

FUJIFILM

富士数码相机

X-S20 系列

新功能指南

3.20 版

因固件更新而添加或更改的功能可能与本产品附带文档中的描述不再相符。有关不同产品可用更新的信息，请访问我们的网站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

BL00005417-600 **ZHS**

目录

X-S20 固件 3.20 版添加或更新了下列功能。访问以下网站可获取最新使用手册。

<https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>

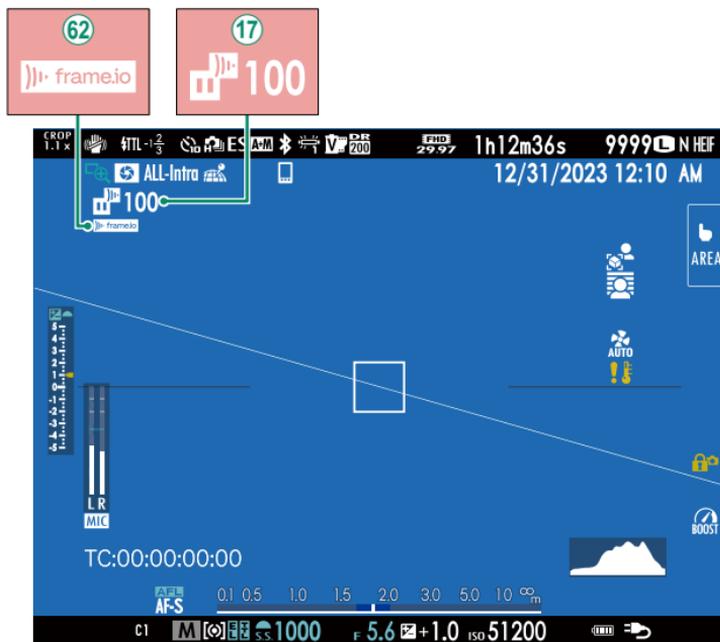
编号	说明	页码 	版本
1	现在可将照片和动画上传到 Frame.io。相应地， Frame.io Camera to Cloud 已添加至网络/USB 设置菜单，且 网络设置 的内容已更改。	1	2.00
		2	
		6	
		7	
		9	
		17 19	
2	 REALA ACE 选项已添加至照片菜单中的  图像质量设置 > 胶片模拟 和动画菜单中的  图像质量设置 >  胶片模拟 。	3	3.00
3	已在  AF/MF 设置 的  自动对焦模式 下添加了 广域/跟踪 。	5	2.00
4	已在网络/USB设置菜单的 蓝牙/智能手机设置 > 选择文件类型 下添加了 RAW 。	16	2.00
5	在设置菜单的  用户设置 下添加了 固件升级 ，并且更改了固件更新方法。	19 20	2.00
6	 按钮/拨盘设置 > 镜头变焦/对焦设定 > 对焦环操作 已重命名为  对焦环操作 和  对焦环操作 。伴随着这一变化，现在可在 线性 设置中设置对焦环的旋转角度。	23	3.20

