

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**XF10**

Brugervejledning

## Indledning

Tak, fordi du har købt dette produkt. Sørg for, at du har læst og forstået denne brugervejlednings indhold, før du anvender kameraet. Opbevar brugervejledningen på et sted, hvor alle der anvender produktet, har adgang til den.

### For seneste information

De seneste versioner af brugervejledningerne er tilgængelige på:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan opnå adgang til hjemmesiden både via computer og også på smartphones og tablets.



For information om firmwareopdateringer, gå på:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



## Kapiteloversigt

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Menuliste</b>                                   | iv  |
| <b>1 Før du starter</b>                            | 1   |
| <b>2 De første trin</b>                            | 23  |
| <b>3 Grundlæggende fotografering og afspilning</b> | 39  |
| <b>4 Filmoptagelse og afspilning</b>               | 45  |
| <b>5 Fotografering</b>                             | 51  |
| <b>6 Optagelsesmenuerne</b>                        | 101 |
| <b>7 Afspilning og afspilningsmenuen</b>           | 127 |
| <b>8 Opsætningsmenuerne</b>                        | 145 |
| <b>9 Genveje</b>                                   | 161 |
| <b>10 Eksternt udstyr og ekstratilbehør</b>        | 169 |
| <b>11 Tilslutninger</b>                            | 173 |
| <b>12 Tekniske bemærkninger</b>                    | 185 |




































# Menuliste

Indstillingerne i kameramenuen er opstillet nedenfor.

## Optagelsesmenuer

Justér indstillingerne, når du optager billeder eller film.


















 Se side 101 for detaljer.

| OPTAGEMENU   |  | OPTAGEMENU   |  |
|--|---|--|---|
|  <b>MOTIVPOSITION</b>           | 102   |  <b>TRYKSKÆRMSTILSTAND</b>            | 118   |
|  <b>AVANCERET FILTER</b>        | 102   |  <b>BERØRINGSZOOM</b>                 | 118   |
|  <b>AF/MF-INDSTILLING</b>       | 102   |  <b>MF-HJÆLP</b>                      | 118   |
|  <b>UDGIVELSESTYPE</b>          | 106   |  <b>LYSMÅLING</b>                     | 119   |
|  <b>ISO ISO</b>                 | 106   |  <b>LÅS SPOT AE &amp; FOKUSOMRÅDE</b> | 119   |
|  <b>BILLEDSTØRRELSE</b>         | 108   |  <b>BLITZ OPSÆTNING</b>               | 120   |
|  <b>BILLEDKVALITET</b>          | 109   |  <b>FILMINDSTILLING</b>               | 121   |
|  <b>DYNAMISK OMFANG</b>         | 110   |  <b>DIGITAL BILLEDSTAB.</b>           | 124   |
|  <b>FILMSIMULERING</b>          | 111   |  <b>TRÅDLØS KOMM.</b>                 | 124   |
|  <b>FILMSIMULERINGSBK.</b>      | 112   |  <b>LUKKERTYPE</b>                    | 125   |
|  <b>SELVUDLØSER</b>             | 112   |  <b>DIGITAL TELE-KONV.</b>            | 125   |
|  <b>INTERVAL-TIMEROPTAG.</b>    | 113   |  |   |
|  <b>TIDSFORS. FILMTILSTAND</b>  | 114   |  |   |
|  <b>HVIDBALANCE</b>             | 115   |  |   |
|  <b>FARVE</b>                   | 115   |  |   |
|  <b>SKARPHED</b>                | 115   |  |   |
|  <b>HØJLYSTONE</b>             | 115   |  |   |
|  <b>SKYGGETONE</b>            | 116   |  |   |
|  <b>NR STØJREDUKTION</b>      | 116   |  |   |
|  <b>LANG EKSPONERING – SR</b> | 116   |  |   |
|  <b>AE BKT INDSTILLING</b>    | 117   |  |   |
|  <b>KTL.RING-INDST.</b>       | 118   |  |   |

## Afspilningsmenuen

Justér afspilningsindstillingerne.


















 Se side 133 for detaljer.

| AFSPILNINGSMENU   |                        |  | AFSPILNINGSMENU   |                         |  |
|---|------------------------|---|---|-------------------------|---|
|  | BILLEDOVERFØRSELSORDRE | 133   |  | ROTER BILLEDE           | 139   |
|  | TRÅDLØS KOMM.          | 134   |  | FJERN RØDE ØJNE         | 140   |
|  | RAW-KONVERTERING       | 134   |  | DIASSHOW                | 140   |
|  | SLET                   | 136   |  | HJÆLP TIL FOTOBOG       | 141   |
|  | BESKÆR BILLEDE         | 138   |  | PC-AUTOLAGRING          | 142   |
|  | ÆNDR STØRRELSE         | 138   |  | FOTOBESTIL. (DPOF)      | 143   |
|  | BESKYT                 | 139   |  | instax PRINTERUDSKRIVN. | 144   |
|   |                        |   |  | FORMATFORHOLD           | 144   |

## Opsætningsmenuer

Justér de grundlæggende kameraindstillinger.

 Se side 145 for detaljer.

| OPSÆTNING   |                  |  | OPSÆTNING   |                         |  |
|---|------------------|---|---|-------------------------|---|
|    | DATO/TID         | 146   |    | KNAPINDSTILLING         | 152   |
|    | TIDSFORSKEL      | 146   |    | FOKUSRING               | 152   |
|    | 言語/LANG.         | 146   |    | TRYKSKÆRMINDSTILLING    | 153   |
|    | NULSTIL          | 147   |    | STRØMSTYRING            | 153   |
|    | LYD & BLITZ      | 147   |    | GEM DATAINDSTIL.        | 154   |
|   | LYDINDSTILLING   | 148   |   | FARVERUM                | 155   |
|  | SKÆRMINDSTILLING | 149   |  | FORBINDELSESINDSTILLING | 156   |
|   |                  |   |  | FORMATERING             | 159   |



# Indholdsfortegnelse

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Indledning .....                | ii  |
| For seneste information .....   | ii  |
| Menuliste .....                 | iv  |
| Optagelsesmenuer .....          | iv  |
| Afspilningsmenuen .....         | v   |
| Opsætningsmenuer .....          | v   |
| Medfølgende tilbehør .....      | xiv |
| Om denne brugervejledning ..... | xv  |
| Symboler og Konventioner .....  | xv  |
| Terminologi .....               | xv  |

## **1 Før du starter** **1**

|   |    |
|---|----|
| Kameraets dele .....                        | 2  |
| Programhjul .....                           | 4  |
| Pladen med serienummer .....                | 4  |
| Fokuspinden (fokushåndtaget) .....          | 5  |
| Kommandohjulene .....                       | 5  |
| Knappen DRIVE .....                         | 6  |
| Fn-knapperne (Funktion) .....               | 7  |
| Indikatorlampen .....                       | 8  |
| Kontrolringen .....                         | 9  |
| Kameraskærme .....                          | 10 |
| LCD-skærmen .....                           | 10 |
| Justering af visningslysstyrke .....        | 12 |
| Knappen DISP/BACK .....                     | 12 |
| Brugertilpasning af standardvisningen ..... | 13 |
| Anvendelse af menuerne .....                | 15 |
| Trykskærmstilstand .....                    | 16 |
| Berøringsknapper til optagelse .....        | 16 |
| Visning af trykskærmskontrol .....          | 21 |

## **2 De første trin** **23**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Montering af håndledsremmen ..... | 24 |
|-----------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| Fjernelse af objektivdækslet .....               | 25 |
| Isætning af batteriet og et hukommelseskort..... | 26 |
| Kompatible hukommelseskort.....                  | 29 |
| Opladning af batteriet.....                      | 30 |
| Tænd og sluk kameraet .....                      | 33 |
| Kontrol af batteriniveauet.....                  | 34 |
| Grundlæggende opsætning .....                    | 35 |
| Valg af andet sprog.....                         | 37 |
| Ændring af tid og dato .....                     | 37 |





### **3 Grundlæggende fotografering og afspilning** **39**








|                            |    |
|----------------------------|----|
| Fotografering.....         | 40 |
| Visning af billeder .....  | 42 |
| Sletning af billeder ..... | 43 |

### **4 Filmoptagelse og afspilning** **45**









|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Optagelse af film .....         | 46 |
| Justér filmindstillingerne..... | 47 |
| Visning af film.....            | 48 |

### **5 Fotografering** **51**

























|  |    |
|--|----|
| Valg af optagetilstand .....   | 52 |
| SR <sup>+</sup> AVANCERET SR-AUTO.....   | 52 |
| Program AE (P).....  | 53 |
| Udløserprioritet AE (S).....   | 54 |
| Blændeprioriteret AE (A).....  | 56 |
| Manuel eksponering (M).....  | 57 |
| PANORAMA .....   | 59 |
| SP MOTIVPOSITION /  /  /  /  ..... | 62 |
| Adv. AVANCERET FILTER.....   | 65 |
| Eksponeringskompensation .....   | 67 |
| Den digitale telekonverter.....  | 68 |
| Kontinuerlig optagelse (serietilstand).....  | 69 |
| SERIEBILLEDE.....  | 70 |
| 4K.....  | 71 |







|   |    |
|---|----|
| Bracketing.....   | 74 |
|  AE-BRACKETING .....     | 75 |
|  ISO-BRACKETING.....     | 75 |
|  FILMSIMULERINGSBKT..... | 75 |
|  HVIDBALANCE BKT .....   | 75 |
|  DYNAMISK OMRÅDEBKT..... | 76 |
|  HDR.....                | 76 |
| Autofokus.....  | 77 |
| Fokustilstand.....  | 78 |
| Autofokusindstillinger (AF-tilstand).....   | 80 |
| Valg af fokuspunkt.....   | 82 |
| Fokus-/eksponeringslås.....   | 86 |
| AE/AF-LÅS .....   | 87 |
| Manuelt fokus.....  | 88 |
| Kontrol af fokus .....  | 89 |
| Anvendelse af flashen .....   | 91 |
| Hvidbalance .....   | 92 |
| HVIDBALANCE.....  | 93 |
| Brugertilpasset hvidbalance .....   | 94 |
|  : Farvetemperatur.....  | 95 |
| Anvendelse af selvudløseren.....  | 96 |
| 2 SEK/10 SEK.....   | 97 |
| ANSIGTS-AUTOUDLØSER .....   | 97 |
| SMIL.....   | 98 |
| VEN.....  | 98 |
| GRUPPE .....  | 99 |

## 6 Optagelsesmenuerne 101

|  |     |
|--|-----|
| OPTAGEMENU (  /  /  /  /  ) ..... | 102 |
|  MOTIVPOSITION.....   | 102 |
|  AVANCERET FILTER.....  | 102 |
|  AF/MF-INDSTILLING .....  | 102 |
| FOKUSOMRÅDE .....  | 102 |
| FOKUSTILSTAND .....  | 102 |
| AF-TILSTAND .....  | 102 |











|  |     |
|--|-----|
| ØJEBLIKSBILLEDE .....  | 103 |
| UDLØSER/FOKUSPRIORITET .....   | 103 |
| AF+MF .....  | 103 |
| ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST .....  | 104 |
| FØR-AF .....   | 105 |
| AF-HJÆLPELYS.....  | 105 |
|  UDGIVELSESTYPE .....             | 106 |
|  ISO .....                        | 106 |
|  BILLEDSTØRRELSE.....             | 108 |
|  BILLEDKVALITET .....             | 109 |
|  D-RING DYNAMISK OMFANG.....      | 110 |
|  FILMSIMULERING .....             | 111 |
|  FILMSIMULERINGSBKT.....          | 112 |
|  SELVUDLØSER .....                | 112 |
|  INTERVAL-TIMEROPTAG.....         | 113 |
|  TIDSFORS. FILMTILSTAND.....      | 114 |
|  HVIDBALANCE .....                | 115 |
|  FARVE.....                       | 115 |
|  SKARPHED .....                   | 115 |
|  HØJLYSTONE .....                 | 115 |
|  SKYGGETONE .....                 | 116 |
|  STØJREDUKTION.....               | 116 |
|  LANG EKSPONERING – SR.....       | 116 |
|  AE BKT INDSTILLING .....         | 117 |
| BILLEDER/TRIN-INDSTILLING.....   | 117 |
| 1 BILLEDE/KONTINUERLIG .....   | 117 |
| SEKVENSIINDSTILLING .....  | 117 |
|  KTL.RING-INDST.....            | 118 |
|  TRYKSKÆRMSTILSTAND.....        | 118 |
|  BERØRINGSZOOM .....            | 118 |
|  MF-HJÆLP .....                 | 118 |
|  LYSMÅLING .....                | 119 |
|  LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE..... | 119 |











|  |     |
|--|-----|
|  BLITZ OPSÆTNING .....    | 120 |
| BLITZTILSTAND .....  | 120 |
| BLITZKOMPENSATION .....  | 120 |
| FJERN RØDE ØJNE .....  | 120 |
|  FILMINDSTILLING .....    | 121 |
| FILMTILSTAND .....   | 121 |
| HD HØJHASTIGHEDSVIDEO .....  | 121 |
| FILM ISO .....   | 122 |
| FOKUSTILSTAND .....  | 122 |
| AF-TILSTAND .....  | 122 |
| HDMI-UDGANG, INFODISPLAY .....   | 122 |
| 4K FILMUDGANG .....  | 123 |
| HDMI-OPTAGELSESKONTROL .....   | 123 |
| MIK.-NIVEAUJUST .....  | 123 |
| MIK/FJERN-UDLØSN. ....   | 123 |
|  DIGITAL BILLEDSTAB ..... | 124 |
|  TRÅDLØS KOMM .....       | 124 |
|  LUKKERTYPE .....         | 125 |
|  DIGITAL TELE-KONV. ....  | 125 |









## **7 Afspilning og afspilningsmenuen 127**

|  |     |
|--|-----|
| Afspilningsvisningen .....   | 128 |
| Knappen DISP/BACK .....  | 129 |
| Visning af billeder .....  | 131 |
| Afspilningszoom .....  | 132 |
| Afspilning af flere billeder .....   | 132 |
| Afspilningsmenuen (  /  /  ) ..... | 133 |
|  BILLEDOVERFØRSELSORDRE .....   | 133 |
|  TRÅDLØS KOMM .....   | 134 |
|  RAW-KONVERTERING .....   | 134 |
|  SLET .....   | 136 |
|  BESKÆR BILLEDE .....   | 138 |
|  ÆNDR STØRRELSE .....   | 138 |

|   |     |
|---|-----|
|  BESKYT .....                | 139 |
|  ROTER BILLEDE.....          | 139 |
|  FJERN RØDE ØJNE.....        | 140 |
|  DIASSHOW .....              | 140 |
|  HJÆLP TIL FOTOBOG.....      | 141 |
|  PC-AUTOLAGRING .....        | 142 |
|  FOTOBESTIL. (DPOF) .....    | 143 |
|  instax PRINTERUDSKRIVN..... | 144 |
|  FORMATFORHOLD.....          | 144 |

## 8 Opsætningsmenuerne **145**

|  |     |
|--|-----|
| Opsætningsmenuen (  /  /  ) ..... | 146 |
|  DATO/TID.....  | 146 |
|  TIDSFORSKEL .....  | 146 |
|  言語/LANG. ....  | 146 |
|  NULSTIL .....  | 147 |
|  LYD & BLITZ.....   | 147 |
|  LYDINDSTILLING.....  | 148 |
| LYDSTYRKE .....  | 148 |
| LUKKERLYDSTYRKE .....  | 148 |
| LUKKERLYD .....  | 148 |
| AFSPILN.LYDST.....   | 148 |
|  SKÆRMINDSTILLING .....   | 149 |
| VISNING.....   | 149 |
| VIS EKS. MAN. TIL.....   | 149 |
| LCD-LYSSTYRKE .....  | 149 |
| LCD-FARVE.....   | 149 |
| FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT .....   | 150 |
| GUIDE INDRAMNING .....   | 150 |
| AUTOROTER. AFSP.....   | 151 |
| FOKUSKONTROL.....  | 151 |
| AFSTANDSMÅLEENHEDER.....   | 151 |
| VIS CUSTOM INDST.....  | 151 |

|  |     |
|--|-----|
|  KNAPIINDSTILLING .....         | 152 |
| FUNKT.INDS. (Fn) .....   | 152 |
| REDIGER/GEM HURTIGMENU .....   | 152 |
| FOKUSARM INDSTILLING.....  | 152 |
|  FOKUSRING.....                 | 152 |
|  TRYKSKÆRMINDSTILLING.....      | 153 |
|  STRØMSTYRING .....             | 153 |
| AUTO-SLUK.....   | 153 |
| HØJ YDEEVNE .....  | 153 |
|  GEM DATAINDSTIL .....          | 154 |
| NUMMERERING .....  | 154 |
| GEM ORG.BILLEDE .....  | 154 |
| REDIGER FILNAVN .....  | 155 |
| DATOSTEMPEL .....  | 155 |
|  FARVERUM.....                  | 155 |
|  FORBINDELSESIINDSTILLING ..... | 156 |
| Bluetooth-INDSTILLINGER .....  | 156 |
| PC-AUTOLAGRING .....   | 157 |
| instax PR.FORB.INDST.....  | 157 |
| GEN. INDSTILLINGER .....   | 158 |
| INFORMATION.....   | 158 |
| NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.....  | 158 |
|  FORMATERING.....               | 159 |

## **9 Genveje 161**

|  |     |
|--|-----|
| Genvejsindstillinger .....                           | 162 |
| Knappen Q (Hurtigmenu) .....                         | 163 |
| Visningen af hurtigmenu .....                        | 163 |
| Visning og ændring af indstillinger .....            | 164 |
| Redigering af hurtigmenuen.....                      | 165 |
| Fn-knapperne (Funktion) .....                        | 166 |
| Tildeling af funktioner til funktionsknapperne ..... | 167 |

## **10 Eksternt udstyr og ekstratilbehør 169**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Tilbehør fra Fujifilm ..... | 170 |
|-----------------------------|-----|

|   |            |
|---|------------|
| <b>11 Tilslutninger</b>                                     | <b>173</b> |
| HDMI-udgang .....   | 174        |
| Tilslutning til HDMI-enheder .....                          | 174        |
| Optagelse .....   | 175        |
| Afspilning .....  | 175        |
| Trådløse forbindelser (Bluetooth, trådløst LAN/Wi-Fi) ..... | 176        |
| Smartphones og tablets: FUJIFILM Camera Remote .....        | 176        |
| Computere: FUJIFILM PC AutoSave .....                       | 178        |
| Computere: Trådløse forbindelser .....                      | 178        |
| Tilslutning til computere via USB .....                     | 179        |
| Windows (MyFinePix Studio) .....                            | 179        |
| Mac OS X/macOS .....  | 179        |
| RAW FILE CONVERTER EX .....                                 | 179        |
| Tilslutning af kameraet .....                               | 180        |
| instax SHARE-printere .....                                 | 182        |
| Oprettelse af forbindelse .....                             | 182        |
| Udskrivning af billeder .....                               | 183        |
| <b>12 Tekniske bemærkninger</b>                             | <b>185</b> |
| Software fra Fujifilm .....                                 | 186        |
| FUJIFILM Camera Remote .....                                | 186        |
| FUJIFILM PC AutoSave .....                                  | 186        |
| MyFinePix Studio .....                                      | 186        |
| RAW FILE CONVERTER EX .....                                 | 186        |
| For din sikkerheds skyld .....                              | 187        |
| Produktvedligeholdelse .....                                | 196        |
| Opdateringer til firmware .....                             | 197        |
| Kontrol af firmwareversionen .....                          | 197        |
| Fejlfinding .....   | 198        |
| Advarselsmeddelelser og visninger .....                     | 204        |
| Hukommelseskortets kapacitet .....                          | 207        |
| Specifikationer .....                                       | 208        |

## Medfølgende tilbehør

---

Følgende leveres med kameraet:

- NP-95 genopladeligt batteri
- AC-5VG AC-adapter
- Stikadapter (Formen på adapteren varierer afhængigt af salgsregionen.)
- USB-kabel
- Håndledsrem
- Objektivdæksel
- *Brugervejledning* (denne vejledning)

## Om denne brugervejledning

Denne brugervejledning indeholder instruktioner i dit FUJIFILM XF10 digitalkamera. Sørg for, at du har læst og forstået brugervejledningens indhold, før du fortsætter.

### Symboler og Konventioner

Følgende symboler anvendes i denne brugervejledning:



Information, der bør læses for at forhindre beskadigelse af produktet.



Ekstra oplysninger, der kan være nyttige ved anvendelse af produktet.



Sider, hvor du kan finde tilhørende information.

Menuer og anden tekst i visningerne vises med **fed**. Illustrationerne er kun vejledende; tegningerne kan være forenklede, idet billederne ikke nødvendigvis er taget med den kameramodel, der er beskrevet i denne brugervejledning.

### Terminologi

De ekstra SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, som kameraet bruger til at lagre billeder, kaldes "hukommelseskort". LCD-skærmen kan være beskrevet som "LCD".

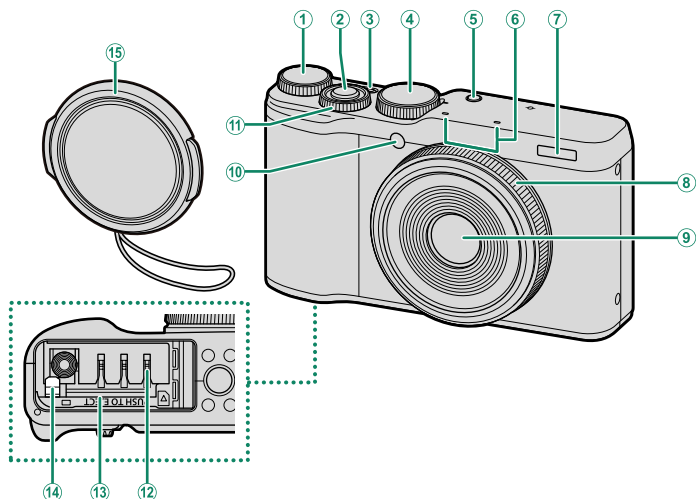




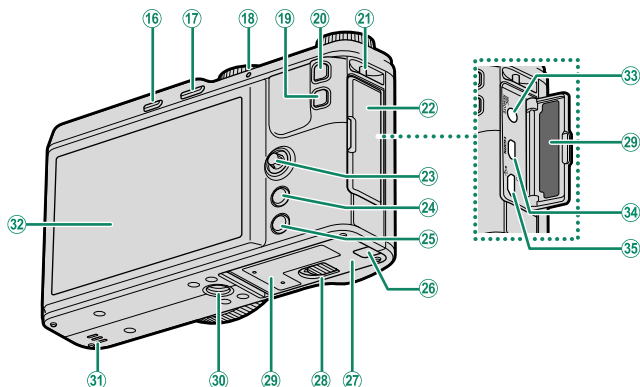
**Før du starter**



## Kameraets dele



|  |                |                              |         |
|--|----------------|------------------------------|---------|
| ① Bagerste kommandohjul .....          | 5              | ⑨ Objektiv.....              | 196     |
| ② Udløserknop.....                     | 41             | ⑩ AF-hjælpelys.....          | 40, 105 |
| ③ Knappen <b>ON/OFF</b> .....          | 33             | Selvudløserlampe.....        | 96, 112 |
| ④ Programhjul.....                     | 4, 40, 52      | ⑪ Forreste kommandohjul..... | 5, 131  |
| ⑤ Knappen <b>Fn1</b> (funktion 1)..... | 7, 166         | ⑫ Batterikammer.....         | 26      |
| ⑥ Mikrofon.....                        | 123, 171       | ⑬ Hukommelseskortplads.....  | 26      |
| ⑦ Flash.....                           | 91, 120        | ⑭ Batterilås.....            | 28      |
| ⑧ Kontrolring.....                     | 9, 68, 88, 118 | ⑮ Objektivdæksel.....        | 25      |



- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 16 | Knappen <b>DRIVE</b> ..... 6, 46, 69, 74                            | 26 | Kabelkanaldæksel til jævnstrømsstik              |
| 17 | Knappen  (slet) (afspilningstilstand) ..... 43                      | 27 | Batterikammerdæksel ..... 26                     |
| 18 | Knappen  (afspilning) ..... 42                                      | 28 | Lås til batterikammerdæksel ..... 26             |
| 19 | Indikatorlampe ..... 8  | 29 | Plade med serienummer ..... 4                    |
| 20 | Knappen <b>Q</b> (hurtigmenu) ..... 163                             | 30 | Stativgevind                                     |
| 21 | Knappen <b>RAW</b> -konvertering (afspilningsindstilling) ..... 134 | 31 | Højttaler ..... 48, 148                          |
| 22 | Knappen <b>Fn2</b> (funktion 2) ..... 7, 166                        | 32 | LCD-skærm ..... 10                               |
| 23 | Øsken til håndledsrem ..... 24                                      | 33 | Berøringskærm ..... 16, 118, 153                 |
| 24 | Stikdæksel ..... 171, 174, 180                                      | 34 | Mikrofon/fjernbetjeningsstik (ø2,5 mm) ..... 171 |
| 25 | Fokuspinden (fokushåndtaget) ..... 5, 82                            | 35 | HDMI-mikrostik (type D) ..... 174                |
| 26 | Knappen <b>MENU/OK</b> ..... 15                                     | 35 | Stik Mikro USB (Mikro-B) USB 2.0 ..... 171, 180  |
| 27 | Knappen <b>DISP</b> (visning)/ <b>BACK</b> ..... 12, 129            |    |  |

## Programhjul

For at vælge en optagetilstand skal du dreje hjulet, indtil ikonet for den ønskede tilstand passer til indekset.



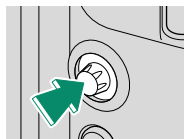
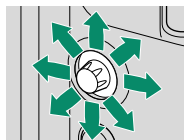
| Indstilling   | Beskrivelse   |                |
|---|---|----------------|
| ① <b>SR+ (AVANCERET SR-AUTO)</b>  | Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til motivtypen.   | 52             |
| ② <b>P (PROGRAM AE)</b>   | Du kan justere blænde og lukkertid ved hjælp af programsift.  | 53             |
| ③ <b>S (LUKKERPRI. AE)</b><br><b>A (BLÆNDEPRI. AE)</b><br><b>M (MANUEL)</b> | Vælges for fuld kontrol over kameraindstillingerne, herunder blænde ( <b>M</b> og <b>A</b> ) og/eller lukkertid ( <b>M</b> og <b>S</b> ). | 54<br>56<br>57 |
| ④ <b> (PANORAMA)</b>  | Følg vejledningen på skærmen for at oprette et panoramabillede.   | 59             |
| ⑤ <b>SP (MOTIVPOSITION)</b><br>/  /  /                                      | Vælg en motivtype, der passer til motivet eller optageforholdene, og lad kameraet ordne resten.   | 62             |
| ⑥ <b>Adv. (AVANCERET FILTER)</b>  | Tag billeder med filtereffekter.  | 65             |

## Pladen med serienummer

Fjern ikke pladen med serienummer, der angiver FCC-ID, KC-mærke, serienummer og andre vigtige oplysninger.

## Fokuspinden (fokushåndtaget)

Vip eller tryk på fokuspinden for at vælge fokusområdet. Fokuspinden kan også anvendes til at navigere rundt i menuerne.



## Kommandohjulene

Det bagerste og det forreste kommandohjul anvendes til nedenstående funktioner.

### Bagerste kommandohjul



- Eksponeringskompensation
- Vælg en lukkertid
- Justér indstillingerne i hurtigmenuen
- Zoom ind eller ud i fuldskærmsafspilning
- Zoom ind eller ud i multibilledafspilning

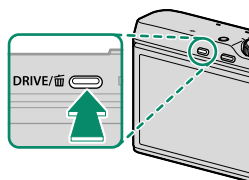
### Forreste kommandohjul






- Programskift
- Vælg en lukkertid
- Justér blænden
- Justér indstillingerne i hurtigmenuen
- Få vist andre billeder under afspilning

## Knappen DRIVE

Tryk på knappen **DRIVE** viser indstillinger for drevtilstand, hvor du kan vælge mellem følgende indstillinger for drevtilstand.

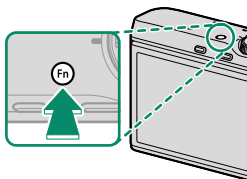


| Tilstand   |  |  |
|--|--|---|
|  <b>STILLBILLEDE</b>        |  | 40  |
|  <b>SERIEBILLEDE</b>        |  | 70  |
|  <b>4K</b>                  |  | 71  |
|  <b>AE-BRAKETING</b>        |  | 75  |
|  <b>ISO-BRAKETING</b>       |  | 75  |
|  <b>FILMSIMULERINGSBKT.</b> |  | 75  |
|  <b>HVIDBALANCE BKT</b>     |  | 75  |
|  <b>DYNAMISK OMRÅDEBKT.</b> |  | 76  |
|  <b>HDR</b>                 |  | 76  |
|  <b>FILM</b>                |  | 46  |

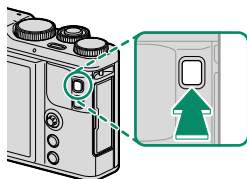
## Fn-knapperne (Funktion)

Tildel en funktion til funktionsknapperne for hurtig adgang til den valgte funktion.

**Knappen Fn1 (funktion 1)**



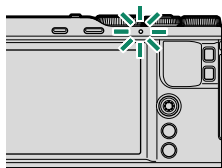
**Knappen Fn2 (funktion 2)**



 Du kan vælge den funktion, som funktionsknapperne skal have ved hjælp af  **KNAPINDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)** ( 152, 167).

## Indikatorlampen

Indikatorlampen viser kamerastatus som følger:



| Indikatorlampe          | Kamerastatus  |
|-------------------------|---|
| Lyser grønt             | Fokus låses.  |
| Blinker grønt           | Advarsel om fokus og lang lukkertid. Der kan tages billeder.  |
| Blinker grønt og orange | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kamera slået til:</b> Optagelse af billeder. Der kan tages flere billeder.</li><li>• <b>Kamera slået fra:</b> Overførsel af billeder til en smartphone eller tablet.</li></ul> |
| Lyser orange            | Optagelse af billeder. Der kan ikke tages flere billeder på dette tidspunkt.  |
| Blinker orange          | Blitzen lader op; blitzen går ikke af, når der tages et billede.  |
| Blinker rødt            | Objektiv- eller hukommelsesfejl.  |



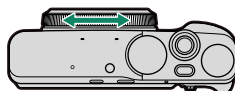
Der kan også forekomme advarsler i visningen.



## Kontrolringen

Brug kontrolringen til hurtig adgang til kamerafunktioner under optagelse.

Kontrolringen er tildelt funktionen **STANDARD** ved forsendelse.



## STANDARD

Når **STANDARD** er valgt, skifter funktionen tildelt kontrolringen med fotograferingsmodus.

| Optagetilstand           |                    | Ikon        | Funktion                             |               |
|--------------------------|--------------------|-------------|--------------------------------------|---------------|
|                          |                    |             | Autofokus                            | Manuelt fokus |
| <b>AVANCERET SR-AUTO</b> |                    |             | Digital telekonverter                | —             |
| <b>AVANCERET FILTER</b>  |                    | <b>Adv.</b> | Valg af filter                       |               |
| <b>MOTIVPOSITION</b>     | <b>PORTRÆT</b>     | <b>SP</b>   | Valg af motivtype                    | MF            |
|                          | <b>MULTI EKSP.</b> |             | Filmsimulering                       |               |
|                          | <b>Andre</b>       |             | Valg af motivtype                    |               |
| <b>PORTRÆTFORST.</b>     |                    |             | Valg af niveau for portrætforstærker | —             |
| <b>LANDSKAB</b>          | <b>SPORT</b>       |             | Digital telekonverter                | MF            |
| <b>SPORT</b>             |                    |             |                                      |               |
| <b>NAT</b>               |                    |             |                                      |               |
| <b>PANORAMA</b>          |                    |             | Filmsimulering                       | MF            |
| <b>PROGRAM AE</b>        |                    | <b>P</b>    | Digital telekonverter                |               |
| <b>LUKKERPRI. AE</b>     |                    | <b>S</b>    |                                      |               |
| <b>BLÆNDPRI. AE</b>      |                    | <b>A</b>    |                                      |               |
| <b>MANUEL</b>            |                    | <b>M</b>    |                                      |               |

Den funktion, der er knyttet til kontrolringen, kan ændres ved hjælp af indstillingen **KTL.RING-INDST.** i optagemenuen ( 118). Du kan også ændre tilknytningen af funktion ved hjælp af funktionsknapperne ( 166).

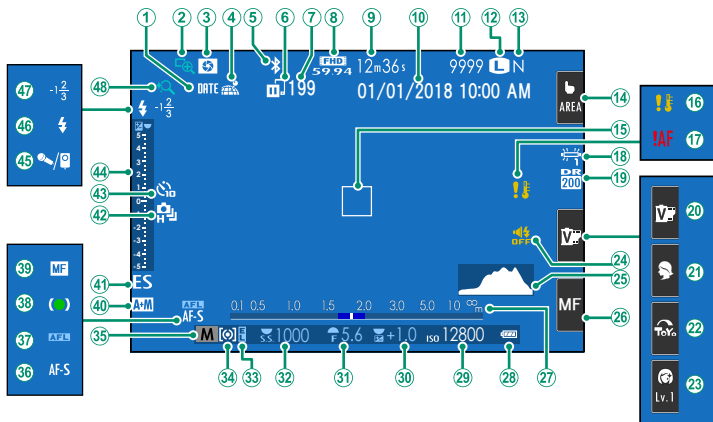
Kontrolringen fungerer anderledes under filmoptagelse.

