

Ограничения относительно параметров камеры

В следующей далее таблице отмечены функции, доступные для каждого режима съемки.

		P	S	A	M	МНОГОКРАТ. ЭКСПОЗ.	ПАНОРAMA В ДВИЖЕНИИ	ВИДЕО	ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.
СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА	ВЫСОКАЯ	✓	✓	✓	✓				
	НИЗКАЯ	✓	✓	✓	✓				
БРЕКЕТИНГ	БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.	✓	✓	✓	✓				✓
	БРЕКЕТИНГ ПО ISO	✓	✓	✓	✓				✓
	БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ	✓	✓	✓	✓				✓
	БАЛ.БЕЛ. ВКТ	✓	✓	✓	✓				✓
	БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.	✓	✓	✓	✓				✓
НАСТР.АВТОФОКУСА	ЗОНА ФОКУСИРОВКИ	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	✓ ¹ ✓
	МАКРОСЪЕМКА	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	ПРИОР.СПУСКА/ФОК.	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	НАСТР.МГНОВЕН. АФ	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	РЕЖИМ МУЛЬТИ AF ПО КАДРУ	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ² ✓ ²	✓ ² ✓ ²
	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	ПОДСВЕТКА АФ	✓	✓	✓	✓	✓			
	КОРРЕКТ.РАМКА АФ	✓	✓	✓	✓	✓			
	H (51200)/H (25600)/H (12800)	✓	✓	✓	✓				✓
ЧУВСТВ-ТЬ ISO	6400–1000	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	800–200	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓				✓
	АВТО1/АВТО2/АВТО3	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	L	✓	✓	✓	✓	✓			✓
РАЗМЕР ИЗОБР.	M	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	S	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ³	✓
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	FINE	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓				✓
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓				✓
	RAW	✓	✓	✓	✓				✓

		P	S	A	M	МНОГОКРAT. ЭКСПОЗ.	ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ	ВИДЕО	ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	АВТО	✓	✓	✓	✓		✓		✓
	100%	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	200%/400%	✓	✓	✓	✓				✓
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ФИЛ.НЕЙТР.ПЛОТ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
ЦВЕТ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
РЕЗКОСТЬ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
ТОН СВЕТОВ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
ТОН ТЕНЕЙ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
СНИЖЕНИЯ ШУМА		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
БАЛАНС БЕЛОГО		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР		✓	✓	✓	✓	✓			✓
РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР		✓	✓	✓	✓	✓			
НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ОТОБР.ПОЛЬЗ. НАСТР	РАМКА КАДРИР.	✓	✓	✓	✓	✓			
	ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ИНДИКАТОР РАССТ. АФ	✓	✓	✓	✓	✓			
	ИНДИКАТОР РАССТ. РФ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ГИСТОГРАММА	✓	✓	✓	✓	✓			
	ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ЭКСПОЗАМЕР	✓	✓	✓	✓	✓			
	ВСПЫШКА	✓	✓	✓	✓	✓			
	БАЛАНС БЕЛОГО	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓			
	РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ¹
	УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ	✓	✓	✓	✓	✓			✓

		P	S	A	M	МНОГОКРАТ. ЭКСПОЗ.	ПАНОРАМА В ДВИЖЕНИИ	ВИДЕО	ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.
КОНВЕРСИОННАЯ ЛИНЗА		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ПОМОЩЬ РУЧН. ФОК.	СТАНДАРТ	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓
	ЦИФР.РАЗДВ. ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА	✓	✓	✓	✓	✓			✓
РАСШИР. ФИЛЬР		✓	✓	✓	✓				✓
ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.		✓	✓	✓	✓				
ТАЙМЕР		✓	✓	✓	✓	✓			
РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ЭКСПОЗАМЕР	МУЛЬТИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓
	ТОЧЕЧНЫЙ	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	СРЕДНЕВЗВЕШ.	✓	✓	✓	✓	✓			✓
В3.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНЫ ФОК		✓	✓	✓	✓	✓			✓
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ		✓	✓	✓	✓				✓
СОХР.ОРИГ.КАДРА		✓	✓	✓	✓				✓
РЕЖИМ ВСПЫШКИ	АВТО	✓				✓ ⁷			✓
	ПРИНУД. ВСПЫШКА	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	МЕДЛЕННАЯ СИНХР.	✓		✓		✓ ⁷			✓
	КОММАНДЕР	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	ОТКЛ. ВСПЫШКА	✓	✓	✓	✓	✓			✓
КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ		✓	✓	✓	✓	✓			✓
ТИП ЗАТВОРА		✓	✓	✓	✓	✓			✓
НАСТР.ВИДЕО	РЕЖИМ ВИДЕО							✓	
	ЧУВСТВ.ТЬ ISO ВИДЕО							✓	
	НАСТР.ЧУВС.МИКРОФ							✓	
УПР-Е ПИТАНИЕМ	ЭК.РЕЖ.ВИДОИСК	✓	✓	✓	✓				

1 Используется центральная зона фокусировки.

2 Выбор зоны нельзя изменить.

3 Зафиксировано в положении S.

4 Всегда отображается.

5 Зафиксировано на СТАНДАРТ.

6 Зафиксировано на МУЛЬТИ.

7 Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки.