

FUJIFILM

BL00004857-F06 **FI**

DIGITAL CAMERA

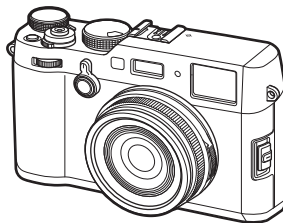
X100F

Käyttäjän opas

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä kamera. Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM X100F -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt ohjekirjan sisällön ennen kamerasäätötoimien aloittamista.

■ Tuotteen verkkosivu:

<http://fujifilm-x.com/x100f/>



■ Lisätietoja on verkko-oppaissa, jotka ovat saatavissa osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Ennen aloittamista

Aloitustavat

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Q (pikavalikko) -painike
Fn (toiminto) -painikkeet

Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

Valikot

Liitännät

Tekniset tiedot

Vianetsintä

Liite



Turvallisuusohjeita

Lue nämä ohjeet ennen laitteen käyttöä

Turvallisuustietoja

- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja Käyttö-ohje huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeita tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista

Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään virheellisesti.



VAROITUS

Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.



HUOMIO

Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.

Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.



Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").



Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").



Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").



VAROITUS



Irrota laite
pistorasiasta.

Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytkä sen virta pois päältä, poista akku ja irrota verkkovirtalaite pistorasiasta. Kameran käytön jatkamisen, kun siitä nousee savua, se käyää tai toimii jotenkin muuten tavallisuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.



Älä päästä vettä tai vieraita esineitä kameran sisälle. Jos kameran sisälle pääsee vettä tai vieraita esineitä, kytkä sen virta pois päältä, poista akku ja irrota verkkovirtalaite pistorasiasta. Kameran käytön jatkamisen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjääsi.



VAROITUS



Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa.

Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Älä pura osiin.

Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa (älä koskaan avaa kameran kuorta). Tämän turvamääräyksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Älä kosketa sisäisiin osiin

Jos kameran kuori rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Seurauksena saattaa olla sähköisku tai loukkaantuminen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.



Älä muuta tai lämmitä virtajohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä. Tämä voi vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä FUJIFILM jälleenmyyjääsi.



Älä aseta kameraa epävakaaalle pinnalle. Kamera voi pudota tai keikahdtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.



Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä. Älä käytä kameraa silloin, kun väkelet tai ajat autoa. Voit kaatua tai joutua liikenneonnettomuuteen.



Älä kosketa kameran metallisia ukkosmyrskyn aikana. Tämä voi aiheuttaa salaman sähkönpurkauksesta johtuvan sähköiskun.



Älä käytä akkua ohjeiden vastaisesti. Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.



Älä pura osiin tai tee muutoksia akkuihin äläkä kuumenna niitä. Älä pudota, iske tai heitä akkuja tai muuten altista niitä voimakkaalle iskuille. Älä käytä akkuja, jotka osoittavat merkkejä vuodosta, epämuodostumista, värin muutoksista tai muista poikkeavuuksista. Käytä vain nimettyjä laatureita akkujen lataamiseksi äläkä yritä ladata ei-ladattavia litiumioniakkuja tai alkali-paristoja. Älä laita paristoja oikosulkuun tai säilytä niitä metalliesineiden kanssa. Näiden varotoimen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa akkujen ylikuumenemista, syttymisen, halkeamista tai vuotamista ja aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.

 VAROITUS


Käytä ainoastaan tämän kamerasa käytettäväksi tarkoitettuja akkuja tai verkkovirtalaitteita. Älä käytä muuta kuin tyyppikilvessä osoitettua jännitettä. Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.



Jos akku vuotaa ja akkunestettä joutuu silmiin, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtelee alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeroon.



Älä lataa laiturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja. Mukana tullut lauri on tarkoitettu vain kamerasa mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laiturilla voi saada akun vuotamaan, ylikuumenemaan tai räjähtämään.



Salamankäyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja. Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.



Älä jätä laitetta pitkäaikaiseen kosketukseen kuumien pintojen kanssa. Jos tätä varoitoa ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä, etenkin korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrasta tai alentuneesta tunkokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.



Älä jätä mitään ruumiinosaa kosketuksiin tuotteen kanssa pitkäkestoisesti. Jos tätä varoitoa ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä etenkin pitkäkestoisien käytön aikana, korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrasta tai alentuneesta tunkokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.



Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.



Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akkuja kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä. Jos akku pääsee kosketamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.



Pidä muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapset voivat niellä pieniä osia; pidä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.

 VAROITUS


Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kuristumisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.



Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita. Tämä tuote synnyttää radiotaajuuksia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinnällisiä laitteita.

 HUOMIO


Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin. Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.



Älä aseta raskaita esineitä kamerasa päälle. Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.



Älä siirrä kameraa, kun verkkovirtalaitte on edelleen kytkettynä pistorasiaan. Älä irrota verkkovirtalaitetta pistorasiasta vetämällä virtajohtoa. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Älä peitä tai kiedo kameraa tai verkkovirtalaitetta kankaalla tai peitolla. Tämä voi aiheuttaa kuumuutta, mikä voi vääntää koteloita tai aiheuttaa tulipalon.



Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota verkkovirtalaitte pistorasiasta. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.



Irrota lauri latauksen päätyttyä pistorasiasta. Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.



Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta. Kun vapautat kortin, tue sitä sormellasi ja vapauta hitaasti. Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.



Testauta ja puhdistuta kamerasa säännöllisesti. Pölyn kerääntyminen kamerasa sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisästä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.



Räjähdyksenvaarasta, mikäli akku on vaihdettu väärin. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.

Akku ja virtalähde

Huomaa: Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.

VAROITUS: akkua ei saa altistaa liialliselle kuumuudelle, kuten aurin-gonpaisteelle, tulelle tai vastaavalle.

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, tulipalon tai räjähdyksen.

Li-ion-akut

Lue tämä osio jos kamerasi käyttää uudelleenladattavaa Li-ion-akkua.

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua kotelossaan kun et käytä sitä.

■ Huomioitavaa akusta

Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikää voidaan pidentää sammuttamalla kamerasen virta kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja asenna se kameraan vasta kun aloitat kuvaamisen. Älä tuo akkua suoraan kosketukseen käsienlämmittimen tai muun lämmönlähteen kanssa.

■ Akun lataaminen

Lataa akku mukana toimitettavassa laturissa. Latausaika kasvaa, jos ympäristön lämpötila on alle +10°C tai yli +35°C. Älä yritä ladata akkua yli 40°C lämpötilassa; alle 0°C lämpötilassa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi kamerasta poistamisen jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Akun käyttöikä

Normaalilämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päätyttyneen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on +15°C ja +25°C välillä. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistaa äärimmäisille lämpötiloille.

■ Varoituksia: Akkujen ja paristojen käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan osoitettujen latureiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut ja paristot asianmukaisesti.
- Älä pudota tai altista voimakkailla iskuilla.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kamerasen runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Huomio: Hävittäminen

Hävitä käytetyt akut paikallisten säästöjen mukaisesti. Kiinnitä huomiota ympäristönäkökohtiin akun hävittämisessä. Käytä laitetta leudossa ilmastossa.

Verkkolaitteet (saatavilla erikseen)

Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäväksi tarkoitettuja FUJIFILM-verkkolaitteita. Muut verkkolaitteet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä verkkolaitetta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen verkkolaitteen irrottamista. Irrota verkkolaitte pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkailla iskuille.
- Verkkolaitte saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos verkkolaitte aiheuttaa radiohäiriötä, suuntaa tai sijoita vastaanottava antenni uudelleen.

Kameran käyttö

- Älä suuntaa kameraa äärimmäisen kirkkaita valonlähteitä kohti. Tällainen on esimerkiksi pilvettömältä taivaalta paistava aurinko. Tämän varoitoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kameran kuvasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintä aurinkoa kohti.

Ota testikuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameran mukaan matkalle) ota testikuva ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kameran normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia

Pelkästään henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallasi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että lavesitysten, näytäntöjen ja näyttelyiden valokuvaamiseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjää pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

Käsittely

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.

Nestekidenäyttö (LCD)

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään.

Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtelee silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtelee suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapistettä, jotka eivät syty tai eivät koskaan sammuu. Tässä ei ole kyse toimintavasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja

Digitaalinen jaettu kuva on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. **xD-Picture Card** ja **xD** ovat FUJIFILM Corporationin tavaramerkkejä. Tässä esiintyvät kirjasinleikkaukset on yksinomaan kehittänyt DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS ja macOS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliancen rekisteröityjä tavaramerkkejä. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiensa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sähköinen häiriö

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

Väritelevisiojärjestelmät

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisiolähetysten määrittäminen. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

Exif Print (Exif-versio 2.3)

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värintoiston aikaansaamiseksi tulostuksessa.

TÄRKEÄ HUOMAUTUS: Lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten osapuolten lupaa.

HUOMAUTUKSIA

Vältäaksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista yksikköä sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta Turvallisuustietoja ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

Asiakkaille Kanadassa**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

HUOMAUTUS: tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisen ICES-003-standardin mukainen.

Kanadan teollisuusministeriön lausunto: tämä laite on Kanadan teollisuusministeriön luvasta vapauttamista koskevien RSS-säännösten mukainen. Käytön on täytettävä seuraavat kaksi ehtoa: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa häiriöitä ja (2) tämän laitteen on hyväksyttävä kaikki vastaanotetut häiriöt, myös sellaiset, jotka voivat vaikuttaa e-toivotulla tavalla laitteen toimintaan.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

Säteilyaltistuslausunto: saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittyyisi pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltoalueella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittämällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkynyt viitteitä siitä, että joitain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. X100F on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrolloimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein: Tämä symboli tuotteessa tai käyttöohjeessa ja takuussa ja/tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi pitää kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.



Varmistamalla tämän tuotteen asianmukaisen hävittämisen autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akuissa tarkoittaa että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi pitää kotitalousjätteenä.



Jos laitteesi sisältää helppoja poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne paikallisten vaatimusten mukaan.

Raaka-aineiden kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella: Halutesasi hävittää tuotteen, mukaan lukien paristot ja akut, ota yhteyttä paikalliseen viranomaiseen kysyäksesi asianmukaisesta hävittämisestä.

Japanissa: Tämä paristoissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erillään.



Euroopan unionin säädösilmoitus

Tämä tuote noudattaa seuraavia EU-direktiivejä:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- RE-direktiivi 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi FF160004 on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x100f/pdf/index/fujifilm_x100f_cod.pdf

Tämä yhteensopivuus on osoitettu seuraavalla yhdenmukaisuusmerkinnällä, joka on asettu tuotteen:



Tämä merkintä on voimassa muilla kuin televiestintätuotteilla ja EU:n harmonisoiduilla televiestintätuotteilla (esim. Bluetooth).

TÄRKEÄÄ: *Lue seuraavat huomautukset ennen kuin käytät kameran sisäänrakennettua langatonta lähettintä.*

- ① Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviedä sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaartoon.
- ***Käytä ainoastaan osana langatonta verkkoa.*** FUJIFILM ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Kun käytät laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin langattomat verkot, tarkista, että olet suorittanut kaikki tarvittavat varoimet varmistaaksesi turvallisuuden ja estääksesi toimintahäiriöt.
 - ***Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.*** Tämä laite on langattomia verkkoja määrittävien säädösten mukainen ostomaassaan. Ota huomioon kaikki säädökset laitetta käytettäessä. FUJIFILM ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.

- ***Langaton tieto (kuvat) voidaan siepata kolmansien osapuolten toimesta.*** Langattomien verkkojen kautta lähetettyjen tietojen turvallisuutta ei voida taata.
- ***Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriötä.*** Älä käytä lähettintä mikroaaltouunien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, koska nämä voivat estää langattoman signaalin vastaanoton. Moleminpuolinen häiriö voi ilmetä, kun lähettintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuudella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.
- ***Langaton lähitin toimii 2,4 GHz:n taajuudella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia.***

Langattomat verkkolaitteet: Varoituksia

- ***Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähettimet.*** Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähettimet ja erityiset lisensoimattomat alhaisen jännitteen lähettimet, joita käytetään kokoomalinjojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.
- ***Noudata seuraavia varotoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.*** Varmista, että RFID-lähitin ei ole toiminnassa ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensoitujen lähettimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että tämä laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä FUJIFILMin edustajaan.

2.4DS/OF4

Tarrassa ilmoitetaan, että laite toimii 2,4 GHz:n taajuudella käyttäen DSSS- ja OFDM-modulointia ja se saattaa aiheuttaa häiriötä enintään 40 m:n päähän.

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Lue tämä käyttöopas ja varoitukset kohdasta ”Turvallisuusohjeita” (📖 ii) ennen kameran käyttöä. Erityisaiheita koskevaa tietoa löydät alla luetelluista lähteistä.

Sisällysluettelo..... 📖 **xii**

”Sisällysluettelo” luo yleiskatsauksen koko käyttöoppaaseen. Kameran pääasialliset toiminnot luetellaan tässä.

Varoitusviestit ja -näytöt..... 📖 **157**

Tässä kerrotaan, mitä näytöllä vilkkuva kuvake tai virheviesti merkitsee.

Vianmääritys 📖 **152**

Onko sinulla jokin erityinen kameraan liittyvä ongelma? Vastauksen löydät tästä.

Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset..... 📖 **168**

Katso sivulta 168 kunkin kuvaustilan asetuksia koskevat rajoitukset.

Muistikortit

Kuvat tallennetaan valinnaisille SD-, SDHC- tai SDXC-muistikorteille (📖 23), joihin tässä oppaassa viitataan ”muistikortteina”.

Tuotteen huoltaminen

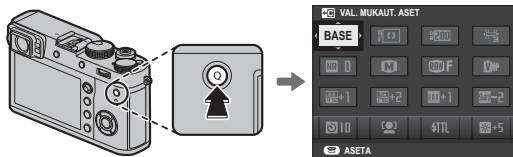
Jotta kamerasi säilyisi hyvin, puhdista sen runko pehmeällä, kuivalla kankaalla jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla kankaalla. Poista pöly objektiivista ja näytöstä puhaltimella, pyyhi sitten varovasti kuivalla ja pehmeällä liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa varoen FUJIFILMin objektiivin puhdistuspaperilla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Objektiivia ja näyttöä tulee varoa naarmuttamasta.

Tuotteen ominaisuudet

Usein käytetyt valikkokohteet voidaan lisätä **Q**-valikkoon tai mukautettuun "oma"-valikkoon tai määrittää **Fn** (toiminto) -painikkeelle, josta ne saa suoraan käyttöön. Mukauta kameran säätimet tyyliisi tai tilanteen mukaan.

Q-valikko (📖 43)

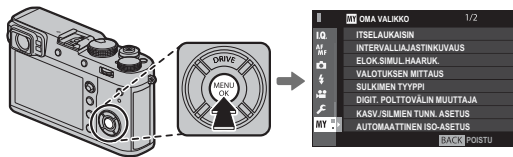
Saat **Q**-valikon näkyviin painamalla **Q**-painiketta.



Q-valikon avulla voit tuoda näkyviin kohteet, jotka on valittu usein käytettyihin valikkokohteisiin, tai muuttaa niitä.

"Oma valikko" (📖 107)

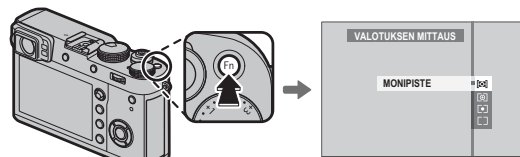
Lisää usein käytetyt kohteet tähän mukautettuun valikkoon, jonka saat näkyviin, kun painat **MENU/OK** ja valitset **MY** ("OMA VALIKKO") -välilehden.



👉 **MY**-välilehti on käytettävissä vain, jos kohtaan "OMA VALIKKO" on lisätty kohteita.

Toimintopainikkeet (📖 46)

Toimintopainikkeiden avulla saat valitut ominaisuudet suoraan käyttöösi.



*Kuvassa esitetään **Fn1**-painikkeen käyttö mittausasetusten näyttämiseen.*

Sisällysluettelo

Turvallisuusohjeita	ii
Turvallisuustietoja	ii
HUOMAUTUKSIA	vi
Tietoja tästä käyttöoppaasta	ix
Tuotteen huoltaminen	x
Tuotteen ominaisuudet	xi
Q -valikko	xi
"Oma valikko"	xi
Toimintopainikkeet	xi

Ennen aloittamista

Symbolit ja käytännöt	1
Mukana toimitettavat lisävarusteet	1
Kameran osia	2
Valitsin	4
Tarkennussauva (tarkennusvipu)	5
Valotusaika-/ISO-valitsin	5
Komentokiekot	6
Ilmaisinväli	7
Säätörengas	8
Himmenninrenas ja suljinajan valitsin	9
Kameran näytöt	10
Kuvaus: Optinen etsin	10
Kuvaus: Sähköinen etsin/LCD-näyttö	12
Kuvien katselu	14

Aloitustavat

Hihnan kiinnittäminen	16
Akun lataaminen	18
Akun ja muistikortin asentaminen	20
Yhteensopivat muistikortit	23
Kameran kytkeminen päälle ja pois päältä	24
Perusasetukset	25
Perusasetusten muuttaminen	26
Näytön asetukset	27
Näytön valinta	27
Etsinvalitsin	28
Etsimen näyttö	29
Etsimen tarkennus	29
Näytön kirkkauden säätö	29
DISP/BACK-painike	30
Kuvaus: Optinen etsin	30
Kuvaus: Sähköinen etsin	30
LCD-näyttö: Kuvaus	30
Vakionäytön mukauttaminen	31
Etsin/LCD-näyttö: Toisto	32

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Valokuvien ottaminen	33
Kuvien katselu	35
Kuvien katselu koko ruudun kokoisena	35
Kuvatietojen katseleminen	36
Toiston zoomaus	37
Usean kuvan toisto	38
Kuvien poistaminen	39

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Videoiden tallennus	40
Ulkoisen mikrofonin käyttäminen	41
Videoiden katselu	42

Q (pikavalikko) -painike

Q-painikkeen käyttö	43
Pikavalikonäyttö	43
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen	44
Pikavalikon muokkaaminen	45

Fn (toiminto) -painikkeet

Toimintopainikkeiden käyttö	46
Toimintopainikkeiden roolien määrittäminen	47
TTL-LUKITUS	48
MALLINNUSSALAMA	48

Lisätietoja kuvaamisesta ja toistosta

Tilan valinta	49
Valotusohjelma (P)	49
Suljinajan esivalinta (S)	50
Aukon esivalinta (A)	51
Manuaalinen valotus (M)	53
Digitaalinen polttovälin muuttaja	54
Kuvaustila	55
 Sarjakuvaustila (JATKUVA)	56
Haarukointi	57
 Lisäsuodattimet	58
 Panoraamat	59
Panoraamakuvien katselu	60
 Useita valotuksia	61

Valotuksen kompensatio	62
C (Mukautettu)	62
Herkkyys	63
Mittaus	64
Filmisimulaatio	65
Valkotasapaino	66
Tarkennustila	68
Tarkennuksen ilmaisin	69
MF-apu	70
Automaattitarkennuksen vaihtoehdot (automaattitarkennustila)	71
Tarkennuspisteen valinta	72
Tarkennuspistenäyttö	73
Yksi piste -automaattitarkennus	73
Vyöhyketarkennus	74
Seuranta (vain tarkennustila C)	75
Pitkät valotusajat (T/B)	76
Aika (T)	76
Aikavalotus (B)	76
Kaukolaukaisimen käyttö	77
Itselaukaisin	78
Intervalliajastettu kuvaus	79
Tarkennuksen/valotuksen lukitus	80
Salamakuvaus	82
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS	83
Kuvien tallentaminen RAW-muodossa	84
JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista	85
Asetusten tallentaminen	86
Albumiavustaja	87
Albumin luominen	87
Albumien katselu	88
Albumien muokkaaminen ja poistaminen	88

Valikot

Valikkojen käyttö: Kuvaustila	89
Kuvausvalikon käyttäminen	89
📷 KUVANLAADUN ASETUS	90
KUVAKOKO	90
KUVAN LAATU	90
RAAKATALLENNUS	90
FILMISIMULAATIO	91
RAKEISUUS	91
DYNAMIIKKA-ALUE	91
VALKOTASAPAINO	91
VAALEIDEN SÄVY	91
TUMMIEN SÄVY	91
VÄRI	92
TERÄVYYS	92
KOHINANVAIMENNUS	92
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	92
VÄRIAVARUUS	92
PIKSELIKARTOITUS	93
VAL. MUKAUT. ASET	93
MUOKKAA/TALLENNA MUK. ASET.	93
📷 AF/MF-ASETUS	94
TARKENNUSALUE	94
AUTOFOKUS TILA	94
AF-PISTENÄYTTÖ 📷 📷	94
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	94
ENNEN AF:ÄÄ	94
AF-APUVALO	95
KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	95
AF+MF	96
MF-APU	96

TARKEN. TARKISTUS	96
KYTKE PISTE AE & TARKENNUS	96
PIKA-AF-ASETUS	96
SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO	97
SULKIMEN/TARKENNUKSEN ENSISIJAISUUS	97
KORJATTU AF-KEHYS	97
📷 KUVASÄTUS	98
ITSELAUKAISIN	98
INTERVALLIAJASTINKUVAUS	98
ELOK.SIMUL.HAARUK.	98
VALOTUKSEN MITTAUS	98
SULKIMEN TYYPPI	99
AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS	100
MUUNTO-OBJEktiivi	100
DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA	100
ND-SUODATIN	101
LANGATON TIEDONS.	101
⚡ SALAMAN ASETUS	102
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS	102
PUNASILM. POISTO	102
TTL-LUKITUSTILA	103
LED-VALOASETUS	103
MASTER-ASETUS	104
CH-ASETUS	104
Sisäänrakennettu salama	104
📷 ELOKUVA-ASETUS	105
VIDEOTILA	105
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA	105
HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ	106
MIC-TASON SÄÄTÖ	106
MIC/KAUKOLAUKAISU	106
📷 OMA VALIKKO	107

Valikkojen käyttö: Toistotila	108	ÄÄNENVOIMAKKUUS	117
Toistovalikon käyttäminen	108	SULJINÄÄNEN V.	117
TOISTOVALIKKO	109	SULJINÄÄNI	117
RAW-MUUNNOS	109	TOISTON ÄÄNENV.	117
POISTA	109	NÄYTTÖASETUS	118
RAJAUS	109	EVF-KIRKKAUS	118
KOONMUUTOS	110	EVF-VÄRI	118
SUOJAUS	110	LCD-KIRKKAUS	118
KUVAN KÄÄNTÖ	110	LCD-VÄRI	118
PUNASILM. POISTO	111	KUVAN NÄYTTÖ	118
LANGATON TIEDONS.	111	EVF-NÄYTÖN AUTOMAATTIKIERTO	119
DIAESITYS	111	VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.	119
ALBUMIAVUSTAJA	111	ESIKATSELE KUVATEHOSTE	119
PC-AUTOMAATTITALL	111	RAJAUKSEN APUVIIVAT	119
TULOST.PYYNTÖ (DPOF)	112	AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	120
instax-TULOST. TULOSTAA	112	TARKENNUKSEN MITTAYSIKKÖ	120
DISP ASPECT	112	NÄYTÖN MUK. ASET.	120
Asetusvalikko	113	PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS	121
Asetusvalikon käyttö	113	TARKENNUSVALINTAKYTKIMEN ASETUS	121
ASETUKSET-valikon vaihtoehdot	114	MUOKK./TALL. PIKAVAL.	121
KÄYTTÄJÄASETUS	114	TOIMINTO (Fn) -AS	121
ALUSTA	114	ISO-VALINNAN ASETUS (H)	121
PÄIVÄ/AIKA	114	ISO-VALITSIMEN ASETUS(A)	121
AIKAERO	115	TARKENNUSRENGAS	122
言語 / LANG.	115	OHJAUSRENKAAN AS.	122
OMA VALIKKOASETUS	115	AE/AF-LUKITUSTILA	122
SULJINMÄÄRÄ	115	VIRRANHALLINTA	123
ÄÄNI JA SALAMA	115	AUT. VIRRANKATK.	123
PALAUTA ALKUASET	116	VIRRANHALLINTA	123
ÄÄNIASETUS	117	TIETOJEN TALLENNUSASETUS	124
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	117	KUVA NRO	124
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	117	TALL ALKUP KUVA	124

MUOKK. TIED. NIM.	124
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT.....	125
 YHTEYSASETUS.....	126
WLAN-ASETUKSET.....	126
PC-AUTOM. TALL.AS.....	126
GEOKÄTK.ASETUKSET.....	126
instax-TUL. YHT. ASETUS.....	126
”Oma valikko”	127
”Oman valikon” muokkaaminen	127
Oletusasetukset	128
Liitännät	
Langaton siirto (FUJIFILM Camera Remote/ FUJIFILM PC AutoSave).....	131
Langattomat yhteydet: Älypuhelimet	131
Langattomat yhteydet: Tietokoneet	131
Kuvien katselu tietokoneella (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER EX 2.0).....	132
Windows.....	132
Mac OS X/macOS	132
Kameran liittäminen	133
DPOF-tulostuspyynnön luominen	135
PÄIVÄYKSELLÄ  /EI PÄIVÄYSTÄ	135
TYHJENNÄ KAIKKI	136
instax SHARE -tulostimet.....	137
Yhteyden muodostaminen.....	137
Kuvien tulostaminen	138
Kuvien katselu TV:ssä	139

Tekniset tiedot

Valinnaiset lisävarusteet	140
FUJIFILMin lisävarusteet.....	140
Kameran liittäminen muihin laitteisiin.....	143
Varustekenkään liitettävien salamalaitteiden käyttö	144
Sovitinrenkaiden kiinnittäminen	148
Vastavalosuojuksen kiinnittäminen	149
Suojaavien suotimien kiinnittäminen	149
Muunto-objektiivien käyttäminen.....	149
Kameran hoito	151
Säilytys ja käyttö.....	151
Matkustaminen.....	151

Vianetsintä

Ongelmia ja ratkaisuja	152
Varoitusviestit ja -näytöt	157

Liite

Muistikortin kapasiteetti	160
Linkit	161
FUJIFILM X100F:n tuotetiedot	161
Laiteohjelman päivitykset	161
Tekniset tiedot	162
Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset	168

Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:

- ⓘ Nämä tiedot tulee lukea ennen käyttöä oikeanlaisen käytön varmistamiseksi.
- 📷 Kameran käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.
- 📖 Muita oppaan sivuja, joilta tähän liittyviä tietoja voi löytyä.

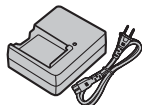
Valikot ja muut näytöillä näkyvät tekstit on **lihavoitu**. Kuvien on tarkoitus vain havainnollistaa asioita; piirroksot voivat olla pelkistettyjä eikä valokuvia ole välttämättä otettu tässä oppaassa esitellyllä kamera-mallilla.

Mukana toimitettavat lisävarusteet

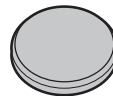
Kameran mukana toimitetaan seuraavat lisävarusteet:



NP-W126S-akku



BC-W126-akkulaturi



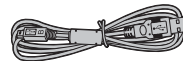
Linssinsuojus (x 1)



Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen



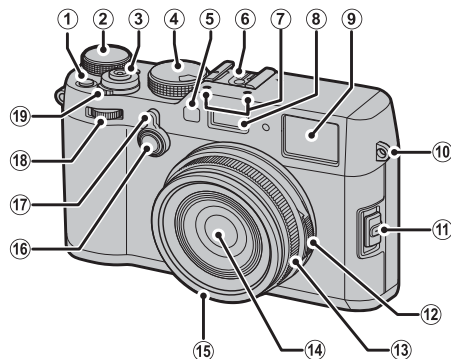
Metalliset hihnan kiinnikkeet (x2)



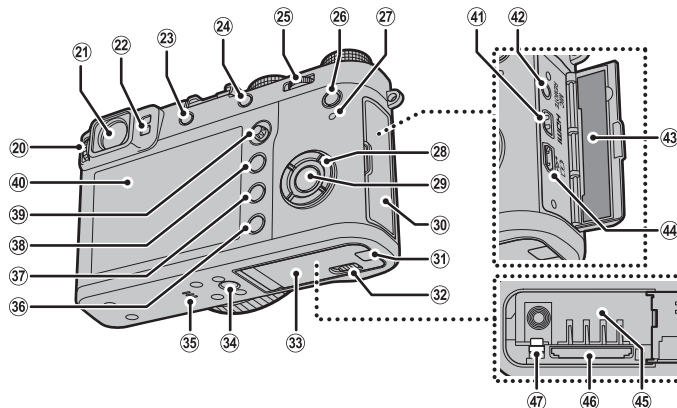
USB-kaapeli (mikro-B) (x 1)

- Suojaavat kuoret (x2)
- Olkahihna
- Käyttöohje (tämä opas)

Lisätietoja saa kunkin osan oikealla puolella mainitulta sivulta.



① Mittauspainike.....	64	⑦ Mikrofoni.....	40	⑮ Eturengas.....	148
Toimintopainike (Fn1).....	46	⑧ Salama.....	82	⑯ Säätörenkaan valintapainike.....	8
② Valotuksen korjauksen säädin.....	62	⑨ Etsimen ikkuna.....	10, 27, 30	Toimintopainike (Fn2).....	46
③ Laukaisin.....	34	⑩ Hihnan silmukka.....	16	⑰ Etsinvalitsin.....	28
④ Suljinajan valitsin/herkkyyden valitsin.....	5, 49, 50, 51, 53	⑪ Tarkennustilan valitsin.....	68	⑱ Etukomentokiekko.....	6
⑤ Automaattitarkennuksen apuvalo.....	95	⑫ Himmenninrenkas.....	9, 49, 50, 51, 53	⑲ ON/OFF -kytkin.....	24
Itselaufkaisimen valo.....	78	⑬ Säätörengas.....	8, 54, 122		
⑥ Salamakenkä.....	82	Tarkennusrenkas.....	68, 69, 96, 122		
		⑭ Objektiivi.....			



20 Diopterin säätö.....	29	28 Valitsin.....	4, 25	37 (poista) -painike.....	6, 39
21 Etsimen ikkuna.....	10, 27, 30	Toimintopainikkeet.....	46	38 (toisto) -painike.....	35
22 Silmätunnistin.....	27	29 MENU/OK -painike.....	89, 108, 113	39 Tarkennussauva (tarkennusvipu).....	5, 72, 73
23 VIEW MODE -painike.....	27	(säätimien lukitus) -painike		40 LCD-näyttö.....	12, 27, 30
24 AEL/AFL (automaattivalotuksen/ automaattitarkennuksen lukitus) -painike	46, 68, 80, 122	(paina ja pidä painettuna).....	4, 13	41 HDMI-mikroliitin (tyyppi D).....	139
25 Takakomentokiekko.....	6, 46	30 Liitännän suojus.....	41, 77, 133, 139	42 Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin.....	41, 77
26 Q (pikavalikko) -painike.....	43	31 DC-liittimen kaapelikanavan suojus.....	140	43 Sarjanumerokilpi.....	4
Pikavalikon muokkauksen/mukautettujen asetusten painike (paina ja pidä painettuna, kun pikavalikko on näkyvässä).....	45	32 Akkutilan suojuksen salpa.....	20	44 Mikro-USB (mikro-B) USB 2.0 -liitin.....	133
RAW-muunnospainike (toistotila).....	85	33 Akkutilan suojus.....	20	45 Akkutila.....	20
27 Ilmaisinalo.....	7	34 Jalustan kiinnitys.....		46 Muistikorttipaikka.....	21
		35 Kaiutin.....	42	47 Akun salpa.....	20
		36 DISP/BACK (näyttö/takaisin) -painike.....	30		
		Toimintopainikkeen tehtävän valinta			
		(paina ja pidä painettuna).....	47		

* Paina ja vapauta kuvaustilassa näyttääksesi pikavalikon tai paina ja pidä painettuna näyttääksesi pikavalikon muokausvaihtoehdot. Kun pikavalikko on näkyvässä, paina ja pidä painettuna muokataksesi mukautettuja asetuksia.