## Kameraskærme

Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under optagelse.

! For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.

### LCD-skærmen



|   |         |                                     |            |
|---|---------|-------------------------------------|------------|
| ① Datostempel .....                                 | 155     | ②5 Histogram .....                  | 14         |
| ② Fokuskontrol.....                                 | 89, 151 | ②6 Fokustilstand <sup>2</sup> ..... | 19, 78     |
| ③ Forhåndsvisning af dybdeskarphed .....            | 56      | ②7 Afstandsindikator .....          | 89         |
| ④ Status for download af steddata.....              | 158     | ②8 Batteriniveau.....               | 34         |
| ⑤ Bluetooth TIL/FRA.....                            | 156     | ②9 Følsomhed.....                   | 106        |
| ⑥ Status for billedoverførsel.....                  | 133     | ③0 Eksponeringskompensation.....    | 67         |
| ⑦ Antal billeder valgt til overførsel.....          | 133     | ③1 Blænde.....                      | 53, 56, 57 |
| ⑧ Filmtilstand.....                                 | 46, 121 | ③2 Lukkertid.....                   | 53, 54, 57 |
| ⑨ Resterende tid .....                              | 46      | ③3 AE-lås .....                     | 86         |
| ⑩ Dato og tid.....                                  | 35, 146 | ③4 Lysmåling.....                   | 119        |
| ⑪ Antal tilgængelige billeder <sup>1</sup> .....    | 207     | ③5 Optagetilstand.....              | 4, 52      |
| ⑫ Billedstørrelse.....                              | 108     | ③6 Fokustilstand.....               | 78         |
| ⑬ Billedkvalitet.....                               | 109     | ③7 AF-lås .....                     | 86         |
| ⑭ Tryskærmstilstand <sup>2</sup> .....              | 16      | ③8 Fokusindikator.....              | 79         |
| ⑮ Fokusramme.....                                   | 82, 86  | ③9 Manuel fokusindikator.....       | 88         |
| ⑯ Temperaturadvarsel.....                           | 206     | ④0 Indikator for AF+MF.....         | 103        |
| ⑰ Fokusadvarsel.....                                | 41      | ④1 Lukkertype .....                 | 125        |
| ⑱ Hvidbalance.....                                  | 92, 115 | ④2 Kontinuerlig tilstand .....      | 69         |
| ⑲ Dynamisk omfang .....                             | 110     | ④3 Selvdølerindikator.....          | 96, 112    |
| ⑳ Filmsimulering <sup>2</sup> .....                 | 19, 111 | ④4 Eksponeringsindikator.....       | 57, 67     |
| ㉑ Motivposition <sup>2</sup> .....                  | 19, 62  | ④5 Mikrofon-/fjernbetjening .....   | 123, 171   |
| ㉒ Avanceret filter <sup>2</sup> .....               | 19, 65  | ④6 Blitztilstand.....               | 91         |
| ㉓ Niveau for portrætforstærkning <sup>2</sup> ..... | 19      | ④7 Blitzkompensation.....           | 120        |
| ㉔ Lyd- og flash-indikator.....                      | 147     | ④8 Rør ved zoom.....                | 20         |

1 Viser "9999", hvis der er plads til over 9999 billeder.

2 Du kan også opnå adgang til kamerafunktionerne ved hjælp af berøringsknapperne.

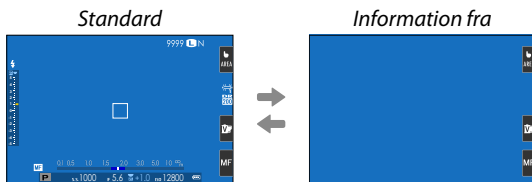
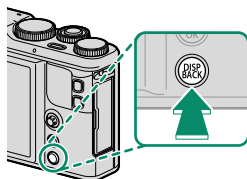
## Justering af visningslysstyrke

Anvend elementerne i menuen  **SKÆRMINDSTILLING** til at justere lysstyrken og farvegløden for LCD-skærmen, når ændringer i den omgivende lysstyrke gør det vanskeligt at aflæse skærmen. Vælg **LCD-LYSSTYRKE** for at justere lysstyrken eller **LCD-FARVE** for at justere farvegløden.

1

## Knappen DISP/BACK

Tryk på **DISP/BACK** for at bladre gennem visningsindstillingerne som følger.



## Brugertilpasning af standardvisningen

For at vælge de punkter, der vises i standardvisningen:

### 1 Vis standardindikatorer.

Anvend knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.

### 2 Vælg **VIS CUSTOM INDST..**

Vælg  **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen.

### 3 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge.

| Punkt                | Standard                            | Punkt                      | Standard                            |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| GUIDE INDRAMNING     | <input type="checkbox"/>            | LUKKERTYPE                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ELEKTRONISK NIVEAU   | <input type="checkbox"/>            | BLITZ                      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOKUSRAMME           | <input checked="" type="checkbox"/> | KONTINUERLIG TILSTAND      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AF-AFSTANDSINDIKATOR | <input type="checkbox"/>            | HVIDBALANCE                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MF-AFSTANDSINDIKATOR | <input checked="" type="checkbox"/> | FILMSIMULERING             | <input checked="" type="checkbox"/> |
| HISTOGRAM            | <input type="checkbox"/>            | DYNAMISK OMFANG            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| OPTAGETILSTAND       | <input checked="" type="checkbox"/> | BILLEDER TILBAGE           | <input checked="" type="checkbox"/> |
| BLÆNDE/S-HASTIG./ISO | <input checked="" type="checkbox"/> | BILLEDSTØR./-KVAL.         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| INFOBAGGRUND         | <input checked="" type="checkbox"/> | FILMTILSTAND OG OPTAGETID  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Eksp. Komp. (Tal)    | <input checked="" type="checkbox"/> | DIGITAL TELE-KONV.         | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Eksp. Komp. (Skala)  | <input checked="" type="checkbox"/> | AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOKUSTILSTAND        | <input checked="" type="checkbox"/> | BATTERINIVEAU              | <input checked="" type="checkbox"/> |
| LYSMÅLING            | <input checked="" type="checkbox"/> |                            |                                     |

### 4 Gem ændringerne.

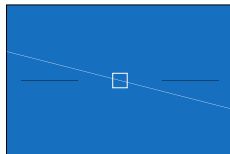
Tryk på **DISP/BACK** for at gemme ændringer.

### 5 Afslut menuerne.

Tryk på **DISP/BACK** efter behov for at afslutte menuerne og vende tilbage til optagevisning.

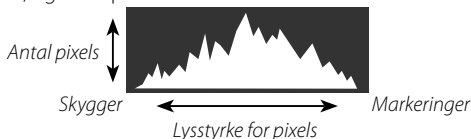
### Virtuel horisont

Valg af **ELEKTRONISK NIVEAU** viser en virtuel horisont. Kameraet er plant, når de to linjer overlapper hinanden. Bemærk, at den virtuelle horisont muligvis ikke vises, hvis kameraets objektiv peger op eller ned.

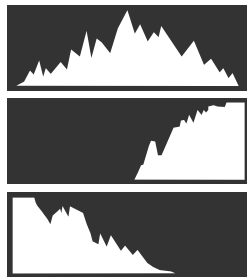


### Histogrammer

Histogrammerne viser fordelingen af toner på billedet. Lysstyrken vises af den vandrette akse, og antal pixels vises af den lodrette akse.

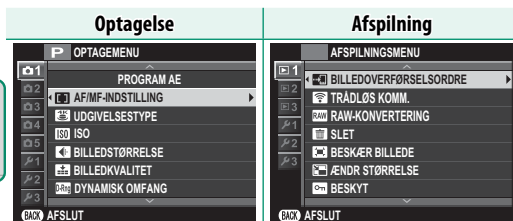


- **Optimal eksponering:** Pixels fordeles i en jævn kurve hen over toneområdet.
- **Overeksponeret:** Pixels samles i højre side af grafen.
- **Undereksponeret:** Pixels samles i venstre side af grafen.



## Anvendelse af menuerne

For at få vist menuerne skal du trykke på **MENU/OK**.



For at navigere rundt i menuerne:

- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuerne.



- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre for at markere fanen for den aktuelle menu.



Fane

- 3 Tryk fokuspinden op eller ned for at markere fanen (**Q1**, **Q2**, **Q3**, **Q4**, **Q5**, **Q1**, **Q2**, **Q3**, **F1**, **F2** eller **F3**) med det ønskede punkt.
- 4 Tryk fokuspinden til højre for at placere markøren i menuen.

Fokuspinden (fokushåndtaget) vipper ikke diagonalt.

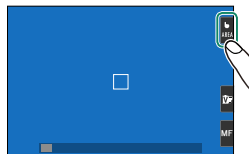
## Trykskærmstilstand

Kameraets LCD-skærm kan anvendes som berøringskærm.


### Berøringsknapper til optagelse

Trykskærmsindstilling kan bruges til at vælge fokusområde og tage billeder.

Operationen, der udføres, kan vælges ved at trykke på trykskærmsindstillingen på skærmen for at bladre gennem følgende muligheder.







Trykskærmsindstilling kan justeres ved at bruge

 **TRYKSKÆRMSTILSTAND**-indstillingen i optagemenuen.

Trykskærmsindstillings-indikatoren vises ikke, og trykskærmen kan ikke bruges, når **FRA** er valgt for  **TRYKSKÆRMINDSTILLING** i opsætningsmenuen.

### Stillebilledfotografering

| Tilstand  | Beskrivelse  |
|---|--|
|  <b>TRYKSKÆRMSOPTAGELSE</b> | Tryk på motivet på skærmen for at fokusere og udløse lukkeren. I burst-indstilling vil billederne blive taget, mens du holder fingeren på skærmen. |
|  <b>AF</b>                  | Tryk for at vælge et fokuspunkt og låse fokus. Lukkeren kan udløses ved at trykke udløserknappen helt ned.   |
|  <b>OMRÅDE</b>             | Tryk for at vælge et punkt til fokus eller zoom. Fokusfeltet rykker til det valgte punkt.  |
|  <b>FRA</b>               | Berøringsfokus, valg af berøringsfokusområde og ét-trykslukker deaktiveret.  |





Under serieoptagelse i drive-tilstanden **4K > 4K BURST** ændres ikonet "ét-tryksoptagelse" til "ét-tryksoptagelse deaktiveret", og der tages ikke noget billede, når du trykker på visningen.



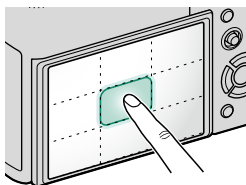
Når der er valgt **5m** eller **2m** for **AF/MF-INDSTILLING > ØJEBLIKSBILLEDE** ændres ikonet "berøringsfokus" til "berøringsfokus deaktiveret", og kameraet fokuserer ikke, når du trykker på visningen.



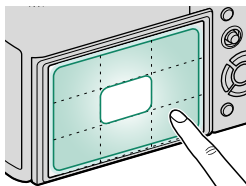
### Berøringsknapper til fokuszoom

Der anvendes forskellige berøringsknapper under fokuszoom (fokuskontrol aktiveret).


- **Centralt område:** Tryk midt på visningen for at tage billeder.



- **Øvrige områder:** Ved tryk på øvrige områder rulles der blot i visningen; der udføres ikke andre handlinger.



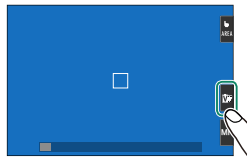
## Filmoptagelse

| Tilstand  | Beskrivelse   |
|---|---|
|  <b>TRYKSKÆRMSOPTAGELSE</b> | Tryk på dit motiv i visningen for at fokusere. I fokustilstanden <b>KONTIN. AF</b> (AF-C) justerer kameraet løbende fokus i henhold til ændringer i afstanden til motivet; for at fokusere igen i fokustilstanden <b>ENKELT AF</b> (AF-S) eller for at fokusere på et nyt motiv i fokustilstand <b>KONTIN. AF</b> skal du trykke på motivet på skærmen. |
|  <b>AF</b>                  |   |
|  <b>OMRÅDE</b>              | Tryk for at vælge fokuspunkt. Hvis <b>ENKELT AF</b> (AF-S) er valgt som fokustilstand, fokuserer kameraet på motivet i det valgte fokuspunkt, når udløserknappen trykkes halvt ned. I fokustilstanden <b>KONTIN. AF</b> (AF-C) justerer kameraet løbende fokus i henhold til ændringer i afstanden til motivet i det valgte fokuspunkt.                 |
|  <b>FRA</b>                 | Berøringsfokus deaktiveret.   |

 Hvis **MULTI** er valgt for **AF-TILSTAND**, når  **TRYKSKÆRMSTILSTAND** er aktiveret, ændres  **FILMINDSTILLING > AF-TILSTAND** automatisk til **OMRÅDE**.

## Justering af indstillinger

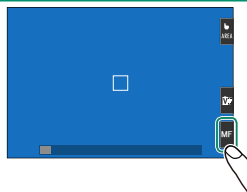
Du kan anvende berøringskærmen til at justere indstillingerne. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter optagetilstanden.



| Tilstand  | Beskrivelse   |
|---|---|
|  <b>FILMSIMULERING</b>   | Vælg en filmsimuleringstype. Tilgængelig i tilstandene <b>SR<sup>+</sup></b> , <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> . |
|  <b>MOTIVPOSITION</b>    | Vælg et motivprogram. Tilgængelig i tilstanden <b>SP</b> .  |
|  <b>AVANCERET FILTER</b> | Vælg et avanceret filter. Tilgængelig i tilstanden <b>Adv.</b>  |
|  <b>PORTRÆTFORST.</b>    | Vælg niveau for portrætforstærkning. Tilgængelig i tilstanden <b>PORTRÆTFORST.</b> (🌀).                                     |

## Valg af fokustilstand

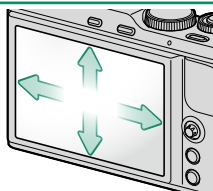
Berøringskærmen kan anvendes til at vælge fokustilstand (📖 78).



## Berøringsfunktion

Funktioner kan tildeles til følgende svirpebevægelser på stort set samme vis som til funktionsknapper (📖 166):

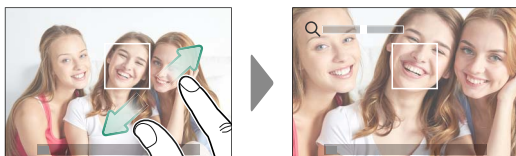
- Svirp opad: **T-Fn1**
- Svirp til venstre: **T-Fn2**
- Svirp til højre: **T-Fn3**
- Svirp nedad: **T-Fn4**



## Rør ved zoom

Berøringsknapperne kan anvendes til digitalt zoom uanset den valgte indstilling for **TRYKSKÆRMSTILSTAND** i optagemenuen.

- 1 Vælg **ON** for **ZOOM BERØRINGSZOOM** i optagemenuen.
- 2 Anvend bevægelserne Spred ud og Klem sammen (📖 21) til at zoome ind og ud ved hjælp af digitalt zoom.



📖 Uanset hvor du placerer fingrene, zoomer kameraet ind på og ud fra midten af billedet.

Kameraet fokuserer på det valgte område for **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSOMRÅDE**. Hvis **OMRÅDE** er valgt for **TRYKSKÆRMSTILSTAND**, kan du vælge fokusområdet ved at trykke på visningen.

- 3 Tag billeder.

## Visning af trykskærmskontrol

Når TIL er valgt for **TRYKSKÆRMINDSTILLING** i opsætningsmenuen, kan trykskærmskontrol bruges til følgende afspilningsfunktioner:


- **Bladre:** Bladr med en finger over skærmen, for at se andre billeder.



- **Zoom:** Placer to fingre på skærmen, og spred dem ud for at zoome ind.



- **Klem:** Placer to fingre på skærmen, og glid dem sammen for at zoome ud.

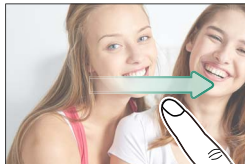
 Du kan kun zoome billeder ud, indtil hele billedet er synligt.



- **Dobbeltklik:** Tryk på visningen to gange for at zoome ind på fokuspunktet.



- **Rul:** Se andre områder af billedet under zoom-afspilning.



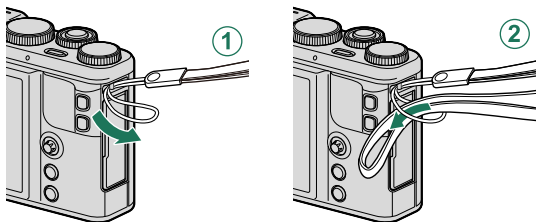


## De første trin

# 2

## Montering af håndledsremmen

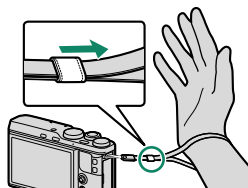
Montér håndledsremmen i øskenen som vist.



⚠ For at undgå at tabe kameraet skal du sørge for, at håndledsremmen sidder ordentligt fast.

### Afsikring af håndledsremmen

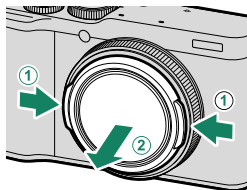
Når du anvender håndledsremmen, skal du justere skyderen som vist for at afsikre remmen om dit håndled.





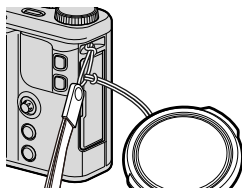
## Fjernelse af objektivdækslet

Fjern objektivdækslet som vist.



### Objektivdækslet

For at forhindre utilsigtet tab skal du benytte snoren til at montere objektivdækslet på håndledsremmen.



## Isætning af batteriet og et hukommelseskort

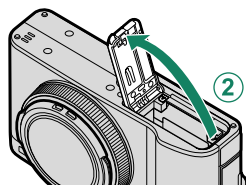
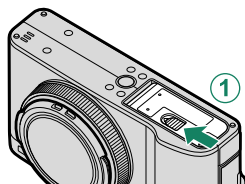
Isæt batteri og hukommelseskort som beskrevet herunder.

### 1 Åbn dækslet til batterikammeret.

Skub batterikammerlåsen som vist, og åbn dækslet til batterikammeret.

**!** Fjern ikke batteriet, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.

Anvend ikke unødigt voldsomhed ved håndtering af dækslet til batterikammeret.

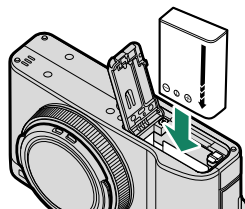


### 2 Indsæt batteriet.

Isæt batteriet som vist.

**!** Isæt batteriet i den viste retning. *Brug ikke vold, og forsøg ikke at vende batteriet på hovedet eller vende det baglæns.* Batteriet glider nemt på plads, når det vender rigtigt.

Sørg for, at batteriet er sikkert låst fast.

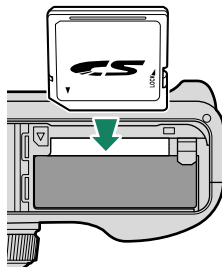


### 3 Indsæt hukommelseskortet.

Mens du holder hukommelseskortet i den retning, der vises, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads bag i holderen.

**!** Sørg for, at kortet vender rigtig; sæt det lige i, og brug ikke vold.

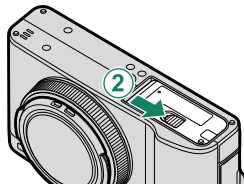
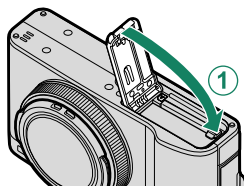
Formatér hukommelseskort, før du anvender dem for første gang, og sørg for at formatere alle hukommelseskortene igen, når du har anvendt dem i en computer eller en anden enhed.



### 4 Luk dækslet til batterikammeret.

Luk og lås dækslet.

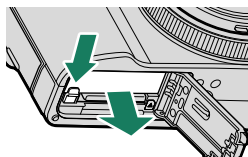
**!** Hvis dækslet ikke lukker, skal du kontrollere, at batteriet vender rigtig. Forsøg ikke at lukke dækslet med tvang.



## Fjernelse af batteriet og hukommelseskort

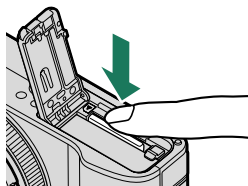
Før du tager batteriet eller hukommelseskortet ud, skal du slukke kameraet og åbne batterikammerdækslet.

For at fjerne batteriet skal du trykke batterilåsen til siden og skubbe batteriet ud af kameraet som vist.



**!** Batteriet kan blive varmt, når det anvendes i omgivelser med høje temperaturer. Vær forsigtig, når du fjerner batteriet.


For at fjerne hukommelseskortet skal du trykke det ind og slippe det langsomt. Derefter kan kortet tages ud med fingrene. Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet blive skubbet for hurtigt ud. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.



**!** Tryk midt på kortet, når du skubber det ud.

## Kompatible hukommelseskort

Fujifilm og SanDisk SD- SDHC- og SDXC-hukommelseskort er blevet godkendt til brug i kameraet; UHS-I-kort understøttes, mens kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre anbefales til 4K burst (4K-serieoptagelse), multifokus og filtilstande. Du kan finde en komplet liste over godkendte hukommelseskort på [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Der garanteres ikke for funktion med andre kort. Kameraet kan ikke anvendes med xD-Picture Card eller MultiMediaCard (MMC)-enheder.

 *Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskortet, mens hukommelseskortet formateres, eller der optages eller slettes data fra kortet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kortet.*

Hukommelseskort kan låses, hvorved det bliver umuligt at formatere kortet eller optage eller slette billeder. Før du sætter et hukommelseskort i, skal du skubbe skrivebeskyttelseskontakten til ulåst position.



Hukommelseskort er små og kan sluges; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et hukommelseskort, skal du øjeblikkeligt søge lægehjælp.

miniSD- eller microSD-adaptore, der er større eller mindre end hukommelseskortene, skubbes muligvis ikke ud på normal vis; hvis kortet ikke skubbes ud, skal du indlevere kameraet hos en autoriseret servicerepræsentant. Fjern ikke kortet med unødigt voldsomhed.

Sæt ikke mærkater eller andre genstande på hukommelseskortene. Løse mærkater kan medføre funktionsfejl ved produktet.

Filmoptagelse kan blive afbrudt på nogle typer hukommelseskort.

Når du tager et billede for første gang efter formatering af et hukommelseskort i kameraet, opretter kameraet en mappe, hvor det nye billede samt efterfølgende billeder lagres. Omdøb eller slet ikke denne mappe, og anvend en computer eller anden enhed til redigering, sletning eller omdåb af billedfiler. Anvend altid kameraet til at slette billeder; før redigering eller omdåb af filer skal du kopiere dem over på en computer og redigere eller omdøbe kopierne, ikke originalerne. Omdåb af filerne på kameraet kan give problemer under afspilning.

## Opladning af batteriet

Batteriet er ikke fuldt opladet ved levering. Sluk kameraet, og oplad batteriet inden brug. Kameraet oplader batteriet internt.

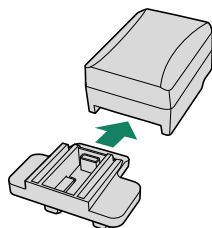
**!** Et NP-95 genopladeligt batteri følger med kameraet. Opladning tager omkring 250 minutter.

### 1 Sæt stikadapteren i AC-netadapteren.

Isæt stikadapteren som vist, og kontroller, at den er sat helt i og klikker på plads i AC-netadapterens stik.

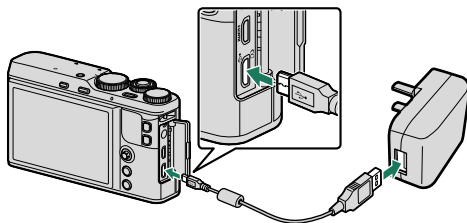
**!** Den medfølgende stikadapter er udelukkende til brug med lysnetadapteren AC-5VG. Anvend den ikke med andre enheder.

Stikadapterens udformning varierer alt efter salgsland.



### 2 Oplad batteriet.

Slut kameraet til den medfølgende lysnetadapter ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Sæt AC-adapteren i en indendørs lysnetkontakt.



**!** Tilslut kablet til kameraets mikro USB-stik (Mikro B).

Sørg for at stikkene vender i den rigtige retning og at de er helt indsat.

**Opladningsstatus**

Indikatorlampen viser status for batteriniveauet som følger:

| Indikatorlampe | Batteristatus       |
|----------------|---------------------|
| Tændt          | Batteriopladning.   |
| Slukket        | Opladning fuldført. |
| Blinker        | Defekt batteri.     |



Batteriet lades ikke op, når kameraet er tændt.

Den medfølgende lysnetadapter er kompatibel med strømforsyninger på 100 til 240 V (det kan være nødvendigt med en stikadapter til oversøisk brug).

Sæt ikke mærkater eller andre genstande på batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan gøre det umuligt at fjerne batteriet fra kameraet.

Kortslut ikke batteripolerne. Batteriet kan overophedes.

Læs advarslerne i "Batteri- og strømforsyning".

Anvend kun batteriopladere beregnet til brug med batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved produktet.

Fjern ikke mærkaterne fra batteriet, og forsøg ikke at ødelægge eller fjerne den ydre beklædning.

Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse. Hvis batteriet ikke er i stand til at holde på en ladning, har det nået slutningen af sin levetid og skal udskiftes.

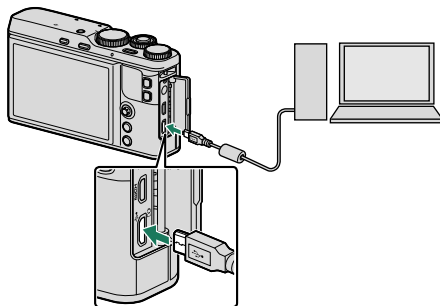
Tag lysnetadapteren ud af stikkontakten, når den ikke er i brug.

Fjern snavs fra batteripolerne med en ren, tør klud. Manglende overholdelse af denne anvisning kan forhindre batteriopladning.

Opladningstider kan forlænges ved meget lave eller meget høje temperaturer.

### Opladning via en computer

Batteriet kan oplades ved at tilslutte kameraet til en computer. Tilslut det med følgende USB-kabel som vist, og sørg for at stikkene er helt trykket ind.



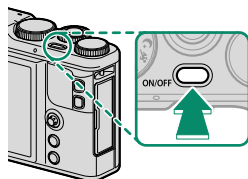
- Batteriet lades ikke op, når kameraet er tændt.
- Tilslut kablet til kameraets mikro USB-stik (Mikro B).
- Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.
- Opladningen stopper, hvis computeren går i dvaletilstand; for at genoptage opladningen skal du aktivere computeren, frakoble USB-kablet og tilslutte det igen.
- Opladning understøttes muligvis ikke, alt efter computermodel, computerindstillinger og computerens aktuelle tilstand.






## Tænd og sluk kameraet


Anvend knappen **ON/OFF** til at tænde og slukke kameraet.

Tryk én gang på knappen **ON/OFF** for at tænde kameraet, og tryk endnu en gang for at slukke det.



 Fingeraftryk og andre mærker på objektivet kan påvirke billederne og visningen, der ses gennem objektivet på kameraets skærm. Hold objektivet rent.

 Tryk på knappen  for at starte afspilning. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optagetilstand.

Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i tidsrummet valgt for  **STRØMSTYRING** > **AUTO-SLUK**.






Valg af **HØJ YDEEVNE** for  **STRØMSTYRING** reducerer opstartstiden.

## Kontrol af batteriniveauet

Når du har tændt kameraet, skal du kontrollere batteriniveauet i visningen.


Batteriniveauet vises som følger:



| Indikator   | Beskrivelse  |
|---|--|
| <br>(hvid)         | Batteri delvist afladet.   |
| <br>(hvid)         | Batteri cirka to tredjedele opladet.                               |
| <br>(hvid)         | Batteri ca. en tredjedel opladet. Oplad batteriet hurtigst muligt. |
| <br>(rød)          | Lavt batteriniveau. Oplad batteri.                                 |
| <br>(blinker rødt) | Batteri afladet. Sluk kameraet, og genoplad batteriet.             |

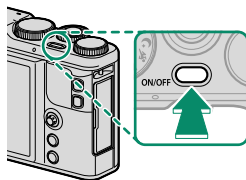
## Grundlæggende opsætning

Når du tænder kameraet for første gang, kan du vælge et sprog og indstille kameraets ur. Ved standardindstillingerne kan du også kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, så du senere kan synkronisere ure eller downloade billeder. Følg nedenstående trin, når du tænder for kameraet for første gang.

 Hvis du har intentioner om at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, skal du installere og starte den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på smartenheden, før du fortsætter. For yderligere information, gå på: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

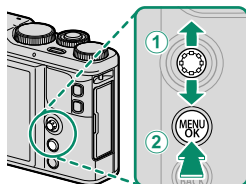
### 1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks for valg af sprog.




### 2 Vælg et sprog.

Markér et sprog ved hjælp af fokusspinden (fokushåndtaget, ①), og tryk på **MENU/OK** (②).



### 3 Kæd kameraet sammen med en smartphone eller tablet.

Tryk på **MENU/OK** for at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, der kører app'en FUJIFILM Camera Remote.

 For at springe sammenkædning over skal du trykke på **DISP/BACK**.



#### 4 Kontrollér tiden.

Når sammenkædningen er fuldført, bliver du bedt om at indstille kameraets ur til tiden rapporteret af din smartphone eller tablet. Kontrollér, at klokkeslættet er korrekt.



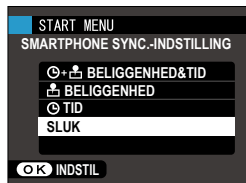
For at indstille uret manuelt skal du trykke på **DISP/BACK** (📖 37).



#### 5 Synkroniserer kameraets indstillinger med de indstillinger, der er konfigureret på din smartphone eller tablet.



Du kan til hver en tid ændre den valgte indstilling ved hjælp af **FORBINDELSESINDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER**.



#### 6 Indstil uret.

Tryk på **MENU/OK** for at indstille kameraets ur til tiden rapporteret af din smartphone eller tablet, afslutte og gå til optagetilstand.




Hvis batteriet fjernes i længere tid, nulstilles kameraets ur, og dialogboksen for valg af sprog vises, når du tænder for kameraet.

#### Spring over det aktuelle trin

Tryk på **DISP/BACK** for at springe det aktuelle trin over. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **NEJ** for at undgå gentagelse af trin, som du sprang over, næste gang der tændes for kameraet.


## Valg af andet sprog

For at ændre sprog:

- 1 Få vist indstillinger for sprog.**  
Få vist opsætningsmenuen, og vælg  言語/LANG..
- 2 Vælg et sprog.**  
Markér den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

## Ændring af tid og dato

For at indstille kameraets ur:

- 1 Få vist indstillingerne for DATO/TID.**  
Få vist opsætningsmenuen, og vælg  DATO/TID.
- 2 Indstil uret.**  
Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk fokuspinden op eller ned for at ændre det. Tryk på **MENU/OK** for at indstille uret.

# MEMO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Grundlæggende fotografering og afspilning

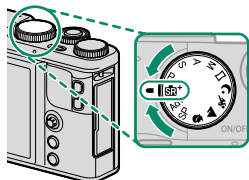
# 3


## Fotografering

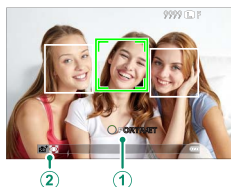
Dette afsnit beskriver grundlæggende fotografering.


### 1 Vælg indstilling **SR+**.

Drej programhjulet hen på **SR+** (AVANCERET SR-AUTO). Følgende oplysninger vises på LCD-skærmen.



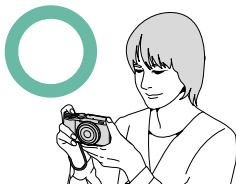
- 1 **Motivtype:** Kameraet vælger automatisk den egnede motivtype.
- 2 **Ikonet** : Viser, at kameraet fokuserer på motivets øjne.



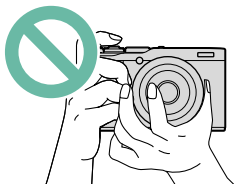
 I indstillingen **SR+** justerer kameraet løbende fokus og søger efter øjne, hvilket øger dræningen af batteriet; desuden kan lyden af kameraets fokusering muligvis høres.

### 2 Klargør kameraet.

Hold kameraet roligt med begge hænder, og hold albuerne ind til siden. Rystende eller urolige hænder kan gøre dine billeder slørede.



For at undgå billeder, der er ude af fokus eller for mørke (underekspone-rede), skal du holde fingre og andre genstande væk fra objektivet, flashen og AF-hjælpelyset.





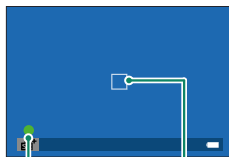
### 3 Komponér billedet.

#### 4 Fokuser.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset muligvis.



Fokusindikator

Fokusramme

**Hvis kameraet er i stand til at fokusere**, bipper det to gange, og fokuspunkt og fokusindikator lyser grønt. Fokus og eksponering låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.


**Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere**, bliver fokusrammen rød, **!AF** vises, og fokusindikatoren blinker hvidt.

