

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X-T4

## Neue Merkmale

Version 2.00

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## Inhalt

Die X-T4-Firmware-Version 2.00 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für Informationen zu früheren Versionen die folgende Webseite.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

| Nr. | Beschreibung  | X-T4<br> | Siehe<br> | Ver. |
|-----|---|---|--|------|
| 1   | Der Berührungszoom ist jetzt für kompatible Objektive verfügbar. Eine Option <b>TOUCH ZOOM</b> wurde dementsprechend zu  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG &gt; TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt.  | 27<br>229   | 1<br>7   | 1.60 |
| 2   | Unterstützung für den optionalen XLR-Mikrofonadapter wurde hinzugefügt, weshalb auch die Option <b>XLR MIC ADAPTEREINSTELLUNG</b> unter  <b>AUDIO-EINSTELLUNG</b> in den Filmmenüs hinzugefügt wurde. Eine <b>4ch-AUDIOWIEDERGABE</b> -Option wurde auch in den Einstellungs-menüs unter  <b>TON-EINSTELLUNG</b> hinzugefügt. | 53<br>176<br>212  | 2<br>3<br>4  | 1.40 |
| 3   | Eine Option  <b>BEREICHSEINSTELLUNG</b> wurde unter  <b>BENUTZER-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt, was eine Änderung des grundlegenden Einrichtungsverfahrens und der Anpassungen der <b>ZEITDIFF.</b> ergibt. Zusätzlich bietet <b>DATUM/ZEIT</b> nun eine 24-Stunden-Uhr.   | 207   | 4  | 2.00 |
| 4   | Die im Setupmenü unter  <b>BENUTZER-EINSTELLUNG &gt; RESET</b> aufgeführten Optionen wurden geändert.  | 210   | 6  | 2.00 |
| 5   | Die Option  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; Bluetooth-EINSTELLUNGEN</b> im Setupmenü wurde zu <b>Bluetooth-/SMARTPHONEEINSEL</b> umbenannt und bietet nun die Option <b>BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA</b> . Außerdem wurden <b>AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG</b> bzw. <b>SMARTPHONE SYNC.-EINSTELLUNG</b> zu <b>AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG</b> und <b>SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC.</b> umbenannt.       | 237   | 12   | 2.00 |
| 6   | Das Upload-Timing wurde geändert. Die Bilder können jetzt nicht nur während der Wiedergabe oder bei ausgeschalteter Kamera hochgeladen werden, sondern auch bei laufender Aufnahme.   | 237   | 12   | 2.00 |

| Nr. | Beschreibung  | X-T4<br> | Siehe<br> | Ver. |
|-----|---|---|--|------|
| 7   | <p> <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; ALLG. EINSTELLUNGEN</b> wurde wie folgt umorganisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>STANDORTINFO</b> wurde zu  <b>DISPLAY-EINSTELLUNG</b> verschoben,</li> <li>•  <b>TASTEN-EINSTELLUNG</b> wurde in  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG</b> verschoben und zu  <b>Fn1-TASTENEINSTELLUNG</b> umbenannt,</li> <li>• <b>GEOTAGGING</b> wurde zu  <b>DATENSPEICH SETUP</b> verschoben und</li> <li>• <b>NAME</b> und <b>VERKLEINERN</b>  wurde zu <b>Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL</b> verschoben.</li> </ul> | 221<br>228<br>236<br>237  | 6<br>9<br>11<br>12   | 2.00 |
| 8   | Die Vorgehensweise für die drahtlose Verbindung mit Smartphones hat sich geändert.  | 286   | 20   | 2.00 |
| 9   | Digitalzoom-Objektive mit Objektivfunktionstasten werden jetzt unterstützt. Eine Option <b>EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)</b> wurde dementsprechend zu  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt. Zudem haben sich die Rollen geändert, die den Funktionstasten zugewiesen werden können.   | 224<br>256<br>258<br>265  | 6<br>14<br>16<br>19  | 2.00 |
| 10  | Die Funktion <b>OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS</b> wurde zu  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG</b> im Setupmenü hinzugefügt, um das Verhalten der Digitalzoom-Objektive, die über Objektivfunktionstasten verfügen, zu steuern.   | 226<br>227  | 7  | 1.60 |
| 11  | Der <b>FOKUSRING</b> wurde dementsprechend in <b>FOKUSRING DREHRICHTUNG</b> umbenannt und wurde zusammen mit dem <b>FOKUSRINGBETRIEB</b> zu <b>OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS</b> verschoben.  | 226<br>227  | 7  | 1.60 |
| 12  | Der Punkt <b>AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)</b> wurde unter  <b>POWER MANAGEMENT</b> im Setupmenü hinzugefügt.   | 232   | 11   | 1.20 |
| 13  | Ein Eintrag <b>Bluetooth-GERÄTELISTE</b> wurde zu  <b>VERBINDUNGS-EINSTELLUNG &gt; Bluetooth-EINSTELLUNGEN</b> im Setup-Menü hinzugefügt.  | 237   | 12   | 1.70 |
| 14  | Der Stativgriff TG-BT1 wurde zur Liste des optionalen Zubehörs hinzugefügt.   | 302   | 24   | 1.70 |

## Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

X-T4 Bedienungsanleitung:  27

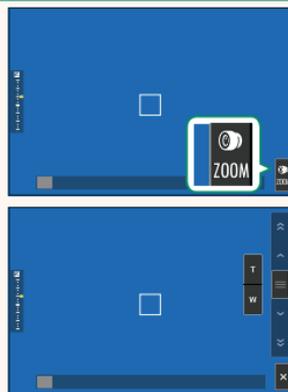
Ver. 1.60

### Berührungssteuerung zum Aufnehmen

#### Touchzoom

Wenn das Objektiv Touchzoom unterstützt, können Sie durch Berühren des Displays hinein- und herauszoomen. Tippen Sie auf die Touchzoom-Taste im Display, um Touchzoom zu aktivieren.

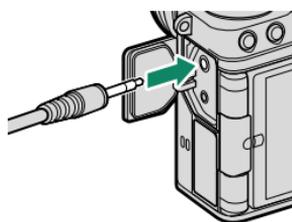
Touchzoom wird mit den Tasten im Display gesteuert.



| Taste   | Beschreibung   |
|---|--|
|  <b>Touchzoom</b>     | Aktivieren Sie Touchzoom.  |
|  <b>Hineinzoomen</b>  | Zoomen Sie hinein und heraus. Gedrückt halten, um mit konstanter Geschwindigkeit hinein- und herauszuzoomen.   |
|  <b>Herauszoomen</b> |  |
|  <b>Schieber</b>    | Wischen Sie, um eine Zoomposition auszuwählen. Halten Sie einen Bereich gedrückt, um mit einer Geschwindigkeit entsprechend der Position Ihres Fingers hinein- und herauszuzoomen. |
|  <b>Deaktiv.</b>    | Deaktivieren Sie Touchzoom.  |

### **Einsatz eines externen Mikrofons**

Der Ton kann mit einem externen Mikrofon aufgezeichnet werden, das an Mikrofonbuchsen mit 3,5 mm Durchmesser angeschlossen werden kann. Mikrofone, die eine Stromversorgung über den Anschluss benötigen, können nicht benutzt werden. Einzelheiten finden Sie in der Anleitung zum Mikrofon.



### **XLR-Mikrofonadapter**

Die Kamera kann mit TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR-Mikrofonadaptern verwendet werden. Besuchen Sie für weitere Informationen die TASCAM-Website.

[https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d\\_Website](https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website)

**XLR MIC ADAPTEREINSTELLUNG**

Passen Sie die Einstellungen des Mikrofon-Eingangskanals und dergleichen für die Nutzung von XLR-Mikrofonadaptern an.

| Option                       | Beschreibung   |
|------------------------------|--|
| <b>MIC EINGANGSKANAL</b>     | <p>Nehmen Sie einen Vierkanalton (Quadrophonie) mit Hilfe des in der Kamera eingebauten Mikrofons oder Zweikanalton (Stereo) mit nur einem über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossenen Mikrofon auf.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4ch XLR+KAMERA:</b> Mithilfe des in der Kamera eingebauten Mikrofons können Sie einen Vierkanalton aufnehmen.</li> <li>• <b>2ch NUR XLR:</b> Zur Aufnahme von Zweikanalton benötigen Sie nur ein externes Mikrofon, das über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen ist.</li> </ul> |
| <b>4ch-AUDIOÜBERWACHUNG</b>  | <p>Auswahl der Quelle der Tonausgabe an Kopfhörer oder andere Audiomonitore während der Filmaufnahme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>XLR:</b> Überwachen Sie den Ton von externen Mikrofonen, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind.</li> <li>• <b>KAMERA:</b> Überwachen Sie den Ton vom eingebauten Mikrofon der Kamera.</li> </ul>   |
| <b>HDMI 4ch-AUDIOAUSGABE</b> | <p>Wählen Sie die Quelle der Audioausgabe über den HDMI-Anschluss.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>XLR:</b> Der Ton von externen Mikrofonen, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind, wird über den HDMI-Anschluss ausgegeben.</li> <li>• <b>KAMERA:</b> Der Ton vom eingebauten Mikrofon der Kamera wird über den HDMI-Anschluss ausgegeben.</li> </ul>   |



