

FUJIFILM X100T

bruksanvisning

- Bruksanvisning (Grunnleggende bruk: 📆)
- Bruksanvisning (PDF, tilgjengelig på denne nettsiden: 👘)

Om denne bruksanvisningen

Innledning

Vise denne bruksanvisningen

Kameraets deler

Kameraets deler Velgerknappen Kommandohjulet Blenderringen og lukkertidshjulet VIEW MODE-knappen Søkervisningsvelgeren DISP/BACK-knappen Diopterjustering Indikatorlampen DRIVE-knappen

Kameravisninger

Opptak: Optisk søker Opptak: Elektronisk søker/LCD-skjerm Avspilling: Elektronisk søker/LCD-skjerm

FUJIFILM X100T bruksanvisning

Fotografering med intervalltidtaker

Bruke blitsen

Valg av fokusramme

Eksponeringskompensasjon

Første trinn	
Feste bærestroppen	Slå kameraet av og på
Lade opp batteriet	Grunnleggende innstillinger
Sette inn batteriet og et minnekort	
Grunnleggende fotografering og g	jennomsyn av bilder
Ta fotografier	Slette bilder
Vise bilder	
Grunnleggende filmopptak og -avs	spilling
Ta opp filmer	Vise filmer
Fotograferingsmodus	
Program AE	Blenderprioritert AE
Lukkerprioritert AE	Manuell eksponering
Q (hurtigmeny)-knapp	
Bruke Q-knappen	
En (funksions) knappor	
Fullksjonsknappene	
Mer om fotografering	
Alternative eksponeringer	Fokus-/eksponeringslås
Kontinuerlig fotografering (Bildeserie)	Fokusmodus
Multieksponeringer	Manuell fokus (fokusmodus M)
Panoramaer	Lysmåling
Makromodus (nærbilder)	Ta opp bilder i RAW-format
Bruke selvutløser	Lang eksponeringstid (T/B)

Filmsimulering

Avanserte filtre

Hvitbalanse

Opptaksmenyen

Bruke opptaksmenyen FUNK. (Fn) INNST. Standardinnstillinger—Opptaksmenyen **TILPASSET BILDE INNST** AUTOFOKUSINNST. KONVERTERINGSLINSE ISO MF-HJELP BILDESTØRRELSE **AVANSERT FILTER** BILDEKVALITET **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** DYNAMISK OMFANG **SELVUTLØSER** FILMSIMULERING AE/AF-LÅSEMODUS AE/AF-LÅSEKNAPP FILMSIMULERING BKT LYSMÅLING ND-FILTER FARGE **KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR** FJERN RØDE ØYNE SKARPHET HØYLYS NIVÅ LAGRE ORG.BILDE SKYGGE NIVÅ **BLITSMODUS STØYREDUSERING** BLITSKOMPENSASJON LANG EKSPONERING LUKKERTYPE FILMOPPSETT **HVITBALANSE** VELG TILPAS. INNST. TRÅDLØS KOMMUNIK. ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Avspillingsmenyen

Bruke avspillingsmenyen RAW-KONVERTERING SLETT BESKJÆR BILDE ENDRE STØRRELSE BESKYTT ROTER BILDE FJERN RØDE ØYNE BILDEFRAMVISNING FOTOBOKHJELP MERKE FOR OPPL. BILDESØK KOPIERE FOTOBESTIL. (DPOF) UTSK. M. instax-SKRIVER BILDEFORHOLD TRÅDLØS KOMMUNIK. PC AUTOLAGRE

Oppsettsmenyen

Bruke oppsettsmenyen	VELGERKNAPPINNSTILLING
Standardinnstillinger—Oppsettsmenyen	RED./LAGRE HURTIGMENY
DATO/TID	STRØMSTYRING
TIDSFORSKJELL	LUKKERTELLING
言語/LANG.	FILNAVNREDIGERING
TILBAKESTILL	TRÅDLØS-INNST.
STILLE MODUS	AUTOLAGRE INNST.
BILDENUMMER	GEOTAGG-OPPSETT
FOKUSRING	TILINN. instax-SKRIV.
FOKUSSJEKK	FARGEROM
LYDOPPSETT	FORMATERE
SKJERMOPPSETT	

Tilkoblinger

Trådløs	overfø	ring	9	
Kopiere	bilder	til e	en	datamaskir

Skrive ut bilder via USB Vise bilder på TV

Tilbehør

Blitsenheter med skofeste Strømforsyninger Fjernutløsere KONVERTERINGSLINSE Stereomikrofoner Annet Kjøpslandets eller -regionens nettsted

For din sikkerhet

For din sikkerhet

Vedlegg

Feilsøking/Ofte stilte spørsmål Advarselsmeldinger og -visninger Spesifikasjoner Lenker

Begrensninger på kamerainnstillinger

Om denne bruksanvisningen



• Vise denne bruksanvisningen

Innledning

- Alle sider i denne bruksanvisningen kan bli gjenstand for endring eller sletting uten forvarsel.
- Denne bruksanvisningen må ikke reproduseres i sin helhet eller delvis uten forutgående tillatelse, bortsett fra for privat bruk. Videredistribusjon er forbudt.

Vise denne bruksanvisningen

- Hjemmesiden
- Innholdssider
- Søke i bruksanvisningen

Hjemmesiden

FUJIFILM	
3	

1 Velg et språk.

2 En innholdsfortegnelse som oppgir hovedoverskriftene. Klikk på en tittel for å vise undertitler, og klikk på en undertittel for å vise siden med det elementet.

③ Den komplette innholdsfortegnelsen. Klikk på en undertittel for å vise siden for det elementet.

Det kan hende at innholdsfortegnelsen ikke vises på smarttelefoner og andre mobile enheter. Klikk på knappen for å vise innholdsfortegnelsen, og klikk på den igjen for å skjule den.



Innholdssider

★ > ■ >		
	٩	

- Brødsmulelinjen viser din gjeldende posisjon i bruksanvisningen.
- Klikk på A-knappen for å gå tilbake til innholdsfortegnelsen.
- Du kan også navigere ved å klikke på titler på brødsmulelinjen.

•
© FUJIFILM Corporation

Klikk på knappen nederst på siden for å hoppe til toppen.

Søke i bruksanvisningen

♠ > >	

Skriv inn en søketerm og klikk på <a>Q for å søke i bruksanvisningen.

Kameraets deler

- Kameraets deler
- Velgerknappen
- Kommandohjulet
- Blenderringen og lukkertidshjulet
- VIEW MODE-knappen
- Søkervisningsvelgeren
- DISP/BACK-knappen
- Diopterjustering
- Indikatorlampen
- DRIVE-knappen

Kameraets deler



- 1 Lukkerknapp
- 2 Eksponeringskompensasjonshjul
- 3 Lukkertidshjul
- 4 Blitssko
- 5 Blits
- 6 Mikrofon (L)
- 7 Søkervindu
- 8 Stroppefeste
- 9 Fokusfunksjonsvelger
- 10 Blenderring
- 1 Fokusring
- 1 Fjern når du fester objektivtilbehør.

- 12 Objektiv
- 13 Frontring¹
- 14 AF-hjelpelys
 - Selvutløserlampe
- 15 Søkervelger
- (16) Mikrofon (R)
- 17 PÅ/AV bryter
- (18) Fn-knapp (funksjonsknapp 1)
- 19 Batteristroppe
- 20 Minnekortspor
- 21 Batterirom



2 Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.



- 34 Diopterjusteringskontroll
- 35 VIEW MODE (visningsmodus)-knapp
- 36 💽 (avspilling)-knapp
- (slett)-knapp (avspillingsmodus)
 Fn-knapp (funksjonsknapp 6)
- 38 Wi-Fi-knapp

Fn-knapp (funksjonsknapp 7)

39 DRIVE-knapp

40 AEL/AFL

(autoeksponering/autofokuslås)-knapp

- (41) Indikatorlampe
- (42) Q (hurtigmeny)-knapp
- 43 Velger/funksjonsknapper
- (display)/BACK-knapp

Velgerknappen

Trykk velgeren opp (2), til venstre (3), til høyre (4) eller ned (5) for å markere elementer, og trykk på **MENU/OK** (1) for å velge. Opp-, venstre-, høyre- og ned-knappene fungerer også som henholdsvis makro-, filmsimulering-, hvitbalanse- og valg av fokusområde-knapper og som funksjonsknappene 2 til 5.



For å forhindre utilsiktet bruk av velgeren og Q-knappen under opptak, trykk på MENU/OK til provises. Kontrollene kan låses opp ved å trykke på MENU/OK til provises lenger.

Se også

• Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)

Kommandohjulet



Kommandohjulet kan brukes til å navigere i menyene, for å zoome inn og ut og velge antall bilder som vises under avspilling og for å velge alternativer i hurtigmenyvisningen.



Trykk midt på kommandohjulet for å zoome inn på det aktive fokusområdet under opptak eller avspilling.



Blenderringen og lukkertidshjulet

Bruk blenderringen og lukkertidshjulet til å velge mellom eksponeringskontroll P, S, A og M.



- 1 Lukkertidshjul
- 2 Blenderring
 - Eksponeringskontroll P: Program AE
 - Eksponeringskontroll S: Lukkerprioritert AE
 - Eksponeringskontroll A: Blenderprioritert AE
 - Eksponeringskontroll M: Manuell eksponering

Eksponeringskontroll P: Program AE

Blenderåpning og lukkertid kan justeres ved bruk av programskifte.



Blenderåpning: A



Lukkertid: A

Eksponeringskontroll S: Lukkerprioritert AE

Ta bilder ved den valgte lukkertiden. Kameraet justerer blenderåpningen automatisk.



Blenderåpning: A



Lukkertid: 1/1000 s

Eksponeringskontroll A: Blenderprioritert AE

Ta bilder ved den valgte blenderåpningen. Kameraet justerer lukkertiden automatisk.



Blenderåpning: f/5,6



Lukkertid: A

Eksponeringskontroll M: Manuell eksponering

Ta bilder ved den valgte blenderåpningen og lukkertiden.



Blenderåpning: f/5,6



Lukkertid: 1/1000 s

VIEW MODE-knappen

Trykk på **VIEW MODE**-knappen for å bla gjennom visningene som vist nedenfor.



- (1) . ØYESENS.: Automatisk valg av visning ved å bruke øyesensoren
- 2 KUN SØKER: Kun søker
- (3) KUN LCD: Kun LCD-skjerm
- (4) KUN SØKER + 🧟: Kun søker; øyesensoren slår visningen på eller av

🖢 Øyesensoren

Øyesensoren aktiverer søkeren når du setter øyet mot søkeren og slår den av når du tar øyet vekk (merk at øyesensoren kan reagere på andre gjenstander enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren). Dersom automatisk valg av visning er valgt, slås LCD-skjermen på når søkeren slår seg av.



Søkervisningsvelgeren

Bruk søkervisningsvelgeren til å veksle mellom den elektroniske søkeren (EVF), den optiske søkeren (OVF) og et dobbelt optisk søker / elektronisk avstandsfinner (ERF) display.



Drei velgeren som vist for å velge mellom følgende displayer:



(3) ERF (dobbelt display)

Hybrid (EVF/OVF/ERF) søker De forskjellige søkervisningsfunksjonene er beskrevet nedenfor.		
Display	Beskrivelse	
OVF	Den optiske visningen er skarp og fri for uskarpheter slik at motivets uttrykk alltid er synlig. I tillegg viser OVF området like utenfor bildefeltet, noe som gjør det enklere å komponere bilder i farten. Fordi søkervinduet er i liten avstand fra objektivet, kan området som er synlig i fotografier være litt forskjellig fra visningen i søkeren på grunn av parallaksen.	
EVF	Live view-visningen gir deg en forhåndsvisning av det endelige bildet (inkludert dybdeskarphet, fokusering, eksponering og hvitbalanse) med nøyaktig den samme bildefeltdekningen.	
ERF (dobbelt display)	Som for den optiske søkeren, men med en fokusforhåndsvisning. En forstørret visning av gjeldende fokusposisjon vises i nederste høyre hjørne av displayet.	

EVF- og LCD-skjermens lysstyrke og klarhet kan justeres ved å benytte alternativene SKJERMOPPSETT i oppsettsmenyen.

Se også

SKJERMOPPSETT (Oppsettsmenyen)

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.



- Opptak: Optisk søker
- Opptak: Elektronisk søker
- Opptak: LCD-skjerm
- Avspilling: Elektronisk søker/LCD-skjerm
- Standarddisplay

Opptak: Optisk søker



Informasjon av

Opptak: Elektronisk søker



- 1 Standard
- Informasjon av

Opptak: LCD-skjerm



- 1 Standard
- (2) Informasjon av
- 3 Informasjonsvisning

Avspilling: Elektronisk søker/LCD-skjerm



Standarddisplay

Elementene som vises i standard LCD-skjermdisplayene for optisk søker og elektronisk søker (display (1)), kan velges som beskrevet nedenfor.

- 1. Velg TILPASSET BILDE INNST i opptaksmenyen.
- 2. Marker OVF eller EVF/LCD og trykk på MENU/OK.
- **3.** Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort. Valgte elementer indikeres av en hake.
 - INNRAMMINGSGUIDE
 - ELEKTRONISK NIVÅ
 - AF AVSTANDSINDIKATOR
 - MF AVSTANDSMÅLER
 - HISTOGRAM
 - APERT./LUK.HAST./ISO
 - EKSP. KOMPENSASJON
 - LYSMÅLING

- BLITS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKS TID
- BATTERINIVÅ
- **4.** Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut når innstillingene er ferdige.

ELEKTRONISK NIVÅ

Valg av **ELEKTRONISK NIVÅ** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre.

Den virtuell horisonten kan ikke vises hvis kameralinsen peker oppover eller nedover.



Diopterjustering

Kameraet er utstyrt med diopterjustering slik at søkeren kan tilpasses individuelle synsforskjeller. Roter diopterjusteringskontrollen til søkervisningen er i skarp fokus.



Indikatorlampen

Indikatorlyset viser kamerastatus som følger:



Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Advarsel om støy, fokus eller eksponering. Bilde kan tas.
Blinker grønt og oransje	Lagrer bilder. Flere bilder kan tas.
Lyser oransje	Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.
Blinker oransje	Blitsen lades; blitsen avfyres ikke når bildet tas.
Blinker rødt	Objektiv- eller minnefeil.

Advarsler kan også vises på displayet.

Indikatorlampen slår seg av mens søkeren er i bruk.

Batteriets ladestatus

Hvis kameraet er koblet til en datamaskin for å lade opp batteriet, vil indikatorlampen vise ladestatus når kameraet er av.

Indikatorlampe	Batteristatus
På	Batteriet lades.
AV	Lading fullført.
Blinker	Batterisvikt.

DRIVE-knappen

Bruk **DRIVE**-knappen til å velge bildeopptaksmodus (serieopptak og bracketing).



STILLBILDE		
STILLBILDE		
	D	STILLBILDE
200UE		

- **STILLBILDE**
- **M** KONTINUERLIG OPPTAK
- 🍋 🛛 АЕ ВКТ
- ISO BKT
- FILMSIMULERING BKT
- HVITBAL. BKT
- DYNAMISK OMFANG BKT
- MULTIEKSPONERING
- BEV. PANORAMA

I avansert filtermodus er driveralternativer utilgjengelige og kun ett bilde tas hver gang utløseren trykkes ned.

Kameravisninger

- Opptak: Optisk søker
- Opptak: Elektronisk søker/LCD-skjerm
- Avspilling: Elektronisk søker/LCD-skjerm

Opptak: Optisk søker

Følgende indikatortyper kan vises under opptak.

I beskrivelsen som følger er alle tilgjengelige indikatorer vist i illustrasjonsøyemed.
 Faktiske indikatorer kan variere avhengig av kamerainnstillinger.



Opptak: Optisk søker

12 Lyst bilde	32 Filmsimulering
13 Fokusramme	33 Hvitbalanse
14 Fokusadvarsel	34 Lukkertype
15 Temperaturadvarsel	35 Kontinuerlig modus
16 Elektronisk nivå	36 Selvutløserindikator
Avstandsindikator	Makro (nærbilde) modus
18 Følsomhet	38 Mikrofon/Fjernutløsning
19 Eksponeringsindikator	39 Blitsmodus/blitskompensasjon
20 Blender	

* m: indikerer at det ikke er satt inn noe minnekort og at bilder vil bli lagret i kameraets internminne.



Opptak: Elektronisk søker/LCD-skjerm

Følgende indikatortyper kan vises under opptak.

• I beskrivelsen som følger er alle tilgjengelige indikatorer vist i illustrasjonsøyemed; indikatorene som faktisk vises, varierer med kamerainnstillingene.


1 Bildestørrelse/-kvalitet	31 Fokusindikator
12 Dato og tid	Indikator for manuell fokus
13 Fokusramme	33 Fokusmodus
14 Hvitbalanse	34 Lukkertype
15 Filmsimulering	35 Kontinuerlig modus
16 Dynamisk omfang	36 Selvutløserindikator
17 Fokusadvarsel	37 Makro (nærbilde) modus
18 Temperaturadvarsel	38 Mikrofon/Fjernutløsning
19 Kontroll-lås	39 Blitsmodus/blitskompensasjon
20 Stillemodusindikator	🐠 Elektronisk nivå

* **m**: indikerer at det ikke er satt inn noe minnekort og at bilder vil bli lagret i kameraets internminne.

søkervisningen

Når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **AUTOROT. EVF-VISN.** i oppsettsmenyen, dreies indikatorene i søkeren automatisk for å passe til kameraretningen.

₩ 5m20	s 9999 🕻 N	
	<u>15 20 30 50 10 %</u>	
	000 r 5.6 tatatatapatat 192 400 🛥	
LCD-skj	ermens visning	påvirkes ikke.

EVF- og LCD-skjermens lysstyrke og klarhet kan justeres ved å benytte alternativene SKJERMOPPSETT i oppsettsmenyen.



Avspilling: Elektronisk søker/LCD-skjerm

Følgende indikatortyper kan vises under avspilling.

- I beskrivelsen som følger vises alle tilgjengelige indikatorer i illustrasjonsøyemed.
 Faktiske indikatorer kan variere avhengig av kamerainnstillingene.
- Den optiske søkeren kan ikke brukes for avspilling.



Avspilling: Elektronisk søker/LCD-skjerm

- 7 Stillemodusindikator
- 8 Minneindikator for internminne
- 9 Bildenummer
- 10 Gavebilde
- 11 Fotobokhjelp
- 12 DPOF-utskriftindikator
- 13 Batterinivå

20 Blenderåpning

- 21) Lukkertid
- 22 Avspillingsmodusindikator
- 23 Merke for opplasting
- 24 Favoritter

Første trinn

- Festing av stroppen
- Lade opp batteriet
- Sette inn batteriet og et minnekort
- Slå kameraet av og på
- Grunnleggende innstillinger

Feste stroppen

Fest klypene til kameraet, og fest deretter stroppen.

1. Åpne en klype.

Bruk klypeverktøyet for å åpne en klype. Se til at verktøyet og klypen er orientert som vist.



• Oppbevar klypeverktøyet på et trygt sted. Du trenger det til å åpne klypene når du vil fjerne stroppen.

2. Plasser klypen på et stroppehull.

Hekt festeøyet klypens åpning. Fjern klypeverktøyet, og hold klypen på plass med den andre hånden.





3. Trekk klypen gjennom stroppehullet.

Roter klypen hele veien gjennom stroppehullet helt til den lukker seg med et klikk.



4. Fest et beskyttelsesdeksel.

Legg beskyttelsesdekselet over stroppehullet som vist, med den svarte siden av dekselet mot kameraet. Gjenta steg 1-4 for det andre stroppehullet.



5. Sett inn stroppen.

Sett inn stroppen gjennom et beskyttelsesdeksel og en klype.



6. Stram stroppen.

Fest stroppen som vist. Gjenta trinn 5–6 for det andre festeøyet.



9 Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.

Lade opp batteriet

Batteriet er ikke ladet fra fabrikken. Lad batteriet før bruk.

- Kameraet anvender et oppladbart NP-95 batteri.
- Batteriet lades helt opp på cirka 4 timer.
- **1.** Plasser batteriet i laderen.

Sett inn batteriet snudd slik som angitt med \bigcirc (1) \oplus -etikettene.



- 1 Ladelampe
- 2 Pil
- ③ ⊖ ① ⊕ etikett



- Den medfølgende vekselstrømledningen er utelukkende for bruk sammen med den medfølgende batteriladeren. Ikke bruk den medfølgende laderen med andre kabler eller den medfølgende kabelen med andre enheter.
- 2. Sett inn laderen.