Sarjanumerokilpi

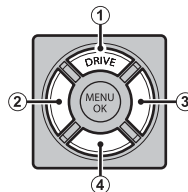
Älä poista sarjanumerokilpeä, joka sisältää FCC ID:n, KC-merkin, sarjanumeron ja muuta tärkeää tietoa.

Säätimien lukitus

Estääksesi valitsimen ja **Q** -painikkeen tahattoman käytön kuvauksen aikana, paina **MENU/OK**, kunnes  tulee näkyviin. Vapauta säätimet painamalla **MENU/OK**-painiketta, kunnes  katoaa näkyvistä.

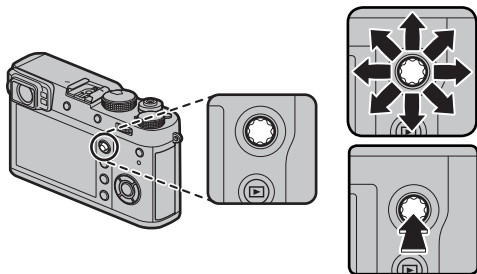
Valitsin

Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös (①), oikealle (③), alas (④) tai vasemmalle (②). Ylös, vasemmalle, oikealle ja alas -painikkeet toimivat myös **DRIVE**- (📖 55), **Fn3**-(filmisimulaatio; 📖 65), **Fn4**-(valkotasapaino; 📖 66) ja **Fn5** (AF-tila; 📖 71) -painikkeina, tässä järjestyksessä (📖 46).

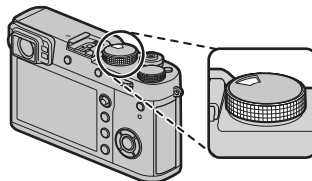


Tarkennussauva (tarkennusvipu)

Valitse tarkennusalue kallistamalla tai painamalla tarkennussauvaa (📖 72). Tikkua voidaan myös käyttää kuvien vierittämiseen toiston aikaisen zoomauksen aikana ja valikoissa liikkumiseen.

**Valotusaika-/ISO-valitsin**

Valitse valotusaika ja ISO-herkkyys.



Valitse valotusaika **kiertämällä** valitsinta (📖 49, 50, 51, 53).

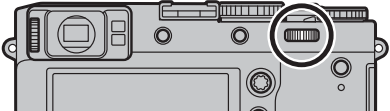


Valitse ISO-herkkyys **nostamalla ja kiertämällä** valitsinta (📖 63).



Komentokiekot

Kierrä tai paina komentokiekkoja seuraavasti:

Etukomentokiekko	Takakomentokiekko
	
Valitse valikkojen kautta valikon välilehtiä tai sivu (📖 89, 108, 113), säädä valotuksen korjausta tai herkkyyttä (katso alla), valitse tarkennuskehysten koko (📖 73, 74) tai tarkastele muita kuvia toiston aikana muuttamatta zoomaussuhdetta (📖 35, 37).	Korosta valikon kohteita (📖 89, 108, 113), valitse haluamasi sulkimen ja aukon yhdistelmä (ohjelmanvaihto; 📖 49), valitse suljinaika (📖 50, 53), säädä asetuksia pikavalikossa (📖 44), valitse tarkennuskehysten koko (📖 73, 74) tai lähennä tai loitonna täyskuva- tai pienoiskuvatoistossa (📖 37, 38).
Vaihda edestakaisin valotuksen korjauksen ja herkkyyden välillä (katso alla).	Lähennä valittuun tarkennusalueeseen tai (toistotilassa) aktiiviseen tarkennuspisteeseen. Paina ja pidä painettuna valitaksesi manuaalisen tarkennustilan tarkennusnäytön.

Valotuksen korjaus ja herkkyys

Etukomentokiekkoa voidaan käyttää valotuksen korjaukseen, kun **C** on valittu valotuksen korjauksen valitsimella, ja herkkyyden säätämiseen, kun herkkyyden valitsin on asennossa **A** ja **KOMENTO** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > ISO-VALITSIMEN ASETUS(A)**. Keskellä edessä olevaa komentokiekkoa voidaan käyttää vaihtamiseen valotuksen korjauksen ja herkkyyden välillä, kun molemmat mainituista edellytyksistä täyttyvät.

Muistikorttien alustaminen

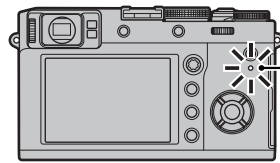
Alustamisvalikon saa näkyviin myös painamalla takakomentokiekon keskustaa samalla, kun -painiketta pidetään pohjassa.

Ilmaisinvalo

Kun etsin ei ole käytössä (📖 27), ilmaisinvalo näyttää kameran tilan.

Ilmaisinvalo	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Tarkennuksen tai pitkän valotusajan varoitus. Kuvia voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia voidaan ottaa.
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia ei voida ottaa.
Vilkkuu oranssina	Salama latautuu; salama ei välähdä, kun kuva otetaan.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

- ❖ Varoituksia voi näkyä myös näytöllä (📖 157).
- ❖ Merkkivalo ei syty, kun silmäsi on etsimellä (📖 27).

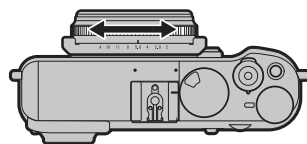


Ilmaisinvalo

Säätörengas

Säätörenkaalla pääsee käyttämään nopeasti kameran toimintoja kuvaamisen aikana. Säätörenkaan tehtävä voidaan valita painamalla säätörenkaan valintapainiketta. Valitse seuraavista:

- OLETUS
- FILMISIMULAATIO
- VALKOTASAPAINO
- DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA



♦ Ohjausrenkaalle osoitettu toiminto voidaan valita myös käyttämällä kohtaa **2 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > OHJAUSRENGAS AS.** (📖 122).

■ OLETUS

Kun **OLETUS** on valittuna, säätörenkaan tehtävä vaihtuu kuvaustilan mukaisesti.

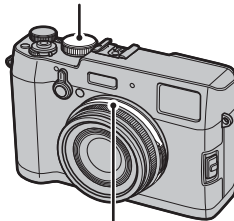
Kuvaustila	Toiminto
P, S, A, M	Digitaalinen polttovälin muuttaja (digitaalinen telejatke)
Lisäsuodatin	Suodattimen valinta
Panoraama/Päällekkäiskuvaus	Filmisimulaatio

♦ Kun tarkennustilan valitsin kierretään asentoon **M** (käsitarkennus) kuvaustilassa **P, S, A** tai **M**, ohjausrengasta voidaan käyttää ainoastaan käsitarkennukseen valitusta asetuksesta riippumatta.

Himmenninrenkas ja suljinajan valitsin

Valitse himmenninrenkaalla ja suljinajavalitsimella tilaksi **P**, **S**, **A** tai **M**.

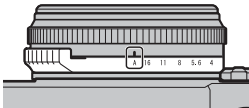
Suljinajan valitsin



Himmenninrenkas

■ Tila P: Automaattinen valotusohjelma

Aukkoa ja suljinajaa voi säätää käyttämällä ohjelmanvaihtoa.



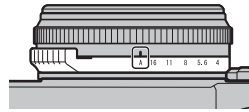
Aukko: A



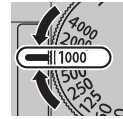
Suljinajaka: A

■ Tila S: Suljinajan esivalinta

Ota kuvia valitulla suljinajalla. Kamera säätää aukkoa automaattisesti.



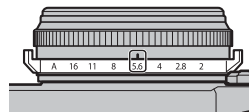
Aukko: A



Suljinajaka: valitse nopeus

■ Tila A: Aukon esivalinta

Ota kuvia valitulla aukolla. Kamera säätää suljinajaa automaattisesti.



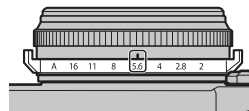
Aukko: valitse aukko



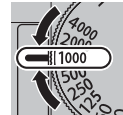
Suljinajaka: A

■ Tila M: Käsisäätöinen valotus

Ota kuvia valitulla aukolla ja suljinajalla.



Aukko: valitse aukko

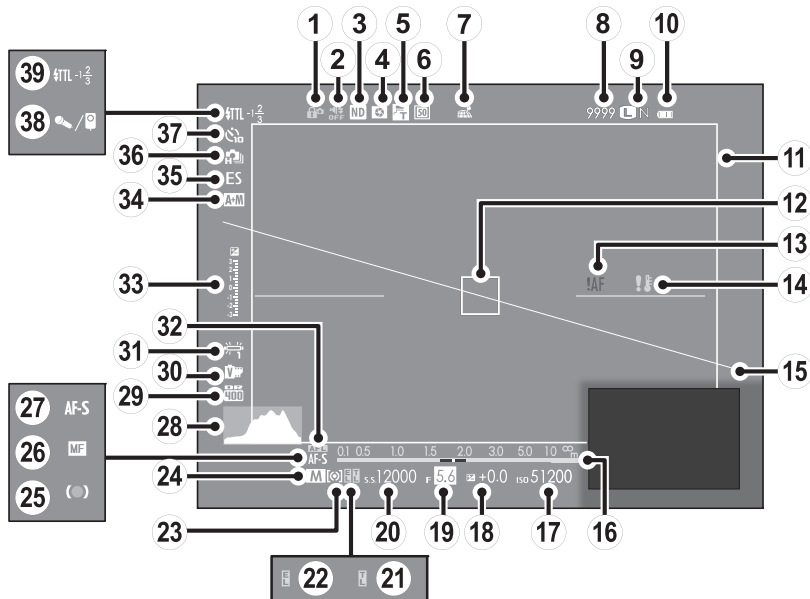


Suljinajaka: valitse nopeus

Kameran näytöt

Seuraavan tyyppiset ilmaisimet saattavat näkyä kuvauksen tai toiston aikana. Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kameran asetusten mukaan. Huomaa, että LCD-näytössä ja elektronisessa etsimessä on eri kuvasuhteet.

■ Kuvas: Optinen etsin



① Säätimien lukitus.....	4	⑭ Lämpötilan varoitus.....	154, 159	②⑧ Histogrammi.....	32
② Äänen ja salaman ilmaisin.....	115	⑮ Virtuaalinen horisontti	32	②⑨ Dynamiikka-alue	91
③ ND (harmaasuodin) -suotimen ilmaisin.....	101	⑯ Etäisyysilmaisin	68	③⑩ Filmisimulaatio.....	65
④ Terävyysalueen esikatselu	52	⑰ Herkkyys.....	63	③① Valkotasapaino	66
⑤ Muunto-objektiivi	149	⑱ Valotuksen korjaus.....	62	③② AF-lukitus	80
⑥ Digitaalinen polttovälin muuttaja (digitaalinen telejatke).....	54	⑲ Aukko	49, 51, 53	③③ Valotuksen ilmaisin	53, 62
⑦ Paikkatietojen lataustila	126	⑳ Suljinaika.....	49, 50, 53	③④ AF+MF-ilmaisin	96
⑧ Käytettävissä olevien kuvien määrä *	160	⑳ TTL-lukitus.....	48, 103	③⑤ Sulkimen tyyppi	99
⑨ Kuvan laatu ja koko.....	90	㉑ AE-lukituksen osoitin.....	80	③⑥ Jatkuva tila	55
⑩ Akun taso.....	24	㉒ Mittaus.....	64	③⑦ Itselaukaisimen ilmaisin.....	78
⑪ Kirkas kehys	150	㉓ Kuvaustila.....	49, 50, 51, 53	③⑧ Mikrofoni/kaukolaukaisin.....	41, 77, 106
⑫ Tarkennuskehys	72, 80	㉔ Tarkennuksen ilmaisin	69	③⑨ Salama (TTL) -tila/salamakorjaus.....	82
⑬ Tarkennusvaroitus.....	7, 154, 157	㉕ Manuaalitarkennuksen osoitin	68, 69		
		㉖ Tarkennustila	68		

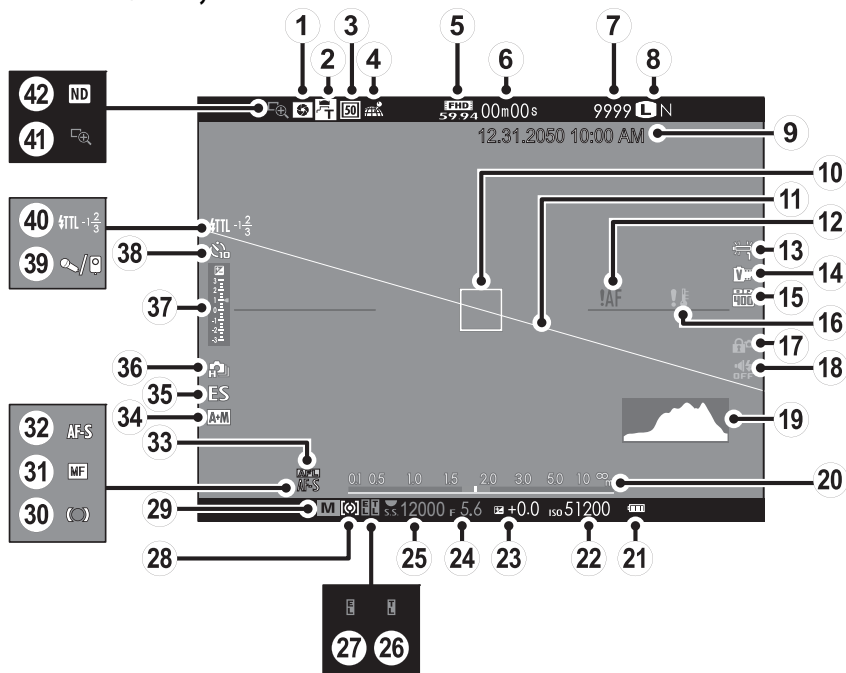
* Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

Säätimien lukitus



Painamalla lukittua ohjausta (📷 4) näytetään 📷 -kuvake.

■ Kuvaus: Sähköinen etsin/LCD-näyttö



① Terävyysalueen esikatselu	52	⑮ Dynamiikka-alue	91	③⑩ Tarkennuksen ilmaisin	69
② Muunto-objektiivi	149	⑯ Lämpötilan varoitus.....	154, 159	③① Manuaalitarkennuksen osoitin	68, 69
③ Digitaalinen polttovälin muuttaja (digitaalinen telejatke)	54	⑰ Säätimien lukitus.....	4	③② Tarkennustila	68
④ Paikkatietojen lataustila	126	⑱ Äänen ja salaman ilmaisin	115	③③ AF-lukitus	80
⑤ Videotila	40, 105	⑲ Histogrammi.....	32	③④ AF+MF-ilmaisin	96
⑥ Jäljellä oleva aika.....	40	⑳ Etäisyysilmaisin	68	③⑤ Sulkimen tyyppi	99
⑦ Käytettävissä olevien kuvien määrä *	160	㉑ Akun taso.....	24	③⑥ Jatkuva tila	55
⑧ Kuvan laatu ja koko.....	90	㉒ Herkkyys.....	63	③⑦ Valotuksen ilmaisin	53, 62
⑨ Päivämäärä ja aika.....	25, 26	㉓ Valotuksen korjaus.....	62	③⑧ Itselaukaisimen ilmaisin	78
⑩ Tarkennuskehys	72, 80	㉔ Aukko	49, 51, 53	③⑨ Mikrofoni/kaukolaukaisin.....	41, 77, 106
⑪ Virtuaalinen horisontti	32	㉕ Suljinaika.....	49, 50, 53	④⑩ Salama (TTL) -tila/Salamakorjaus.....	82
⑫ Tarkennusvaroitus.....	7, 154, 157	㉖ TTL-lukitus.....	48, 103	④① Tarkennuksen tarkistus	69
⑬ Valkotasapaino	66	㉗ AE-lukituksen osoitin.....	80	④② ND (harmaasuodin) -suotimen ilmaisin.....	101
⑭ Filmisimulaatio.....	65	㉘ Mittaus	64		
		㉙ Kuvaustila.....	49, 50, 51, 53		

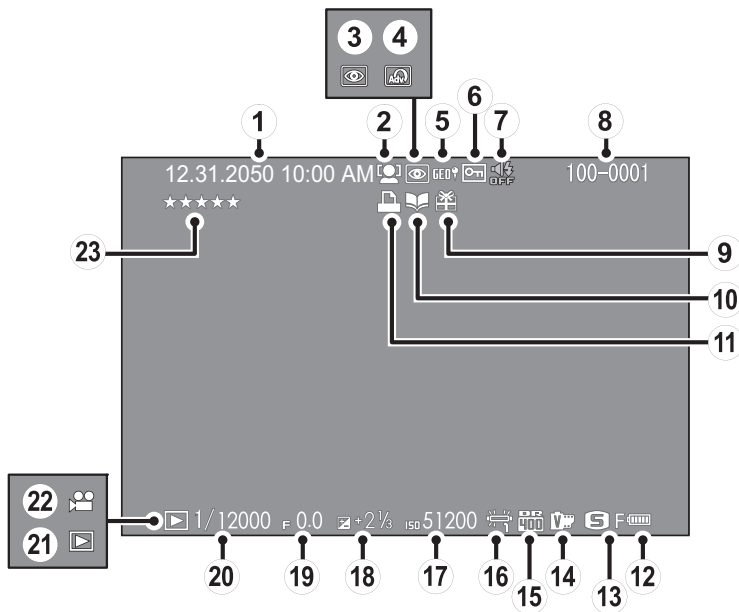
* Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

Säätimien lukitus



Painamalla lukittua ohjausta (📷 4) näytetään 📷 -kuvake.

■ Kuvien katselu



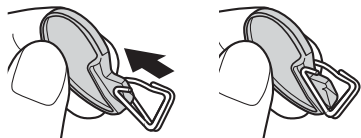
① Päivämäärä ja aika	25, 26	⑨ Lahjakuva	35	⑰ Herkkyys	63
② Älykkään kasvojentunnistuksen ilmainen	95	⑩ Albumiavustajan ilmainen	87	⑱ Valotuksen korjaus	62
③ Punasilmäisyyden poiston ilmainen	111	⑪ DPOF-tulostusilmainen	135	⑲ Aukko	49, 51, 53
④ Lisäsuodatin	58	⑫ Akkutilan kesto	24	⑳ Suljinnopeus	49, 50, 53
⑤ Sijaintitiedot	126	⑬ Kuvan koko/Laatu	90	㉑ Toistotilan ilmainen	35
⑥ Suojattu kuva	110	⑭ Filmisimulaatio	65	㉒ Videokuvake	42
⑦ Äänen ja salaman ilmainen	115	⑮ Dynamiikka-alue	91	㉓ Kuvien arvostelu	35
⑧ Kuvan numero	124	⑯ Valkotasapaino	66		

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä ensin hihnan kiinnikkeet kameraan, jonka jälkeen kiinnitä hihna kameraan.

1 Avaa hihnan kiinnitin.

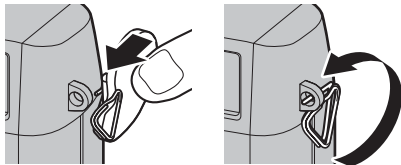
Käytä kiinnintyökalua avataksesi hihnan kiinnittimen varmistaan, että työkalu ja kiinnitin ovat esitetyissä asennoissa.



① Säilytä työkalua turvallisessa paikassa. Tarvitset sitä kiinnittimien avaamiseen irrottaessasi hihnaa.

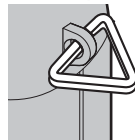
2 Aseta hihnan kiinnitin kamerassa olevaan silmukkaan.

Kytke hihnan kiinnitin kameras kiinnityssilmukkaan. Poista työkalu pitäen toisella kädellä kiinnintä paikallaan.



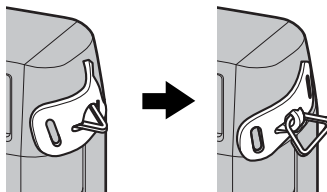
3 Pujota kiinnitin kameras silmukan läpi.

Kierrä kiinnitin kokonaan ympäri, kunnes se napsahtaa paikoilleen.



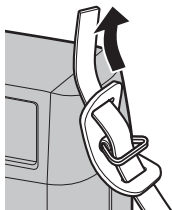
4 Kiinnitä suojus.

Aseta suojus kiinnityssilmukan päälle kuvan osoittamalla tavalla, niin että suojuksen musta puoli on kameraan päin. Toista kohdat 1–4 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



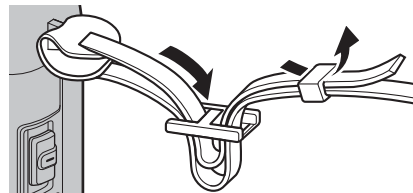
5 Kiinnitä hihna.

Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen lävitse.



6 Kiristä hihna.

Kiristä hihna kuvan osoittamalla tavalla. Toista kohdat 5–6 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



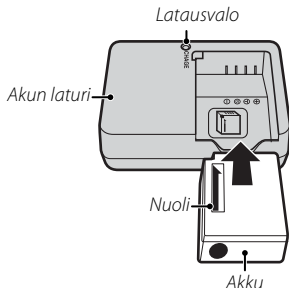
- ❗ Estä kameran putoaminen varmistamalla, että hihna on kiinnitetty kunnolla.

Akun lataaminen

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä mukana toimitetulla akkulaturilla.

1 Aseta akku laturiin.

Aseta akku mukana toimitettuun laturiin kuvan esittämällä tavalla.



Kamera käyttää NP-W126S-akkaa.

- ❖ Mukana toimitettu virtajohto on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan mukana toimitetun akkulaturin kanssa. Älä käytä mukana toimitettua laturia muiden johtojen kanssa tai mukana toimitettua johtoa muiden laitteiden kanssa.

2 Kytke laturi pistorasiaan.

Kytke laturi sisätiloissa olevaan pistorasiaan. Latauksen merkkivalo syttyy.

Latauksen merkkivalo

Latauksen merkkivalo näyttää akun tilan seuraavasti:

Latauksen merkkivalo	Akun tila	Toimenpide
Pois	Akkua ei ole asetettu.	Aseta akku.
	Akku on täysin latautunut.	Poista akku.
Palaa	Akku latautuu.	—
Vilkkuu	Akkuvika.	Irrota laturi ja poista akku.

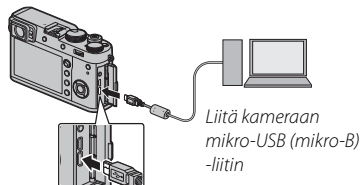
3 Lataa akku.

Poista akku, kun se on ladattu. Katso latausaikojen tarkat tiedot (📖 166) (huomaa, että latausajat pitenevät alhaisissa lämpötiloissa).

- ⚠ Irrota laturi pistorasiasta, kun sitä ei käytetä.

Lataaminen tietokoneen avulla

Akku voidaan ladata liittämällä kamera tietokoneeseen. Liitä mukana toimitettu USB-kaapeli kuvan mukaan ja varmista että liittimet ovat täysin paikoillaan.



- ① Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
 - ① Lataaminen loppuu, jos tietokone siirtyy lepotilaan; jatka lataamista aktivoimalla tietokone sekä irrottamalla ja kytkemällä USB-kaapeli uudelleen.
 - ① Lataamista ei välttämättä tueta tietokoneen mallista, asetuksista ja nykyisestä tilasta riippuen.
 - ① Akku ei lataudu kameran ollessa päällä.
- 🔍 Merkkivalo näyttää akun tilan seuraavasti:

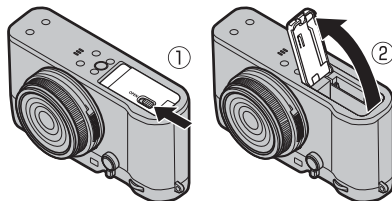
Merkkivalo	Akun tila
Päällä	Akun lataaminen.
Pois	Lataus päättynyt.
Vilkkuu	Akkuvika.

Akun ja muistikortin asentaminen

Kun akku on ladattu, aseta se kameraan alla kuvatulla tavalla.

1 Avaa akkutilan kansi.

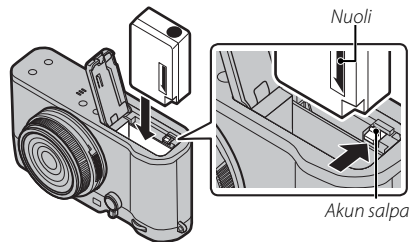
Liu'uta akkutilan salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkutilan kansi.



- ① Älä avaa akkutilan kantta, kun kameraan on kytketty virta. Tämän huomiotta jättäminen voi vahingoittaa kuvatiedostoja tai muistikortteja.
- ① Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkutilan kantta.

2 Aseta akku.

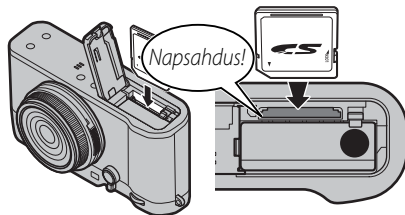
Käytä akkua salvan pitämiseen painettuna toiselle sivulle ja aseta akku liittimet edellä nuolen osoittamaan suuntaan. Varmista, että akku on salvattu paikoilleen.



- ① Aseta akku kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai aseta akkua ylösalaisin tai väärin päin.** Oikein päin akku työntyy paikalleen helposti.

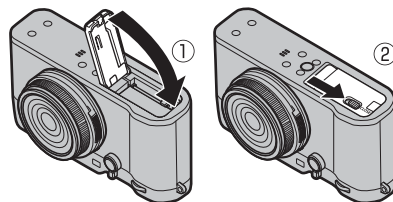
3 Aseta muistikortti.

Pidä muistikorttia kuvan mukaisessa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan.



- ① Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä sitä vinoon äläkä käytä voimaa.

4 Sulje akkutilan kansi.



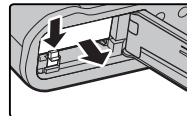
❗ Akut

- Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varoitoimea ei noudateta, akku ei välttämättä lataudu.
- Älä kiinnitä akkuun tarroja tai muita esineitä. Jos tätä varoitoimea ei noudateta, akkua ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.
- Älä kytke akun napoja oikosulkuun. Akku voi ylikuumentua.
- Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde" (📖 iv).
- Käytä vain akkulatureita, jotka on tarkoitettu käytettäväksi akun kanssa. Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tuotteen toimintahäiriön.
- Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai kuoria sen ulkokuorta.
- Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

🔌 Akun poistaminen

Ennen kuin poistat akun, **sammuta kamerasta virta** ja avaa akkutilan kansi.

Poista akku painamalla akkusallin sivuun ja liu'uttamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.

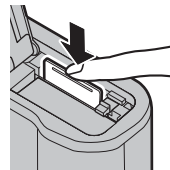


- ❗ Akku voi kuumentua, jos sitä käytetään kuumassa ympäristössä. Ole varovainen, kun poistat akun.

🔌 Muistikorttien poistaminen

Ennen kuin poistat muistikortteja, **sammuta kamerasta virta** ja avaa akkutilan kansi.

Paina korttia ja vapauta se pois-taksesi sen osittain (jotta kortti ei putoaisi paikaltaan, paina kortin keskiosaa ja vapauta kortti hitaasti irrottamatta otetta siitä). Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin.



■ Yhteensopivat muistikortit

FUJIFILMin ja SanDiskin SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortit on hyväksytty käytettäväksi tässä kamerassa. Täydellinen luettelo hyväksytyistä muistikorteista on saatavilla osoitteessa http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Muiden korttien käytettävyyttä ei taata. Kameraa ei voi käyttää **xD-Picture Card**- tai **MultiMediaCard** (MMC) -laitteiden kanssa.

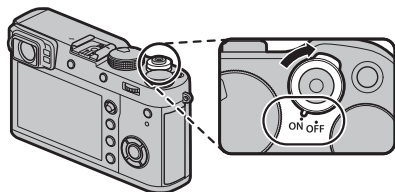
① Muistikortit

- *Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia tämän alustamisen tai tietojen kortille tallentamisen tai kortilta poistamisen aikana.* Tämän varoituksen laiminlyönti saattaa vahingoittaa korttia.
- Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen, kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa. Lisätietoa muistikorttien alustamisesta on sivulla 114.
- Muistikortit ovat pieniä ja lapset voivat nielaista kortin; säilytä poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielaisee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.
- SD/SDHC/SDXC-kortin standardimittasuhteita suuremmat tai pienemmät miniSD- tai microSD-sovittimet eivät ehkä tule ulos normaalisti; jos kortti ei tule ulos, vie kamera valtuutettuun huoltoon. Älä poista korttia väkisin.
- Älä kiinnitä muistikortteihin tarroja. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kamerasen toimintavian.
- Videoiden tallennus voi keskeytyä joidenkin SD/SDHC/SDXC-muistikorttityyppien yhteydessä. Käytä videoille ja sarjakuvaamiseen korttia, jonka UHS-nopeusluokka on 1, tai parempaa.
- Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota, äläkä käytä tietokonetta tai muuta laitetta kuvatiedostojen muokkaamiseen, poistamiseen tai uudelleennimeämiseen. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa toisto-ongelmia.

Kameran kytkeminen päälle ja pois päältä

Aseta **ON/OFF**-kytkin kohtaan **ON** käynnistääksesi kameran. Valitse **OFF** kytkeäksesi kameran pois päältä.

- ❖ Paina -painiketta aloittaaksesi toiston. Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
- ❖ Kamera sammuu automaattisesti, jos mitään toimintoja ei suoriteta kohdassa  **VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa (123). Käynnistääksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.

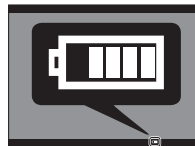


- ❗ Sormenjäljet objektiivissa tai etsimessä voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

Akun taso

Kun olet käynnistänyt kameran, tarkista akun taso näytöltä.

Ilmaisin	Kuvaus
	Akku on osittain tyhjentynyt.
	Akun virtaa on jäljellä noin 80 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 60 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 40 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 20 %.
 (punainen)	Vähäinen varaus. Lataa mahdollisimman pian.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.



Perusasetukset

Kun kamera kytetään päälle ensimmäisen kerran, näkyviin tulee kielenvalintaruutu.

1 Valitse kieli.

Korosta haluamasi kieli ja paina **MENU/OK**.

- Ohita nykyinen vaihe valitsemalla **DISP/BACK**. Ohitetut vaiheet näytetään, kun kamera kytetään päälle seuraavan kerran.

2 Aseta päivä ja aika.



Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja korosta vuosi, kuukausi, päivä, tunti tai minuutti ja vaihda tietoja painamalla ylös tai alas. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas. Paina **MENU/OK** poistuaaksesi kuvaustilaan, kun asetukset ovat valmiit.

- Jos akku poistetaan kamerasta pidemmäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaruutu tulee näkyviin, kun kamera seuraavan kerran kytetään päälle.



Perusasetusten muuttaminen

Kun haluat vaihtaa kieltä tai asettaa kellon:

1 Näytä haluamasi vaihtoehto.

Tuo asetusvalikko näkyviin ja valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > 言語/LANG., kun haluat vaihtaa kielen tai **PÄIVÄ/AIKA**, kun haluat säätää kelloa ( 113).