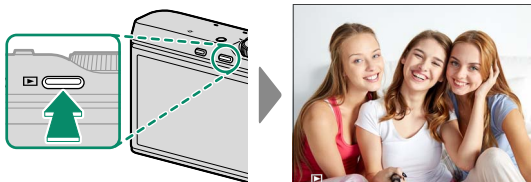
#### 5 Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet.



## Visning af billeder

Du kan få vist billederne på LCD-skærmen.

For at se billederne på fuld skærm skal du trykke på .



Du kan få vist flere billeder ved at trykke fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre eller ved at dreje på det forreste kommandohjul. Tryk på fokuspinden, eller drej hjulet til højre for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget, og drej hjulet til venstre for at få vist billederne i omvendt rækkefølge. Hold fokuspinden nede for hurtigt at bladre frem til det ønskede billede.

 Billeder taget med andre kameraer markeres med ikonet  ("gavebillede") for at advare om, at de muligvis ikke vises korrekt, og at zoom under billedvisning muligvis ikke er tilgængelig.




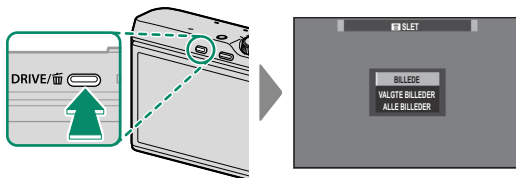
## Sletning af billeder

Anvend knappen  til at slette billeder.




Slettede billeder kan ikke gendannes. Kopiér vigtige billeder over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.


- 1 Med et billede vist på fuld skærm skal du trykke på knappen  og vælge **BILLEDE**.



- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.



Beskyttede billeder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra billeder, du ønsker at slette ( 139).

Du kan også slette billeder med  **SLET** i afspilningsmenuen ( 136).

# **MEMO**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


# 4

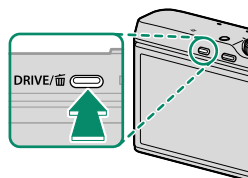
## **Filmoptagelse og afspilning**



## Optagelse af film

Dette afsnit beskriver, hvordan du optager film i auto-tilstand.


- 1 Tryk på knappen **DRIVE**, og vælg  (**FILM**) på listen over indstillinger for drevtilstand.



- 2 Tryk på udløserknappen for at starte optagelsen. Optageindikatoren (●) og den resterende tid vises, men optagelsen er i gang.



- 3 Tryk igen på knappen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, eller hukommelseskortet er fuldt.

 Anvend et hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre ved optagelse af billeder.

Rør ved zoom er ikke tilgængeligt under filmoptagelse.

Det område, der optages, når **TIL** er valgt for  **DIGITAL BILLEDSTAB**, er mindre end det, der vises på skærmen.

Lyd optages via den indbyggede mikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon. Dæk ikke mikrofonen til under optagelse. Bemærk, at mikrofonen muligvis opsnapper støj fra objektivet og andre lyde fra kameraet under optagelsen.


Der kan forekomme lodrette og vandrette striber på film med meget lyse motiver. Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl.







Indikatorlampen lyser, mens optagelsen er i gang.

Eksporeringskompensationen kan justeres med op til  $\pm 2$  EV under filmoptagelse.

Optagelse kan være utilgængelig i visse indstillinger, mens indstillingerne i andre tilfælde ikke kan anvendes under optagelse.

Der kan anvendes eksterne mikrofoner ( 171).

## Justér filmindstillingerne


- Justér filmindstillingerne i menuen  **FILMINDSTILLING**.
- Du kan vælge filmtype, billedstørrelse og billedhastighed ved hjælp af  **FILMINDSTILLING > FILMTILSTAND**.
- Du kan vælge AF-områdetilstanden for filmoptagelse ved hjælp af  **FILMINDSTILLING > AF-TILSTANDM**; vælg mellem **MULTI** og **OMRÅDE**.
- Fokustilstanden vælges ved hjælp af  **FILMINDSTILLING > FOKUSTILSTAND**; for kontinuerlig fokusjustering skal du vælge **KONTIN. AF** eller vælge **ENKELT AF** og aktivere intelligent ansigtsregistrering. Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig i manuel fokustilstand.

### Dybdeskarphed

Manuel justering af blænde er tilgængelig i optageindstillingerne **A** og **M**; justér blænden, før optagelsen starter. Vælg lave blændeværdier for at blødgøre detaljer i baggrunden. Du kan højne effekten ved at øge afstanden mellem dit motiv og baggrunden.

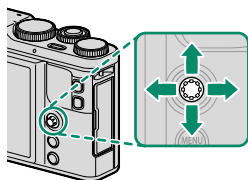
## Visning af film

Se film på kameraet.

I fuldskræmsafspilning identificeres film med ikonet . Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) ned for at starte filmafspilning.

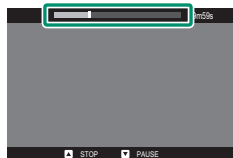


Følgende funktioner kan udføres, mens der vises en film:






| Fokuspinden (fokushåndtaget) | Fuldskræmsafspilning   | Afspilning er i gang (▶) | Afspilning sat på pause (⏸)                           |
|------------------------------|------------------------|--------------------------|---|
| Op                           | —                      | Afslut afspilning        |   |
| Ned                          | Start afspilning       | Sæt afspilning på pause  | Start afspilning/<br>genoptag afspilning              |
| Venstre/højre                | Få vist andre billeder | Justér hastighed         | Tilbagespoling/<br>fremadspoling af<br>enkelt billede |

Statuslinjen vises i visningen under afspilning.



 Dæk ikke højttaleren til under afspilning.

Lyd kan ikke afspilles hvis **SLUKKET** er valgt for  **LYD & BLITZ**.

 Tryk på **MENU/OK** for at sætte afspilning på pause og få vist lydstyrkeknapperne. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at justere lydstyrken; tryk på **MENU/OK** igen for at genoptage afspilning. Lydstyrken kan også justeres fra opsætningsmenuen ( 148).



**Afspilningshastighed**

Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at justere afspilningshastigheden under afspilningen. Hastigheden vises af antal pile (▶ eller ◀).

*Pile*



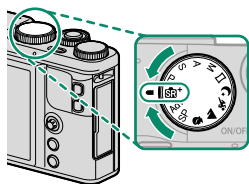
# Fotografering 5

## Valg af optagetilstand

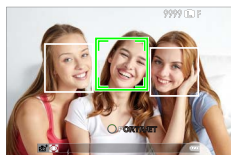
Vælg en optageindstilling i henhold til situationen eller motivtypen.

### SR<sup>+</sup> AVANCERET SR-AUTO


Når programhjulet drejes hen på SR<sup>+</sup>, optimerer kameraet automatisk indstillingerne, så de passer til motivtypen.




Kameraet vælger automatisk den egnede motivtype.



| Motivtype | Motivtype     |
|-----------|---------------|
| AUTO      | MAKRO         |
| PORTRÆT   | NATPORTRÆT    |
| LANDSKAB  | MODLYSPORTRÆT |
| NAT       |               |

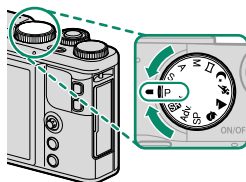
 Den valgte tilstand kan variere alt efter optageforholdene. Hvis indstillingen og motivet ikke passer sammen, skal du vælge indstilling **P** eller vælge **SP** og manuelt vælge en motivtype.

 Motiver registreret af kameraet indikeres af grønne rammer; tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet i rammen.

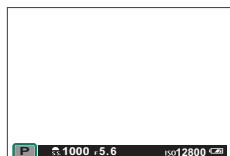
## Program AE (P)

Lad kameraet vælge lukkertid og blænde for optimal eksponering. Andre værdier, der giver samme eksponering, kan vælges med programskift.

Drej programhjulet hen på P.

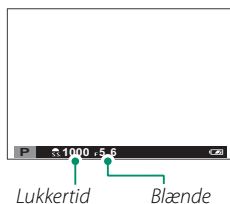


P ses i visningen.



### Programskift

Drej det forreste kommandohjul for at vælge den ønskede kombination af lukkertid og blænde (programskift).



Programskift er ikke tilgængeligt, hvis:

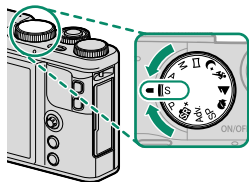
- **AUTO** er valgt for **D-Ring DYNAMISK OMFANG**
- Filmoptagelse er i gang

For at annullere programskift skal du slukke kameraet.

## Udløserprioritet AE (S)

Vælg en lukkertid, og lad kameraet justere blænden for optimal eksponering.

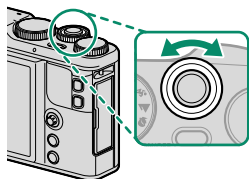
- 1 Drej programhjulet hen på S.



S ses i visningen.



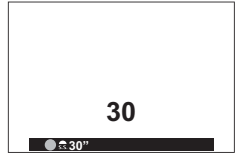
- 2 Anvend det forreste kommandohjul for at vælge en lukkertid.




**!** Hvis den rette eksponering ikke kan opnås ved den valgte lukkertid, vises blænden med rødt.


### Langtidseksponeringer

En nedtællingstimer vises under langtidseksponeringer.



Det anbefales at anvende stativ for at forhindre slør som følge af, at kameraet bevæger sig under eksponeringen.

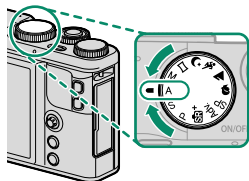
For at undgå "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for  **LANG EKSPONERING – SR**. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

Det kan være nyttigt for dig at anvende fjernbetjent udløser til langtidseksponeringer ( 171).

## Blændeprioriteret AE (A)

Vælg en blænde, og lad kameraet justere lukkertiden for optimal eksponering.

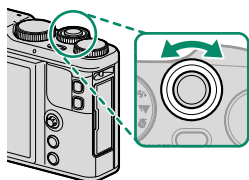
- 1 Drej programhjulet hen på A.



A ses i visningen.




- 2 Anvend det forreste kommandohjul for at vælge en blænde.



⚠ Hvis den rette eksponering ikke kan opnås ved den valgte blænde, vises lukkertiden med rødt.

### Visning af DOF

Når **VIS DOF** er tildelt til en funktionsknap, viser tryk på knappen ikonet  og stopper blænden ned til den valgte indstilling, så dybdeskarpheden kan forhåndsvises ved visning på skærmen af det billede, der ses gennem objektivet.

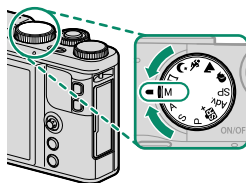




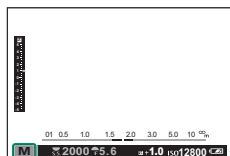
## Manuel eksponering (M)

Skift eksponering i forhold til den, kameraet har valgt.


- 1 Drej programhjulet hen på M.

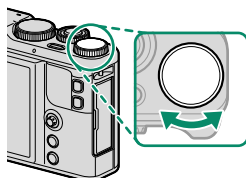


M ses i visningen.

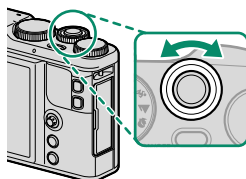


- 2 Drej det bagerste kommandohjul for at vælge en lukkertid, og drej det forreste kommandohjul for at vælge blænde.

 Den manuelle eksponeringsvisning har en eksponeringsindikator, der viser graden af under- eller overeksponering for billedet ved de aktuelle indstillinger.




Lukkertid



Blænde

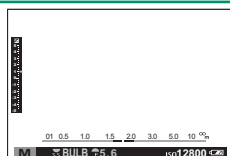
## Forhåndsvisning af eksponering


For at få vist et eksempel på eksponeringen på LCD-skærmen skal du vælge **TIL** for  **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS EKS. MAN. TIL.** Vælg **FRA** ved anvendelse af blitzen eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.



## Bulb (B)


Ved bulb-fotografering skal du dreje det bagerste kommandohjul for at vælge lukkertiden **BULB**.




 Det anbefales at anvende stativ for at forhindre slør som følge af, at kameraet bevæger sig under eksponeringen.

Lukkeren forbliver åben i op til 60 minutter, eller i 1 sekund ved anvendelse af den elektroniske lukker.

En nedtællingstimer vises under igangværende eksponering.

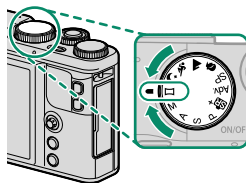
For at undgå "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for  **LANG EKSPONERING – SR**. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

Det kan være nyttigt for dig at anvende fjernbetjent udløser til langtidseksponeringer ( 171).

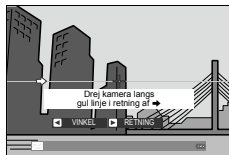
## ☐ PANORAMA

Følg vejledningen på skærmen for at oprette et panoramabillede.

- 1 Drej programhjulet hen på  (PANORAMA).



- 2 For at vælge størrelsen på den vinkel, du panorerer kameraet igennem under optagelse, skal du trykke fokuspinden (fokus-håndtaget) til venstre. Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Tryk fokuspinden til højre for at få vist et udvalg af panoreringsretninger. Markér en panoreringsretning, og tryk på **MENU/OK**.
- 4 Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelsen. Det er nødvendigt at holde udløserknappen nede under optagelsen.
- 5 Panorér kameraet i den retning, pilen viser. Optagelsen slutter automatisk, når kameraet panoreres til enden af guiderne, og panoramabilledet er fuldført.



### For bedste resultater

Hold dine albuer ind til siden, og flyt langsomt kameraet i en lille cirkel ved en konstant hastighed, mens du holder kameraet parallelt med eller vinkelret på horisonten og sørger for kun at panorere i den retning, guiderne viser. Anvend stativ for bedste resultat. Hvis du ikke opnår de ønskede resultater, kan du forsøge at panorere ved en anden hastighed.



Optagelsen slutter, hvis udløserknappen trykkes helt ned under optagelse. Der optages muligvis intet panoramabillede, hvis der trykkes på udløserknappen, før panoramabilledet er fuldført.

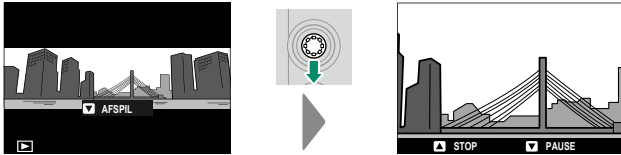
Panoramabilleder oprettes af flere billeder; eksponeringen for hele panoramabilledet bestemmes af det første billede. Kameraet optager muligvis i visse tilfælde en større eller mindre vinkel end den valgte eller kan være ude af stand til at sætte billederne helt perfekt sammen. Den sidste del af panoramabilledet optages muligvis ikke, hvis optagelsen slutter, før panoramabilledet er fuldført.

Optagelsen afbrydes muligvis, hvis kameraet panoreres for hurtigt eller for langsomt. Panorering af kameraet i en anden retning end den viste annullerer optagelsen.

Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved motiver i bevægelse, motiver tæt på kameraet, uforanderlige motiver som himlen eller en græsmark, motiver i konstant bevægelse som bølger eller vandfald eller motiver, hvis lysstyrke ændrer sig markant. Panoramabillederne kan være slørede, hvis motivet er dårligt belyst.

### Visning af panoramabilleder

I fuldskærmsafspilning kan du bruge det bagerste kommandohjul for at zoome ind eller ud af panoramabilleder. Alternativt kan du afspille panorama-billedet ved hjælp af fokuspinden (fokushåndtaget).

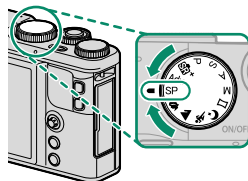


Tryk fokuspinden ned for at starte afspilning, og tryk igen for at sætte afspilning på pause. Tryk fokuspinden til venstre eller højre for at ændre panoreringsretningen under igangværende afspilning eller rulle igennem panoramabilledet, mens afspilningen er sat på pause; der rulles lodret igennem lodrette panoramabilleder og vandret igennem vandrette panoramabilleder. For at afslutte og gå til fuldskærmsvisning skal du trykke fokuspinden opad.

## SP MOTIVPOSITION / / / /


Kameraet tilbyder valg mellem en række "scener", der hver især er tilpasset til bestemte optageforhold eller en bestemt motivtype.

- 1 Drej programhjulet hen på **SP (MOTIVPOSITION)**.



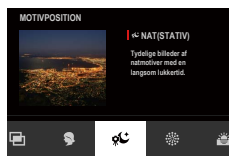
Følgende motiver kan vælges direkte ved at dreje programhjulet:

| Motivtype   | Beskrivelse   |
|---|---|
|  <b>PORTRÆTFORST.</b><br>(  ) | Vælges for en blød hud-effekt ved portrætfotografering. Hvis <b>TIL</b> er valgt for  <b>TRYKSKÆRMINDSTILLING</b> , kan du vælge niveauet for portrætforstærkning ved hjælp af berøringsknapperne. |
|  <b>LANDSKAB</b>   | Vælges ved billeder i dagslys af bygninger og landskaber.   |
|  <b>SPORT</b>  | Vælges ved optagelse af motiver i bevægelse.  |
|  <b>NAT</b>  | Vælg denne indstilling til dårligt belyste motivtyper taget i skumring eller om natten.   |

- 2 Tryk på **MENU/OK** for at få vist optagemenuen, og vælg  **MOTIVPOSITION**.

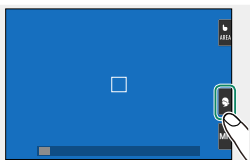


Der vises en menu med valgmuligheder for motivtilstand.
















Du kan også få vist valgmulighederne for motivtilstand ved at trykke på ikonet for motivposition i optagevisningen.




### 3 Markér én af følgende indstillinger, og tryk på MENU/OK.

| Motivtype   | Beskrivelse  |
|---|--|
|  <b>PORTRÆT</b>      | Vælges til portrætter.   |
|  <b>NAT (STATIV)</b> | Vælg denne indstilling for lange lukkertider, når du fotograferer om aftenen.  |
|  <b>FYRVÆRKERI</b>   | Lange lukkertider anvendes til at fange det udvidede lysudbrud fra fyrværkeri.   |
|  <b>SOLNEDGANG</b>   | Vælg denne indstilling for at optage de klare farver ved solopgange og solnedgange.  |
|  <b>SNE</b>          | Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger lysstyrkerne i motivtyper domineret af skinnende, hvid sne.                                  |
|  <b>STRAND</b>       | Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger solens lyse skær på stranden.  |
|  <b>FEST</b>         | Fang indendørs baggrundsbelysning under lysforhold med dårlig belysning.   |
|  <b>BLOMSTER</b>     | Tilstand for mere farvemættede fotos af blomster.  |
|  <b>TEKST</b>        | Tag klare billeder af tekst eller tegninger med trykt tekst.   |
|  <b>MULTI EKSP.</b>  | Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer (  64). |

## Multieksponeringer

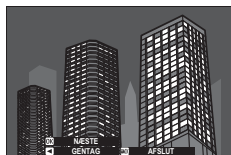
Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer.



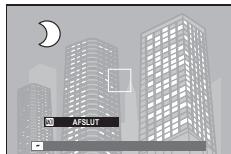
- 1 Vælg  **MULTI EKSP.** i menuen for motivprogramposition.
- 2 Tag det første billede.
- 3 Tryk på **MENU/OK**. Det første billede vises overlejret på billedet, der ses gennem objektivet, og du bliver bedt om at tage det andet billede.



For at vende tilbage til trin 2 og tage det første billede om skal du trykke fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre. For at gemme det første billede og afslutte uden at oprette en multieksponering skal du trykke på **DISP/BACK**.



- 4 Tag det andet billede ved at anvende det første billede som rettesnor.



- 5 Tryk på **MENU/OK** for at oprette multi-eksponeringen, eller tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre for at vende tilbage til trin 4 og tage det andet billede om.

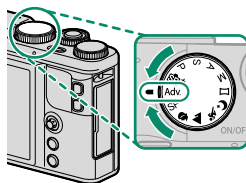




## Adv. AVANCERET FILTER

Tag billeder med filtereffekter.

- 1 Drej programhjulet hen på Adv. (AVANCERET FILTER).




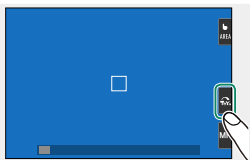
- 2 Tryk på **MENU/OK** for at få vist optagemenuen, og vælg **Adv. AVANCERET FILTER**.



Der vises en menu med valgmuligheder for avanceret filter.



-  Du kan også få vist valgmulighederne for avanceret filter ved at trykke på ikonet for avanceret filter i optagevisningen.



### 3 Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

| Filter  | Beskrivelse   |
|---|---|
|  <b>LEGETØJSKAMERA</b>         | Vælges for retro legetøjskameraeffekt.  |
|  <b>POPFARVE</b>               | Opret billeder med høj kontrast og mættede farver.  |
|  <b>FREMHEVNINGSTAST</b>       | Opret klare billeder med lav kontrast.  |
|  <b>DÆMPET</b>                 | Opret ensartede mørke toner, der har få områder med fremhævede markeringer.   |
|  <b>FISKEØJE</b>               | Opret forvræn.effekt med fiskeøjeobjektiv.  |
|  <b>DYNAMISK TONE</b>          | Dynamisk toneudtryk anvendes for fantasieffekt.   |
|  <b>HDR-KUNST</b>              | Skab kunstnerisk effekt v. at understrege tonegengiv. og dynamisk rækkevidde.   |
|  <b>MINIATURE</b>              | Top og bund på billederne sløres for diorama-effekt.  |
|  <b>PÅ TVÆRS AF SKÆRM</b>      | Lav stjerneeffekt hvor streger kommer fra lyse objekter. Du kan få vist effekterne af stjernefilteret på skærmen efter optagelse. |
|  <b>RIG OG FIN</b>             | Tilføj en rig og fin effekt anbefalet til bordplade-fotografi.  |
|  <b>MONOKROM(NIR)</b>          | Monokromt fotografi som taget af næsten-infrarødt kamera.   |
|  <b>DELVIS FARVE (RØD)</b>     | Områder af billedet i den valgte farve optages i pågældende farve. Alle øvrige områder af billedet optages i sort/hvid.           |
|  <b>DELVIS FARVE (ORANGE)</b>  |   |
|  <b>DELVIS FARVE (GUL)</b>     |   |
|  <b>DELVIS FARVE (GRØN)</b>    |   |
|  <b>DELVIS FARVE (BLÅ)</b>     |   |
|  <b>DELVIS FARVE (LILLA)</b> |   |
|  <b>FJERN TÅGE</b>           | Opret klarere billede ved fjernelse af tågefaktor.  |
|  <b>SOFTFOKUS</b>            | Opret et udseende, der er jævnt blødt over hele billedet.   |



Alt efter motivet og kameraindstillingerne kan billederne i visse tilfælde være grynede eller variere i lysstyrke eller farveglød.

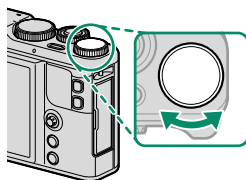


## Eksponeringskompensation

Justér eksponering.



Drej det bagerste kommandohjul for at justere eksponeringen.



Graden af kompensation varierer alt efter optagetilstand.

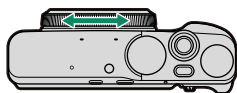


## Den digitale telekonverter

Brug den digitale telekonverter til at forstørre billedet yderligere, mens du behandler det for skarpe resultater i høj opløsning.



- 1 Tildel **DIGITAL TELE-KONV.** til kontrolringen.
- 2 Vælg zoom-forholdet ved hjælp af kontrolringen.



Standard (28 mm \*)



35 mm \*



50 mm \*



\* Svarende til 35 mm-format

- 3 Tag billeder ved det valgte zoom-forhold.



**DIGITAL TELE-KONV.** kan også nås fra optagemenuen (📖 125).

Billedkvaliteten falder en smule ved **DIGITAL TELE-KONV.**-indstillinger ved 35 og 50 mm.

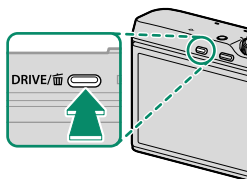
Den digitale telekonverter er muligvis utilgængelig i nogle tilstande.



## Kontinuerlig optagelse (serietilstand)

Fang bevægelse på en serie af billeder.

- 1 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist indstillingerne for drevtilstand.




- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere **SERIEBILLEDE** ( 70) eller **4K** ( 71).
- 3 Tryk fokuspinden til venstre eller højre for at vælge billedhastigheden ( **HØJ** eller **LAV**) eller 4K-optagetilstand ( **4K BURST** eller **MULTIFOKUSINDSTILLING**).
- 4 Tryk på **MENU/OK** for at vælge.
- 5 Tag billeder.

## SERIEBILLEDE

Kameraet tager billeder ved den valgte billedhastighed (HØJ eller LAV), mens der trykkes på udløserknappen. Optagelsen slutter, når udløserknappen slippes, eller når hukommelseskortet er fuldt.



 Hvis filnummereringen når 999, før optagelsen er færdig, optages de resterende billeder i en ny mappe.

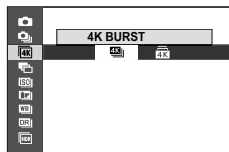
Seriebilledoptagelsen starter muligvis ikke, hvis pladsen på hukommelseskortet er utilstrækkelig.

Billedhastigheden varierer med motiv, lukkertid, følsomhed og fokusstilstand. Billedhastighederne kan forlænges, og optagetiderne øges, efterhånden som der tages flere billeder. Blitzen kan ikke anvendes.

**4K**

Optag en serie af 4K-billeder, og vælg hvilke billeder, der skal gemmes.

Med **4K** 4K markeret i menuen for drive-tilstand skal du trykke fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at markere **4K** 4K BURST eller **4K** MULTIFOKUSINDSTILLING.



! Anvend et hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre. Valg af 4K-serietilstand eller multifokustilstand reducerer billedvinklen.

**4K** 4K BURST

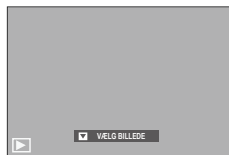
Vælg de billeder på en miniaturoliste, som du ønsker at gemme.



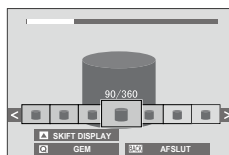
- 1 Optag en serie af billeder med **4K** 4K > **4K** 4K BURST valgt som dreveltilstand.

📁 Funktionen udført af udløserknappen kan vælges ved hjælp af indstillingen **UDGIVELSESTYPE** i optagemenuen.

- 2 I fuldskærmsafspilning skal du få vist et billede taget med **4K** 4K BURST. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) ned for at få vist billederne i serien som en miniaturoliste.



- 3 Tryk fokuspinden til venstre eller højre for at markere billeder, og tryk på knappen **Q** for at gemme det markerede billede som et særskilt billede.



#### 4 Når du har gemt de ønskede billeder, skal du trykke på **DISP/BACK** for at afslutte miniaturlisten.

⚠ Hvis motivet bevæger sig under optagelse, kan billedet blive forvrænget, mens der kan forekomme streger på billeder taget under flimrende eller flygtige lyskilder såsom lysstofrør.

📷 For at undgå slør som følge af bevægelse, skal du vælge tilstanden **S** eller **M** og vælge en hurtig lukkertid.

Hvis **KONTINUERLIG** er valgt som  **SKÆRMINDSTILLING** > **VISNING**, vises det nyeste billede, når optagelsen slutter, så du kan vælge de billeder, der skal gemmes, uden at afslutte og gå til afspilningstilstand.

Blitzen kan ikke anvendes.

### **MULTIFOKUSINDSTILLING**

Tag en serie af billeder ved forskellig fokusafstand, og opret et sammensat billede af valgte billeder.



#### 1 Optag en serie af billeder med **4K** > **MULTIFOKUSINDSTILLING** valgt som drevtilstand.

📷 Kameraet tager en serie af billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen. Det er unødvendigt at holde udløserknappen nede under optagelsen.


#### 2 I fuldskærmsafspilning skal du få vist et billede taget med **MULTIFOKUSINDSTILLING**.







### 3 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) ned, og vælg de billeder, der skal anvendes til at oprette det sammensatte billede.

| Indstilling            | Beskrivelse   |
|------------------------|---|
| <b>VÆLG FOKUS</b>      | Området i fokus på et vilkårligt billede er angivet med en firkant (□). Markér et fokuspunkt ved hjælp af fokuspinden, og tryk på knappen <b>Q</b> for at oprette et sammensat billede af de billeder, hvor det valgte område er i fokus. |
| <b>AUTO</b>            | Kameraet opretter et sammensat billede ud fra de områder, der er i fokus.   |
| <b>VÆLG RÆKKEVIDDE</b> | Opret et sammensat billede af de billeder, hvor et valgt område er i fokus.   |

 Det anbefales at anvende stativ; hvis der ikke er et stativ tilgængeligt, skal du holde kameraet i ro under optagelsen. Hvis motivet bevæger sig under optagelse, kan billedet blive forvrænget eller unaturligt, mens der kan forekomme streger på billeder taget under flimrende eller flygtige lyskilder såsom lysstofrør. Processen med at oprette et sammensat billede reducerer synsvinklen. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås ved motiver i bevægelse, landskaber, der er langt væk, eller motiver, der mangler dybde.

 Hvis **KONTINUERLIG** er valgt som  **SKÆRMINDSTILLING > VISNING**, vises det nyeste billede, når optagelsen slutter, så du kan oprette et sammensat billede uden at afslutte og gå til afspilningstilstand.

Blitzen kan ikke anvendes.

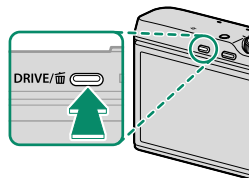


## Bracketing

Variere automatisk indstillingerne over en serie af billeder.



- 1 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist indstillingerne for drevtilstand.



- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere én af følgende:


| Indstilling                |    | Indstilling                |    |
|----------------------------|----|----------------------------|----|
| <b>AE-BRAKETING</b>        | 75 | <b>HVIDBALANCE BKT</b>     | 75 |
| <b>ISO-BRAKETING</b>       | 75 | <b>DYNAMISK OMRÅDEBKT.</b> | 76 |
| <b>FILMSIMULERINGSBKT.</b> | 75 | <b>HDR</b>                 | 76 |

- 3 Tryk fokuspinden til venstre eller højre for at markere de ønskede indstillinger for bracketing.

Bracketing-indstillingerne for AE- og filmsimuleringsbracketing vælges ved hjælp af indstillingerne **AE BKT INDSTILLING** og **FILMSIMULERINGSBKT.** i optagemenuen.

- 4 Tryk på **MENU/OK** for at vælge.
- 5 Tag billeder.

## AE-BRACKETING

Anvend  **AE BKT INDSTILLING** for at vælge graden af bracketing og antal billeder. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet det angivne antal billeder: ét med den målte værdi for eksponering, de andre over- eller undereksponeret med den valgte grad af bracketing.




Uanset bracketeringsgrad overstiger eksponeringen ikke grænserne for lysmålingssystemet.

## ISO-BRACKETING

Vælg en grad bracketing ( $\pm 1$ ,  $\pm \frac{2}{3}$  eller  $\pm \frac{1}{3}$ ). Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede ved den aktuelle følsomhed og behandler det for at oprette to ekstra kopier, én med følsomheden øget og én med følsomheden sænket med den valgte grad.

## FILMSIMULERINGSBKT.

Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede og behandler det for at oprette i alt tre kopier med forskellige filmsimuleringsindstillinger valgt ved hjælp af indstillingen  **FILMSIMULERINGSBKT.** i optagemenuen.

## HVIDBALANCE BKT

Vælg en grad bracketing ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  eller  $\pm 3$ ). Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet ét billede og behandler det med henblik på at oprette tre kopier: Én ved den aktuelle hvidbalanceindstilling, én med finjustering øget med den valgte grad, og et andet med finjustering reduceret med den valgte grad.

## DYNAMISK OMRÅDEBKT.

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder med forskellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andet og 400 % for det tredje.



Mens dynamisk omfang-bracketing er aktiv, begrænses følsomheden til et minimum på ISO 800 (eller til et minimum på ISO 200 til 800, når en automatisk indstilling er valgt for følsomhed); følsomheden, der tidligere var aktiveret, gendannes, når bracketing slutter.

## HDR

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet flere billeder ved forskellige eksponeringer og kombinerer dem til et enkelt billede med højdynamisk omfang, hvilket reducerer tab af detaljer i markeringer og skygger. Vælg den grad, som kameraet varierer eksponeringen med, blandt **AUTO**, **1.0 EV**, **1.5 EV**, **2.0 EV**, **2.5 EV** og **3.0 EV**.



Hold kameraet i ro. Hvis kameraet flyttes, eller motivet ændres under optagelse, kan billederne optages særskilt i stedet for at blive kombineret til et enkelt billede. Det kan mislykkes for kameraet at optage et billede, hvis motivet bevæger sig under optagelsen.



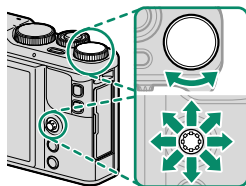
Kameraet viser det kombinerede billede efter optagelsen. Tryk på **MENU/OK** for at gemme billedet, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte HDR-fotografering uden at optage billedet.