更改与新增

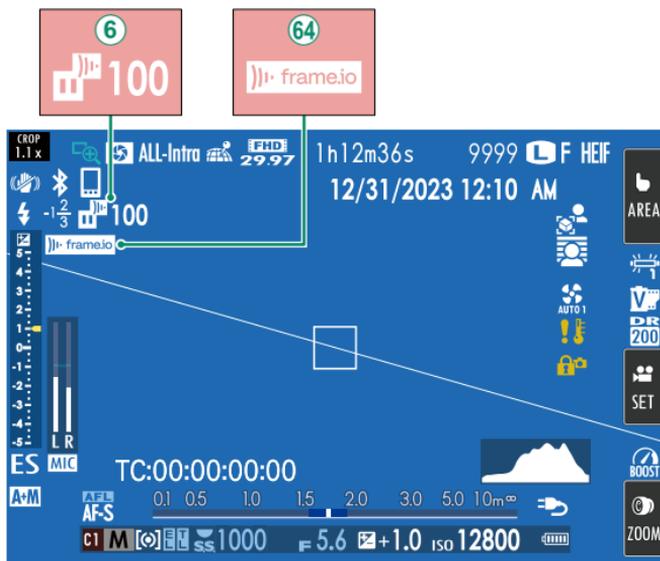
更改与新增如下所述。

电子取景器

2.00 版



- ①7 相机显示几个指示被选择以或当前正在上传至 Frame.io 的文件的状态的图标。
- ⑥2 相机显示一个指示与 Frame.io 的连接状态的图标。



- ⑥ 相机显示几个指示被选择以或当前正在上传至 Frame.io 的文件的状态的图标。
- ⑥4 相机显示一个指示与 Frame.io 的连接状态的图标。

胶片模拟

胶片模拟

3.00 版

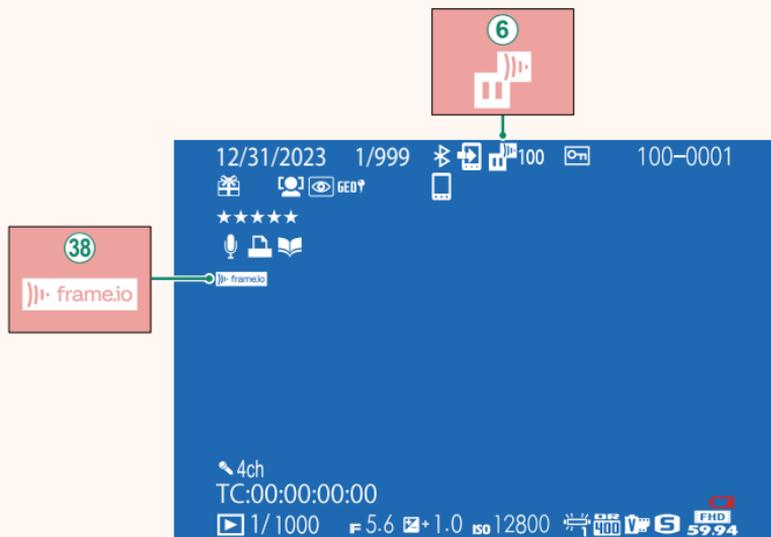
模拟不同类型胶片的效果，包括黑白（带有或不带有色彩滤镜）。您可根据拍摄对象和创作意图选择色调。

选项	说明
 自动	相机将根据场景自动选择最佳的胶片模拟模式。当模式拨盘设为 AUTO 时，该选项可用。
 PROVIA/标准	适合各种拍摄对象。
 Velvia/鲜艳	再现明亮色彩、适合自然风光摄影。
 ASTIA/柔和	色彩对比度柔和和人像摄影。
 CLASSIC CHROME	暗部色彩强烈、高光色彩柔和加强阴影对比度呈现平静画面。
 REALA ACE	忠实的色彩再现、硬色调适合多种场景。
 PRO Neg. Hi	适合对比度稍高的肖像。
 PRO Neg. Std	中性色调，最适合编辑图像。适合具有柔和渐变和肤色的人像。
 经典Neg.	使用硬色调增强的色彩来增加图像深度。
 NOSTALGIC Neg.	琥珀色高光和丰富的阴影色调可用于打印照片。
 ETERNA/影院	适用于影片外观视频的柔和颜色和丰富阴影色调。
 ETERNA BLEACH BYPASS	低饱和度高对比度的独特颜色。适用于静态图像和视频。

选项	说明
 ACROS	<p>使用丰富细节和高锐度进行黑白拍摄。有黄色（Ye）、红色（R）和绿色（G）滤镜可供选择，这些滤镜会为与补偿给所选色彩的色相对应的灰色加深色度。</p> <ul style="list-style-type: none"> •  ACROS+黄滤镜：稍微增强对比度和暗化天空。 •  ACROS+红滤镜：强化对比度并大幅度暗化天空。 •  ACROS+绿滤镜：在人像拍摄中获得满意的皮肤色调。
 黑白	<p>以黑白色彩拍摄。有黄色（Ye）、红色（R）和绿色（G）滤镜可供选择，这些滤镜会为与补偿给所选色彩的色相对应的灰色加深色度。</p> <ul style="list-style-type: none"> •  黑白+黄滤镜：稍微增强对比度和暗化天空。 •  黑白+红滤镜：强化对比度并大幅度暗化天空。 •  黑白+绿滤镜：在人像拍摄中获得满意的皮肤色调。
 棕褐色	<p>以棕褐色色调拍摄。</p>
 <ul style="list-style-type: none"> • 胶片模拟选项可与色调和锐度设定组合。 • 您也可通过快捷键访问胶片模拟设定。 • 有关详情，请访问： https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/ 	

设定动画录制期间相机选择对焦点的方法。

选项	说明
多重	相机自动选择对焦区域。
广域/跟踪	当对焦模式为 连续自动对焦 时，将对焦棒（对焦杆）推到中央或触摸屏幕，相机会自动跟踪拍摄对象。当对焦模式为 单次AF 时，相机会自动选择对焦对象。
区域	相机对焦于所选对焦区域中的拍摄对象。