Koble laderen til en veggkontakt innendørs. Ladeindikatoren tennes.

3. Lad opp batteriet.

Ta ut batteriet når ladingen er fullført.

Ladeindikatoren

Ladeindikatoren viser batteriets ladestatus som følger:

Ladeindikator	Batteristatus	Handling
Δ.,	Batteri ikke satt inn.	Sett inn batteriet.
AV	Batteri fulladet.	Ta ut batteriet.
På	Batteriet lades.	—
Blinker	Batterisvikt.	Kople fra laderen og ta ut batteriet.

- **9** Trekk laderen ut av kontakten når den ikke er i bruk.
- Rengjør batteriterminalene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.
- Ikke sett på klistremerker eller andre ting på batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan gjøre det umulig å ta batteriet ut av kameraet.
- **1** Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan overopphetes.
- Les advarslene i "Batteriet og strømforsyningen".
- **9** Bruk bare batteriladere som er angitt for bruk med batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.
- Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller skrelle av det ytre dekslet.
- Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke brukes. Lad batteriet en eller to dager før bruk.
- Ladetiden kan øke under svært lave eller høye temperaturer.

Lade opp via en datamaskin

Batteriet kan lades opp ved å koble kameraet til en datamaskin. Koble til medfølgende USB-kabel som vist og kontroller at kontaktene er satt helt i.



- 9 Kople kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk noen USB-hub eller tastatur.
- Hvis datamaskinen går i hvilemodus under lading, vil ladingen stanse. For å fortsette lading, må du deaktivere hvilemodus på datamaskinen og koble fra og koble til USB-kabelen.
- Lading kan være umulig, avhengig av datamaskinspesifikasjonene, innstillingene eller andre betingelser.

.....

Batteristatusikonene viser batteriets ladestatus når kameraet er slått på, og indikatorlampen viser det når kameraet er slått av.			
Batteristatusikon når kameraet er på	Indikatorlampe når kameraet er av	Batteristatus	
(gul)	På	Batteriet lades.	
(grønn)	AV	Lading fullført.	
└ !] (rødt)	Blinker	Batterisvikt.	

Sette inn batteriet og et minnekort

Sett inn batteriet og minnekortet som beskrevet nedenfor.

1. Åpne batterikammerets deksel.

Skyv batterikammerets lås som vist og åpne batterikammerets deksel.



- Ikke åpne dekselet til batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt, kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.
- Ikke bruk overdreven kraft når du åpner/lukker batteridekslet.

2. Sett inn batteriet.

Bruk batteriet til å presse batterilåsen til den ene siden. Sett inn batterikontaktene først i retningen som pilen viser. Kontroller at batteriet er forsvarlig låst.



1 Pil

2 Batterilås

Sett inn batteriet i retningen som vises. Ikke bruk makt eller prøv å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt. Batteriet vil gli lett inn i korrekt retning.

3. Sett inn minnekortet.

Hold minnekortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet.



 Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt. Dersom minnekortet ikke er satt inn riktig, eller det er ikke satt inn minnekort, vil
 vises på LCD-skjermen, og det interne minnet vil bli brukt for lagring og avspilling.

4. Lukk batterikammerets deksel.



Fjerne batteriet og minnekortet

Før du fjerner batteriet eller minnekortet, *slå av kameraet* og åpne batterikammerets deksel.

For å fjerne batteriet, press batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som anvist.



For å ta ut minnekortet, trykker du det inn og slipper det sakte ut. Kortet kan så fjernes for hånd. Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.



Slå kameraet av og på

Drei ON/OFF-bryteren til ON for å slå på kameraet. Velg OFF for å slå av kameraet.



- Trykk på starte avspillingen. Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.
- Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen handling utføres i tidsrommet angitt for STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING i oppsettsmenyen. For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløseren halvveis ned eller still ON/OFF-bryteren på OFF og så tilbake på ON.

• Fingeravtrykk og andre merker på objektivlinsen eller søkeren innvirke på bildene eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.

Batterinivå		
Etter at du har slått på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.		
Batteriet er nesten fullt oppladet.		
Batteriet er omtrent to tredjedeler opplade	et.	
Batteriet er omtrent en tredjedel oppladet.	. Lad så snart som mulig.	
(rødt) Batteriet er utladet. Slå av kameraet og la	d batteriet på nytt.	

Grunnleggende innstillinger

En dialogboks for språkvalg vises første gang kameraet slås på. Klargjør kameraet som beskrevet nedenfor (du kan stille klokken eller endre språk når som helst ved å bruke alternativene **DATO/TID** eller **TET/LANG** i oppsettsmenyen).

Bruke velgeren

Trykk velgeren opp, ned, til venstre eller til høyre for å markere elementer, og trykk på **MENU/OK** for å velge.



1. Slå kameraet på.



2. Marker et språk og trykk på MENU/OK.

Trykk på DISP/BACK for å hoppe over trinnet. De trinnene du hopper over, vil bli vist neste gang kameraet slås på.

3. Dato og tid vises. Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

() DATO/TID IK	KE STILT IN	N		
ÂÂ. MM. DD	2016 2015 2014 2013 2002	1.	1	12 : 00 AM
OK STILL INN	BACK	NEI		

Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.

Grunnleggende fotografering og gjennomsyn av bilder

- Ta fotografier
- Vise bilder
- Slette bilder

Ta fotografier

Denne delen beskriver hvordan man tar bilder ved hjelp av program AE (modus P).

1. Tilpass innstillingene for program AE.



- **1** Lukkertid: Velg A (auto)
- (2) Eksponeringskompensasjon: Velg ±0
- **3** Fokusmodus: Velg S (enkeltbilde-AF)
- **Blenderåpning**: Velg **A** (auto)

Bekreft at P vises på displayet.



OVF

	285m20s	9999 LF	
۲			
			100
🖬 🖬 🖬 160 💡	2.0 11.1.1.1.1.1.1	¥800 🚥	

EVF/LCD

Valg av søkervisning

Bruk søkervisningsvelgeren til å veksle mellom optisk søker (OVF) og elektronisk søker (EVF).



2. Klargjør kameraet.

Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albuene mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.



For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponerte), hold dine fingre og andre objekter unna objektivet og blitsen.



3. Fokus.

Komponer bildet med motivet ditt i visningens sentrum, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.



Hvis kameraet klarer å fokusere, vil det pipe to ganger, og fokusområdet vil lyse grønt. Fokus og eksponering forblir låst så lenge utløseren er trykket halvveis ned.

Dersom kameraet ikke klarer å fokusere, vil fokusrammen bli rød, og **!AF** vil vises. Hvis motivet er nært kameraet, velg makromodus og prøv på nytt. Ta fotografier



OVF



EVF/LCD

Hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig, kan det hende at AF-følgelyset tennes.

4. Ta bildet.

Trykk lukkerknappen mykt ned for å ta bildet.



Blitsen kan avfyres hvis belysningen er utilstrekkelig. Kamerainnstillingene kan endres for å forhindre at blitsen avfyres.

Vise bilder

- Vise bilder på fullskjerm
- Vise fotoinformasjon
- Zoome inn på fokuspunktet
- Avspillingszoom
- Visning av flere bilder samtidig

Vise bilder på fullskjerm

For å vise bilder på fullskjerm, trykk på 💽.



Flere bilder kan vises ved å trykke velgeren mot venstre eller høyre eller ved å vri på fokusringen. Trykk velgeren eller vri ringen mot høyre for å vise bilder i rekkefølgen de ble tatt, eller mot venstre for å vise bilder i omvendt rekkefølge. Hold velgeren nede for å rulle raskt frem til ønsket bilde. Bilder tatt med andre kameraer indikeres med et
("gavebilde")-ikon ved avspilling. Det kan hende at disse bildene ikke vises korrekt og kanskje ikke er visningsbare ved bruk av avspillingszoom.

Favoritter: Rangere bilder

For å rangere nåværende bilde, trykk på **DISP/BACK** og trykk velgeren opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

Vise fotoinformasjon

Visningen av fotoinformasjon endres hver gang velgeren trykkes opp.



Trykk velgeren til venstre eller høyre eller vri fokusringen for å vise andre bilder.

Zoome inn på fokuspunktet

Trykk midt på kommandohjulet for å zoome inn på fokuspunktet. Trykk midt på kommandohjulet igjen for å gå tilbake til fullskjermsavspilling.





Avspillingszoom

Drei kommandohjulet til høyre for å zoome inn på gjeldende bilde, til venstre for å zoome ut (for å vise flere bilder dreier du hjulet til venstre når bildet vises på full skjerm). Trykk på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** for å avslutte zoom.





- 2 Drei til høyre
- 3 Drei til venstre

 Maksimal zoom varierer med bildestørrelsen. Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskårne kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på
 640.

Navigeringsvinduet

Når bildet zoomes inn, kan velgeren brukes for å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigasjonsvinduet viser delen av bildet som vises for øyeblikket.

Visning av flere bilder samtidig

For å endre antallet bilder som vises samtidig, dreier du kommandohjulet til venstre når et bilde vises på full skjerm.



Drei til venstre for å vise flere bilder.

2 Drei til høyre for å vise færre bilder.

Bruk velgeren til å markere bilder og trykk på **MENU/OK** for å vise det markerte bildet på fullskjerm (for å zoome inn på valgt bilde, dreier du kommandohjulet til høyre når bildet vises på fullskjerm). I ni- og hundrebilders visning, kan du trykke velgeren opp eller ned for å vise flere bilder.

Slette bilder

For å slette enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder, trykk på ff-knappen når et bilde vises i fullskjerm og velg blant alternativene på de følgende sidene. *Vær oppmerksom på at slettede bilder ikke kan gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.*



Dersom en melding vises, som sier at valgte bilder ligger i DPOF-fotobestilling, trykker du på MENU/OK for å slette bildene.

Dersom det er satt inn et minnekort, vil bilder bli slettet fra minnekortet. Ellers vil bilder bli slettet fra det interne minnet.

O BILDE

VALGTE BILDER

• ALLE BILDER

BILDE

Slette ett bilde om gangen.

- 1. Trykk på m-knappen mens du spiller av på fullskjerm og velg BILDE.
- **2.** Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.

VALGTE BILDER

Slett flere valgte bilder.



- **1.** Trykk på film-knappen mens du spiller av på fullskjerm og velg **VALGTE BILDER**.
- 2. Marker bilder og trykk på MENU/OK for å velge eller velge bort (bilder i album eller utskriftskø vises med]).
- **3.** Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- **4.** Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.

ALLE BILDER

Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

- **1.** Trykk på ff-knappen mens du spiller av i fullskjerm og velg **ALLE BILDER**.
- 2. En bekreftelsesdialogboks vises. Marker OK og trykk på MENU/OK for å slette alle ubeskyttede bilder. Trykker du på DISP/BACK avbrytes slettingen. Merk at ingen bilder som ble slettet før avbrytelsen kan gjenopprettes.
- Er det satt inn et minnekort, påvirkes kun bilder på minnekortet; bildene i internminnet slettes kun dersom det ikke er satt inn noe minnekort.
- Dersom en melding vises, som sier at valgte bilder ligger i DPOF-fotobestilling, trykker du på MENU/OK for å slette bildene.
Grunnleggende filmopptak og -avspilling

Ta opp filmerVise filmer

Ta opp filmer

Følg trinnene nedenfor for å ta opp filmer med lyd.

1. Trykk på **Fn**-knappen (funksjonsknapp 1) for å starte opptaket.

I standardinnstillingene er filmopptak tildelt Fn1-knappen. For informasjon om å velge rollene som spilles av funksjonsknappene, se "Funksjonsknappene".



(2) Gjenværende tid

- **2.** Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.
 - Indikatorlampen lyser mens du tar opp film.
- Følsomhet og bildestørrelse og -frekvens kan velges ved bruk av alternativet FILMOPPSETT i opptaksmenyen.
- Filmer som er tatt med eksponeringsmodus S, A og M, lagres ved innstillingene som for øyeblikket er valgt for fotografier; lukkertid og/eller blenderåpning kan justeres under opptak. Innstillingene justeres automatisk i andre moduser.
- Det optiske søkerdisplayet bytter automatisk til den elektroniske søkeren/LCD-skjermen under filmopptak. Den elektroniske avstandsfinneren (ERF) nederst i høyre hjørne av skjermen avspeiler den elektroniske søkeren.

Se også

- Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)
- FILMOPPSETT (Opptaksmenyen)

Bruke en ekstern mikrofon

Kameraet kan brukes med eksterne mikrofoner.



In 2,5 mm adapter er påkrevd når du kobler til mikrofoner med en plugg på 3,5 mm.

En bekreftelsesdialogboks vises når en mikrofon kobles til mikrofon-/fjernutløserkontakten. Trykk på MENU/OK og velg MIK/FJERNUTLØSN. > MIK.



Vise filmer

Filmer indikeres av et pre-ikon under avspilling på full skjerm.



Trykk på 👿 for å begynne avspilling. Framdriften vises i displayet.



Bruk velgeren til å kontrollere avspillingen.



Trykk velgeren opp eller ned for å justere lydstyrken, og trykk på MENU/OK igjen for å fortsette avspillingen. Lydstyrken kan også justeres fra oppsettsmenyen.

- Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.
- Lyd spilles ikke av i stillemodus.

Avspillingshastighet

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises ved antallet piler (>eller <).

**			29m59s
_	STOPP	PAUSE	

Fotograferingsmodus

- Program AE
- Lukkerprioritert AE
- Blenderprioritert AE
- Manuell eksponering

P Program AE

I denne modusen stiller kameraet inn eksponeringen automatisk. Dersom ønskelig, kan du velge forskjellige kombinasjoner for lukkertid og blenderåpning som vil produsere samme eksponering (bytte av program).

For å velge program AE stiller du inn lukkertiden og blenderåpningen på A.



Blenderåpning: A



Lukkertid: A





9 Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil displayene til lukkerhastigheten og blenderåpningen vise $_{---"}$.



S Lukkerprioritet AE

I lukkerprioritert AE (eksponeringskontroll S) velger du lukkertid og lar kameraet velge blenderåpningen. Still inn blenderåpningen på **A** og drei lukkertiden til ønsket innstilling.



Blenderåpning: A



Lukkertid: 1/1000 s



Lukkertid



- Hvis riktig eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning vil lukkerhastigheten vises i rødt når utløseren holdes halvveis nede.
- Dersom motivet er utenfor kameraets lysmålingsspekter, vises "---" ved blenderåpningsvisningen.

A Blenderprioritert AE

I blenderprioritert AE (eksponeringskontroll A) velger du blenderåpning og lar kameraet velge lukkertid. Drei lukkertidshjulet til **A** og velg ønsket blenderåpning.



Blenderåpning: f/5,6



Lukkertid: A





Blenderåpning

Dersom korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt når utløserknappen trykkes halvveis ned. Juster blenderåpningen inntil korrekt eksponering oppnås.
Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastighetens display vise "".
Den korteste lukkertiden tilgjengelig når PÅ er valgt for STRØMSTYRING > OS STRØMSPARINGSMODUS i oppsettsmenyen er 1/4 s.
Forhåndsvise dybdeskarphet
Når FORHÅNDSVISNING FELTDYBDE tildeles en funksjonsknapp ved bruk av alternativet FUNK. (Fn) INNST. i opptaksmenyen, stanser trykking på knappen blenderåpningen ned på den valgte innstillingen, og gjør at det er mulig å forhåndsvise dybdeskarpheten i søkeren eller på LCD-skjermen.
Se også
Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)

M Manuell eksponering

I denne modusen velger du selv både lukkertid og blenderåpning. Den resulterende eksponeringen vises av en indikator på displayet; hvis ønskelig kan eksponeringen endres fra verdien som er foreslått av kameraet.



Blenderåpning: f/5,6



Lukkertid: 1/1000 s



- 1 Lukkertid
- 2 Blenderåpning
- 3 Eksponeringsindikator



Forhåndsvisning av eksponering

For å forhåndsvise eksponeringen på LCD-skjermen, velg **PÅ** for **SKJERMOPPSETT** > **F.VIS EKS. M. MOD.**.





Velg AV når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

Q (hurtigmeny)-knapp

Bruke Q-knappen

Bruke Q-knappen

Bruk **Q**-knappen for å vise og justere kamerainnstillingene.

1. Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under opptak.



Alternativene som vises i hurtigmenyen kan velges ved bruk av alternativet RED./LAGRE HURTIGMENY i oppsettsmenyen. Alternativer for hurtigmenyredigering kan også vises ved å trykke på og holde nede Q-knappen. **2.** Bruk velgeren til å markere elementer.



Q-knappen kan ikke brukes til å justere egendefinert hvitbalanse, velge en fargetemperatur eller justere innstillingene for automatisk ISO-følsomhet. Disse innstillingene kan justeres ved bruk av en funksjonsknapp eller fra menyene.

3. Drei kommandohjulet for å endre det markerte elementet.



4. Trykk på **Q** for å avslutte når innstillingene er fullført.

For hurtig tilgang til egendefinerte innstillinger, trykk på og hold inne **Q**-knappen mens hurtigmenyen vises.

Se også

RED./LAGRE HURTIGMENY (Oppsettsmenyen)

Fn (funksjons)-knapper

• Funksjonsknappene

Funksjonsknappene

Hver av funksjonsknappene kan tildeles en av rollene som er listet opp nedenfor. Alternativer for det valgte elementet kan deretter vises ved å trykke på knappen. For å velge rollene som skal spilles av funksjonsknappene, trykker du på **DISP/BACK**-knappen til funksjonsinnstillingsalternativer vises, deretter markerer du ønsket knapp og trykker velgeren til høyre.





- AVANSERT FILTER
- MULTIEKSPONERING
- MAKRO
- FORHÅNDSVISNING FELTDYBDE
- ISO
- SELVUTLØSER
- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- DYNAMISK OMFANG
- FILMSIMULERING
- HVITBALANSE
- ND-FILTER
- LYSMÅLING
- AF-MODUS

- FOKUSOMRÅDE
- KORRIGERT AF-OMRÅDE
- BLITSMODUS
- BLITSKOMPENSASJON
- VELG TILPAS. INNST.
- FILM
- ANSIKTSOPPDAGING
- FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT
- HØY YTELSE
- RAW
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- KONVERTERINGSLINSE
- LUKKERTYPE

 Du kan også bruke alternativet FUNK. (Fn) INNST. i opptaksmenyen for å velge funksjonsknappenes roller. Du kan også vise alternativer for en av funksjonsknappene ved å trykke og holde knappen.
Se også
• FUNK. (Fn) INNST. (Opptaksmenyen)

Mer om fotografering

- Alternative eksponeringer
- Kontinuerlig fotografering (bildeserie)
- Multieksponeringer
- Panoramaer
- Makromodus (nærbilder)
- Bruke selvutløser
- Fotografering med intervalltidtaker
- Bruke blitsen
- Valg av fokusramme
- Eksponeringskompensasjon
- Fokus-/eksponeringslås
- Fokusmodus
- Manuell fokus (fokusmodus M)
- Lysmåling
- Ta opp bilder i RAW-format
- Lang eksponeringstid (T/B)
- Filmsimulering
- Hvitbalanse
- Avanserte filtre

Alternative eksponeringer

Du kan variere innstillingene automatisk over en bildeserie. Alternativer for bracketing kan vises ved å trykke på **DRIVE**-knappen.



- 🔮 🜇 AE BKT
- C 🛐 ISO BKT
- FILMSIMULERING BKT
- 🕈 📷 HVITBAL. BKT
- O DYNAMISK OMFANG BKT

AE BKT

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å markere bracketing-trinn. Kameraet tar tre bilder hver gang utløseren trykkes ned: ett med den målte eksponeringsverdien, det andre overeksponert med valgt trinn og det tredje undereksponert med samme trinnstørrelse.

Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å bruke den valgte bracketing-økningen hvis trinnstørrelsen for over- eller undereksponering overskrider lysmålingssystemets grenser.

ISO BKT

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å markere bracketing-trinn. Hver gang utløseren trykkes ned, vil kameraet ta et bilde med nåværende følsomhet og behandle det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med redusert følsomhet med valgt trinnstørrelse.

Dette alternativet kan ikke brukes hvis **RAW** er valgt for **BILDEKVALITET**.

