Begränsningar för kamerainställningarna

De alternativ som finns tillgängliga i varje fotograferingsläge listas nedan. Vissa alternativ kanske inte är tillgängliga för de objekt som stöds i varje läge, och beroende på fotograferingsförhållandena kan funktionen vara begränsad.

Automatisk lägesväljare			●				●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO																
Fotograferingsläge/motivprogram			P	S	A	M																							
SERIEBILD			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
Gaffling			✔	✔	✔	✔																							
DIGITAL TELE-KONV.			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
PEKSKÄRM LÄGE			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
BLIXTLÄGE[10]	TAR BORT RÖDA ÖGON: AV	AUTO	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔				✔		✔			✔	✔			✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
	TAR BORT RÖDA ÖGON: PÅ	AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		SLOW	✔		✔									✔	✔			✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
BLIXTKOMPENSATION			✔	✔	✔	✔			✔		✔																		✔[12]
SJÄLVUTLÖSARE			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
Exponeringskompensation			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔[3]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
SLUTARTYP	MS		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
	MS+ES		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
	ES		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔[1]	✔[12]
Programbyte			✔						✔		✔																		✔[12]
AE/AF-LÅSKNAPP	AF-L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
	AE+AF		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
ISO	AUTO										✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[12]
	H (51200)[2]/ H (25600)[2]/ H (12800)[2]		✔	✔	✔	✔			✔																				✔
	6400 – 1000		✔	✔	✔	✔	✔		✔																			✔	✔
	800 – 400		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
	320 – 200		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔
	L (100)		✔	✔	✔	✔			✔																				✔
BILDSTORLEK	L		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
	M		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
	S		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[12]
BILDKVALITET	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
	RAW		✔	✔	✔	✔																							✔[12]
DYNAMISKT OMFÅNG	AUTO		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[12]
	R100/R200/R400		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔[12]
FILMSIMULERING	STD		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	V/S/C		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔	✔
	N/N		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔	✔
	B/BT/BR/BG		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔															✔	✔
	SEPIA		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔															✔	✔
VITBALANS			✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
ANSIKTSDETEKTION			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
ÖGONDETEKTION AF			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
LJUSMÄTMETOD			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
Fokusläge	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
	C		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
AF LÄGE	CENTRUM																												✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]		✔[12]
			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	
MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	DIGITALT DELAD BILD		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	FOKUS ACCENTUERING		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
INTERLÅS SPOT AE & FOKUS			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
TAR BORT RÖDA ÖGON			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				
AF BELYSNING			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[12]
FÄRG			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]

Automatisk lägesväljare		●				●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO																
Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M																							13
SKÄRPA		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
HÖGDAGERNIVÅ		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
LÅGDAGERNIVÅ		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
BRUSREDUCERING		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[12]
BRUSRED VID LÅNG EXP.		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[12]
VÄLJ ANPAD. INST. ÄNDRA./SPARA ANP. INST.		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
FRHG. EXP MAN. LG.					✔	✔		✔																				✔[12]
FOKUS KONTROLL (AF)[11]		✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]			✔[6]	✔[6]	✔[6]	✔[6]																	
FOKUS KONTROLL (MF)[11]		✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
ANP. BILD.INST.	RKTL. F INRMN	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	ELEKTRONISK NIVÅ	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	AF-AVSTÅNDSINDI-KATOR	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	MF-AVSTÅNDSINDI-KATOR	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	HISTOGRAM	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	BLÄND./SLUTARTID/ ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[8]									
	EXP. KOMPENSATION	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
	LJUSMÄTMETOD	✔	✔	✔	✔			✔	✔																			
	BLIXT	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]		
	VITBALANS	✔	✔	✔	✔	✔		✔																			✔	
	FILMSIMULERING	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔															✔	
	DYNAMISKT OMFÅNG	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	ÅTERSTÅENDE BILDER	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	BILDSTORLEK/-KVALIT.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		
	BATTERINIVÅ	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔	
FÄRGRYMD		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[12]

1 Låses automatiskt.
2 Begränsat till intervallet ±2,0 EV under filminspelning.
3 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.
4 **A** är inte tillgängligt.
5 Endast tillgängligt med automatisk ISO-känslighet.
6 Endast tillgängligt när **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** i fokusläge **S**.
7 Endast tillgängligt när den automatiska lägesväljaren är inställd på **AUTO**.
8 Skärmen visar endast slutartiden.
9 sRGB väljs automatiskt.
10 Blixten stängs av när **ELEKTRONISK SLUTARE** har valts för **SLUTARTYP**.
11 Slås av automatiskt när intervalltimern är på.
12 Stillbildsinställningar används.
13 Trådlös fjärrstyrd fotografering.