## Autofokus


Tag billeder ved hjælp af autofokus.




- 1 Anvend **AF/MF-INDSTILLING** > **FOKUSTILSTAND** for at vælge en fokustilstand (📖 78).
- 2 Anvend **AF/MF-INDSTILLING** > **AF-TILSTAND** for at vælge en AF-tilstand (📖 80).
- 3 Vælg position og størrelse for fokusrammen (📖 82).








### 4 Tag billeder.

 For information om autofokussystemet, gå på:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

## Fokustilstand

Anvend indstillingen **FOKUSTILSTAND** i menuen  **AF/MF-INDSTILLING** for at vælge, hvordan kameraet fokuserer.

- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuerne.
- 2 Vælg  **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSTILSTAND** i optagemenuen.
- 3 Vælg mellem følgende indstillinger:

| Tilstand  | Beskrivelse  |
|---|--|
| <br><b>MANUELT FOKUS</b> | Fokusér manuelt ved hjælp af kontrolringen. Vælges for manuel styring af fokus, eller i situationer, hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (  88). |
| <br><b>KONTIN. AF</b>    | Fokus justeres kontinuerligt for at afspejle ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Anvendes til motiver i bevægelse. Øjen-detektion AF er ikke tilgængelig.  |
| <br><b>ENKELT AF</b>     | Fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Vælges til stationære motiver.   |

 Hvis **TIL** er valgt for  **AF/MF-INDSTILLING > FØR-AF**, justeres fokus kontinuerligt i indstillingerne  og  selv, når der ikke trykkes på udløserknappen.

**Fokusindikatoren**

Fokusindikatoren bliver grøn, når motivet er i fokus, og blinker hvidt, når kameraet er ude af stand til at fokusere. Parenteser (" ( )") indikerer, at kameraet fokuserer og vises kontinuerligt i tilstanden **AF-C**. **MF** vises i manuel fokustilstand.

*Fokusindikator*


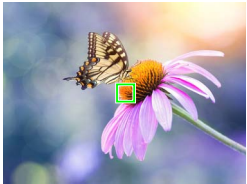

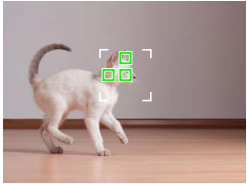

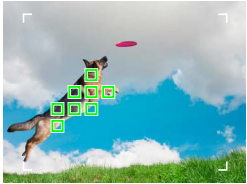





## Autofokusindstillinger (AF-tilstand)

Vælg, hvordan kameraet fokuserer i indstillingerne **AF-S** og **AF-C**.

- 1 Tryk på **MENU/OK**, og gå til optagemenuen.
- 2 Vælg **[ ] AF/MF-INDSTILLING > AF-TILSTAND**.
- 3 Vælg en AF-tilstand.

Hvordan kameraet fokuserer, afhænger af fokustilstanden.

### Fokustilstand **AF-S** (ENKELT AF)

| Indstilling  | Beskrivelse   | Prøvebillede   |
|--|---|--|
| <br><b>ENKELT PUNKT</b> | Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til pin-point-fokus på et valgt motiv.  |   |
| <br><b>ZONE</b>         | Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokuszone. Fokuszoner omfatter flere fokuspunkter, der gør det nemmere at fokusere på motiver i bevægelse.   |   |
| <br><b>VID</b>        | Kameraet fokuserer automatisk på motiver med høj kontrast; visningen viser områder i fokus.   |  |
| <br><b>ALLE</b>       | Drej det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt (  83, 84) for at bladre igennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  <b>ENKELT PUNKT</b> ,  <b>ZONE</b> og  <b>VID</b> . |  |



**Fokustilstand  (KONTIN. AF)**

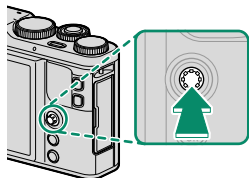
| Indstilling  | Beskrivelse   | Prøvebillede  |
|--|---|---|
| <br><b>ENKELT PUNKT</b> | Fokus sporer motivet ved det valgte fokuspunkt. Anvendes til motiver, der bevæger sig hen imod eller væk fra kameraet.  |  |
| <br><b>ZONE</b>         | Fokus sporer motivet ved den valgte fokuszone. Anvendes til motiver, der bevæger sig temmelig forudsigeligt.  |  |
| <br><b>MÅLING</b>       | Fokus sporer motiver, der bevæger sig gennem et stort område af billedet.   |  |
| <br><b>ALLE</b>         | Drej det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt (  83, 84) for at blade igennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  <b>ENKELT PUNKT</b> ,  <b>ZONE</b> og  <b>MÅLING</b> . |   |

## Valg af fokuspunkt

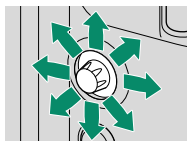
Vælg et fokuspunkt for autofokus.


### Visning af fokuspunktvisningen

- 1 Tryk midt på fokuspinden (fokushåndtaget) for at få vist fokuspunktvisningen.



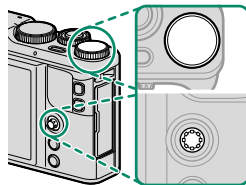
- 2 Anvend fokuspinden til at placere fokusfeltet over det ønskede fokuspunkt.









 Valg af fokusområde kan også tilgås via optagemenuen.

## Valg af fokuspunkt

Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at vælge fokuspunkt og det bagerste kommandohjul til at vælge størrelse på fokusrammen. Proceduren varierer med den valgte indstilling for AF-tilstand.




| AF-tilstand   | Fokusspinden   |  | Bagerste kommandohjul  |
|---|--|--|--|
|   |  Tilt |  Tryk |  Drej |
|  | Vælg fokuspunkt  | Vælg midterste fokuspunkt  | Vælg mellem 5 billedstørrelser   |
|  |  |  | Vælg mellem 3 billedstørrelser   |
|  |  |  | —  |




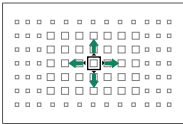
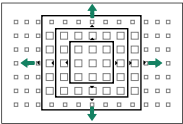
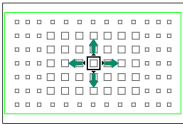
 Valg af manuelt fokuspunkt er ikke tilgængeligt, når  **VIDVINK./MÅLING** er valgt i fokustilstand .

Hvis  **ALLE** er valgt for **AF-TILSTAND**, kan du dreje det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt ( 84) for at bladre igennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  **ENKELT PUNKT** (5 billedstørrelser),  **ZONE** (3 billedstørrelser) og enten  **VID** (fokus tilstand ) eller  **MÅLING** (fokustilstand .

## Fokuspunktvisningen

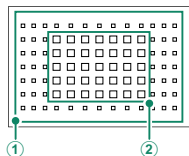
Fokuspunktvisningen varierer med indstillingen valgt for AF-tilstand.

 Fokusrammerne vises med små firkanter (□), mens fokuszonerne vises med store firkanter.



| AF-tilstand  |  |   |
|--|--|---|
|  ENKELT PUNKT |  ZONE |  VIDVINK./MÅLING |
|               |       |                  |
| Vælg enkelt fokuspunkt.  | Vælg mellem zoner med 7 × 7, 5 × 5 eller 3 × 3 fokuspunkter.                           | Placér fokusrammen over motivet, og tryk på <b>MENU/OK</b> .                                      |

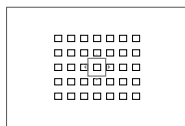
### Tilgængelige fokuspunkter

TTL-kontrastdetekteret AF tilbyder flere fokuspunkter (①) end intelligent hybrid AF (②), der kombinerer fasedetektering med TTL-kontrastdetekteret AF.

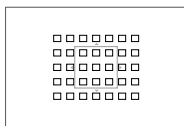


### Valg af fokusramme i serietilstand

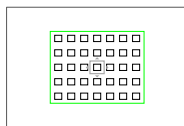
Når kontinuerlig høj hastighed () er valgt for drev-tilstand, falder antallet af tilgængelige fokusrammer i fokustilstand .



Enkelt punkt



Zone



Måling

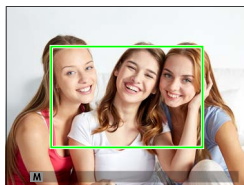
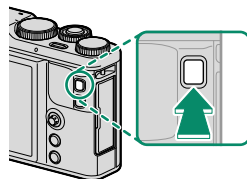
## Autofokus

Selvom kameraet mønstrer et højpræcisions autofokussystem, kan det være ude af stand til at fokusere på motiverne opstillet herunder.

- Meget skinnende motiver som spejle eller overflader på biler.
- Motiver fotograferet gennem et vindue eller andet, der reflekterer.
- Mørke motiver eller motiver, der absorberer lys i stedet for at reflektere det, såsom hår eller pels.
- Motiver uden substans, såsom røg eller flammer.
- Motiver, der kun står i begrænset kontrast til baggrunden.
- Motiver placeret foran eller bag ved et motiv med høj kontrast, der også er i fokusrammen (eksempelvis et motiv fotograferet op mod en baggrund af elementer med høj kontrast).

## Kontrol af fokus

For at zoome ind med henblik på nøjagtigt fokus skal du trykke på den knap, som **FOKUSKONTROL** aktuelt er knyttet til. Tryk på knappen endnu en gang for at ændre zoomforholdet og igen for at annullere zoom. Zoomvisningen er centreret på det aktuelle fokusområde. Fokusområdet kan vælges ved hjælp af valg af fokuspunkt. Ved standardindstillingerne er **FOKUSKONTROL** knyttet til knappen **Fn2** (funktion 2).



Normal visning



Fokuszoom



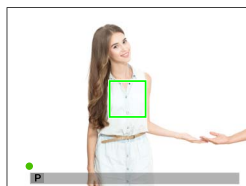
I fokustilstand **AF-S** kan du justere zoom ved at dreje på det bagerste kommandohjul. Fokuszoom er ikke tilgængeligt i fokustilstand **AF-C**, eller når **[Fn] AF/MF-INDSTILLING > FØR-AF** er tændt, eller når en anden indstilling end **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-TILSTAND**. Anvend **[Fn] KNAPIINDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)** til at skifte den knap, som **FOKUSKONTROL** er knyttet til.

## Fokus-/eksponeringslås

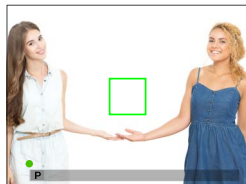
Komponér billeder med motiver, der ikke er i midten.



- 1 Fokus:** Placér motivet i fokusfeltet, og tryk udløserknappen halvt ned for at låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering forbliver låst, når udløserknappen trykkes halvt ned (AF-/AE-lås).



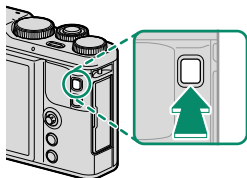
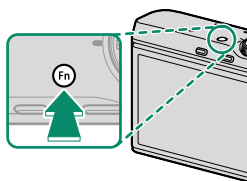
- 2 Komponér igen:** Hold udløserknappen trykket halvt ned.



- 3 Optag:** Tryk knappen helt ned.

## AE/AF-LÅS

Hvis **AE-LÅS**, **AF-LÅS** eller **AE/AF-LÅS** er knyttet til knappen **Fn**, låser fokus og/eller eksponering, mens der trykkes på knappen **Fn**, og forbliver låst, selv når udløserknappen trykkes halvt ned.



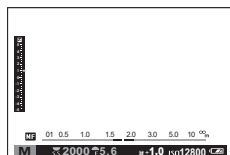
## Manuelt fokus

Justér fokus manuelt.

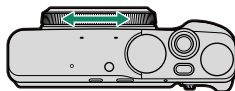


- 1 Vælg **MANUELT FOKUS** for **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSTILSTAND.**

**MF** ses i visningen.



- 2 Fokusér manuelt ved hjælp af kontrolringen. Drej ringen til venstre for at reducere fokusafstanden, og drej den til højre for at øge fokusafstanden.



- 3 Tag billeder.

Anvend **FOKUSRING**-indstillingen i indstillingsmenuen for at vende kontrolringens rotationsretning.

**ØJEBLIKkelig AF** kan knyttes til en funktionsknap, så knappen kan anvendes til at fokusere på motivet i det valgte fokusfelt. Vælg denne indstilling for hurtigt fokus. Anvend **KNAPINDSTILLING > FUNKT. INDS. (Fn)** til at skifte den knap, som **ØJEBLIKkelig AF** er knyttet til.

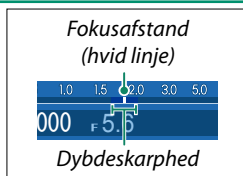


## Kontrol af fokus

En række indstillinger er tilgængelige for kontrol af fokus i manuel fokustilstand.

### Den manuelle fokusindikator

Den manuelle fokusindikator viser, hvor tæt fokusafstanden matcher afstanden til motivet i fokusrammerne. Den hvide linje indikerer afstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fod i henhold til indstillingen valgt for  **SKÆRMINDSTILLING** > **AFSTANDSMÅLEENHEDER** i opsætningsmenuen). Den blå bjælke indikerer dybdeskarphed, eller med andre ord afstanden foran og bagved motivet, der ser ud til at være i fokus.



Hvis både **AF-AFSTANDSINDIKATOR** og **MF-AFSTANDSINDIKATOR** er valgt på listen  **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.**, kan du også få vist et eksempel på dybdeskarphed ved hjælp af indikatoren for dybdeskarphed i standardvisningen. Anvend knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.


### Fokuszoom

Hvis **TIL** er valgt for  **SKÆRMINDSTILLING** > **FOKUSKONTROL**, får tryk på den knap, som **FOKUSKONTROL** er knyttet til, visningen zoomet helt ind, så du kan fokusere med større nøjagtighed. Tryk på knappen endnu en gang for at ændre zoomforholdet og igen for at annullere zoom. Zoomvisningen er centreret på det aktuelle fokusområde. Fokusområdet kan vælges ved hjælp af valg af fokuspunkt. Ved standardindstillingerne er **FOKUSKONTROL** knyttet til knappen **Fn2** (funktion 2).

Anvend  **KNAPINDSTILLING** > **FUNKT.INDS. (Fn)** til at skifte den knap, som **FOKUSKONTROL** er knyttet til.

## Fokusmaks.

---

Vælg **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.** for  **MF-HJÆLP** for at markere omrids med høj kontrast. Når der fokuseres, skal du dreje kontrolringen, indtil motivet er markeret.

## Anvendelse af flashen

Anvend den indbyggede flash som ekstra belysning ved optagelse om aftenen eller inden dørs under lav belysning.



- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist optagemenuen.
- 2 Markér **BLITZ OPSÆTNING** > **BLITZTILSTAND** i optagemenuen, og tryk på **MENU/OK** for at få vist blitzindstillingerne.
- 3 Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

| Indstilling  | Beskrivelse   |
|--|---|
| <b>AUTO</b> (Automatisk blitz)<br><b>RØDE ØJNE-RED.*</b> | Flashen går af efter behov. Anbefales i de fleste situationer.  |
| <b>TVUNGEN BLITZ</b><br><b>TVUNGEN BLITZ*</b>            | Flashen går af, hver gang der tages et billede. Anvendes til motiver taget i modlys eller for naturlig farvning ved fotografering i stærkt lys. |
| <b>LANGSOM SYNKRO</b><br><b>RØDE ØJNE&amp;LANGS.*</b>    | Fang både hovedmotivet og baggrunden i lav belysning (bemærk, at meget lyse motiver kan være overeksponerede).                                  |
| <b>2. GARDINSYNKRO.</b><br><b>2. GARDINSYNKRO.*</b>      | Flashen går af, lige inden lukkeren lukker.   |
| <b>COMMANDER</b>   | Den indbyggede flash kan anvendes til at styre ekstra fjernstyrede flashenheder.  |
| <b>ALDRIG BLITZ</b>                                      | Blitzen går ikke af, selvom motivet er dårligt belyst. Det anbefales at anvende et stativ.  |

\* Fjern røde øjne er tilgængelig i disse tilstande, når Intelligent ansigtsregistrering er aktiv, og fjern røde øjne er slået til. Fjern røde øjne minimerer "rød-øje", der skyldes, at lyset fra blitzen reflekteres fra motivets nethinder.



Hvis vises, når udløserknappen trykkes halvt ned, går flashen af, når billedet tages.

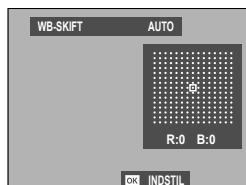
Undtagen i commanderindstilling kan flashen gå af indtil flere gange ved hvert billede. Flyt ikke kameraet, før fotograferingen er færdig.

## WB Hvidbalance

For at opnå naturlige farver skal du vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden.












- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist optagemenuen.
- 2 Markér **WB** HVIDBALANCE i optagemenuen, og tryk på **MENU/OK** for at få vist indstillingerne for hvidbalance.
- 3 Markér en indstilling for hvidbalance.
  - Tryk på **MENU/OK** for at få vist en visning for **WB-SKIFT**, hvor hvidbalancen kan finindstilles ved hjælp af fokuspinden (fokushåndtaget).
  - Tryk på **DISP/BACK** for at vælge den markerede indstilling og afslutte uden at anvende finindstilling.




## HVIDBALANCE

Følgende indstillinger er tilgængelige for hvidbalance.


| Indstilling   | Beskrivelse   |
|---|---|
| <b>AUTO</b>   | Hvidbalance justeres automatisk.                                |
|  | Mål en værdi for hvidbalance.                                   |
|  | Vælg en farvetemperatur.  |
|  | For motiver i direkte sollys.                                   |
|  | For motiver i skyggen.  |
|  | Anvendes under fluorescerende "dagslys".                        |
|  | Anvendes under fluorescerende "varmt, hvidt" lys.               |
|  | Anvendes under fluorescerende "koldt, hvidt" lys.               |
|  | Anvendes under glødelampebelysning.                             |
|  | Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning. |

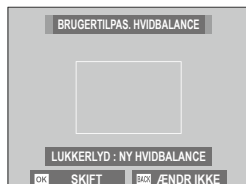


Resultaterne varierer alt efter optageforholdene. Afspil billederne efter fotografering for at kontrollere farverne.

Hvidbalancen justeres kun for blitzbelysning i indstillingerne **AUTO** og . Sluk for blitzen ved brug af andre indstillinger for hvidbalance.

## Brugertilpasset hvidbalance

Vælg  for at justere hvidbalancen ved usædvanlige lysforhold. Indstillingerne for måling af hvidbalance vises; komponér en hvid genstand, så den udfylder visningen, og tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (for at vælge den nyeste brugertilpassede værdi og afslutte

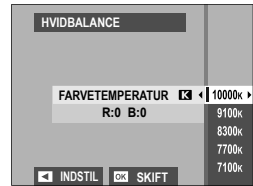


uden at måle hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK** eller trykke på **MENU/OK** for at vælge den nyeste værdi og få vist dialogboksen for finjustering).

- Hvis **"GENNEMFØRT!"** vises, skal du trykke på **MENU/OK** for at indstille hvidbalancen til den målte værdi.
- Hvis **"UNDER"** vises, skal du øge eksponeringskompensationen og prøve igen.
- Hvis **"OVER"** vises, skal du sænke eksponeringskompensationen og prøve igen.

## **K**: Farvetemperatur

Ved valg af **K** i hvidbalancemenuen vises en liste over farvetemperaturer; markér en farvetemperatur, og tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og få vist dialogboksen for finindstilling.



### Farvetemperatur

Farvetemperatur er en objektiv måleenhed for en lyskildes farve, udtrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en farvetemperatur tæt på den, der er i direkte sollys fremstår hvide; lyskilder med en lavere farvetemperatur har et gult eller rødt skær, mens lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Du kan tilpasse farvetemperaturen til lyskilden eller vælge indstillinger, der afviger markant fra lyskildens farve for at gøre billederne "varmere" eller "køligere".



## Anvendelse af selvudløseren

Anvend timeren til gruppe- eller selvportrætter, til at undgå slør som følge af kamerarystelse eller til automatisk at udløse lukkeren, når de valgte betingelser er opfyldt.



- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist optagemenuen.
- 2 Markér **SELVUDLØSER** i optagemenuen, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

| Indstilling                |    | Indstilling   |    |
|----------------------------|----|---------------|----|
| <b>2 SEK</b>               | 97 | <b>VEN</b>    | 98 |
| <b>10 SEK</b>              | 97 | <b>GRUPPE</b> | 99 |
| <b>ANSIGTS-AUTOUDLØSER</b> | 97 | <b>FRA</b>    | —  |
| <b>SMIL</b>                | 98 |               |    |



Stå bag ved kameraet ved anvendelse af udløserknappen. Hvis du står foran objektivet, kan det forstyrre fokus og eksponering.

Selvudløseren slukker automatisk, når kameraets slukker.



For at stoppe timeren, før billedet tages, skal du trykke på **DISP/BACK**.



Ved valg af **ANSIGTS-AUTOUDLØSER**, **SMIL**, **VEN** eller **GRUPPE** indstilles **AF/MF-INDSTILLING** > **ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** til **ANSIGT TIL/ØJE FRA**. Den originale indstilling gendannes, når selvudløseren slukkes.



## 2 SEK/10 SEK

Lukkeren udløses 2 eller 10 sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen.


- 1 Markér én vilkårlig af følgende indstillinger i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.

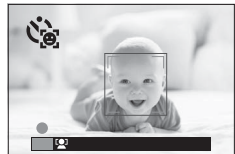
| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
|  <b>2 SEK</b>  | Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen. Selvudløserlampen blinker, efterhånden som timeren tæller ned. |
|  <b>10 SEK</b> | Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til billeder, hvor du ønsker selv at være med. Selvudløserlampen blinker umiddelbart, før billedet tages.   |


- 2 Tryk udløserknappen helt ned for at starte timeren. En nedtællingstimer kommer frem på skærmen; og billedet tages, når timeren udløber.

## ANSIGTS-AUTOUDLØSER

Billedet tages, når kameraet registrerer et portrætmotiv, der vender mod objektivet.


- 1 Markér  (**ANSIGTS-AUTOUDLØSER**) i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Komponér et portrætmotiv på skærmen. Kameraet starter ansigtsregistrering og udløser lukkeren, når motivet vender mod objektivet.




 Kameraet kan muligvis ikke registrere motiver, der ikke vender mod kameraet, eller hvis øjnene er skjult.

## SMIL

Kameraet udløser lukkeren, når motivet smiler.


- 1 Markér  (SMIL) i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Komponér portrætmotiver på skærmen. Kameraet starter ansigtsregistrering og udløser lukkeren ved smil fra et vilkårligt motiv.



 Kameraet kan muligvis ikke registrere motiver, der ikke vender mod kameraet, eller hvis øjne skjules af hår eller andre genstande.


## VEN

Kameraet tager et billede, når det registrerer to motiver tæt på hinanden.

- 1 Markér  (VEN) i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Når du bliver bedt om at vælge, hvor tæt motiverne skal være på hinanden, før timeren starter, skal du markere den ønskede indstilling og trykke på **MENU/OK** (den nødvendige grad af nærhed vises med hjerteikoner i optagevisningen: jo flere hjerter, der er, desto tættere skal motiverne være på hinanden).





- **LV.1 (NÆR):** Timeren starter, når motiverne er tæt nok på hinanden til at kunne holde hinanden i hænderne.
- **LV.2 (NÆRBILLEDE):** Timeren starter, når motiverne står skulder ved skulder.
- **LV.3 (SUPERNÆRBILLEDE):** Timeren starter, når motiverne står kind mod kind.

 Timeren starter kun, når motiverne er tæt nok på hinanden; lukkeren udløses ét sekund senere.

## GRUPPE

Kameraet tager et billede, når det registrerer det valgte antal portrætmotiver.

- 1 Markér  (**GRUPPE**) i menuen for selvudløser, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Markér det ønskede antal motiver (1 til 4), og tryk på **MENU/OK** (antallet af motiver indikeres med ikonerne  i optagelsen). Timeren starter kun, når det valgte antal motiver er på billedet; lukkeren udløses to sekunder senere.










# Optagelsesmenuerne

# 6

## OPTAGEMENU ( / / / / )


Justér optageindstillingerne.

Optagemenuen vises, når du trykker på **MENU/OK** i optagetilstand. Vælg mellem fanerne , , ,  eller .




 De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.

### MOTIVPOSITION

Vælg en motivtype til indstillingen **SP** ( 62).


### AVANCERET FILTER

Vælg et avanceret filter til tilstanden **Adv.** ( 65).


### AF/MF-INDSTILLING

Justér fokusindstillingerne.

### FOKUSOMRÅDE

Vælg fokusområde for autofokus, manuelt fokus og fokuszoom ( 82).

### FOKUSTILSTAND

Vælg, hvordan kameraet fokuserer ( 78).


### AF-TILSTAND


Vælg AF-tilstanden for fokusindstillinger  og  ( 80).

**ØJEBLIKSBILLEDE**



Fokus fastsættes ved den valgte afstand—**5m** (5 meter) eller **2m** (2 meter)—, så der kan tages billeder, så snart udløserknappen trykkes helt ned. Valg af denne indstilling hjælper til at sikre, at du ikke går glip af chancen for at tage et billede.

| Indstillinger |           |            |
|---------------|-----------|------------|
| <b>5m</b>     | <b>2m</b> | <b>OFF</b> |

 Både automatisk og manuelt fokus deaktiveres.

 Anvend berøringssknappen **T-Fn1** (svirp op) til at ændre fokusafstanden under optagelse.

**UDLØSER/FOKUSPRIORITET**



Vælg, hvordan kameraet fokuserer i fokustilstand **AF-S** () eller **AF-C** ()

| Indstilling    | Beskrivelse   |
|----------------|---|
| <b>UDLØSER</b> | Lukkerresponsen prioriteres over fokus. Der kan tages billeder, når kameraet ikke er i fokus. |
| <b>FOKUS</b>   | Fokus prioriteres over lukkerresponsen. Der kan kun tages billeder, når kameraet er i fokus.  |

**AF+MF**

Hvis **TIL** er valgt, og fokus er låst ved, eksempelvis, at holde udløserknappen halvt nede, når **ENKELT AF** er valgt for **FOKUSTILSTAND**, kan fokus justeres manuelt ved at dreje kontrolringen.

| Indstillinger |            |
|---------------|------------|
| <b>TIL</b>    | <b>FRA</b> |

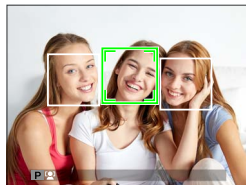
 Fokusmaks. kan anvendes til at kontrollere fokus. For at aktivere fokusmaks. skal du vælge **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.** for  **MF-HJÆLP.**

**AF+MF-fokuszoom**

Når **TIL** er valgt for  **SKÆRMINDSTILLING > FOKUSKONTROL** og **ENKELT PUNKT** valgt for **AF-TILSTAND**, kan fokuszoom anvendes til at zoome ind på det valgte fokusområde.

## **ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST**

Intelligent ansigtsregistrering indstiller fokus og eksponering til menneskeansigter overalt i billedet, så kameraet forhindres i at fokusere på baggrunden på gruppeportrætter. Vælges til billeder, der understreger portrætmotiver. Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning; hvis der registreres et ansigt, indikeres det af en grøn ramme. Hvis der er mere end ét ansigt på billedet, vælger kameraet ansigtet tættest på midten; andre ansigter indikeres med hvide rammer. Du kan også vælge, om kameraet registrerer øjne og fokuserer på dem, når Intelligent ansigtsregistrering er slået til. Vælg mellem følgende indstillinger:



| Indstilling                   | Beskrivelse   |
|-------------------------------|---|
| <b>ANSIGT TIL/ØJE FRA</b>     | Kun Intelligent ansigtsregistrering.  |
| <b>ANSIGT TIL/ØJE AUTO</b>    | Kameraet vælger automatisk, hvilket øje der fokuseres på ved registrering af et ansigt.                         |
| <b>ANS TIL/HØJRE ØJE-PRI.</b> | Kameraet fokuserer på højre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.   |
| <b>ANS TIL/VENST ØJE-PRI.</b> | Kameraet fokuserer på venstre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering. |
| <b>ANSIGT FRA/ØJE FRA</b>     | Intelligent ansigtsregistrering og øjeprioritet slået fra.  |

❗ I visse tilstande indstiller kameraet muligvis eksponeringen for billedet som helhed frem for portrætmotivet.

Hvis motivet bevæger sig, idet der trykkes på udløserknappen, kommer ansigtet muligvis ikke til at være i området indikeret af den grønne ramme, når billedet tages.

📷 Hvis kameraet er ude af stand til at registrere motivets øjne, fordi de er skjult af hår, briller eller andre genstande, fokuserer kameraet i stedet for på ansigter.



**FØR-AF**



Hvis **TIL** er valgt, fortsætter kameraet med at justere fokus, selv når udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Bemærk, at dette øger afladningen af batteriet.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

**AF-HJÆLPELYS**

Hvis **TIL** er valgt, lyser AF-hjælpelyset for at hjælpe med autofokus.



| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

 AF-hjælp-lampen slukker automatisk når **SLUKKET** er valgt for  **LYD & BLITZ** i opsætningsmenuen.

Kameraet kan være ude af stand til at fokusere ved hjælp af AF-hjælpelyset i visse tilfælde. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, skal du prøve at øge afstanden til motivet.

Undgå at rette AF-hjælpelyset direkte ind i øjnene på dit motiv.

## UDGIVELSESTYPE

Vælg, hvordan udløserknappen fungerer, når  4K >  4K BURST er valgt som drevtilstand.

| Indstilling               | Beskrivelse  |
|---------------------------|--|
| <b>TIL NÅR DER TRYKES</b> | Der tages billeder, mens der trykkes på udløserknappen.  |
| <b>TIL/FRA-KONTAKT</b>    | Optagelsen starter, når der trykkes på udløserknappen, og slutter, når der trykkes på knappen endnu en gang.   |
| <b>PRÆOPTAG</b>           | Kameraet begynder at gemme billeder i en hukommelsesbuffer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Når udløserknappen er trykket helt ned, overfører kameraet de billeder, der er optaget i sekundet forinden, til hukommelseskortet og fortsætter optagelsen, indtil udløserknappen slippes. |

## ISO

Justér kameraets følsomhed over for lys.

| Indstilling                               | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>AUTO1</b>                              | Følsomheden justeres automatisk i forhold til optageforholdene.  |
| <b>AUTO2</b>                              | Vælg grundlæggende følsomhed, maksimal følsomhed og mindste lukkertid for <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> og <b>AUTO3</b> .                          |
| <b>12800–200</b>                          | Justér følsomheden manuelt. Valgt værdi ses i visningen.   |
| <b>H</b> (25600/51200),<br><b>L</b> (100) | Vælges i specielle situationer. Bemærk, at skjolder kan forekomme på billeder taget ved <b>H</b> , mens <b>L</b> reducerer det dynamiske omfang. |

 Følsomheden nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Hvis der er valgt en **RAW**-indstilling for billedkvalitet, optages billeder taget med **L** valgt for **ISO ISO** ved ISO 200, mens billeder taget med **H** valgt optages ved ISO 12800.

### Justering af følsomhed

Høje værdier kan anvendes for at reducere slør ved dårlig belysning, mens lave værdier tillader lange lukkertider eller bredere blænde i stærkt lys; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje følsomheder.

## AUTO

Vælg grundlæggende følsomhed, maksimal følsomhed og mindste lukkertid for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3**. Standarderne vises nedenfor.

| Punkt                    | Indstillinger                             | Standard |       |       |
|--------------------------|---|----------|-------|-------|
|                          |   | AUTO1    | AUTO2 | AUTO3 |
| <b>STANDARDFØLSOMHED</b> | 6400–200                                  | 200      |       |       |
| <b>MAKS. FØLSOMHED</b>   | 6400–400                                  | 800      | 1600  | 3200  |
| <b>MIN. LUKKERHAST.</b>  | $\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO | AUTO     |       |       |

Kameraet vælger automatisk en følsomhed mellem standarden og maksimumværdien; følsomheden hæves kun til over standardværdien, hvis den påkrævede lukkertid for optimal eksponering ville være lavere end værdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**


 Hvis værdien valgt for **STANDARDFØLSOMHED** er højere end værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**, indstilles **STANDARDFØLSOMHED** til værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.

Kameraet vælger muligvis en længere lukkertid end **MIN. LUKKERHAST.**, hvis billederne stadig ville blive undereksponerede ved værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**. Mindste lukkertid påvirkes ikke af indstillingen valgt for billedstabilisering.

## BILLEDSTØRRELSE

Vælg størrelsen og skærmformatet, som stillbilleder optages ved.


| Indstilling  | Billedstørrelse | Indstilling   | Billedstørrelse | Indstilling  | Billedstørrelse |
|--------------|-----------------|---------------|-----------------|--------------|-----------------|
| <b>L</b> 3:2 | 6000 × 4000     | <b>L</b> 16:9 | 6000 × 3376     | <b>L</b> 1:1 | 4000 × 4000     |
| <b>M</b> 3:2 | 4240 × 2832     | <b>M</b> 16:9 | 4240 × 2384     | <b>M</b> 1:1 | 2832 × 2832     |
| <b>S</b> 3:2 | 3008 × 2000     | <b>S</b> 16:9 | 3008 × 1688     | <b>S</b> 1:1 | 2000 × 2000     |

 **BILLEDSTØRRELSE** nulstilles ikke, når kameraet slukkes, eller der vælges en anden optagetilstand.

### Skærmformat

Billeder med et skærmformat på 3:2 har samme proportioner som et billede i 35 mm-film, mens et skærmformat på 16:9 er velegnet til visning på High Definition (HD)-enheder. Billeder med et skærmformat på 1:1 er firkantede.