- Wenn ein externes Mikrofon an den Mikrofonanschluss der Kamera angeschlossen ist, erfolgt die Audioaufnahme nicht über das eingebaute Mikrofon der Kamera, sondern über das externe Mikrofon.
- Die Vierkanalaufnahme ist nur verfügbar, wenn **MOV/H.265(HEVC) LPCM** oder **MOV/H.264 LPCM** für **FILM-EINSTELLUNG > DATEIFORMAT** ausgewählt wurde.

**4ch-AUDIOWIEDERGABE**

Nehmen Sie die Audioeinstellungen für die Wiedergabe von 4-Kanal-Filmen vor.

| Option        | Beschreibung  |
|---------------|---|
| <b>XLR</b>    | Die Kamera gibt Ton wieder, der über externe Mikrofone aufgenommen wurde, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind.                              |
| <b>KAMERA</b> | Die Kamera gibt Ton wieder, der über das eingebaute Mikrofon der Kamera oder über den Mikrofonanschluss angeschlossene externe Mikrofone aufgenommen wurde. |

 **BEREICHSEINSTELLUNG**

Einstellungen für Ihre aktuelle Zeitzone vornehmen.

**BEREICHSEINSTELLUNG**

Wählen Sie Ihre Zeitzone auf einer Karte aus.

**ZEITUMSTELLUNG**

Schalten Sie die Sommerzeitumstellung ein oder aus.

| Option     | Beschreibung              |
|------------|---------------------------|
| <b>AN</b>  | Sommerzeitumstellung ein. |
| <b>AUS</b> | Sommerzeitumstellung aus. |

**ZEITDIFF.**

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera schnell von Ihrer heimatlichen Zeitzone auf die Zeitzone am Reiseziel umstellen. So wird die Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone des Wohnorts eingegeben:

 Wählen Sie mit  **BEREICHSEINSTELLUNG** Ihre Zeitzone aus und anschließend mit  **LOKAL** eine lokale Zeitzone.

- 1 Markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Wählen Sie mit den Auswahltasten die lokale Zeitzone aus. Drücken Sie nach dem Abschluss der Einstellungen auf **MENU/OK**.

 Wählen Sie **AN**, um die Zeitumstellung zu aktivieren.

Zur Umstellung der Kamera-Uhr auf Ortszeit markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Zeit an Ihrem Wohnort zu stellen, wählen Sie  **HEIMAT**.

**Optionen** **LOKAL** **HEIMAT**

 Wenn  **LOKAL** gewählt wurde, erscheint beim Einschalten der Kamera das Symbol  etwa drei Sekunden lang in Gelb.

**RESET**

Setzen Sie die Optionen des Aufnahme- oder Setupmenüs auf die Standardwerte zurück.

- 1 Markieren Sie die gewünschte Option und drücken Sie **MENU/OK**.

| Option                           | Beschreibung  |
|----------------------------------|---|
| <b>AUFNAHME.MENÜ ZURÜCKSETZ.</b> | Setzen Sie alle Bildmenüeinstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs und der Individualkonfigurationen, die mit <b>BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER</b> erstellt wurden, auf die Standardwerte zurück.   |
| <b>FILMMENÜ ZURÜCKSETZEN</b>     | Setzen Sie alle Filmmenüeinstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs und der Individualkonfigurationen, die mit <b>BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER</b> erstellt wurden, auf die Standardwerte zurück.   |
| <b>SETUP ZURÜCKS.</b>            | Setzen Sie alle Einstellungen aus dem Setupmenü außer <b>DATUM/ZEIT</b> ,  <b>BEREICHSEINSTELLUNG</b> , <b>ZEITDIFF.</b> und <b>COPYRIGHT-INFO</b> auf die Standardwerte zurück. |
| <b>INITIALISIEREN</b>            | Setzen Sie alle Einstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs, auf die Standardwerte zurück.  |

- 2 Ein Bestätigungsdialog erscheint; markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**.