2 Säädä asetuksia.

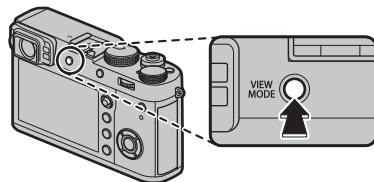
Valitse kieli korostamalla haluamasi vaihtoehto ja painamalla **MENU/OK**. Kun haluat asettaa kellonajan, paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin, muuta asetusta painamalla valitsinta ylös tai alas ja paina **MENU/OK**, kun kellonaika on oikea.

Näytön asetukset

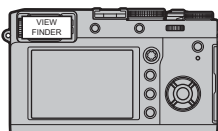
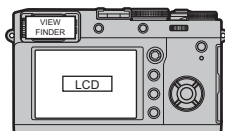
Kamerassa on optisen ja elektronisen etsimen yhdistelmä (OVF/EVF) ja LCD-näyttö (LCD).

Näytön valinta

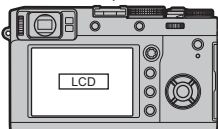
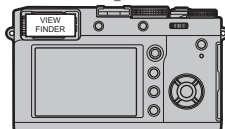
Paina **VIEW MODE**-painiketta selataksesi näyttöjen läpi alla kuvatulla tavalla.



SILMÄTUN: Silmäsensoria käyttävä automaattinen näytön valinta



VAIN ETSIN: Vain etsin

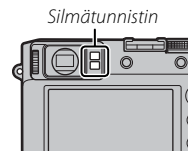


VAIN LCD: Vain LCD-näyttö

VAIN ETSIN + SILMÄTUN: Vain etsin; silmä-tunnistin kytkee näytön päälle tai pois päältä

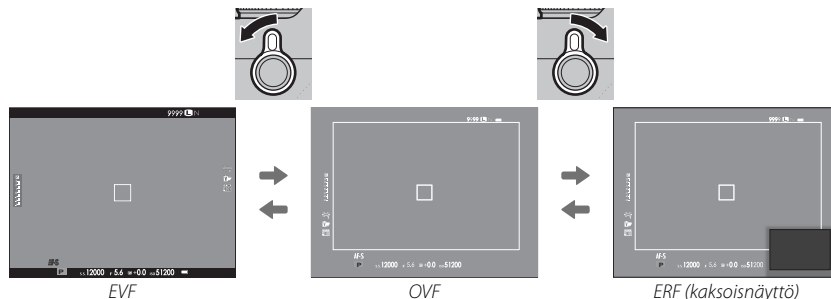
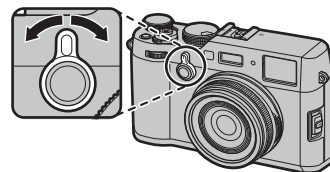
Silmätunnistin

Silmätunnistin kytkee etsimen päälle, kun katsot etsimen läpi, ja pois päältä, kun siirrät kameras kauemmaksi silmästäsi (huomaa, että silmätunnistin saattaa reagoida myös muihin kohteisiin kuin silmään, ja myös tunnistimeen osuva valo voi käynnistää sen). Jos automaattinen näytön valinta on käytössä, LCD-näyttö kytkeytyy päälle, kun etsin kytketään pois päältä.



Etsinvalitsin

Käytä etsinvalitsinta vaihtaaksesi sähköisen etsimen (EVF), optisen etsimen (OVF) ja optisen etsimen/elektronisen etäisyysmittarin (ERF) kaksoisnäytön välillä.



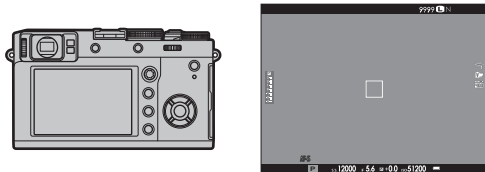
Hybridietsin (EVF/OVF/ERF)

Eri näyttöjen ominaisuudet on kuvattu alla.

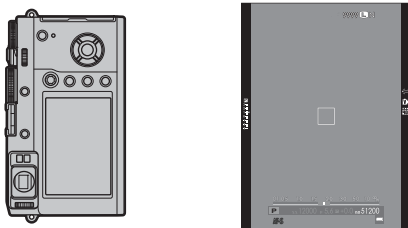
Näyttö	Kuvaus
OVF	Optinen näyttö on tarkka ja terävä, ja kohteen ilme näkyy aina. Lisäksi OVF näyttää heti rajauksen ulkopuolella olevan alueen, mikä helpottaa kuvien sommittelua lennosta. Koska etsimen ikkuna on pienen matkan päässä objektiivista, valokuvissa näkyvä alue saattaa erota hieman etsimen näkymästä parallaksista johtuen.
EVF	Reaaliaikaisessa näytössä voit esikatsella lopullista kuvaa, mukaan lukien syväterävyys, tarkennus, valotus ja valkotasapaino. Peittoala on noin 100%, mikä varmistaa tarkan rajauksen kaikissa olosuhteissa.
ERF (kaksoisnäyttö)	Samoin kuin optinen etsin, mutta käytettävissä on lisäksi tarkennuksen esikatselu. Näytön oikeassa alakulmassa näkyy suurennettu näkymä siitä katseluikkunan alueesta, johon tällä hetkellä on tarkennettu.

Etsimen näyttö

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohdassa **NÄYTTÖ-ASETUS > EVF-NÄYTÖN AUTOMAATTIKIERTO** (119), etsimen ilmaisimet kiertyvät automaattisesti vastaamaan kameran asentoa.



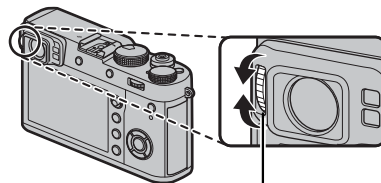
↓ Asento muuttui "vaakasuuntaisesta" "pystysuuntaiseen"



❗ LCD-näytön kuva ei muutu.

Etsimen tarkennus

Kamerassa on diopterin säätötoiminto välillä -2 – $+1$ m⁻¹, jonka avulla kameraa voi säätää eri näkökykyjen mukaan. Kierrä diopterin säädintä, kunnes etsimen näyttö on tarkka.



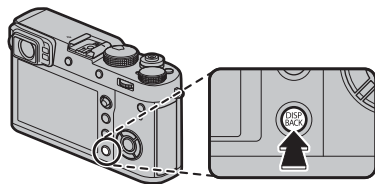
Diopterin säätö

Näytön kirkkauden säätö

Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voi säätää kohdassa **NÄYTTÖASETUS** olevilla vaihtoehdoilla. Valitse **EVF-KIRKKAUS** tai **EVF-VÄRI** säätääksesi etsimen kirkkautta tai värisävyä (118), **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI** säätääksesi LCD-näytön vastaavia asetuksia (118).

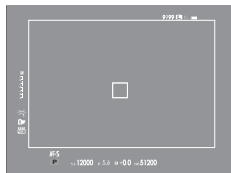
DISP/BACK-painike

DISP/BACK-painike ohjaa merkkien näkymistä etsimessä ja LCD-näytössä.



Kuvaus: Optinen etsin

Vakio

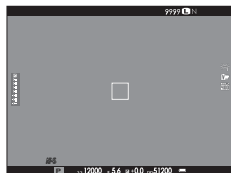


Informaatio off



Kuvaus: Sähköinen etsin

Vakio



Informaatio off

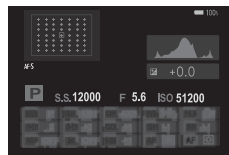


LCD-näyttö: Kuvaus

Vakio



Informaatio off



Infonäyttö

■ Vakionäytön mukauttaminen

Vakionäytössä näytettävien kohteiden valitseminen:

1 Näytä vakioilmaisimet.

Paina **DISP/BACK**-painiketta, kunnes vakioilmaisimet tulevat näkyviin.

2 Valitse NÄYTÖN MUK. ASET..

Valitse **NÄYTTÖASETUS > NÄYTÖN MUK. ASET.** (📖 120) asetusvalikosta.

3 Valitse näyttö.

Korosta **OVF** tai **EVF/LCD** ja paina **MENU/OK**.

4 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

Vaihtoehto	OVF	EVF	Vaihtoehto	OVF	EVF	Vaihtoehto	OVF	EVF
RAJAUKSEN APUVIIVAT	☐	☐	Valotuksen korjaus (num.)	☐	☐	DYNAMIIKKA-ALUE	☒	☒
ELEKTRONINEN VAAKA	☐	☐	Valot.korjaus (asteikko)	☒	☒	KUVIA JÄLJELLÄ	☒	☒
TARKENNUSKEHY	☒	☒	TARKENNUSTILA	☒	☒	KUVAN KOKO/LAATU	☒	☒
AF-ETÄISYYSILMAISIN	☐	☐	VALOTUKSEN MITTAUS	☒	☒	VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA	☐	☒
MF-ETÄISYYSILMAISIN	☒	☒	SULKIMEN TYYPPI	☒	☒	DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA	☒	☒
HISTOGRAMMI	☐	☐	SALAMA	☒	☒	MUUNTO-OBJEKTIIVI	☒	☒
KUVAUSTILA	☒	☒	JATKUVA TILA	☒	☒	AKUN TASO	☒	☒
AUKKO/S-AIKA/ISO	☒	☒	VALKOTASAPAINO	☒	☒	KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT	☐	☐
TIETOTAUSTA	☐	☒	FILMISIMULAATIO	☒	☒			

5 Tallenna muutokset.

Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

6 Sulje valikot.

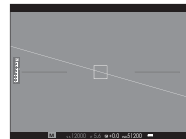
Paina tarvittaessa **DISP/BACK** sulkeaksesi valikot ja palataksesi kuvausnäyttöön.

👁 Katso näiden kohteiden sijainnit näytöillä sivulta 10.

Virtuaalinen horisontti

Valinta **ELEKTRONINEN VAAKA** näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin.

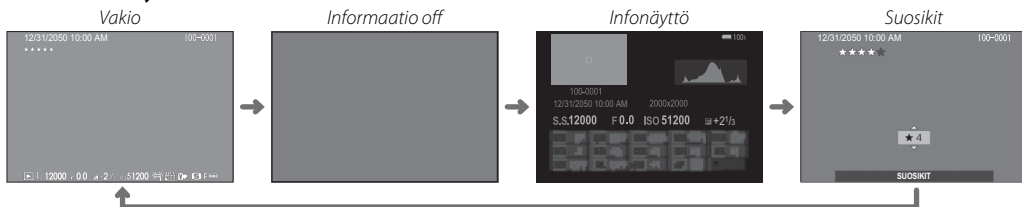
❖ Virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kamerasuunnataan ylös tai alas.



Kehyksen ääriviivat

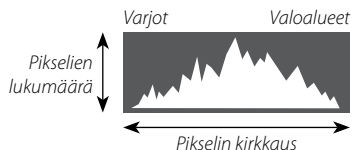
Ota **KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT** käyttöön, jotta kuvan rajat olisi helpompi nähdä tummista taustoista vasten.

Etsin/LCD-näyttö: Toisto



Histogrammit

Histogrammi näyttää, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaak-akselilla ja pikselimäärä pysty-akselilla.



Ihanteellinen valotus: Pikselit jakautuvat tasaisesti koko sävyalueella.



Ylivalottunut: Pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.



Alivalottunut: Pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.

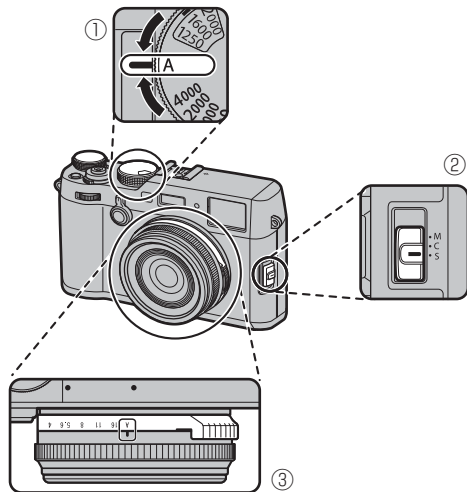


Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Valokuvien ottaminen

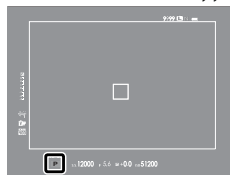
Tässä osiossa kuvataan, kuinka otetaan kuvia käyttämällä automaattista valotusohjelmaa (tila **P**). Katso sivuilta 49–53 tietoja tiloista **S**, **A** ja **M**.

1 Säädä valotusohjelman asetuksia.

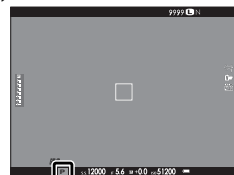


- ① **Suljinaika:** Valitse **A** (automaattinen)
- ② **Tarkennustila:** Valitse **S** (yksittäinen AF)
- ③ **Aukko:** Valitse **A** (automaattinen)

Varmista, että **P** näkyy näytöllä.



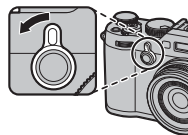
OVF



EVF/LCD

Etsimen näytön valinta

Käytä etsinvalitsinta vaihtaaksesi optisen etsimen (OVF) ja sähköisen etsimen (EVF) näyttöjen välillä.

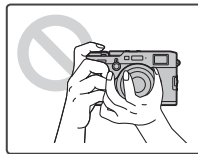


2 Valmistele kamera.

Pitele kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiä vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.



Vältäaksesi epätarkkoja tai liian tummia (alivalottuneita) kuvia pidä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja salamasta.



3 Rajaa kuva.

4 Tarkenna.

Rajaa kohde näytön keskelle ja paina laukaisin puoliksi alas, jotta kuva tarkentuu.



- ♦ Jos kohde on valaistu huonosti, tarkennusapuvalo saattaa syttyä (📖 95).

Jos kamera pystyy tarkentamaan, se piippaa kahdesti ja tarkennusalue ja tarkennuksen ilmaisin näkyvät vihreinä. Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmaisin vilkkuu valkoisena.

5 Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.



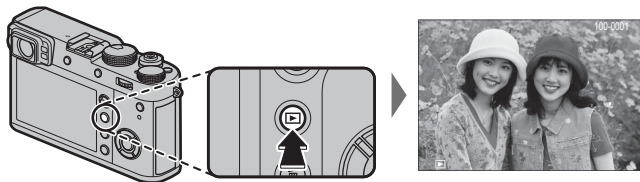
- ♦ Salama saattaa välähtää, jos valaistus on heikko. Kameran asetuksia voi muuttaa salaman välähtämisen estämiseksi (📖 82).

Kuvien katselu

Kuvien katselu koko ruudun kokoisena

Kuvia voidaan katsella etsimessä tai LCD-näytöltä. Kun otat tärkeitä kuvia, ota ensin testikuva ja tarkista tulos.

Kun haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisina, paina .



Lisäkuvia voidaan tarkastella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä etukomento-kiekkoa. Paina valitsinta tai kierrä kiekkoa oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä, tai vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsin painettuna vierittääksesi valikkoa nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.

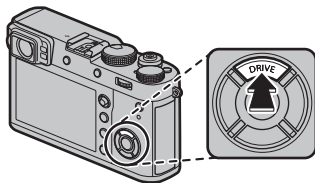
❖ Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva")-kuvakkeella varoituksena, että ne eivät välttämättä näy oikein ja että "toiston zoomaus" ei välttämättä ole saatavilla.

Suosikit: Kuvien arvostelu

Kun haluat arvostella nykyisen kuvan, paina **DISP/BACK**-painiketta ja paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi tähtien lukumäärän nollan ja viiden väliltä.

Kuvatietojen katseleminen

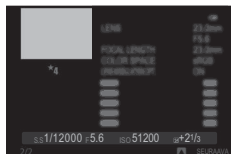
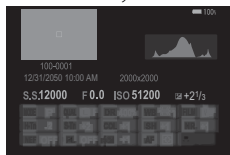
Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.



Perustiedot

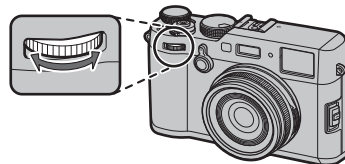


Infonäyttö 1



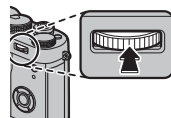
Infonäyttö 2

❖ Kierrä etukomentokiekkoa katsellaksesi muita kuvia.



Tarkennuspisteen lähentäminen

Paina takakomentokiekon keskusta lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



Toiston zoomaus

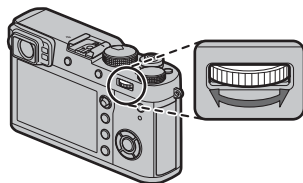
Kierrä takakomentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi sitä (kun haluat katsella useita kuvia, kierrä komentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena;  38). Kun kuva on lähennetty, voit valitsimen avulla katsella kuvan alueita, jotka eivät tällä hetkellä näy näytössä. Lopettaaksesi zoomauksen paina **DISP/BACK**- tai **MENU/OK**-painiketta.



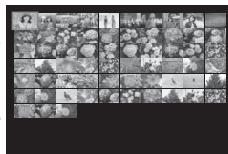
- ◆ Suurin mahdollinen zoomaussuhde vaihtelee kuvakoon mukaan ( 90). Toistozoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon **640** ( 109, 110).
- ◆ Kierrä etukomentokiekkoa tarkastellaksesi muita kuvia muuttamatta zoomaussuhdetta.

Usean kuvan toisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä takakomentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.



Kierrä vasemmalle tuodaksesi näkyviin suuremman määrän kuvia.

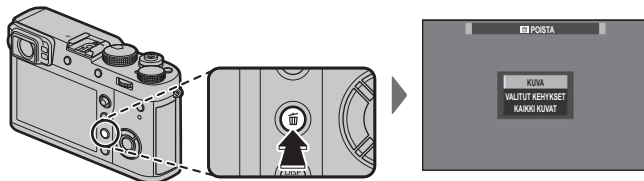


Vähennä näytettävien kuvien määrää kiertämällä oikealle.

Korosta kuvia valitsimella ja paina **MENU/OK** näyttääksesi korostetun kuvan koko näytön kokoisena (lähennä valittua kuvaa kiertämällä takakomentokiekkoa, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena;  37). Yhdeksän ja sadan kuvan näytöissä valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin tuo näyttöön lisää kuvia.

Kuvien poistaminen

Poistaaksesi yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat paina -painiketta, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, ja valitse jokin alla olevista vaihtoehdoista. **Huomaa, että poistettuja kuvia ei voi palauttaa. Kopioi tärkeät kuvat tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.**



Vaihtoehto	Kuvaus
KUVA	Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja paina MENU/OK poistaaksesi nykyisen kuvan (vahvistusikkunaa ei näytetä).
VALITUT KEHYKSET	Korosta kuvia ja paina MENU/OK valitaksesi tai poistaaksesi valinnan (albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella). Kun olet valmis, paina DISP/BACK näyttääksesi vahvistusikkunan, korosta sitten OK ja paina MENU/OK poistaaksesi valitut kuvat.
KAIKKI KUVAT	Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta OK ja paina MENU/OK poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat. Painikkeen DISP/BACK painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

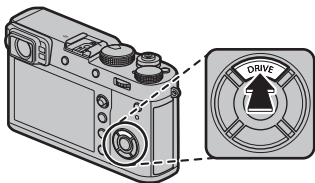
- ❖ Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa (110).
- ❖ Kuvia voi poistaa myös valikoiden kautta kohdassa **TOISTOVALIKKO > POISTA** (109).
- ❖ Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Videoiden tallennus

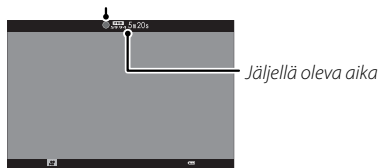
Kameralla voi tallentaa teräväpiirtovideoita. Ääni tallentuu stereona sisäänrakennetun mikrofonin kautta; älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.

- 1 Paina **DRIVE** (▲) -painiketta tuodaksesi näkyviin valittavissa olevat kuvaustilat.



- 2 Korosta **VIDEO** (📹) ja paina **MENU/OK** siirtyäksesi videotallennuksen valmiustilaan.
- 3 Paina laukaisinta aloittaaksesi tallennuksen.

Tallennuksen ilmaisin



- ① Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.

- 4 Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

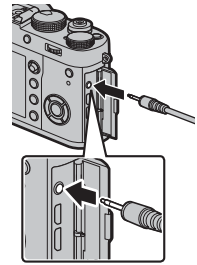
- 🔑 Kuvakoon ja -taajuuden voi valita kohdassa **ELO-KUVA-ASETUS > VIDEOTILA** (📖 105). Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella (📖 68); jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C**, tai valitse **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen (📖 95). Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.
- 🔑 Etsin vaihtaa automaattisesti EVF-näyttöön, kun **VIDEO** (📹) on valittu kuvaustilaksi.
- 🔑 Tallennuksen aikana valotuksen korjausta voi säätää enintään ± 2 EV:n verran.
- ① Mikrofonin voi tallentaa objektiivin toimintaäänä tai muita kamerasta tulevia ääniä tallennuksen aikana.
- ① Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia eikä viittaa vikatilanteeseen.

Syväterävyys

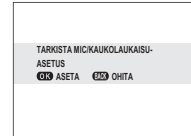
Säädä aukko ennen tallennuksen aloittamista. Valitse pieni aukkoarvo pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.

Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Ääntä voidaan tallentaa ulkoisilla mikrofoneilla, joiden liitännän halkaisija on 2,5 mm; väylävirtaa vaativia mikrofoneja ei voi käyttää. Katso tarkemmat tiedot mikrofonin käyttöoppaasta.



- ❖ Oikealla esitetty valintaikkuna tulee näkyviin, kun mikrofoni on liitetty mikrofonin/kaukolaukaisimen liittimeen. Paina **MENU/OK** ja valitse **MIC/KAUKOLAUKAISU >  MIC**.



Videoiden katselu

Toiston aikana videot näkyvät näytössä oikealla esitetyllä tavalla. Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa kun videota esitetään:

Toiminta	Kuvaus
Käynnistä/keskeytä toisto	Paina valitsinta alas aloittaaksesi toiston. Paina uudelleen keskeyttääksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit painaa valitsinta vasemmalle tai oikealle, siirtyäksesi yhden kuvan verran taakse- tai eteenpäin.
Lopeta toisto	Lopeta toisto painamalla valitsinta ylös.
Säädä nopeutta	Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana.
Äänenvoimakkuuden säätäminen	Paina MENU/OK keskeyttääksesi toiston ja näyttääksesi äänenvoimakkuuden säätimet. Säädä äänenvoimakkuutta painamalla valitsinta ylös tai alas; paina uudelleen MENU/OK jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa ÄÄNIASETUS > TOISTON ÄÄNENV. (📖 117).



Videokuvake

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

- ⚠ Älä peitä kaiutinta toiston aikana.
- ⚠ Asetuksen **POIS** valitseminen kohdassa **🔧 KÄYTTÄJÄASETUS > ÄÄNI JA SALAMA** mykistää äänentoiston.

Edistymispalkki



🔧 Toistonopeus

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).

Nuoli



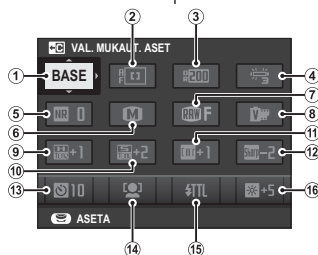
Q (pikavalikko) -painike

Q-painikkeen käyttö

Paina **Q** päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

Pikavalikonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat.



- ① VAL. MUKAUT. ASET
- ② AUTOFOKUS TILA
- ③ DYNAMIIKKA-ALUE
- ④ VALKOTASAPAINO
- ⑤ KOHINANVAIMENNUS
- ⑥ KUVAKOKO
- ⑦ KUVAN LAATU
- ⑧ FILMISIMULAATIO

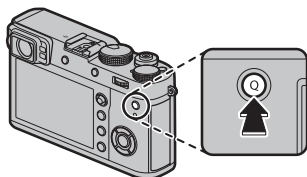
- ⑨ VAALEIDEN SÄVY
- ⑩ TUMMIEN SÄVY
- ⑪ VÄRI
- ⑫ TERÄVYYS
- ⑬ ITSELAUKAISIN
- ⑭ KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- ⑮ SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- ⑯ EVF/LCD-KIRKKAUS

Pikavalikko näyttää kohteille ②—⑯ tällä hetkellä valittuina olevat vaihtoehdot, jotka voi muuttaa sivulla 45 kuvatulla tavalla. Kohdasta **📷 KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET** (valikkokohde ①) saat näkyviin mukautettujen asetusten nykyisen pankin:

- **BASE**: Valittuna ei ole mukautettujen asetusten pankkia.
- **C1 — C7**: Valitse pankki näyttääksesi asetukset, jotka on tallennettu kohdassa **📷 KUVANLAADUN ASETUS > MUOKKAA/TALLENN ASET.** (📖 86).
- **BASE C1 — BASE C7**: Nykyinen mukautettujen asetusten pankki.

Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

1 Paina **Q**-painiketta näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



2 Käytä valitsinta kohteiden korostamiseen ja kierrä takakomentokiekkoa muuttaaksesi asetusta.

- ❖ Muutoksia ei tallenneta nykyiseen asetuspankkiin (43). Asetukset, jotka poikkeavat nykyisessä asetuspankissa olevista (**C1**—**C7**) näkyvät punaisella.

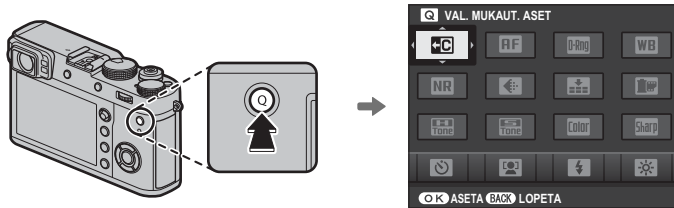


3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

Pikavalikon muokkaaminen

Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

1 Paina kuvauksen aikana **Q**-painiketta ja pidä sitä painettuna.



2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin; käytä valitsinta korostaaksesi kohteen, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Näkyviin tulevat seuraavat kohteet, jotka voidaan määrätä valittuun paikkaan:

- | | | | |
|--------------------|------------------------------|----------------------------|--------------------|
| • KUVAKOKO | • TUMMIEN SÄVY* | • MF-APU | • SALAMAKORJAUS |
| • KUVAN LAATU | • VÄRI* | • ITSELAUKAISIN | • VIDEOTILA |
| • FILMISIMULAATIO* | • TERÄVYYSVÄRI* | • VALOTUKSEN MITTAUS | • MIC-TASON SÄÄTÖ |
| • RAKEISUUS* | • KOHINANVAIMENNUS* | • SULKIMEN TYYPPI | • ÄÄNI JA SALAMA |
| • DYNAMIIKKA-ALUE* | • VAL. MUKAUT. ASET* | • MUUNTO-OBJEKTIIVI | • EVF/LCD-KIRKKAUS |
| • VALKOTASAPAINO* | • AUTOFOKUS TILA | • ND-SUODATIN | • EVF-/LCD-VÄRI |
| • VAALEIDEN SÄVY* | • KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS | • SALAMAN TOIMINNAN ASETUS | • EI MITÄÄN |

* Tallennettu mukautettujen asetusten pankkiin.

✦ Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua määrätä valittuun paikkaan mitään kohdetta. Kun **VAL. MUKAUT. ASET** valitaan, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

3 Korosta haluamasi kohde ja määrää se valittuun paikkaan painamalla **MENU/OK**.

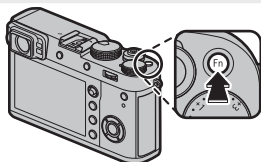
✦ Pikavalikkoa voi muokata myös kohdassa **[PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS] > MUOKK./TALL. PIKAVAL.** (121).

Fn (toiminto) -painikkeet

Toimintopainikkeiden käyttö

Kaikkien toimintopainikkeiden roolit voidaan valita painamalla painike pohjaan. Oletusasetukset luetaan alla:

Fn1-painike



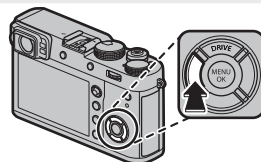
Valotuksen mittaus (📖 64)

Fn2-painike



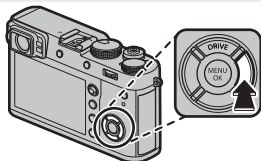
Ohjausrenkaan valinnat (📖 8)

Fn3-painike



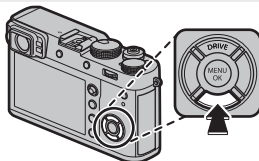
Filmissimulaatio (📖 65)

Fn4-painike



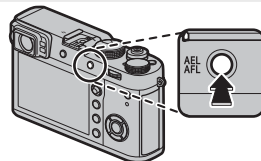
Valkotasapaino (📖 66)

Fn5-painike



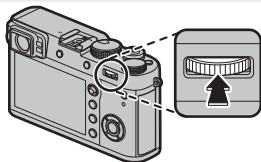
Automaattitarkennustila (📖 71)

AEL/AFL-painike



Valotuksen/tarkennuksen lukitus (📖 80)

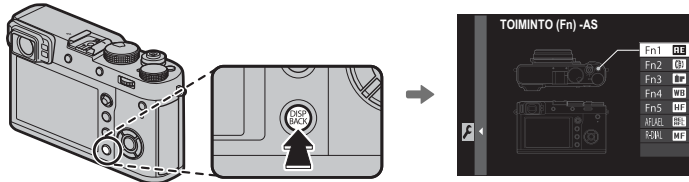
Takakomentokieken keskus



Tarken. tarkistus (📖 69)

Toimintopainikkeiden roolien määrittäminen

Määritä toimintopainikkeiden roolit painamalla **DISP/BACK**-painiketta, kunnes alla oleva valikko tulee näkyviin. Valitse painikkeet määrittääksesi niiden roolit.



- | | | | |
|---------------------|------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| • KUVAKOKO | • TARKENNUSALUE | • MUUNTO-OBJEktiivi | • VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T. |
| • KUVAN LAATU | • TARKEN. TARKISTUS | • ND-SUODATIN | • ESIKATSELE KUVATEHOSTE |
| • RAW | • AUTOFOKUS TILA | • LANGATON TIEDONS. | • VAIN AE-LUKKO |
| • FILMISIMULAATIO | • KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS | • SALAMAN TOIMINNAN ASETUS | • VAIN AF-LUKKO |
| • RAKEISUUS | • ITSELALUKAISIN | • TTL-LUKITUS | • AE/AF-LUKKO |
| • DYNAMIIKKA-ALUE | • VALOTUKSEN MITTAUS | • MALLINNUSSALAMA | • OHJAUSRENKAAAN AS. |
| • VALKOTASAPAINO | • SULKIMEN TYYPPI | • MIKROFONIN ÄÄNENTASO | • TOISTO |
| • VAL. MUKAUT. ASET | • AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS | • TERÄV.AL. ESIKATS. | • EI MITÄÄN |

- ❖ Poista valittu painike käytöstä valitsemalla **EI MITÄÄN**.
- ❖ Voit myös näyttää mihin tahansa toimintopainikkeeseen liittyvät vaihtoehdot painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna. Tämä ei koske painikkeita, joiden toiminto on tällä hetkellä **TARKEN. TARKISTUS**, **VAIN AE-LUKKO**, **VAIN AF-LUKKO** tai **AE/AF-LUKKO**.
- ❖ Kuuden toimintopainikkeen roolit voidaan valita myös kohdassa **2 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** (121).

■ TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **⚡ SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 103).