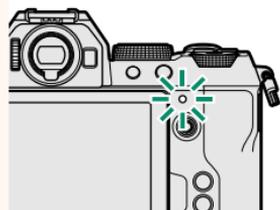
- ⑥ 相机显示几个指示被选择以或当前正在上传至 Frame.io 的文件的状态的图标。
- ③⑧ 相机显示一个指示与 Frame.io 的连接状态的图标。

本相机支持以下功能：

功能	说明
连接至智能手机应用程序	通过 Bluetooth® 连接智能手机，并在智能手机显示镜头视野的同时上传照片或遥控相机。
USB 读卡器	通过 USB 将读卡器连接至计算机或智能手机并从存储卡复制照片。
网络摄像头	通过 USB 将相机连接至计算机以用作网络摄像头。
instax 打印机	在所连接的 instax 打印机上打印照片。
连线拍摄	从通过无线局域网或 USB 连接（“连线”）相机的计算机拍摄照片。
上传至 Frame.io	将文件上传至 Frame.io。
RAW 处理	在计算机上处理 RAW 照片时，借助相机图像处理引擎的能力。
保存和载入设定	将相机设定保存至计算机或智能手机，或从计算机或智能手机载入现存设定。

文件传输器指示灯

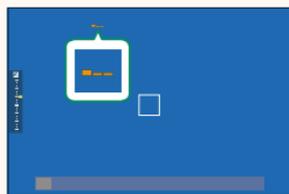
相机指示灯会显示与 Frame.io 等设备的连接状态。



指示灯	连接状态
闪烁红色	无网络连接。
点亮红色	无网络连接；照片等待上传中。
闪烁橙色	已连接至网络但未连接至 Frame.io。
闪烁橙色和红色	已连接至网络但未连接至 Frame.io；照片等待上传中。
闪烁绿色	上传至 Frame.io 已就绪。
闪烁绿色和红色	上传至 Frame.io 已就绪；照片等待上传中。

EVF/LCD 显示

还会在电子取景器或 LCD 显示屏中通过图标显示与 Frame.io 等设备的连接状态。



图标	连接状态
	无网络连接。
	已连接至网络但未连接至 Frame.io。
	上传至 Frame.io 已就绪。

将文件上传至 Frame.io。

 继续操作前，确认相机时钟已设为正确的时间和日期。

通过无线局域网连接

通过无线局域网连接 Frame.io。

1 在网络/USB 设置菜单中选择 **网络设置**。

2 选择 **未创建**。

 也可以选择或编辑现有的网络。



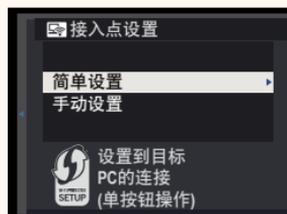
3 选择 **接入点设置**。

选择 **IP地址设置** 可如“使用 IP 地址连接”（ 11）中所述手动选择 IP 地址。



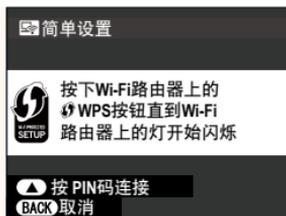
4 选择 **简单设置**。

 要手动选择无线局域网路由器或输入路由器 SSID，请选择 **手动设置**。



5 按照屏幕指示准备无线局域网路由器。

 您也可以选择使用 PIN 码进行连接。通过向上按对焦棒（对焦杆）显示相机 PIN 码并在无线局域网路由器上将其输入。



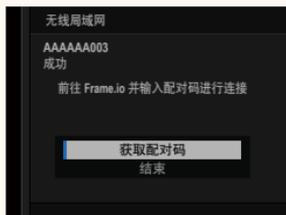
6 设定完成时，按下 MENU/OK。



7 在网络/USB 设置菜单中选择 Frame.io Camera to Cloud > 连接。



8 一旦连接成功，选择 获取配对码。将显示一个配对码。



9 从计算机或其他设备登录 Frame.io 并输入相机上显示的配对码。

10 将文件上传至 Frame.io (图 14)。

使用 IP 地址连接

使用一个手动创建的网络/USB 设置配置文件 (提供 IP 地址及其他网络设置) 连接 Frame.io。

1 选择 **手动**。

 选择 **自动** 以自动为相机分配一个 IP 地址。



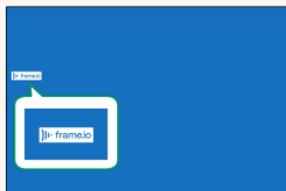
2 输入 IP 地址。

- 选择 **IP地址** 并输入一个 IP 地址。
- 选择 **子网掩码** 并输入一个子网掩码。
- 选择 **网关地址** 并输入一个网关地址。
- 选择 **DNS服务器地址** 并输入一个 DNS 服务器地址。