**STANDORTINFO**

Wählen Sie **AN**, um die von einem Smartphone heruntergeladenen Standortdaten anzuzeigen.

| Optionen  |            |
|-----------|------------|
| <b>AN</b> | <b>AUS</b> |

**EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)**

Wählen Sie die Funktionen der Funktionstasten, die bei einigen elektrischen Zoomobjektiven verfügbar sind.

**OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS**

Passen Sie die Einstellungen für kompatible Objektive mit Fokusringen oder elektrischem Zoom an.

**FOKUSRING DREHRICHTUNG**

Festlegen der Drehrichtung des Scharfstellrings am Objektiv für das Einstellen auf größere Objektentfernungen.

**Optionen**

 **IM UHRZ.SINN** (im Uhrzeigersinn)

 **GEG. UHRZ.SINN** (entgegen dem Uhrzeigersinn)

**FOKUSRINGBETRIEB**

Legen Sie fest, wie die Kamera als Reaktion auf das Drehen des Scharfstellrings fokussiert.

| Option              | Beschreibung  |
|---------------------|---|
| <b>NICHT LINEAR</b> | Der Fokus wird mit der gleichen Rate angepasst, mit der der Ring gedreht wird.  |
| <b>LINEAR</b>       | Der Fokus wird linear gemäß dem Betrag angepasst, um den der Ring gedreht wird, die Fokussiergeschwindigkeit wird jedoch nicht von der Drehgeschwindigkeit des Rings beeinflusst. |

** KONSTANTE FOKUSGESCHWINDIGKEIT (Fn)**

Wählen Sie aus, wie häufig der Fokusabstand sich ändert, wenn die Schärfe manuell mit den Funktionstasten bei kompatiblen Powerzoom-Objektiven eingestellt wird. Je höher die Zahl ist, desto häufiger.

**Optionen**

1(LANGSAM) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(SCHNELL)

**KONSTANTE ZOOMGESCHWINDIGKEIT (Fn)**

Wählen Sie aus, mit welcher Geschwindigkeit die Brennweite von kompatiblen Zoomobjektiven mit den Funktionstasten verändert werden kann. Je höher die Zahl ist, desto schneller.

**Optionen**

1(LANGSAM) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(SCHNELL)

## KONSTANTE GESCHW. ZOOM/FOKUS BEDIENUNG (Fn)

Wählen Sie aus, ob die Funktionstasten bei kompatiblen Objektiven nur einmal gedrückt werden müssen, um den Autofokus oder die Zoomeinstellung zu starten oder zu stoppen.

| Option              | Beschreibung  |
|---------------------|---|
| START/STOP SCHALTER | Der Vorgang beginnt, wenn die Taste gedrückt wird, und stoppt, wenn sie ein zweites Mal gedrückt wird.      |
| AKTIV WENN GEDRÜCKT | Der Vorgang wird fortgesetzt, solange die Taste gedrückt wird, und stoppt, wenn die Taste losgelassen wird. |

## FOKUSRING DREHRICHTUNG

Wählen Sie aus, ob die Drehrichtung des Zoomrings bei kompatiblen Zoomobjektiven umgekehrt werden soll.

| Optionen  |   |
|---|---|
|  <b>UZS</b> (im Uhrzeigersinn) |  <b>GUZS</b> (gegen den Uhrzeigersinn) |

## ZOOM/FOKUS STEUERRING

Wählen Sie die Funktion des Zoom-/Fokussterrings bei elektrisch angetriebenen kompatiblen Zoomobjektiven aus.

| Optionen    |              |
|-------------|--------------|
| <b>ZOOM</b> | <b>FOKUS</b> |

 **Fn1-TASTENEINSTELLUNG**

Wählen Sie die Funktion der **Fn1**-Taste während der Wiedergabe aus.