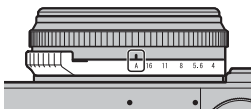
■ MALLINNUSSALAMA

Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva varustekenkään liitettävä salamalaite on kiinnitetty, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salaman laukaisua ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

Tilan valinta

Valotusohjelma (P)

Jotta kamera voi säätää suljinajan ja aukon ihanteellisen valotuksen saavuttamiseksi itse, säädä suljinaika ja aukko asentoon **A**. Näytölle ilmestyy **P**.



Aukko: valitse **A** (auto)



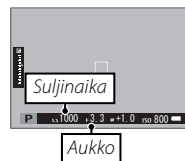
Suljinaika: valitse **A** (auto)



① Mikäli kohde on kameras mittausalan ulkopuolella, suljinajan ja aukon näyttö näyttää "— —".

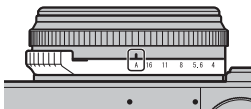
Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää takakomentokiekkoa saadaksesi aikaan muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto). Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä, jos liitetty salama tukee TTL-automatiikkaa tai automaattinen asetus on valittu kohdassa **KUVANLAADUN ASETUS > DYNAMIIKKA-ALUE** (91). Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

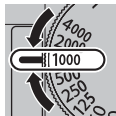


Suljinajan esivalinta (S)

Kun haluat valita suljinajan manuaalisesti ja antaa kameran valita aukon optimaalista valotusta varten, aseta aukoksi **A** ja käytä suljinajan valitsinta. Näytölle ilmestyy **S**.



Aukko: valitse **A** (auto)



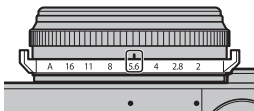
Suljin aika: valitse nopeus



- ◆ Suljin aikaa voidaan säätää myös $\frac{1}{3}$ EV:n askelin kiertämällä takakomentokiekkoa. Suljin aikaa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- ① Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Säädä suljin aikaa, kunnes oikea valotus saavutetaan.
- ① Jos kohde on kameran mitta-alueen ulkopuolella, aukonäyttöön ilmestyy "---".

Aukon esivalinta (A)

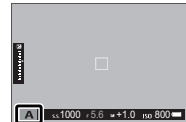
Säätääksesi aukon manuaalisesti ja antaaksesi kameran valita valotuksen kannalta parhaan suljinajan kierrä suljinajan valitsin asentoon **A** ja valitse haluamasi aukko. Näytölle ilmestyy **A**.



Aukko: valitse aukko



Suljin aika: valitse **A** (auto)



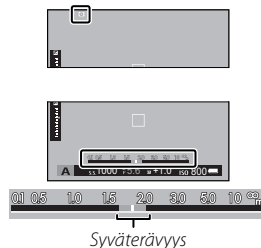
- ◆ Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- ① Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljin aika näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Säädä aukkoa, kunnes oikea valotus saavutetaan.
- ① Jos kohde on kameran mittausalan ulkopuolella, suljinajan näyttöön ilmestyy “— — —”.

Syväterävyyden esikatselu

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on määritetty toimintopainikkeelle (📖 47), painikkeen painaminen pysäyttää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöltä.

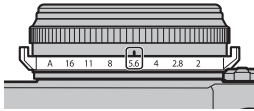
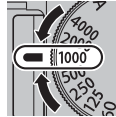
Jos sekä **AF-ETÄISYYSIKLAUS** että **MF-ETÄISYYSIKLAUS** ovat valittuina luettelossa **📷 NÄYTTÖASETUS > NÄYTÖN MUK. ASET.**, syväterävyyttä voidaan esikatsella myös käyttäen syväterävyyden ilmaisinta vakionäytössä (📖 31). Paina **DISP/BACK** selataksesi näyttötiloja, kunnes vakioilmaisimet näkyvät.

- 🔍 Voit valita kohdassa **📷 AF/MF-ASETUS > SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO** (📖 97), miten syväterävyyssalue näytetään. Vaihtoehdon **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä arvioita syväterävyyssalueesta kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tms., ja vaihtoehdon **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä arvioita syväterävyyssalueesta kuville, joita on tarkoitus katsella korkealla resoluutiolla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöiltä.



Manuaalinen valotus (M)

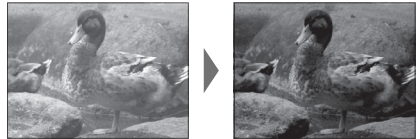
Valotusta voidaan muuttaa kamerasuostamasta arvosta asettamalla suljinajan ja aukon arvoksi jokin muu kuin **A**. Näytölle ilmestyy **M**.

**Aukko:** valitse aukko**Suljinaika:** valitse nopeus

- ❖ Suljinaikaa voidaan säätää myös $\frac{1}{3}$ EV:n askelin kiertämällä takakomentokiekkoa.
- ❖ Suljinaikaa ja aukkoa voidaan säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

Valituksen esikatselu

Jos haluat esikatsella valotusta LCD-näytöllä, valitse jokin muu ase-
tus kuin **POIS** kohdassa **NÄYTTÖASETUS > VAL. ESIK./VALKOT.**
MAN.T. (MAN. 119). Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa
tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.



Digitaalinen polttovälin muuttaja

Käytä digitaalista polttovälin muuttajaa suurentaaksesi kuvaa lisää samalla kun käsittelet sitä tarkaksi ja korkearesoluutioiseksi.

1 Määritä **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA** ohjausrenkaalle (📖 8).

2 Valitse zoomaussuhde käyttämällä ohjausrengasta.



Vakio (35 mm)*

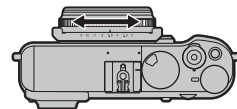
* Vastaa 35 mm:n kokoa



*50 mm**



*70 mm**



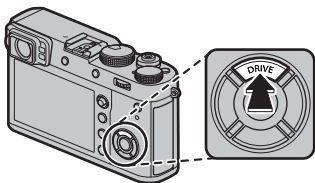
3 Ota kuvia valitulla zoomaussuhteella.

- ❖ **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA**-valintaan pääsee myös kuvausvalikosta (📖 100).
- ❖ Käytettävissä olevat zoomauskulmat muunto-objektiivin ollessa kiinnitettynä ovat 72 ja 100 mm telemuunto-objektiiveille (telejatkeet) ja 41 ja 58 mm laajakulmaobjektiiveille.
- ① Kuvanlaatu huononee hieman **DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA** -asetuksessa, kun valittuina ovat 50 ja 70 mm.
- ① Digitaalinen telejatke ei ole käytettävissä, kun RAW-asetus on valittuna kuvanlaaduksi, ja RAW-asetuksen valitsemisen kytkee automaattisesti pois päältä digitaalisen telejatkeen. Digitaalinen polttovälin muuttaja ei ehkä ole käytettävissä joissakin tiloissa.

Kuvaustila

Käytä **DRIVE** (▲) -painiketta kuvaustilan valitsemiseen.

- 1 Paina **DRIVE** (▲) -painiketta tuodaksesi näkyviin valittavissa olevat kuvaustavat.



- 2 Korosta kuvaustila painamalla valitsinta ylös tai alas.



Kuvaustila	
VALOKUVA	—
JATKUVA	56
AE HAARUKOINTI	57
ISO-HAARUKOINTI	
ELOK.SIMUL.HAARUK.	
VALKOTASAPAINO BKT	
DYN.ALAN HAARUKOINTI	
Adv. MUOTO	
PANORAAMA	59
PÄÄLLEKKÄISKUVAUS	61
LISÄSUODATIN	58
VIDEO	40

- 3 Valitse asetus painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle.

- **Sarjakuvaustila (JATKUVA):** valitse kuvasnopeus.
- **AE/ISO/WB-BKT:** valitse haarukoinnin porrastus.
- **Adv. MUOTO:** valitse tila.
- **EDISTYNYT SUODATIN:** valitse suodatinvaikutus.

- 4 Paina **MENU/OK**.

- 5 Ota kuvia.

Sarjakuvaustila (JATKUVA)

Vangitse liike nopealla kuvasarjalla. Kamera ottaa kuvia niin kauan, kuin laukaisinta pidetään painettuna; kuvaus päättyy, kun laukaisin vapautetaan, enimmäismäärä kuvia on otettu tai muistikortti on täynnä.

- 🔍 Kuvausnopeus vaihtelee kohteen, suljinajan, herkkyyden ja tarkennustilan mukaan ja saattaa hidastua sitä mukaa kun kuvia otetaan.
- 🔍 Kuvausolosuhteista riippuen kuvausnopeus voi pudota tai salama ei välähdä.
- 🔍 Kuvien tallentamiseen saatetaan tarvita lisääikaa, kun kuvaus päättyy.
- 🔍 Jos tiedoston numeroksi tulee 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon (📖 124).
- 🔍 Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.

Tarkennus ja valotus

Muuttaaksesi tarkennusta ja valotusta jokaisessa kuvassa valitse tarkennustila **C**; muissa tiloissa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.

- ① Nopeuden valitseminen kuvakelaukselle eteenpäin 8 kuvaksi sekunnissa tarkennustilassa **C** rajoittaa tarkennuskehysien valintaa (📖 75).
- ① Valotuksen ja tarkennuksen seurannan suorituskyky saattaa vaihdella aukon, herkkyyden ja kuvausolosuhteiden mukaan.

Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan eri kuville.

Vaihtoehto	Kuvaus
 AE HAARUKOINTI	Valitse haarukointimäärä. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: ensimmäisessä käytetään mitattua valotuksen arvoa (📖 62), toista ylivalotetaan valitun arvon verran ja kolmatta alivalotetaan saman arvon verran (valitusta arvosta huolimatta valotus ei ylitä valotusmittausjärjestelmän rajoja).
 ISO HAARUKOINTI	Valitse haarukointimäärä. Joka kerta, kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kuvan senhetkiselä herkkyydellä (📖 63) ja käsittelee sen luodakseen kaksi lisäkopiota, yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran (riippumatta valitusta arvosta herkkyyys ei ylitä ISO 12800:aa eikä alita ISO 200:aa).
 ELOC.SIMUL.HAARUK.	Joka kerta kun laukaisin vapautetaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sen luodakseen kopioita niillä asetuksilla, jotka on valittu kohdassa  KUVAUSASETUS > ELOC.SIMUL.HAARUK. (📖 65, 98).
 VALKOTASAPAINO BKT	Valitse haarukointimäärä. Joka kerta kun painiketta painetaan kamera ottaa kolme kuvaa: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla (📖 66), yhteen lisätään hienosäädön verran ja toisesta vähennetään hienosäädön arvon verran.
 DYN.ALAN HAARUKOINTI	Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla (📖 91): ensimmäisessä 100%, toisessa 200% ja 400% kolmannessa. Kun dynamiikka-alueen haarukointi on käytössä, herkkyys rajoitetaan vähintään arvoon ISO 800 (tai vähintään välille ISO 200–800, kun herkkyydelle on valittu automaattinen asetus); aiemmin käytössä ollut herkkyys palautetaan käyttöön, kun haarukointi päättyy.

Lisäsuodattimet

Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita.

Suodatin	Kuvaus
 LELUKAMERA	Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.
 MINIATYYRI	Kuvien ylä- ja alaosista tehdään epätarkkoja pienoismallitehosteen luomiseksi.
 POPVÄRI	Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.
 HELEÄ	Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.
 HILLITTY	Luo yhtenäisiä tummia sävyjä, joissa on muutamia erottuvia valoalueita.
 DYNAAMINEN SÄVY	Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasiatehosteen luomiseksi.
 PEHMEÄ TARKENNUS	Luo tasaisen pehmeän näköinen kuva.
 OSAVÄRI (PUNAINEN)	Valitun värin väriset alueet tallennetaan kyseisen värisenä. Kuvan muut alueet tallennetaan mustavalkoisena.
 OSAVÄRI (ORANSSI)	
 OSAVÄRI (KELTAINEN)	
 OSAVÄRI (VIHREÄ)	
 OSAVÄRI (SININEN)	
 OSAVÄRI (PURPPURA)	

- ♦ Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat voivat joissain tapauksissa olla rakeisia, tai niiden kirkkaus ja värisävyt voivat vaihdella.

Panoraamat

Seuraa näytöllä olevia ohjeita luodaksesi panoraaman.

- 1 Valitse **Adv.** >  (**PANORAAMA**) kuvaustilaksi (📖 55).
- 2 Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman suuruuden, jonka verran panoroit kameraa kuvaamisen aikana. Korosta haluamasi koko ja paina **MENU/OK**.
- 3 Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Korosta panorointisuunta ja paina **MENU/OK**.
- 4 Aloita tallennus painamalla laukaisin pohjaan. Sinun ei tarvitse pitää laukaisinta pohjassa tallennuksen aikana.

- 5 Käännä kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaaminen päättyy automaattisesti, kun olet vierittänyt kameran ottaman kuvan ohjainten loppuun asti, ja panoraama on valmis.



- ❖ Kuvaaminen päättyy, jos laukaisin painetaan kokonaan pohjaan kuvaamisen aikana. Panoraamakuva ei tallenneta, jos laukaisinta painetaan ennen kuin panoraama on valmis.

Parhaita tuloksia varten

Saat parhaan tuloksen tukemalla kyynärpäät kylkiä vasten ja liikuttamalla kameraa hitaasti pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameran vaakatasossa ja panoroimalla vain ohjainten näyttämää suuntaan. Parhaat tulokset saavutetaan käyttämällä jalustaa. Mikäli haluttuja tuloksia ei saavuteta, kokeile kohdistaa eri vauhdilla.

- ① Panoraamat luodaan useista kuvista; valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen osakuvan. Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa suuremman tai pienemmän kulman kuin mitä on valittu, tai se ei pysty yhdistämään kuvia täydellisesti. Jos kuvaus loppuu, ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.
- ① Kuvaaminen voi keskeytyä, jos kameraa liikutetaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran liikuttaminen muuhun kuin näytettävään suuntaan peruuttaa kuvaamisen.
- ① Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, silloin kun kohde liikkuu, kohde on lähellä kameraa, kohteet ovat muuttumattomia kuten taivas tai ruohikko, kohteet liikkuvat koko ajan kuten aallot tai vesiputous, tai kohteen kirkkaus muuttuu huomattavasti. Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.

Panoraamakuvien katselu

Täyskuvatoistossa voit käyttää takakomentokiekkoa, kun haluat lähentää tai loitontaa panoraamakuvia.

Voit myös toistaa panoraaman käyttämällä valitsinta.



Paina valitsinta alas käynnistääksesi toiston ja paina uudelleen keskeyttääksesi. Kun toisto on keskeytetty, voit vierittää panoraamaa itse painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle; pystysuuntaisia panoraamoja vieritetään pystysuunnassa ja vaakasuuntaisia vaakasuunnassa. Voit poistua täyskuvatoistosta painamalla valitsinta ylös.

Useita valotuksia

Luo valokuva, jossa yhdistyy kaksi valotusta.



- 1 Valitse **Adv.** >  (**PÄÄLLEKKÄISKUVAUS**) kuvaustavaksi ( 55).
- 2 Ota ensimmäinen kuva.
- 3 Paina painiketta **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.



-  Jos haluat palata vaiheeseen 2 ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle. Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.

- 4 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.

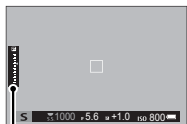
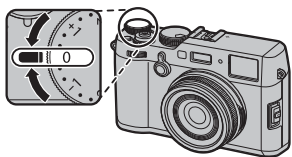


- 5 Paina **MENU/OK**-painiketta luodaksesi päällekkäisvalotuksen tai paina valitsinta vasemmalle palataksesi vaiheeseen 4 ja ottaaksesi toisen kuvan uudelleen.



Valotuksen kompensatio

Kierrä valotuksen kompensation kiekkoa kuvatesasi erittäin kirkkaita, tummia tai voimakaskontrastisia kohteita. Vaikutus näkyy näytössä.



Valotuksen kompensation ilmaisin

Valitse positiivisia arvoja (+)
valotuksen lisäämiseksi



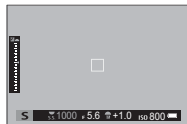
Valitse negatiivisia arvoja (-)
valotuksen vähentämiseksi



- ① Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.

■ C (Mukautettu)

Kun valotuksen korjauksen säädin kierretään kohtaan **C**, valotuksen korjausta voidaan säätää kiertämällä etukomentokiekkoa.



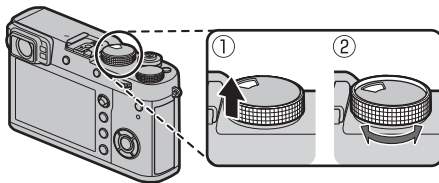
- Valotuksen korjauksen arvo voidaan etukomentokiekon avulla valita väliltä -5 – $+5$ EV.
- Paina etukomentokiekon keskusta vaihtaaksesi valotuksen korjauksen ja herkkyuden välillä (6).

Valotuksen kompensation arvon valinta

- Taustavalaistut kohteet:** Valitse arvo väliltä $+2\frac{1}{3}$ EV – $+1\frac{1}{3}$ EV.
- Erittäin heijastavat kohteet tai hyvin kirkkaat näkymät** (esim. lumikentät): $+1$ EV
- Näkymät, jotka ovat enimmäkseen taivasta:** $+1$ EV
- Kohdevalaistut kohteet** (erityisesti jos kuvattu tummaa taustaa vasten): $-2\frac{1}{3}$ EV
- Heijastamattomat kohteet** (havupuut tai tumma lehvisistö): $-2\frac{1}{3}$ EV



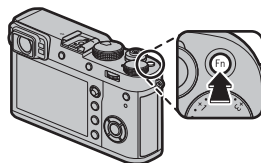
"Herkkyys" viittaa kameran valoherkkyyteen. Nosta ja kierrä suljinajan/herkkyyden valitsinta valitaksesi arvon väliltä 200 – 12800 tai valitse **L (100)**, **H (25600)** tai **H (51200)** erityistilanteisiin (📖 121). Suuremmat arvot soveltuvat epäterävyyden vähentämiseen heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidempien suljinaikojen ja suurten aukkojen käytön kirkkaassa valaistuksessa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyyksillä otetuissa kuvissa saattaa näkyä laikkuisuutta erityisesti asetuksella **H (51200)**, kun taas **L (100)** -vaihtoehto pienentää dynaamista aluetta. Arvoja ISO 200 – ISO 6400 suositellaan useimpiin tilanteisiin. Jos valittuna on **A**, kamera säätää herkkyyden automaattisesti kuvaolosuhteiden mukaan kohdassa **📷 KUVAUSASETUS > AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS** (📖 100) valitun asetuksen mukaisesti. Valitse joko **AUTO 1**, **AUTO 2** tai **AUTO 3**.



- 📷 Jos **KOMENTO** on valittu kohtaan **📷 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > ISO-VALITSIMEN ASETUS(A)** (📖 121), herkkyyttä voidaan säätää myös asettamalla herkkyydeksi **A** ja kiertämällä etukomentokiekkoa.
- 📷 Herkkyys ei nollaudu, kun kamera sammutetaan.

Mittaus

Valitse, miten kamera mittaa valituksen. Paina toiminto **(Fn1)** -näppäintä tuodaksesi alla olevat vaihtoehdot näkyviin, käytä sitten valitsinta korostaaksesi haluamasi vaihtoehdon, ja valitse se painamalla **MENU/OK**.



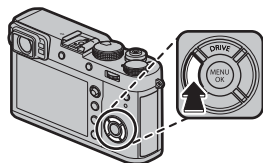
- ① Valittu asetus otetaan käyttöön vain, jos **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on pois päältä (95).

Tila	Kuvaus
(MONIPISTE)	Kamera määrittää valituksen hetkessä sommitteluun, väriin ja kirkkauden jakautumiseen perustuvan analyysin perusteella. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
(KESKIPAINOTUS)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta panee suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
(PISTE)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet ruudun keskellä olevalta alueelta, jonka koko on noin 2% koko ruudusta. Suositeltava, kun kohde on taustavalaistu tai muissa tilanteissa, kun tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin kohde.
(KESKIARVO)	Valotus säädetään koko kuvan keskiarvon perusteella. Tarjoaa yhdenmukaisen valituksen useille samassa valaistuksessa otetuille kuville ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

- 🔍 Löydät mittausasetukset myös kohdasta **KUVAUSASETUS > VALOTUKSEN MITTAUS** (98).

Filmisimulaatio

Simuloi erilaisten filmien vaikutusta, kuten mustavalkoinen (värisuotimilla tai ilman). Paina toiminto (**Fn3**) -näppäintä tuodaksesi alla olevat vaihtoehdot näkyviin, käytä sitten valitsinta korostaaksesi haluamasi vaihtoehdon, ja valitse se painamalla **MENU/OK**.



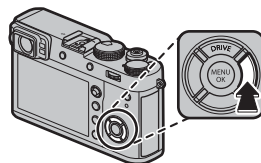
Vaihtoehto	Kuvaus
(PROVIA//PERUS)	Normaali värintoisto. Sopii monenlaisiin aiheisiin muotokuvista maisemiin.
(Velvia/VÄRIKYLÄINEN)	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
(ASTIA/PEHMEÄ)	Parantaa muotokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevien sävyjen vaihteluväliä samalla säilyttäen aurinkoisen taivaan kirkkaat siniset. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviin.
(CLASSIC CHROME)	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
(PRO Neg. Hi)	Tarjoaa hiukan enemmän kontrastia kuin asetuksessa (PRO Neg. Std). Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviin.
(PRO Neg. Std)	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa parannetaan, jonka ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiossa otettaviin kuviin.
(ACROS) *	Ota mustavalkoisia kuvia, joissa on rikas porrastus ja erinomainen terävyys. Saatavana keltaisilla (Ye), punaisilla (R) ja vihreillä (G) suodattimilla.
(MUSTAVALKOINEN) *	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia. Saatavana keltaisilla (Ye), punaisilla (R) ja vihreillä (G) suodattimilla.
(SEPIA)	Ota seepiansävyisiä kuvia.

* Suodattimet syventävät valitun värin vastaväriä vastaavia harmaan sävyjä. Keltainen (**Ye**) suodatin syventää violetteja ja sinisiä, ja punainen (**R**) suodatin sinisiä ja vihreitä. Vihreä (**G**) suodatin syventää punaisia ja ruskeita, ihonsävyt mukaan lukien, joten se on hyvä valinta muotokuviin.

- Filmisimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävyn ja terävyyden asetuksiin (📖 91, 92).
- Filmisimulaation asetusvaihtoehdot saa esille myös kohdasta KUVANLAADUN ASETUS > FILMISIMULAATIO (📖 91).

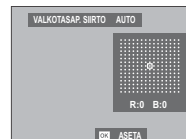
Valkotasapaino

Valitse valonlähdeä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit. Paina toiminto (**Fn4**) -näppäintä tuodaksesi alla olevat vaihtoehdot näkyviin, käytä sitten valitsinta korostaaksesi haluamasi vaihtoehdon, ja valitse se painamalla **MENU/OK**.



Vaihtoehto	Kuvaus
AUTO	Valkotasapainon säätö tapahtuu automaattisesti.
  	Mittaa valkotasapainon arvo (86 67).
K	Tämän asetuksen valitseminen tuo näyttöön luettelon värilämpötiloista (86 67); korosta värilämpötila ja paina MENU/OK valitaksesi korostetun asetuksen ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan.
	Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.

Vaihtoehto	Kuvaus
	Varjossa oleville kohteille.
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämminalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileän valkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa hehkulamppujen valossa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaisen valaistukseen.



- ❖ Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä -tiloissa. Poista salama käytöstä käyttäessäsi muita valkotasapainoasetuksia (86 82).
- ❖ Tulokset vaihtelevat kuvaustilanteiden mukaan. Tarkista värit näyttämällä kuvat kuvaamisen jälkeen.
- ❖ Valkotasapainon asetusvaihtoehdot saa näkyviin myös kohdasta **86 KUVANLAADUN ASETUS > VALKOTASAPAINO** (86 91).

Mukautettu valkotasapaino

Valitse  säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittaussivustot näytetään näytöllä; rajaa valkoinen kohde siten, että se täyttää näytön ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK**-painiketta tai paina **MENU/OK**-painiketta valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan).

- **Jos näytöllä näkyy "VALMIS !"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- **Jos näytöllä näkyy "ALLE"**, kasvata valotuksen korjausta ( 62) ja yritä uudelleen.
- **Jos näytöllä näkyy "YLI"**, laske valotuksen kompensatiota ( 62) ja yritä uudelleen.

Väriämpötila

Väriämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan Kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden väriämpötila on lähellä suoran auringonvalon väriämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden väriämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden väriämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa väriämpötilan valonlähteeseen seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat jyrkästi valonlähteen väristä tehdäksesi kuvista "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

◀ Valitse punaisemmille valonlähteille
tai "kylmemmille" kuville

▶ Valitse sinisemmille valonlähteille
tai "lämpimämmille" kuville

2000 K

Kynttilänvalo

Auringonlasku/auringonnousu

5000 K

Suora auringonvalo

15000 K

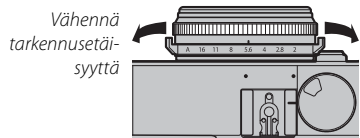
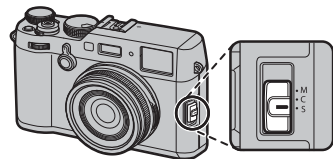
Sininen taivas

Varjo

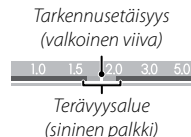
Tarkennustila

Valitse tarkennustapa tarkennustilan valitsimella (huomaa, että valitusta vaihtoehdosta huolimatta käsisäätöistä tarkennusta käytetään, kun objektiivi on käsitarkennustilassa).

- **S** (yksittäinen AF): Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
- **C** (jatkuva AF): Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita. Silmätunnistustarkennusta ei voi käyttää.
- **M** (manuaalinen): Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrenkasta. Kierrä tarkennusrenkasta vastemmalle pienentääksesi tarkennusetäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä. Käsisäätöisen tarkennuksen ilmaisin näyttää, miten hyvin tarkennuksen etäisyys vastaa etäisyyttä kohteeseen tarkennusruudukossa (valkoinen viiva osoittaa tarkennusetäisyyden ja sininen palkki syväterävyuden, eli kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden, joka näyttää terävältä). Voit tarkastella tarkennusta myös visuaalisesti etsimestä tai LCD-näytöltä. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (📖 81).



Lisää
tarkennusetäisyyttä



- Voit kääntää tarkennusrenkaan pyörimissuunnan päinvastaiseksi kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TARKENNUSRENGAS** (📖 122).
- Paina **AEL/AFL**-painiketta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen (📖 72) automaattitarkennuksella (tarkennusalueen koon voi valita takakomentokiekolla). Voit käyttää tätä toimintoa käsisäätöisessä tarkennustilassa tarkentaaksesi nopeasti valittuun kohteeseen joko kerta- tai jatkuvalla tarkennuksella sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > PIKA-AF-ASETUS** (📖 96).
- Käytä kohtaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** muuttaaksesi **AEL/AFL**-painikkeen toimintoa tai määrää sen oletustoiminto muille ohjaimille.

- ❖ Kamera voi näyttää tarkennusetaisyyden metreinä tai jalkoina. Valitse käytetyt yksiköt kohdassa **NÄYTTÖASETUS > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** (📖 120).
- ❖ Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohdassa **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** (📖 94), tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

■ Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin muuttuu vihreäksi, kun kohde on tarkennettu, ja vilkkuu valkoisena, kun kamera ei pysty tarkentamaan. Sulkumerkit (" (") ") osoittavat, että kamera tarkentaa, ja näkyvät jatkuvasti tilassa **C**. **MF** näkyy manuaalisessa tarkennustilassa.



Tarkennuksen ilmaisin

● Tarkennuksen tarkistaminen

Kun haluat lähentää nykyistä tarkennusalueita (📖 72) tarkkaa tarkennusta varten, paina takakomentokiekon keskustaa uudelleen. Käsikäyttöisessä tarkennustilassa zoomausta voi säätää kiertämällä takakomentokiekkoa, kun **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > MF-APU** (📖 96), kun taas jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS** (📖 96), kamera lähentää valittua tarkennusalueita automaattisesti, kun tarkennusrengasta kierretään. Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C**, tai kun **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** (📖 94) on päällä tai jokin muu asetus kuin **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA** (📖 71).



- ❖ Käytä kohtaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** muuttaaksesi komentokiekon keskuksen toteuttamaa toimintoa tai määrää sen oletustoiminto muille ohjaimille.

■ MF-apu

AF/MF-ASETUS > **MF-APU** (📖 96) -toimintoa voi käyttää tarkennuksen tarkistamiseen, kun kuvia rajoitetaan LCD-näytöllä tai elektronisessa etsimessä manuaalisessa tarkennustilassa.

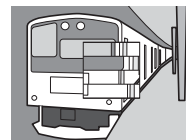
🔍 **MF-APU** -valikon saa näkyviin painamalla ja pitämällä pohjassa takakomentokiekon keskustaa.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

- **FOCUS PEAK KOROSTUS:** Korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusrengasta, kunnes kohde on korostettu.



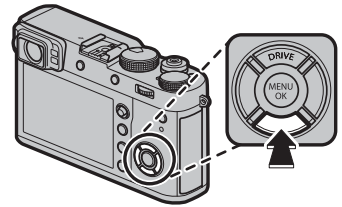
- **DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää kuvan keskellä jaetun kuvan. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan kolme osaa ovat kohdakkain.



Automaattitarkennuksen vaihtoehdot (automaattitarkennustila)

Kun haluat valita automaattitarkennustilan tarkennustiloissa **S** ja **C**, paina toimintonäppäintä (**Fn5**) tuodaksesi alla olevat vaihtoehdot näkyviin, paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi vaihtoehdon ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

- **YKSI PISTE:** Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen (📖 73). Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrän voi valita kohdassa **AF/MF-ASETUS > TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ** (📖 94). Käytä tarkentaaksesi tarkasti valittuun kohteeseen.
 - **VYÖHYKE:** Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen (📖 74). Tarkennusvyöhykkeillä on useita tarkennuspisteitä (7×7, 5×5 tai 3×3), mikä helpottaa liikkuviin kohteisiin tarkentamista.
 - **LAAJA/SEURANTA:** Tarkennustilassa **C** kameras tarkennus seuraa valitussa tarkennuspisteessä olevaa kohdetta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin (📖 75). Tarkennustilassa **S** kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä. Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.
- ◆ AF-tilan asetusvaihtoehdot saa näkyviin myös kohdasta **AF/MF-ASETUS > AUTOFOKUS TILA** (📖 94).

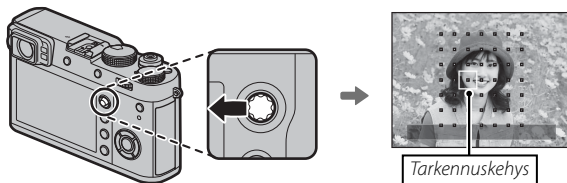


Tarkennuspisteen valinta

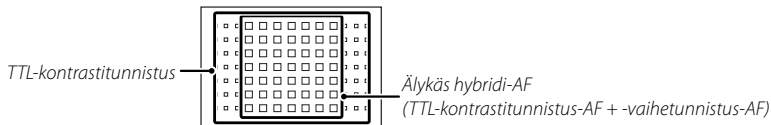
Valitse tarkennuspiste automaattitarkennukselle tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Tarkennuspisteen valintamenetelmä vaihtelee valitun automaattitarkennustilan mukaan (📖 71).

- 🔍 Tarkennusalueen valintaa voi käyttää myös käsisäätöisen tarkennuksen ja tarkennuksen zoomauksen tarkennuspisteen valinnassa.