连接状态

与 Frame.io 的连接状态在电子取景器或 LCD 显示屏中通过图标显示。



图标	连接状态
 (白色)	已连接 Frame.io。
 (琥珀色)	相机已临时挂起上传至 Frame.io。要恢复上传，请选择 Frame.io Camera to Cloud > 上传设置 > 转移/暂停 > 传输。
 (灰色)	未连接 Frame.io。
 (红色)	Frame.io 服务器已将相机状态设为“paused”。要恢复连接，请使用计算机或其他设备清除“paused”状态。

将项目上传至 Frame.io

使用“Frame.io Camera to Cloud”上传所选的项目

- 1 在网络/USB 设置菜单中选择 **Frame.io Camera to Cloud**。
- 2 选择 **上传设置 > 选择图像&传输**。



- **NETWORK** 和 **Frame.io** 字段显示与 Frame.io 的连接状态。
- **PROJECT** 和 **USER** 字段指示使用计算机或其他设备给 Frame.io 提供的信息。请注意，某些字符可能无法正确显示，此时，这些字符将被问号（“？”）替代。

- 3 标记项目以上传。

高亮显示各照片和动画并按下 **MENU/OK** 将其标记以便上传。

- 若要仅显示符合所选标准的项目，请在标记开始前按下 **DISP/BACK**。
- 要选择所有项目，请按下 **Q** 按钮。
- 使用 **AEL** 按钮选择任意两个项目，同时选择这两者之间的所有项目。



- 4 按下 **DISP/BACK** 并选择 **开始传输**。
所选的项目将被上传至 Frame.io。



筛选项目

若要仅显示符合所选标准的项目，请在选择对话框中按下 **DISP/BACK** 并选择 **筛选中**。



 选择 **筛选中** 会移除任何现有的上传标记。

-  图像传输指令最多可包含 9999 个项目。
- 如果将 **Frame.io Camera to Cloud > 关机时图像传输** 选为 **开**，则即使相机关闭，上传仍将继续。

在拍摄时上传照片和动画

在网络/USB 设置菜单中将 **Frame.io Camera to Cloud > 上传设置 > 自动图像传输指令** 选为 **开** 时，所拍摄的照片和动画都被自动标记以便上传。

选择上传的文件类型。可分别选择或取消选择各文件类型。

选项		
JPEG	RAW	HEIF

调整用于 Frame.io 的设置。

连接

您可以通过无线局域网连接至 Frame.io 项目。

 如果您还未注册网络，请在 **网络设置** 中注册网络，然后继续操作。

断开

结束与 Frame.io 项目的连接并终止网络连接。

获取配对码

将显示一个配对码以连接至 Frame.io 项目。在通过个人计算机或平板设备访问的 Frame.io 屏幕上输入此代码，即可连接 Frame.io 和相机。

选择文件类型

选择上传至 Frame.io 的文件类型。可分别选择或取消选择各文件类型。

选项		
MOV/MP4	JPEG	RAW
HEIF	TIFF	

上传设置

调整 Frame.io 上传设置。

选择图像&传输

标记要上传的照片。

自动图像传输指令

选择 **开** 可在拍摄照片和动画时自动将其标记以便上传。

选项	
开	关

转移/暂停

暂停或继续上传至 Frame.io。

选项	
传输	挂起

关机时图像传输

如果选择了 **开**，则在相机关闭时将继续上传文件至 Frame.io。

选项	
开	关

根证书

将根证书复制到用于 Frame.io 的相机。

选项	说明
从存储卡加载	从相机存储卡复制根证书。
删除	删除当前根证书。

上传状态

查看 Frame.io 上传状态。

传输队列

查看正在等待上传的文件列表。

重置传输指令

从所有已选来上传至 Frame.io 的文件上移除上传标记。

网络设置

2.00 版

调整设定以连接无线网络。调整设定以连接无线网络。选择一个已注册的网络，然后选择 **编辑** 以更改所选网络设置。

选项	说明
接入点设置	<ul style="list-style-type: none">• 简单设置：使用简单设定连接至访问点。• 手动设置：手动调整设定以连接无线网络。从列表选择网络（从网络列表中选择）或者手动输入名称（输入SSID）。
IP地址设置	<ul style="list-style-type: none">• 自动：自动指定 IP 地址。• 手动：手动指定 IP 地址。手动选择 IP 地址（IP 地址）、子网掩码（子网掩码）、网关地址（网关地址）以及 DNS 服务器地址（DNS服务器地址）。