### Valg af 1:1


For at skifte til et skærmformat på 1:1, før du tager billeder, skal du blot trykke på den knap, som **FIRKANTET TILSTAND(1:1)** er knyttet til ( 167). Tryk på knappen igen for at gendanne det tidligere valgte skærmformat. Ved standard-indstillingerne er firkantet tilstand knyttet til berøringsfunktionsknappen **T-Fn2** (svirp til venstre).

| Aktuel billedstørrelse           | Billedstørrelsen valgt med den knap, som FIRKANTET TILSTAND(1:1) er knyttet til |
|----------------------------------|---|
| <b>L</b> 3:2 eller <b>L</b> 16:9 | <b>L</b> 1:1  |
| <b>M</b> 3:2 eller <b>M</b> 16:9 | <b>M</b> 1:1  |
| <b>S</b> 3:2 eller <b>S</b> 16:9 | <b>S</b> 1:1  |

## BILLEDKVALITET

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad. Vælg **FINE** eller **NORMAL** for at optage JPEG-billeder, og vælg **RAW** for at optage RAW-billeder eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for at optage både JPEG- og RAW-billeder. **FINE** og **FINE+RAW** anvender lavere JPEG-komprimeringsgrader for JPEG-billeder af højere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** anvender højere JPEG-komprimeringsgrader for at forøge antallet af billeder, der kan lagres.

### Funktionsknapperne

For at slå RAW-billedkvaliteten til eller fra for et enkelt billede skal du tilknytte **RAW** til en funktionsknap ( 167). Hvis der aktuelt er valgt en JPEG-indstilling som billedkvalitet, vælger tryk på knappen midlertidigt den tilsvarende JPEG+RAW-indstilling. Hvis der aktuelt er valgt en JPEG+RAW-indstilling, vælger et tryk på knappen midlertidigt den tilsvarende JPEG-indstilling, mens hvis **RAW** er valgt, vælger et tryk på knappen midlertidigt **FINE**. Hvis du tager et billede eller trykker på knappen igen, gendannes den forrige indstilling.

## D-Ring DYNAMISK OMFANG

Kontrollér kontrasten. Vælg lave værdier for at øge kontrasten ved fotografering indendørs eller under overskyet himmel, og vælg høje værdier for at reducere tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast. Vi anbefaler højere værdier til motivtyper, der indeholder både sollys og dybe skygger, til motiver med høj kontrast som sollys på vand, efterårsblade i stærkt lys og portrætter taget mod en blå himmel samt til hvide genstande eller mennesker klædt i hvidt; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje værdier.

### Indstillinger

**AUTO**

**100 100%**

**200 200%**

**400 400%**




Hvis **AUTO** er valgt, vælger kameraet automatisk enten **100 100%** eller **200 200%** i henhold til motivet og optageforholdene. Lukkertid og blændeåbning vises, når udløserknappen trykkes halvt ned.

**200 200%** er tilgængelig ved følsomheder på ISO 400 og derover,  
**400 400%** er tilgængelig ved følsomheder på ISO 800 og derover.

## FILMSIMULERING

Simulér effekterne af forskellige typer film, herunder sort/hvid (med eller uden farvefiltre). Vælg en palet i henhold til dit motiv og kreative ønske.


| Indstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
|  <b>PROVIA/STANDARD</b>     | Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.   |
|  <b>Velvia/LEVENDE</b>      | En palet med høj kontrast af mættede farver, som passer til billeder af naturen.   |
|  <b>ASTIA/BLØD</b>          | Øger viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver på portrætter, mens de stærke blå farver fra en himmel i dagslys bevares. Anbefales til udendørs portrætfotografering.                 |
|  <b>CLASSIC CHROME</b>      | Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.   |
|  <b>PRO Neg. Hi</b>         | Tilbyder en anelse mere kontrast end  ( <b>PRO Neg. Std</b> ). Anbefales til udendørs portrætfotografering. |
|  <b>PRO Neg. Std</b>        | En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.  |
|  <b>SORT/HVID</b>           | Tag billeder i standard sort og hvid.  |
|  <b>S/H OG GULFILTER</b>    | Tag billeder i sort/hvid med let øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke en anelse.   |
|  <b>S/H OG RØDFILTER</b>    | Tag billeder i sort/hvid med øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke.   |
|  <b>S/H OG GRØNFILTER</b> | Blødgør hudfarver på portrætter i sort/hvid.   |
|  <b>SEPIA</b>             | Tag billeder i sepia.  |












 Filmsimuleringsindstillingerne kan kombineres med indstillingerne for tone og skarphed.

For yderligere information, gå på:


<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

## FILMSIMULERINGSBKT.

Vælg de tre typer filmsimulering, der anvendes til filmsimuleringsbracketing ( 75, 111).

| Indstillinger   |  |  |
|---|--|--|
|  <b>STD</b> PROVIA/STANDARD  |  <b>V</b> Velvia/LEVENDE    |  <b>S</b> ASTIA/BLØD        |
|  <b>C</b> CLASSIC CHROME     |  <b>NH</b> PRO Neg. Hi      |  <b>NE</b> PRO Neg. Std     |
|  <b>B</b> SORT/HVID          |  <b>BY</b> S/H OG GULFILTER |  <b>BR</b> S/H OG RØDFILTER |
|  <b>BG</b> S/H OG GRØNFILTER |  |  <b>SEPIA</b>               |


## SELVUDLØSER

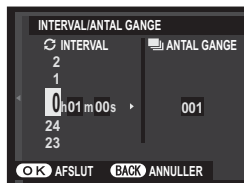
Anvend timeren til gruppe- eller selvportrætter, til at undgå slør som følge af kamerarystelse eller til automatisk at udløse lukkeren, når de valgte betingelser er opfyldt ( 96).



## INTERVAL-TIMEROPTAG.



Konfigurer kameraet til automatisk at tage billeder ved et forhåndsindstillet interval. Hvis du ønsker det, kan billeder taget ved hjælp af intervalltimeroptagelse samles, så de danner en tidsforskudt film.

- 1 Markér  **INTERVAL-TIMEROPTAG.** i optagemenuen, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at vælge interval og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.

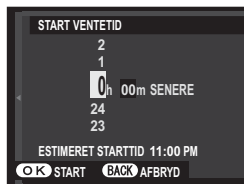


- 3 Markér én af følgende optagetyper, og tryk på **MENU/OK**.
  - **STILL:** Hvert billede optages særskilt.
  - **STILL+TIDSFORSKYD. FILM:** Hvert billede optages særskilt; desuden optages hele sekvensen som en tidsforskudt film.

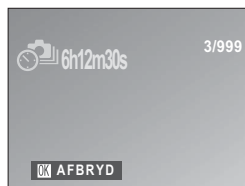




 Billedstørrelsen og -hastigheden for den tidsforskudte film kan vælges ved hjælp af  **TIDSFORS. FILMTILSTAND**, før optagelsen begynder.


- 4 Anvend fokusspinden til at vælge starttidspunktet, og tryk på **MENU/OK**.



## 5 Optagelse starter automatisk.













 Intervaloptagelse kan ikke anvendes ved en lukkertid på **B** (bulb) eller HDR,  (4K) eller under panorama- eller multieksponeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.

 Det anbefales at anvende et stativ.

Visningen slukkes sommetider mellem billeder og tændes et par sekunder, før det næste billede tages. Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke på udløserknappen.

## TIDSFORS. FILMTILSTAND

Vælg billedstørrelse og -hastighed for tidsforskudte film.

| Indstilling  | Billedstørrelse       | Hastighed |
|--|-----------------------|-----------|
|  <b>2160/30P</b> *   | 3840 × 2160 (4K)      | 30 bps    |
|  <b>2160/15P</b> *   |                       | 15 bps    |
|  <b>1080/59.94P</b>  | 1920 × 1080 (Full HD) | 59,94 bps |
|  <b>1080/50P</b>     |                       | 50 bps    |
|  <b>1080/24P</b>     |                       | 24 bps    |
|  <b>1080/23.98P</b>  |                       | 23,98 bps |
|  <b>720/59.94P</b>   | 1280 × 720 (HD)       | 59,94 bps |
|  <b>720/50P</b>    |                       | 50 bps    |
|  <b>720/24P</b>    |                       | 24 bps    |
|  <b>720/23.98P</b> |                       | 23,98 bps |

\* Anvend et hukommelseskort med UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre ved optagelse af tidsforskudte film, der vises på kameraet.

**WB HVIDBALANCE**

For at opnå naturlige farver skal du vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden (📖 92).

**Color FARVE**

Justér farvetæthed. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

| Indstillinger |    |   |    |    |
|---------------|----|---|----|----|
| +2            | +1 | 0 | -1 | -2 |

**Sharp SKARPHED**

Gør omrids skarpere eller blødere. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

| Indstillinger |    |   |    |    |
|---------------|----|---|----|----|
| +2            | +1 | 0 | -1 | -2 |

**LEA TONE HØJLYSTONE**

Justér forekomsten af markeringer. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

| Indstillinger |    |   |    |    |
|---------------|----|---|----|----|
| +2            | +1 | 0 | -1 | -2 |

## SKYGGETONE

Justér forekomsten af skygger. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

| Indstillinger |    |   |    |    |
|---------------|----|---|----|----|
| +2            | +1 | 0 | -1 | -2 |

## STØJREDUKTION

Reducér støj på billeder taget ved høje følsomheder. Vælg blandt 5 indstillinger mellem +2 og -2.

| Indstillinger |    |   |    |    |
|---------------|----|---|----|----|
| +2            | +1 | 0 | -1 | -2 |

## LANG EKSPONERING – SR

Vælg **TIL** for at reducere skjolder på langtidseksponeringer.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

## AE BKT INDSTILLING

Juster indstillingerne for eksponeringsbracketing ( 75).

### BILLEDER/TRIN-INDSTILLING

Vælg antal billeder og eksponeringstrinbredde for eksponeringsbracketing.

| Indstilling  | Beskrivelse   |
|--------------|---|
| <b>BILL.</b> | Vælg antal billeder i bracketing-sekvensen.         |
| <b>TRIN</b>  | Vælg ændringsgrad for eksponering på hvert billede. |

### 1 BILLEDE/KONTINUERLIG

Vælg den handling, der udføres ved at trykke på udløserknappen under eksponeringsbracketing.


| Indstilling         | Beskrivelse  |
|---------------------|--|
| <b>1 BILL.</b>      | Der tages ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.   |
| <b>KONTINUERLIG</b> | Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet det antal billeder, der blev valgt med <b>BILLEDER/TRIN-INDSTILLING</b> , og øger eksponeringen med den valgte grad for hvert billede. |

### SEKVENSDINDSTILLING

Vælg den rækkefølge, billederne tages i.


| Indstilling      | Beskrivelse  |
|------------------|--|
| <b>0 → + → -</b> | Det første billede tages ved de aktuelle indstillinger for eksponering, og eksponeringskompensationen ændres derefter hen over de efterfølgende billeder i rækkefølge fra højeste til laveste værdi. |
| <b>0 → - → +</b> | Det første billede tages ved de aktuelle indstillinger for eksponering, og eksponeringskompensationen ændres derefter hen over de efterfølgende billeder i rækkefølge fra laveste til højeste værdi. |
| <b>- → 0 → +</b> | Optagelsen fortsætter i rækkefølge fra laveste til højeste værdi.  |
| <b>+ → 0 → -</b> | Optagelsen fortsætter i rækkefølge fra højeste til laveste værdi.  |

## KTL.RING-INDST.


Vælg funktionen knyttet til kontrolringen ( 9).

| Indstillinger |                |                    |
|---------------|----------------|--------------------|
| STANDARD      | HVIDBALANCE    | DIGITAL TELE-KONV. |
| ISO           | FILMSIMULERING | FRA                |

## TRYKSKÆRMSTILSTAND

Vælg om skærmkontrol kan bruges til at vælge fokusområde eller udløse lukkeren ( 16).

## BERØRINGSZOOM

Vælg, om berøringsknapperne kan anvendes til digitalt zoom ( 20).

## MF-HJÆLP

Vælg visningsmetode for fokus i manuel fokustilstand.


| Indstilling               | Beskrivelse  |
|---------------------------|--|
| STANDARD                  | Fokus vises normalt.   |
| FREMHEVNING AF FOKUSMAKS. | Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau. |

## LYSMÅLING

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen.



Den valgte indstilling træder kun i kraft, når **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** er slået **ANSIGT FRA/ØJE FRA**.

| Tilstand   | Beskrivelse   |
|--|---|
| <br><b>MULTI</b>      | Kameraet bestemmer øjeblikkeligt eksponeringen baseret på en analyse af komposition, farve og fordeling af lysstyrke. Anbefales i de fleste situationer.  |
| <br><b>SPOT</b>       | Kameraet måler lysforholdene i et område midt i billedet svarende til 2 % af det samlede billede. Anbefales ved motiver i modlys og i andre tilfælde, hvor baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet. |
| <br><b>GENNEMSNIT</b> | Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber og portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.   |

## LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE

Vælg **TIL** for at måle den aktuelle fokusramme, når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > AF-TILSTAND**, og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

| Indstillinger |            |
|---------------|------------|
| <b>TIL</b>    | <b>FRA</b> |

## BLITZ OPSÆTNING

Justér blitzindstillingerne.

### **BLITZTILSTAND**

Vælg en blitztilstand ( 91).

### **BLITZKOMPENSATION**


Justér blitzens lysstyrke. Vælg mellem værdier fra +2 EV til -2 EV. Bemærk, at de ønskede resultater muligvis ikke kan opnås alt efter optageforholdene og afstanden til motivet.

| Indstillinger |     |     |    |    |    |    |    |    |    |     |     |    |
|---------------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|
| +2            | +1½ | +1½ | +1 | +¾ | +½ | ±0 | -½ | -¾ | -1 | -1½ | -1½ | -2 |

### **FJERN RØDE ØJNE**

Vælg **TIL** for at fjerne røde øjne, der stammer fra anvendelse af blitzten.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

-  Reduktion af røde øjne udføres kun, når der registreres et ansigt.
- Fjernelse af røde øjne er ikke tilgængelig med RAW-billeder.



## FILMINDSTILLING

Justér indstillingerne for filmoptagelse.

### FILMTILSTAND

Vælg en billedstørrelse og -hastighed for filmoptagelse.

| Indstilling                        | Billedstørrelse       | Hastighed                               |
|------------------------------------|-----------------------|---|
| <b>2160/15P</b> *                  | 3840 × 2160 (4K)      | 15 bps                                  |
| <b>1080/59.94P</b> <b>1080/24P</b> | 1920 × 1080 (Full HD) | 59,94 bps, 50 bps,<br>24 bps, 23,98 bps |
| <b>1080/50P</b> <b>1080/23.98P</b> |                       |   |
| <b>720/59.94P</b> <b>720/24P</b>   | 1280 × 720 (HD)       |   |
| <b>720/50P</b> <b>720/23.98P</b>   |                       |   |

\* Anvend et hukommelseskort med UHS-hastighedsklasse 3 eller bedre ved optagelse af tidsforskudte film, der vises på kameraet.

### HD HØJHASTIGHEDSVIDEO

Optag HD-film ved høj billedhastighed, der afspilles i slowmotion, så du får tid til at se motiver, der bevæger sig hurtigt eller motiver, der er for flygtige for det blotte øje: En dejslynge, en insektsværm eller vand, der flyder stærkt.

| Indstilling                           | Beskrivelse   |
|---------------------------------------|---|
| <b>1.6x</b> <b>59.94P</b> <b>100P</b> | Optag HD-film (1280 × 720) ved en hastighed på 1,6x, 2x, 3,3x eller 4x og en billedhastighed på 100 bps. Filmene afspilles ved hastigheder på henholdsvis 1/16, 1/2, 1/3 eller 1/4. |
| <b>2x</b> <b>50P</b> <b>100P</b>      |   |
| <b>3.3x</b> <b>29.97P</b> <b>100P</b> |   |
| <b>4x</b> <b>25P</b> <b>100P</b>      |   |
| <b>OFF</b>                            | Optagelse ved høj hastighed slået fra.  |

Film ved høj hastighed optages ved en reduceret billedstørrelse uden lyd. Fokus, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne, der er effektive fra starten af optagelsen. Film optaget ved ringe belysning kan blive undereksponeret som følge af høje optagehastigheder; vi anbefaler optagelse udenfor i dagslys eller på andre steder med stærkt lys. Hvis du ønsker det, kan du også få vist højhastighedsfilm i slowmotion på en computer.

## **FILM ISO**

Vælg følsomhed til optagelse af video fra **AUTO** eller fra indstillinger mellem ISO 400 og 6400.



Denne indstilling har ingen indflydelse på fotografier.

## **FOKUSTILSTAND**

Vælg fokustilstand for filmoptagelse.

| Indstilling          | Beskrivelse                           |
|----------------------|---------------------------------------|
| <b>MANUELT FOKUS</b> | Fokusér manuelt.                      |
| <b>KONTIN. AF</b>    | Kameraet fokuserer ved hjælp af AF-C. |
| <b>ENKELT AF</b>     | Kameraet fokuserer ved hjælp af AF-S. |

## **AF-TILSTAND**

Vælg, hvordan kameraet vælger fokuspunkt til filmoptagelse.

| Indstilling   | Beskrivelse   |
|---------------|---|
| <b>MULTI</b>  | Automatisk valg af fokuspunkt.                          |
| <b>OMRÅDE</b> | Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområde. |


## **HDMI-UDGANG, INFODISPLAY**

Hvis **TIL** er valgt, afspejler HDMI-enheder, som kameraet er tilsluttet til, informationen i kameravisningen.

| Indstillinger |            |
|---------------|------------|
| <b>TIL</b>    | <b>FRA</b> |

**4K FILMUDGANG**

Vælg destination for 4K-film optaget, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-optager eller en anden enhed, der understøtter 4K.

| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
|  <b>KORT</b> | 4K-film optages på et hukommelseskort i kameraet og udlæses til HDMI-enheden i 4K.               |
| <b>HDMI</b>   | 4K-film udlæses til HDMI-enheden i 4K. Kameraet optager ikke 4K-film over på et hukommelseskort. |

**HDMI-OPTAGELSESKONTROL**

Vælg, om kameraet sender signaler for start og stop til HDMI-enheden, når der trykkes på udløserknappen for start og stop af filmoptagelse.

| Indstillinger |            |
|---------------|------------|
| <b>ON</b>     | <b>OFF</b> |

**MIK.-NIVEAUJUST.**

Justér optageniveauet for den indbyggede og den eksterne mikrofon.

| Indstillinger |          |          |          |
|---------------|----------|----------|----------|
| <b>4</b>      | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> |

**MIK/FJERN-UDLØSN.**

Angiv, om enheden tilsluttet til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket er en mikrofon eller en fjernbetjening.

| Indstillinger   |   |
|---|---|
|  <b>MIK.</b> |  <b>FJERN.</b> |

## DIGITAL BILLEDSTAB.

Vælg, hvorvidt du ønsker at aktivere Digital billedstabilisering under filoptagelse.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

## TRÅDLØS KOMM.

Opret forbindelse til smartphones, der kører den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote. Smartphone kan derefter anvendes til at styre:

- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddato til kameraet
- Udløs kameraets lukker
- Opdatér kameraets firmware






For downloads og anden information, gå på:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

**SKOTID LUKKERTYPE**


Vælg lukkertype. Ved hjælp af den elektroniske lukker kan du også slå lukkerlyden fra.

| Indstilling                       | Beskrivelse  |
|-----------------------------------|--|
| <b>MS MEKANISK LUKKER</b>         | Tag billeder med den mekaniske lukker.                     |
| <b>ES ELEKTRONISK LUKKER</b>      | Tag billeder med den elektroniske lukker.                  |
| <b>MS MEKANISK+ES ELEKTRONISK</b> | Kameraet vælger lukkertype i henhold til optageforholdene. |


 Når der anvendes elektronisk lukker, kan forvrængning være synlig ved motiver i bevægelse og på håndholdte billeder taget ved korte lukkertider, mens streger og tåge kan forekomme på billeder taget under belysning med lysstofrør eller anden flimrende eller uregelmæssig belysning. Når du tager billeder med lukkerlyden slået fra, skal du tage hensyn til dit motivs billedrettigheder samt privatlivets fred ( 148).

 Når der anvendes elektronisk lukker, deaktiveres blitzen, følsomheden begrænses til værdier på ISO 12800–200, og støjreduktion ved langtidseksponering har ingen effekt.

** DIGITAL TELE-KONV.**

Tag billeder ved forskellige brændvidder ved hjælp af den digitale telekonverter ( 68).

| Indstillinger |             |            |
|---------------|-------------|------------|
| <b>50mm</b>   | <b>35mm</b> | <b>OFF</b> |

 Alle brændvidder angives ved hjælp af værdier svarende til 35 mm-format.



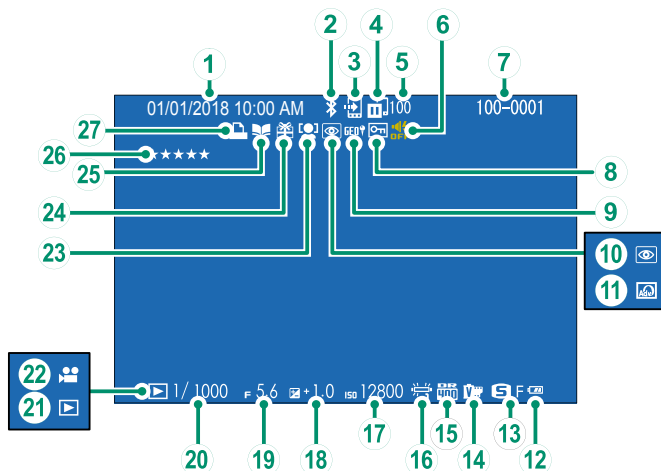
# Afspilning og afspilningsmenuen

# 7

## Afspilningsvisningen

Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under afspilning.

❗ For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.

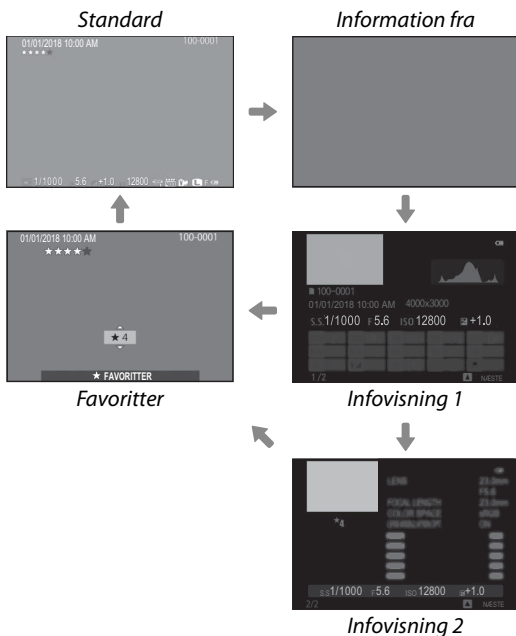
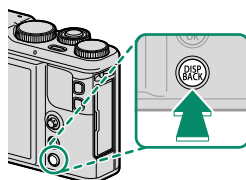


|  |          |  |            |
|--|----------|--|------------|
| 1 Dato og tid.....                         | 35, 146  | 15 Dynamisk omfang.....                      | 110        |
| 2 Bluetooth TIL/FRA.....                   | 156      | 16 Hvidbalance.....                          | 115        |
| 3 Billedoverførselsordre.....              | 133      | 17 Følsomhed.....                            | 106        |
| 4 Status for billedoverførsel.....         | 133      | 18 Eksponeringskompensation.....             | 67         |
| 5 Antal billeder valgt til overførsel..... | 133      | 19 Blænde.....                               | 53, 56, 57 |
| 6 Lyd- og flash-indikator.....             | 147      | 20 Lukkertid.....                            | 53, 54, 57 |
| 7 Billednummer.....                        | 154      | 21 Indikator for afspilningsindstilling..... | 42         |
| 8 Beskyttet billede.....                   | 139      | 22 Filmikon.....                             | 48         |
| 9 Steddata.....                            | 156, 158 | 23 Indikator for ansigtsregistrering.....    | 104        |
| 10 Indikator for fjern røde øjne.....      | 140      | 24 Gavebillede.....                          | 42         |
| 11 Avanceret filter.....                   | 65       | 25 Indikator for hjælp til fotobog.....      | 141        |
| 12 Batteriniveau.....                      | 34       | 26 Klassificering.....                       | 129        |
| 13 Billedstørrelse/-kval.....              | 108, 109 | 27 Indikator for DPOF-bestilling.....        | 143        |
| 14 Filmsimulering.....                     | 111      |  |            |



## Knappen DISP/BACK

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer under afspilning.

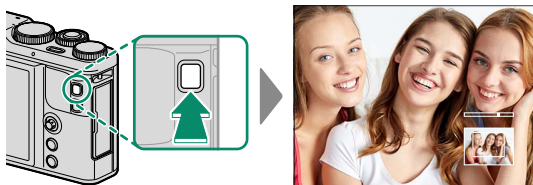


### Favoritter: Vurdering af Billeder

For at klassificere det aktuelle billede skal du trykke på **DISP/BACK** og trykke fokuspinden (fokushåndtaget) op og ned for at vælge fra nul til fem stjerner.

**Zoom ind på fokuspunktet**

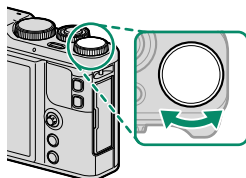
Tryk på knappen **Fn2** (funktion 2) for at zoome ind på fokuspunktet. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til fuldskræmsafspilning.



## Visning af billeder

Læs dette afsnit for information om zoom under afspilning og afspilning af flere billeder.

Anvend det bagerste kommandohjul til at gå fra fuldskærmsafspilning til zoom under afspilning eller afspilning af flere billeder.



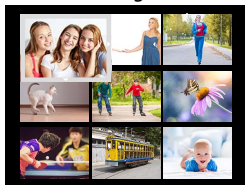
Fuldskærmsafspilning



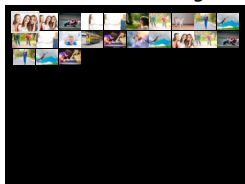
Afspilning af flere billeder



Ni-billedvisning



Hundred-billedvisning



Afspilningszoom



Mellemzoom



Maksimal zoom



## Afspilningszoom

Drej det bagerste kommandohjul for at zoome ind eller ud på billeder i fuldskræmsvisning. For at afslutte zoom skal du trykke på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller knappen **Fn2** (funktion 2).



Det maksimale zoomforhold varierer med indstillingen valgt for **BILLEDSTØRRELSE**. Afspilningszoom er ikke tilgængeligt med be-skrårne eller størrelsestilpassede kopier gemt ved størrelse **640**.

### Rul

Når billedet zoomes ind, kan du anvende fokuspinden (fokushåndtaget) til at få vist områder af billedet, der ikke aktuelt er synlige i visningen.



*Navigationsrude*

## Afspilning af flere billeder




For at ændre antallet af billeder, der vises, skal du dreje det bagerste kommandohjul med uret, når et billede vises i fuldskræm.



Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at markere billeder, og tryk på **MENU/OK** for at få vist det markerede billede på fuld skærm. I ni- og hund-redebilledvisningen skal du trykke fokuspinden op eller ned for at få vist flere billeder.

## Afspilningsmenuen ( / / )


Justér afspilningsindstillingerne.

Afspilningsmenuen vises, når du trykker på **MENU/OK** i afspilningstilstand. Vælg mellem fanerne ,  eller .




### BILLEDOVERFØRSELSORDRE

Vælg billeder til overførsel til en sammenkædet smartphone eller tablet.

- 1 Vælg  **BILLEDOVERFØRSELSORDRE** > **VÆLG BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 2 Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Gentag, indtil alle de ønskede billeder er blevet valgt.
- 3 Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte og gå til afspilning.

 Hvis **TIL** er valgt for  **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **Bluetooth-INDSTILLINGER** > **Bluetooth TIL/FRA**, starter overførslen kort efter, at du har afsluttet og er gået til afspilning eller slukker kameraet.

 Billedoverførselsordrer kan højst bestå af 999 billeder. Beskyttede billeder, RAW-billeder, "gave"-billeder og film kan ikke vælges til overførsel.

Når **TRÅDLØS KOMM.** er knyttet til knappen **Fn**, og **PARRING/OVERF.ORDRE** er valgt for  **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **GEN. INDSTILLINGER** >  **KNAPINDSTILLING**, kan knappen **Fn** anvendes til at vælge billeder til overførsel. For at fravælge alle billeder skal du vælge **NULSTIL ORDRE** for **BILLEDOVERFØRSELSORDRE**. For at overføre billeder efterhånden som de tages, skal du vælge **TIL** for  **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **Bluetooth-INDSTILLINGER** > **AUTOMATISK BILLED-TAGGING**.

## TRÅDLØS KOMM.

Opret forbindelse til smartphones, der kører den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote. Smartphone kan derefter anvendes til at styre:

- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddata til kameraet
- Udløs kameraets lukker
- Opdatér kameraets firmware



For downloads og anden information, gå på:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## RAW RAW-KONVERTERING

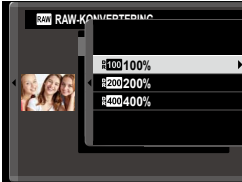
RAW-billederne lagrer information om kameraindstillingerne særskilt fra de data, der opfanges af kameraets billedsensor. Ved hjælp af **RAW RAW-KONVERTERING** kan du oprette JPEG-kopier af RAW-billede med forskellige valgmuligheder for indstillingerne opstillet på side 135. De originale billeddata påvirkes ikke, så et enkelt RAW-billede kan behandles på mange forskellige måder.

- 1 Med et RAW-billede vist skal du trykke på **MENU/OK** for at få vist afspilningsmenuen.
- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere **RAW RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen, og tryk på **MENU/OK** for at få vist indstillingerne.



Du kan også få vist disse indstillinger ved at trykke på knappen **Q** under afspilning.




- 3 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at markere en indstilling.
  - 4 Tryk pinden til højre for at få vist indstillingerne for den markerede indstilling.
- 
- 5 Anvend pinden til at markere den ønskede indstilling.
  - 6 Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling. Listen over indstillinger vist i trin 2 vises. Gentag trin 2 til 6 for at justere andre indstillinger som ønsket.
  - 7 Tryk på knappen **Q** for at forhåndsvisne JPEG-kopien, og tryk på **MENU/OK** for at gemme den.

De indstillinger, der kan justeres ved konvertering af billeder fra RAW til JPEG, er:

| Indstilling                | Beskrivelse   |
|----------------------------|---|
| <b>AFSPEJL OPTAGEFORH.</b> | Opret en JPEG-kopi ved hjælp af de aktive indstillinger på det tidspunkt, hvor billedet blev taget. |
| <b>PUSH-/PULL-BEHAND.</b>  | Justér eksponering.   |
| <b>DYNAMISK OMFANG</b>     | Styrk detaljerne i markeringerne for naturlig kontrast.   |
| <b>FILMSIMULERING</b>      | Simulér effekterne af forskellige typer film.   |
| <b>HVIDBALANCE</b>         | Justér hvidbalance.   |
| <b>WB-SKIFT</b>            | Finjustér hvidbalancen.   |
| <b>FARVE</b>               | Justér farvetætheden.   |
| <b>SKARPHED</b>            | Gør omrids skarpere eller blødere.  |
| <b>HØJLYSTONE</b>          | Justér markeringerne.   |
| <b>SKYGGETONE</b>          | Justér skygger.   |
| <b>STØJREDUKTION</b>       | Behandl kopien for at reducere skjolder.  |
| <b>FARVERUM</b>            | Vælg det tilgængelige farverum for farvegengivelse.   |

## SLET

Slet enkelte billeder, flere valgte billeder eller alle billeder.

 *Slettede billeder kan ikke gendannes.* Beskyt vigtige billeder, eller kopiér dem over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.

| Indstilling            | Beskrivelse                     |
|------------------------|---------------------------------|
| <b>BILLEDE</b>         | Slet billederne ét af gangen.   |
| <b>VALGTE BILLEDER</b> | Slet flere valgte billeder.     |
| <b>ALLE BILLEDER</b>   | Slet alle ubeskyttede billeder. |

### BILLEDE

- 1 Vælg **BILLEDE** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.



## VALGTE BILLEDER

---

- 1 Vælg **VALGTE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge (billeder i fotobøger eller printerbestillinger vises med **!**). Valgte billeder er angivet med flueben (**☑**).
- 3 Når handlingen er udført, skal du trykke på **DISP/BACK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4 Markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette de valgte billeder.

## ALLE BILLEDER

---

- 1 Vælg **ALLE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette alle ubeskyttede billeder.




Tryk på **DISP/BACK** annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.

Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

## BESKÆR BILLEDE


Opret en beskåret kopi af det aktuelle billede.


- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg  **BESKÆR BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3 Anvend det bagerste kommandohjul og fokuspinden (fokus-håndtaget) til at vælge beskæringen.
- 4 Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 5 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den beskårne kopi som en separat fil.

 Store beskæringer giver større kopier; alle kopier har et skærmformat på 3:2. Hvis størrelsen på den endelige kopi bliver **640**, vises **JA** med gult.