FILMSIMULERING BKT

Hver gang lukkeren utløses, tar kameraet ett bilde og behandler det for å lage kopier med filmsimuleringsinnstillingene valgt for **FILMSIMULERING BKT** i opptaksmenyen.

Dette alternativet kan ikke brukes hvis **RAW** er valgt for **BILDEKVALITET**.

Se også

• FILMSIMULERING BKT (Opptaksmenyen)

HVITBAL. BKT

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å markere bracketing-trinn. Hver gang utløseren trykkes ned tar kameraet tre bilder: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med den valgte mengden og et annet med finjusteringen redusert med den valgte mengden.

Dette alternativet kan ikke brukes hvis **RAW** er valgt for **BILDEKVALITET**.

DYNAMISK OMFANG BKT

Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet tre bilder med forskjellige innstillinger av dynamisk omfang: 100 % for det første, 200 % for det andre og 400 % for det tredje.

Følsomheten begrenses til minimalt ISO 800, men den tidligere innstilte følsomheten gjenopprettes når bracketingen er ferdig.

Dette alternativet kan ikke brukes hvis **RAW** er valgt for **BILDEKVALITET**.

Kontinuerlig opptak (bildeserie)

Fang bevegelse i en serie bilder. Alternativene for seriefotografering kan vises ved å trykke på **DRIVE**-knappen.



Trykk velgeren til venstre eller høyre for å velge en bildefrekvens. Kameraet tar bilder så lenge utløseren er trykket ned.



Multieksponeringer

Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer.



1. Trykk på **DRIVE**-knappen for å vise alternativene for driftsfunksjonen.



2. Marker **MULTIEKSPONERING** og trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet og gå tilbake til opptaksfunksjon.



- **3.** Ta det første bildet.
- **4.** Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappe visningen gjennom objektivet som en veiledning for å ta det andre bildet.



For å gå tilbake til trinn 3 og ta om igjen det første bildet trykker du velgeren til venstre. For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multieksponering, trykk på DISP/BACK.

5. Ta det andre bildet.



6. Trykk på **MENU/OK** for å lage en multieksponering, eller trykk velgeren opp for å gå tilbake til trinn 5 og ta opp igjen det andre bildet.



Panoramaer

Følg veiledningene på skjermen for å ta fotografier som automatisk vil bli satt sammen for å forme et panorama.

1. Trykk på **DRIVE**-knappen for å vise alternativene for driftsfunksjonen.



2. Marker BEV. PANORAMA og trykk på MENU/OK for å velge det markerte alternativet og gå tilbake til opptaksfunksjon.



3. For å velge vinkelen du vil panorere kameraet mens du tar bilder, trykk til venstre på velgeren. Trykk velgeren opp eller ned for å markere en vinkel og trykk på **MENU/OK**.



- **4.** Trykk velgeren mot høyre for å vise mulige panoreringsretninger. Trykk velgeren opp eller ned for å markere en panoreringsretning og trykk på **MENU/OK**.
- **5.** Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket. Det er ikke nødvendig å holde utløseren nede under opptaket.
- **6.** Panorer kameraet i pilens retning. Opptaket slutter automatisk når framdriftslinjen er full og panoramaet er komplett.



Opptaket slutter dersom utløseren trykkes hele veien ned under panoramaopptaket. Panoramaet vil ikke lagres dersom utløseren trykkes ned før kameraet har panorert 120°.

🗫 For beste resultat

For best resultater, hold albuene mot siden og beveg kameraet langsomt i en liten sirkel med jevn hastighet, mens du holder kameraet horisontalt, og passer på å kun panorere i retningen vist på instruksjonen. Bruk et stativ for beste resultat. Dersom ønsket resultat ikke oppnås, prøv å panorere ved en annen hastighet.

- Panorama lages av flere bilder, eksponering for hele panoramaet bestemmes av det første bildet. Kameraet kan i noen tilfeller ta opp en større eller mindre vinkel enn ønsket, eller være ute av stand til å sy bildene sammen perfekt. Det er ikke sikkert den siste delen av panoramaet tas opp dersom fotograferingen tar slutt før panoramaet er komplett.
- 9 Fotograferingen kan avbrytes dersom kameraet panoreres for fort eller for langsomt. Å dreie kameraet i en annen retning enn det som anvises, avbryter opptaket.
- Ønsket resultat vil ikke alltid bli oppnådd med bevegelige motiver, motiv nært kameraet, uforanderlige motiver som himmelen eller jorder med gress, motiver som er i konstant bevegelse, som bølger eller fosser, eller motiver der lysstyrken endrer seg mye. Panoramaer kan bli uskarpe dersom motivet er i utilstrekkelig belysning.

Vise panoramaer

Når et panorama vises på avspilling på full skjerm, kan du trykke velgeren ned for å automatisk panorere fra venstre til høyre eller (hvis panoramaet er i "liggende" retning) fra bunn til topp.

Makromodus (nærbilder)

For å fokusere på nærme avstander, skyv velgeren opp for å velge en makromodus fra alternativene listet opp nedenfor.

Med standardinnstillingene er makromodusvalg tildelt opp-knappen på velgeren (funksjonsknapp 2). For informasjon om å velge rollene som er tildelt funksjonsknappene, se "Funksjonsknappene".

Du kan også velge makromodus ved bruk av alternativet AUTOFOKUSINNST. i opptaksmenyen.









🗶 MAKRO

O Makromodus

Makromodus er kun tilgjengelig med den elektroniske søkeren og LCD-skjermen. Hvis den optiske søkeren eller den doble optiske søkeren / elektroniske avstandsfinneren er på når makromodus er valgt, vil kameraet automatisk bytte til den elektroniske søkeren.

LCD-skjermen og den elektroniske søkeren kan brukes ved korte avstander uten å aktivere makromodus først, men kameraet trenger da lengre tid for å fokusere.

Skyggen fra objektivet kan vises på bilder som er tatt med blits på veldig korte avstander. Zoom ut eller øk avstanden til motivet.

Se også

• Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)

AUTOFOKUSINNST. (Opptaksmenyen)

Bruke selvutløser

Alternativet **SELVUTLØSER** i opptaksmenyen tilbyr et valg mellom en ti-sekundselvutløser for selvportretter og en to-sekundselvutløser for å forhindre uskarpheter som forårsakes av kamerabevegelse.



Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK** for å velge.

- Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvutløserlampen blinker mens selvutløseren teller ned.
- Lukkeren utløses ti sekunder etter at utløseren trykkes ned. Bruk til selvportretter. Selvutløserlampen foran på kameraet lyser når selvutløseren starter og begynner å blinke kort tid før fotografiet tas.
- AV Selvutløser av.

Fotografering med intervalltidtaker

Juster innstillingene for fotografering med intervalltidtaker.

1. Velg **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i opptaksmenyen for å vise alternativer for opptak med intervalltidtaker.



2. Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på MENU/OK for å gå videre.



- **3.** Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.
- 9 Fotografering med intervalltidtaker kan ikke brukes under panoramaopptak eller fotografering med multieksponering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.
- Bruk av trefot er anbefalt.
- ✗ Kontroller batterinivået før du starter.
- Displayet slår seg av mellom bildene og tennes noen får sekunder før neste bilde tas. Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker utløseren helt ned.

Bruke blitsen

Bruk blitsen til å skape ekstra belysning når du tar bilder om natten eller innendørs i utilstrekkelig belysning. Du kan velge blitsmodus ved bruk av alternativet **BLITSMODUS** i opptaksmenyen.



Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket blitsmodus og trykk på **MENU/OK** for å velge.

AUTO	Blitsen avfyres etter behov. Anbefales i de fleste situasjoner.
4 TVUNGEN BLITS	Blitsen avfyres hver gang du tar ett bilde. Brukes til motiver i motlys eller for naturlig fargegjengivelse ved fotografering i sterkt lys.
	Få med både hovedmotivet og bakgrunnen selv i utilstrekkelig belysning (merk at sterkt belyste motiver kan bli overeksponert).
Kommandør	En blits montert på blitsskoen kan brukes til å styre eksterne blitsenheter (ekstrautstyr).
I [€] EXTERN BLITZ	Velg dette alternativet når du bruker valgfri tredjeparts blitsenheter.
ALDRI BLITS	Blitsen avfyres ikke selv når belysningen av motivet er utilstrekkelig. Et stativ anbefales.

Dersom 🛃 vises når utløseren trykkes halvveis ned, vil blitsen avfyres når bildet tas.

- Med unntak av i kommandørmodus kan blitsen utløses opptil flere ganger i hvert enkelt bilde. Ikke flytt kameraet før bildetakingen er ferdig.
- Blitsen vil synkroniseres med lukkeren ved en lukkertid på 1/2000 s eller lengre.
- Kameraet kan også benyttes med valgfrie FUJIFILM-blitsenheter festet i blitsskoen.

Det kan hende at blitsen trenger mer tid til å lade når det er lite batteri igjen.



🐤 Fjern røde øyne

Når "intelligent ansiktsoppdaging" er aktiv og på er valgt for "fjern røde øyne", er funksjonen fjern røde øyne tilgjengelig med 🕋, 🚳 og 🎡.

Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "*røde øyne*" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

Valg av fokusramme

Følg trinnene nedenfor for å velge fokuspunktet som brukes når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUSINNST.** > **AF-MODUS** i opptaksmenyen.

- **1.** Trykk velgeren ned for å vise fokusområdedisplayet.
 - Ved standardinnstillingene er fokusområdedisplayet tildelt ned-knappen på velgeren (funksjonsknapp 5). For informasjon om å velge rollene som er tildelt funksjonsknappene, se "Funksjonsknappene".
 - Fokusområdet kan også velges med alternativet AUTOFOKUSINNST. i opptaksmenyen.



+

1 Fokusramme

2 Fokuspunkt

2. Bruk velgeren til å plassere fokusrammen.



Trykk på **DISP/BACK** for å velge rammen midt i bildet.

Drei kommandohjulet for å velge fokusrammens størrelse.



Vri hjulet mot venstre for å redusere rammen med inntil 50 %, mot høyre for å øke størrelsen med inntil 150 %, eller trykk på midten av hjulet for å gjenopprette rammen til sin originalstørrelse.

3. Trykk på **MENU/OK** for å velge den markerte rammen.

Hvis FOKUSOMRÅDE er valgt for VELGERKNAPPINNSTILLING i oppsettsmenyen, kan velgeren brukes for å plassere fokusområdet uten å først trykke den ned.

Se også

- Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)
- AUTOFOKUSINNST. (Opptaksmenyen)
- VELGERKNAPPINNSTILLING (Oppsettsmenyen)

Eksponeringskompensasjon

Drei eksponeringskompensasjonshjulet for å justere eksponeringen når du fotograferer veldig skarpe, veldig mørke eller høykontrast-motiver.





Eksponeringskompensasjons-indikator (OVF)



Eksponeringskompensasjons-indikator (EVF/LCD)



1 Velg positive verdier (+) for å øke eksponeringen

- (2) Velg negative verdier (-) for å redusere eksponeringen
 - Når du bruker den optiske søkeren, bruker du eksponeringsindikatoren til å kontrollere eksponeringen.

Fokus-/eksponeringslås

Kameraet fokuserer og stiller inn eksponering for fotografier når utløseren trykkes halvveis ned og fokus (AF) og eksponering (AE) forblir låst så lenge utløseren holdes i denne posisjonen. Bruk fokus- og eksponeringslås for å komponere bilder med motiv utenfor sentrum.

1. Plasser fokusrammen over motivet.



2. Trykk utløseren halvveis ned for å stille inn fokus og eksponering. Fokusrammen vil bli grønt.





Denne prosessen kan gjentas så ofte som ønsket før bildet tas.

3. Komponer fotografiet på nytt. Ikke endre avstanden til motivet når utløseren er trykket halvveis ned.



4. Trykk utløseren resten av veien ned for å ta bildet.





Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

• Svært glinsende motiver, som speil eller bilkarosserier.



• Motiver i rask bevegelse.



- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys, slik som hår eller pels.
- Immatrielle objekter som røyk eller flammer.
- Motiver som har liten kontrast mot bakgrunnen (for eksempel motiver i klær med samme farge som bakgrunnen).
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusrammen (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

Se også

- AE/AF-LÅSEMODUS (Opptaksmenyen)
- AE/AF-LÅSEKNAPP (Opptaksmenyen)

Fokusmodus



Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.

- **M (manuell)** Fokuser manuelt. Bruk hvis kameraet har problemer med å fokusere med autofokus eller for å ta bilder med et resultat bevisst utenfor fokus.
- **C (kontinuerlig AF)** Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Brukes til motiver i bevegelse.
 - **S (enkel AF)** Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Velg for stillestående motiver.

Hvis PÅ er valgt for AUTOFOKUSINNST. > PRE-AF i opptaksmenyen, justeres fokus kontinuerlig med eksponeringsmodus S og C selv når utløseren ikke trykkes ned.

Fokusindikatoren

Fokusindikatoren lyser grønt når motivet er i fokus og blinker hvitt når kameraet ikke er i stand til å fokusere. Parenteser ("()") indikerer at kameraet fokuserer og vises kontinuerlig i modus C. **TF** vises i manuell fokusmodus.





For å zoome inn på gjeldende fokusbilde for nøyaktig fokusering, trykker du på midten av kommandohjulet. Trykk på hjulet igjen for å avbryte zooming.



Fokussjekk er ikke tilgjengelig når PÅ er valgt for AUTOFOKUSINNST. > PRE-AF i fokusmodus C.

Se også

• AUTOFOKUSINNST. (Opptaksmenyen)

Manuell fokus (fokusmodus M)

Følg trinnene nedenfor for å fokusere kameraet manuelt.

1. Skyv fokusmodusvelgeren til **M**. **III** vil vises på displayet.





2. Fokuser manuelt ved hjelp av fokusringen. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.



Bruk alternativet FOKUSRING i oppsettsmenyen for å reversere rotasjonsretningen for fokusringen.

3. Ta bilder.

Hurtigfokus

For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde, trykker du på **AEL/AFL**-knappen. Bruk denne funksjonen (kun tilgjengelig i manuell fokusmodus) for å hurtig fokusere på et valgt motiv.

Alternativet AUTOFOKUSINNST. > ØYEBLIKKS-AF-INNST i opptaksmenyen bestemmer hvordan kameraet fokuserer når AEL/AFL-knappen trykkes ned. Velg AF-S for enkel AF (fokus justeres hver gang knappen trykkes ned), eller velg AF-C for kontinuerlig AF (fokus justeres kontinuerlig mens knappen trykkes ned).

Kontroller fokus

Følgende alternativer kan brukes til å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

Den manuelle fokusindikatoren

Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold til alternativet som er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **FOKUSAVSTAND** i oppsettsmenyen), den blå linjen dybdeskarpheten, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



Fokuszoom

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering trykker du på midten av kommandohjulet (hvis **PÅ** er valgt for **FOKUSSJEKK**, vil kameraet også zoome inn når fokusringen roteres). Trykk på hjulet igjen for å avbryte zooming.



- **STANDARD**: Zoom inn på gjeldende fokusområde.
- **DIGITALT DELT BILDE**: Viser et delt, svart-hvitt-bilde i midten av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de tre delene av det delte bildet er korrekt justert.



• FOKUSTOPPMERKING: Markerer høykontrastskonturer. Roter fokusringen til motivet er markert.



Den elektroniske avstandsfinneren (ERF)

Området i det nederste høyre hjørnet av displayet brukes til fokuszoom når den elektroniske avstandsfinneren (ERF) er aktivert.

	5=20s	9999 💽 F 🚥
۲		
	AF-S	
	P 100 ≧ 160 r 2.0 w 1.311.p.t.1.1 2800	

Hvis DIGITALT DELT BILDE er valgt, vil den elektroniske avstandsfinneren kun vise midtre segment.

Se også

- FOKUSRING (Oppsettsmenyen)
- FOKUSSJEKK (Oppsettsmenyen)
- SKJERMOPPSETT (Oppsettsmenyen)
- MF-HJELP (Opptaksmenyen)

Lysmåling

For å velge hvordan kameraet måler motivets lysstyrke, trykker du på 🗂-knappen.

- I standardinnstillingene er lysmåling tildelt funksjonsknapp 6. For informasjon om å velge funksjonsknappenes roller, se "Funksjonsknappene".
- ✓ Lysmåling kan også velges i opptaksmenyen.







- **MULTI** Automatisk motivgjenkjenning blir brukt til å justere eksponeringen for en rekke fotograferingsforhold.
 - **SPOT** Kameraet måler lysforholdene i det valgte fokusområdet eller i midten av bildet. Anbefales når bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 - Hvis KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR er PÅ og OMRÅDE er valgt for AUTOFOKUSINNST. > AF-MODUS, vil kameraet måle lysforholdene i det valgte fokusområdet. Hvis KOBLE
 PUNKT-AE & FOKUSOMR er AV, vil kameraet måle det midtre fokusområdet.

Exponeringen settes som et gjennomsnitt av hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.

Se også

- Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)
- LYSMÅLING (Opptaksmenyen)

Ta opp bilder i RAW-format

For å lagre rå, ubehandlet data fra kameraets bildebrikke, kan du velge et **RAW**-alternativ for bildekvalitet i opptaksmenyen som beskrevet nedenfor. JPEG-kopier av RAW-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen, ellers kan RAW-bilder vises på en datamaskin ved hjelp av RAW FILE CONVERTER-programvare (ekstrautstyr).

- **1.** Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere **BILDEKVALITET** og trykk på **MENU/OK**.
- 2. Marker et alternativ og trykk på MENU/OK. Velg RAW for å bare ta RAW-bilder, eller FINE+RAW eller NORMAL+RAW for å lagre en JPEG-kopi sammen med RAW-bildene. FINE +RAW bruker lavere JPEG-komprimeringsrater for JPEG-bilder av høyere kvalitet, mens NORMAL+RAW bruker høyere JPEG-komprimeringsrater for å øke antallet bilder som kan lagres.
- Alternativer for RAW-bildekvalitet er ikke tilgjengelig ved utvidet ISO-følsomhet.

Funksjonsknappene

For å veksle RAW-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp. Hvis et JPEG-alternativ er valgt for bildekvalitet, velges det tilsvarende alternativet RAW +JPEG når du trykker på knappen. Hvis alternativet RAW+JPEG er valgt, vil det tilsvarende alternativet JPEG bli valgt når du trykker på knappen, mens hvis **RAW** er valgt, vil **FINE** bli valgt. Kameraet går tilbake til forrige innstilling dersom du tar et bilde eller trykker på knappen igjen.

Se også

- Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)
- RAW FILE CONVERTER (åpnes i et annet vindu)

Lang eksponeringstid (T/B)

Velg en lukkerhastighet for T (tid) eller B (lyspære) for lang eksponeringstid.

Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

Tid (T)Lyspære (B)

Tid (T)

1. Vri lukkertidvelgeren til **T**.



2. Drei kommandohjulet for å velge en lukkertid på mellom 30 s og 2 s i trinn på 1/3 EV.



3. Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med den valgte lukkertiden. En nedtellingstimer vises i displayet under eksponeringen.

Lyspære (B)

1. Vri lukkertidvelgeren til **B**.



- **2.** Trykk utløserknappen helt ned. Lukkeren holdes åpen i opp til 60 minutter mens utløseren trykkes ned. Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.
- A velge blenderåpningen A setter lukkerhastigheten til 30 s.
- For å redusere "støy" (marmorering) i bilder tatt med lang eksponeringstid, velg PÅ for LANG EKSPONERING i opptaksmenyen. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Filmsimulering

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert sepia og svart-hvitt. Trykk velgeren til venstre for å vise en meny eller filmsimuleringstyper.

- Med standardinnstillingene er filmsimulering tildelt den venstre knappen på velgeren (funksjonsknapp 3). For informasjon om å velge funksjonsknappenes roller, se "Funksjonsknappene".
- Du kan også få tilgang til filmsimulering fra opptaksmenyen.







PROVIA/STANDARD	Standard fargegjengivelse. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
Velvia/LEVENDE	En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til fotografier.
📴 ΑSTIA/ΜΥΚ	En myktonet palett med mindre mettede farger.
CLASSIC CHROME	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
NR PRO Neg. Hi	Gir litt bedre kontrast enn 🕅 (PRO Neg. Std). Anbefales for utendørs portrettfotografering.
RO Neg. Std	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio.
B MONOKROM	Tar bilder i svart-hvitt.
MONOKROM+Ye FILTER	Ta sort/hvitt-bilder med litt økt kontrast. Denne innstillingen toner også ned lysstyrken til himmelen noe.
BR MONOKROM+R-FILTER	Ta sort/hvitt-bilder med økt kontrast. Denne innstillingen toner også ned himmelens lysstyrke.
Br MONOKROM+G-FILTER	Gjør hudfarger i sort-hvitt bilder mykere.
SEPIA	Ta bilder i sepia.