Siirrä tarkennuskehystä kallistamalla tarkennussauvaa tai paina sauvan keskustaa palataksesi keskimmäiseen tarkennuspisteeseen.

**🔍 Käytettävissä olevat tarkennuspisteet**

TTL-kontrastitunnistus-AF tarjoaa enemmän tarkennuspisteitä kuin älykäs hybridi-AF, joka yhdistää vaihetunnistuksen TTL-kontrastitunnistus-AF:ään.



Tarkennuspistenäyttö

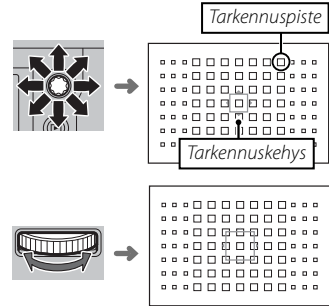
Käytettävissä olevat tarkennuspisteet voidaan tuoda näkyviin tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla.

🔍 Tarkennusalueen valinnan saa käyttöön myös kohdasta **AF/MF-ASETUS > TARKENNUSALUE** (📖 94).

■ Yksi piste -automaattitarkennus

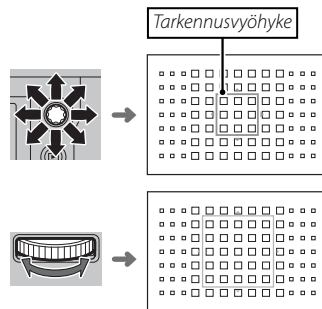
Näytä tarkennuspisteet ("□") ja tarkennuskehys painamalla tarkennussauvan keskustaa. Siirrä tarkennuskehys haluamasi tarkennuspisteen päälle sauvalla tai paina sauvan keskustaa palataksesi keskipisteeseen.

Valitse tarkennuskehysten koko kiertämällä takakomentokiekkoa. Kierrä kiekkoa vasemmalle pienentääksesi rajausta enintään 50 % ja oikealle suurentaaksesi sitä enintään 150 % tai paina kiekon keskuspainiketta palauttaaksesi alkuperäisen koon. Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön.



■ Vyöhyketarkennus

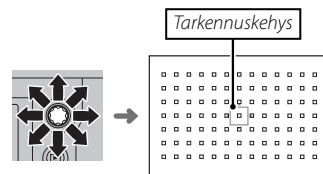
Näytä tarkennusvyöhyke painamalla tarkennussauvan keskustaa. Siirrä vyöhykettä sauvalla tai paina sauvan keskustaa palauttaaksesi vyöhykkeen näytön keskelle.



Valitse vyöhykkeen tarkennuskehysten määrä kiertämällä takakomentokiekkoa. Kierrä kiekkoa oikealle selataksesi vyöhykekokoja järjestyksessä 3×3 , 5×5 , 7×7 , $3 \times 3 \dots$ ja vasemmalle selataksesi vyöhykekokoja käänteisessä järjestyksessä tai paina kiekon keskustaa valitaksesi vyöhykekooksi 3×3 . Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön.

■ Seuranta (vain tarkennustila C)

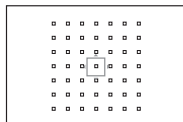
Näytä tarkennuskehys painamalla tarkennussauvan keskustaa. Siirrä tarkennuskehystä sauvan avulla tai paina sauvan keskustaa palauttaaksesi kehyksen näytön keskelle. Paina **MENU/OK** ottaaksesi asetuksen käyttöön. Kameran tarkennus seuraa kohdetta, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin.



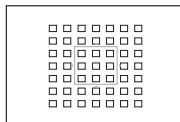
① Käsisäätöistä tarkennuskehyksen valintaa ei voi käyttää, kun laaja/seuranta on valittu tarkennustilassa **S**.

● Tarkennuskehyksen valinta sarjakuvaustilassa

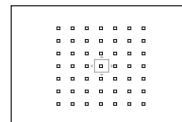
Kun kuvaustilaksi on valittu kuvataajuus 8 kuvaa sekunnissa, tarkennustilassa **C** valittavissa olevien tarkennuskehysten määrä putoaa.



Yksi piste



Vyöhyke



Laaja/seuranta

Pitkät valotusajat (T/B)

Valitse suljinajaksi **T** (aika) tai **B** (aikavalotus) pitkiä valotusaikoja varten.

- ❖ Kameran liikkumisen estämiseksi jalustan käyttö on suositeltavaa valotuksen aikana.
- ❖ "Kohinan" (laikkaisuus) vaimentamiseksi pitkien valotusten aikana valitse **PÄÄLLÄ** kohdassa **KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM** (📖 92). Huomioi, että tämä saattaa pidentää kuvien tallentamiseen vaadittavaa aikaa kuvan ottamisen jälkeen.

Aika (T)

1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **T**.



2 Valitse suljinaika kiertämällä takakommentokiekkoa.



3 Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Ajastin tulee näkyviin, kun valotus on käynnissä.



Aikavalotus (B)

1 Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **B**.



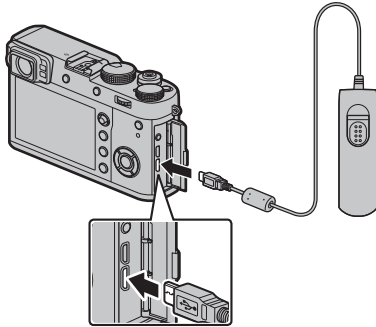
2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.



- ❖ Kun aukko säädetään asetukseen **A**, suljinaika asettuu aikaan 30 s.

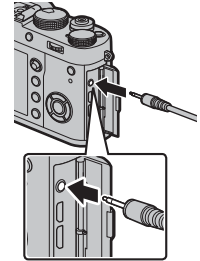
Kaukolaukaisimen käyttö

Valinnaista RR-90-kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. Katso lisätietoja RR-90-laitteen käyttöoppaasta.



Kolmansien osapuolten kaukolaukaisimet

Kolmansien osapuolten elektroniset kaukolaukaisimet voidaan liittää mikrofonin/kaukolaukaisimen liitántään. Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun kolmannen osapuolen laukaisin liitetään; paina **MENU/OK** ja valitse **KAUKOL** kohtaan **MIC/KAUKOLAUKAISU**.



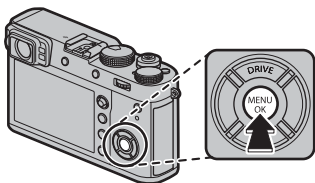
TARKISTA MIC/KAUKOLAUKAISU-
ASETUS

OK ASETA **ESC** OHITA

Itselaukaisin

Käytä itselaukaisinta omakuvia otettaessa tai kameran tärinästä aiheutuvien epätarkkuuksien välttämiseksi.

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK** näyttääksesi kuvausvalikon.



- 2 Valitse **KUVAUSASETUS**-välilehti (89), korosta sitten **KUVAN LAATU** ja paina **MENU/OK**.

- 3 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi asetuksen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

Vaihtoehto	Kuvaus
2 SEK	Suljin laukeaa kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse estääksesi laukaisimen painamisesta ja kameran liikahtamisesta johtuvat epätarkkuudet.
10 SEK	Suljin laukeaa kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse.
POIS	Itselaukaisin on pois käytöstä.

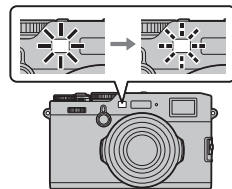
- 4 Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.

- ① Seiso kameran takana, kun käytät laukaisinta. Objektiivin edessä seisominen voi haitata tarkennusta ja valotusta.

- 5 Käynnistä ajastin painamalla laukaisin pohjaan. Näytöllä oleva ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä kameran laukaisuun. Pysäyttääksesi ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**-painiketta.



Ajastimen valo kameran etuosassa vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista. Jos kahden sekunnin ajastus on valittu, itselaukaisimen valo vilkkuu ajastuksen kuluessa.

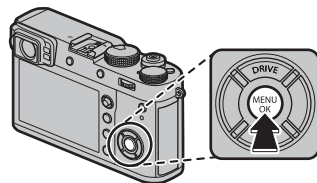


- Ajastin sammuu automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

Intervalliajastettu kuvaus

Noudata alla olevia vaiheita määrittääksesi kameran ottamaan kuvia automaattisesti esiasetetuin intervallien välein.

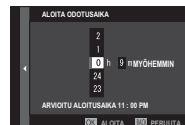
- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Valitse  **KUVAUSASETUS**-välilehti (89), korosta sitten **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** ja paina **MENU/OK**.



- 2 Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Paina **MENU/OK** jatkaaksesi.



- 3 Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU/OK**-painiketta. Kuvaus alkaa automaattisesti.



- ① Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.
- 🔧 Jalustan käyttöä suositellaan.
- 🔧 Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista. Suosittelemme käyttämään lisävarusteena saatavaa AC-9V-vaihtovirta-sovitinta ja CP-W126-tasavirtaliitintä.
- 🔧 Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktiivoida milloin tahansa painamalla laukaisinta.

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Kuvien rajaaminen, kun kohde ei ole kuva-alan keskellä:

- 1 Tarkenna:** Paikanna kohde tarkennuskehykseen ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukko).



- ◆ **AEL/AFL-painike.** AEL/AFL-painikkeen toiminto voidaan valita käyttäen kohtaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS** (📖 47): valitse kohdista **VAIN AE-LUKKO** (kohdan AEL/AFL painaminen lukitsee valotuksen muttei tarkennusta), **VAIN AF-LUKKO** (kohdan AEL/AFL painaminen lukitsee tarkennuksen muttei valotusta) ja **AE/AF-LUKKO** (kohdan AEL/AFL painaminen lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen).

- 2 Sommittele uudelleen:** pidä laukaisin painettuna puoleenväliin tai pidä AEL/AFL-painiketta painettuna.

- ◆ Tarkennus ja/tai valotus pysyy lukittuna niin kauan kuin AEL/AFL-painiketta painetaan riippumatta siitä, pidetäänkö laukaisinta painettuna puoleenväliin. Jos AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AE/AF-LUKITUSTILA** (📖 122), tarkennus ja/tai valotus lukittuu, kun painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.



- 3 Kuvaus:** Paina painike pohjaan.



**Automaattitarkennus**

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet kuten peilit tai autojen pinnat.
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka enemmänkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joiden kontrasti taustaan nähden on vähäinen.
- Kohteet, jotka ovat sijoittuneet sellaisen voimakaskontrastisen elementin viereen tai taakse, joka näkyy myös tarkennusruudussa (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

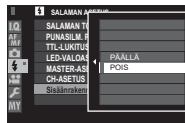
Salamakuvaus

Käytä yhdysrakenteista salamaa lisävalaistuksena kuvatessasi yöllä tai hämärissä sisätiloissa.

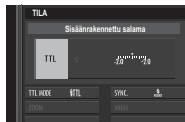
- 1 Valitse **SALAMAN ASE-**
TUS kuvausvalikossa, ja kun olet varmistanut, että **PÄÄLLÄ** on valittuna kohdassa **Sisäänrakennettu salama**, valitse **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** näyttääksesi salaman asetukset.



- ① Asetuksen **POIS** valitseminen kohtaan **Sisäänrakennettu salama** poistaa sisäänrakennetun salaman käytöstä.



- 2 Korosta valikkokohteita käyttämällä valitsinta ja kier-
tämällä takakomentokiekkoa
muuttaaksesi korostetun
asetuksen.



- 3 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

- ① Salama ei välähdy joissain asetuksissa, esimerkiksi pannaamatilassa tai kun käytetään elektronista suljinta.
- ① Valitse pienempiä suljinnopeuksia kuin $\frac{1}{2000}$, kun käytät salamaa valotustilassa **S** (suljimen ensisijaisuus AE) tai manuaalista salamaa (**M**).

- ❖ Salama ei välähdy, jos **POIS** on valittuna kohdassa **ÄÄNI JA SALAMA** **KÄYTTÄJÄASETUS**-valikossa.
- ❖ TTL-tilassa salama saattaa välähtää useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.
- ❖ Lisävarusteena saatavia vastavalosuoja ei suositella käytettäväksi sisäänrakennetun salaman kanssa, sillä ne voivat luoda varjoja, jotka aiheuttavat vinjetointia.

Punasilmäisyyden poisto

Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun jokin muu vaihtoehto kuin **POIS** on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS > PUNASILM. POISTO** ja **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **PÄÄLLÄ**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

Salaman täsmäysnopeus

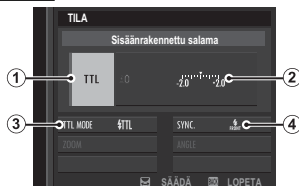
Salama täsmäytyy suljimen kanssa suljinajan ollessa $\frac{1}{2000}$ s tai pidempi.

Valinnaiset salamalaitteet

Kameraa voidaan käyttää myös lisävarusteena saatavien varustekenkään kiinnitettävien FUJIFILM-salamalaitteiden kanssa (141). Älä käytä muiden valmistajien salamalaitteita, jotka tuottavat kameran salamakenkään yli 300V:n jännitteen.

SALAMAN TOIMINNAN ASETUS

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä sisäänrakennetun salaman kanssa:



- ① **Salaman ohjaustapa:** Valitse seuraavista vaihtoehdoista.
 - **TTL (TTL):** TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②) ja valitse salamatila (③).
 - **M (M):** Salama välähtää valitulla teholla (②) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista. Teho ilmaistaan täyden tehon murto-osina välillä $\frac{1}{4}$ – $\frac{1}{64}$. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.
 - **☞ (COMMANDER):** valitse, jos salamaa käytetään kauko-ohjaamaan synkronoituja salamalaitteita, esimerkiksi osana studion salamajärjestelmää.
 - **⓪OFF (OFF):** salama ei välähdä.
- ② **Salamakorjaus/teho:** Säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat valinnat vaihtelevat salaman ohjaustavan mukaan (①).

- ③ **Salamatila (TTL):** Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M).
 - **☞TTL (SALAMA AUTOMAATTINEN):** Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. **☑**-kuvake, joka tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ilmoittaa salaman laukeamisesta kuvaa otettaessa.
 - **☞TTL (NORMAALI):** Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
 - **☞SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI):** Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muutokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
- ④ **Synkronointi:** Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti suljimen avautumisen jälkeen (**FRONT/ENSIMMÄINEN VERHO**) tai juuri ennen kuin se sulkeutuu (**REAR/TOINEN VERHO**). **ENSIMMÄINEN VERHO**-asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.

Kuvien tallentaminen RAW-muodossa

Tallenna kameran kuvakennon käsittelemättömät raakatiedot valitsemalla kuvausvalikossa kuvanlaaduksi **RAW**-asetus alla kuvatulla tavalla. RAW-kuvista voi luoda JPEG-kopioita kohdassa  **TOISTOVALIKKO** > **RAW-MUUNNOS**, tai RAW-kuvia voi katsella tietokoneella käyttämällä RAW FILE CONVERTER EX 2.0 -sovel-lusta (📖 85, 132).

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Valitse  **KUVANLAADUN ASETUS**-välilehti (📖 89), korosta sitten **KUVAN LAATU** (📖 90) ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta vaihtoehto ja paina **MENU/OK**. Valitse **RAW** tallentaaksesi ainoastaan RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi JPEG-kopion yhdessä RAW-kuvan kanssa. **FINE+RAW** käyttää pie-nempää JPEG-pakkaussuhdetta, jolloin JPEG-kuvat ovat laadukkaampia, kun taas **NORMAL+RAW** käyttää suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta kasvattaakseen tallennettavissa olevien kuvien lukumäärää.

Toimintopainikkeet

Ottaaksesi RAW-kuvanlaadun käyttöön tai pois käytöstä yksittäisessä kuvassa määritä **RAW** toimintopainikkeelle (📖 47). Jos kuvanlaadun asetuksena on jokin JPEG-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vas-taavan JPEG+RAW-asetuksen. Jos nykyisenä asetuksena on JPEG+RAW-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikai-sesti käyttöön vastaavan JPEG-asetuksen, kun taas jos **RAW** on valittuna, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön asetuksen **FINE**. Kuvan ottaminen tai painikkeen painaminen uudelleen palauttaa käyttöön aiemman asetuksen.

JPEG-kopioiden luominen RAW-kuvista

RAW-kuvat sisältävät tietoa kameran asetuksista erillään kameran kuvakennon tallentamista tiedoista. Kohdassa **TOISTOVALIKKO > RAW-MUUNNOS** (📖 109) voit luoda RAW-kuvista JPEG-kopioita käyttäen alla lueteltuja erilaisia asetusvaihtoehtoja. Alkuperäiset kuvatiedot eivät muutu, minkä vuoksi yhtä RAW-kuvaa voidaan käsitellä monin eri tavoin.

- 1 Paina toiston aikana **MENU/OK**-painiketta tuodaksesi toistovalikon näytölle ja paina sitten valitsinta ylös tai alas korostaaksesi asetuksen **TOISTOVALIKKO > RAW-MUUNNOS** (📖 108) ja paina **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi oikealla olevassa taulukossa luetellut asetukset.

🔍 Nämä asetukset voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta toiston aikana.

- 2 Paina valitsinta ylös tai alas asetuksen korostamiseksi ja valitse painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas halutun valinnan korostamiseksi ja paina **MENU/OK** valitaksesi ja palataksesi asetusluetteloon. Toista tämä vaihe säätääksesi muita asetuksia.



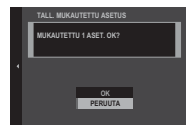
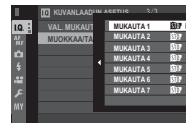
- 3 Paina **Q**-painiketta esikatsellaksesi JPEG-kopiota ja paina **MENU/OK** tallentaaksesi.

Asetus	Kuvaus
JÄLJUTTELE KUVASOLOSUHDE	Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottohetkellä voimassa olleita asetuksia.
PUSH/PULL-KÄSITTELY	Säädä valotusta välillä -1 EV – +3 EV 1/3 EV:n välein.
DYNAMIIKKA-ALUE	Korosta yksityiskohtia valoalueilla luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi (📖 91).
FILMISIMULAATIO	Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia (📖 65).
RAKEISUUS	Lisää kuvan rakeisuutta (📖 91).
VALKOTASAPAINO	Säädä valkotasapainoa (📖 66).
VALKOTASAP. SIIRTO	Hienosäädä valkotasapainoa (📖 66).
VAALEIDEN SÄVY	Säädä valoalueita (📖 91).
TUMMIEN SÄVY	Säädä varjoja (📖 91).
VÄRI	Säädä värihiheyttä (📖 92).
TERÄVYYS	Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja (📖 92).
KOHINANVAIMENNUS	Käsittele kopio kohinan vähentämiseksi (📖 92).
VÄRIAVARUUS	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus (📖 92).

Asetusten tallentaminen

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan hakea käyttöön kohdassa **IK KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET** (📖 93).

- 1 Paina kuvaustilassa **MENU/OK**-painiketta näyttääksesi kuvausvalikon. Valitse **IK KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti (📖 89), korosta sitten **MUOKKAA/TALLENNNA MUK. ASET.** (📖 93) ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta mukautetun asetuksen muistipaikka ja paina **MENU/OK** tehdäksesi valinnan. Sääda seuraavat toiveesi mukaan ja paina **DISP/BACK**, kun säädöt on tehty: **DYNAMIIKKA-ALUE**, **FILMISIMULAATIO**, **RAKEISUUS**, **VALKOTASAPAINO**, **VAALEIDEN SÄVY**, **TUMMIEN SÄVY**, **VÄRI**, **TERÄVYYS** ja **KOHINAN VAIMENNUS**.
 - 🔹 Korvaa valitun muistipaikan asetukset tällä hetkellä kameralla valituilla asetuksilla valitsemalla **TALL. NYK. ASET.** ja painamalla **MENU/OK**.
- 3 Vahvistusikkuna tulee esiin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



Albumiavustaja

Luo suosikkikuvista albumeja.

Albumin luominen

1 Valitse **UUSI ALBUMI** kohdasta  **TOISTOVA-LIKKO > ALBUMIAVUSTAJA** (📖 108).

2 Vieritä kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Näytä nykyinen kuva kannessa painamalla valitsinta alas. Paina **MENU/OK**, kun haluat poistua, kun albumi on valmis.

- 🔍 Koon **640** valokuvia tai sitä pienempiä, tai elokuvia ei voida valita albumeihin.
- 🔍 Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Paina valitsinta alas valitaksesi toisen kuvan kanteen.

3 Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitse kaikki kuvat tai kaikki hakuehtoihin sopivat kuvat valitsemalla **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon luetteloon.

- ① Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.
- ① Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.

Albumien katselu

Korosta albumia albumiavustajan valikossa ja paina **MENU/OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle vierittääksesi kuvia.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat asetukset näytetään; valitse haluamasi vaihtoehto ja seuraa näytön ohjeita.

- **MUOKKAA**: Muokkaa albumia, kuten osiossa "Albumin luominen" on kuvattu (📖 87).
- **POISTA**: Poista albumi.

Albumit

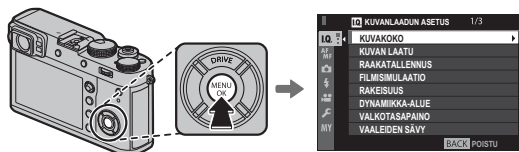
Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä MyFinePix Studio -ohjelmistoa (📖 132).

Valikkojen käyttö: Kuvaustila

Kuvausvalikon avulla asetukset säädetään monenlaisille kuvaustilanteille. Usein käytetyt asetukset voidaan tallentaa yksilöllisesti mukautettuun valikkoon ("oma valikko").

Kuvausvalikon käyttäminen

- 1 Tuo valikot näkyviin painamalla kuvaustilassa **MENU/OK**.



- 2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



Välilehti

- 3 Paina valitsinta alas korostaaksesi välilehden (IQ, AF, MF, [camera icon], [flash icon], [face icon] tai MY), jolla haluttu kohde on.



- 4 Paina valitsinta oikealle siirtääksesi kohdistimen valikkoon.



- 5 Korosta haluamasi kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.



- 6 Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.



- 7 Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.



- 8 Valitse korostettu vaihtoehto painamalla **MENU/OK**.



- 9 Paina **DISP/BACK** palataksesi kuvausvalikkoon.



- Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

KUVANLAADUN ASETUS

Voit säätää kuvan laatuun vaikuttavia kuvausasetuksia, kun painat kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitset **KUVANLAADUN ASETUS** -välilehden (📖 89).

**KUVAKOKO**

Valitse pysäytyskuvien tallentamiseen käytettävä kuvakoko ja -suhde.

Kuvasuhde

Kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 ovat samanmuotoisia, kuin 35 mm:n filmikameran kuvat, kun taas kuvasuhteen 16:9 kuvat soveltuvat näytettäväksi High Definition (HD) -laitteilla. Kuvat, joiden kuvasuhde on 1:1 ovat neliönmuotoisia.

KUVAKOKO ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun valitaan toinen kuvaustila.

Vaihtoehto	Kuvakoko
L 3:2	6000 × 4000
L 16:9	6000 × 3376
L 1:1	4000 × 4000
M 3:2	4240 × 2832
M 16:9	4240 × 2384
M 1:1	2832 × 2832

Vaihtoehto	Kuvakoko
S 3:2	3008 × 2000
S 16:9	3008 × 1688
S 1:1	2000 × 2000

KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde. Valitse **FINE** tai **NORMAL** JPEG-kuvien tallentamiseen, **RAW** tallentaaksesi RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi sekä JPEG että RAW kuvat. **FINE** ja **FINE+RAW** käyttävät alhaisempaa JPEG-pakkaussuhdetta hienolaatuisiin JPEG-kuviin, kun taas **NORMAL** ja **NORMAL+RAW** käyttävät korkeampaa JPEG-pakkaussuhdetta tallennettavissa olevien kuvien lukumäärän kasvattamiseen.

RAAKATÄLLENNUS

Valitse, pakataanko RAW-kuvat.

Vaihtoehto	Kuvaus
PAKKAAMATON	RAW-kuvia ei pakata.
HÄVIÖTÖN PAKKAUS	RAW-kuvat pakataan käyttäen käänteistä algoritmia, joka pienentää tiedoston kokoa ilman kuvadatan menettämistä. Kuvia voi katsella RAW FILE CONVERTER EX 2.0 -ohjelmalla tai muulla ohjelmalla, joka tukee "häviötöntä" RAW-pakkausta (📖 132).

FILMISIMULAATIO

Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia (📖 65).

RAKEISUUS

Lisää kuvan rakeisuutta.

Asetusvalinnat: VAHVA/HEIKKO/POIS

DYNAMIIKKA-ALUE

Sääda kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla ja varjoissa kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan kuviin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja tai kontrastin lisäämiseen esimerkiksi auringonvalon heijastumiseen vedessä, kirkkaasti valaistuihin syksyn lehtiin, sinistä taivasta vastaan otettaviin muotokuviin ja valkoisiin pukeutuneisiin ihmisiin. Huomaa kuitenkin, että korkeilla arvoilla otetuissa kuvissa voi esiintyä epätasaisuusvirheitä.

- ◆ Jos **AUTO** on valittu, kamera valitsee automaattisesti joko **R100 100%** tai **R200 200%** kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan. Suljinai-
ka ja aukko näytetään, kun laukaisin on painettuna puoliväliin.
- ◆ **R200 200%** on käytettävissä herkkyysillä ISO 400 ja yli, **R400 400%** herkkyysillä ISO 800 ja yli.

VALKOTASAPAINO

Sääda värit vastaamaan valonlähdetä (📖 66).

VAALEIDEN SÄVY

Sääda valoisimpien kohtien sävyä.

Asetusvalinnat: +4/+3/+2/+1/0/-1/-2

TUMMIEN SÄVY

Sääda varjojen sävyä.

Asetusvalinnat: +4/+3/+2/+1/0/-1/-2

VÄRI

Säädä värin voimakkuutta.

Asetusvalinnat: +4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4

TERÄVYYYS

Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja.

Asetusvalinnat: +4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4

KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa.

Asetusvalinnat: +4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4

PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi kohinaa pitkällä valotusajoilla (🗨️ 76).

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Vaihtoehto	Kuvaus
sRGB	Suosittelaa useimmissa tilanteissa.
Adobe RGB	Kaupalliseen tulostukseen.

PIKSELIKARTOITUS

Käytä tätä vaihtoehtoa, jos huomaat kuvissasi kirkkaita pisteitä.

1 Paina kuvausnäytöllä **MENU/OK** ja valitse  **KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti ( 89).

2 Korosta **PIKSELIKARTOITUS**, ja suorita pikselikartoitus painamalla **MENU/OK**.

- ① Tulokset eivät ole taattuja.
- ① Varmista, että akku on täyteen ladattu ennen kuin aloitat pikselikartoituksen.
- ① Pikselikartoitus ei ole käytettävissä, kun kameran lämpötila on kohonnut.
- ① Prosessointi voi kestää muutaman sekunnin.

VAL. MUKAUT. ASET

Palauta asetuksella **MUOKKAA/TALLENN ASET.** tallennetut asetukset.

Aetusvalinnat: MUKAUTA 1/MUKAUTA 2/MUKAUTA 3/MUKAUTA 4/MUKAUTA 5/MUKAUTA 6/MUKAUTA 7

MUOKKAA/TALLENN ASET.

Tallenna asetukset ( 86).

AF/MF-ASETUS

Voit säätää tarkennusasetuksia, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset **AF (AF/MF-ASETUS)**-välilehden (📖 89). Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

**TARKENNUSALUE**

Valitse tarkennusalue (📖 73). Tarkennusalueen valintaa voi käyttää myös käsisäätöisen tarkennuksen ja tarkennuksen zoomauksen tarkennuspisteen valinnassa.

AUTOFOKUS TILA

Valitse automaattitarkennustila tarkennustiloille **S** ja **C** (📖 71).

AF-PISTENÄYTTÖ

Valitse, näytetäänkö yksittäiset tarkennuskehvyt, kun **VYÖHYKE** tai **LAAJA/SEURANTA** on valittu kohdassa **AUTOFOKUS TILA**.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ

Valitse tarkennuspisteiden valinnassa käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä käsitarkennustilassa tai kun **YKSI PISTE** on valittu kohdassa **AUTOFOKUS TILA**.

Vaihtoehto	Kuvaus
91 PISTETTÄ (7 × 13)	Valitse 91 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 7 × 13 -ruudukkoon.
325 PISTETTÄ (13 × 25)	Valitse 325 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 13 × 25 -ruudukkoon.

ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun suljinpainiketta ei ole painettu puoleenväliin sulkimen vasteen parantamiseksi. Huomaa, että tämä lisää akun kulutusta.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

AF-APUVALO

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

- ① Joissakin tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla. Jos kamera ei pysty tarkentamaan makrotilassa, lisää etäisyyttä kohteeseen.
- ① Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Älykäs kasvojentunnistus asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä estää kameraa tarkentamasta taustaan ryhmämuotokuvissa. Valitse muotokuvakohtea korostaviin kuviin. Kasvojentunnistus toimii kamerasi ollessa pysty- tai vaakasuorassa; jos kasvat havaitaan, ne ilmaistään vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhden kasvat, kamera valitsee lähimpänä keskustaa olevat kasvat; muut kasvat ilmaistään valkoisilla reunuksilla. Voit myös valita tunnistaako ja tarkentaako kamera silmiin, kun älykäs kasvojentunnistus on päällä. Valitse jokin seuraavista vaihtoehdoista:



Vaihtoehto	Kuvaus
KASV.PÄÄL./SILMÄT POIS	Vain älykäs kasvojentunnistus.
KASV.PÄÄL./SILMÄT AUTO	Kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvat havaitaan.
KASV.PÄÄL./OIKEA SILMÄ	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden oikeaan silmään.
KASV.PÄÄL./VASEN SILMÄ	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden vasempaan silmään.
KASV.POIS/SILMÄT EI	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

- ❖ Jos kamera ei pysty tunnistamaan kuvattavan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.
- ① Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvan mukaan eikä muotokuvakohteen mukaan.
- ① Jos kohde liikkuu, kun laukaisinta painetaan, kasvat eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.

AF+MF

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu tarkennustilassa **S**, tarkennusta voi säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta, kun tarkennus on lukittu. Sekä vakiotarkennuksen että tarkennuspiikin käytön MF-apuvaihtoehtoja tuetaan.

 AF + MF -tarkennuksen zoomaus

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS** ja **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**, tarkennuksen zoomausta voidaan käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Zoomaussuhde (2,5x tai 6x) voidaan valita takakomentokiekolla.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS**MF-APU**

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalisessa tarkennustilassa ( 70).

Vaihtoehto	Kuvaus
VAKIO	Tarkennus näytetään normaalisti (focus peak korostus ja digitaalisesti jaettu kuva eivät ole käytettävissä).
DIGIT. JAETTU KUVA	Mustavalkoinen (MUSTAVALK.) tai värillinen (VÄRILLINEN) jaetun kuvan näyttö.
FOCUS PEAK KOROSTUS	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.

TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää objektiivin läpi näkyvää näkymää automaattisesti, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalisessa tarkennustilassa ( 69).

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS**KYTKE PISTE AE & TARKENNUS**

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehiksen, kun **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA** ( 71) ja **PISTE** on valittu kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS** ( 64).

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS**PIKA-AF-ASETUS**

Valitse, kuinka kamera tarkentaa, kun **AEL/AFL**-painiketta painetaan manuaalisessa tarkennustilassa ( 68).

Vaihtoehto	Kuvaus
AF-S	Kamera tarkentaa, kun painiketta painetaan (kertatarkennus).
AF-C	Kamera tarkentaa jatkuvasti, kun painiketta pidetään painettuna (jatkuva tarkennus).

SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO

Vaihtoehdon **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä arvioita syväterävyysalueesta kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tms., ja vaihtoehdon **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä arvioita syväterävyysalueesta kuville, joita on tarkoitus katsella korkealla resoluutiolla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöiltä.

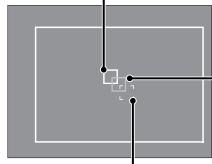
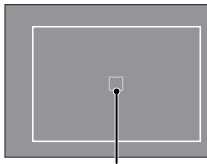
SULKIMEN/TARKENNUKSEN ENSISIJAISUUS

Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **AF-S** tai **AF-C**.

Vaihtoehto	Kuvaus
SULJIN	Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.
TARKENNUS	Tarkennus on etusijalla laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.

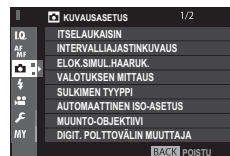
KORJATTU AF-KEHYS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, optisen etsimen näyttöön lisätään toinen tarkennuskehys noin 50 cm:n tarkennusetäisyyksille. Nykyisen tarkennusetäisyyden tarkennuskehys näkyy vihreänä, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

	PÄÄLLÄ	POIS
Tarkennuskehys	<i>Tarkennuskehys tarkennusetäisyyden ollessa ääretön</i>  <i>Aktiivinen tarkennuskehys (näytetään vihreänä, kun laukaisin painetaan puoliväliin)</i> <i>Tarkennuskehys tarkennusetäisyyden ollessa noin 50 cm</i>	 <i>Aktiivinen tarkennuskehys (näytetään vihreänä, kun laukaisin painetaan puoliväliin)</i>

KUVAUSASETUS

Voit säätää kuvausasetuksia, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset  (**KUVAUSASETUS**)-välilehden (📖 89). Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



ITSELAUKAISIN

Ota kuvia itselaukaisimella (📖 78).

INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Säädä asetukset intervalliajastetulle kuvaukselle (📖 79).

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Valitse filmityyppi filminsimulaation haarukointiin (📖 57, 65).

VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen (📖 64).

SULKIMENTYYPPI

Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Vaihtoehto	Kuvaus
MS MEKAANINEN SULJIN	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
ES ELEKTRONINEN SULJIN	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
MS MEKAANINEN + ES ELEKTRONINEN	Kamera valitsee sulkimen tyylin kuvausolojen mukaan.

- ❖ Jos valittuna on jokin muu asetus kuin **MS MEKAANINEN SULJIN**, nopeammat suljinnopeudet kuin $\frac{1}{4000}$ s voidaan valita kiertämällä suljinajan valitsin kohtaan **4000** ja kiertämällä sitten takakomentokiekkoa.
- ❖ Kun elektronista suljinta käytetään, salama kytkeytyy pois päältä, suljinaika ja herkkyys rajoitetaan arvoihin $\frac{1}{32000}$ – 30 s ja ISO 12800 – 200 (tässä järjestyksessä) eikä pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta. Sarjakuvaustilassa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.
- ① Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa, joissa on käytetty elektronista suljinta, voi näkyä vääristymiä, ja kaistaleita ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa. Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty, ota huomioon kohteesi kuvausolosuhteet ja oikeus yksityisyyteen.

AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS

Valitse pohjaherkkyys, maksimiherkkyys ja lyhin suljinaika automaattiselle ISO-herkyyden säädölle, joka aktivoidaan valitsemalla **AUTO** kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > ISO-VALITSIMEN ASETUS(A)**. Kohtien **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3** asetukset voidaan säätää erikseen.

	Oletus		
	AUTO1	AUTO2	AUTO3
OLETUSERKKYYS		200	
MAKS. HERKKYYS	800	1600	3200
LYHIN SULJINAIKA		1/60	

Kamera valitsee herkkyden automaattisesti oletusarvon ja maksimiarvon väliltä. Herkkyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo, joka on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**.

- ❖ Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi, kuin kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valittu, **OLETUSERKKYYS** asetetaan kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valittuun arvoon.
- ❖ Kamera saattaa valita suljinajaksi pidemmän kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvat olisivat edelleen alivalottuneita kohtaan **MAKS. HERKKYYS** valitulla arvolla.

MUUNTO-OBJEktiivi

Säädä valinnaisten laajakulmalisäkeobjektiivien asetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
LAAJA	Valitse, kun käytät valinnaista WCL-X100-muunto-objektiivia.
TELE	Valitse, kun käytät valinnaista TCL-X100-muunto-objektiivia.
POIS	Valitse, kun muunto-objektiivia ei käytetä.

DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA

Ota kuvia eri polttoväleillä käyttämällä digitaalista telejatketta (📖 54).

ND-SUODATIN

Kun **PÄÄLLÄ** valitaan, kameran sisäinen harmaasuodatin (ND-suodatin) otetaan käyttöön, mikä vähentää valotusta 3 EV:n verran. Tämän ansiosta voidaan käyttää pidempiä suljinaikoja tai suurempia aukkoja kirkkaasti valaistuja kohteita kuvattaessa, jolloin kuviin saadaan liike-epäterävyyttä tai taustan yksityiskohtia voidaan pehmentää ilman ylivalotuksen riskiä.

Aetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

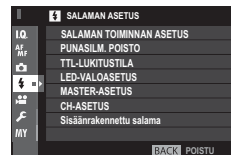
LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimeen tai tablet-laitteeseen langattoman verkon kautta (📶 131).

🔍 Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

1 SALAMAN ASETUS

Voit säätää salamaan liittyviä asetuksia, kun painat kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitset **1 (SALAMAN ASETUS)** -välilehden (📖 89). Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

**SALAMAN TOIMINNAN ASETUS**

Valitse salaman ohjaustila, salamatila tai synkronointitila tai säädä salaman tasoa.

- 🔍 Käytettävissä olevat asetusvalinnat vaihtelevat salamalaitteen mukaan. Katso lisätietoja kohdasta "Varustekenkään liitettävien salamalaitteiden käyttö" (📖 144).

PUNASILM. POISTO

Vähennä salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä.

Vaihtoehto	Kuvaus
SALAMA + POISTO	Punasilmäisyyden vähennys esisalamalla on yhdistetty digitaaliseen punasilmäisyyden poistoon.
SALAMA	Punasilmäisyyden vähentäminen pelkällä salamalla.
POISTO	Vain digitaalinen punasilmäisyyden poisto.
POIS	Punasilmäisyyden vähennys salamalla ja digitaalinen punasilmäisyyden poisto pois päältä.

- 🔍 Salaman punasilmäisyyden vähennystä voidaan käyttää TTL-salaman ohjaustilassa. Digitaalinen punasilmäisyyden poisto suoritetaan vain, kun kamera havaitsee kasvat eikä se ole käytettävissä RAW-kuvien kanssa.

TTL-LUKITUSTILA

Sen sijaan, että säädettäisiin salamatasoa jokaiselle kuvalle, TTL-salamaohjaus voidaan lukita, jotta saadaan tasaiset tulokset kuvasarjoille.

Vaihtoehto	Kuvaus
LUKITSE VIIM. SALAMA	Salamateho lukitaan viimeisimmälle valokuvalle mitattuun arvoon. Virheilmoitus näytetään, jos aikaisemmin mitattua arvoa ei ole.
LUKITSE MITTAUSSALAMA	Kamera laukaisee sarjan esisalamia ja lukitsee salamatehon mitattuun arvoon.

- 💡 Käyttäaksesi TTL-lukitusta, määritä **TTL-LUKITUS** kameran säätimelle, ja ota sitten TTL-lukitus käyttöön tai pois käytöstä säätimen avulla.
- 💡 Salamakorjausta voidaan säätää, kun TTL-lukitus on käytössä.

LED-VALOASETUS

Valitse, käytetäänkö kuvia otettaessa salamalaitteen LED-videovaloa (jos saatavilla) silmävalona vai AF-apuvalona.

Vaihtoehto	LED-videovalon rooli valokuvien ottamisessa
VALONPILKAHDUS	Silmävalo
AF-AVUSTAJA	AF-apuvalo
AF AVUSTAJA + VALONPILK.	AF-apuvalo ja silmävalo
POIS	Ei mitään

- 💡 Tämä asetusvalinta löytyy myös salaman asetusvalikon kautta.

MASTER-ASETUS

Valitse salamaryhmä (A, B tai C) kameran salamakenkään liitettylle salamalle, kun se toimii isäntäsalamana, joka hallitsee etäsalamalaitteita FUJIFILMin langattoman optisen salamaohjauksen kautta, tai valitse **OFF** rajoittaaksesi isäntäsalaman tehon tasolle, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan.

◆ Tämä asetusvalinta löytyy myös salaman asetusvalikon kautta.

Aetusvalinnat: Gr A/Gr B/Gr C/OFF

CH-ASETUS

Valitse kanava, jota käytetään isäntäsalaman ja etäsalamalaitteiden väliseen kommunikointiin silloin, kun käytetään FUJIFILMin optista langatonta salamaohjausta. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.

Aetusvalinnat: CH1/CH2/CH3/CH4

Sisäänrakennettu salama

Valitse joko **PÄÄLLÄ** (sisäänrakennettu salama käytössä) tai **POIS** (sisäänrakennettu salama pois käytöstä). Valitse **POIS** poistaaksesi käytöstä sisäänrakennetun salaman, kun käytät lisävarusteena saatavia varustekenkään liitettäviä salamalaitteita tai salamakenkään synkronointikaapelin kautta yhdistettyjä salamalaitteita.

ELOKUVA-ASETUS

Voit säätää videokuvauksen asetuksia, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset  (**ELOKUVA-ASETUS**)-välilehden ( 89). Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



VIDEOTILA

Valitse videon tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja -taajuus.

-  **1080/59.94 P**: 1920 × 1080 (59,94 fps)
-  **1080/50 P**: 1920 × 1080 (50 fps)
-  **1080/29.97 P**: 1920 × 1080 (29,97 fps)
-  **1080/25 P**: 1920 × 1080 (25 fps)
-  **1080/24 P**: 1920 × 1080 (24 fps)
-  **1080/23.98 P**: 1920 × 1080 (23,98 fps)
-  **720/59.94 P**: 1280 × 720 (59,94 fps)
-  **720/50 P**: 1280 × 720 (50 fps)
-  **720/29.97 P**: 1280 × 720 (29,97 fps)
-  **720/25 P**: 1280 × 720 (25 fps)
-  **720/24 P**: 1280 × 720 (24 fps)
-  **720/23.98 P**: 1280 × 720 (23,98 fps)

VIDEO-AUTOFOKUS-TILA

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen videotallennuksessa.

Vaihtoehto	Kuvaus
MONIPISTE	Automaattinen tarkennuspisteen valinta.
ALUE	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen.

HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, HDMI-laitteet, joihin kamera on yhdistetty, peilaavat kameran näytöllä olevia tietoja.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

MIC-TASON SÄÄTÖ

Säädä mikrofonin tallennustaso.

Asetusvalinnat: 1—4

MIC/KAUKOLAUKAISU

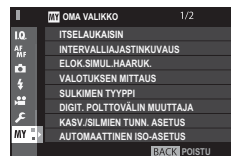
Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitántään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin (📖 41, 77).

Asetusvalinnat: 🎤 MIC/📺 KAUKOL

MY OMA VALIKKO

Tuo usein käytettyjen valikkokohteiden yksilöity valikko näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla sitten **MY (OMA VALIKKO)** -välilehti (📖 89).

- 🔑 Voit muokata "omaa valikkoa" kohdassa **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS** (📖 127).
- 🔑 **MY**-välilehti on käytettävissä vain, jos kohtaan **OMA VALIKKO** on lisätty kohteita.

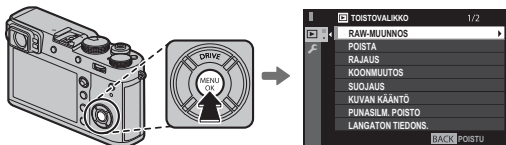


Valikkojen käyttö: Toistotila

Toistovalikkoa käytetään toistoasetusten säätämiseen.

Toistovalikon käyttäminen

- 1 Tuo valikot näkyviin painamalla toistotilassa **MENU/OK**.



- 2 Korosta haluamasi kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.



- 3 Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.



- 4 Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.



- 5 Valitse korostettu vaihtoehto painamalla **MENU/OK**.



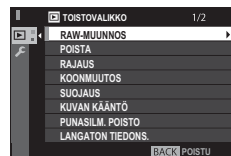
- 6 Paina **DISP/BACK** palataksesi toistovalikkoon.



- ♦ Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

TOISTOVALIKKO

Pääset toistoasetuksiin, kun painat toistovalikossa **MENU/OK** ja valitset **(TOISTOVALIKKO)**-välilehden (📖 108).

**RAW-MUUNNOS**

Luo JPEG-kopioita RAW-kuvista (📖 85).

POISTA

Poista kuvia (📖 39).

RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
 - 2 Valitse toistovalikosta **(RAJAUS)**.
 - 3 Lähennä ja loitonna kuvaa käyttämällä takakomentokiekkoa ja vieritä kuvaa painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, kunnes näytössä näkyy haluttu kuvan osa.
 - 4 Tuo varmistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
 - 5 Tallenna rajattu kopio omaksi tiedostokseen valitsemalla uudelleen **MENU/OK**.
- 🔍 Laajemmat rajaukset tuottavat suurempia kopioita; kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3:2. Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **OK** tulee näkyviin keltaisin kirjaimin.

KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
 - 2 Valitse toistovalikosta  **KOONMUUTOS**.
 - 3 Korosta haluamasi koko ja näytä varmistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
 - 4 Tallenna kooltaan muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.
- 👉 Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

SUOJAUS

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta yksi seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

- **KUVA**: Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle katsellaksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi kuvan tai poistaaksesi valinnan. Kun toiminto on valmis, paina **DISP/BACK**.
- **ASETA KAIKKI**: Suojaa kaikki kuvat.
- **TYHJENNÄ KAIKKI**: Poista kaikkien kuvien suojaus.

① Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan (📖 114).

KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
 - 2 Valitse toistovalikosta  **KUVAN KÄÄNTÖ**.
 - 3 Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään painamalla valitsinta alas. Painamalla ylös kuva kiertyy 90° vastapäivään.
 - 4 Paina painiketta **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.
- 👉 Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvan kiertämistä.
- 👉 Kamera ei ehkä pysty kiertämään muiden laitteiden avulla luotuja kuvia. Kamerassa kierrettyjä kuvia ei ole käännetty katseltaessa kuvaa tietokoneella tai muilla kameroilla.
- 👉 Asetuksella  **NÄYTTÖASETUS > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** otetut kuvat näytetään automaattisesti oikean suuntaisina toiston aikana (📖 120).

PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan, ja jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuva käsitellään siten, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

1 Näytä haluamasi kuva.

2 Valitse toistovalikosta  **PUNASILM. POISTO**.

3 Paina painiketta **MENU/OK**.

- ❖ Punasilmäisyys voi jäädä kuvaan, jos kamera ei pysty tunnistamaan kasvoja tai kasvot näkyvät profiilina. Tulokset voivat vaihdella tilanteen mukaan. Punasilmäisyyttä ei voi poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa tai muiden laitteiden avulla luoduista kuvista.
- ❖ Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- ❖ Toiminnon **PUNASILM. POISTO** avulla luotujen kuvien yhteydessä näkyy toiston aikana -kuvake.
- ❖ Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliin tai tablet-laitteeseen langattoman verkon kautta ( 131).

- ❖ Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Aloita painamalla **MENU/OK**. Näytä online-ohje milloin tahansa esityksen aikana valitsemalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.

- ❖ Kamera ei sammu automaattisesti kuvaesityksen jatkuessa.

ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvista albumeja ( 87).

PC-AUTOMAATTITALL

Lataa kuvia tietokoneelle langattoman verkon kautta ( 131).

- ❖ Katso lisätietoja osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

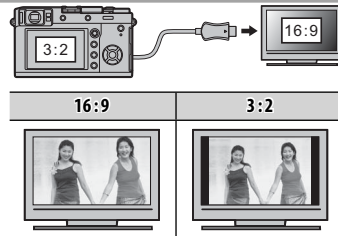
Valitse tulostettavat kuvat (📖 135).

instax-TULOST. TULOSTAA

Tulosta kuvia lisävarusteena saatavilla FUJIFILM instax SHARE -tulostimilla (📖 138).

DISP ASPECT

Valitse tapa, jolla **High Definition (HD)** -teräväpiirtolaitteet näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 3:2 (tämä vaihtoehto on käytettävissä vain, jos HDMI-kaapeli on liitetty). Valitse 16:9, jos haluat kuvan täyttävän kuvaruudun niin että kuvan ylä- ja alalaidasta leikkautuu kuvaa pois, 3:2, jos haluat kuvan näkyvän kokonaan niin, että molemmille sivuille tulee mustat palkit.

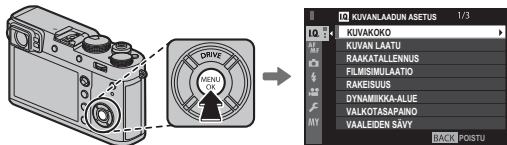


Asetusvalikko

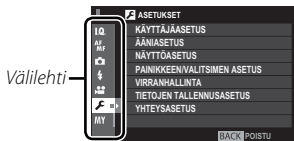
Tarkastele ja säädä kameran perusasetuksia.

Asetusvalikon käyttö

- 1 Tuo valikot näkyviin painamalla kuvaustilassa **MENU/OK**.



- 2 Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



- 3 Paina valitsinta alas korostaaksesi **ASETUKSET** -välilehden.



- 4 Paina valitsinta oikealle tuodaksesi näkyviin asetusvalikon luokat.



- 5 Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi sen luokan, jolla haluttu vaihtoehto on.



- 6 Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun luokkaan sisältyvät vaihtoehdot.



- 7 Korosta haluamasi kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.



- 8 Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.



- 9 Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.



- 10 Valitse korostettu vaihtoehto painamalla **MENU/OK**.



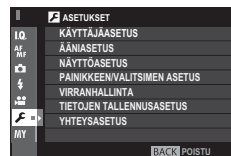
- 11 Paina **DISP/BACK** palataksesi kuvausvalikkoon.



- ❖ Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

ASETUKSET-valikon vaihtoehdot

Pääset kameran perusasetuksiin, kun painat toistovalikossa **MENU/OK** ja valitset  (**ASETUKSET**) -väliilehden (📖 113).



KÄYTTÄJÄASETUS

ALUSTA

Muistikortin alustaminen:

- 1 Korosta  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **ALUSTA** setup-valikossa ja paina **MENU/OK**.
 - 2 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**. Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.
- ① Kaikki tiedot, mukaan lukien suojatut kuvat, poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle.
 - ① Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.
 - 🔍 Alustamisvalikon saa näkyviin myös painamalla takakomentokiekon keskustaa samalla, kun  -painiketta pidetään pohjassa.



PÄIVÄ/AIKA

Aseta kameran kello (📖 25, 26).

AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kellon heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

1 Korosta **← PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.

2 Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Kun asetukset on tehty, paina **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta **← PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse **🏠 KOTI**. Jos **← PAIKALLINEN** on valittuna, **←** tulee näkyviin kolmeksi sekunniksi, kun kamera kytetään päälle.

言語/LANG:

Valitse kieli.

OMA VALIKKOASETUS

Muokkaa "omaa valikkoa" (📖 127).

SULJINMÄÄRÄ

Katso sulkimen laukaisujen likimääräinen lukumäärä. Myös muut toiminnot voivat lisätä laskuria, esimerkiksi kameran sammuttaminen, etsimen näyttövalinnan muuttaminen tai toistotilan valitseminen.

ÄÄNI JA SALAMA

Valitse **POIS** poistaaksesi kaiuttimen, salaman ja apuvalon käytöstä tilanteissa, joihin kameran tuottamat äänet ja valot eivät sovi. **🔊** näkyy näytöllä, kun **POIS** on valittu.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

- 1** Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Vaihtoehto	Kuvaus
KUVAUSVALIKON NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki kuvausvalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella MUOKKAA/TALLENNNA MUK. ASET.
ASETUSTEN NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki muut asetusvalikon asetukset paitsi PÄIVÄ/AIKA, AIKAERO ja YHTEYSASETUS .

- 2** Vahvistusikkuna tulee esiin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

■ ÄÄNIASETUS

AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI

Valitse kameran tarkentamisen yhteydessä kuuluvan äänimerkin voimakkuus. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat:   /   /      **POIS**

ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL

Valitse äänimerkin, joka kuuluu itselaukaisimen ollessa aktiivinen, voimakkuus ( 78). Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat:   /   /      **POIS**

ÄÄNENVOIMAKKUUS

Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuutta. Valitse  **POIS** (mykistys) poistaaksesi säätimien äänet käytöstä.

Asetusvalinnat:   /   /      **POIS**

SULJINÄÄNENV.

Säädä sulkimen laukaisun yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla  **POIS** (mykistys).

Asetusvalinnat:   /   /      **POIS**

SULJINÄÄNI

Valitse sulkimesta kuuluva ääni.

Asetusvalinnat:  1 /  2 /  3

TOISTON ÄÄNENV.

Säädä videoiden toiston äänenvoimakkuutta.

Asetusvalinnat: 10—1/POIS

■ NÄYTTÖASETUS

EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta. Valitse **MANUAALINEN** valitaksesi 11:stä vaihtoehdosta arvojen +5 (kirkas) – –5 (tumma) välillä tai valitse **AUTO**, jos haluat, että kirkkaus säädetään automaattisesti.

Asetusvalinnat: MANUAALINEN/AUTO

EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyä.

Asetusvalinnat: +5/+4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4/-5

LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta.

Asetusvalinnat: +5/+4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4/-5

LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä.

Asetusvalinnat: +5/+4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4/-5

KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, kuinka pitkään kuvaa näytetään kuvaamisen jälkeen. Värit saattavat hieman poiketa lopullisen kuvan väreistä, ja ”kohinaa” voi esiintyä suurilla herkkyyskillä.

Vaihtoehto	Kuvaus
JATKUVA	Kuvaa näytetään, kunnes painetaan MENU/OK tai laukaisin painetaan puoliväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.
1,5 SEK	Kuvia näytetään 1,5 sekuntia (1,5 SEK) tai 0,5 sekuntia (0,5 SEK) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.
0,5 SEK	
POIS	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.

EVF-NÄYTÖN AUTOMAATTIKIERTO

Valitse, kierretäänkö etsimen ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa (📖 29). Valitusta vaihtoehdosta riippumatta näytön ilmaisimia ei siirretä.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.

Ota käyttöön valotuksen ja valkotasapainon esikatselu manuaalisessa valotustilassa valitsemalla **ESIKATSELE VALOTUS/VALKOTASAPAINO** (📖 53) tai esikatselu vain valkotasapainoa valitsemalla **ESIKATSELE VALKOTASAPAINO**. Valitse **POIS**, kun salama on käytössä tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

ESIKATSELE KUVATEHOSTE

Valitse **PÄÄLLÄ** esikatsellaksesi filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutuksia näytöllä, **POIS** tuodaksesi matala-contrastisten, takaa valaistujen näkymien varjot ja muut vaikeasti havaittavat kohteet paremmin näkyviin.

- ❖ Jos **POIS** on valittu, kameran asetusten vaikutus ei näy näytöllä ja värit ja sävy näkyvät erilaisina kuin lopullisessa kuvassa. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että lisäsuodattimien ja mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

RAJAUKSEN APUVIIVAT

Valitse kuvaustilassa käytettävän kehysristikon tyyppi.

- ❖ Rajauksen apuviivat eivät näy oletusasetuksilla, mutta ne voi tuoda näkyviin kohdasta **📷 NÄYTTÖASETUS > NÄYTÖN MUK. ASET.** (📖 31).

📷 RUUDUKKO 9	📷 RUUDUKKO 24	📷 HD-RAJAUS
 <i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i>	 <i>6x4-ristikko.</i>	 <i>Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i>

AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset (muotokuvaasuunta) kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

Valitse tarkennusetäisyyden ilmaisimessa käytettävät yksiköt (📖 69).

Asetusvalinnat: METRIÄ/JALKAA

NÄYTÖN MUK. ASET.

Valitse vakionäytön kohteet (📖 31).

■ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS

TARKENNUSVALINTAKYTKIMEN ASETUS

Valitse tarkennussauvan (tarkennusvipu) suorittamat toiminnot.

Vaihtoehto	Kuvaus
LUKITUS (POIS)	Tarkennussauvaa ei voi käyttää kuvauksen aikana.
PAINA  AVATAKSESI	Paina sauvaa tuodaksesi näkyviin tarkennuspistenäytön, ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.
PÄÄLLÄ	Tuo tarkennuspistenäyttö näkyviin ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.

MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Valitse pikavalikossa näytettävät asetukset ( 45).

TOIMINTO (Fn) -AS

Valitse **AEL/AFL**-painikkeen, toimintopainikkeiden ja takakomentokiekon keskustan toteuttamat toiminnot ( 46).

ISO-VALINNAN ASETUS (H)

Valitse ISO-herkkyys, joka on asetettu paikkaan **H** herkkyysvalitsimessa.

Asetusvalinnat: 25600/51200

ISO-VALITSIMEN ASETUS(A)

Valitse kuinka herkkyyttä säädetään, kun suljinajan/herkkyuden valitsin kierretään asentoon **A**.

Vaihtoehto	Kuvaus
AUTO	Herkkyys säädetään automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan.
KOMENTO	Herkkyys säädetään käsin kiertämällä etukomentokiekkoa.

TARKENNUSRENGAS

Valitse suunta, johon päin tarkennusrengasta kierretään tarkennusetäisyyden kasvattamiseksi.

Asetusvalinnat: ➡ **MYÖTÄPÄIVÄÄN** (myötäpäivään)/ ➡ **VASTAPÄIVÄÄN** (vastapäivään)

OHJAUSRENKAAN AS.

Aseta ohjausrenkaalle määritetyt toiminnot.

Asetusvalinnat: **OLETUS/VALKOTASAPAINO/FILMISIMULAATIO/DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA**

AE/AF-LUKITUSTILA

Jos **AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun **AEL/AFL**-painiketta pidetään painettuna (📖 80). Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun **AEL/AFL**-painiketta painetaan, ja pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

■ VIRRRANHALLINTA

AUT. VIRRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei ole suoritettu. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoa; jos **POIS** on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin.

Asetusvalinnat: 5 MIN/2 MIN/1 MIN/30 SEK/15 SEK/POIS

VIRRRANHALLINTA

Säädä virrranhallinta-asetuksia.

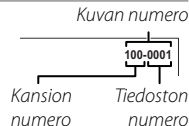
Vaihtoehto	AF-suorituskyky (nopeus)	LCD/EVF-näytön laatu	Akun kesto
HYVÄ SUORITUSKYKY	Nopea	Erittäin korkea	Alhainen
STANDARDI	Nopea	Korkea	Normaali
ECONOMY	Normaali	Korkea	Korkea

- 🔍 Kun **ECONOMY** on valittuna, kuvataajuus laskee, kun mitään toimintoja ei suoriteta. Kameran säätimien käyttäminen palauttaa kuvataajuuden normaaliksi.

■ TIETOJEN TALLENNUSASETUS

KUVA NRO

Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedoston numero näkyy toiston aikana oikealla näytetyllä tavalla. **KUVA NRO** määrittää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan kameraan tai nykyinen muistikortti alustetaan.



Vaihtoehto	Kuvaus
JATKUVA	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta sen mukaan, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostonimien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
AUT. NOLLAUS	Numerointi palautetaan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.

- ❖ Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä (📖 158).
- ❖ Valinta  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PALAUTA ALKUASET** (📖 116) määrittää **KUVA NRO** -kohdan arvoksi **JATKUVA**, mutta ei nollaa tiedoston numeroa.
- ❖ Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

TALL. ALKUP. KUVA

Valitse **PÄÄLLÄ** tallentaaksesi käsittelemättömät kopiot  **SALAMAN ASETUS** > **PUNASILM. POISTO** -vaihtoehtoon kanssa otetuista kuvista (📖 102).

Asetusvalinnat: PÄÄLLÄ/POIS

MUOKK. TIED. NIM.

Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB-kuvissa on kolmekirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.

TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT

Tekijänoikeustiedot voidaan lisätä uusiin kuviin Exif-tietueina, kun kuvat otetaan. Tekijänoikeustietojen muutokset näkyvät vain kuvissa, jotka on otettu muutoksien tekemisen jälkeen.

Vaihtoehto	Kuvaus
NÄYTÄ TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Tarkastele nykyisiä tekijänoikeustietoja.
ANNA TEKIJÄN TIEDOT	Anna tekijän nimi.
ANNA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Anna tekijänoikeuden haltijan nimi.
POISTA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Poista nykyiset tekijänoikeustiedot. Tämä muutos koskee vain kuvia, jotka on otettu tämän asetuksen valinnan jälkeen; olemassa oleviin kuviin tallennetut tekijänoikeustiedot eivät muutu.

■ YHTEYSASETUS

Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

WLAN-ASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Vaihtoehto	Kuvaus
YLEISET ASETUKSET	Valitse nimi (NIMI), jolla kamera tunnustetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu uniikki nimi) tai valitse WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS palauttaaksesi oletusasetukset.
MUUTA KOKO 	Valitse PÄÄLLÄ (oletusasetus, jota suositellaan useimpiin tilanteisiin) muuttaaksesi suurempien kuvien kokoa kokoon  älypuhelimien latausta varten tai POIS ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossa. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimien ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.
PC-AUTOM. TALL.AS:T	Valitse REK. KOHDE-PC POIS poistaaksesi valitut kohteet tai ED YHTEYDEN TIEDOT tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.

PC-AUTOM. TALL.AS

Valitse latauskohde. Valitse **YKSINK. ASETUKSET** muodostaaksesi yhteyden käyttäen WPS:ää tai **MANUAAL. ASETUKSET** konfiguroidaksesi verkon asetukset manuaalisesti.

GEOKÄTK.ASETUKSET

Katsele älypuhelimesta ladattua paikkatietoa ja valitse, tallennetaanko tiedot kuvan kanssa.

Vaihtoehto	Kuvaus
GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.
SIJAINITIEDOT	Näytä viimeiset älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.

instax-TUL. YHT. ASETUS

Säädä lisävarusteena saatavan FUJIFILM instax SHARE -tulostimen asetuksia ( 137).

"Oma valikko"

MY (OMA VALIKKO) -välilehden valitseminen tuo näkyviin yksilöllisesti mukautetun valikon, jossa on usein käytettyjä asetusvalintoja (📖 107).

"Oman valikon" muokkaaminen

- 1 Korosta asetusvalikon **KÄYTTÄJÄASETUS** -välilehdeltä **OMA VALIKKOASETUS** ja paina **MENU/OK** tuodaksesi seuraavat vaihtoehdot näkyviin (📖 113).



- 2 Korosta **LISÄÄ KOHTEITA** painamalla valitsinta ylös tai alas ja paina **MENU/OK**. Valikkokohteet, jotka voidaan lisätä "omaan valikkoon", on korostettu sinisellä.

📌 Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä "omassa valikossa", on merkitty valintamerkeillä.



- 3 Korosta haluamasi kohde, ja lisää se "omaan valikkoon" painamalla **MENU/OK**.



- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
 - 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi kohteet.
- 📌 "Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.

"Oman valikon" muokkaaminen

Kun haluat järjestää tai poistaa kohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA** tai **POISTA KOHTEITA** vaiheessa 1.

Oletusasetukset

Alla luetellaan kuvaus- ja asetusvalikoiden asetusten oletusasetukset. Nämä asetukset voi palauttaa kohdassa **KÄYTTÄJÄASETUS > PALAUTA ALKUASET** (📖 116).