## ÆNDR STØRRELSE

Opret en lille kopi af det aktuelle billede.


- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg  **ÆNDR STØRRELSE** i afspilningsmenuen.
- 3 Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den størrelsestilpassede kopi som en separat fil.

 De tilgængelige størrelser varierer med størrelsen af det originale billede.

## BESKYT


Beskyt billeder mod utilsigtet sletning. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

- **BILLEDE:** Beskyt valgte billeder. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller til højre for at få vist billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Tryk på **DISP/BACK**, når handlingen er udført.
- **VÆLG ALLE:** Beskyt alle billeder.
- **NULSTIL ALLE:** Fjern beskyttelsen fra alle billeder.

 Beskyttede billeder slettes, når hukommelseskortet formateres.

## ROTER BILLEDE

Rotér billederne.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg  **ROTER BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) ned for at rotere billedet 90° med uret, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op for at rotere billedet 90° mod uret.
- 4 Tryk på **MENU/OK**. Billedet vises automatisk i den valgte retning, når det afspilles på kameraet.


 Beskyttede billeder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen, før du roterer billederne.



Kameraet er muligvis ude af stand til at rotere billeder oprettet på andre enheder. Billeder, der roteres på kameraet, roteres ikke ved visning på computer eller andre kameraer.

Billeder taget med  **SKÆRMINDSTILLING > AUTOROTER. AFSP.** vises automatisk i den rigtige retning under afspilning.

## FJERN RØDE ØJNE

Fjern røde øjne fra portrætter. Kameraet analyserer billedet; hvis der registreres røde øjne, behandles billedet for at oprette en kopi med reduktion af røde øjne.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg  **FJERN RØDE ØJNE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk på **MENU/OK**.


 Resultaterne varierer alt efter motivtypen, samt efter hvor godt kameraet registrerer ansigter. Røde øjne kan ikke fjernes fra billeder, der allerede er blevet behandlet ved hjælp af Fjern røde øjne, der indikeres med ikonet  under afspilning.

Den påkrævede tid til billedbehandling varierer alt efter antal registrerede ansigter.

Fjern røde øjne kan ikke udføres på RAW-billeder.

## DIASSHOW


Se billederne i et automatisk slideshow. Tryk på **MENU/OK** for at starte, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til højre eller venstre for at springe frem eller tilbage. Tryk på **DISP/BACK** når som helst under showet for at få vist hjælp på skærmen. Showet kan til hver en tid afsluttes ved tryk på **MENU/OK**.

 Kameraet slukkes ikke automatisk, mens et slideshow er i gang.

## HJÆLP TIL FOTOBOG

Opret bøger med dine favoritbilleder.

### Oprettelse af fotobog

- 1 Vælg **NY BOG** for  **HJÆLP TIL FOTOBOG** i afspilningsmenuen.
- 2 Rul gennem billederne, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op for at vælge eller fravælge. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte, når bogen er som ønsket.



Hverken billederne **640** eller mindre eller film kan vælges til fotobøger.

Det først valgte billede bliver forsidebillede. Tryk fokuspinden ned for at vælge det aktuelle billede til forsiden i stedet for.

- 3 Markér **FÆRDIGGØR FOTOBOG**, og tryk på **MENU/OK** (for at vælge alle billeder til bogen skal du vælge **VÆLG ALLE**). Den nye bog føjes til listen i menuen for hjælp til fotobog.



Bøgerne kan indeholde op til 300 billeder. Bøger uden billeder i slettes automatisk.

### Fotobøger

Fotobøger kan kopieres over på en computer ved hjælp af softwaren MyFinePix Studio.

## Visning af fotobøger

Markér en bog i menuen for hjælp til fotobog, tryk på **MENU/OK** for at få vist bogen, og tryk derefter fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at bladre gennem billederne.

## Redigering og sletning af fotobøger

Få vist fotobogen, og tryk på **MENU/OK**. Følgende indstillinger vises; vælg den ønskede indstilling, og følg vejledningen på skærmen.

- **REDIGER:** Redigér bogen som beskrevet i "Oprettelse af fotobog".
- **SLET:** Slet bogen.

## PC-AUTOLAGRING

Overfør billeder fra kameraet til en computer, der kører den seneste version af FUJIFILM PC AutoSave (bemærk, at du er nødt til først at installere softwaren og konfigurere computeren som destination for billeder kopieret fra kameraet).





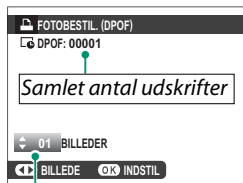
For downloads og anden information, gå på:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## FOTOBESTIL. (DPOF)



Opret en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible printere.

- 1 Vælg  **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen.
- 2 Vælg **MED DATO**  for at udskrive datoen for optagelse på billederne, vælg **UDEN DATO** for at udskrive billederne uden datoer, eller vælg **NULSTIL ALLE** for at fjerne alle billeder fra fotobestillingen, før du fortsætter.
- 3 Få vist et billede, du ønsker at medtage i eller fjerne fra fotobestillingen.
- 4 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99). For at fjerne et billede fra bestillingen skal du trykke fokuspinden ned, indtil antal kopier er 0.



*Antal kopier*


- 5 Gentag trin 3–4 for at fuldføre fotobestillingen.
- 6 Det samlede antal udskrifter vises på skærmen. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte.

 Billederne i den aktuelle fotobestilling indikeres af ikonet  under afspilning.

Fotobestillingerne kan indeholde højst 999 billeder.

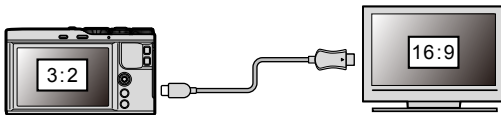
Hvis der er isat et hukommelseskort med en udskriftsbestilling oprettet med et andet kamera, er du nødt til at slette bestillingen, før du opretter som ovenfor.



## instax PRINTERUDSKRIVN.

Udskriv billeder fra valgbare Fujifilm instax SHARE -printere  
( 182).

## FORMATFORHOLD

Vælg, hvordan High Definition (HD)-enheder viser billeder med et skærmformat på 3:2 (denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet et HDMI-kabel). Vælg 16:9 for at få vist billedet, så det fylder hele skærmen, når top og bund skåret væk, og vælg 3:2 for at få vist hele billedet med sorte kanter i hver side.



|         |   | Indstilling   |     |
|---------|---|---|-----|
|         |   | 16:9  | 3:2 |
| Visning |  |  |     |






# Opsætningsmenuerne

# 8

## Opsætningsmenuen ( / / )

Justér de grundlæggende kameraindstillinger.

For at få adgang til grundlæggende kameraindstillinger skal du trykke på **MENU/OK** og vælge fanen ,  eller .








### DATO/TID

Indstil kameraets ur (  37).

### TIDSFORSKEL

Indstil kameraets ur fra din hjemmetidszone til lokal tid på din rejsedestination øjeblikkeligt. For at angive forskellen mellem din lokale tid og hjemmetidszonen:

- 1 Markér  **LOKAL**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at vælge tidsforskellen mellem lokal tid og din hjemmetidszone. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er som ønsket.


For at indstille kameraets ur til lokal tid skal du markere  **LOKAL** og trykke på **MENU/OK**. For at indstille uret til tiden i din hjemmetidszone skal du vælge  **HJEMME**. Hvis  **LOKAL** er valgt, vises  med gult i omtrent tre sekunder, når du tænder kameraet.

#### Indstillinger

 **LOKAL**

 **HJEMME**



### 言語/LANG.

Vælg et sprog (  37).

## NULSTIL

Nulstil menuindstillingerne for optagelse og opsætning til standardindstillingerne.

- 1 Markér den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

| Indstilling                  | Beskrivelse  |
|------------------------------|--|
| <b>OPTAGEMENUNULSTILLING</b> | Nulstil alle andre menuindstillinger for optagelse end brugerdefineret hvidbalance til standardindstillinger.  |
| <b>NULST. OPSÆTNING</b>      | Nulstil alle andre menuindstillinger for opsætning end  <b>DATO/TID</b> ,  <b>TIDSFORSKEL</b> og  <b>FORBINDELSESINDSTILLING</b> til standardindstillingerne. |

- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.

## LYD & BLITZ

Vælg **SLUKKET** for at deaktivere højttaleren, blitzen og hjælpelyset i situationer, hvor kameraet ikke må afgive lyd eller lys.


| Indstillinger |                |
|---------------|----------------|
| <b>TIL</b>    | <b>SLUKKET</b> |

 ses i visningen, når **SLUKKET** er valgt.

## LYDINDSTILLING


Justér lydindstillingerne.

### **LYDSTYRKE**

Justér styrken af lydene produceret ved betjening af kameraets knapper. Vælg  **FRA** for at deaktivere knapperens lyde.

#### Indstillinger


 (høj)

 (mellem)

 (lav)


 **FRA** (lydløs)

### **LUKKERLYDSTYRKE**

Justér styrken af lydene produceret af den elektroniske lukker. Vælg  **FRA** for at deaktivere lukkerlyden.

#### Indstillinger

 (høj)

 (mellem)

 (lav)

 **FRA** (lydløs)

### **LUKKERLYD**

Vælg den lyd, som den elektroniske lukker frembringer.

#### Indstillinger

 1 LYD 1

 2 LYD 2

 3 LYD 3

### **AFSPILN.LYDST.**

Justér lydstyrken for afspilning af film. Vælg blandt 10 indstillinger mellem 10 (høj) og 1 (lav), eller vælg **0** for at slå lyd fra under afspilning af film.

#### Indstillinger

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

## SKÆRMINDSTILLING

Justér visningsindstillingerne.

### VISNING


Vælg, hvor længe billederne vises efter optagelse. Farverne kan variere en smule fra dem på det endelige billede, og "støj"-skjolder kan være synlige ved høje følsomheder. Bemærk, at ved visse indstillinger viser kameraet billederne efter optagelse uanset den valgte indstilling.

| Indstilling         | Beskrivelse  |
|---------------------|--|
| <b>KONTINUERLIG</b> | Billederne vises, indtil der trykkes på knappen <b>MENU/OK</b> , eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. For at zoome ind på det aktive fokuspunkt skal du trykke på knappen <b>Fn2</b> (funktion 2); tryk på den igen for at annullere zoom. |
| <b>1,5 SEK</b>      | Billederne vises i det valgte tidsrum, eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned.  |
| <b>0,5 SEK</b>      |  |
| <b>FRA</b>          | Billederne vises ikke efter optagelse.   |

### VIS EKS. MAN. TIL.

Vælg **TIL** for at aktivere eksempelvisningen af eksponering i manuel eksponeringsindstilling.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

 Vælg **FRA** ved anvendelse af blitz eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

### LCD-LYSSTYRKE

Justér skærmens lysstyrke.

| Indstillinger |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5            | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

### LCD-FARVE


Justér skærmens farveglød.

| Indstillinger |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |
|---------------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5            | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

## FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT




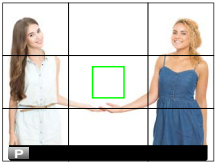
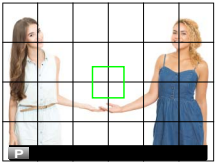
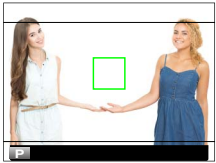
Vælg **TIL** for at få vist eksempler på effekterne af filmsimulering, hvidbalance og andre indstillinger på skærmen, og vælg **FRA** for at gøre skygger på motiver med lav kontrast taget i modlys samt andre motiver, der er svære at se, mere synlige.




| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

 Hvis **FRA** er valgt, bliver effekterne af kameraindstillingerne ikke synlige på skærmen, og farver og nuancer afviger fra dem på det endelige billede. Visningen justeres dog for at vise effekterne af avancerede filtre samt af indstillingerne for sort/hvid og sepia.

## GUIDE INDRAMNING

Vælg gitterlinjer for optagetilstand.

| Indstilling  |   |   |
|--|---|---|
|  GITTER 9 |  GITTER 24 |  HD-INDRAMNING |
|           |            |                |
| Visning<br><i>For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".</i>                          | <i>Et gitter på seks gange fire.</i>  | <i>Komponér HD-billeder i beskæringen, vist af linjerne øverst og nederst i visningen.</i>      |

 Indramningsguiderne vises ikke i standardindstillingerne, men du kan få dem vist ved hjælp af  **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.** ( 13).

**AUTOROTER. AFSP.**


Vælg **TIL** for automatisk at rotere "høje" (portrætorienterede) billeder under afspilning.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

**FOKUSKONTROL**

Hvis **TIL** er valgt, zoomer visningen automatisk ind på det valgte fokusområde, når kontrolringen drejes i manuel fokustilstand.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

 Tryk på knappen **Fn2** (funktion 2) annullerer fokuszoom.

**AFSTANDSMÅLEENHEDER**

Vælg enhederne, der anvendes til indikatoren for fokusafstand.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| METER         | FOD |

**VIS CUSTOM INDST.**


Vælg emner til standardvisningen ( 13).

## **KNAPINDSTILLING**


Vælg, hvilke funktioner, der skal udføres af kameraets betjeningsknapper.


### **FUNKT.INDS. (Fn)**

Vælg funktioner for funktionstasterne ( 167).

 Du kan også få adgang til valg af funktioner ved at trykke på funktionsknappen eller knappen **DISP/BACK** og holde den nede.


### **REDIGER/GEM HURTIGMENU**

Vælg de punkter, der vises i hurtigmenuen ( 165).

 Du kan også få adgang til hurtigmenuen i optagetilstand ved at holde knappen **Q** nede.

### **FOKUSARM INDSTILLING**

Vælg de funktioner, der udføres af fokuspinden (fokushåndtaget).

| Indstilling  | Beskrivelse  |
|--|--|
| <b>LÅS (FRA)</b>   | Fokuspinden kan ikke anvendes under optagelse.   |
| <b>SKUB  FOR AT LÅSE OP</b> | Tryk på pinden for at få vist fokuspunktvisningen, og vip pinden for at vælge et fokuspunkt. |
| <b>TIL</b>   | Vip pinden for at få vist fokuspunktvisningen og vælge et fokuspunkt.                        |

## **FOKUSRING**

Vælg retningen, som kontrolringen drejes i, for at øge fokusafstanden i manuel fokustilstand.

### Indstillinger

 **MED URET** (med uret)

 **MOD URET** (mod uret)



## TRYKSKÆRMINDSTILLING

Aktivér eller deaktivér knapperne til berøringskærmen.

| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

## STRØMSTYRING

Justér indstillingerne for strømstyring.

### **AUTO-SLUK**

Vælg tidsrummet, før kameraet slukker automatisk, når der ikke udføres nogen handlinger. Korte tidsrum øger batteriets levetid; hvis **FRA** er valgt, skal kameraet slukkes manuelt.

| Indstillinger |       |     |
|---------------|-------|-----|
| 5 MIN         | 2 MIN | FRA |

### **HØJYDEEVNE**

Vælg **TIL** hurtigere fokus og for at reducere den tid, det tager at genstarte kameraet, når det er blevet slukket.

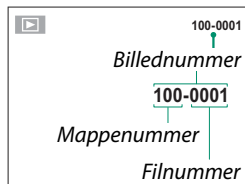
| Indstillinger |     |
|---------------|-----|
| TIL           | FRA |

## GEM DATAINDSTIL.


Justér indstillingerne for filhåndtering.

### **NUMMERERING**

Nye billeder gemmes i billedfiler, der navngives ved hjælp af et firecifret filnummer, som tildeles ved at føje én til det senest anvendte filnummer. Filnummeret ses under afspilning som vist. **NUMMERERING** styrer, hvorvidt filnummereringen nulstilles til 0001, når der isættes et nyt hukommelseskort, eller det aktuelle hukommelseskort formateres.



| Indstilling         | Beskrivelse   |
|---------------------|---|
| <b>KONTINUERLIG</b> | Nummereringen fortsætter fra det senest anvendte filnummer eller fra det første ledige filnummer, alt afhængigt af hvad der er højest. Vælg denne indstilling for at reducere antallet af billeder med dobbelte filnavne. |
| <b>FORFRA</b>       | Nummereringen nulstilles til 0001 efter formatering, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i.   |

 Hvis billednummeret når 999-9999, deaktiveres lukkerudløsningen. Formater hukommelseskortet, når du har overført billeder til computeren, du ønsker at beholde.

Valg af  **NULSTIL** indstiller **NUMMERERING** til **KONTINUERLIG**, men nulstiller ikke filnummeret.

Billednumre på billeder taget med andre kameraer kan afvige.

### **GEM ORG.BILLEDE**

Vælg **TIL** for at gemme ubehandlede kopier af billeder taget ved hjælp af  **BLITZ OPSÆTNING** > **FJERN RØDE ØJNE**.

| Indstillinger |            |
|---------------|------------|
| <b>TIL</b>    | <b>FRA</b> |



**REDIGER FILNAVN**


Ændr filnavnets præfiks. sRGB-billeder bruger et fire-bogstavs præfiks (standard "DSCF"), Adobe RGB-billeder bruger et tre-bogstavs præfiks ("DSF"), indledt med et understregningstegn.


| Indstilling | Standardpræfiks | Navn på prøvefil |
|-------------|-----------------|------------------|
| sRGB        | DSCF            | ABCD0001         |
| AdobeRGB    | _DSF            | _ABC0001         |

**DATOSTEMPEL**

Stempl billederne med tidspunkt og/eller dato for optagelse, efterhånden som de tages.

| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
|  | Stempl nye billeder med dato og tidspunkt for optagelse. |
|  | Stempl nye billeder med datoen for optagelse.            |
| <b>FRA</b>  | Stempl ikke nye billeder med tidspunkt og dato.          |

 Tids- og datostempel kan ikke slettes. Slå **DATOSTEMPEL** fra for at udelade visning af tids- og datostempel på nye billeder.

Hvis kameraets ur ikke er indstillet, bliver du bedt om at indstille uret til aktuel dato og tid ( 35, 37).

Vi anbefaler, at du slår DPOF-indstillingen "udskriv dato" fra, når du udskriver billeder med tids- og datostempel ( 143).

Tids- og datostempler vises ikke på film eller RAW-billeder eller på billeder taget ved hjælp af 4K burst (serieoptagelse) eller multifokus.

** FARVERUM**

Vælg det tilgængelige farvespektrum for farvegengivelse.

| Indstilling | Beskrivelse                        |
|-------------|------------------------------------|
| sRGB        | Anbefales i de fleste situationer. |
| Adobe RGB   | Til kommerciel trykning.           |

## FORBINDELSSEINDSTILLING

Justér indstillinger for forbindelse til trådløse enheder, inkluderet smartphones, computere og Fujifilm instax SHARE-printere.



For yderligere information om trådløse forbindelser, gå på:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### **Bluetooth-INDSTILLINGER**


Justér Bluetooth-indstillingerne.

| Indstilling                         | Beskrivelse  |
|-------------------------------------|--|
| <b>REGISTRERING AF TILKNYT.</b>     | For at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet skal du vælge denne indstilling, derefter starte FUJIFILM Camera Remote på smartenheden og trykke på <b>REGISTRERING AF TILKNYT.</b>  |
| <b>VÆLG PARRINGSDESTINATION</b>     | Vælg en forbindelse på en liste over enheder, som kameraet er blevet kædet sammen med ved hjælp af <b>REGISTRERING AF TILKNYT.</b> Vælg <b>INGEN FORBINDELSE</b> for at afslutte uden at oprette forbindelse.  |
| <b>SLET REG. AF TILKNYTNING</b>     | Slet oplysninger om sammenkædning for udvalgte enheder. Vælg enheden på listen over enheder. Den valgte enhed fjernes også fra enhederne opstillet i <b>VÆLG PARRINGSDESTINATION.</b>  |
| <b>Bluetooth TIL/FRA</b>            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TIL:</b> Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth-forbindelse til sammenkædede enheder, når de er tændt.</li><li>• <b>FRA:</b> Kameraet tilsluttes ikke via Bluetooth.</li></ul>  |
| <b>AUTOMATISK BILLED-TAGGING</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TIL:</b> Markér JPEG-billeder til overførsel, efterhånden som de tages.</li><li>• <b>FRA:</b> Billederne markeres ikke til overførsel, efterhånden som de tages.</li></ul>  |
| <b>PROBLEMFRI OVERFØRSEL</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>TIL:</b> Billederne overføres til sammenkædede enheder efter optagelse.</li><li>• <b>FRA:</b> Billederne overføres kun til sammenkædede enheder, når kameraet er slukket, eller det starter kort efter, at du afslutter og går til afspilning.</li></ul>  |
| <b>SMARTPHONE SYNC.-INDSTILLING</b> | Vælg, om du synkroniserer kameraet til den tid og/eller placering, der leveres af en parret smartphone. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BELIGGENHED&amp;TID:</b> Synkroniser tid og placering.</li><li>• <b>BELIGGENHED:</b> Synkroniser placeringen.</li><li>• <b>TID:</b> Synkroniser tiden.</li><li>• <b>SLUK:</b> Synkronisering slået fra.</li></ul> |



Installér den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på din smartphone eller tablet, før du kæder enheden sammen med dit kamera eller overfører billeder.

Når **TIL** er valgt for både **Bluetooth TIL/FRA** og **AUTOMATISK BILLED-TAGGING**, og **FRA** er valgt for **PROBLEMFRI OVERFØRSEL**, begynder overførsel til sammenkædede enheder, når kameraet slukkes, eller kort efter at du afslutter og går til afspilning.

Hvis **AUTOMATISK BILLED-TAGGING** er slået fra, kan billeder markeres for overførsel ved hjælp af indstillingen  **BILLEDOVERFØRSELSORDRE** i afspilningsmenuen.

## PC-AUTOLAGRING

Justér indstillingerne for tilslutning til computere via trådløst LAN.

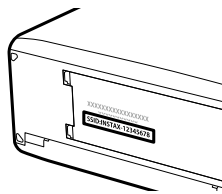
| Indstilling               | Beskrivelse  |
|---------------------------|--|
| <b>PC-AUTOLAGR.INDS.</b>  | Vælg den metode, som anvendes til tilslutning til computere via et trådløst LAN. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENKEL OPSÆTNING:</b> Tilsluttes via WPS.</li> <li>• <b>MANUEL OPSÆTNING:</b> Vælg netværk på en liste (<b>VÆLG FRA LISTE</b>), eller indtast navnet manuelt (<b>ANGIV SSID</b>).</li> </ul> |
| <b>SLET REG. DEST.-PC</b> | Fjern udvalgte destinationer.  |
| <b>TIDL. ANV. FORB.</b>   | Få vist computere, som kameraet for nyligt har været tilsluttet til.   |

## instax PR.FORB.INDST.

Justér indstillinger for forbindelse til valgbare Fujifilm instax SHARE-printere.

### Printernavnet (SSID) og adgangskoden

Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.



## GEN. INDSTILLINGER

Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.

| Indstilling   | Beskrivelse   |
|---|---|
| NAVN  | Vælg et navn ( <b>NAVN</b> ) til at identificere kameraet på det trådløse netværk (kameraet tildeles et unikt navn som standard).   |
| TILPAS STR.      | Vælg <b>TIL</b> (standardindstilling, anbefales i de fleste situationer) for at tilpasse størrelsen på større billeder til <b>3M</b> for overførsel til smartphones, og vælg <b>FRA</b> for overførsel af billeder i deres oprindelige størrelse. Størrelsestilpasning gælder kun den kopi, der overføres til smartphonen; originalen påvirkes ikke.                      |
| GEOMÆRKNING   | Vælg, om stedsdata, der er downloadet fra en smartphone, skal integreres i billeder, efterhånden som de bliver taget.   |
| STEDOPLYSNINGER   | Få vist de senest downloadede stedsdata fra en smartphone.  |
|  KNAPIINDSTILLING | Vælg, hvilken funktion knappen <b>Fn</b> skal have, når den er tildelt funktionen <b>TRÅDLØS KOMM.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARRING/OVERF.ORDRE</b>: Knappen <b>Fn</b> kan anvendes til sammenkædning og valg af billeder til overførsel.</li><li>• <b>TRÅDLØS KOMMUNIKAT.:</b> Knappen <b>Fn</b> kan anvendes til trådløse forbindelser.</li></ul> |

## INFORMATION


Få vist kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

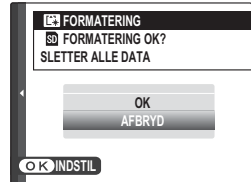
## NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.


Gendan trådløse indstillinger til deres standardværdier.

## FORMATERING

For at formatere et hukommelseskort:

- 1 Markér  **FORMATERING** i opsætningsmenuen, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse. For at formatere hukommelseskortet skal du markere **OK** og trykke på **MENU/OK**. For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du vælge **AFBRYD** eller trykke på **DISP/BACK**.



-  Alle data—herunder beskyttede billeder—slettes fra hukommelseskortet. Sørg for, at vigtige filer er blevet kopieret over på en computer eller anden lagringsenhed.

Åbn ikke dækslet til batterikammeret under formatering.





# Genveje

# 9

## Genvejsindstillinger

---

Tilpas kameraets knapper, så de passer til din stil eller situation.

---

Du kan tilføje ofte anvendte indstillinger til menuen **Q** eller tildele dem til knappen **Fn** (funktion) for direkte adgang:

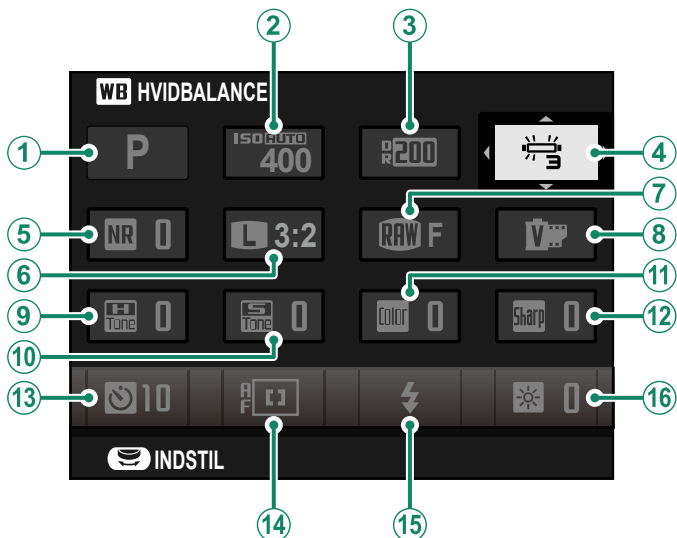
- **Menuen Q** (📖 163): Menuen **Q** vises ved at trykke på knappen **Q**. Anvend menuen **Q** for at få vist eller ændre indstillingerne valgt for menupunkter, du anvender ofte.
- **Funktionsknapperne** (📖 166): Anvend funktionsknapperne for direkte adgang til udvalgte funktioner.

## Knappen Q (Hurtigmenu)

Tryk på **Q** for hurtig adgang til valgte indstillinger.

### Visningen af hurtigmenu

Ved standardindstillingerne indeholder hurtigmenuen følgende punkter:

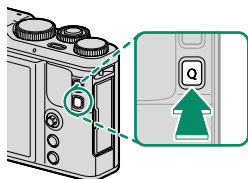


- 1 OPTAGETILSTAND
- 2 ISO
- 3 DYNAMISK OMFANG
- 4 HVIDBALANCE
- 5 STØJREDUKTION
- 6 BILLEDSTØRRELSE
- 7 BILDEKVALITET
- 8 FILMSIMULERING

- 9 HØJLYSTONE
- 10 SKYGGETONE
- 11 FARVE
- 12 SKARPHED
- 13 SELVUDLØSER
- 14 AF-TILSTAND
- 15 BLITZTILSTAND
- 16 LCD-LYSSTYRKE

## Visning og ændring af indstillinger

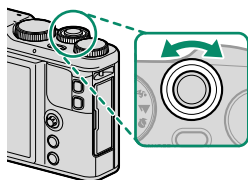
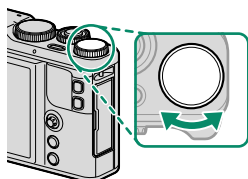
- 1 Tryk på **Q** for at få vist hurtigmenuen under optagelse.



- 2 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at markere punkter.



- 3 Drej det bagerste eller forreste kommandohjul for at vælge en indstilling for det markerede punkt.



- 4 Tryk på **Q** for at afslutte, når indstillingerne er færdige.



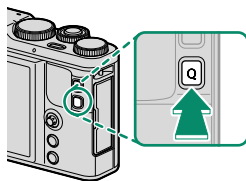
Optagetilstanden er den aktuelle optagetilstand og kan ikke ændres fra hurtigmenuen.

**BRUGERTILPASSET** og **FARVETEMPERATUR** hvidbalanceindstillinger kan ikke tilgås ved hjælp af **Q**-knappen. Brug en funktionsknap eller optagemenuen.

## Redigering af hurtigmenuen

For at vælge de punkter, der vises i hurtigmenuen:

- 1 Tryk på knappen **Q**, og hold den nede under optagelse.



- 2 Den aktuelle hurtigmenu vises; anvend fokusspinden (fokus-håndtaget) til at markere det punkt, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte position.

- ISO
- DYNAMISK OMFANG
- HVIDBALANCE
- STØJREDUKTION
- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- FILMSIMULERING
- HØJLYSTONE
- SKYGGETONE
- FARVE
- SKARPHED
- SELVUDLØSER
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- LYSMÅLING
- AF-TILSTAND
- FOKUSTILSTAND
- BLITZTILSTAND
- BLITZKOMPENSATION
- MF-HJÆLP
- FILMTILSTAND
- FILM ISO
- MIK.-NIVEAUJUST.
- LYD & BLITZ
- LCD-LYSSTYRKE
- LCD-FARVE
- LUKKERTYPE
- INGEN

 Vælg **INGEN** for ingen indstilling at tildele til den valgte position.

 Hurtigmenuen kan også redigeres ved hjælp af  **KNAPINDSTILLING > REDIGER/GEM HURTIGMENU**- valget i opsætningsmenuen.

## **Fn-knapperne (Funktion)**

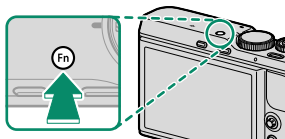
Tildel en funktion til funktionsknapperne for hurtig adgang til den valgte funktion.



Du kan få adgang til funktionerne, der er knyttet til **T-Fn1** til **T-Fn4**, ved at trykke på skærmen.

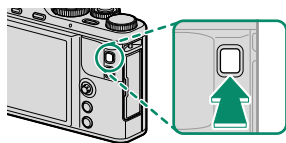
Standardtildelingene er:

### **Knappen Fn1 (funktion 1)**



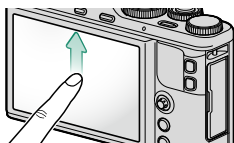
*Auto. billed-tagging*

### **Knappen Fn2 (funktion 2)**



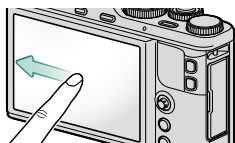
*Fokuskontrol*

### **T-Fn1 (svirp opad)**



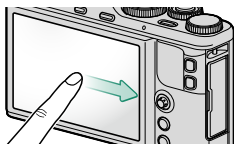
*Øjebliksbillede*

### **T-Fn2 (svirp til venstre)**



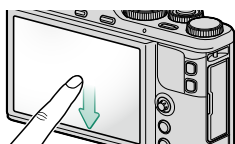
*Firkantet tilstand(1:1)*

### **T-Fn3 (svirp til højre)**



*Ans/øje detekteringsindst*

### **T-Fn4 (svirp nedad)**




*Ktl.ring-indst.*

## Tildeling af funktioner til funktionsknapperne

Du kan vælge de funktioner, som tildeles til knappen **Fn** (funktion), samt berøringsskæringsbevægelser ved hjælp af

### **KNAPINDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn).**

- VIS DOF
- ISO
- SELVUDLØSER
- BILLEDSTØRRELSE
- FIRKANTET TILSTAND(1:1)
- BILLEDKVALITET
- DYNAMISK OMFANG
- FILMSIMULERING
- HVIDBALANCE
- LYSMÅLING
- BERØRINGSZOOM
- AE BKT INDSTILLING
- AE-LÅS
- AF-LÅS
- AE/AF-LÅS
- ØJEBLIKkelig AF
- AF-TILSTAND
- FOKUSTILSTAND
- ØJEBLIKSBILLEDE
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSKONTROL
- UDGIVELSESTYPE
- BLITZTILSTAND
- BLITZKOMPENSATION
- FILMTILSTAND
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- RAW
- TRÅDLØS KOMM.
- AUTO. BILLED-TAGGING
- VÆLG PARRINGSDESTINATION
- Bluetooth TIL/FRA
- LUKKERTYPE
- VIS EKS. MAN. TIL.
- FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT
- KTL.RING-INDST.
- INGEN

 For at deaktivere knappen **Fn** skal du vælge **INGEN**.

**AE-LÅS, AF-LÅS, AE/AF-LÅS** og **ØJEBLIKkelig AF** kan ikke tildeles berøringsskæringsbevægelserne (**T-Fn1** til **T-Fn4**).

Du kan også få adgang til valg af funktioner ved at trykke på funktionsknappen eller knappen **DISP/BACK** og holde den nede.