Se også

- Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)
- FILMSIMULERING (Opptaksmenyen)

Hvitbalanse

Juster fargene til å passe lyskilden.

- **1.** Trykk velgeren til høyre for å vise andre hvitbalanse-alternativer.
 - Med standardinnstillingene er hvitbalanse tildelt den høyre knappen på velgeren (funksjonsknapp 4). For informasjon om å velge funksjonsknappenes roller, se "Funksjonsknappene".
 - Du kan også få tilgang til hvitbalanse fra opptaksmenyen.





HVIT	BALANSE						
			AUTO		ļ	AUTO 🕨	
		F	₹: 0	B: 0	İ	Q. ⊻ ¥	
	SETT	ОК) Sł	(IFT		; چ	

- **2.** Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
 - **AUTO** Hvitbalanse justeres automatisk.



- Mål en verdi for hvitbalanse.
- Velg en fargetemperatur.
- For motiver i direkte sollys.
- Ker For motiver i skyggen.
- Hander lysstoffrør med "dagslys".
- Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
- Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
- -& Bruk under blendende belysning.
- Reduserer blåskjæret som er typisk i forbindelse med undervannsbelysning.
- **3.** Trykk på **MENU/OK**. Dialogboksen nederst vises. Bruk velgeren til å fininnstille hvitbalansen og trykk på **MENU/OK** for å velge, eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten fininnstilling.



- Resultatene varierer med bildeomgivelsene. Vis bildet etter fotografering for å sjekke fargene.
- Egendefinert hvitbalanse
- Fargetemperatur

📮 Egendefinert hvitbalanse

Velg D for å justere hvitbalansen for uvanlige lysforhold. Målealternativene for hvitbalanse vises. Komponer et hvitt motiv slik at det fyller skjermbildet, trykk utløserknappen helt ned for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi uten å måle hvitbalansen, trykk **DISP/BACK** eller trykk på **MENU/OK** for å velge nyeste verdi og vise dialogen for finjustering).

- Dersom "FULLFØRT!" vises, trykker du på MENU/OK for å stille hvitbalansen på den målte verdien.
- Dersom "UNDER" vises, øk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.
- Dersom "OVER" vises, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.

🛛 🔣 Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på en lyskildes farge, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått. Du kan matche lyskildens fargetemperatur som vist i følgende tabell, eller velge alternativer som avviker klart fra lyskildens farge for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

Velg for rødere lyskilder eller "kaldere" bilder Velg for blåere lyskilder eller "varmere" bilder

<				1	
2000 K Stearinlys	D	5000 K irekte sollys		15000 K Blå himmel	
	Soloppgang/solnedgang		Skygge		
Se også					
• Funks	jonsknappene (Fn (funksjons)	-knapper)			
C HVITB	3ALANSE (Opptaksmenyen)				

Avanserte filtre

Ta bilder med filtereffekter. Velg **AVANSERT FILTER** i opptaksmenyen og velg mellom følgende alternativer:

🎧 LEKEKAMERA	Velg dette for en retro lekekameraeffekt.
🚇 MINIATYR	De øverste og nederste kantene på bildene blir uskarpe for å gi en dioramaeffekt.
👧 POP-FARGE	Lag høykontrastsbilder med mettede farger.
🔐 HØY-TAST	Lag lyse bilder med lav kontrast.
AV-NØKKEL	Lag bilder med jevne mørke toner og kun få områder med høylys.
G DYNAMISK TONE	Dynamisk toneuttrykk brukes for å gi en fantasieffekt.
🚓 MYK FOKUS	Lag et uttrykk som er jevnt og mykt gjennom hele bildet.
🚇 DELVIS FARGE (RØD)	Rødt registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🖓 DELVIS FARGE (ORANSJE)	Oransje gjenstander registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🕰 DELVIS FARGE (GUL)	Gult registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🚇 DELVIS FARGE (GRØNN)	Grønt registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🚇 DELVIS FARGE (BLÅ)	Blått registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🖓 DELVIS FARGE (LILLA)	Lilla registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
AV	Avanserte filtre av.

Avhengig av motiv og kamerainnstillinger kan bilder i noen tilfeller bli kornete eller variere i lysstyrke og nyanse.

Valg av en avansert instilling endrer SKJERMOPPSETT > BILDEVISNING i oppsettsmenyen til 0,5 SEK.

Opptaksmenyen

- Bruke opptaksmenyen
- Standardinnstillinger—Opptaksmenyen
- AUTOFOKUSINNST.
- ISO ISO
- ➡ BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- DYNAMISK OMFANG
- ♥ FILMSIMULERING
- FILMSIMULERING BKT
- ND-FILTER
- **FARGE**
- SKARPHET
- HØYLYS NIVÅ
- SKYGGE NIVÅ
- STØYREDUSERING
- LANG EKSPONERING
- HVITBALANSE
- ♥ VELG TILPAS. INNST.
- ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.
- FUNK. (Fn) INNST.
- TILPASSET BILDE INNST
- KONVERTERINGSLINSE
- MF-HJELP
- AVANSERT FILTER
- OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER
- SELVUTLØSER
- AE/AF-LÅSEMODUS
- ➡ AE/AF-LÅSEKNAPP
- LYSMÅLING
- KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR
- ♥ FJERN RØDE ØYNE
- ➡ LAGRE ORG.BILDE
- BLITSMODUS
- ➡ BLITSKOMPENSASJON

- LUKKERTYPE
- FILMOPPSETT
- TRÅDLØS KOMMUNIK.

Bruke opptaksmenyen

Bruk opptaksmenyene til å justere opptaksinnstillingene. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

1. Trykk på **MENU/OK** for å vise opptaksmenyen.



- **2.** Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket menyelement.
- **3.** Trykk velgeren til høyre for å vise alternativer for det markerte elementet.



- 4. Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
- 5. Trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet.
- 6. Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut av menyen.

Se også AUTOFOKUSINNST. **C** ISO BILDESTØRRELSE BILDEKVALITET DYNAMISK OMFANG ➡ FILMSIMULERING FILMSIMULERING BKT • ND-FILTER **FARGE** SKARPHET HØYLYS NIVÅ SKYGGE NIVÅ STØYREDUSERING LANG EKSPONERING HVITBALANSE VELG TILPAS. INNST. ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. • FUNK. (Fn) INNST. TILPASSET BILDE INNST KONVERTERINGSLINSE • MF-HJELP AVANSERT FILTER • OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS ● AE/AF-LÅSEKNAPP € LYSMÅLING KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR FJERN RØDE ØYNE ➡ LAGRE ORG.BILDE BLITSMODUS BLITSKOMPENSASJON

- LUKKERTYPE
- FILMOPPSETT
- TRÅDLØS KOMMUNIK.

Standardinnstillinger—Opptaksmenyen

Standardinnstillingene for alternativene i opptaksmenyene er listet opp nedenfor.

Disse innstillingene kan gjenopprettes ved hjelp av alternativet TILBAKESTILL > OPPTAKSMENYTILBAKEST. i oppsettsmenyen.

AUTOFOKUSINNST.

	MAKRO	AV		
	UTLØSER-/FOKUS-PRI.			
	VELG AF-S-PRIOR.	UTLØSER		
	VELG AF-C-PRIOR.	UTLØSER		
	ØYEBLIKKS-AF-INNST	AF-S		
	AF-MODUS	OMRÅDE		
	ANSIKTSOPPDAGING	AV		
	PRE-AF	AV		
	AF-BELYSNING	PÅ		
	KORRIGERT AF-OMRÅDE	AV		
ISO		200		
BILDESTØRRELSE		3:2		
BILDEKVALITET		FINE		
DYNAMISK OMFANG		100%		
FILMSIMULERING		m PROVIA/STANDARD		
FILMSIMULERING BKT				
	FILM 1	m PROVIA/STANDARD		
	FILM 2	Velvia/LEVENDE		
	FILM 3	STIA/MYK		
N)-FILTER	AV		

Standardinnstillinger—Opptaksmenyen

FARGE		(0) STANDARD		
SKARPHET		(0) STANDARD		
HØYLYS NIVÅ		(0) STANDARD		
SKYGGE NIVÅ		(0) STANDARD		
STØYREDUSERING		(0) STANDARD		
LANG EKSPONERING		PÅ		
HVITBALANSE		Αυτο		
FL	JNK. (Fn) INNST.			
	Fn1	FILM		
	Fn2	MAKRO		
	Fn3	FILMSIMULERING		
	Fn4	HVITBALANSE		
	Fn5	FOKUSOMRÅDE		
	Fn6	LYSMÅLING		
	Fn7	TRÅDLØS KOMMUNIK.		
	🗌 ELEKTRONISK NIVÅ			
---	--			
	MF AVSTANDSMÅLER			
	APERT./LUK.HAST./ISO			
	EKSP. KOMPENSASJON			
	V LYSMÅLING			
TILPASSET BILDE INNSTILLING	BLITS			
	VITBALANSE			
	V DYNAMISK OMFANG			
	ANTALL BILDER IGJEN			
	BILDESTR./KVALITET			
	FILM-MODUS OG OPPTAKS TID (EVF/LCD)			
	FILM-MODUS OG OPPTAKS TID (OVF)			
	BATTERINIVÅ			
KONVERTERINGSLINSE	■ BATTERINIVÅ AV			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP	BATTERINIVÅ AV STANDARD			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER	BATTERINIVÅ AV STANDARD AV			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER	 ■ BATTERINIVÅ AV STANDARD AV AV 			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS	■ BATTERINIVÅ AV STANDARD AV AV AV AV			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS AE/AF-LÅSEKNAPP	 ☑ BATTERINIVÅ AV STANDARD AV AV AV AE/AF-LÅS V/TRYKK KUN AE-LÅS 			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS AE/AF-LÅSEKNAPP	■ BATTERINIVÅ AV STANDARD AV AV AV KUN AE-LÅS MULTI			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS AE/AF-LÅSEKNAPP LYSMÅLING KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR	▼BATTERINIVÅAVSTANDARDAVAVAVKUN AE-LÅS V/TRYKKMULTIPÅ			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS AE/AF-LÅSEKNAPP LYSMÅLING KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR FJERN RØDE ØYNE	■ BATTERINIVÅ AV STANDARD AV AV AV AE/AF-LÅS V/TRYKK KUN AE-LÅS MULTI PÅ AV			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS AE/AF-LÅSEKNAPP LYSMÅLING KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR FJERN RØDE ØYNE	▼ BATTERINIVÅAVSTANDARDAVAVAVKUN AE-LÅS V/TRYKKMULTIPÅAVAV			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS AE/AF-LÅSEKNAPP LYSMÅLING KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR FJERN RØDE ØYNE LAGRE ORGBILDE	 ✓ BATTERINIVÅ AV STANDARD AV AV AV AV AE/AF-LÅS V/TRYKK KUN AE-LÅS MULTI PÅ AV AV TVUNGEN BLITS 			
KONVERTERINGSLINSE MF-HJELP AVANSERT FILTER SELVUTLØSER AE/AF-LÅSEMODUS AE/AF-LÅSEKNAPP LYSMÅLING KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR FJERN RØDE ØYNE LAGRE ORGBILDE BLITSMODUS	 ☑ BATTERINIVÅ AV STANDARD AV AV AV AE/AF-LÅS V/TRYKK KUN AE-LÅS MULTI PÅ AV AV ITUNGEN BLITS ±0 			

FILMOPPSETT		
	FILM-MODUS	1920×1080 60 fps
	ISO FOR FILM	Αυτο
	MIK-NIVÅJUSTERING	3
	MIK/FJERNUTLØSN.	МІК

RF AUTOFOKUSINNST.

Juster autofokusinnstillingene.

- FOKUSOMRÅDE
- MAKRO
- UTLØSER-/FOKUS-PRI.
- ØYEBLIKKS-AF-INNST
- AF-MODUS
- ANSIKTSOPPDAGING
- **PRE-AF**
- AF-BELYSNING
- KORRIGERT AF-OMRÅDE

FOKUSOMRÅDE

Valg av fokusområde er tilgjengelig når **OMRÅDE** er valgt for **AF-MODUS** i fokusmodus **S** eller **C**. I fokusmodus **M** kan du trykke på midten av kommandohjulet for å zoome inn på det valgte fokusområdet eller fokusere på motivet i det valgte området ved å trykke på en knapp.

MAKRO

Velg makro (nærbilde)-modus.

UTLØSER-/FOKUS-PRI.

Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusmodus S eller C.

- **UTLØSER** Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus.
 - **FOKUS** Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus.

ØYEBLIKKS-AF-INNST

Velg hvordan kameraet skal fokusere når **AEL/AFL**-knappen brukes for autofokus i fokusmodus **M**.

- AF-S Fokus justeres når knappen trykkes ned.
- **AF-C** Fokus justeres kontinuerlig når knappen trykkes ned.

AF-MODUS

Velg hvordan kameraet skal velge fokusområde i fokusfunksjonene S og C.

MULTI Når utløseren trykkes halvveis ned, registrerer kameraet høykontrastmotiver nær midten av bildet og velger automatisk fokusområdet.

OMRÅDE Velg fokusområde manuelt.

ANSIKTSOPPDAGING

Intelligent ansiktsoppdaging tillater kameraet å automatisk oppdage menneskeansikter og stille inn fokus og eksponering for et ansikt hvor som helst i rammen for bilder som skal fremheve portrettmotiver. Velg for gruppeportretter (i horisontal eller vertikal retning) for å forhindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen.



Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal stilling; hvis et ansikt blir påvist indikeres det med en grønn ramme. Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer.

- Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.
- Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktene deres kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.

PRE-AF

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus, selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned.

Merk at dette øker belastningen på batteriet.

AF-BELYSNING

Hvis PÅ er valgt, vil AF-hjelpelyset tennes for å underlette automatisk fokusering.

✗ AF-hjelpelyset slås av automatisk i stillemodus.

- Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF-hjelpelys. Hvis kameraet ikke kan fokusere i makromodus, prøv å øke avstanden til motivet.
- **9** Ikke sett lyset fra AF-assist fokuseringslys direkte i motivets øyne.

KORRIGERT AF-OMRÅDE

Hvis **PÅ** er valgt, vil et annet fokusbilde for fokusavstander på cirka 50 cm, bli lagt til visningsskjermen i den optiske søkeren. Fokusbildet for gjeldende fokusavstand vises i grønt når utløserknappen trykkes halvveis.



ISO ISO

Juster følsomheten. Jo høyere følsomhet, desto mindre lys er nødvendig for å ta et fotografi; merk imidlertid at marmorering kan oppstå ved høyere verdier. Velg en verdi i samsvar med opptaksforholdene.

AUTO1/AUTO2/AUTO3	Kameraet justerer følsomheten automatisk i samsvar med motivets lysstyrke.
6400 – 200	Følsomhet er stilt inn på den angitte verdien, som vises på displayet.
H (51200)/H (25600)/ H (12800)/L (100)	Utvidede innstillinger for spesielle situasjoner. Merk at disse alternativene kan produsere marmorering eller redusert dynamisk omfang.

L (100) tilbakestilles til ISO 200 og H (51200) og H (25600) og H (12800) tilbakestilles til ISO 6400 når RAW, FIN +RAW, eller NORMAL+RAW er valgt for bildekvalitet.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

Følgende alternativer er tilgjengelige i modusene AUTO1/AUTO2/AUTO3.

Alternativ	Standard
STANDARD SENSITIVITET	200
MAKS. FØLSOMHET	AUTO1: 800 AUTO2: 1600 AUTO3: 3200
MIN. LUKKERHAST.	1/60

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimalverdier. Følsomheten heves bare over standardverdien hvis lukkertiden som er nødvendig for å oppnå optimal eksponering er lengre enn den verdien som er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**.

Hvis verdien som er valgt for STANDARD SENSITIVITET er høyere enn den som er valgt for MAKS. FØLSOMHET, STANDARD SENSITIVITET blir satt til valgt verdi for MAKS. FØLSOMHET.

Kameraet kan velge lengre lukkertider enn MIN. LUKKERHAST. hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for MAKS. FØLSOMHET.

BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

Alternativ	Kan skrives ut i størrelser opptil
3:2	34×25 cm (13,5×10 tommer)
16:9	
1:1	
M 3:2	24×18cm (9,5×7 tommer)
M 16:9	
M 1:1	
§ 3:2	17×13 cm (7×5 tommer)
§ 16:9	
§ 1:1	

Formen på bildefeltet varierer, avhengig av sideforholdet. Velg et sideforhold som passer til motivet ditt.

BILDEKVALITET

Velg et filformat og en kompresjonsrate. Velg **FIN** eller **NORMAL** for å ta JPEG-bilder, **RAW** for å ta RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for å ta både JPEG- og RAW-bilder. **FINE** og **FINE+RAW** bruker lavere JPEG-komprimeringsgrad for JPEG-bilder av høyere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** bruker høyere JPEG-komprimeringsgrad for å øke antallet bilder som kan lagres.

DYNAMISK OMFANG

Kontroller kontrasten. Høyere verdier anbefales for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, eller for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyste høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt; merk likevel at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høye verdier. Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk velge verdier mellom 100 % og 200 % i henhold til opptaksforholdene.

Alternativ		Beskrivelse
	₽ <mark>100</mark> 100%	Øk kontrasten når du tar bilder innendørs eller under overskyet himmel.
AUTO	200 200%	 ▲ ↓
	400 400%	Reduser tap av detaljer i høylys og skygger når du fotograferer høykontrastsmotiver.

- Dersom AUTO er valgt vil lukkerhastighet og blender vises når utløseren trykkes halvveis ned.
- 200% er tilgjengelig i følsomhet av ISO 400 og høyere 400% i følsomhet av ISO 800 og høyere.

FILMSIMULERING

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert sepia og svart-hvitt.

m PROVIA/STANDARD	Standard fargegjengivelse. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
Velvia/LEVENDE	En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til fotografier.
Έ ΑSTIA/ΜΥΚ	En myktonet palett med mindre mettede farger.
CLASSIC CHROME	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
NRO Neg. Hi	Gir litt bedre kontrast enn 🕅 (PRO Neg. Std). Anbefales for utendørs portrettfotografering.
PRO Neg. Std	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio.
B MONOKROM	Tar bilder i svart-hvitt.
MONOKROM+Ye FILTER	Ta sort/hvitt-bilder med litt økt kontrast. Denne innstillingen toner også ned lysstyrken til himmelen noe.
BR MONOKROM+R-FILTER	Ta sort/hvitt-bilder med økt kontrast. Denne innstillingen toner også ned himmelens lysstyrke.
B MONOKROM+G-FILTER	Gjør hudfarger i sort/hvitt-bilder mykere.
🞰 SEPIA	Ta bilder i sepia.

FILMSIMULERING BKT

Velg filmtyper for filmsimulering-bracketing.

D ND-FILTER

Hvis du velger **PÅ**, aktiveres kameraets innebygde nøytrale tetthets (ND) filter, som reduserer eksponering ved tilsvarende 3 EV. Dette tillater lengre lukkertider eller større blenderåpninger sammen med sterkt belyste motiver, slik at det er mulig å gjøre bevegelse uskarpt eller mykne bakgrunnsdetaljer uten fare for overeksponering.



Juster fargetettheten.



Gjør konturer skarpere eller mykere.



Juster hvordan høylysnivåer skal vises.



Juster hvordan skygger skal behandles.

NR STØYREDUSERING

Reduser støy i bilder tatt med høy følsomhet.

LANG EKSPONERING

Velg PÅ for å redusere marmorering ved lang eksponering.

WB HVITBALANSE

Juster fargene til å passe lyskilden.

1. Trykk på **HVITBALANSE** i opptaksmenyen.



- 2. Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
 - AUTO Hvitbalanse justeres automatisk.
 - Mål en verdi for hvitbalanse.
 - Velg en fargetemperatur.
 - For motiver i direkte sollys.
 - Ker For motiver i skygge.
 - Hand "dagslys"-fluorescerende lys.
 - Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
 - Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
 - -& Bruk med glødelampebelysning.
 - Reduserer blåskjæret som er typisk i forbindelse med undervannsbelysning.

3. Trykk på **MENU/OK**. Dialogboksen nederst vises. Bruk velgeren til å fininnstille hvitbalansen og trykk på **MENU/OK** for å velge, eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten fininnstilling.