固件升级

2.00 版

使用储存在存储卡上的固件更新相机、镜头及其他配件的固件。

当固件有更新以及功能有添加和/或更改时，请更新固件。

 更新到最新固件后，相机的功能可能会与本手册中列表的有所不同。

下载固件

首先下载最新固件并将其保存到存储卡上。有关下载固件的方法，请参阅以下网站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

更新固件

可按以下方式更新固件。

启动相机时更新固件

将包含新固件的存储卡插入相机。按住 **DISP/BACK** 按钮并开启相机。即可更新固件。更新完成后，将相机关闭一次。

从设置菜单更新固件

将包含新固件的存储卡插入相机。选择  用户设置 > 固件升级以更新固件。

使用智能手机应用程序更新固件（手动更新）

若使用智能手机应用程序，则可从应用程序更新固件。有关详情，请参阅以下网站。

<https://fujifilm-dsc.com/>

使用智能手机应用程序更新固件（自动更新）

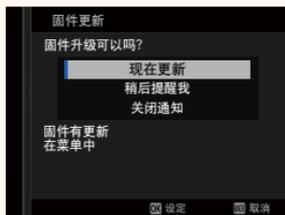
如果使用 2.0.0 版或更新版本的 FUJIFILM XApp，则将从您的智能手机自动下载最新固件至相机。

- 1 当使用相机时，如果更新就绪，将显示一个确认屏幕。
选择 **执行**。



- 如果选择 **取消**，则第二天或之后再次开启相机时将再次显示确认屏幕。

- 2 当显示选择屏幕时，选择 **现在更新**。



- 选择 **稍后提醒我** 可在 3 天后显示确认屏幕。
- 选择 **关闭通知** 则不再显示确认屏幕。

- 3 选择 执行。
- 4 按照屏幕上的指示更新固件。
- 5 当显示更新完成屏幕时，关闭相机。

- ❗ 请使用电量充足的电池更新固件。请勿在更新期间关闭或操作相机。若在固件更新期间关闭了相机，则相机可能无法再正常工作。
- 固件更新期间在 EVF 上将不显示任何内容。请使用 LCD 显示屏。
- 固件更新所需的时间取决于固件的大小。最多可能需要约 10 分钟时间。
- 固件更新完成后，无法返回至先前版本。
- 若固件更新期间出现错误信息，请参阅以下网站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

检查固件版本

若要查看版本信息，请按住 **DISP/BACK** 按钮并开启相机。

- ❗ 相机仅当插有存储卡时才会显示固件版本。
- 🔧 若要查看可更换镜头、热靴卡口闪光灯组件及转接环等选购配件的固件版本或为它们更新固件，请将这些配件安装在相机上。

对焦环操作

在静态摄影期间，调整操作对焦环时的焦点偏移设置。

非线性

以与对焦环旋转相同的速度调整对焦。

线性

根据对焦环旋转量线性调整对焦。当在最小对焦距离和无限远之间进行对焦时，还可设置对焦环的旋转角度。

选项	说明
默认	禁用对焦环的最大旋转角度设置。最大旋转角度因镜头不同而异。
90°/180°/270°/360° 自定义 1 自定义 2 自定义 3	设置对焦环的最大旋转角度。选择 自定义 1 、 自定义 2 或 自定义 3 以 10° 为增量在 60° 至 900° 的范围内设置旋转角度。

对焦环操作

在画录制期期间，调整操作对焦环时的焦点偏移设置。

非线性

以与对焦环旋转相同的速度调整对焦。

线性

根据对焦环旋转量线性调整对焦。当在最小对焦距离和无限远之间进行对焦时，还可设置对焦环的旋转角度。

选项	说明
默认	禁用对焦环的最大旋转角度设置。最大旋转角度因镜头不同而异。
90° / 180° / 270° / 360° 自定义 1 自定义 2 自定义 3	设置对焦环的最大旋转角度。选择 自定义 1 、 自定义 2 或 自定义 3 以 10° 为增量在 60° 至 900° 的范围内设置旋转角度。

FUJIFILM

原产地：中国

富士胶片株式会社监制

制造商：苏州富士胶片映像机器有限公司

地址：江苏省苏州新区长江路138号

销售商：富士胶片(中国)投资有限公司

地址：上海市浦东新区平家桥路100弄6号

晶耀前滩7号楼601单元

电话：400-820-6300

产品标准：Q/320500FC01

出版日期：2025年5月