# Eksternt udstyr og ekstratilbehør

# 10

## Tilbehør fra Fujifilm

Følgende ekstra tilbehør er tilgængeligt fra Fujifilm. For seneste information om tilgængeligt tilbehør i dit område kan du forhøre dig hos din lokale Fujifilm-repræsentant, eller besøge [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

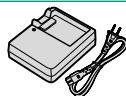
### Genopladelige Li-ion-batterier

**NP-95:** Du kan købe ekstra NP-95 genopladelige batterier med stor kapacitet efter behov.



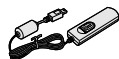
### Batteriopladere

**BC-65N:** Ved +20 °C lader BC-65N et NP-95 op på ca. 250 minutter.



### Fjernbetjente udløsere

**RR-90:** Anvendes til at reducere kamerarystelse eller holde lukkeren åben under en tidseksposering.

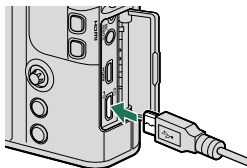


### instax SHARE-printere

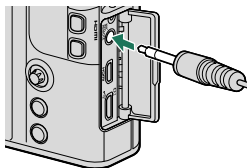
**SP-1/SP-2/SP-3:** Tilsluttes via trådløst LAN for at udskrive billeder på instax-film.

### Anvendelse af fjernbetjent udløser

Der kan anvendes en ekstra RR-90 fjernbetjening til langtidseksponeringerne. RR-90 tilsluttes via mikro USB-stikket USB 2.0 (Mikro-B).



Alternativt kan elektroniske udløser fra tredjepartsforhandlere, tilsluttes via fjernbetjeningsstikket (ø2,5 mm 3-benet ministik).

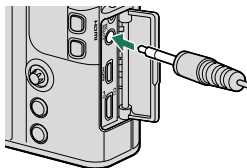


Der vises en dialogboks for bekræftelse, når en tredjepartsudløser tilsluttes; tryk på **MENU/OK**, og vælg **FJERN.** for **FILMINDSTILLING > MIK/FJERN-UDLØSN.**

KONTR. MIK.-FJERN.UDLØSN.-  
INDSTILLING  
OK ANGV. OK SPRING OVER

### Anvendelse af ekstern mikrofon

Der kan optages lyd med eksterne mikrofoner, som tilsluttet med stik, der er 2,5 mm i diameter. Mikrofoner, der kræver strøm fra stikkontakt, kan ikke anvendes. Se vejledningen til mikrofonen for detaljer.





# Tilslutninger

11

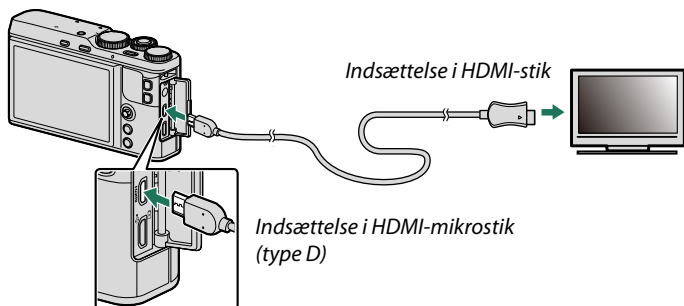
## HDMI-udgang

Kameraets visninger for optagelse og afspilning kan udlæses på HDMI-enheder.

### Tilslutning til HDMI-enheder

Tilslut kameraet til fjernsyn eller andre HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel fra tredjepart.

- 1 Sluk for kameraet.
- 2 Tilslut kablet som vist herunder, mens du sørger for, at stikkene sættes ordentligt i.



⚠ Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.

- 3 Konfigurer enheden til HDMI-indgang som beskrevet i dokumentationen, der følger med enheden.
- 4 Tænd kameraet. Indholdet af kameravisningen vises på HDMI-enheden.

⚠ USB-kablet kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et HDMI-kabel.


## Optagelse

Optag billeder og film, mens du på HDMI-enheden kigger på sceneriet, som kameraets objektiv fanger eller gemmer optagelser på HDMI -enheden.



Denne funktion kan anvendes til at gemme 4K-film eller Fuld HD-film på en HDMI-optager.

## Afspilning

For at starte afspilning skal du trykke på knappen  på kameraet. Kameraets skærm slukker, og der udlæses billeder og film på HDMI-enheden. Bemærk, at kameraets lydstyrkeknapper ikke har nogen indvirkning på lyd afspillet på fjernsynet; anvend fjernsynets lydstyrkeknapper for at justere lydstyrken.



Nogle fjernsyn viser kortvarigt sort skærm ved start af afspilning af film.

## Trådløse forbindelser (Bluetooth, trådløst LAN/Wi-Fi)

Opnå adgang til trådløse netværk, og tilslut til computere, smartphones eller tablets. For yderligere information, gå på:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Smartphones og tablets: FUJIFILM Camera Remote

Oprette forbindelse til kameraet via Bluetooth eller trådløst LAN.



For at etablere trådløs forbindelse til kameraet er du nødt til at installere den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på din smartphone eller tablet.

#### FUJIFILM Camera Remote


Når der er etableret forbindelse, kan du anvende FUJIFILM Camera Remote til at:

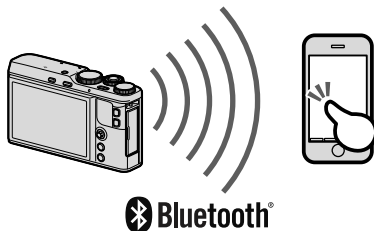
- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddata til kameraet
- Udløs kameraets lukker
- Opdatér kameraets firmware

For downloads og anden information, gå på:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)




## Smartphones og tablets: Bluetooth®-sammenkædning


Anvend  **FORBINDELSESIJUSTERING** > **Bluetooth-INDSTILLINGER** > **REGISTRERING AF TILKNYT.** for at kæde kameraet sammen med smartphones eller tablets. Sammenkædning tilbyder en simpel metode til download af billeder fra kameraet.

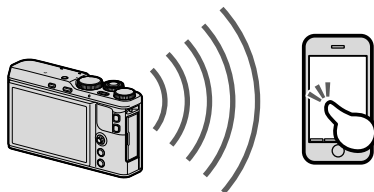


 Billederne downloades via en trådløs forbindelse.

Når sammenkædningen er fuldført, bliver du i stand til at synkronisere kameraets ur og stedsdata med smartphone eller tablet ( 156).

## Smartphones og tablets: Wi-Fi

Anvend indstillingerne  **TRÅDLØS KOMM.** i optagemenuen eller afspilningsmenuen til at oprette forbindelse til en smartphone eller tablet via Wi-Fi.



## Computere: FUJIFILM PC AutoSave

Installér den seneste version af FUJIFILM PC AutoSave på din computer for at overføre billeder fra kameraet over trådløse netværk.

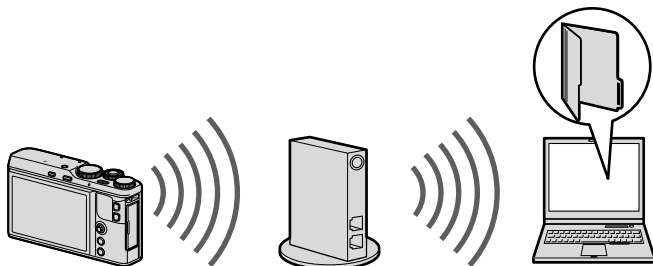
For downloads og anden information, gå på:


[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## Computere: Trådløse forbindelser

Du kan overføre billeder fra kameraet ved hjælp af indstillingen

 **PC-AUTOLAGRING** i afspilningsmenuen.



 Du kan også overføre billeder ved at trykke på knappen **Fn1** (funktion 1) og holde den nede i afspilningstilstand.

## Tilslutning til computere via USB

Tilslut kameraet til en computer for at downloade billeder.

### Windows (MyFinePix Studio)

Anvend MyFinePix Studio til at kopiere billeder over på din computer, hvor de kan lagres, vises, organiseres og printes. MyFinePix Studio er tilgængelig til download fra følgende webside:

*<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>*

Når download er fuldført, dobbeltklik på downloadfilen ("MFPS\_Setup.EXE") og følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

### Mac OS X/macOS

Billeder kan kopieres over på din computer ved hjælp af Image Capture (som fulgte med din computer) eller anden software.

### RAW FILE CONVERTER EX

For at få vist RAW-filer på computeren skal du anvende den RAW FILE CONVERTER EX, som kan downloades på:

*<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>*

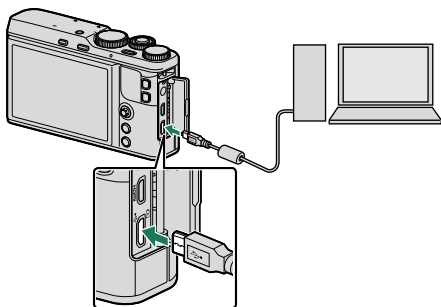
## Tilslutning af kameraet

Forbind kameraet og computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

- 1 Find et hukommelseskort med billeder, du ønsker at kopiere over på computeren, og sæt kortet i kameraet.

**!** Strømsvigt under overførsel kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet. Sæt et nyt eller fuldt opladet batteri i, før du tilslutter kameraet.

- 2 Sluk kameraet, tilslut det medfølgende USB-kabel som vist, og sørg for, at stikkene er sat helt i.



**!** Kameraet er udstyret med et USB 2.0 mikro USB-stik (mikro-B).

- 3 Tænd kameraet.
- 4 Kopiér billeder over på computeren ved hjælp af MyFinePix Studio eller med programmer i dit styresystem.
- 5 Når overførslen er fuldført, skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.



Hvis der er isat et hukommelseskort med et stort antal billeder, kan der forekomme en forsinkelse i starten af softwaren, og du kan muligvis ikke importere eller gemme billeder. Anvend en hukommelseskortlæser til at overføre billeder.

Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.

Kobl ikke USB-kablet fra, mens der udveksles data mellem kameraet og computeren, og isæt eller fjern ikke hukommelseskort, mens en overførsel er i gang. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet.


I visse tilfælde er det sandsynligvis ikke muligt at få adgang til billeder gemt på en netværksserver ved hjælp af den medfølgende software på samme måde som på en computer, der ikke er netværksopkoblet.

Brugeren skal selv afholde alle udgifter til teleselskabet eller internetudbyderen ved anvendelse af tjenester, der kræver en internetforbindelse.

## instax SHARE-printere

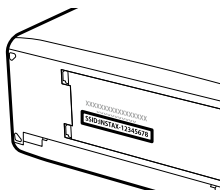
Udskriv billeder fra dit digitalkamera til printere af typen instax SHARE.

### Oprettelse af forbindelse


Vælg  **FORBINDELSESIJUSTILLING** > **instax PR.FORB.INDST.** i kameraets opsætningsmenu, og indtast printernavnet instax SHARE (SSID) og adgangskoden.

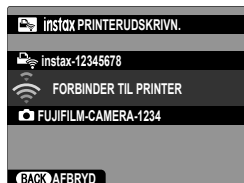
#### Printernavnet (SSID) og adgangskoden

Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.



## Udskrivning af billeder

- 1 Tænd printeren.
- 2 Vælg  **instax PRINTERUDSKRIVN.** i kameraets afspilningsmenu. Kameraet opretter forbindelse til printeren.
- 3 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at få vist billedet, du ønsker at udskrive, og tryk derefter på **MENU/OK**.



Billeder taget med andre kameraer kan ikke udskrives.

Det udskrevne område er mindre end det område, der kan ses på LCD-skærmen.

Visningerne kan variere alt efter typen af tilsluttet printer.

- 4 Billedet sendes til printeren, og udskrivningen starter.





# Tekniske bemærkninger

12

## Software fra Fujifilm

Kameraet kan anvendes med følgende Fujifilm-software.

### FUJIFILM Camera Remote

Opret en trådløs forbindelse mellem kameraet og en smartphone eller tablet (📖 176).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### FUJIFILM PC AutoSave

Download billeder fra dit kamera via trådløse netværk (📖 178).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### MyFinePix Studio

Håndtér, vis, udskriv og redigér de mange billeder, der er downloadet fra dit digitalkamera (📖 179).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

### RAW FILE CONVERTER EX

Få vist RAW-billeder på din computer, og konvertér dem til andre formater (📖 179).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

# For din sikkerheds skyld

Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender kameraet

## Bemærkninger om sikkerhed

- Sørg for at anvende kameraet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt din *Brugervejledning* omhyggeligt før anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.

### Om ikonerne

Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.



#### ADVARSEL

Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.



#### FORSIGTIG

Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.

Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysninger, der skal overholdes.



Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").



Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").



Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").

Symbolerne på produktet (herunder tilbehør) repræsenterer følgende:



Vekselstrøm



Jævnstrøm



Klasse II-udstyr (konstruktionen af produktet er dobbelt isoleret).



### ADVARSEL



Tænk stikker ud af stikkontakten

**Hvis der opstår problemer, skal du slukke for kameraet, tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten.** Hvis du bliver ved med at anvende kameraet, når der kommer røg eller usædvanlig lugt fra det, eller hvis kameraet på anden vis er i en unormal tilstand, kan det medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler.



**Lad ikke vand eller fremmedlegemer trænge ind i kameraet.** Hvis der kommer vand eller fremmedlegemer ind i kameraet, skal du slukke for kameraet, tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten. Fortsat anvendelse af kameraet kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler.



Anvend det ikke badeværelset eller under bruseren

**Anvend ikke kameraet i badeværelset eller under bruseren.** Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.



Skil ikke kameraet ad

**Forsøg aldrig at ændre eller skille kameraet ad (åbn aldrig kamerahuset).** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød.















Har ikke med de indvendige dele

**Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlever produktet til eftersyn på købsstedet.

 **ADVARSEL**

|   |  |
|---|--|
|    | <b>Du må ikke ændre, opvarme eller unødigt vride eller trække i forbindelseskablet, og du må ikke sætte tunge genstande på det.</b> Disse handlinger kan beskadige kablet og medføre brand eller elektrisk stød. Hvis kablet er beskadiget, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.  |
|    | <b>Sæt ikke kameraet på en ustabil overflade.</b> Dette kan få kameraet til at vælte eller tippe ned og medføre personskade.   |
|    | <b>Forsøg aldrig at tage billeder, mens du bevæger dig.</b> Anvend ikke kameraet, mens du går eller kører. Dette kan gøre, at du falder eller bliver involveret i en trafikulykke.   |
|    | <b>Rør ikke ved nogen af kameraets metaldele, når det er tordenvejr.</b> Dette kan medføre elektrisk stød som følge af induceret strøm fra lynnedslag.   |
|    | <b>Anvend kun batteriet på angivne vis.</b> Isæt batteriet som vist af indikatoren.  |
|    | <b>Du må ikke skille batterier ad og ændre eller opvarme dem. Du må ikke tabe batterier, slå på dem eller kaste dem eller på anden måde udsætte dem for kraftige stød. Anvend ikke batterier, der ser ud til at lække, være deforme, misfarvede, eller som på anden måde er unormale. Anvend kun opladere, der er beregnet til genopladning af genopladelige batterier, og forsøg ikke at genoplade Li-ion-batterier eller alkaliske batterier, der ikke kan genoplades. Du må ikke kortslutte batterierne eller opbevare dem sammen med metalgenstande.</b> Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre, at batterierne overophedes, antændes, sprænges eller lækker, hvilket kan føre til brand, forbrændinger eller andre skader. |
|    | <b>Anvend kun batterier eller lysnetadaptere, der er beregnet til anvendelse med dette kamera. Anvend kun den viste forsyningsspænding.</b> Anvendelse af andre strømkilder kan medføre brand.   |
|    | <b>Hvis batteriet lækker, og du får væske i øjnene, på huden eller på dit tøj, skal du skylle det pågældende område med rent vand og omgående søge lægehjælp eller foretage et nødopkald.</b>  |
|    | <b>Anvend kun opladeren til opladning af de batterier, der angives her.</b> Den medfølgende oplader er kun beregnet til anvendelse med den batteritype, der leveres med kameraet. Hvis du anvender opladeren til opladning af almindelige batterier eller andre typer genopladelige batterier, kan det få batteriet til at lække, blive overophedet eller sprænges.  |
|    | <b>Hvis du anvender en blitz for tæt på en persons øjne, kan det medføre skader på synet.</b> Vær særligt forsigtig, når du fotograferer babyer og små børn.   |
|    | <b>Du må ikke være i berøring med varme overflader i længere tid ad gangen.</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur, især ved høje omgivende temperaturer eller hos brugere med dårlig blodomløb eller nedsat føleevne. I disse tilfælde anbefales det at anvende stativ eller træffe lignende foranstaltninger.  |
|    | <b>Lad ikke en kropsdel være i kontakt med produktet i længere tid, når produktet er tændt.</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur, især ved længere tids anvendelse, ved høje omgivende temperaturer eller hos brugere med dårlig blodomløb eller nedsat føleevne. I disse tilfælde anbefales det at anvende stativ eller træffe lignende foranstaltninger.   |
|    | <b>Må ikke anvendes i nærheden af brændbare genstande, eksplosive gasser eller støv.</b>   |
|    | <b>Ved transport af batteriet skal du sætte det i et digitalkamera eller opbevare i et hårdt etui. Du skal opbevare batteriet i det hårde etui. Ved bortskaffelse skal du sætte isoleringstape på batteripolerne.</b> Kontakt med andre metalgenstande eller batterier kan medføre antændelse eller sprængning af batteriet.   |
|   | <b>Opbevar hukommelseskort, tilbehørssko og andre små dele utilgængeligt for børn.</b> Børn kan sluge små dele; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger små dele, skal du søge lægehjælp eller foretage nødopkald.   |
|  | <b>Opbevar dem utilgængeligt for små børn.</b> Blandt de elementer, der kan forvolde skade, er remmen, der kan vikle sig rundt om halsen på et barn og føre til kvælning, samt blitzen, der kan give skader på synet.  |
|  | <b>Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale.</b> Dette produkt udsender radiofrekvenser, der kan forstyrre navigationsudstyr eller medicinsk udstyr.  |

|  <b>FORSIGTIG</b> |   |
|--|---|
|                   | <b>Anvend ikke dette kamera på steder med oliedampe, dampe, fugtighed eller støv.</b> Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.   |
|                   | <b>Efterlad ikke dette kamera på steder med ekstremt høje temperaturer.</b> Efterlad ikke kameraet på steder såsom i et lukket køretøj eller i direkte sollys. Dette kan medføre brand.   |
|                   | <b>Læg ikke tunge genstande på kameraet.</b> Dette kan få den tunge genstand til at tippe eller vælte ned og medføre personskade.   |
|                   | <b>Flyt ikke kameraet, mens lysnetadapteren stadig er tilsluttet.</b> Træk ikke i forbindelseskablet for at frakoble lysnetadapteren. Dette kan beskadige netledningen eller kablerne og medføre brand eller elektrisk stød.  |
|                   | <b>Tildæk ikke kameraet eller lysnetadapteren, og pak dem ikke ind i en klud eller et tæppe.</b> Dette kan medføre varmeophobning og gøre kamerahuset deformt eller forårsage brand.  |
|                   | <b>Du må ikke anvende stikket, hvis det er beskadiget, eller hvis det ikke passer sikkert ind i stikkontakten.</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan resultere i brand eller elektrisk stød.  |
|                   | <b>Når du rengør kameraet, eller hvis du ikke skal anvende kameraet i længere tid, skal du tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten.</b> Manglende overholdelse heraf kan medføre brand eller elektrisk stød.  |
|                   | <b>Efter endt opladning skal du tage opladeren ud af stikkontakten.</b> Hvis du lader opladeren sidde i stikkontakten, kan det medføre brand.   |
|                   | <b>Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet komme for hurtigt ud af hukommelseskortslidsen. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.</b> Hvis det udskubbede kort rammer personer, kan de komme til skade.  |
|                   | <b>Anmod om regelmæssig test af kameraets indvendige dele og rengøring af dit kamera.</b> Ophobning af støv kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler for at anmode om indvendig rengøring af kameraet hvert andet år. Bemærk, at denne service ikke er gratis. |
|                   | <b>Fare for eksplosion, hvis batteriet ikke udskiftes korrekt. Udskift kun batteriet med samme eller tilsvarende type.</b>  |

### Batteriet og strømforsyningen

**Bemærk:** Kontrollér den anvendte batteritype i kameraet, og læs de relevante afsnit.

**⚠ ADVARSEL:** Batteriet må ikke udsættes for overdreven varme såsom solskin, ild eller lignende.

Følgende beskriver korrekt anvendelse af batteriet samt forlængelse af deres levetid. Forkert anvendelse kan forkorte batteriets levetid eller medføre lækage, overophedning, brand eller eksplosion.

#### **Li-ion-batterier**

Læs dette afsnit, hvis dit kamera anvender et genopladeligt Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet op ved levering. Oplad batteriet før anvendelse. Opbevar batteriet i dets etui, når det ikke anvendes.

#### ■ Bemærkninger om batteriet

Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.

Du kan forlænge batteriets levetid ved at slukke kameraet, når det ikke anvendes.

Batterikapaciteten falder ved lave temperaturer; et afladet batteri fungerer muligvis ikke, når det er koldt. Opbevar et fuldt opladet batteri på et varmt sted, og skift det efter behov, eller hav batteriet i lommen eller på et andet varmt sted, og sæt det kun i kameraet ved fotografering. Lad ikke batteriet komme i direkte kontakt med håndvarmere eller andet varmegenererende udstyr.

#### ■ Opladning af batteriet

Oplad batteriet i den medfølgende batterioplader. Opladningstiderne forlænges ved omgivende temperaturer på under +10 °C eller over +35 °C. Forsøg ikke at oplade batteriet ved temperaturer på over +40 °C; ved temperaturer på under 0 °C lades batteriet ikke op.

Forsøg ikke at genoplade et fuldt opladet batteri. Batteriet behøver dog ikke at være afladet fuldstændigt, før det lades op. Batteriet kan være varmt at røre ved umiddelbart efter opladning eller anvendelse. Dette er normalt.

#### ■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet genoplades omtrent 300 gange. Et mærkbart fald i den tid, et batteri kan holde, angiver, at det har nået slutningen af dets levetid og bør udskiftes.

### ■ Opbevaring

Ydelsen kan forringes, hvis batteriet efterlades ubrugt i længere tid, når det er fuldt opladet. Aflad batteriet helt, før du lægger det til opbevaring.

Hvis kameraet ikke skal anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det på et tørt sted med en omgivende temperatur på mellem +15 °C og +25 °C. Du må ikke opbevare batteriet på steder med ekstreme temperaturer.

### ■ Forholdsregler: Håndtering af batteriet

- Transportér og opbevar ikke batteriet sammen med metalgenstande såsom Halskæder eller hårnåle.
- Udsæt ikke batteriet for åben ild eller varme.
- Skil ikke batteriet ad, og foretag ikke ændringer af det.
- Anvend kun batteriet med udpegede opladere.
- Bortskaf brugte batterier korrekt.
- Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for kraftige, fysiske stød.
- Udsæt ikke batteriet for vand.
- Hold polerne rene.
- Batteriet og kamerahuset kan blive varmt at røre ved efter længere tids anvendelse. Dette er normalt.

### ■ Forsigtig: Bortskaffelse

Bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning. Du bedes være opmærksom på de miljømæssige aspekter ved bortskaffelse af batterier. Anvend apparatet i moderate klimaer.

### Lysnetadaptere

Anvend kun Fujifilm-lysnetadaptere, der er udpeget til anvendelse med dette kamera. Andre adaptore kan beskadige kameraet.

- Lysnetadapteren er kun til indendørs brug.
- Sørg for, at jævnstrømsstikket er tilsluttet sikkert til kameraet.
- Sluk kameraet, før du frakobler adapteren. Frakobl adapteren ved at tage fat i stikket, ikke i kablet.
- Må ikke anvendes med andre enheder.
- Skil ikke adapteren ad.
- Udsæt ikke adapteren for høj varme og fugtighed.
- Udsæt ikke batterierne for kraftige, fysiske stød.
- Adapteren kan summe eller blive varm at røre ved under anvendelse. Dette er normalt.
- Hvis adapteren forårsager radiointerferens, skal du dreje eller flytte modtagerantennen.

### Anvendelse af kameraet

- Ret ikke kameraet mod meget stærke lyskilder, såsom solen på en skyfri himmel. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraets billedsensor.
- Kraftigt sollys, der fokuseres gennem søgeren, kan skade den elektroniske søgers (EVF) panel. Ret ikke den elektroniske søger mod solen.

### Tag prøvebilleder

For du tager billeder ved vigtige lejligheder (såsom til bryllupper, eller før du tager kameraet med på rejse), skal du tage et prøvebillede og få vist resultaterne for at sikre dig, at kameraet fungerer normalt. FUJIFILM Corporation påtager sig intet ansvar for skader eller tabt fortjeneste som følge af funktionsfejl ved produktet.

### Bemærkninger om ophavsret

Medmindre det udelukkende er til personlig brug må billeder optaget med dit eget digitale kamerasystem ikke anvendes på måder, der er i strid med ophavsretlige love uden samtykke fra ejeren. Bemærk, at visse restriktioner gælder for fotografering af sceneforestillinger, underholdning og udstillinger, selv når det udelukkende er til personlig brug. Brugere bedes ligeledes bemærke, at overførsel af hukommelseskort med billeder eller data beskyttet af ophavsretlige love kun er tilladt inden for restriktionerne pålagt af disse ophavsretlige love.

**Håndtering**

For at sikre, at billederne optages korrekt, må du ikke udsætte kameraet for tryk eller fysiske stød, mens der optages billeder.


**Flydende krystal**

Hvis skærmen beskadiges, skal du passe på ikke at komme i kontakt med flydende krystal. Træf omgående de angivne foranstaltninger, hvis én af følgende situationer skulle opstå:

- **Hvis du får flydende krystal på huden**, skal du rense området med en klud og derefter vaske grundigt med sæbe og rindende vand.
- **Hvis du får flydende krystal i øjnene**, skal du skylle pågældende øje med rent vand i mindst 15 minutter og derefter søge lægehjælp.
- **Hvis du sluger flydende krystal**, skal du skylle din mund grundigt med vand. Drik store mængder vand, fremkald opkastning, og søg derefter lægehjælp.

Selvom skærmen er produceret ved hjælp af ekstrem højpræcisionsteknologi, kan den indeholde pixels, der altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er ikke en funktionsfejl, og billeder optaget med dette produkt påvirkes ikke.

**Varemærkeinformation**

Digitalt opdelt billede er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card og  er varemærker tilhørende FUJIFILM Corporation. De heri inkluderede skriftsnit er udelukkende udviklet af DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande. Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Fujifilm er under licens. SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI-logoet er et varemærke eller et registreret varemærke tilhørende HDMI Licensing LLC. Alle øvrige navne på varemærker nævnt i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

**Elektrisk interferens**

Dette kamera kan forstyrre hospitals- og luftfartsudstyr. Forhør dig på hospitalet eller hos flyselskabets personale, før du anvender kameraet på et hospital eller et fly.

**Farve-tv-systemer**

NTSC (National Television System Committee) er en farve-tv-specifikation til tv-udsendelser vedtaget i primært USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et farve-tv-system vedtaget primært i europæiske lande og Kina.

**Exif Print (Exif Version 2.3)**

Exif Print er et nyligt revideret filformat til digitalt kameraer, hvor oplysningerne lagret sammen med billeder anvendes til optimal farvegengivelse ved udskrivning.

**VIGTIG MEDDELELSE: Læses for anvendelse af softwaren**

Direkte eller indirekte eksport, som et hele eller delvist, af licenseret software uden tilladelse fra de relevante myndigheder, er forbudt.

## BEMÆRKNINGER

For at undgå brand eller fare for elektrisk stød må du ikke udsætte enheden for regn eller fugt.

Læs "Bemærkninger om sikkerhed", og sørg for at sætte dig ind i disse, før du anvender kameraet.

### Til kunder i Canada

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**FORSIGTIG:** Dette klasse B digitale apparat overholder Canadas ICES-003.

**Industry Canada-erklæring:** Denne enhed overholder Industry Canadas licensfritagede RSS'er. Betjening er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enhed må ikke forårsage interferens, og (2) Denne enhed skal acceptere enhver form for interferens, herunder interferens, der kan medføre uønsket drift af enheden.

Denne enhed og dens antenne(r) må ikke placeres samme sted som eller anvendes sammen med andre antenner eller sendere, med undtagelse af testede, indbyggede radioer. Funktionen for valg af landekode er deaktiveret for produkter, der markedsføres i USA/Canada.

**Erklæring om strålingseksponering:** Den foreliggende videnskabelige dokumentation viser ikke, at der skulle være sundhedsmæssige problemer forbundet med anvendelse af trådløse lavstrømsenheder. Der er imidlertid intet bevis for, at disse trådløse lavstrømsenheder er fuldstændigt sikre. Trådløse lavstrømsenheder udsender lave mængder radiofrekvensenergi (RF) i mikrobølgeområdet under anvendelse. Mens høje mængder radiofrekvensenergi kan give sundhedsmæssige påvirkninger (ved opvarmning af væv), har udsættelse for lave mængder radiofrekvensenergi, der ikke afgiver varme, ingen kendte skadevirkninger. Mange undersøgelser af udsættelser for lave mængder radiofrekvensenergi har ikke afsløret nogen biologiske virkninger. Visse undersøgelser har antydnet, at der kan opstå biologiske virkninger, men sådanne fund er ikke blevet underbygget af ekstra forskning. XF10 er blevet testet og fundet i overensstemmelse med eksponeringsgrænserne for IC-stråling fastsat for et ukontrolleret miljø og opfylder RSS-102 i eksponeringsreglerne for IC-radiofrekvens (RF).

### Bortskaffelse af elektrisk og elektronisk udstyr i private husholdninger

**I EU, Norge, Island og Liechtenstein:** Dette symbol på produktet eller i brugervejledningen og i garantien og/eller på emballagen betyder, at dette produkt ikke bør behandles som husholdningsaffald. Det bør i stedet afleveres på et egnet indsamlingssted for genbrug af elektrisk og elektronisk udstyr.

Når du sikrer en korrekt bortskaffelse af dette produkt, bidrager du til at forebygge potentielle negative konsekvenser for miljø og folkesundhed, som ellers vil kunne opstå ved u hensigtsmæssig affaldshåndtering af dette produkt.

Dette symbol på batterier eller akkumulatore betyder, at disse batterier ikke bør behandles som husholdningsaffald.

Hvis dit udstyr indeholder let udtagelige batterier eller akkumulatore, bedes du bortskaffe disse særskilt i henhold til lokale regler.

Genbrug af materialet bidrager til at bevare naturens ressourcer. For mere detaljerede oplysninger om genbrug af dette produkt, bedes du kontakte de lokale myndigheder, dit lokale renovationsfirma eller den forretning, hvor du har købt produktet.

**I lande uden for EU, Norge, Island og Liechtenstein:** Hvis du ønsker at kassere dette produkt, herunder batterier eller akkumulatore, bedes du kontakte de lokale myndigheder og få anvist den korrekte bortskaffelsesprocedure.

**I Japan:** Dette symbol på batterierne indikerer, at de skal bortskaffes særskilt.



Li-ion



**Trådløst netværk og Bluetooth-enheder: Forholdsregler**

Dette produkt overholder følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Hermed erklærer FUJIFILM Corporation, at radioudstyrstypen FF180002 er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU.

EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_xf10/pdf/index/fujifilm\\_xf10\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_xf10/pdf/index/fujifilm_xf10_cod.pdf)

Denne overensstemmelse er angivet med følgende overensstemmelsesmærkning placeret på produktet:



Denne mærkning er gyldig for ikke-Telecom-produkter og EU-harmoniserede Telecom-produkter (f.eks. Bluetooth®).

**VIGTIGT:** Læs følgende bemærkninger før anvendelse af kameraets indbyggede trådløse sender.

① Dette produkt, der indeholder funktionen kryptering udviklet i USA, kontrolleres af de amerikanske eksportbestemmelser og må ikke eksporteres eller eksporteres på ny til noget land, hvorfra USA forbyder varer.