HVITBALANSE JUS	STERING AUTO
	R: 0 B: 0
OR STILL INN	

Resultatene varierer med bildeomgivelsene. Vis bildet etter fotografering for å sjekke fargene.

Egendefinert hvitbalanse

• Fargetemperatur

📮 Egendefinert hvitbalanse

Velg D for å justere hvitbalansen for uvanlige lysforhold. Målealternativene for hvitbalanse vises. Komponer et hvitt motiv slik at det fyller skjermbildet, trykk utløserknappen helt ned for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi uten å måle hvitbalansen, trykk **DI SP/BACK** eller trykk på **MENU/OK** for å velge nyeste verdi og vise dialogen for finjustering).

- Dersom "FULLFØRT!" vises, trykker du på MENU/OK for å stille hvitbalansen på den målte verdien.
- Dersom "UNDER" vises, øk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.
- Dersom "OVER" vises, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.

🛛 🔣 Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på fargen til en lyskilde, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått. Du kan matche lyskildens fargetemperatur som vist i følgende tabell, eller velge alternativer som avviker klart fra lyskildens farge for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

Velg for rødere lyskilder eller "kaldere" bilder

Velg for blåere lyskilder eller "varmere" bilder

2000 K Stearinlys

≺

5000 K Direkte sollys 15000 K Blå himmel

>

Soloppgang/solnedgang

Skygge

C VELG TILPAS. INNST.

Kall tilbake innstillingene lagret med ENDRE/LAGRE TILPAS.INNST..

Se også

• ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. (Opptaksmeny)

ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Lagre egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte.

- 1. Velg ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. i opptaksmenyen.
- 2. Marker et sett egendefinerte innstillinger og trykk på MENU/OK for å velge det.



- **3.** Juster følgende innstillinger som ønsket.
 - ISO
 - DYNAMISK OMFANG
 - FILMSIMULERING
 - HVITBALANSE
 - FARGE

- SKARPHET
- HØYLYS NIVÅ
- SKYGGE NIVÅ
- STØYREDUSERING



For å erstatte innstillingene i den gjeldende banken med de nåværende innstillingene på kameraet, marker LAGRE AKT. INNST. og trykk på MENU/OK. 4. Trykk på DISP/BACK. En bekreftelsesdialogboks vises; marker OK, og trykk på MENU/OK.

Innstillingene kan kalles tilbake ved hjelp av VELG TILPAS.INNST.-alternativet i opptaksmenyen.

Se også

• VELG TILPAS. INNST. (Opptaksmenyen)

FINK. (Fn) INNST.

Velg hvilke roller **Fn**-knappene skal ha.

- 1. Vis opptaksmenyen og velg FUNK. (Fn) INNST...
- **2.** Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket knapp og trykk på **MENU/OK** for å velge. Du vil bli gitt følgende valg av funksjoner å tildele den valgte knappen.
 - AVANSERT FILTER
 - MULTIEKSPONERING
 - MAKRO
 - FORHÅNDSVISNING FELTDYBDE
 - ISO
 - SELVUTLØSER
 - BILDESTØRRELSE
 - BILDEKVALITET
 - DYNAMISK OMFANG
 - FILMSIMULERING
 - HVITBALANSE
 - ND-FILTER
 - LYSMÅLINGAF-MODUS

- FOKUSOMRÅDE
- KORRIGERT AF-OMRÅDE
- BLITSMODUS
- BLITSKOMPENSASJON
- VELG TILPAS. INNST.
- FILM
- ANSIKTSOPPDAGING
- FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT
- HØY YTELSE
- RAW
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- KONVERTERINGSLINSE
- LUKKERTYPE

Velg INGEN for ikke å tildele noen funksjon til den valgte knappen.

3. Marker ønsket funksjon og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte knappen.

Se også

• Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)

TILPASSET BILDE INNST

Velg informasjonen som vises i den optiske søkeren eller i den elektroniske søkeren og LCD-skjermen.

- **1.** Velg **TILPASSET BILDE INNST** i opptaksmenyen.
- 2. Marker OVF eller EVF/LCD og trykk på MENU/OK.
- **3.** Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort. Valgte elementer indikeres av en hake.
 - INNRAMMINGSGUIDE
 - ELEKTRONISK NIVÅ
 - AF AVSTANDSINDIKATOR
 - MF AVSTANDSMÅLER
 - HISTOGRAM
 - APERT./LUK.HAST./ISO
 - EKSP. KOMPENSASJON
 - LYSMÅLING

- BLITS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKS TID
- BATTERINIVÅ
- **4.** Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut når innstillingene er ferdige.

RONVERTERINGSLINSE

Juster innstillingene for konverteringsadaptere (ekstrautstyr).

- **VID** Velg når du bruker en konverteringslinse WCL-X100.
- **TELE** Velg når du bruker en konverteringslinse TCL-X100.
 - **AV** Velg når ingen konverteringslinse er montert.
- Fest konverteringsobjektivet
- Bruke et vidt konverteringsobjektiv

Fest konverteringsobjektivet

1. Fjern den fremre ringen.



Hvis du har problemer med å fjerne den fremre ringen, grip hele ringen og vri den som vist.



2. Fest konverteringsobjektivet.



• Hold den fremre ringen og objektivdekselet på et trygt sted når den ikke er i bruk.

Bruke et vidt konverteringsobjektiv

Når du bruker en vid konverteringslinse WCL-X100, velger du **VID** for **KONVERTERINGSLINSE**. Et ikon vil vises.



Fordi den optiske søkeren ikke fullt dekker synsfeltet til konverteringsobjektivet, byttes den klare rammeskjermen ut med klammer som viser omtrent 80% av synsfeltet. For nøyaktig innramming, komponer bilder i den elektroniske søkeren eller på LCD-skjermen.



Den innebygde blitsen kan kanskje ikke lyse opp hele motivet. Vi anbefaler at du bruker en ekstern blits (ekstrautstyr) som er utviklet for bruk med dette kameraet.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.

STANDARD	Fokus vises normalt (høykontrastfokus og digitalt delt bilde er ikke tilgjengelig).
DIGITALT DELT BILDE	Et delt svart-hvitt-bilde.
FOKUSTOPPMERKING	Kameraet forsterker høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.

Se også

• Manuell fokus (fokusmodus M) (Mer om fotografering)

AVANSERT FILTER

Ta bilder med filtereffekter.

🞧 LEKEKAMERA	Velg dette for en retro lekekameraeffekt.
😂 MINIATYR	De øverste og nederste kantene på bildene gjøres uskarpe for å gi en dioramaeffekt.
👧 POP-FARGE	Lag høykontrastsbilder med mettede farger.
🔐 HØY-TAST	Lag lyse bilder med lav kontrast.
AV-NØKKEL	Lage uniforme mørke toner med lite vektlegging av lyssterke områder.
DYNAMISK TONE	Dynamisk toneuttrykk som kan brukes for å gi en fantasieffekt.
s Myk Fokus	Lag bilder med et jevnt mykt toneuttrykk gjennom hele bildet.
🚇 DELVIS FARGE (RØD)	Rødt registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🚇 DELVIS FARGE (ORANSJE)	Oransje gjenstander registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🕰 DELVIS FARGE (GUL)	Gult registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🗛 DELVIS FARGE (GRØNN)	Grønt registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🕰 DELVIS FARGE (BLÅ)	Blått registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
🚇 DELVIS FARGE (LILLA)	Lilla registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
AV	Avanserte filtre av.

Avhengig av motivet og kamerainnstillingene, kan bildene i noen tilfeller bli kornete eller variere i lysstyrke og nyanse.

Valg av en avansert instilling endrer SKJERMOPPSETT > BILDEVISNING i oppsettsmenyen til 0,5 SEK.

DPPT. M. INTERV.-TIDTAKER

Juster innstillingene for fotografering med intervalltidtaker.

1. Velg **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i opptaksmenyen for å vise alternativer for opptak med intervalltidtaker.



2. Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



- **3.** Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.
- 9 Fotografering med intervalltidtaker kan ikke brukes under panoramaopptak eller fotografering med multieksponering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.

- Bruk av trefot er anbefalt.
- ✗ Kontroller batterinivået før du starter.
- Displayet slår seg av mellom bildene og tennes noen får sekunder før neste bilde tas. Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker utløseren helt ned.

SELVUTLØSER

Bruk selvutløseren til selvportretter, eller for å motvirke uskarphet på grunn av ustødig kamera.

- Lukkeren utløses to sekunder etter at utløseren trykkes ned. Bruk denne for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes.
 Selvutløserlampen blinker mens selvutløseren teller ned.
- Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk til selvportretter. Selvutløserlampen foran på kameraet lyser når selvutløseren starter og begynner å blinke kort tid før fotografiet tas.
- **AV** Selvutløser av.

AEI AE/AF-LÅSEMODUS

Hvis **AE/AF-LÅS V/TRYKK** er valgt, forblir eksponering og/eller fokus låst mens **AEL/AFL**knappen trykkes ned. Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt, låses eksponering og/eller fokus når du trykker på **AEL/AFL**-knappen og forblir låst til du trykker på knappen igjen.
🕅 AE/AF-LÅSEKNAPP

Velg om AEL/AFL-knappen skal låse eksponering (AE), fokus (AF) eller begge.

KUN AE-LÅS AEL/AFL-knappen låser kun eksponering.

KUN AF-LÅS AEL/AFL-knappen låser kun fokus.

AE/AF-LÅS AEL/AFL-knappen låser både eksponering og fokus.

D LYSMÅLING

Velg hvordan kameraet måler motivets lysstyrke.

- **MULTI** Automatisk motivgjenkjenning blir brukt til å justere eksponeringen for en rekke fotograferingsforhold.
 - **SPOT** Kameraet måler lysforholdene i det valgte fokusområdet eller i midten av bildet. Anbefales når bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 - Hvis KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR er PÅ og OMRÅDE er valgt for AUTOFOKUSINNST. > AF-MODUS, vil kameraet måle lysforholdene i det valgte fokusområdet. Hvis KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR er AV, vil kameraet måle det midtre fokusområdet.
- **MIDDELS** Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Sørger for stabil eksponering over flere bilder med samme belysning, og er spesielt effektivt for landskap og portretter med motiver kledd i svart eller hvitt.

KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR

Velg **På** for å måle gjeldende fokusbilde når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUSINNST.** > **AF-MODUS** og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Se også

- LYSMÅLING (Opptaksmenyen)
- AUTOFOKUSINNST. (Opptaksmenyen)

FJERN RØDE ØYNE

Velg **PÅ** for å fjerne røde øyne-effekter forårsaket av blitsen når du tar bilder med intelligent ansiktsoppdaging.

Reduksjon av røde øyne utføres bare når et ansikt blir påvist.

Fjerning av røde øyne er ikke tilgjengelig for RAW-bilder.



Velg PÅ om du vil lagre ubehandlede kopier av bilder tatt med FJERN RØDE ØYNE.

5 BLITSMODUS

Velg en blitsmodus.

AUTO	Blitsen avfyres når det trengs. Anbefales i de fleste situasjoner.
4 TVUNGEN BLITS	Blitsen avfyres hver gang du tar ett bilde. Brukes til motiver i motlys eller for naturlig fargegjengivelse ved opptak i sterkt lys.
4 LANGSOM SYNK	Få med både hovedmotivet og bakgrunnen selv i utilstrekkelig belysning (merk at sterkt belyste motiver kan bli overeksponert).
NG KOMMANDØR	En blits montert i blitsskoen kan brukes til å fjernstyre andre blitsenheter (ekstrautstyr).
I [©] EXTERN BLITZ	Velg dette alternativet når du bruker valgfri tredjeparts blitsenheter.
ALDRI BLITS	Blitsen avfyres ikke selv når belysningen av motivet er utilstrekkelig. Et stativ anbefales.

- 🖍 Dersom 🛐 vises når utløseren trykkes halvveis ned, vil blitsen avfyres når bildet tas.
- Med unntak av i kommandør-modus, kan blitsen utløses opptil flere ganger i hvert enkelt bilde. Ikke flytt kameraet før bildetakingen er ferdig.
- Blitsen vil synkroniseres med lukkeren ved en lukkertid på 1/2000 s eller lengre.
- 🖍 Kameraet kan også benyttes med valgfrie FUJIFILM-blitsenheter festet i blitsskoen.

• Det kan hende at blitsen trenger mer tid til å lade når det er lite batteri igjen.

⋗ Fjern røde øyne

Når "intelligent ansiktsoppdaging" er aktiv og på er valgt for "fjern røde øyne", er funksjonen fjern røde øyne tilgjengelig med 💁, 🐠,

Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "*røde øyne*" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

BLITSKOMPENSASJON

Justere blitsstyrken.

Legg merke til at ønsket resultat kanskje ikke kan oppnås, avhengig av opptaksforholdene og avstanden til motivet.

IUKKERTYPE

Velg lukkertype. Velg den elektroniske lukkeren for å dempe lukkerlyden.				
MEKANISK LUKKER	Ta bilder med den mekaniske lukkeren.			
ELEKTRONISK LUKKER	Ta bilder med den elektroniske lukkeren.			
MEKANISK + ELEKTRONISK	Kameraet velger lukkertype i samsvar med opptaksforholdene.			

- Hvis ELEKTRONISK LUKKER eller MEKANISK+ELEKTRONISK er valgt, kan lukkertider raskere enn 1/4000 s, velges ved å dreie lukkertidshjulet til 4000 og deretter dreie kommandohjulet.
- Uavhengig av alternativet som er valgt, brukes den mekaniske lukkeren for bevegelsespanoramaer. Når den elektroniske lukkeren brukes, slår blitsen seg av, lukkertiden og følsomheten er begrenset til verdier på henholdsvis 1/32000–1 s og ISO 6400–200, og støyreduksjon ved lang eksponeringstid har ingen effekt. I seriemodus er fokus og eksponering fastsatt på verdiene for første bilde i hver serie.
- Fortegning kan være synlig i bilder av motiver i bevegelse som er tatt med den elektroniske lukkeren, mens bånding og tåke kan forekomme på bilder som er tatt under fluorescerende lys og annen flimring eller uregelmessig belysning. Når du tar bilder med lukkeren dempet, må du respektere motivets bilderettigheter og rettigheter til privatliv.

FILMOPPSETT

Juster filminnstillingene.

- **•** FILM-MODUS
- **U** ISO FOR FILM
- MIK-NIVÅJUSTERING
- MIK/FJERNUTLØSN.

FILM-MODUS

Velg en bildestørrelse og -frekvens for filmer.

ISO FOR FILM

Velg følsomheten for filmopptak.

SO FOR FILM påvirker ikke alternativet som er valgt for å ta fotografier.

MIK-NIVÅJUSTERING

Juster mikrofonens opptaksnivå.

MIK/FJERNUTLØSN.

Angi om tilbehøret som er tilkoplet mikrofon-/fjernutløserkontakten er en mikrofon eller en fjernutløser.

🛜 TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til en smarttelefon eller et nettbrett over et trådløst nettverk.

Se også

- Trådløs overføring (Tilkoblinger)
- FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app (åpnes i et annet vindu)

Avspillingsmenyen

- Bruke avspillingsmenyen
- RAW-KONVERTERING
- SLETT
- BESKJÆR BILDE
- ENDRE STØRRELSE
- BESKYTT
- ROTER BILDE
- FJERN RØDE ØYNE
- BILDEFRAMVISNING
- ➡ FOTOBOKHJELP
- MERKE FOR OPPL.
- BILDESØK
- KOPIERE
- ➡ FOTOBESTIL. (DPOF)
- UTSK. M. instax-SKRIVER
- BILDEFORHOLD
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- PC AUTOLAGRE

Bruke avspillingsmenyen

- **1.** Trykk på **F**-knappen for å gå inn i avspillingsmodus.
- **2.** Trykk på **MENU/OK** for å vise avspillingsmenyen.



- **3.** Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket menyelement.
- **4.** Trykk velgeren til høyre for å vise alternativer for det markerte elementet.
- **5.** Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
- **6.** Trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet.
- 7. Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut av menyen.

Se også ➡ RAW-KONVERTERING SLETT BESKJÆR BILDE ENDRE STØRRELSE BESKYTT ➡ ROTER BILDE ➡ FJERN RØDE ØYNE BILDEFRAMVISNING ● FOTOBOKHJELP • MERKE FOR OPPL. BILDESØK ♥ KOPIERE ➡ FOTOBESTIL. (DPOF) UTSK. M. instax-SKRIVER BILDEFORHOLD TRÅDLØS KOMMUNIK. PC AUTOLAGRE

RAW RAW-KONVERTERING

Lag JPEG-kopier av RAW-bilder. De originale bildedataene påvirkes ikke, slik at ett enkelt RAW-bilde kan behandles på mange forskjellige måter.

- **1.** Vis det ønskede bildet.
- **2.** Marker **RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen, og trykk på **MENU/OK** for å vise alternativene for RAW-konvertering.

RAW RAW-KONVERTERING		
	<u>^</u>	
2	TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST	
	ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN	
	DYNAMISK OMFANG	
	FILMSIMULERING	
	HVITBALANSE	
	HVITBALANSE JUSTERING	
	×	
Q OPPRETT BACK AVBRYT		

Disse alternativene kan også vises ved å trykke på Q-knappen under avspilling.

ТΙ

3. Trykk velgeren opp eller ned for å markere en innstilling, og trykk velgeren til høyre for å velge den. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket alternativ, og trykk på **MENU/OK** for å velge det og gå tilbake til innstillingslisten. Gjenta dette steget for å justere andre innstillinger.

LBAKESTILLER OPPTAKSINNST	Oppretter en JPEG-kopi med innstillingene som var gjeldende da bildet ble tatt.
ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN	Juster eksponeringen med –1 EV til +1 EV i trinn på 1/3 EV.
DYNAMISK OMFANG	Fremhever detaljer i høylys for naturlig kontrast.
FILMSIMULERING	Simuler effektene hos forskjellige filmtyper.
HVITBALANSE	Juster hvitbalansen.
HVITBALANSE JUSTERING	Finjuster hvitbalansen.
FARGE	Juster fargetettheten.
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere.
HØYLYS NIVÅ	Juster høylysnivåer.
SKYGGE NIVÅ	Juster skygger.
STØYREDUSERING	Behandle kopien for å redusere marmorering.
FARGEROM	Velg fargerommet som skal brukes for fargereproduksjon.

4. Trykk på **Q**-knappen for å forhåndsvise JPEG-kopien, og trykk på **MENU/OK** for å lagre bildet.

SLETT

- BILDE
- **•** VALGTE BILDER
- ALLE BILDER

BILDE

Slette ett bilde om gangen.

- **1.** Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- **2.** Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.

VALGTE BILDER

Slett flere valgte bilder.



- **1.** Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2. Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort (bilder i album eller utskriftskø vises med **II**).
- **3.** Når operasjonen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- **4.** Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.

ALLE BILDER

Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

- **1.** Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2. En bekreftelsesdialogboks vises. Marker OK og trykk på MENU/OK for å slette alle ubeskyttede bilder. Trykker du på DISP/BACK avbrytes slettingen. Merk at ingen bilder som ble slettet før avbrytelsen kan gjenopprettes.
- Er det satt inn et minnekort, påvirkes kun bilder på minnekortet; bildene i internminnet slettes kun dersom det ikke er satt inn noe minnekort.
- Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på MENU/OK for å slette bildene.

📰 BESKJÆR BILDE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

- **1.** Vis det ønskede bildet.
- 2. Velg BESKJÆR BILDE i avspillingsmenyen.
- **3.** Bruk velgeren og kommandohjulet til å velge beskjæringen.
- **4.** Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 5. Trykk på MENU/OK igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.

Større beskjæringer produserer større kopier; alle kopier har et sideforhold på 3: 2. Dersom størrelsen på den endelige kopien er (M), vil JA vises i gult.

Intelligent ansiktsoppdaging

Hvis bildet ble tatt med intelligent ansiktsoppdaging, vises 👥 på skjermen. Trykk velgeren ned for å zoome inn på det valgte ansiktet.



ENDRE STØRRELSE

Lag en kopi med endret størrelse av aktuelt bilde.

- **1.** Vis det ønskede bildet.
- 2. Velg ENDRE STØRRELSE i avspillingsmenyen.
- **3.** Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4. Trykk på MENU/OK igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.

Tilgjengelige størrelser varierer med størrelsen på originalbildet.

M BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

- BILDEBeskytt valgte bilder. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å vise
bilder, og trykk på MENU/OK for å velge eller velge bort. Trykk på
DISP/BACK når handlingen er ferdig.
- **VELG ALLE** Beskytt alle bilder.

TILBAKESTILL ALT Fjern beskyttelsen fra alle bildene.

Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.

ROTER BILDE

Roter bilder.

- **1.** Vis det ønskede bildet.
- 2. Velg ROTER BILDE i avspillingsmenyen.
- **3.** Trykk velgeren ned for å rotere bildet 90° med klokken, og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
- **4.** Trykk på **MENU/OK**. Bildet vises automatisk i valgt retning når det spilles av på kameraet.

Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.

- Kameraet kan kanskje ikke rotere bilder som er laget med annet utstyr. Bilder som roteres på kameraet roteres ikke når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.
- Bilder som er tatt med SKJERMOPPSETT > AUTOROTER vises automatisk i riktig retning under avspilling.

💿 FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- **1.** Vis det ønskede bildet.
- 2. Velg FJERN RØDE ØYNE i avspillingsmenyen.
- 3. Trykk på MENU/OK.
- Røde øyne kan ikke fjernes dersom kameraet ikke kan finne et ansikt eller hvis ansiktet er i profil. Resultatene kan variere avhengig av motiv. Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har vært behandlet med røde øyne-fjerning eller bilder som er laget med andre enheter.
- Hvor mye tid som er nødvendig for å behandle bildet varierer med antallet ansikter som oppdages.
- Kopier som er laget med FJERN RØDE ØYNE indikeres med et of-ikon under avspilling.
- Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

BILDEFRAMVISNING

Vis bilder i en automatisk lysbildevisning. Velg type visning og trykk på **MENU/OK** for å starte. Trykk når som helst på **DISP/BACK** under visningen for å se hjelp på skjermen. Visningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å gå et bilde frem eller tilbake. Velg TON-INN for toningsoverganger mellom bildene.	
ovenfor, men kameraet vil automatisk zoome inn på ter.	
ere bilder på en gang.	

X Kameraet vil ikke slå seg av automatisk mens en lysbildevisning pågår.

FOTOBOKHJELP

Opprett album med dine favorittbilder.

- Opprette en fotobok
- Vise fotobok
- Redigere og slette fotobøker

Opprette en fotobok

1. Velg **NY BOK** for **FOTOBOKHJELP** i avspillingsmenyen og velg blant følgende alternativer:

VELG FRA ALLE Velg fra alle tilgjengelige bilder.

VELG ETTER BILDESØK Velg fra bilder som passer med valgte søkekriterier.

Verken fotografier i størrelse i eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.

2. Bla gjennom bildene og trykk velgeren opp for å markere eller fjerne markeringen. For å sette vist bilde på forsiden av albumet, trykk velgeren ned. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når albumet er ferdig.

Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk velgeren ned for å velge et annet bilde som forside.

 Marker FULLFØR FOTOBOK og trykk på MENU/OK (for å velge alle bilder eller alle bilder som passer til de spesifikke søkebetingelsene for boken, velger du VELG ALLE). Den nye boken vil legges til listen i fotobokhjelpmenyen.

Album kan inneholde opptil 300 bilder.

• Fotobøker som ikke inneholder bilder vil bli slettet automatisk.

🕨 Fotobøker

Fotobøker kan kopieres til en datamaskin ved hjelp av den medfølgende MyFinePix Studioprogramvaren.

Se også

MyFinePix Studio (åpnes i et annet vindu)

Vise fotobøker

Marker en bok i fotobokhjelpmenyen, og trykk på **MENU/OK** for å vise boken, og trykk deretter velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene.

Redigere og slette fotobøker

Vis fotoalbumet, og trykk **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises; velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

REDIGER Rediger albumet som beskrevet i "Opprette en fotobok".

SLETT Slett fotoboken.

MERKE FOR OPPL.

Velg bilder for opplasting til YouTube, Facebook eller MyFinePix.com med MyFinePix Studio (kun Windows).

- **1.** Velg **YouTube** for å velge filmer for opplasting til YouTube, **Facebook** for å velge bilder og filmer som skal lastes opp på Facebook eller **MyFinePix.com** for å velge bilder for opplasting til MyFinePix.com.
- **2.** Trykk velgeren til høyre eller venstre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort. Trykk **DISP/BACK** for å avslutte etter at de ønskete bildene er valgt.

Kun filmer kan velges for opplasting til YouTube.

- Kun filmer kan velges for opplasting til MyFinePix.com.
- Under avspilling indikeres valgte bilder med ikonene YouTube, Facebook eller MyFinepix.com.
- Velg TILBAKESTILL ALT for å fjerne markeringen på alle bilder. Dersom det er mange bilder som påvirkes, vil det muligens ta en viss tid å fullføre handlingen. Trykk på DISP/BACK for å avslutte før handlingen er helt ferdig.

🍢 Laste opp bilder (kun Windows)

Valgte bilder kan lastes opp med alternativet **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** i MyFinePix Studio.



Se også

• MyFinePix Studio (åpnes i et annet vindu)

🐼 BILDESØK

Søk etter bilder fra forskjellige kriterier.

1. Velg **BILDESØK** i avspillingsmenyen, marker ett av følgende søkekriterier og trykk på **MENU/OK**:

PÅ DATO	Finn alle bilder som er tatt på en valgt dato.
PÅ ANSIKT	Finn alle bilder basert på angitt ansiktsinformasjon.
ETTER FAVORITTER	Finn alle bilder med en angitt rangering.
PÅ DATATYPE	Finn alle stillbilder, alle filmer eller alle RAW-bilder.
SØK VALGT MOTIV	Finn alle bilder som er valgt for opplasting til en spesifikk destinasjon.

- Velg et søkekriterium. Kun bilder som samsvarer med søkebetingelsen vises. For å slette eller beskytte valgte bilder, eller for å vise valgte bilder i en bildeframvisning, trykk på MENU/OK og velg mellom følgende alternativer:
 - SLETT
 - BESKYTT
 - BILDEFRAMVISNING

COPY KOPIERE

Kopierer bilder fra internminne til et minnekort.

- **1.** Velg **KOPIER** i avspillingsmenyen.
- 2. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk velgeren til høyre:

KORT Kopierer bilder fra internminne til et minnekort.

🛐 KORT 🔿 💼 INTERNMINNE

Kopier bilder fra et minnekort til internminnet.

- **3.** Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**:
 - **BILDE** Kopier valgte bilder. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å kopiere gjeldende bilde.

ALLE BILDER Kopier alle bilder.

- Sopieringen avsluttes når mottakeren er full.
- DPOF-utskriftsinformasjon kopieres ikke.

FOTOBESTIL. (DPOF)

Alternativet **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen kan brukes til å opprette en digital "fotobestilling" for PictBridge-kompatible skrivere eller enheter som støtter DPOF.



DPOF (Digital Print Order Format) er en standard som gjør det mulig å skrive ut bilder fra "fotobestillinger" som er lagret på minnekortet. Informasjonen i bestillingen inkluderer bilder som skal skrives ut og antall kopier av hvert bilde.



MED DATO / UTEN DATO
TILBAKESTILL ALT

MED DATO / UTEN DATO

For å endre DPOF-fotobestillingen, velg **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen, og trykk velgeren opp eller ned for å markere **MED DATO** eller **UTEN DATO**.



MED DATO Skrive ut opptaksdato på bildene.

UTEN DATO Skrive ut bilder uten dato.

Trykk på MENU/OK og følg trinnene nedenfor.

- **1.** Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å vise det bildet du ønsker å inkludere i eller fjerne fra fotobestillingen.
- **2.** Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99). For å fjerne et bilde fra bestillingen, trykk velgeren ned til antall kopier er 0.



- **3.** Gjenta trinn 1–2 for å fullføre fotobestillingen. Trykk på **MENU/OK** for å lagre utskriftsordren når du er ferdig med å velge bilder, eller **DISP/BACK** for å avbryte uten å endre utskriftsordren.
- **4.** Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.

Bildene i nåværende utskriftsordre markeres med ikonet 🚨 under avspilling.

TILBAKESTILL ALT

For å avbryte den gjeldende fotobestillingen, velg **TILBAKESTILL ALT** for **FOTOBESTIL**. **(DPOF)**. Bekreftelsesdialogboksen som vises til høyre, vil komme til syne; trykk på **MENU/OK** for å fjerne alle bildene fra bestillingen.

TILBAKESTILL DPOF OK?		
OK JA	BACK AVBRYT	

En fotobestilling kan maksimalt inneholde 999 bilder.

Settes det inn et minnekort med en utskriftsordre som er opprettet med et annet kamera, vises meldingen nedenfor. Hvis du trykker på **MENU/OK**, kanselleres utskriftsordren; det må lages en ny utskriftsordre som beskrevet ovenfor.

TILBAKESTILL DPOF OK?		
BACK NEI		
	BACK NEI	

🔄 UTSK. M. instax-SKRIVER

Skriv ut bilder på FUJIFILM instax SHARE-skrivere (ekstrautstyr). Se skriverens bruksanvisning for detaljer.

Se også Skriverbruksanvisning (PDF: 1)

🖪 BILDEFORHOLD

Velg hvordan HD-enheter viser bilder med et sideforhold på 3 : 2 (dette alternativet er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er koblet til).



Velg 16 : 9 for å vise bildet slik at det fyller skjermen med sin topp og bunn beskåret, 3
 : 2 for å vise hele bildet med svarte bånd på hver side.

🛜 TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til en smarttelefon eller et nettbrett over et trådløst nettverk.

Se også

• FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app (åpnes i et annet vindu)

PC AUTOLAGRE

Last opp bilder til en datamaskin over et trådløst nettverk.

Se også

• FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app (åpnes i et annet vindu)

Oppsettsmenyen

- Bruke oppsettsmenyen
- Standardinnstillinger—Oppsettsmenyen
- DATO/TID
- ➡ TIDSFORSKJELL
- ➡ 言語/LANG.
- ➡ TILBAKESTILL
- STILLEMODUS
- BILDENUMMER
- FOKUSRING
- FOKUSSJEKK
- LYDOPPSETT
- SKJERMOPPSETT
- VELGERKNAPPINNSTILLING
- RED./LAGRE HURTIGMENY
- STRØMSTYRING
- LUKKERTELLING
- FILNAVNREDIGERING
- TRÅDLØS-INNST.
- AUTOLAGRE INNST.
- GEOTAGG-OPPSETT
- TIL.-INN. instax-SKRIV.
- FARGEROM
- FORMATERE
Bruke oppsettsmenyen

- **1.** Vis oppsettsmenyen.
 - i. Trykk på **MENU/OK** for å vise menyen for gjeldende modus.
 - ii. Trykk velgeren til venstre for å markere fanen for den gjeldende menyen.



iii. Trykk velgeren ned for å markere oppsettsmenyen fane som inneholder ønsket alternativ.



iv. Trykk velgeren til høyre for å plassere markøren i oppsettsmenyen.

- **2.** Tilpass innstillingene.
 - i. Trykk velgeren opp eller ned for å markere et menyelement.



ii. Trykk velgeren til høyre for å vise alternativer for det markerte elementet.

	INNST	
D 1		
D 2	TIDSI	
	◎2 言語	合HJEMME
05	TILB/	🕂 LOKAL
21	STILI	
۶2		
۶4	DI FOKU	

- iii. Trykk velgeren opp eller ned for å markere et alternativ.
- iv. Trykk på MENU/OK for å velge det markerte alternativet.
- v. Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut av menyen.

Se også

- DATO/TID
- TIDSFORSKJELL
- ➡ 言語/LANG.
- **TILBAKESTILL**
- STILLEMODUS
- BILDENUMMER
- FOKUSRING
- **FOKUSSJEKK**
- LYDOPPSETT
- SKJERMOPPSETT
- VELGERKNAPPINNSTILLING
- RED./LAGRE HURTIGMENY
- STRØMSTYRING
- LUKKERTELLING
- FILNAVNREDIGERING
- TRÅDLØS-INNST.
- AUTOLAGRE INNST.
- ➡ GEOTAGG-OPPSETT
- TIL.-INN. instax-SKRIV.
- FARGEROM
- FORMATERE

Standardinnstillinger—Oppsettsmenyen

Standardinnstillingene for alternativene i oppsettsmenyene er listet opp nedenfor.

Disse innstillingene kan gjenopprettes ved hjelp av alternativet TILBAKESTILL > OPPSETTSTILB.ST. i oppsettsmenyen.

STILLEMODUS		AV
BILDENUMMER		KONTINUERLIG
FO	KUSRING	MED KLOKKEN
FOKUSSJEKK		AV
LY	DOPPSETT	
	KAMERALYDSTYRKE	i€ 1
	LUKKERVOLUM	•€ •1
	LUKKERLYD	LYD 1
	AVSPILLLYDSTR	7
SK.	JERMOPPSETT	
	BILDEVISNING	AV
	AUTOROT. EVF-VISN.	PÅ
	F.VIS EKS. M. MOD.	PÅ
	LCD-SOLLYS-MODUS	AV
	EVF-LYSSTYRKE	Αυτο
	EVF-FARGE	0
	LCD-LYSSTYRKE	0
	LCD-FARGE	0
	FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT	PÅ
	INNRAMMINGSGUIDE	RUTENETT 9
	AUTOROTER	PÅ

	FOKUSAVSTAND	METER
VEI	LGERKNAPPINNSTILLING	Fn-KNAPP
REI	D./LAGRE HURTIGMENY	
	Q1	VELG TILPAS. INNST.
	Q2	ISO
	Q3	DYNAMISK OMFANG
	Q4	HVITBALANSE
	Q5	STØYREDUSERING
	Q6	BILDESTØRRELSE
	Q7	BILDEKVALITET
	Q8	FILMSIMULERING
	Q9	HØYLYS NIVÅ
	Q10	SKYGGE NIVÅ
	Q11	FARGE
	Q12	SKARPHET
	Q13	SELVUTLØSER
	Q14	AF-MODUS
	Q15	BLITSMODUS
	Q16	EVF/LCD-FARGE
ST	RØMSTYRING	
	AUTOM. AVSLÅING	2 MIN
	OS STRØMSPARINGSMODUS	AV
	HØY YTELSE	AV
FIL	NAVNREDIGERING	
	sRGB	DSCF
	AdobeRGB	DSF
TR	ÅDLØS-INNST.	
	ENDRE STR.	PÅ

Standardinnstillinger—Oppsettsmenyen

GEOTAGG-OPPSETT		
	GEOTAGGING	PÅ
	POSISJONSINFO	PÅ
FARGEROM		sRGB

OATO/TID

Still inn kameraklokken.

- **1.** Velg **DATO/TID** i avspillingsmenyen.
- 2. Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag.

O DATO/TID			
ÅÅ. MM. DD	2016 2015 2014 2013 2002	1. 1	12:00 AM
OK STILL INN	BACK	AVBRYT	

3. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted:

- **1.** Marker LOKAL og trykk på MENU/OK.
- **2.** Bruk velgeren for å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokken til lokal tid, markerer du **LOKAL** og trykker på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg **HJEMME**. Dersom **LOKAL** er valgt, vises i tre sekunder når kameraet slås på.



Velg et språk.

TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens innstillinger til standardverdiene.

- **1.** Velg **TILBAKESTILL** i avspillingsmenyen.
- 2. Marker ønsket alternativ og trykk velgeren til høyre.
- **3.** En bekreftelsesdialogboks vises; marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.
- DATO/TID, TIDSFORSKJELL, LUKKERTELLING, egendefinert hvitbalanse, trådløst nettverk og PC autolagre-alternativer og egendefinerte innstillingsbanker som er opprettet ved bruk av ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. påvirkes ikke.



Velg **PÅ** for å slå av høyttaleren, blitsen og AF-belysning i situasjoner der lyder og lys fra kameraet ikke er ønsket. **M** vises på displayet når stillemodus er på.

BILDENUMMER

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som blir tildelt ved at ett nummer legges til det siste filnummeret som ble brukt. Filnummeret vises under avspilling, som vist til høyre. **BILDENUMMER** bestemmer om filnummereringen skal tilbakestille til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller minnekortet eller internminnet formateres.



- 1 Bildenummer nummer
- 2 Mappenummer
- 3 Filnummer
 - **KONTINUERLIG** Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn.
 - **FORNY** Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort.
 - Vtløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999.
 - Hvis du velger TILBAKESTILL settes BILDENUMMER til KONTINUERLIG, men dette nullstiller ikke filnummeret.
 - Bildenummereringen til bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.



Velg retningen som fokusringen skal dreies for å øke fokusavstanden i manuell fokusmodus.



Bildet vil automatisk forstørres på skjermen for å underlette fokusering når du vrir fokusringen i manuell fokusmodus.

▶ LYDOPPSETT

Juster lydinnstillingene.

- ♥ KAMERALYDSTYRKE
- UUKKERLYDSTYRKE
- **UUKKERLYD**
- AVSPILL.-LYDSTR

KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som skal høres når kamerakontrollene brukes. Velg **INOFF** (demp) for å deaktivere kontrollydene.

LUKKERLYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når lukkeren utløses. Velg **INTER** (dempet) for å deaktivere lukkerlyden.

LUKKERLYD

Velg lyden som lages av lukkeren.

AVSPILL.-LYDSTR

Juster volumet for filmavspilling.

SKJERMOPPSETT

Juster displayinnstillingene.

- **•** BILDEVISNING
- AUTOROT. EVF-VISN.
- F.VIS EKS. M. MOD.
- € LCD-SOLLYS-MODUS
- EVF-LYSSTYRKE
- EVF-FARGE
- LCD-LYSSTYRKE
- LCD-FARGE
- FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT
- ♥ INNRAMMINGSGUIDE
- AUTOROTER
- FOKUSAVSTAND

BILDEVISNING

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak. Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet.

KONTINUERLIG	Bilder vises til du trykker på MENU/OK-knappen eller til
	utløseren trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive
	fokuspunktet, trykk på midten av kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.
1,5 SEK / 0,5 SEK	Bildene vises i omtrent 1,5 sekunder (1,5 SEK) eller 0,5

- sekunder (**0,5 SEK**) eller inntil utløseren trykkes halvveis ned.
 - **AV** Bilder blir ikke vist etter opptaket.

AUTOROT. EVF-VISN.

Velg om indikatorene i søkeren skal dreies for å passe til kameraets retning.

LCD-skjermens visning påvirkes ikke.

F.VIS EKS. M. MOD.

Velg **PÅ** for å aktivere forhåndsvisning av eksponeringen i manuell eksponeringsmodus. Velg **AV** når du bruker blits eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

LCD-SOLLYS-MODUS

Velg **PÅ** for å gjøre displayet på skjermen enklere å lese i sterkt lys.

Trykk og hold nede **VIEW MODE**-knappen for LCD-sollys-modus.

EVF-LYSSTYRKE

Juster lysstyrken for displayet i den elektroniske søkeren, eller velg **AUTO** for automatisk lysstyrkejustering.

EVF-FARGE

Juster nyansen i displayet i den elektroniske søkeren.

LCD-LYSSTYRKE

Juster skjermens lysstyrke.

LCD-FARGE

Juster skjermens nyanse.

FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT

Velg **PÅ** for å forhåndsvise effektene til filmsimuleringen, hvitbalanse og andre innstillinger på skjermen. Velg **AV** for å gjøre skygger i lavkontrasts, bakbelyste scener og andre motiver som er vanskelige å se, mer synlige.

Hvis AV er valgt, vil ikke effektene av kamerainnstillinger være synlige på skjermen, og farger og tone vil være forskjellig fra de i det endelige bildet. Displayet vil imidlertid justeres for å vise effektene av avanserte filtre og av monokrome og sepia innstillinger.

INNRAMMINGSGUIDE

Velg typen rammenett tilgjengelig i bildetakingsmodus.

RUTENETT 9



For komposisjon ifølge "tredjedelsregelen".

RUTENETT 24



Seks ganger fire-rutenett.

HD-INNRAMMING



Ramm –bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.

AUTOROTER

Velg PÅ for automatisk rotasjon av "stående" (portrettorienterte) bilder under avspilling.

FOKUSAVSTAND

Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.

VELGERKNAPPINNSTILLING

Velg hvilke roller opp-, ned-, venstre og høyre-knappene på velgeren skal ha.

Fn-KNAPP Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene.FOKUSOMRÅDE Velgeren kan brukes til å plassere fokusområdet.

Q RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som skal vises i hurtigmenyen.