| Option   | Beschreibung   |
|--|--|
|  <b>SMARTPHON-<br/>ÜBERWEISAUFTRAG</b>          | Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für die Übertragung. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die <b>Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL</b> angezeigt.   |
|  <b>AUSW.&amp;SMARTPHON-<br/>ÜBERWEISAUFTRAG</b> | Beim Drücken der Taste wird ein Dialog angezeigt, in dem Sie Bilder zum Hochladen auf ein Smartphone auswählen können, das mit der Kamera gekoppelt ist. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die <b>Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL</b> . |
|  <b>DRAHTLOS-<br/>KOMMUNIKATION</b>             | Die Taste kann für Drahtlosverbindungen verwendet werden.  |

**TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG**

## Ein- und Ausschalten der Touchscreen-Bedienung.

| Option  | Beschreibung   |
|---|--|
|  <b>TOUCH-SCREEN-EINST.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AN:</b> Der LCD-Monitor funktioniert während der Aufnahme als Touchscreen.</li> <li>• <b>AUS:</b> Berührungsbedienelemente deaktiviert.</li> </ul>   |
|  <b>EINST. DOPPELKLICKEN</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AN:</b> Tippen Sie zweimal auf den LCD-Monitor, um während der Aufnahme auf ihr Motiv hinein- oder herauszuzoomen.</li> <li>• <b>AUS:</b> Berührungszoom deaktiviert.</li> </ul>   |
|  <b>TOUCH-FUNKTION</b>       | Aktivieren oder deaktivieren Sie Berührungsfunktionsgesten.  |
| <b>TOUCH ZOOM</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AN:</b> Wenn das Objektiv Touchzoom unterstützt, können Sie durch Berühren des LCD-Monitors hinein- und herauszoomen.</li> <li>• <b>AUS:</b> Touchzoom deaktiviert.</li> </ul>   |
|  <b>TOUCH-SCREEN-EINST.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AN:</b> Der LCD-Monitor funktioniert während der Wiedergabe als ein Touchscreen.</li> <li>• <b>AUS:</b> Berührungsbedienelemente deaktiviert.</li> </ul>   |
| <b>EVF-TOUCHS. BEREICH EINST.</b>   | <p>Wählen Sie den Bereich des LCD-Monitors, der für die Touch-Bedienung zum Einsatz kommt, während der elektronische Sucher aktiv ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieser Bereich kann aus folgenden Optionen gewählt werden: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <input type="checkbox"/> (komplett)</li> <li>- <input type="checkbox"/> (linke Hälfte)</li> <li>- <input type="checkbox"/> (rechte Hälfte)</li> <li>- <input type="checkbox"/> (oberes linkes Viertel)</li> <li>- <input type="checkbox"/> (oberes rechtes Viertel)</li> <li>- <input type="checkbox"/> (unteres linkes Viertel)</li> <li>- <input type="checkbox"/> (unteres rechtes Viertel)</li> </ul> </li> <li>• Oder wählen Sie <b>AUS</b>, um die Touch-Bedienung während der Sucher-Verwendung zu deaktivieren.</li> </ul> |

**X-T4 Bedienungsanleitung:  232**  
**AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)**

Ver. 1.20

Falls ihre Temperatur über einen bestimmten Wert ansteigt, zeigt die Kamera zunächst eine Meldung an, und falls die Temperatur anschließend weiter ansteigt, stellt sie die Aufnahme automatisch ein und schaltet sich aus. Legen Sie die Temperatur fest, bei der sich die Kamera automatisch ausschaltet.

| Option          | Beschreibung  |
|-----------------|---|
| <b>STANDARD</b> | Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn ihre Temperatur den <b>STANDARD</b> -Wert erreicht.  |
| <b>HOCH</b>     | Die Aufnahmen können fortgesetzt werden, auch wenn die Temperatur höher als der <b>STANDARD</b> -Wert liegt, wodurch die Zeit für die Aufnahme von Filmen und so weiter verlängert wird. Wenn die Kamera bei solch hohen Temperaturen längere Zeit berührt wird, kann dies zu Niedrigtemperatur-Verbrennungen führen, weshalb diese Option nur verwendet werden sollte, wenn die Kamera auf einem Stativ steht oder andere Maßnahmen ergriffen wurden, um die Kamera nicht längere Zeit berühren zu müssen. |

**X-T4 Bedienungsanleitung:  236**  
**GEOTAGGING**

Ver. 2.00

Wenn **AN** ausgewählt ist, werden die vom Smartphone heruntergeladenen Standortdaten während der Aufnahme in die Bilder eingebettet.

