Restrictions on Camera Settings

The options available in each shooting mode are listed below.

					Adv.									SP													
				Filter					P	A	S	M															
MACRO	OFF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]		
	MACRO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔		✔[1]	✔[1]
	SUPER MACRO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔			
RED EYE REMOVAL OFF	AUTO	✔	✔	✔			✔		✔				✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔		
	FORCED FLASH	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔
	SLOW SYNCHRO			✔			✔		✔	✔			✔	✔			✔	✔								
	COMMANDER	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔
	SUPPRESSED FLASH	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔
RED EYE REMOVAL ON	RED EYE REDUCTION	✔	✔						✔				✔	✔							✔	✔		✔		
	FORCED FLASH	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔						✔	✔	✔				
	RED EYE & SLOW								✔	✔			✔	✔			✔	✔								
	COMMANDER	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔		
	SUPPRESSED FLASH	✔	✔		✔[1]	✔[1]		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔		✔	✔[1]	
SELF TIMER		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
CONTINUOUS SHOOTING	SUPER-HIGH		✔						✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	HIGH	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	MIDDLE	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	LOW	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AF TRACKING		✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	BEST FRAME CAPTURE	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
BRACKETING	AE BKT								✔	✔	✔	✔														
	ISO BKT								✔	✔	✔	✔														
	FILM SIMULATION BKT								✔	✔	✔	✔														
	WHITE BALANCE BKT								✔	✔	✔	✔														
	DYNAMIC RANGE BKT								✔	✔	✔	✔														
EXPOSURE				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AEL/AFL button			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
ISO	AUTO1, 2, 3		✔				✔		✔	✔	✔	✔														
	12800-4000						✔		✔	✔	✔	✔														
	3200-400						✔		✔	✔	✔	✔														
	320-100						✔		✔	✔	✔	✔														

						Adv.								SP													
					Filter					P	A	S	M														
PHOTOM-ETRY	MULTI		✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	SPOT							✔		✔	✔	✔	✔														
	AVERAGE							✔		✔	✔	✔	✔														
AUTOFOCUS SETTING	FOCUS AREA				✔			✔		✔	✔	✔	✔														
	RELEASE/FOCUS PRIORITY		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	INSTANT AF SETTING		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AF MODE	MULTI						✔		✔	✔	✔	✔														
		AREA	✔[1]	✔[2]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
		TRACKING		✔[2]				✔		✔	✔	✔	✔														
	PRE-AF		✔[1]	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AF ILLUMINATOR		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔
FOCUS MODE	C			✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S			✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M			✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
WHITE BALANCE								✔		✔	✔	✔	✔														
IMAGE SIZE	L		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
IMAGE QUALITY	FINE		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FINE+RAW			✔						✔	✔	✔	✔														
	NORMAL+RAW			✔						✔	✔	✔	✔														
	RAW			✔						✔	✔	✔	✔														
DYNAMIC RANGE	AUTO		✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	100%							✔		✔	✔	✔	✔														
	200%							✔		✔	✔	✔	✔														
	400%							✔		✔	✔	✔	✔														

					Adv.								SP													
				Filter					P	A	S	M														
FILM SIMULATION	PROVIA/STANDARD	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	Velvia/VIVID		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	ASTIA/SOFT		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	CLASSIC CHROME		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	PRO Neg. Hi		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	PRO Neg. Std		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	MONOCHROME	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	MONOCHROME+Ye FILTER	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	MONOCHROME+R FILTER	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	MONOCHROME+G FILTER	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
	SEPIA	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														
FILM SIMULATION BKT									✔	✔	✔	✔														
INTERVAL TIMER SHOOTING		✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
COLOR									✔	✔	✔	✔														
SHARPNESS									✔	✔	✔	✔														
HIGHLIGHT TONE									✔	✔	✔	✔														
SHADOW TONE									✔	✔	✔	✔														
NOISE REDUCTION									✔	✔	✔	✔														
INTELLIGENT DIGITAL ZOOM		✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
ADVANCED ANTI BLUR		✔																								
SELECT CUSTOM SETTING									✔	✔	✔	✔														
EDIT/SAVE CUSTOM SETTING									✔	✔	✔	✔														
FACE DETECTION		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔		
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA							✔		✔	✔	✔	✔														
MF ASSIST			✔						✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
FLASH SET-UP	FLASH MODE	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		
	FLASH COMPENSATION								✔	✔	✔	✔														

1 Fixed; other options can not be selected.
2 Focus mode **S**.