- **1.** Vis oppsettsmenyen og velg **RED./LAGRE HURTIGMENY**.
- **2.** Marker elementet du ønsker å endre og trykk på **MENU/OK**. Du vil bli gitt følgende valg av elementer å tildele den valgte posisjonen i hurtigmenyen.
 - VELG TILPAS. INNST.
 - ISO
 - DYNAMISK OMFANG
 - HVITBALANSE
 - STØYREDUSERING
 - BILDESTØRRELSE
 - BILDEKVALITET
 - FILMSIMULERING
 - HØYLYS NIVÅ
 - SKYGGE NIVÅ
 - FARGE
 - SKARPHET
 - SELVUTLØSER
 - ANSIKTSOPPDAGING
 - LYSMÅLING

- AF-MODUS
- BLITSMODUS
- BLITSKOMPENSASJON
- MF-HJELP
- FILM-MODUS
- ISO FOR FILM
- MIK-NIVÅJUSTERING
- STILLEMODUS
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARGE
- AVANSERT FILTER
- KONVERTERINGSLINSE
- LUKKERTYPE
- ND-FILTER

Velg INGEN for ikke å tildele noe element til den valgte posisjonen.

Når VELG TILPAS. INNST. er valgt, viser hurtigmenyen gjeldende innstillinger som BASE.

3. Marker ønsket element og trykk på **MENU/OK** for å tildele elementet til den valgte posisjonen i hurtigmenyen.

STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillinger.

- AUTOM. AVSLÅING
- ♥ OS STRØMSPARINGSMODUS
- HØY YTELSE

AUTOM. AVSLÅING

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt. Legg merke til at i noen situasjoner vil kameraet slå seg av automatisk selv om **AV** er valgt.

OS STRØMSPARINGSMODUS

Velg **PÅ** for å redusere strømforbruk og for å øke antall bilder som kan bli tatt ved en enkelt lading når bilder komponeres i den optiske søkeren.

Strømforbruk reduseres ikke når den elektroniske søkeren eller den elektroniske avstandsfinneren brukes.

HØY YTELSE

Velg **PÅ** for raskere fokusering og for å redusere nødvendig tid for å starte kameraet på nytt etter at det har blitt slått av.



Vis omtrentlig antall ganger lukkeren har blitt utløst. Andre handlinger kan også øke telleren, for eksempel når du slår kameraet av, endrer søkervisningsvalg eller velger avspillingsmodus.

INAVNREDIGERING

Bytt standardfilnavnprefikset ("DSCF" eller "_DSF"). Skriv inn ønsket prefiks, marker deretter **STILL INN** og trykk på **MENU/OK**.

🛜 TRÅDLØS INNST.

Juster innstillingene for tilkobling til trådløse nettverk.

- GENERELLE INNST.
- ENDRE STR. 3
- AUTOLAGRE INNST.

GENERELLE INNST.

Velg et navn (**NAVN**) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard) eller velg **TILBAKESTILLE TRÅDLØSINNST.** for å gjenopprette standardinnstillingene.

ENDRE STR. 🗃

Velg **PÅ** (standardinnstillingen, anbefalt i de fleste tilfeller) for å endre størrelsen på større bilder til for opplasting til smarttelefoner, og velg **AV** for å laste opp bilder i deres opprinnelige størrelse. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som lastes opp til smarttelefonen; originalen påvirkes ikke.

AUTOLAGRE INNST.

Velg **SLETT REG. DATOER** for å fjerne valgte destinasjoner, og velg **FORRIGE TILKOBLING** for å vise datamaskiner som kameraet nylig har koblet seg til.

Se også

• FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app (åpnes i et annet vindu)

AUTOLAGRE INNST.

Velg et mål for opplastingen. Velg **ENKELT OPPSETT** for å koble til ved bruk av WPS, og **MANUELT OPPSETT** for å konfigurere nettverksinnstillingene manuelt.

Se også

• FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app (åpnes i et annet vindu)

GEOTAGG-OPPSETT

Vis stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon og velg om du vil lagre dataen sammen med bildene dine.

GEOTAGGING	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.
POSISJONSINFO	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.
Se også	

• FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app (åpnes i et annet vindu)

TIL.-INN. instax-SKRIV.

Skriv inn et skrivernavn (SSID) og passord for tilkobling til en FUJIFILM instax SHARE-skriver (ekstrautstyr). Se skriverens bruksanvisning for detaljer.

Se også

FARGEROM

Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.

sRGB Anbefales i de fleste situasjoner.

Adobe RGB For kommersiell utskrivning.

FORMATERE

Hvis et minnekort er ble satt inn i kameraet, vil dette alternativet formatere minnekortet. Hvis det ikke er satt inn et minnekort, vil dette alternativet formatere det interne minnet.

- Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet eller det interne minnet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annen lagringsenhet.
- Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.

Tilkoblinger

- Trådløs overføring
- Kopiere bilder til en datamaskin
- Skrive ut bilder via USB
- Vise bilder på TV

Trådløs overføring

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. Besøk følgende nettsted for informasjon om trådløse LAN-funksjoner for kameraet og om å laste ned relaterte app-er.

Se også

- FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app (åpnes i et annet vindu)
- Trådløse tilkoblinger: smarttelefoner
- Trådløse tilkoblinger: datamaskiner

Trådløse tilkoblinger: smarttelefoner

Installer app'en "FUJIFILM Camera Remote" på smarttelefonen din for å bla gjennom bildene i kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller kopiere posisjonsdata til kameraet. For å koble til smarttelefonen trykker du på kameraets **Wi-Fi**-knapp i avspillingsmodus.

Med standardinnstillingene er TRÅDLØS KOMMUNIK. tildelt Wi-Fi-knappen (funksjonsknapp 7). For informasjon om å velge funksjonsknappenes roller, se "Funksjonsknappene". Du kan også koble til ved bruk av alternativene TRÅDLØS KOMMUNIK. i opptaks- og avspillingsmenyen.





Trådløse tilkoblinger: datamaskiner

Når du har installert "FUJIFILM PC AutoSave"-programvaren og konfigurert datamaskinen som en destinasjon for bilder som kopieres fra kameraet, kan du laste opp bilder fra kameraet med alternativet **PC AUTOLAGRE** i kameraets avspillingsmeny eller ved å trykke og holde **Wi-Fi**-knappen nede i avspillingsmodus.



Se også

- Funksjonsknappene (Fn (funksjons)-knapper)
- TRÅDLØS KOMMUNIK. (Opptaksmenyen)
- PC AUTOLAGRE (Avspillingsmenyen)

Kopiere bilder til en datamaskin

Koble til kameraet til datamaskinen med den medfølgende USB-kabelen og kopier bilder som beskrevet nedenfor.

- 1. Start datamaskinen.
- 2. Slå kameraet av.
- **3.** Bruk den medfølgende USB-kabelen til å koble kameraet til datamaskinen.



- Pass på at koblingene er i korrekt retning og at pluggene er satt helt inn. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk noen USB-hub eller tastatur.
- 4. Slå kameraet på.
- **5.** Kopier bilder til datamaskinen ved bruk av MyFinePix Studio eller applikasjoner som følger med operativsystemet ditt.



- Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programvaren starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bildene.
- G Kontroller at datamaskinen ikke viser en melding som sier at kopiering pågår og at indikatorlampen er slukket før du slår av kameraet eller kopler fra USB-kabelen (hvis antall bilder som kopieres er svært stort, kan indikatorlampen forbli tent etter at meldingen har forsvunnet fra dataskjermen). Følges ikke denne forholdsregelen, kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.



- I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren, på samme måte som på en enkeltstående datamaskin.
- Brukeren ansvarer for alle avgifter som faktureres av telefonselskapet eller nettilbyderen når tjenester som krever en internettforbindelse brukes.

Se også

- MyFinePix Studio (åpnes i et annet vindu)
- RAW FILE CONVERTER drevet av SiikyPix (åpnes i et annet vindu)

Skrive ut bilder via USB

Hvis skriveren støtter PictBridge, kan kameraet kobles direkte til skriveren og bilder kan skrives ut uten å først bli kopiert til en datamaskin.



Skrive ut DPOF-fotobestillingen
Koble til kameraet

1. Koble til USB-kabelen som vist, og slå på skriveren.



2. Slå kameraet på. **USB** vil vises på skjermen, deretter vises skjermbildet for PictBridge.



Skrive ut valgte bilder

1. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å vise det bildet du ønsker å skrive ut.

For a skrive ut ett eksemplar av det gjeldende bildet, fortsett direkte til trinn 3.

- **2.** Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99). Gjenta trinn 1–2 for å velge flere bilder.
- **3.** Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.



4. Trykk på MENU/OK for å starte utskriften.

Hvis ingen bilder er valgt når MENU/OK-knappen trykkes ned, vil kameraet skrive ut én kopi av gjeldende bilde.

Skrive ut opptaksdato

For å skrive ut opptaksdato på bilder, trykk på **DISP/BACK** i PictBridge-visningen og velg **UTSKRIFT MED DATO** (for å skrive ut bilder uten opptaksdato, velg **UTSKRIFT UTEN DATO**). Still inn kameraklokken før du tar bilder for å være sikker på at datoen er korrekt. Enkelte skrivere har ikke funksjonen utskrift med dato.

Skrive ut DPOF-fotobestillingen

For a skrive ut fotobestillingen opprettet med FOTOBESTIL. (DPOF) i avspillingsmenyen.

- **1.** I PictBridge-visningen, trykker du på **DISP/BACK** for å åpne menyen PictBridge.
- 2. Trykk velgeren opp eller ned for å markere UTSKRIFT DPOF.



3. Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.



4. Trykk på **MENU/OK** for å starte utskriften.

Under utskrift

En melding vises under utskrift. Trykk på **DISP/BACK** for å avbryte før alle bilder er skrevet ut (avhengig av skriveren, kan utskriften stanse før gjeldende bilde er skrevet ut). Hvis utskriften avbrytes, slås kameraet av og slå det deretter på igjen.

KRIVER UT	
BACK) AVBRYT	

🔊 Koble fra kameraet

Kontroller at beskjeden ovenfor ikke vises, og slå av kameraet. Kople bort USB-kabelen.

Bilder kan skrives fra internminnet eller fra et minnekort som er formatert i kameraet.

Når bilder skrives ut via en direkte USB-tilkobling, velges sidestørrelse, utskriftskvalitet og kantvalg med skriveren.

Se også

• FOTOBESTIL. (DPOF) (Avspillingsmenyen)

Vise bilder på TV

For å vise bilder til en gruppe, koble kameraet til en TV ved bruk av en HDMI-kabel (selges separat hos tredjeparts forhandlere; merk at en TV kun kan brukes til avspilling, ikke opptak).

- **1.** Slå kameraet av.
- **2.** Koble til kabelen som vist nedenfor.



🖍 Pass på at koblingene er satt helt inn.

- **3.** Still inn TV-en på inngangskanalen for HDMI. For detaljert informasjon, se bruksanvisningen som fulgte med TV-en.
- 4. Slå på kameraet og trykk på ▶ knappen. Kameraets monitor slås av og bildene og filmene spilles av på TVen. Legg merke til at kameraets volumkontroller ikke har noen virkning på lydene som spilles av på TV-en; bruk fjernsynets volumkontroller for å justere volumet.

✓ USB kabelen kan ikke brukes når HDMI-kabelen er tilkoplet.
 ✓ Noen TV-er kan komme til å kort vise en svart skjerm når filmavspillingen starter.

Tilbehør

- Blitsenheter med skofeste
- Strømforsyninger
- Fjernutløsere
- KONVERTERINGSLINSE
- Stereomikrofoner
- Annet
- S Kjøpslandets eller -regionens nettsted

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

Blitsenheter med skofeste



Blitsenhet med skofeste EF-20



Blitsenhet med skofeste EF-42



Blitsenhet med skofeste EF-X20

- EF-20 Denne blits med klype (drevet av to AA-batterier) har et ledetall på 20/65 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll. Blitshodet kan roteres oppover 90° for å reflektere belysningen.
- EF-42 Denne blits med klype (drevet av fire AA-batterier), har et ledetall på 42/137 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll og automatisk zoom i området 24–105 mm (tilsvarende 35 mm-formatet). Blitshodet kan roteres 90° opp, 180° til venstre eller 120° til høyre for å reflektere blitslyset og få indirekte belysning.
- **EF-X20** Denne blitsenheten med klype (drevet av to alkaliske eller Ni-MH-batterier i AAA-størrelse) har et ledetall på 20/65 (ISO 100, m). Med FUJIFILMs unike blitsstyringsteknologi "i Flash" kan den automatisk optimalisere lysmengden som passer til hvert opptakstilfelle. Innebygd "slavemodus" for avansert fotografering.

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

Strømforsyninger

- Oppladbare Li-ion-batterier
- Batteriladere

Oppladbare LI-ion-batterier





Batteriladere



BC-65N

BC-65N Ekstra batteriladere kan kjøpes ved behov. Ved +20 °C/+68 °F lader BC-65N en NP-95 på cirka 240 minutter.

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).



Fjernutløsere



Fjernutløsere RR-90

RR-90 Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en langtidseksponering.

Bruke en fjernutløser

En RR-90 trådutløser (ekstrautstyr) kan benyttes for langtidseksponeringer.





Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

KONVERTERINGSLINSE

• Telekonverteringslinse

• Vid konverteringslinse

Telekonverteringslinse

TCL-X100 Når den er festet til X100T, øker TCL-X100 brennvidden med cirka $1,4 \times$ til 33 mm (tilsvarer 50 mm i 35 mm format).

Vid konverteringslinse

WCL-X100 Når den er festet til X100T, øker WCL-X100 bildevinkelen for bilder i bredere vinkler.

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

Stereomikrofoner



MIC-ST1

MIC-ST1 En ekstern mikrofon for filmopptak.

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

Annet

- Adapterringer
- Solblendere
- Beskyttende filtre
- Skinnetuier
- Håndgrep
- Gripebelte

Adapterringer

AR-X100 En adapterring i aluminium utelukkende for bruk til X100T/X100S/X100. Den brukes til å feste LH-X100 objektivdeksel eller φ49 mm filtre tilgjengelig fra tredjepartsleverandører.

Montering av adapterringer

1. Fjern den fremre ringen.



Hvis du har problemer med å fjerne den fremre ringen, grip hele ringen og vri den som vist.



2. Fest adapterringen som vist med projeksjonen utover.



- Hold den fremre ringen og objektivdekselet på et trygt sted når den ikke er i bruk.
- Fest adapterringen før du fester LH-X100 objektivdeksel, PRF-49S beskyttelsesfilter eller tredjeparts filtre.

Solblendere

LH-X100 Dette objektivdekselet av aluminium, utelukkende for bruk til X100T/X100S /X100, leveres med en AR-X100 adapterring laget av samme materiale. Adapterringen er nødvendig for festing av dekselet.

Fest adapterringen før du fester objektivdekselet.



Tilpass utsnittene og drei som vist.

Beskyttende filtre

PRF-49S Et beskyttende filter utelukkende for bruk til X100T/X100S/X100.

Fest adapterringen før du fester filteret.



Krever AR-X100 adapterring.

Skinnetuier

LC-X100S Dette skinnetuiet, utelukkende for bruk med X100T/X100S/X100, kombinerer anvendelighet med luksusen av skinn og kommer med en skulderreim av samme materiale. Man kan ta bilder, og batterier og minnekort kan settes inn og fjernes mens kameraet er i vesken.

Håndgrep

MHG-X100 For å øke kameraets grep. Både batteri og minnekort kan byttes med grepet på plass. I tillegg kan et stativskruehull plasseres i midten av den optiske aksen, og basedelene er utstyrt med en 38 mm bred svalehalefremspringsplate som gjør det mulig å bruke en hurtig blitsenhet med skofeste når du bruker en svalehalesporstativpidestall.

Gripebelte

GB-001 GB-001 forbedrer kameraets grep og gjør det mulig for brukere å bære kameraet godt med bare én hånd.

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

Kjøpslandets eller -regionens nettsted

Velg nettstedet til landet eller regionen din (det nye vinduet vil åpnes).

Nord-Amerika	Latin-Amerika
Land/region	Land/region
Europa	Asia, Stillehavet
Land/region	Land/region

Midtøsten & Afrika

Land/region

For din sikkerhet

• For din sikkerhet

For din sikkerhet

Sikkerhetsforholdsregler beskrives i følgende PDF:

Se også

• For din sikkerhet (PDF: 1)

Vedlegg

- Feilsøking/Ofte stilte spørsmål
- Advarselsmeldinger og -visninger
- Spesifikasjoner
- Lenker
- Begrensninger på kamerainnstillinger

Feilsøking/Ofte stilte spørsmål

- Strøm og batteri
- Menyer og visninger
- Opptak
- Avspilling
- Tilkoblinger/Annet

Strøm og batteri

Problem	Løsning
	Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri.
	Batteriet er satt feil inn: Sett det inn på nytt i riktig retning.
Kameraet slår seg ikke på.	Batterikammerets deksel er ikke låst: Lås batterikammerets deksel.
	Kameraet ble slått på umiddelbart etter at det ble slått av: Trykk utløseren halvveis ned.
Batteriet går fort tom for strøm.	Batteriet er kaldt: Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde.
	Det er skitt på batteriterminalene: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut.
	Batteriet har blitt ladet opp mange ganger: Batteriet har nådd slutten på sin levetid. Kjøp et nytt batteri.
	C er valgt for fokusmodus: Velg en annen fokusmodus.
Kameraet slår seg plutselig av.	Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri.
	Kameraet har gått inn i hvilemodus: Trykk utløseren halvveis ned.
Ladingen starter ikke.	Sett inn batteriet igjen i korrekt retning, og sikre at laderen er koblet til.
Ladingen er langsom.	Lad opp batteriet ved romtemperatur.

Problem	Løsning
Ladelampen lyser, men batteriet blir ikke ladet.	 Det er skitt på batteriterminalene: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut. Batteriet har blitt ladet opp mange ganger: Batteriet har nådd slutten på sin levetid. Kjøp et nytt batteri. Hvis batteriet fremdeles ikke lades opp, kontakt din FUJIFILM-forhandler.

Menyer og visninger

Problem	Løsning
Menyer og displayer er ikke på norsk.	Velg NORSK for 言語/LANG.

Opptak

Problem	Løsning
	Minnekortet er fullt: Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder.
	Minnet er ikke formatert: Formater minnekortet eller det interne minnet.
	Minnekortets kontakter er skitne: Rengjør kontaktene med en myk, tørr klut.
utløseren trykkes ned.	Minnekortet er skadet: Sett inn et nytt minnekort.
	Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri.
	Kameraet har slått seg av automatisk: Slå på kameraet.
	Indikatorlampen lyste oransje da du forsøkte å ta et panoramabilde: Vent til indikatorlampen slukkes.
Skjermen blir mørk etter opptak.	Skjermen kan bli mørk mens blitsen lades opp. Vent til blitsen er oppladet.
Marmorering ("noise") vises på skjermen eller i den elektroniske søkeren når utløseren trykkes halvveis ned.	Forsterkning økes for å underlette komponeringen når motivet er i utilstrekkelig belysning og objektivet er blendet ned, hvilket kan resultere i merkbar marmorering når bilder vises på skjermen. Bildene som tas med kameraet påvirkes ikke.

Problem	Løsning
Kameraet fokuserer ikke.	Motivet er nær kameraet: Velg makromodus.
	Motivet er langt fra kameraet: Avbryt makromodus.
	Motivet er ikke egnet for autofokus: Bruk fokuslås.
	Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander: Fjern hindringene.
	Motivets ansikt utgjør kun et lite område av bildet: Endre komposisjonen slik at motivets ansikt utgjør en større del av bildet.
Ingen ansikter ble oppdaget.	Motivets hode er skjevt eller horisontalt: Be motivet om å holde hodet rett.
	Kameraet er vippet: Hold kameraet i vater.
	Motivets ansikt er dårlig belyst: Ta bilder i godt lys.
Feil motiv er valgt.	Valgt motiv er nærmere midten av bildet enn hovedmotivet. Komponer bildet på nytt eller slå av ansiktsgjenkjenning og komponer bildet med fokuslås.
	Blitsen lades opp: Vent til blitsen har blitt ladet opp før du trykker ned utløseren.
	Blitsen er av: Velg en annen blitsmodus.
Blitsen avfyres ikke.	Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri.
	Kameraet er i bracketing eller kontinuerlig modus: Velg enkeltbildemodus.
	Kameraet er i stillemodus: Slå stillemodus av.
Noen blitsmodi er ikke tilgjengelig.	Kameraet er i stillemodus: Slå stillemodus av.
	Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde: Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde.
Blitsen lyser ikke skikkelig	Blitsvinduet er tildekket: Hold kameraet korrekt.
opp motivet.	Lukkertiden er raskere enn 1/2000 s: Velg en lengre lukkertid.
	Objektivet er skittent: Rengjør objektivet.
	Objektivet er blokkert: Hold objekter borte fra objektivet.
Bilder er uskarpe.	IAF vises under opptak og fokusrammen vises i rødt: Kontroller fokus før opptak.