■ Kuvausvalikko

Valikko	Oletus
📷 KUVANLAADUN ASETUS	
KUVAKOKO	📷 3:2
KUVAN LAATU	FINE
RAAKATALLENNUS	PAKKAAMATON
FILMISIMULAATIO	PROVIA/PERUS
RAKEISUUS	POIS
DYNAMIIKKA-ALUE	100%
VALKOTASAPAINO	AUTO
VAALEIDEN SÄVY	0
TUMMIEN SÄVY	0
VÄRI	0
TERÄVYYS	0
KOHINANVAIMENNUS	0
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	PÄÄLLÄ
VÄRIAVARUUS	sRGB
VAL. MUKAUT. ASET	MUKAUTA 1

Valikko	Oletus
📷 AF/MF-ASETUS	
AUTOFOKUS TILA	YKSI PISTE
AF-PISTENÄYTTÖ	PÄÄLLÄ
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	91 PISTETTÄ (7×13)
ENNEN AF:ÄÄ	POIS
AF-APUVALO	PÄÄLLÄ
KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	KASV.POIS/SILMÄT EI
AF+MF	POIS
MF-APU	VAKIO
TARKEN. TARKISTUS	POIS
KYTKE PISTE AE & TARKENNUS	PÄÄLLÄ
PIKA-AF-ASETUS	AF-S
SULKIMEN/TARKENNUKSEN ENSISIJAISUUS	SULJIN SULJIN
• AF-S-ENSIS. VALINTA	
• AF-C-ENSIS. VALINTA	POIS
KORJATTU AF-KEHYS	

Valikko	Oletus
KUVAUSASETUS	
ITSELAUKAISIN	POIS
ELOK.SIMUL.HAARUK. • FILMI 1 • FILMI 2 • FILMI 3	PROVIA/PERUS Velvia/VÄRIKYLÄINEN ASTIA/PEHMEÄ
VALOTUKSEN MITTAUS	MONIPISTE
SULKIMEN TYYPPI	MEKAANINEN SULJIN
AUTOMAATTINEN ISO-ASETUS	AUTO3
MUUNTO-OBJEKTIIVI	POIS
DIGIT. POLTTOVÄLIN MUUTTAJA	POIS
ND-SUODATIN	POIS
SALAMAN ASETUS	
PUNASILM. POISTO	POIS
TTL-LUKITUSTILA	LUKITSE VIIM. SALAMA
Sisäänrakennettu salama	PÄÄLLÄ
ELOKUVA-ASETUS	
VIDEOTILA	1080/59.94P
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA	MONIPISTE
HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ	POIS
MIC-TASON SÄÄTÖ	3
MIC/KAUKOLAUKAISU	MIC

Asetusvalikko

Valikko	Oletus
KÄYTTÄJÄASETUS	
AIKAERO	KOTI
ÄÄNI JA SALAMA	PÄÄLLÄ
ÄÄNIASETUS	
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	1
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	1
ÄÄNENVOIMAKKUUS	POIS
SULJINÄÄNEN V.	1
SULJINÄÄNI	ÄÄNI 1
TOISTON ÄÄNENV.	7

Valikko	Oletus
NÄYTTÖASETUS	
EVF-KIRKKAUS	AUTO
EVF-VÄRI	0
LCD-KIRKKAUS	0
LCD-VÄRI	0
KUVAN NÄYTTÖ	POIS
EVF-NÄYTÖN AUTOMAATTIKIERTO	PÄÄLLÄ
VAL. ESİK./VALKOT. MAN.T.	ESIKATSELE VALOTUS/ VALKOTASAPAINO
ESIKATSELE KUVATEHOSTE	PÄÄLLÄ
RAJAUKSEN APUVIIVAT	RUUDUKKO 9
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	POIS
TARKENNUKSEN MITTAYSIKKÖ	METRIÄ
NÄYTÖN MUK. ASET.	Katso sivu 31.
PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS	
TARKENNUSVALINTAKYTKIMEN ASETUS	PÄÄLLÄ
MUOKK./TALL. PIKAVAL.	Katso sivu 43.
TOIMINTO (Fn) -AS	Katso sivu 46.
ISO-VALINNAN ASETUS (H)	25600
ISO-VALITSIMEN ASETUS(A)	AUTO
TARKENNUSRENGAS	MYÖTÄPÄIVÄÄN
OHJAUSRENKAAN AS.	OLETUS
AE/AF-LUKITUSTILA	AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA

Valikko	Oletus
VIRRANHALLINTA	
AUT. VIRRANKATK.	2 MIN
VIRRANHALLINTA	STANDARDI
TIETOJEN TALLENNUSASETUS	
KUVA NRO	JATKUVA
TALL ALKUP KUVA	POIS
YHTEYSASETUS	
WLAN-ASETUKSET • MUUTA KOKO 	PÄÄLLÄ
PC-AUTOM. TALL.AS:T	YKSINK. ASETUKSET
GEOKÄTK.ASETUKSET • GEOKÄTKÖILY • SIJAINITIEDOT	PÄÄLLÄ PÄÄLLÄ

Langaton siirto (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuhelimiin tai tablet-laitteisiin. Latauksia ja muuta lisätietoa saat osoitteesta <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

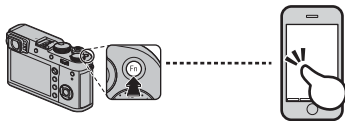


fujifilm Wi-Fi app



Langattomat yhteydet: Älypuhelimet

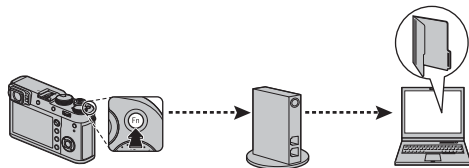
Asenna "FUJIFILM Camera Remote"-sovellus älypuhelimieesi selataksesi kamerassa olevia kuvia, ladataksesi valitsemasi kuvat, kauko-ohjataksesi kameraa tai kopioidaksesi sijaintitiedot kameraan. Kun haluat muodostaa yhteyden älypuheliin, aseta kamera toistotilaan ja paina toimintopainiketta (**Fn1**).



✦ Voit muodostaa yhteyden myös kohdassa **📷 KUVAUSASETUS/📷 TOISTOVALIKKO > LANGATON TIEDONS.** (📖 101, 111).

Langattomat yhteydet: Tietokoneet

Kun olet asentanut "FUJIFILM PC AutoSave"-sovelluksen ja määrittänyt tietokoneesi kamerasta kopioitavien kuvien kohteeksi, voit ladata kuvat kamerasta kohdassa **📷 TOISTOVALIKKO > PC-AUTOMAATTITALL** (📖 111) tai pitämällä toimintopainiketta (**Fn1**) alas painettuna toistotilassa.



Kuvien katseleminen tietokoneella (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER EX 2.0)

Tässä osiossa on tietoa kuvien kopioimisesta tietokoneelle.

Windows

Käytä MyFinePix Studiota kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jossa niitä voi säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa. MyFinePix Studio voi ladata seuraavalta verkkosivulta:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Kun lataus on valmis, kaksoisnapsauta ladattua tiedostoa ("MFPS_Setup.EXE") ja viimeistele asennus noudattamalla näytölle tulevia ohjeita.

Mac OS X/macOS

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Kuvansiirtäjää (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa.

RAW-tiedostojen katseleminen

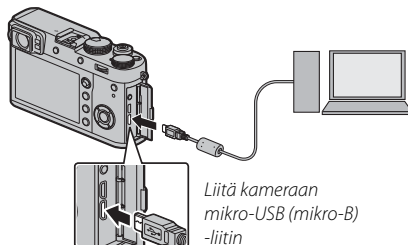
Jos haluat katsella RAW-tiedostoja tietokoneella, käytä RAW FILE CONVERTER EX 2.0 -sovellusta, jonka voi ladata seuraavasta osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Kameran liittäminen

- 1** Hae muistikortti, joka sisältää kuvat, jotka haluat kopioida tietokoneelle ja asenna kortti kameraan.
 - ① Virtakatkos siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kamerasi liittämistä tietokoneeseen.
- 2** Sammuta kamera, ja liitä kamerasi mukana tullut USB-kaapeli kuvan osoittamalla tavalla varmistaen samalla, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
 - ① Kamerassa käytetään mikro-B USB 2.0 -liitintä.
- 3** Käynnistä kamera.
- 4** Kopioi kuvat tietokoneeseen käyttämällä MyFinePix Studiota tai käyttöjärjestelmäsi sovelluksia.



Saat lisätietoja ohjelmiston käyttämisestä käynnistämällä sovelluksen ja valitsemalla sopivan vaihtoehdon **Help**-valikosta.

- ① Mikäli muistikortilla on suuri määrä kuvia, ohjelmiston käynnistymisessä voi esiintyä viivettä, etkä välttämättä voi tuoda tai tallentaa kuvia. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortin lukijaa.
- ① Varmista, että tietokone ei ilmoita kopioinnin olevan käynnissä ja että merkkivalo ei pala, ennen kuin sammutat kameran ja irrotat USB-kaapelin (jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, merkkivalo saattaa palaa senkin jälkeen, kun kopiointiviesti on hävinnyt näytöstä). Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- ① Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- ① Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.
- ① Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.



Kameran irrottaminen

Varmistettuasi, että merkkivalo on sammunut, sammuta kamera ja irrota USB-kaapeli.

DPOF-tulostuspyynnön luominen

DPOF-yhteensopiville tulostimille voidaan luoda digitaalinen tulostuspyyntö kohdassa **TOISTOVALIKKO > TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** (112).

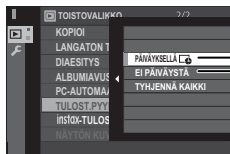
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) on standardi, jonka avulla kuvia voidaan tulostaa muistikortille tallennetuista tulostuspyynnöistä. Pyyntö sisältää tietoa tulostettavista kuvista sekä kunkin kuvan kopiomäärän.



■ PÄIVÄYKSELLÄ /EI PÄIVÄYSTÄ

Jos haluat muokata DPOF-tulostuspyyntöä, valitse **TOISTOVALIKKO > TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** (108) ja paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi **PÄIVÄYKSELLÄ** tai **EI PÄIVÄYSTÄ**.

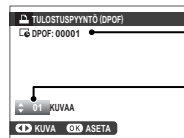


PÄIVÄYKSELLÄ : Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä.

EI PÄIVÄYSTÄ: Tulosta kuvat ilman tallennuspäivämäärää.

Paina **MENU/OK** ja noudata alla olevia ohjeita.

- 1 Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja tuo näyttöön kuva, jonka haluat sisällyttää tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
- 2 Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Jos haluat poistaa kuvan tulostuspyynnöstä, paina valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



Tulosteiden kokonaismäärä

Kopioiden määrä

3 Viimeistelemäsi tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 1–2. Tallenna tulostuspyyntö painamalla painiketta **MENU/OK**, kun kaikki säädöt on tehty tai poistu tulostuspyyntöä muuttamatta painamalla **DISP/BACK**.

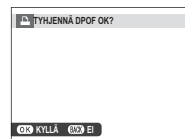
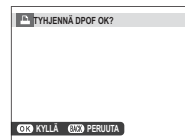
4 Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

■ TYHJENNÄ KAIKKI

Jos haluat perua nykyisen tulostuspyynnön, valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** kohteelle  **TOISTO-VALIKKO > TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** (📖 108). Oikealla näkyvä varmistusikkuna tulee näkyviin; paina **MENU/OK**, jos haluat poistaa kaikki tulostuspyynnön kuvat.

- 🔑 Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa.
- 🔑 Jos kameraan asetetaan toisella kameralla luodun tulostuspyynnön sisältävä muistikortti, näyttöön tulee oikealla näkyvä viesti. **MENU/OK**-painikkeen painaminen peruu tulostuspyynnön; uusi tulostuspyyntö pitää luoda yllä kuvatulla tavalla.



instax SHARE -tulostimet

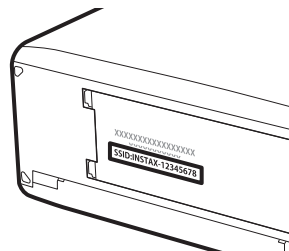
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

Yhteyden muodostaminen

Valitse  **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** (📖 126) ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

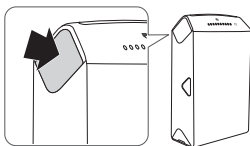
Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111".
Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelintulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.

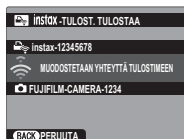


Kuvien tulostaminen

1 Käynnistä tulostin.



2 Valitse **TOISTOVALIKKO** > **instax-TULOST. TULOSTAA** (📖 108). Kamera luo yhteyden tulostimeen.



- ☛ Kun haluat tulostaa kuvan sarjakuvauksella otetusta kuvasarjasta, tuo kuva näkyviin ennen kuin valitset **instax-TULOST. TULOSTAA**.

3 Käytä valitsinta tuodaksesi näkyviin kuvan, jonka haluat tulostaa, ja paina sitten **MENU/OK**.



- ☛ Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- ☛ Tulostettava alue on pienempi kuin alue joka näkyy LCD-näytöllä.

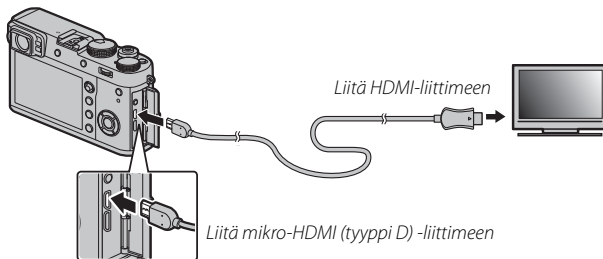
4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.



Kuvien katselu TV:ssä

Näyttääksesi kuvia ryhmälle liitä kamera TV:hen HDMI-kaapelilla (saatavilla erikseen kolmansilta osapuolilta; huomioi, että TV:tä voi käyttää vain kuvien katseluun, ei niiden ottamiseen).

- 1 Sammuta kamera.
- 2 Kytke kaapeli alla olevan kuvan mukaisesti varmistaen samalla, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti oikein päin.



- ① Käytä HDMI-kaapelia, joka on enintään 1,5 m pitkä ja jossa on D-tyypin (HDMI-mikro) liitin kameraan liittämistä varten.
- ♦ Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.
- 3 Viritä televisio HDMI-tulokanavalle. Katso lisätietoja TV:n mukana tulleesta käyttöohjeesta.
- 4 Käynnistä kamera ja paina -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä ja kuvat ja videot toistetaan TV:ssä. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.
- ♦ USB-johtoa ei voi käyttää HDMI-johdon ollessa kytkettynä.
- ♦ Jotkin televisiot näyttävät hetkellisesti mustan kuvaruudun videotoiston alkaessa.

Valinnaiset lisävarusteet

Kamera tukee monia FUJIFILMin ja muiden valmistajien lisävarusteita.

FUJIFILMin lisävarusteet

Seuraavat valinnaiset lisävarusteet ovat FUJIFILMin valmistamia. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta FUJIFILM-edustajaltasi tai verkko-osoitteesta http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Ladattava litiumioniakut

NP-W126S: Suuren kapasiteetin NP-W126S-akkuja voi ostaa tarpeen mukaan lisää.



Akkulaturit

BC-W126: Korvaavia akkulatureita voi ostaa tarpeen mukaan. +20 °C:n lämpötilassa BC-W126 lataa NP-W126S:n noin 150 minuutissa.



Vaihtovirtasovittimet

AC-9V (edellyttää CP-W126-tasavirtaliittintä): Käytä pitkään kestävään kuvaukseen ja toistoon tai kopioidessasi kuvia tietokoneelle.

Tasavirtaliittimet

CP-W126: Liitä AC-9V kameraan.

Kamerakenkään kiinnitettävät salamalaitteet

EF-X500: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen ohjeluku on 50 (ISO 100, m) ja se tukee FP:tä (pikasynt-ronointi), jolloin sitä voidaan käyttää suljinajoilla, jotka ylittävät salaman täsmäysnopeuden. Salama saa tehonsa neljästä AA-paristosta tai valinnaisesta EF-BP1-akusta, se tukee manuaalista ja TTL-salamaohjausta ja automaattista tehozoomia alueella 24 – 105 mm (35 mm:n formaatin vastine) ja siihen sisältyy FUJIFILMin optinen langaton salamaohjaus, jolloin sitä voidaan käyttää isäntänä tai etäsalamayksikkönä kauko-ohjatussa langattomassa salama-kuvauksessa. Salamapäätä voi kääntää 90° ylös, 10° alas, 135° vasemmalle tai 180° oikealle valaistuksen heijastami-seksi.



EF-42: Tämän kiinninapsautettavan salamalaitteen (voimanlähteenä neljä AA-paristoa) ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa ja automaattista powerzoomia alueella 24 – 105 mm (35 mm:n formaatin vastine). Välähdyspäätä voi kiertää 90° ylös, 180° vasemmalle tai 120° oikealle heijastettua valoa varten.



EF-X20: Tämän paikoilleen napsautettavan salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m).



EF-20: Tämän kiinninapsautettavan salamalaitteen (voimanlähteenä kaksi AA-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa. Välähdyspäätä voi kiertää ylös 90° heijastettua valoa varten.

**Kaukolaukaisimet**

RR-90: Käytä kamerasäntin vähentämiseen tai laukaisimen pitämiseen auki aikavalotuksen aikana.

**Stereomikrofonit**

MIC-ST1: Ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.

**Nahkakotelot**

LC-X100F: Tämän nahkakotelon mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu olkahihna. Kuvia voidaan ottaa ja akku ja muisti-kortti voidaan asettaa ja poistaa kamerasäntin ollessa kotelossa.

Käsikahvojen hinnat

GB-001: Tämä lisälaite parantaa otettasi kamerasta mahdollista sen kuljettamisen yhdellä kädellä.

Muunto-objektiivit

TCL-X100II: Pidentää kameran objektiin polttoväliä.

WCL-X100II: Vähentää kameran objektiin polttoväliä ja kasvattaa kuvakulmaa.

Sovitinrenkaat

AR-X100: Alumiininen sovitinrenkas, jota käytetään LH-X100-vastavalosuojuksen tai muiden valmistajien $\phi 49$ mm:n suotimien kiinnittämiseen.

Vastavalosuojat

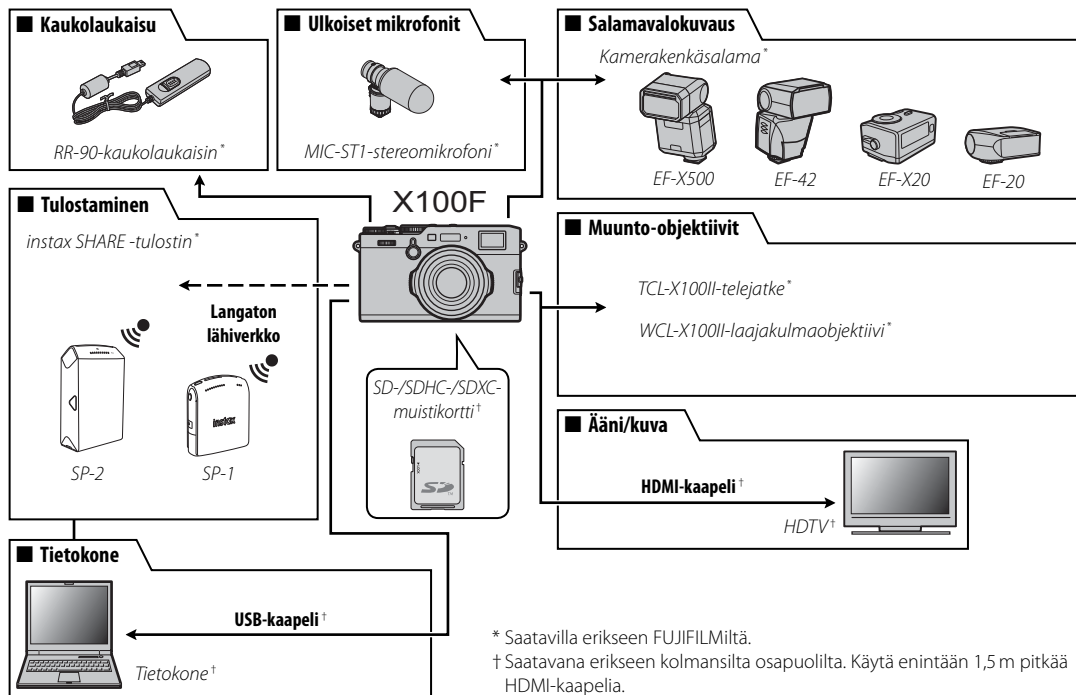
LH-X100: Tämän alumiinisen vastavalosuojuksen mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu AR-X100-sovitinrenkas. Sovitinrenkasta tarvitaan suojuksen kiinnitykseen.

Suojaavat suotimet

PRF-49S: Suodatin, jota käytetään suojaamaan X100-sarjan kameroiden objektiiveja (edellyttää AR-X100-sovitinrenkasta).

instax SHARE -tulostimet

SP-1/SP-2: Yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

Kameran liittäminen muihin laitteisiin

* Saatavilla erikseen FUJIFILMiltä.

† Saatavana erikseen kolmansilta osapuolilta. Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.

Varustekenkään liitettävien salamalaitteiden käyttö

Ulkoiset salamalaitteet ovat tehokkaampia kuin sisäänrakennetut vastineensa. Jotkut voivat toimia pääsalamalaitteina, jotka ohjaavat etäyksiköitä optisen langattoman salamanohjauksen avulla.

① Kokeilusalama ei ole aina käytettävissä, esimerkiksi silloin, kun kameran asetusvalikko on näkyvillä.

Liitä salamalaite ja valitse **4 SALAMAN ASETUS > SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** kameran kuvausvalikossa näyttääksesi salaman asetukset. Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat liitetyn laitteen mukaan.



✦ Estääksesi sisäänrakennettua salamaa välähtämästä, kun varustekenkään liitetty salamalaite on asennettu, valitse **POIS** kohtaan **4 SALAMAN ASETUS > Sisäänrakennettu salama**.

Valikko	Kuvaus
KAMERAKENKÄSALAMA	Näytetään, kun valinnainen salamalaite on kiinnitetty salamakenkään ja kytketty päälle (📖 145).
MASTER (OPTINEN)	Näky, jos valinnainen salamalaite toimii isäntäsalamana, johon FUJIFILMin optinen langattoman salaman kauko-ohjaus on liitetty ja kytketty päälle (📖 146).

- ✦ **SYNKRONOI TERMINAALI** näytetään, jos **POIS** on valittu kohtaan **4 SALAMAN ASETUS > Sisäänrakennettu salama** eikä tuettua varustekenkään liitettävää salamaa ole kiinnitetty.
- ✦ Sarjavalokuvaukseen voi käyttää sarjakuvaustilaa tukevia salamalaitteita.

KAMERAKENKÄSALAMA

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä valinnaisten kamerakenkään kiinnitettävien salamalaitteiden kanssa.



- ① **Salaman ohjaustapa:** Salaman ohjaustapa valitaan salamalaitteen mukaan. Tätä voi joissakin tapauksissa säätää kamerasta; saatavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman mukaan.
 - **TTL:** TTL-tila. Säädä salamakorjausta (2).
 - **M:** Salama välähtää valitulla teholla riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kamerasäätöistä. Joissakin tapauksissa tehoa voidaan säätää kamerasta (2).
 - **MULTI:** Toistuva salama. Yhteensopivat salamakenkään liitetyt salamayksiköt välähtävät useita kertoja jokaisen kuvan kohdalla.
 - **OFF:** Salama ei välähdä. Jotkut salamalaitteet voidaan sammuttaa kamerasta.
- ② **Salamakorjaus/teho:** Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman ohjaustavan mukaan.
 - **TTL:** Säädä salamakorjausta (täyttää arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät). EF-X20:n, EF-20:n ja EF-42:n tapauksissa valittu arvo lisätään salamalaitteen valittuun arvoon.
 - **M/MULTI:** Säädä salaman tehoa (vain yhteensopivissa laitteissa). Valitse arvoista, jotka ilmaistaan täyden tehon murto-osina, alkaen arvosta 1/1 (tila **M**) tai 1/4 (**MULTI**) alaspäin arvoon 1/512 ja inkrementteinä, jotka vastaavat arvoa 1/3 EV. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.

- ③ **Salamatila (TTL):** Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (**P**, **S**, **A** tai **M**).
 - **TTL (SALAMA AUTOMAATTINEN):** Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. -kuvake, joka tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ilmoittaa salaman laukeamisesta kuvaa otettaessa.
 - **TTL (NORMAALI):** Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
 - **TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI):** Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muutokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
- ④ **Synkronointi:** Ohjaussalaman ajoitus.
 - **FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO):** salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto).
 - **REAR (TOINEN VERHO):** salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista.
- ⑤ **Zoomaus:** Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Valitse **AUTO** kattavuuden sovittamiseksi polttoväliin automaattisesti käytettäessä lisävarusteena saatavia muunto-objektiveja.

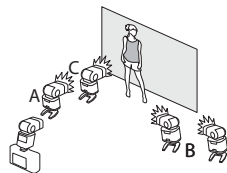
- ⑥ **Valaistus:** Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista.
- **(SALAMAN TEHO ETUSIJALLA):** kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman.
 - **(NORMAALI):** sovita kattavuus kuvakulmaan.
 - **(TASAIN. VALO ETUSIJALLA):** lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
- ⑦ **LED-valo:** Valitse, miten sisäänrakennettu LED-valo toimii valokuvauksen aikana (vain yhteensopivissa yksiköissä). silmävalona (👁️/**VALONPILKAHDUS**), AF-apuvalona (**AF/AF AVUSTAJA**) tai sekä silmävalona että AF-apuvalona (**AF/AF AVUSTAJA+VALONPILK.**). Valitse **OFF** poistaaksesi LED-valon käytöstä valokuvauksen aikana.
- ⑦ **Välähdysten lukumäärä:** Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina kun suljin laukaistaan **MULTI**-tilassa.*
- ⑧ **Taajuus:** Valitse taajuus, jolla salama välähtää **MULTI**-tilassa.*

* Täyttää arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittävät.

■ MASTER (OPTINEN)

Vaihtoehdot näytetään oikealla, jos laite toimii tällä hetkellä isäntäsalamana FUJIFILMin optisen langattoman salaman kauko-ohjaukselle.

Isäntä- ja etäyksiköt voidaan asettaa enintään kolmeen ryhmään (A, B ja C), ja salamatila ja salaman taso säädetään erikseen kullekin ryhmälle. Neljä kanavaa on käytettävissä tiedonsiirtoon yksiköiden välillä; erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useat järjestelmät toimivat lähellä toisiaan.

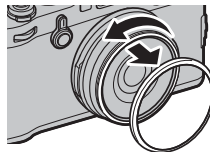


- ① **Salaman ohjaustapa (ryhmä A)/** ② **Salaman ohjaustapa (ryhmä B)/** ③ **Salaman ohjaustapa (ryhmä C):** Valitse salaman ohjaustavat ryhmille A, B ja C. **TTL%** on saatavissa vain ryhmille A ja B.
- **TTL:** Ryhmän yksiköt välähtävät TTL-tilassa. Salamakorjausta voidaan säätää kullekin ryhmälle erikseen.
 - **TTL%:** jos **TTL%** on valittuna joko ryhmässä tai A tai B, valitun ryhmän teho voidaan määrittellä toisen ryhmän prosenttiosuutena ja voidaan säätää kokonaissalamakorjausta molemmille ryhmille.
 - **M:** tilassa **M** ryhmän yksiköt välähtävät valitulla teholla (ilmaistuna täyden tehon murto-osina) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista.
 - **MULTI:** Kun **MULTI** valitaan mille tahansa ryhmälle, kaikki yksiköt asetetaan toistavaan salamatilaan. Kaikki yksiköt välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla.
 - **OFF:** jos **OFF** on valittuna, ryhmän yksiköt eivät välähdä.
- ④ **Salamakorjaus/teho (ryhmä A)/** ⑤ **Salamakorjaus/teho (ryhmä B)/** ⑥ **Salamakorjaus/teho (ryhmä C):** Säädä salaman taso valitulle ryhmälle salaman ohjaustavalle valitun asetuksen mukaan. Huomaa, että täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.
- **TTL:** säädä salamakorjausta.
 - **M/MULTI:** säädä salaman tehoa.
 - **TTL%:** valitse tasapaino ryhmien A ja B välille ja säädä kokonaissalamakorjausta.
- ⑦ **Salamatila (TTL):** Valitse salamatila TTL-salamän ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (**P**, **S**, **A** tai **M**).
- **TTL (SALAMA AUTOMAATTINEN):** Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan.  -kuvake, joka tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ilmoittaa salaman laukeamisesta kuvaa otettaessa.
 - **TTL (NORMAALI):** Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
 - **TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI):** Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
- ⑧ **Synkronointi:** Ohjaussalaman ajoitus.
- **FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO):** salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto).
 - **REAR (TOINEN VERHO):** salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista.
- ⑨ **Zoomaus:** Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Valitse **AUTO** kattavuuden sovittamiseksi polttoväliin automaattisesti käytettäessä lisävarusteena saatavia muunto-objektiveja.

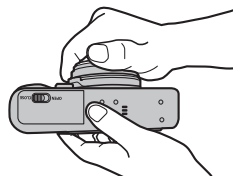
- ⑩ **Valaistus:** Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista.
- ☞ **(SALAMAN TEHO ETUSIJALLA):** kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman.
 - ☞ **(NORMAALI):** sovita kattavuus kuvakulmaan.
 - ☞ **(TASAIN. VALO ETUSIJALLA):** lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
- ⑪ **Isäntä:** Aseta isäntäsalama ryhmälle A (**Gr A**), B (**Gr B**) tai C (**Gr C**). Jos **OFF** valitaan, pääsalamalaitteen teho pidetään tasolla, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan. Käytettävissä vain, jos yksikkö on kiinnitetty kameran salamakenkään isäntäsalamana kohtaan FUJIFILM optinen langaton salaman kauko-ohjaus **TTL-**, **TTL%**- tai **M**-tilassa.
- ⑫ **Välähdysten lukumäärä:** Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaistaan **MULTI**-tilassa.
- ⑬ **Kanava:** Valitse kanava, jota isäntäsalama käyttää tiedonsiirtoon etäsalamayksiköiden kanssa. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.
- ⑭ **Taajuus:** Valitse taajuus, jolla salama välähtää **MULTI**-tilassa.

Sovitinrenkaiden kiinnittäminen

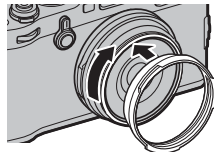
1 Poista eturengas.



- ☞ Jos eturenkaan poistossa ilmenee ongelmia, tartu koko renkaaseen ja kierrä sitä kuvan osoittamalla tavalla.



2 Kiinnitä sovitinrenkas kuvan osoittamalla tavalla, ulkonemat ulospäin.

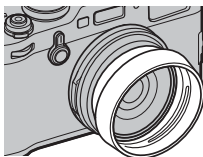
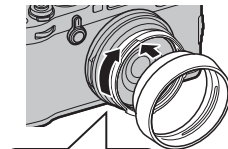


- ① Säilytä eturengas ja linssinsuojus turvallisessa paikassa, kun niitä ei käytetä.
- ① Kiinnitä sovitinrenkas AR-X100 ennen kuin kiinnität LH-X100-vastavalosuojuksen, suojaavan suotimen PRF-49S tai muiden valmistajien suotimia.