- **Anvend kun et trådløst netværk eller en Bluetooth-enhed.** Fujifilm påtager sig intet ansvar for skader, der hidrører fra uautoriseret brug. Må ikke anvendes i programmer, der kræver en høj grad af pålidelighed, eksempelvis i medicinsk udstyr eller i andre systemer, der direkte eller indirekte kan bringe menneskeliv i fare. Ved anvendelse af enheden i computer og i andre systemer, der kræver en højere grad af pålidelighed end trådløse netværk eller Bluetooth-enheder tilbyder, skal du sørge for at tage alle fornødne forholdsregler for at opretholde sikkerheden og undgå funktionsfejl.
- **Må kun anvendes i det land, hvor enheden er købt.** Denne enhed lever op til regulativerne om trådløse netværk og Bluetooth-enheder i det land, hvor enheden er købt. Overhold alle placeringsregulativer ved anvendelse af enheden. Fujifilm påtager sig intet ansvar for problemer, der hidrører fra anvendelse på andre retsområder.
- **Enheden må ikke anvendes på steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens.** Senderen må ikke anvendes i nærheden af mikrobølgeovne eller på andre steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens, som kan hindre modtagelse af trådløse signaler. Der kan opstå gensidig interferens, når senderen anvendes i nærheden af andre trådløse enheder på 2,4 GHz-båndet.
- **Den trådløse sender kører på 2,4 GHz-båndet ved hjælp af DSSS-, OFDM- og GFSK-modulering.**
- **Sikkerhed:** Trådløst netværk og Bluetooth-enheder sender data via radio, og derfor kræver anvendelsen af dem større grad af sikkerhed end den, som gælder for kablede netværk.
  - Tilslut ikke til ukendte netværk eller netværk, som du ikke har adgangstilhøjeligheder til, selv hvis de vises på din enhed, idet en sådan adgang kan betragtes som uautoriseret. Tilslut kun til netværk, som du har adgangstilhøjeligheder til.
  - Vær opmærksom på, at trådløse transmissioner kan være sårbare over for tredjepartsaflytning.
- **Følgende kan straffes ved lov:**
  - At skille denne enhed ad eller ændre den
  - Fjernelse af enhedens certificeringsmærkater
- **Denne enhed kører på samme frekvens som erhvervs-mæssige, uddannelses-mæssige og medicinske enheder samt trådløse sendere.** Den kører også på samme frekvens som licenserede sendere og særlige ikke-licenserede sendere med lav spænding, der anvendes i RFID-sporingsystemer på samleband og i andre lignende programmer.
- **For at hindre interferens med ovenstående enheder skal du tage følgende forholdsregler.** Bekræft, at RFID-senderen ikke kører for anvendelse af denne enhed. Hvis du oplever, at enheden forårsager interferens i licenserede sendere, der anvendes til RFID-sporing, skal du omgående indstille brugen af pågældende frekvens eller flytte enheden et andet sted hen. Hvis du oplever, at denne enhed forårsager interferens i RFID-sporingsystemer med lav spænding, bedes du kontakte en Fujifilm-repræsentant.
- **Anvend ikke denne enhed ombord på et fly.** Bemærk, at Bluetooth kan forblive tændt, selv når kameraet er slukket. Du kan deaktivere Bluetooth ved at vælge **FRA** for **FORBINDELSE/INDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > Bluetooth TIL/FRA**.

## Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender objektivet

### Bemærkninger om sikkerhed

- Sørg for at anvende objektivet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt *Brugervejledning* til kameraet omhyggeligt før anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.

### Om ikonerne

Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.



**ADVARSEL** Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.



**FORSIGTIG** Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.

Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysninger, der skal overholdes.



Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").



Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").



Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").



### ADVARSEL



Må ikke ned sænkes

**Må ikke ned sænkes i eller udsættes for vand.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre en brand eller elektrisk stød.



Skil ikke kameraet ad

**Skil ikke kameraet ad (åbn ikke kamerahuset).** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand, elektrisk stød eller personskade som følge af funktionsfejl ved produktet.



Rør ikke ved de indvendige dele









**Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlevér produktet til eftersyn på købsstedet.



**Må ikke anbringes på ustabile overflader.** Produktet kan falde ned og medføre tilskadekomst.



**Se ikke på solen gennem objektivets eller kameraets søger.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre permanent skade på synet.

|  <b>FORSIGTIG</b> |   |
|--|---|
|                   | <b>Må ikke anvendes eller opbevares på steder med damp eller røg, eller som er meget fugtige eller ekstremt støvede.</b><br>Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød. |
|                   | <b>Må ikke efterlades i direkte sollys eller på steder med meget høje temperaturer, såsom i et lukket køretøj på en solrig dag.</b><br>Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand.           |
|                   | <b>Opbevar kameraet utilgængeligt for små børn.</b> Dette produkt kan medføre personskaade, når det er i hænderne på børn.  |
|                   | <b>Må ikke håndteres med våde hænder.</b> Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød.   |
|                   | <b>Hold sollyset væk fra billedet, når du tager billeder af motiver i modlys.</b> Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet kan medføre brand eller forbrændinger.             |
|                   | <b>Når produktet ikke anvendes, skal du sætte objektivdækslerne på igen og opbevare det på et sted uden direkte sollys.</b> Sollys fokuseret af objektivet kan medføre brand eller forbrændinger.             |
|                   | <b>Bær ikke kameraet eller objektivet, mens de er monteret på et stativ.</b> Produktet kan falde ned eller ramme andre genstande og medføre tilskadekomst.  |

## Produktvedligeholdelse

---

For at sikre, at du fortsat får glæde af produktet, skal du være opmærksom på følgende forholdsregler.

---

**Kamerahus:** Anvend en blød, tør klud til rengøring af kamerahuset efter hver anvendelse. Anvend ikke alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier, der kan misfarve læderet på kamerahuset eller gøre det deformt. Væske på kameraet skal omgående fjernes med en blød, tør klud. Anvend en pustebørste til at fjerne støv fra skærmen - pas på ikke at ridse skærmen - og tør den derefter af med en blød, tør klud. Eventuelt resterende pletter kan fjernes ved forsigtigt at tørre med en Fujifilm objektivrenseserviet med en lille smule objektivrensevæske på. Udskift objektivdækslet, inden du lægger kameraet væk.

## Opdateringer til firmware

På grund af firmwareopdateringen er enkelte produktfunktioner muligvis anderledes end dem, der beskrives i den medleverede manual. Gå ind på vores webside for yderligere oplysninger om den individuelle model:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Kontrol af firmwareversionen

 Kameraet viser kun firmwareversionen, hvis der er isat et hukommelseskort.

- 1 Sluk kameraet, og kontrollér, at der er isat et hukommelseskort.
- 2 Tænd kameraet, mens du holder knappen **DISP/BACK** nede. Den aktuelle firmwareversion vises; kontrollér firmwareversionen.
- 3 Sluk for kameraet.

## Fejlfinding

Se nedenstående tabel, hvis du oplever problemer i anvendelsen af dit kamera. Hvis du ikke finder løsningen her, skal du kontakte din lokale Fujifilm-forhandler.

### Strøm og batteri

| Problem                      | Løsning   |
|------------------------------|---|
| Kameraet tænder ikke.        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 30).</li><li>• <b>Batteriet er sat forkert i:</b> Isæt det igen, så det vender rigtigt (📖 26).</li><li>• <b>Dækslet til batterikammeret er ikke låst:</b> Lås dækslet til batterikammeret (📖 26).</li></ul>   |
| Batteriet aflades hurtigt.   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet er koldt:</b> Varm batteriet op ved at putte det i lommen eller et andet varmt sted, og sæt det i kameraet igen, umiddelbart inden du tager et billede.</li><li>• <b>Der er snavs på batteripolerne:</b> Rengør polerne med en blød, tør klud.</li><li>• <b>TIL er valgt for FØR-AF:</b> Slå <b>FØR-AF</b> fra (📖 105).</li><li>• <b>SR<sup>+</sup> er valgt til optagetilstand:</b> Vælg en anden tilstand (📖 52).</li><li>• <b>Batteriet er blevet ladet op mange gange:</b> Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri.</li></ul> |
| Kameraet slukkes pludseligt. | <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 30).  |
| Opladningen starter ikke.    | Sæt batteriet i igen, så det vender rigtigt, og sørg for, at lysnetadapteren er sat ordentligt i stikket (📖 26, 30).  |
| Opladningen går langsomt.    | Oplad batteriet ved stuetemperatur.   |

| Problem  | Løsning  |
|--|--|
| Opladningslampen blinker, men batteriet lades ikke op. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Der er snavs på batteripolerne:</b> Rengør polerne med en blød, tør klud (📖 26).</li> <li>• <b>Batteriet er blevet ladet op mange gange:</b> Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri. Hvis batteriet stadig ikke lades op, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler (📖 170).</li> </ul> |

## Menuer og visninger

| Problem                     | Løsning                                     |
|-----------------------------|---|
| Visningen er ikke på dansk. | Vælg <b>DANSK</b> for 言語/LANG. (📖 37, 146). |

## Optagelse

| Problem  | Løsning   |
|--|---|
| Der tages ikke noget billede, når der trykkes på udløserknappen.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortet er fuldt:</b> Isæt et nyt hukommelseskort, eller slet nogle billeder (📖 26, 136).</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret:</b> Formatér hukommelseskortet (📖 159).</li> <li>• <b>Der er snavs på hukommelseskortets kontakter:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud.</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er beskadiget:</b> Isæt et hukommelseskort (📖 26).</li> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 30).</li> <li>• <b>Kameraet er slukket automatisk:</b> Tænd kameraet (📖 33).</li> <li>• <b>Indikatorlampen var orange, da du forsøgte at optage et panorabillede:</b> Vent, indtil indikatorlamperne slukkes (📖 59).</li> </ul> |
| Skjolder ("støj") forekommer på skærmen, når udløserknappen trykkes halvt ned. | Forøgelsen øges for at understøtte kompositionen, når motivet er dårligt belyst, og blænden er rundet ned, hvilket kan medføre i synlige skjolder, når der vises eksempler på billeder i visningerne. Billeder taget med kameraet påvirkes ikke.  |
| Kameraet fokuserer ikke.   | <b>Motivet egner sig ikke til autofokus:</b> Brug fokuslås eller manuel fokus (📖 86).   |

| Problem   | Løsning   |
|---|---|
| Intet ansigt registreres.                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivets ansigt dækkes af solbriller, en hat, langt hår eller andre genstande:</b> Fjern forhindringer (📖 104).</li> <li>• <b>Motivets ansigt fylder kun et lille område af billedet:</b> Ændr kompositionen, så motivets ansigt fylder et større område af billedet (📖 104).</li> <li>• <b>Motivets hoved er på skrå eller vandret:</b> Bed personen om at holde hovedet lige (📖 104).</li> <li>• <b>Kameraet er vipet:</b> Hold kameraet lige.</li> <li>• <b>Motivets ansigt er dårligt belyst:</b> Fotografér i stærkt lys.</li> </ul> |
| Forkert motiv er valgt.   | Det valgte motiv er tættere på midten af billedet end hovedmotivet. Komponér billedet om, eller slå ansigtsregistrering fra, og komponér billedet ved hjælp af fokuslås (📖 86).   |
| Filmoptagelse, 4K burst og 4K multi-fokus er ikke tilgængelige. | <b>Hukommelseskortets skrivehastighed er for langsom:</b> Anvend et hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse på 3 eller bedre (📖 29, 46, 71).  |
| Blitzen går ikke af.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 30).</li> <li>• <b>Kameraet er i bracketing- eller kontinuerlig indstilling:</b> Vælg enkeltbilledtilstand (📖 69, 74).</li> <li>• <b>SLUKKET er valgt for LYD &amp; BLITZ:</b> Vælg TIL (📖 147).</li> </ul>  |
| Visse blitztilstande er ikke tilgængelige.                      | <b>SLUKKET er valgt for LYD &amp; BLITZ:</b> Vælg TIL (📖 147).  |
| Flashen oplyser ikke motivet helt.                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet er ikke inden for flashens rækkevidde:</b> Placér motivet inden for blitzens rækkevidde.</li> <li>• <b>Blitzruden er dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt.</li> <li>• <b>Lukkertiden er kortere end synkroniseringshastigheden:</b> Vælg en længere lukkertid (📖 54, 57, 209).</li> </ul>  |
| Billederne er slørede.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektivet er snavset:</b> Rens objektivet.</li> <li>• <b>Objektivet er blokeret:</b> Hold genstande væk fra objektivet (📖 40).</li> <li>• <b>! AF vises under optagelse, og fokusrammen vises med rødt:</b> Kontrollér fokus før optagelse (📖 41).</li> </ul>  |



| Problem                  | Løsning  |
|--------------------------|--|
| Billederne er skjoldede. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lukkertiden er lang, og den omgivende temperatur er høj:</b> Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl.</li> <li>• <b>Kameraet har været anvendt kontinuerligt ved høje temperaturer, eller der vises en temperaturadvarsel:</b> Sluk kameraet, og vent på, det køler ned (📖 33, 206).</li> </ul> |

## Afspilning

| Problem                               | Løsning   |
|---------------------------------------|---|
| Billederne er kornede.                | Billederne blev taget med et kamera af et andet mærke eller en anden model.   |
| Afspilningszoom er ikke tilgængeligt. | Billederne blev oprettet med <b>ÆNDR STØRRELSE</b> eller med et kamera af et andet mærke eller en anden model.  |
| Ingen lyd i filmafspilning.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Afspiln.lydst. er for lav:</b> Justér afspiln.lydst. (📖 148).</li> <li>• <b>Mikrofonen var dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt under optagelse.</li> <li>• <b>Højtaleren er dækket til:</b> Hold kameraet rigtigt under afspilning.</li> <li>• <b>SLUKKET er valgt for LYD &amp; BLITZ:</b> Vælg <b>TIL</b> (📖 147).</li> </ul> |
| Valgte billeder slettes ikke.         | Nogle af billederne, der er valgt til sletning, er beskyttede. Fjern beskyttelsen ved hjælp af enheden, som billedet oprindeligt blev anvendt på (📖 139).   |
| Filnummereringen nulstilles uventet.  | Batterikammerdækslet blev åbnet, mens kameraet var tændt. Sluk kameraet, før du åbner dækslet til batterikammeret (📖 154).  |

## Tilslutninger

| Problem          | Løsning   |
|------------------|---|
| Skærmen er sort. | <b>Kameraet er tilsluttet til TV:</b> Billederne vises på fjernsynet i stedet for på kameraets skærm (📖 174). |

| Problem   | Løsning   |
|---|---|
| Intet billede eller lyd på TV.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt:</b> Tilslut kameraet ordentligt (📖 174).</li> <li>• <b>Indgangen til fjernsynet er indstillet til "TV":</b> Indstil indgangen "HDMI" (📖 174).</li> <li>• <b>Lydstyrken på fjernsynet er for lav:</b> Anvend fjernsynets knapper til at justere lydstyrken (📖 174).</li> </ul> |
| Computeren genkender ikke kameraet.                     | Sørg for, at kameraet og computeren er rigtigt tilsluttede (📖 179).   |
| Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til computeren. | Anvend MyFinePix Studio til at overføre billeder (kun Windows; 📖 179).  |








## Trådløs overførs.

For yderligere information om fejlfinding af trådløse forbindelser, besøg: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

| Problem  | Løsning   |
|--|---|
| Problemer med tilslutning eller overførsel af billeder til smartphone. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smartphonen er for langt væk:</b> Ryk enhederne tættere på hinanden (📖 176).</li> <li>• <b>Enheder i nærheden forårsager radiointerferens:</b> Flyt kamera og smartphone væk fra mikrobølgeovne eller trådløse telefoner (📖 176).</li> </ul>  |
| Kan ikke overføre billeder.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smartphonen er tilsluttet til en anden enhed:</b> Smartphone og kamera kan kun tilsluttes til én enhed ad gangen. Afbryd forbindelsen, og prøv igen.</li> <li>• <b>Der er adskillige smartphones i nærheden:</b> Prøv at tilslutte igen. Tilstedeværelsen af flere smartphones kan vanskeliggøre tilslutning.</li> <li>• <b>Billedet blev oprettet på en anden enhed:</b> Kameraet er muligvis ikke i stand til at overføre billeder oprettet på andre enheder.</li> <li>• <b>Billedet er en film:</b> Overførsel af film tager et stykke tid. Film beregnet til visning på en smartphone eller tablet skal optages ved en billedstørrelse på 1280 × 720 (HD) eller mindre. For information om visning af billeder på kameraet, gå på: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li> </ul> |




| Problem                           | Løsning   |
|-----------------------------------|---|
| Smartphone viser ikke billederne. | Vælg <b>TIL</b> for <b>TILPAS STR.</b>  . Valg af <b>FRA</b> øger tiderne for overførsel af større billeder; desuden vises billeder over en vis størrelse muligvis ikke på visse telefoner (  158). |

## Diverse

| Problem                             | Løsning   |
|-------------------------------------|---|
| Kameraet reagerer ikke.             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Midlertidig kamerafejl:</b> Tag batteriet ud, og sæt det i igen ( 26).</li> <li>• <b>Batteriet er afladet:</b> Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri ( 30).</li> <li>• <b>Kameraet er tilsluttet til et trådløst LAN:</b> Afslut forbindelsen.</li> </ul>   |
| Kameraet virker ikke som forventet. | Tag batteriet ud, og sæt det i igen (  26). Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.  |
| Ingen lyd.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justér lydstyrken ( 148).</li> <li>• Vælg <b>TIL</b> for <b>LYD &amp; BLITZ</b> ( 147).</li> </ul>   |
| Tids- og datostempler               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tids- og datostemplerne er forkerte:</b> Indstil kameraets ur ( 37, 146).</li> <li>• <b>Tids- og datostemplerne vises på billederne:</b> Tids- og datostempel kan ikke slettes. Fjor at undgå visning af stempler på nye billeder skal du vælge <b>FRA</b> for <b>GEM DATAINDSTIL.</b> &gt; <b>DATOSTEMPEL</b> ( 155).</li> </ul> |

## Advarselsmeddelelser og visninger

Følgende advarsler vises på skærmen.





| Advarsel   | Beskrivelse  |
|--|--|
|  (rød)         | Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.   |
|  (blinker rød) | Batteri afladet. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.  |
| <b>!AF</b> (vises med rødt med rød fokusramme)   | Kameraet kan ikke fokusere. Anvend fokuslåsen for at fokusere på et andet motiv på samme afstand, og komponér derefter billedet igen.  |
| Blænde eller lukkertid vises med rødt  | Motivet er for lyst eller for mørkt, og billedet bliver over- eller undereksponeret. Anvend blitzen som ekstra belysning, når du tager billeder af dårligt belyste motiver.  |
| <b>FOKUSFEJL</b>   | Funktionsfejl ved kameraet. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.  |
| <b>OBJEKTIVKONTROLFEJL</b>   |  |
| <b>SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN</b>  |  |
| <b>INTET KORT</b>  | Lukkeren kan kun udløses, når der er isat et hukommelseskort. Indsæt et hukommelseskort.   |
| <b>KORT IKKE INITIALISERET</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret, eller hukommelseskortet er blevet formateret i en computer eller anden enhed:</b> Formatér hukommelseskortet ved hjælp af  <b>FORMATERING</b>.</li><li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li><li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li></ul> |

| Advarsel                      | Beskrivelse   |
|-------------------------------|---|
| <b>KORTFEJL</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet:</b> Formatér kortet.</li> <li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring, eller hukommelseskortet er beskadiget:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li> <li>• <b>Inkompatibelt hukommelseskort:</b> Anvend et kompatibelt kort.</li> <li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li> </ul> |
| <b>SKRIVEBESKYTTET KORT</b>   | Hukommelseskortet er låst. Lås kortet op.   |
| <b>OPTAGET</b>                | Hukommelseskortet er formateret forkert. Anvend kameraet til at formatere kortet.   |
| <b>SD HUKOMMELSEN ER FULD</b> | Hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke optages billeder. Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads.  |
| <b>SKRIVEFEJL</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hukommelseskortfejl eller forbindelsesfejl:</b> Sæt kortet i igen, eller sluk kameraet, og tænd det derefter igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.</li> <li>• <b>Ikke nok hukommelse til at optage flere billeder:</b> Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads.</li> <li>• <b>Hukommelseskortet er ikke formateret:</b> Formatér hukommelseskortet.</li> </ul>   |
| <b>BILLEDANTAL FYLDT OP</b>   | Kameraet er løbet tør for billednumre (det aktuelle billednummer er 999-9999). Formatér hukommelseskortet, og vælg <b>FORFRA</b> for <b>NUMMERERING</b> . Tag et billede for at nulstille billednummereringen til 100-0001, vælg derefter <b>KONTINUERLIG</b> for <b>NUMMERERING</b> .  |

| Advarsel  | Beskrivelse  |
|---|--|
| <b>LÆSEFEJL</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen er ødelagt eller blev ikke oprettet med kameraet:</b> Filen kan ikke vises.</li> <li>• <b>Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring:</b> Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.</li> <li>• <b>Funktionsfejl ved kameraet:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li> </ul> |
| <b>SKRIBEBSKYTTET BILLEDE</b>   | Det blev forsøgt at slette eller rotere et beskyttet billede. Fjern beskyttelsen, og prøv igen.  |
| <b>BESKÆRING IKKE MULIG</b>   | Billedet er beskadiget eller blev ikke oprettet med kameraet.  |
| <b>DPOF-FILFEJL</b>   | Fotobestillingerne kan indeholde højst 999 billeder. Kopiér eventuelle ekstra billeder, som du ønsker at udskrive, over på et andet hukommelseskort, og opret en anden fotobestilling.   |
| <b>ROTERING IKKE MULIG</b>  | Det valgte billede kan ikke roteres.   |
|  <b>ROTERING IKKE MULIG</b>   | Film kan ikke roteres.   |
| <b>KAN IKKE INDSTILLE DPOF</b>  | Billedet kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.   |
|  <b>KAN IKKE INDSTIL DPOF</b> | Film kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.   |
|  <b>KAN IKKE UDFØRES</b>      | Fjern røde øjne kan ikke anvendes på film.   |
|  <b>KAN IKKE UDFØRES</b>      | Fjern røde øjne kan ikke anvendes på billeder oprettet med andre enheder.  |
|                               | Sluk kameraet, og vent på, det køler af. Skjolder kan øges på billeder taget, når denne advarsel vises.  |


## Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser optagetiden eller antal tilgængelige billeder ved forskellige billedstørrelser. Alle tal er omtrentlige; filstørrelsen varierer med den optagede motivtype og giver store udsving i antallet af filer, der kan lagres. Antal resterende eksponeringer eller den resterende længde mindskes muligvis ikke ved ensartet hastighed.

|                     |   | Kapacitet | 8 GB        |        | 16 GB        |        |
|---------------------|---|-----------|-------------|--------|--------------|--------|
|                     |   |           | FINE        | NORMAL | FINE         | NORMAL |
| Billeder            |  3:2                           |           | 668         | 1064   | 1337         | 2130   |
|                     | RAW (UKOMPRIMERET)  |           | 186         |        | 372          |        |
| Film <sup>1,2</sup> |  2160/15P                      |           | 9 minutter  |        | 20 minutter  |        |
|                     |  1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P |           | 26 minutter |        | 54 minutter  |        |
|                     |  720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P  |           | 51 minutter |        | 105 minutter |        |

1 Anvend et UHS-hastighedsklasse 3-kort eller bedre.

2 Enkelstående videoer kan ikke overskride en længde på 30 minutter.

 Selvom optagelsen af film fortsætter, når filstørrelsen runder 4 GB, optages efterfølgende optagelser i en særskilt fil, der skal ses for sig.

## Specifikationer



| System                     |  |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
|----------------------------|--|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Model                      | FUJIFILM XF10  |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Produktnummer              | FF180002   |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Effektive pixels           | Ca. 24,2 millioner   |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Billedsensor               | 23,5 mm × 15,7 mm (APS-C-format), CMOS (komplementær metaloxideret semikonduktor)-billedsensor med firkantede pixels og primært farvefilter  |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Lagringsmedie              | SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort anbefalet af Fujifilm   |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Hukommelseskortslidser     | SD-hukommelseskortslids (UHS-1)  |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Filsystem                  | I overensstemmelse med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)   |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Filformat                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilleder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimeret); RAW (originalt RAF-format, software til specielle formål påkrævet); RAW+JPEG tilgængelig</li><li>• <b>Film:</b> H.264-standard med stereolyd (MOV)</li></ul>  |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Billedstørrelse            | <table><tbody><tr><td><b>L</b> 3:2 (6000 × 4000)</td><td><b>L</b> 16:9 (6000 × 3376)</td><td><b>L</b> 1:1 (4000 × 4000)</td></tr><tr><td><b>M</b> 3:2 (4240 × 2832)</td><td><b>M</b> 16:9 (4240 × 2384)</td><td><b>M</b> 1:1 (2832 × 2832)</td></tr><tr><td><b>S</b> 3:2 (3008 × 2000)</td><td><b>S</b> 16:9 (3008 × 1688)</td><td><b>S</b> 1:1 (2000 × 2000)</td></tr></tbody></table> <p>RAW (6000 × 4000)</p> <p><b>L panorama:</b> Lodret (2160 × 9600)/vandret (9600 × 1440)</p> <p><b>M panorama:</b> Lodret (2160 × 6400)/vandret (6400 × 1440)</p> | <b>L</b> 3:2 (6000 × 4000) | <b>L</b> 16:9 (6000 × 3376) | <b>L</b> 1:1 (4000 × 4000) | <b>M</b> 3:2 (4240 × 2832) | <b>M</b> 16:9 (4240 × 2384) | <b>M</b> 1:1 (2832 × 2832) | <b>S</b> 3:2 (3008 × 2000) | <b>S</b> 16:9 (3008 × 1688) | <b>S</b> 1:1 (2000 × 2000) |
| <b>L</b> 3:2 (6000 × 4000) | <b>L</b> 16:9 (6000 × 3376)  | <b>L</b> 1:1 (4000 × 4000) |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| <b>M</b> 3:2 (4240 × 2832) | <b>M</b> 16:9 (4240 × 2384)  | <b>M</b> 1:1 (2832 × 2832) |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| <b>S</b> 3:2 (3008 × 2000) | <b>S</b> 16:9 (3008 × 1688)  | <b>S</b> 1:1 (2000 × 2000) |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Objektiv                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Type:</b> FUJINON-objektiv med enkelt brændvidde</li><li>• <b>Fokuslængde:</b> f=18,5 mm (35 mm format tilsvarende: 28 mm)</li><li>• <b>Fuld blænde:</b> F2.8</li></ul>   |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Følsomhed                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilleder:</b> Standard udgangsfølsomhed svarende til ISO 200–12800 i trin på ½ EV; AUTO; udvidet udgangsfølsomhed svarende til ISO 100, 25600 eller 51200</li><li>• <b>Film:</b> Standard udgangsfølsomhed svarende til ISO 400–6400 i trin på ½ EV; AUTO</li></ul>  |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Lysmåling                  | 256-segments gennem objektivet-lysmåling (TTL); MULTI, SPOT, GENNEMSNIT  |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Eksponeringskontrol        | Programmeret AE (med programskift); lukkertidsprioriteret AE; blændeprioriteret AE; manuel eksponering   |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |
| Eksponeringskompensation   | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilleder:</b> -5 EV – +5 EV i trin på ½ EV</li><li>• <b>Film:</b> -2 EV – +2 EV i trin på ½ EV</li></ul>   |                            |                             |                            |                            |                             |                            |                            |                             |                            |



**System**
**Lukkertid**

- **Mekanisk lukker**
  - **Tilstand P:** 4 sek. til  $\frac{1}{4000}$  sek.
  - **Andre tilstande:** 30 sek. til  $\frac{1}{4000}$  sek.
  - **Bulb:** Maks. 60 min.
  - **Tid:** 30 sek. til  $\frac{1}{4000}$  sek.
- **Elektronisk lukker**
  - **Tilstand P:** 4 sek. til  $\frac{1}{6000}$  sek.
  - **Andre tilstande:** 30 sek. til  $\frac{1}{6000}$  sek.
  - **Bulb:** Fastsat til 1 sek.
  - **Tid:** 30 sek. til  $\frac{1}{6000}$  sek.
- **Mekanisk+elektronisk**
  - **Tilstand P:** 4 sek. til  $\frac{1}{6000}$  sek.
  - **Andre tilstande:** 30 sek. til  $\frac{1}{6000}$  sek.
  - **Bulb:** Maks. 60 min.
  - **Tid:** 30 sek. til  $\frac{1}{6000}$  sek.

**Kontinuerlig**

| Indstilling   | Billedhastighed (bps) | Billeder pr. serie |
|---|-----------------------|--------------------|
|  | 6,0                   | Op til ca. 10      |
|  | 3,0                   | Op til ca. 10      |



Billedhastigheden varierer med optageforholdene og antallet af optagede billeder. Desuden kan billedhastighed og antal billeder pr. serie variere alt efter anvendt hukommelseskorttype.

**Fokus**

- **Indstilling:** Enkelt eller kontinuerlig AF; manuelt fokus med kontrolring; AF+MF; øjebliksbillede
- **Valg af fokusområde:** ENKELT PUNKT, ZONE, VIDVINK./MÅLING, ALLE
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid-AF (TTL kontrast- og fase-detekterende AF) med AF-assisteret belysningsarmatur

**Hvidbalance**

Brugerdefineret, valg af farvetemperatur, auto, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varmt, hvidt fluorescerende, koldt, hvidt fluorescerende, glødelampe, under vand

**Selvudløser**

Fra, 2 sek., 10 sek., Ansigts-autoudløser, Smil, Ven, Gruppe

**Flash**

- **Type:** Auto blitz
- **Effektiv rækkevidde (ISO 1600):** Ca. 0,3 m – 7,5 m

## System

**Blitztilstand** Auto, udfyldningsflash, fra, langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkergardin, commander (fjern røde øjne slået fra); auto med fjern røde øjne, udfyldningsflash med fjern røde øjne, fra, langtidssynkronisering med fjern røde øjne, synkronisering med bagerste lukkergardin med fjern røde øjne, commander (fjern røde øjne slået til)

**Tilbehørsoko** –

**Synkroniseringskontakt** –


**Synkroniser terminal** –


**Søger** –


**LCD-skærm** Fast 3,0 tom./7,6 cm, 1040k-pixel farvetouchscreen LCD-skærm

**Film**


- Film med stereolyd

 2160/15P


 1080/59.94P


 720/59.94P


 1080/50P

 720/50P



 1080/24P

 720/24P



 1080/23.98P

 720/23.98P

- Stumfilm i HD ved høj hastighed

1.6×  59.94P  100P

2×  50P  100P

3.3×  29.97P  100P

4×  25P  100P

## Indgangs-/udgangsterminaler

**Digital indgang/udgang** Højhastigheds-USB 2.0  
Mikro USB-stik (Mikro-B)

**HDMI-udgang** HDMI-mikrostik (type D)

**Mikrofon/fjernbetjeningsstik** ø2,5 mm 3-benet ministik

**Strømforsyning/andet**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>Strømforsyning</b>                 | NP-95 genopladeligt batteri (følger med kameraet)  |
| <b>Kamerastørrelse</b><br>(B × H × D) | 112,5 mm × 64,4 mm × 41,0 mm (25,9 mm eksklusive projektioner, målt på det tyndeste sted)  |
| <b>Kameravægt</b>                     | Ca. 241,2 g, eksklusive batteri, tilbehør og hukommelseskort   |
| <b>Fotograferingsvægt</b>             | Ca. 278,9 g, inklusive batteri og hukommelseskort  |
| <b>Driftsbetingelser</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temperatur:</b> 0 °C til +40 °C</li> <li>• <b>Luftfugtighed:</b> 10 % til 80 % (ingen kondensering)</li> </ul> |
| <b>Batteriets levetid</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteritype:</b> NP-95</li> <li>• <b>Optagetilstand:</b> tilstand P</li> </ul>                                 |

**Omtrentligt antal billeder**

330

| <b>Indstilling</b> | <b>Faktisk levetid for batteri ved filмоptagelse</b> | <b>Opretholdelse af levetid for batteri ved filмоptagelse</b> |
|--------------------|--|---|
| <b>4K</b>          | Ca. 55 minutter                                      | Ca. 75 minutter   |
| <b>Full HD</b>     | Ca. 70 minutter                                      | Ca. 120 minutter  |

CIPA-standard, målt ved hjælp af batteriet leveret med kameraet og SD-hukommelseskort.

**Bemærk:** Antallet af billeder, der kan tages med batteriet, varierer med batteriets opladningsniveau og falder, når det er koldt.

**Trådløs sender**
**Trådløst LAN**

|   |  |
|---|--|
| <b>Standarder</b>                           | IEEE 802.11b/g/n (protokol over trådløse standarder)   |
| <b>Driftsfrekvens (centerfrekvens)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Japan, Kina:</b> 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)</li> <li>• <b>Andre lande:</b> 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)</li> </ul> |
| <b>Maksimal radiofrekvens-effekt (EIRP)</b> | 3.29 dBm   |
| <b>Opnå adgang til protokoller</b>          | Infrastruktur  |

**Bluetooth®**

|   |   |
|---|---|
| <b>Standarder</b>                           | Bluetooth-version 4.1 (Bluetooth, energibesparende) |
| <b>Driftsfrekvens (centerfrekvens)</b>      | 2402 MHz–2480 MHz                                   |
| <b>Maksimal radiofrekvens-effekt (EIRP)</b> | 1.88 dBm  |


**NP-95 genopladeligt batteri**

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| <b>Nominel spænding</b>  | 3,6 volts jævnstrøm         |
| <b>Nominel kapacitet</b> | 1800 mAh                    |
| <b>Driftstemperatur</b>  | 0 °C til +40 °C             |
| <b>Mål (B × H × D)</b>   | 35,2 mm × 49,5 mm × 10,8 mm |
| <b>Vægt</b>              | Ca. 36 g                    |

**AC-5VG AC-adapter**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Vurderet input</b>      | 100 V–240 V AC, 50/60 Hz                 |
| <b>Kapacitet for input</b> | 10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)         |
| <b>Vurderet output</b>     | 5,0 V DC, 1000 mA                        |
| <b>Driftstemperatur</b>    | 0 °C til +40 °C                          |
| <b>Vægt</b>                | Ca. 26 g ±15 % (kun vekselstrøm-adapter) |

Vægt og mål varierer alt efter salgsland eller -område. Mærkater, menuer og andre visninger kan afvige fra dem på det faktiske kamera.

 Specifikationer og ydelse kan ændres uden varsel. Fujifilm holdes ikke ansvarlig for eventuelle fejl, som denne brugervejledning måtte indeholde. Udseendet af produktet kan afvige fra det, der er beskrevet i denne brugervejledning.







# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