Problem	Løsning
	En lang lukkertid er valgt ved høye temperaturer: Dette er normalt og tyder ikke på funksjonsfeil.
Bilder er marmorerte.	Kameraet har vært i bruk kontinuerlig ved høye temperaturer eller så har en temperaturadvarsel blitt vist: Slå kameraet av og vent til det kjøler seg ned.
Søkervisningen er ikke tydelig.	Diopterjustering er ikke korrekt justert: Skyv diopterjusteringskontrollen opp og ned til søkervisningen er i skarpt fokus.
Lyder fra kameraet tas opp under filmopptak.	 Fokusfunksjonsvelgeren er stilt inn på C. Velg en annen fokusmodus. Intelligent ansiktsoppdaging er på: Slå intelligent ansiktsoppdaging av.

Avspilling

Problem	Løsning
Bildene er kornet.	Bildene ble tatt med en annen kameratype eller -modell.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildet har blitt lagret med 🚳, eller er fra et annet merke eller annen kameramodell.
Ingen lyd ved filmavspilling.	 Kameraet er i stillemodus: Slå stillemodus av. Avspillingslydstyrken er for lav: Juster avspillingslydstyrken. Mikrofonen ble blokkert: Hold kameraet korrekt under opptak. Høyttaleren er blokkert: Hold kameraet korrekt under avspilling.
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet. Fjern beskyttelsen med utstyret som ble brukt til å beskytte bildene.
Filnummereringen ble plutselig nullstilt.	Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner batterikammerets deksel.

Tilkoblinger/Forskjellig

Problem	Løsning
	Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet skikkelig. Legg merke til at så straks kameraet kobles til, vil bilder vises på TV-en i stedet for på kameraskjermen.
Ikke noe bilde eller lyd.	 Inngangen på fjernsynet er stilt inn på "TV": Still inn inngangen på "HDMI". TV-ens lydstyrke er for lav: Juster lydstyrken.
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kontroller at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet.
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til datamaskinen.	Bruk MyFinePix Studio til å overføre bilder (kun Windows).
Bilder kan ikke skrives ut.	Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet på korrekt måte.
	Skriveren er av: Slå på skriveren.
Bare en kopi blir skrevet ut/datoen blir ikke skrevet ut.	Skriveren er ikke kompatibel med PictBridge.
	Midlertidig kamerafeil: Fjern og sett inn batteriet på nytt.
Kameraet svarer ikke.	Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri.
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Ta ut og sett inn batteriet på nytt. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.
Ingen lyd.	Slå av stillemodus.
Hybridsøkeren fungerer ikke som forventet.	Søkeren har midlertidig en funksjonsfeil på grunn av et støt som for eksempel ble forårsaket av at kameraet ble mistet: Slå kameraet på og deretter av igjen.

Advarselsmeldinger og -visninger

Følgende advarsler vises på LCD-skjermen:

Advarsel	Beskrivelse
(rødt)	Lavt batterinivå. Lad batteriet eller sett inn et helt oppladet reservebatteri.
(blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et helt oppladet reservebatteri.
!AF (vises i rødt med rød fokusramme)	 Kameraet kan ikke fokusere. Prøv en av de følgende løsningene: Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, og komponer deretter bildet på nytt. Bruk makromodus for å fokusere når du tar nærbilder.
Blender eller lukkertid vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Dersom motivet er mørkt, bruk blitsen.
FOCUS ERROR (FOKUSERINGSFEIL)	
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN	Feilfunksjon på kamera. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler.
FEIL PÅ LINSEKONTROLL	
CARD NOT INITIALIZED (KORT IKKE INITIALISERT)	 Minnekortet eller det interne minnet er ikke formatert, eller minnekortet ble formatert i en datamaskin eller annen enhet: Formater minnekortet eller det interne minnet ved bruk av alternativet FORMATERE i kameraets oppsettsmeny. Minnekortets kontakter må rengjøres: Rengjør kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. Funksjonsfeil på kameraet: Kontakt en FUJIFILM- forhandler.
BESKYTTET KORT	Minnekortet er låst. Lås opp kortet.
ΟΡΡΤΑΤΤ	Minnekortet er ukorrekt formatert. Bruk kameraet til å formatere kortet.
12	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Hvis ikke noe handling foretas, vil kameraet slå seg av automatisk.

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEIL	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formater kortet.
	Minnekortets kontakter må rengjøres, eller minnekortet er skadet. Tørk kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.
	Inkompatibelt minnekort. Bruk et kompatibelt kort.
	Kameraet feiler. Kontakt en FUJIFILM forhandler.
MINNET FULLT	
MINNET FULLT	Minnekortet eller internminnet er fullt og bilder kan ikke tas
INTERNMINNET ER FULLT SETT INN ET NYTT MINNEKORT	opp eller kopieres. Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.
FEIL UNDER SKRIVING	 Minnekortfeil eller tilkoblingsfeil: Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM forhandler. Ikke nok gjenværende minne for å lagre flere bilder: Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass. Minnekortet eller internminnet er ikke formatert: Formater minnekortet eller internt minne.
LESEFEIL	 Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet: Filen kan ikke vises. Minnekortets kontakter må rengjøres: Rengjør kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. Funksjonsfeil på kameraet: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
BILDENUMMER FULL	Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999–9999). Formater minnekortet og velg FORNY for BILDENUMMER . Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100–0001, velg deretter KONTINUERLIG for BILDENUMMER .
FOR MANGE BILDER	 Søket har gitt mer enn 30000 svar: Velg et søk som gir færre resultater. Mer enn 999 bilder er valgt for sletting: Velg færre bilder.
SKRIVEBESKYTTET BILDE	Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen.

Advarsel	Beskrivelse
640 KAN IKKE BESKJÆRE	640 bilder kan ikke beskjæres.
KAN IKKE beskjære	Bildet er ødelagt eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
M KAN IKKE UTFØRE	Et forsøk ble gjort på å opprette en kopi med en ny størrelse som er tilsvarende eller større enn originalen. Velg en mindre størrelse.
S KAN IKKE UTFØRE	
🚳 KAN IKKE UTFØRE	
KAN IKKE ROTERE	Det ble gjort et forsøk på å rotere et bilde som ikke kan roteres.
🞥 KAN IKKE ROTERE	Filmer kan ikke roteres.
🛗 KAN IKKE UTFØRE	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på det valgte bildet.
🞥 KAN IKKE UTFØRE	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
IKKE NOE KORT	Minnekort er ikke satt inn når KOPIERE velges. Sett inn et minnekort.
SD INGEN BILDER	Kilden som er valgt for KOPIERE inneholder ingen bilder.
INGEN BILDER	Velg en annen kilde.
FEIL I DPOF-FIL	DPOF-utskriftordren på gjeldende minnekort inneholder mer enn 999 bilder. Kopier bildene til internminnet og opprett en ny utskriftsordre.
KAN IKKE STILLE INN DPOF	Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF.
KAN IKKE STILLE INN DPOF	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
KOMMUNIKASJONSFEIL	Det oppstod en tilkoblingsfeil mens bildene ble skrevet ut eller ble kopiert til en datamaskin eller til andre enheter. Bekreft at enheten er slått på, og at USB-kabelen er tilkoblet.
SKRIVERFEIL	Skriver tom for papir eller blekk, eller så oppstod en annen skriverfeil. Kontroller skriveren (se skriverens bruksanvisning for detaljer). For å fortsette utskriften, slå av skriveren og deretter på igjen.
SKRIVERFEIL FORTSETTE?	Skriver tom for papir eller blekk, eller så oppstod en annen skriverfeil. Kontroller skriveren (se skriverens bruksanvisning for detaljer). Dersom utskriften ikke fortsetter automatisk, trykk på MENU/OK for å fortsette.

Advarsel	Beskrivelse
KAN IKKE SKRIVES UT	Det ble gjort et forsøk på å skrive ut en film, et bilde som ikke er opprettet på dette kameraet, eller et bilde i et format som ikke støttes av skriveren. Filmer og noen bilder som er tatt med andre enheter, kan ikke skrives ut; hvis bildet er et stillbilde tatt med kameraet, sjekk skriverens bruksanvisning for å bekrefte at den støtter JFIF-JPEG- eller Exif-JPEG-formatet. Hvis den ikke gjør det, kan ikke bildene skrives ut.

Spesifikasjoner

Modellnavn	FUJIFILM X100T
Antall effektive piksler	16,3 millioner piksler
Bildesensor	23,6 mm \times 15,6 mm (APS-C) X-Trans CMOS II med primærfargefilter
Lagringsmedia	 Internminne (ca. 55 MB) SD-minnekort / SDHC-minnekort / SDXC (UHS-I) minnekort¹
Filformat	<pre>stillbilde JPEG (Exif ver 2.3) ², RAW (RAF-format), RAW+JPEG (Design rule for Camera File system-kompatibel / DPOF-kompatibel) film MOV (H.264, lyd : lineær PCM / stereolyd)</pre>
Antall lagrede piksler	L (3:2) $4896 \times 3264 / (16:9) 4896 \times 2760 / (1:1) 3264 \times 3264$ M (3:2) $3456 \times 2304 / (16:9) 3456 \times 1944 / (1:1) 2304 \times 2304$ S (3:2) $2496 \times 1664 / (16:9) 2496 \times 1408 / (1:1) 1664 \times 1664$ <bevegelsespanorama> 180° Vertikal: 9600×2160 Horisontal: 9600×1440 120° Vertikal: 6400×2160 Horisontal: 9600×1440</bevegelsespanorama>

Objektiv	<pre>navn Fujinon objektiv med enkel fokuslengde brennvidde f=23 mm, tilsvarer 35 mm i et 35 mm-format største blenderåpning F2 konstruksjon 6 grupper 8 linser (inklusive 1 asfæriske glasslinser)</pre>
Blender	F2.0 – F16 1/3 EV trinn (kontrollert med 9-blads blenderåpningsirisblender)
Fokusavstand (fra objektivoverflaten)	Normal Ca. 50 cm til uendelig Makro Ca. 10 cm - 2,0 m
Følsomhet	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (Kontroll tilgjengelig opp til ISO 6400), Tilsvarer ISO 200 - 6400 (Standard utgangsfølsomhet) Forlenget utgangsfølsomhet tilsvarer ISO 100, 12800, 25600 og 51200
Eksponeringskontroll	TTL 256-sonemåling, multi/spot/middels
Eksponeringsmodus	Programmert AE, lukkerprioritet AE; blenderprioritet AE; manuell eksponering
Ansiktsoppdaging	JA
Belysningskompensering	-3,0 EV – +3,0 EV 1/3 EV trinn
Lukkertid	 Mekanisk lukker (P-modus) 4 sek. til 1/4000* sek., (Alle andre moduser) 30 sek. til 1/4000* sek. B-innstilling (maks.60 min.), tid 2 sek. til 30 sek. Elektronisk lukker ³ 1 sek. til 1/32000* sek. (eksponeringskontroll P / A / S /M) B-innstilling / tid 1 sek. fastsatt Mekanisk + elektronisk lukker ³ (Eksponeringskontroll P) 4 sek. til 1/32000* sek., (Alle andre moduser) 30 sek. til 1/32000* sek. B-innstilling (maks.60 min.), tid 2 sek. til 30 sek. mekanisk lukker: B-innstilling - mekanisk lukkerbegrensning elektronisk lukker: mekanisk lukkerbegrensning - 1/32000 * F2 opp til 1/1000 sek., 1/4000 sek. ved F8 eller mindre blenderåpning

Kontinuerlig opptak	TOPP Høy: ca. 6,0 bps (maks. 25 bilder) Lav: ca. 3,0 bps (opp til kortets kapasitet) * Maks. antall bilder som kan tas med JPEG-innstilling SISTE - Lagre beste bilde
Automatisk bracketing	 AE-bracketing: ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV Filmsimulering-bracketing: Alle 3 typer filmsimulering kan velges Dynamisk omfang-bracketing: 100 % / 200 % / 400 % ISO-følsomhet-bracketing: ±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV Hvitbalanse-bracketing (±1, ±2, ±3)
Fokus	<pre>modus Enkel AF / kontinuerlig AF / MF type Intelligent hybrid AF (TTL kontrast AF / TTL fasesøkende AF), AF-hjelpelys tilgjengelig Valg av AF-ramme Multi / område</pre>
Hvitbalanse	Automatisk motivgjenkjenning Forhåndsinnstilling Fin, skygge, fluorescerende lys (dagslys), fluorescerende lys (varmt hvitt), fluorescerende lys (kjølig hvitt), glødelampebelysning, under vann, egendefinert, fargetemperaturvalg
Selvutløser	10 sek. / 2 sek. forsinkelse
Opptak med intervalltidtaker	Ja (Innstilling: Intervall, antall bilder, starttid)
Blits	Automatisk blits (superintelligent blits) Effektivt område: (ISO 1600) Ca. 50 cm - 9 m

Blitsmoduser	 Fjerning av rød øyerefleks AV Auto, tvungen blits, aldri blits, langsom synkronisering, kommandør Fjerning av rød øyerefleks PÅ Automatisk reduksjon av rød øyerefleks, reduksjon av rød øyerefleks & tvungen blits, aldri blits, reduksjon av rød øyerefleks & langsom synkronisering, kommandør
Blitssko	Ja (dedikert TTL-blitskompatibel)
Søker	 Hybrid søker Optisk søker (OVF) Reverser galileisk søker med elektronisk klar rammeskjerm 0,5 × forstørrelser rammedekning vs. fangingsområde: cirka 92 % Elektronisk søker (EVF) 0,48 tommer, ca. 2 360k-punkt farge LCD-søker Dekning av visningsområde vs. innfangningsområde: ca. 100 % 0,65 x forstørrelser Elektronisk avstandsmåler (ERF) Viser det forstørrede fokusområdet på den optiske søkeren Øyesensor installert Øyepunkt Cirka 15 mm Diopterjustering -2 - +1 m⁻¹(dpt)
LCD-skjerm	3,0 tommers, sideforhold 3:2, ca. 1040k-punkt, TFT LCD-fargeskjerm av (ca. 100 % dekning)
Filmopptak	1920 × 1080 piksler / 1280 × 720 piksler (60 b/s, 50 b/s, 30 b/s, 25 b/s, 24 b/s) med stereolyd

Fotograferingsfunksjoner	Ansiktsoppdaging, velg tilpas. innst., lukkertype, konverteringslinse, auto. reduksjon av rød øyerefleks, farge, skarphet, høylys nivå, skygge nivå, støyredusering, dynamisk omfang, multieksponering, bev. panorama, filmsimulering (PROVIA/STANDARD, Velvia/LEVENDE, ASTIA/MYK, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, MONOKROM, MONOKROM+Ye FILTER, MONOKROM+R FILTER, MONOKROM+G FILTER, SEPIA), avansert filter (lekekamera / miniatyr / pop-farge / høy-tast / lav-nøkkel / dynamisk tone / delvis farge / Softfokus), elektronisk nivå, histogramvisning, innrammingsretningslinje, bildenrminne, Pre-AF, fokussjekk, fokusstoppmerking, digitalt delt bilde ^{™4} utløser-/fokus-pri., øyeblikks-AF-innst., koble punkt-AE & fokusomr., rediger/lagre hurtigmeny, korrigert AF-område, 7 funksjonsknapper
Avspillingsfunksjoner	RAW-konvertering, slett, beskjær bilde, endre størrelse, beskytt, roter bilde, auto. reduksjon av rød øyerefleks, bildeframvisning, fotobokhjelp, merke for oppl., bildesøk, kopiere, panorama, favoritter, ansiktsoppdaging, multibildersavspilling, (med mikrominiatyrbilde), histogramvisning, eksponeringsadvarsel, autoroter avspilling
Andre funksjoner	PictBridge, Exif Print, 35 språk, dato/tid, tidsforskjell, lukkerlyd, stillemodus, hurtigstartmodus, høy ytelse, forhåndsvisning av eksponering i manuell modus, LCD-sollys- modus, EVF-lysstyrke, EVF-farge, LCD-lysstyrke, LCD-farge, forhåndsvis bildeeffekt Effekt, DISP. Egendefinert innstilling, lukkertelling, OS strømsparingsmodus, autom. avslåing AV
Trådløs sender	Standard IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll) Tilgangsmodus Infrastruktur
Trådløs funksjon	Geotagging, trådløs kommunikasjon (bildeoverføring), vis & få bilder, fjernstyrt kameraopptak, instax skriverutskrift, PC autolagring
Terminal	 Videoutgang - Digitalt grensesnitt USB2.0 (høyhastighet) / mikro USB-terminal * tilkoblingsbar med fjernutløser RR-90 (ekstrautstyr) HDMI-utgang HDMI-mikrokontakt (Type D) Lydinngang Mikrofon/lukkerutløserinngang: Ø2,5 mm, stereominikontakt

Spesifikasjoner

Strømforsyning	Litium-ion-batteri NP-95 (inkludert)
Ytre mål	126,5 mm (V) × 74,4 mm (H) × 52,4 mm (D) (Minimum dybde: 31,0 mm)
V-14	Cirka 440 g (inkludert batteri og minnekort)
VERI	Cirka 400 g (uten tilbehør, batteri og minnekort)
Driftstemperatur	0 - 40°C (+32°F - +104°F)
Driftsfuktighet	10 – 80 % (ingen kondens)
Veiledning til antall tilgjengelige bilder med batteridrift ³	Ca. 330 bilder ⁵ (opp til 700 bilder når OS STRØMSPARINGSMODUS er PÅ)
	Li-ion-batteri NP-95
	Batterilader BC-65N
	Skulderstropp
	USB-kabel
Inkludert tilbehør	Objektivdeksel
	Metallklype
	Beskyttelsesark
	Klypeverktøy
	Bruksanvisning (Grunnleggende bruk)
	Håndgrep MHG-X100
	Li-ion-batteri NP-95
	Batterilader BC-65N
	Skinnetui LC-X100S, LC-X100S B
Ekstrautstyr	Vidt konverteringsobjektiv WCL-X100S, WCL-X100B
	Vidt telekonverteringsobjektiv TCL-X100S, TCL-X100B
	Solblender LH-X100, LH-X100 B
	Adapterring AR-X100, AR-X100 B
	Blitsenhet med skofeste EF-20, EF-42, EF-X20
	Beskyttelsesfilter PRF-49S ⁶
	Stereomikrofon MIC-ST1
	Fjernutløser RR-90
	Gripebelte GB-001

1 Se Fujifilms nettsted (Minnekort) for å kontrollere minnekortskompatibilitet.
- 2 Exif 2.3 er et filformat for digitalkameraer som inneholder et utvalg opptaksinformasjon for optimal utskrift.
- 3 Den elektroniske lukkeren er kanskje ikke egnet for gjenstander i rask bevegelse. Blitsen kan ikke brukes.
- 4 Digitalt delt bilde er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation.
- 5 Omtrentlig antall bilder / tidslengde som kan tas med et fulladet batteri basert på CIPA-standarden.
- 6 Solblender eller adapterring påkrevd.

Lenker

For mer informasjon om FUJIFILM digitalkameraet, besøk vårt nettsted (det nye vinduet vil åpnes).

FUJIFILM X100T Produktinformasjon

Ekstra tilbehør og kundestøtteinformasjon finnes på følgende nettsted.

Gratis FUJIFILM -apper

FUJIFILM-appen gir deg flere muligheter til å nyte dine bilder på smarttelefoner, nettbrett og datamaskiner.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (kun Windows) kan brukes til å kopiere bilder til en datamaskin, hvor de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut.

RAW FILE CONVERTER drevet av SilkyPix

RAW FILE CONVERTER kan brukes for å vise RAW-bilder på datamaskinen din.

Begrensninger på kamerainnstillinger

Følgende tabell lister opp innstillingene som er tilgjengelige i hver modus.

Se også

😌 Begrensninger på kamerainnstillinger (PDF: 👘)