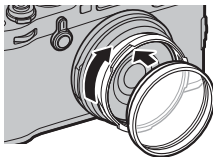
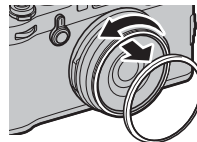
Vastavalosuojuksen kiinnittäminen

Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität vasta-
valosuojuksen.

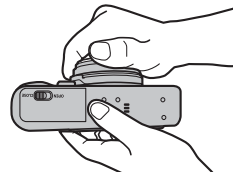
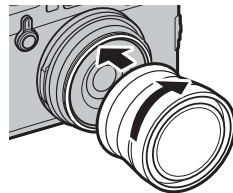
- ❖ Kohdista lovet ja kierrä kuvan osoittamalla tavalla.

**Suojaavien suotimien kiinnittäminen**

Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität suotimen.

**Muunto-objektiivien käyttäminen****■ Muunto-objektiivin kiinnittäminen****1** Poista eturengas.

- ❖ Jos eturenkaan poistossa ilmenee ongelmia, tartu koko renkaaseen ja kierrä sitä kuvan osoittamalla tavalla.

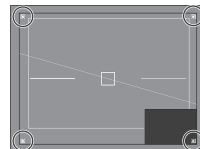
**2** Kiinnitä muunto-objektiivi.

- ❗ Säilytä eturengas ja linssinsuojus turallisessa paikassa, kun niitä ei käytetä.

■ Muunto-objektiivin käyttäminen

Käytettäessä lisävarusteena saatavaa WCL-X100- tai TCL-X100-muunto-objektiivia valitse sopiva asetus kohtaan  **KUVAUSASETUS** > **MUUNTO-OBJEKTIIVI** kuvausvalikossa: **LAAJA** WCL-X100:lle tai **TELE** TCL-X100:lle. Kamera valitsee sopivan asetuksen automaattisesti käytettäessä malleja WCL-X100II tai TCL-X100II.

- ❖ Kuvake ( tai ) näytetään, kun muunto-objektiivi on kiinnitetty.
- ❖ Koska optisessa etsimessä ei näy laajakulmaobjektiivien näkymä kokonaisuudessaan, kirkas kehys korvataan merkeillä, joiden sisällä näkyy arvioitu näkymä laajakulmaobjektiivin ollessa kytkettynä. Sommittele kuvat sähköisessä etsimessä tai LCD-näytöllä saadaksesi täsmällisen rajauksen.
- ❖ Sisäinen salama ei välttämättä valaise kohdetta kokonaan. Suosittelemme käyttämään valinnaista ulkoista salamaa, joka on tarkoitettu käytettäväksi tämän kameras kanssa.
- ❖ Varmista, että **POIS** on valittu kohtaan **MUUNTO-OBJEKTIIVI**, kun muunto-objektiivia ei ole kiinnitetty.



Noudata seuraavia varotoimia voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

Säilytys ja käyttö

Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja muistikortti. Älä säilytä tai käytä kameraa paikoissa, jotka ovat:

- alttiina sateelle, höyrylle tai savulle
- erittäin kosteita tai pölyisiä
- alttiina suoralle auringonvalolle tai korkeille lämpötiloille, esim. suljetussa autossa aurinkoisena päivänä
- erittäin kylmiä
- alttiina voimakkaalle värähtelylle
- alttiina voimakkaille magneettikentille, esim. radioantenneille, voimalinjoille, tutkalähettimille, moottoreille, muuntajille tai magneeteille
- kosketuksessa tulenarkojen kemikaalien, esim. hyönteismyrkkyjen, kanssa
- kumi- tai vinyylituotteiden vieressä

■ Vesi ja hiekka

Myös vedelle ja hiekalle altistuminen voi vahingoittaa kameraa ja sen sisäisiä virtapiirejä ja mekanisme. Vältä kameran altistamista vedelle ja hiekalle, kun käytät sitä hiekkarannalla tai merellä. Älä aseta kameraa märälle pinnalle.

■ Kosteuden tiivistyminen

Lämpötilan nopea muutos esim. mentäessä lämpimään rakennukseen kylmänä päivänä voi saada kosteuden tiivistymään kameran sisällä. Jos näin käy, kytke kamera pois päältä ja odota tunnin verran ennen kuin kytket sen päälle uudelleen. Jos kosteutta tiivistyy muistikorttiin, poista kortti ja odota, kunnes kosteus haihtuu.

Matkustaminen

Säilytä kameraa olkalaukussa. Ruumaan menevät matkatavarat voivat joutua voimakkaiden iskujen kohteiksi, jolloin kamera saattaa vahingoittua.

Ongelmia ja ratkaisuja

■ Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	• Akku on tyhjä: Lataa akku (🔋 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 20). • Akku on asetettu kameraan väärin: Aseta akku uudelleen oikein päin (🔋 20). • Akkutilan kansi ei ole kiinni: Salpaa akkutilan kansi (🔋 20).
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Paina laukaisin puoleen-väliin aktivoiaksesi näytön.
Akku tyhjenee nopeasti.	• Akku on kylmä: Lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja laita se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista. • Akun navoissa on likaa: Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • PÄÄLLÄ on valittu kohtaan  AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ: Poista ENNEN AF:ÄÄ käytöstä (🔋 94). • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku.
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	Akku on tyhjä: Lataa akku (🔋 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 20).
Lataaminen ei käynnisty.	Aseta akku uudelleen oikeassa asennossa ja varmista, että laturi on kytketty pistorasiaan (🔋 18).
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämpötilassa (🔋 iv).
Latauksen merkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	• Akun navoissa on likaa: Puhdista navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on lopussa. Hanki uusi akku. Jos akku ei vielä kukaan lataannu, ota yhteyttä FUJIFILM-myyjiään.

■ Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse SUOMI kohtaan  KÄYTTÄJÄASETUS > 言語/LANG. (🔋 26, 115).

■ Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	• Muistikortti on täynnä: Aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 20, 39). • Muistikorttia ei ole alustettu: Alusta muistikortti (📖 114). • Muistikortin kontaktipinnoissa on likaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. • Muistikortti on vioittunut: Aseta kameraan uusi muistikortti (📖 20). • Akku on tyhjä: Lataa akku (📖 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 20). • Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä: Käynnistä kamera (📖 24).
Näytössä tai etsimessä ilmenee kohinaa (laikkuja), kun laukaisin painetaan puoliväliin.	Vahvistusta lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on huonosti valaistu ja aukko on himmennetty; tämä voi johtaa huomattavaan rakeisuuteen esikatseltaessa kuvia näytöltä. Ei vaikutusta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	Kohde ei sovellu autotarkennukseen: Käytä tarkennuksen lukitusta (📖 80) tai manuaalista tarkennusta (📖 68).
Älykäsä kasvojentunnistusta ei voi käyttää.	Älykäsä kasvojentunnistusta ei voi käyttää nykyisessä kuvaustilassa: Valitse jokin muu kuvaustila (📖 168).
Kasvoja ei havaita.	• Kohteen kasvat ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: Poista häiritsevät esineet. • Kohteen kasvat täyttävät vain pienen osan kuvasta: Muuta sommittelua niin, että kohteen kasvat täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 95). • Kohteen pää on kallistunut tai vaakatasossa: Pyydä kohdetta pitämään päätä suorassa. • Kamera on kallistunut: Pidä kamera suorassa. • Kohteen kasvat on heikosti valaistu: Kuvaa kirkaassa valossa.
Väärä kohde on valittu.	Valittu kohde on lähempänä kuvan keskustaa kuin pääkohde. Sommittele kuva uudelleen tai ota kasvojentunnistus pois päältä ja rajaa kuva käyttäen tarkennuksen lukitusta (📖 80).

Ongelma	Ratkaisu
Salama ei välähdä.	• Salamaa ei voi käyttää nykyisillä asetuksilla: Tarkista luettelo asetuksista, joita ei voi käyttää yhdessä salaman kanssa (📖 168). • Akku on tyhjä: Lataa akku (📖 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 20). • Salamalaite ei tue nykyistä kuvaustilaa: Sisäänrakennettu salama ja salamalaitteet, jotka eivät tue sarjavalokuvausta, eivät välähdä jatkuvassa tilassa tai kun niitä käytetään valotuksen tai dynaamisen alueen haarukointiin; valitse yhden kuvan tila (📖 55). • POIS on valittu kohtaan  KÄYTTÄJÄASETUS > ÄÄNI JA SALAMA: Valitse PÄÄLLÄ (📖 115).
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	• Kohde ei ole salaman kantama-alueella: Siirrä kohde salaman kantaman sisään. • Salamaikkuna on peitetty: Liitä kamera asianmukaisesti. • Suljinaika on lyhyempi kuin 1/250 s: Valitse pidempi suljinaika (📖 50, 53, 82).
Kuvat ovat epätarkkoja.	• Objektiivi on likainen: Puhdista objektiivi (📖 x). • Objektiivi on peitetty: Pidä esineet loitolla objektiivista. • ! AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena: Tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 34).
Kuvat ovat läikikkäitä.	• Suljinaika on suuri ja ympäristön lämpötila on korkea: Tämä on normaalia eikä viittaa vikatilanteeseen. • Pikselikartoitus vaaditaan: Suorita pikselikartoitus kohdassa  KUVANLAADUN ASETUS > PIKSELIKARTOITUS (📖 93). • Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa tai lämpötilan varoitus tulee näkyviin: Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt.
Kuvissa on vääristymiä.	 tai  tulee näkyviin: pidä kamera loitolla magneeteista.

■ Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toistozoom ei ole käytettävissä.	Kuvat on otettu käyttäen KOONMUUTOS -toimintoa taikka erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ei ääntä toistettaessa videota.	• Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen: Säädä toiston äänenvoimakkuutta (🔊 42, 117). • Mikrofoni oli peitetty: Pidä kameraa asianmukaisesti tallentamisen aikana (🔊 2, 40). • Kaiutin on peitetty: Pidä kameraa asianmukaisesti toiston aikana (🔊 2, 42). • POIS on valittu kohtaan KÄYTTÄJÄASETUS > ÄÄNI JA SALAMA: Valitse PÄÄLLÄ (🔊 115).
Valittuja kuvia ei voi poistaa.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (🔊 110).
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkutilan kansi on aukaistu kamerasen ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkutilan kannen (🔊 20, 24).

■ Liitännät/Muuta

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Ongelma	Ratkaisu
Ongelma yhdistettäessä tai ladattaessa kuvia älypuhelimien.	• Älypuhelin on liian kaukana: Siirrä laitteet lähemmäs toisiaan. • Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä: Siirrä kamera ja älypuhelin kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista.
Kuvien lataus ei onnistu.	• Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen: Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen. • Lähistöllä on useita älypuhelimia: Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Useiden älypuhelimien läheisyys voi vaikeuttaa yhteyden muodostamista. • Nykyinen kuva on video, tai se on luotu toisella laitteella eikä sitä voida ladata älypuhelimien.

Ongelma	Ratkaisu
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse PÄÄLLÄ kohtaan YHTEYSASETUS > WLAN-ASETUKSET > MUUTA KOKO . Asetuksen POIS valitseminen pidentää suurten kuvien latausaikaa; lisäksi jotkin puhelimet ei välttämättä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia.
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	• Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera asianmukaisesti (139). Huomioi, että kun kamera on liitetty, kuvat näkyvät TV-ruudulla kameran näytön sijaan. • Television tuloksi on asetettu "TV": Aseta tuloksi "HDMI". • Television äänenvoimakkuus on liian pieni: Sääda television äänenvoimakkuus sen säätimien avulla.
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (133).
RAW- tai JPEG-kuvia ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä MyFinePix Studio -ohjelmistoa kuvien siirtämiseen (vain Windows; 132).
Kamera ei vastaa komen- toihin.	• Kameran tilapäinen toimintavika: Poista akku ja aseta se sitten takaisin (20). • Akku on tyhjä: Lataa akku (18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (20). • Kamera on yhdistetty langattomaan verkkoon: Katkaise yhteys.
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (20). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjäsi.
Ei ääntä.	• Sääda äänenvoimakkuutta (117). • Valitse PÄÄLLÄ kohtaan KÄYTTÄJÄASETUS > ÄÄNI JA SALAMA (115).

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.

Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Vähäinen varaus. Lataa akku (🔋 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 20).
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku (🔋 18) tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (🔋 20).
!AF (näkyv. punaisena ja punaisessa tarkennuskehikössä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttämällä tarkennuksen lukitusta, ja sommittele kuva sitten uudelleen (🔍 80).
Aukko ja suljinnopeus näkyvät punaisina	Kohde on liian kirkas tai tumma ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita (🔦 82).
TARKENNUSVIRHE	
KATKAISE KAMERAN VIRTAA JA KYTKE UUDELLEEN	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
OBJEKTIIVIN OHJAUSVIRHE	
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kamerasen avulla (🔍 114).
KORTTIA EI ALUSTETTU	• Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa: Alusta muistikortti kohdassa KÄYTTÄJÄASETUS > ALUSTA (🔍 114). • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (🔍 114). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KORTTI	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.

Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	• Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameran kanssa: Alusta kortti (📄 114). • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa tai muistikortti on voittunut: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (📄 114). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Muistikortti ei ole yhteensopiva: Käytä yhteensopivaa korttia (📄 23). • Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
📷 MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti on täynnä kuvia eikä siihen voi tallentaa. Poista kuvia (📄 39) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa (📄 20).
EI KORTTIA	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asennettu muistikortti. Aseta muistikortti.
TALLENNUSVIRHE	• Muistikorttinvirhe tai liitäntävirhe: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään. • Muisti ei riitä lisäkuvien tallentamiseen: Poista kuvia (📄 39) tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa (📄 20). • Muistikorttia ei ole alustettu: Alusta muistikortti (📄 114).
LUKUVIRHE	• Tiedosto on voittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla: Tiedostoa ei voi näyttää. • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti (📄 114). Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Kameran toimintavika: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KUVANROMUISTI TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999-9999). Alusta muistikortti ja valitse AUT. NOLLA-US kohtaan 📷 TIETOJEN TALLENNUSASETUS > KUVA NRO . Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin välille 100-0001, ja valitse sitten JATKUVA kohdassa KUVA NRO .

Varoitus	Kuvaus
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kiertää. Poista suojaus ja yritä uudelleen (📖 110).
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
📺 EI VOI SUORITTA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
📺 EI VOI SUORITTA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
📺 EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
DPOF-TIEDOSTO VIRHE	Nykyisellä muistikortilla oleva DPOF-tulostuspyyntö sisältää enemmän kuin 999 kuvaa. Kopioi kuvat tietokoneeseen ja luo uusi tulostuspyyntö.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
📺 DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
!⚠️ (keltainen)	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän kohinaa.
!⚠️ (punainen)	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla heikompi kuvanlaatu ja alentunut sarjakuvausnopeus sekä enemmän kohinaa.

Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erilaisilla kuvanlaaduilla käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä, tiedoston koko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, josta seuraa että tallennettavien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljelläoleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

Kapasiteetti		8 Gt		16 Gt	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Valokuvat	3:2	540	800	1110	1660
	RAW (PAKKAAMATON)	150		320	
	RAW (HÄVIÖTÖN PAKKAUS)	300		630	
Videot ¹	1080/59.94 P ²	26 min.		54 min.	
	1080/50 P ²				
	1080/29.97 P ²				
	1080/25 P ²				
	1080/24 P ²				
	1080/23.98 P ²				
	720/59.94 P ³	51 min.		105 min.	
	720/50 P ³				
	720/29.97 P ³				
	720/25 P ³				
	720/24 P ³				
	720/23.98 P ³				

1 Käytä korttia, jonka UHS-nopeusluokka on 1, tai parempaa.

2 Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 14 minuuttia.

3 Yksittäisen videon pituus ei voi olla yli 28 minuuttia.

Lisätietoja FUJIFILM-digikameroista saat alla olevilta verkkosivuilta.

FUJIFILM X100F:n tuotetiedot

Seuraavalta verkkosivulta löytyy lisävaruste- ja tukitietoa.



Laiteohjelman päivitykset

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vieraillemalla sivustollamme:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software



Laiteohjelmiston version tarkistaminen

- ① Kamera näyttää laiteohjelmiston version vain, jos kamerassa on muistikortti.
- 1 Sammuta kamera ja varmista, että kamerassa on muistikortti.
- 2 Kytke kamera päälle painamalla samalla **DISP/BACK**-painiketta. Nykyinen laiteohjelmiston versio tulee näkyviin; tarkista laiteohjelmiston versio.
- 3 Kytke kamera pois päältä.



Tekniset tiedot

Järjestelmä	
Malli	FUJIFILM X100F -digitaalikamera
Tuotenumero	FF160004
Teholliset pikselit	Noin 24,3 miljoonaa
Kuvasensori	23,5 mm × 15,6 mm:n (APS-C), X-Trans CMOS III -kenno, jossa on päävärisuodatin
Tallennusväline	FUJIFILMin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)
Tiedostomuoto	• Pysäytyskuvat: Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-formaatti, pakkaamaton tai pakattu käyttäen häviötöntä algoritmia; erityinen ohjelmisto vaaditaan) RAW+JPEG saatavilla • Videot: H.264-standardi stereoäänellä (MOV)
Kuvakoko	• L 3:2: 6000 × 4000 • M 3:2: 4240 × 2832 • S 3:2: 3008 × 2000 • L panoraama: 2160 × 9600 (pysty) / 9600 × 1440 (vaaka) • M panoraama: 2160 × 6400 (pysty) / 6400 × 1440 (vaaka) • L 16:9: 6000 × 3376 • M 16:9: 4240 × 2384 • S 16:9: 3008 × 1688 • L 1:1: 4000 × 4000 • M 1:1: 2832 × 2832 • S 1:1: 2000 × 2000
Objektiivi	Kiinteän polttovälin FUJINON-objektiivi
Focal length	f=23 mm (35 mm:n muotoa vastaava: 35 mm)
Maximum aperture	F2.0
Herkkyys	Vakiolähtöherkkyys vastaa asetuksia ISO 200 – 12800; AUTO; laajennettu lähtöherkkyys vastaa asetusta ISO 100, 25600 tai 51200
Valotuksen mittaus	256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO, KESKIPAINOTUS
Valotuksen hallinta	Valotusohjelma (ohjelman siirrolla); sulkimen asetus; aukon asetus; manuaalinen valotus
Valotuksen korjaus	–5 EV – +5 EV portaittain 1/3 EV:tä kerrallaan

Järjestelmä**Suljinaika**

- MEKAANINEN SULJIN
 - **P-tila:** 4 sek. – 1/4000 sek.
 - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
 - ELEKTRONINEN SULJIN
 - **P-, S-, A- ja M-tilat:** 30 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aikavalotus:** Aina 1 sek.
 - MEKAANINEN + ELEKTRONINEN
 - **P-tila:** 4 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
- **Aika:** 30 sek. – 1/4000 sek.
 - **Kaikki muut tilat:** 30 sek. – 1/4000 sek.
 - **Aika:** 30 sek. – 1/32000 sek.
 - **Aika:** 30 sek. – 1/32000 sek.
 - **Kaikki muut tilat:** 30 sek. – 1/32000 sek.

Jatkuva

Tila	Kuvausnopeus (fps)	Kuvia yhdessä sarjassa
 8.0 fps	8,0	Enintään noin 53
5.0 fps	5,0	Enintään noin 56
4.0 fps	4,0	Enintään noin 58
3.0 fps	3,0	Enintään noin 62

- ❖ Kuvienottotaajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti saattavat vaihdella käytettävästä muistikortista riippuen. Yllä olevat luvut ovat korteille, joiden UHS-nopeusluokka on 1.
- ❖ Kuvausnopeus vaihtelee kuvausolosuhteista ja tallennettujen kuvien määrästä riippuen.

Tarkennus

- **Tila:** Yksittäinen tai jatkuva AF; käsiasäätöinen tarkennus tarkennusrenkaalla
- **Tarkennusalueen valinta:** YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA
- **Autotarkennusjärjestelmä:** Kehittynyt hybridi-automaattitarkennus (TTL kontrasti-/vaihetunnistus) automaattitarkennuksen apuvalolla

Valkotasapaino

Mukautettu 1, mukautettu 2, mukautettu 3, värilämpötilan valinta, auto, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileän valkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen

Itselaukaisin

Pois, 2 sek., 10 sek.

Järjestelmä

Salama

Tila	TILA: TTL-TILA (SALAMA AUTOMAATTINEN, NORMAALI, HIDAS SYNKRONOINTI), MANUAALINEN, COMMANDER, ESTETTY SALAMA SYNKR. TILA: ENSIMMÄINEN VERHO, TOINEN VERHO PUNASILM. POISTO:  SALAMA+POISTO,  SALAMA,  POISTO, POIS
Salamakenkä	Lisälaiteliitäntä TTL-kontaktipinnoilla
Hybridi-etsin	Optinen etsin (OVF): Reverse Galilean -tyypin etsin elektronisella kirkaskuvanäytöllä ja noin 0,5x-suurennuksella; kuvanäkyvyys noin 92 % Sähköinen etsin (EVF): 0,48 tuuman, 2360k-pisteen LCD-värietsin diopterin säädöllä ($-2 - +1 \text{ m}^{-1}$); suurennus 0,64x, kun 50 mm:n objektiivi (vastaa 35 mm:n kokoa) on asetettu äärettömään ja diopterin asetuksena on $-1,0 \text{ m}^{-1}$; diagonaalinen kuvakulma noin $32,4^\circ$ (katselukulma vaakasuunnassa noin $27,1^\circ$); katselupiste noin 15 mm
LCD-näyttö	Kiinteä 3,0 tuuman/7,6 cm:n, 1040k-pisteen LCD-värinäyttö
Videot	HD 1080/59.94 P: Kuvakoko 1920×1080 (1080p); 59,94 fps; stereoääni HD 1080/50 P: Kuvakoko 1920×1080 (1080p); 50 fps; stereoääni HD 1080/29.97 P: Kuvakoko 1920×1080 (1080p); 29,97 fps; stereoääni HD 1080/25 P: Kuvakoko 1920×1080 (1080p); 25 fps; stereoääni HD 1080/24 P: Kuvakoko 1920×1080 (1080p); 24 fps; stereoääni HD 1080/23.98 P: Kuvakoko 1920×1080 (1080p); 23,98 fps; stereoääni HD 720/59.94 P: Kuvakoko 1280×720 (720p); 59,94 fps; stereoääni HD 720/50 P: Kuvakoko 1280×720 (720p); 50 fps; stereoääni HD 720/29.97 P: Kuvakoko 1280×720 (720p); 29,97 fps; stereoääni HD 720/25 P: Kuvakoko 1280×720 (720p); 25 fps; stereoääni HD 720/24 P: Kuvakoko 1280×720 (720p); 24 fps; stereoääni HD 720/23.98 P: Kuvakoko 1280×720 (720p); 23,98 fps; stereoääni

Tulo-/lähtöliittimet

HDMI-lähtö	HDMI-mikroliitin (tyyppi D)
Digitaalinen tulo/lähtö	USB2.0 High-Speed Mikro-USB-liitin (mikro-B)
Mikrofonin/ kaukolaukaisimen liitin	φ2,5 mm:n ministereoliitin

Teholähde/muu

Virtalähde	NP-W126S-akku
-------------------	---------------

Akun käyttöikä (arvioitu kuvamäärä, joka voidaan ottaa täyteen ladatulla akulla tilassa P XF 35 mm f/1.4 R -objektiivilla)

• **Paristo-/akkutyyppe:** NP-W126S (kameran mukana toimitettava tyyppi)

	LCD	EVF	OVF
HYVÄ SUORITUSKYKY	260	250	390
STANDARDI	280	270	390
ECONOMY	340	330	430

CIPA-standardi, mitattuna käyttäen kameran mukana toimitettavaa akkua ja SD-muistikorttia.

Huomaa: Akulla otettavien kuvien määrä vaihtelee lataustason mukaan ja laskee matalissa lämpötiloissa.

Kameran koko (L × K × S)	126,5 mm × 74,8 mm × 52,4 mm (32,0 mm ilman ulkonemia mitattuna ohuimmasta kohdasta)
---------------------------------	--

Kameran paino	Noin 419 g ilman akkua, tarvikkeita ja muistikorttia
----------------------	--

Kuvauspaino	Noin 469 g mukaan lukien akku ja muistikortti
--------------------	---

Käyttöolosuhteet	• Lämpötila: 0 °C – +40 °C	• Kosteus: 10 % – 80 % (ei kondensaatiota)
-------------------------	-----------------------------------	---

Langaton lähetin

Standardit	IEEE 802.11b/g/n (langaton vakioprotokolla)
-------------------	---

Toimintataajuus	• Yhdysvallat, Kanada, Taiwan: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa) • Muut maat: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanavaa)
------------------------	--

Suurin radiotaajuusteho (EIRP)	3,41 dBm
---------------------------------------	----------

Yhteysprotokollat	Infrastruktuuri
--------------------------	-----------------

NP-W126S-akku	
Nimellijännite	7,2V DC
Nimelliskapasiteetti	1260 mAh
Käyttölämpötila	0 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Paino	Noin 47 g
BC-W126-akkulaturi	
Nimellistulo	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Tulokapasiteetti	13 – 21 VA
Nimellislähtö	8,4V DC, 0,6 A
Tuetut akut	NP-W126S-akut
Latausaika	Noin 150 minuuttia (+20 °C)
Käyttölämpötila	+5 °C – +40 °C
Mitat (L × K × S)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, ilman ulkonemia
Paino	Noin 77 g ilman akkua

Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan. Tarrat, valikot ja muut näytöt saattavat erota varsinaisen kameran vastaavista.

■ Huomautuksia

- Määrittelyt voivat muuttua ilman ilmoitusta; saadaksesi uusimmat tiedot, käy osoitteessa http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM ei kannu vastuuta vahingoista, jotka ovat seurausta tässä käyttöoppaassa esiintyvistä virheistä.
- Vaikka etsin ja LCD-näyttö on valmistettu edistynyttä high-precision-teknologiaa hyväksikäyttäen, pieniä kirkkaita pisteitä ja värivirheitä (erityisesti tekstin lähellä) saattaa esiintyä. Tämä on tämäntyyppisissä LCD-näytöissä normaalia eikä viittaa toimintavikaan; ilmiöllä ei ole vaikutusta kameralla tallennettuihin kuviin.
- Digikamerat saattavat toimia virheellisesti voimakkaan radiohäiriön läheisyydessä (esim. sähkökentät, staattinen sähkö tai linjamelu).
- Käytetyn objektiivin tyypistä johtuen kuvien äärilaidoilla saattaa esiintyä jonkin verran vääristymiä. Tämä on normaalia.

Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset

Eri kuvaustiloissa käytettävissä olevat vaihtoehdot on lueteltu alhaalla. Jotkin asetukset eivät välttämättä ole käytettävissä kohteille, joita tuetaan tietyssä tilassa, ja toimintoja saatetaan rajoittaa kuvausolosuhteista riippuen.

Kuvaustila/kuvausohjelma			P	S	A	M		BKT		AGD				
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS °	TTL-TILA		✓				✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³				✓ ³
			✓	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
			✓		✓		✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³				✓ ³
	SYNKR. TILA		✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
		M	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
			✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓ ¹			✓
PUNASILM. POISTO °			✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³								
			✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³								
			✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³								
	POIS		✓	✓	✓	✓								✓ ¹
SALAMAKORJAUS			✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓ ⁷
ITSELAUKAISIN			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
VALOTUKSEN KOMPENS			✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓
F			✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.			✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓
SULKIMEN TYYPII	MS (1/4000:een saakka)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ⁷
	MS+ES		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	ES (1/32000:een saakka)		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓ ¹	✓ ⁷
Ohjelmanvaihto			✓				✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
AE/AF-LUK.PAINIK.	VAIN AF-LUKKO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	VAIN AE-LUKKO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	AE/AF-LUKKO		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷

Kuvaustila/kuvausohjelma		P	S	A	M		BKT					
Herkkyyys	AUTO								✓		✓	
	AUTO1	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ ⁷
	AUTO2	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ ⁷
	AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ ⁷
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓
	12800	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓	✓	✓
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
KUVAKOKO	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
KUVAN LAATU		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
RAAKATALENNUS	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
	PAKKAAMATON	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
DYNAMIIKKA-ALUE	HÄVIÖTÖN PAKKAUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
FILMISIMULAATIO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
RAKEISUUS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
VALKOTASAPAINO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓
DIGIT. POLTOVÄLIN MUUTTAJA (50mm/70mm)		✓	✓	✓	✓							
MUUNTO-OBJEktiivi (LAAJA/TELE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
KASVOJENTUNNISTIN		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
SILMIEN TUNNISTUS AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

Kuvaustila/kuvausohjelma		P	S	A	M		BKT						
VALOTUKSEN MITTAUS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
Tarkennustila	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ ⁷
AUTOFOKUS TILA		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA												✓	
												✓	
MF-APU	VAKIO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹			✓ ¹		
	DIGIT. JAETTU KUVA	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	FOCUS PEAK KOROSTUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
KYTKE PISTE AE & TARKENNUS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		
AF-APUVALO		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓ ⁷
VÄRI		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
TERÄVYYS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
VAALEIDEN SÄVY		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
TUMMIEN SÄVY		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
KOHINANVAIMENNUS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
PITKÄ VAL., KOH. VAIM		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
VAL. MUKAUT. ASET		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
MUOKKAA/TALLENN. MUK. ASET.													
VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
TARKEN. TARKISTUS	AF ¹⁾	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰			
	MF ¹⁾	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

Kuvaustila/kuvausohjelma		P	S	A	M		BKT						
NÄYTÖN MUK. ASET.	RAJAUKSEN APUVIIVAT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ELEKTRONINEN VAAKA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	TARKENNUKSEKKEYS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	AF-ETÄISYYSILMAISIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	MF-ETÄISYYSILMAISIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	HISTOGRAMMI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	KUVAUSTILA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AUKKO/S-AIKA/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	TIETOTAUSTA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Valotuksen korjaus (num.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Valot.korjaus (asteikko)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	TARKENNUSTILA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VALOTUKSEN MITTAUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SULKIMEN TYYPPI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	SALAMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	JATKUVA TILA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VALKOTASAPAINO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FILMISIMULAATIO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	DYNAMIIKKA-ALUE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	KUVIA JÄLJELLÄ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	KUVAN KOKO/LAATU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	DIGIT. POLTOVÄLIN MUUTTAJA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MUUNTO-OBJEKTIIVI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AKUN TASO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VÄRIVARUUS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹²	✓ ⁷

1 Määritellään automaattisesti.

2 Rajoitettu alueelle $\pm 2,0$ EV videon tallennuksen aikana.

3 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat kuvaustilasta.

4 A ei ole käytettävissä.

5 Käytettävissä vain automaattisen ISO-herkyyden kanssa.

6 Käytettävissä vain sarjakuvaustilaa tukevien lisävarusteena saatavien salama-laitteiden kanssa. Ei käytettävissä sisäänrakennetun salaman kanssa.

7 Valokuvausasetuksia käytetään.

8 Salamaa ei voi käyttää elektronisen sulkimen kanssa. Käytettävissä, kun muu asetus kuin **POIS** on valittu kohtaan **PUNASILM. POISTO** ja **KAS-VOJENTUNNISTIN** on päällä.

9 Langaton kauko-ohjattu valokuvaus.

10 Käytettävissä vain, kun **AF-S** on valittu tarkennustilaksi ja **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

11 Kytkeytyy automaattisesti pois käytöstä jaksotajastetun valokuvauksen aikana.

12 sRGB valitaan automaattisesti.

13 Käytettävissä vain LCD/EVF-näytössä.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html