| Optionen  |            |
|-----------|------------|
| <b>AN</b> | <b>AUS</b> |

**Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL**

Einstellungen für Bluetooth vornehmen.

| Option                                      | Beschreibung   |
|---|--|
| <b>KOPPLUNGSREGISTRIERUNG</b>               | Koppeln Sie die Kamera mit einem Smartphone oder Tablet-PC, auf dem die Smartphone-App installiert ist.  |
| <b>KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN</b>              | Wählen Sie eine Verbindung aus der Liste von Geräten, mit der die Kamera mit <b>KOPPLUNGSREGISTRIERUNG</b> gekoppelt wurde. Wählen Sie <b>KEINE VERBINDUNG</b> , um ohne eine Verbindung herzustellen zu beenden.                          |
| <b>KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN</b>                | Löschen Sie Kopplungsinformationen für ausgewählte Geräte. Wählen Sie das Gerät in der Geräte-Liste. Das ausgewählte Gerät wird auch aus den in <b>KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN</b> aufgeführten Geräten entfernt.                              |
| <b>Bluetooth-GERÄTELISTE</b>                | Zeigt eine Liste der Geräte an, mit denen die Kamera gekoppelt ist (außer dem Smartphone), oder beendet die Kopplung mit den ausgewählten Geräten.   |
| <b>Bluetooth EIN/AUS</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AN</b>: Die Kamera stellt beim Einschalten automatisch eine Bluetooth-Verbindung mit gekoppelten Geräten her.</li> <li>• <b>AUS</b>: Die Kamera verbindet sich nicht via Bluetooth.</li> </ul> |
| <b>AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG</b>         | Wählen Sie aus, ob Bilder automatisch zum Hochladen markiert werden sollen, wenn sie aufgenommen werden.   |
| <b>SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC.</b>       | Wählen Sie aus, ob die Kamera mit dem Standort synchronisiert werden soll, der von einem gekoppelten Smartphone bereitgestellt wird.   |
| <b>NAME</b>                                 | Wählen Sie unter <b>NAME</b> einen Namen zur Identifizierung der Kamera im drahtlosen Netzwerk (der Kamera ist standardmäßig ein eindeutiger Name zugewiesen).   |
| <b>BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA</b> | Wählen Sie aus, ob die Kamera im ausgeschalteten Zustand Bilder auf gekoppelte Smartphones hochladen soll.   |

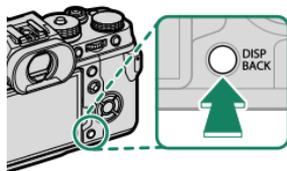
| Option   | Beschreibung   |
|--|--|
| <b>VERKLEINERN</b>  | <p>Wählen Sie aus, ob die Bilder für das Hochladen auf Smartphones vergrößert oder verkleinert werden sollen. Die Größenänderung bezieht sich nur auf die Kopie, die auf das Smartphone übertragen wird; das Original wird nicht beeinflusst.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AN:</b> Größere Bilder werden für den Hochladevorgang auf  verkleinert.</li> <li>• <b>AUS:</b> Bilder werden in ihrer Originalgröße hochgeladen.</li> </ul> |

- 
 Vergewissern Sie sich, dass auf Ihrem Smartphone die neueste Version der verfügbaren Smartphone-App installiert ist. Die verschiedenen Betriebssysteme verwenden verschiedene Apps; für weitere Informationen besuchen Sie bitte:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Die Bilder werden während der Aufnahme und Wiedergabe sowie bei ausgeschalteter Kamera hochgeladen, wenn **AN** sowohl für **Bluetooth EIN/AUS** als auch **AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** ausgewählt wurde oder wenn die Bilder gerade mit der Option **REIHENFOLGE BILDÜBERTR.** im Wiedergabemenü zum Hochladen ausgewählt sind.
- Die Uhr der Kamera wird automatisch auf die von den gekoppelten Smartphones gemeldete Zeit eingestellt, wenn die App gestartet wird.

## Die Wirkung der Funktionstasten festlegen

So weisen Sie den Tasten die Funktionen zu:

- 1 Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt, bis ein Auswahlmenü mit Bedienelementen erscheint.
- 2 Markieren Sie das gewünschte Bedienelement und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 3 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf **MENU/OK**, um sie dem ausgewählten Bedienungselement zuzuordnen.



- Folgendes kann nicht den Berührungsfunktionstasten zugewiesen werden (**T-Fn1** bis **T-Fn4**).

- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
- **MF** KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)
- **MF** KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE

- Den Auswahltasten lässt sich zur gleichen Zeit nicht mehr als eine Funktion zuordnen.
- Die Tastenzuweisungen lassen sich auch mithilfe von **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > FUNKTIONEN (Fn)** ausführen.

## Rollen, die den Funktionstasten zugewiesen werden können

### Wählen Sie aus:

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROMEFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BEN.EINST. AUSW.
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSAUSWAHL  
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- DRIVE-EINSTELLUNG
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME 
- SELBSTAUSLÖSER
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- AUTOM. ISO-EINST.
- IS MODUS
- MEHRFACHBELICHTUNG
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
- FILM CROP   
1.29x
-  BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG 
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
-  KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)
-  KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- BLENDENEINSTELL.
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE (Bedienelement funktionslos)

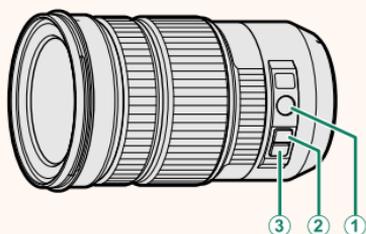
## Objektivfunktionstasten

Wählen Sie die Funktionen der Funktionstasten am Objektiv (falls verfügbar).

### Standardeinstellungen der Objektivfunktionstasten

Die standardmäßigen Zuweisungen:

Für Illustrationszwecke wird hier das Objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR verwendet.



| Objektivfunktionstaste                      | Standardvorgabe              |
|---|------------------------------|
| ① Z/F                                       | STEUERRING ZOOM/FOKUS        |
| ② L-Fn1 (Zoomwippe beim Drücken nach oben)  | KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T) |
| ③ L-Fn2 (Zoomwippe beim Drücken nach unten) | KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W) |

## Zuordnen von Funktionen zu den Objektivfunktionstasten

Die den Objektivfunktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** im Einrichtungs­menü ausgewählt werden.

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROMEFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BEN.EINST. AUSW.
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSAUSWAHL  
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- DRIVE-EINSTELLUNG
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME  
- SELBSTAUSLÖSER
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- AUTOM. ISO-EINST.
- IS MODUS
- MEHRFACHBELICHTUNG
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
- FILM CROP  **1.29x**
-  BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG  
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
-  KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)
-  KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE

- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- BLENDEEINSTELL.
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE



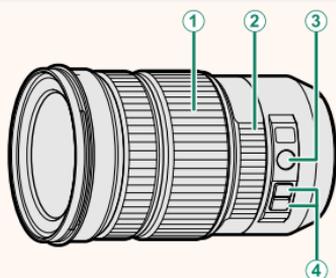
- Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.
- Die ausgewählte Funktionssperre steht nicht zur Verfügung, wenn **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)** oder **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)** einer Funktionstaste des Objektivs zugewiesen ist.

## Objektive mit elektrischem Zoom

Die Zoomeinstellung kann bei elektrisch angetriebenen Zoomobjektiven mit dem Zoom-/Fokussteuerring, der Zoomtaste oder dem Zoomring vorgenommen werden.

 Die Einstellung des Zooms mit dem Zoomring, während das Objektiv nass ist, erhöht die Wahrscheinlichkeit, dass Wasser ins Innere des Objektivs gerät. Wischen Sie jegliches Wasser vom Objektiv ab, bevor Sie den Zoom einstellen.

 Zur Veranschaulichung wird hier das Objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR verwendet.



| Bedienelement             | Beschreibung   |
|---------------------------|--|
| ① Zoomring                | Drehen Sie den Zoomring, um manuell zu vergrößern oder zu verkleinern.   |
| ② Zoom/Fokus-Einstellring | Drehen Sie den Zoom/Fokus-Einstellring, um mit dem elektrischen Zoom zu vergrößern oder zu verkleinern. Die Zoomgeschwindigkeit ist proportional zur Geschwindigkeit, mit der der Ring gedreht wird. |
| ③ Z/F (Zoom/Fokus)-Taste  | Umschalten der Funktion des Zoom-/Fokussteuerrings von Fokus auf Zoom oder <i>umgekehrt</i> .  |
| ④ Zoom-Tasten             | Drücken Sie eine Zoomtaste, um mit dem elektrischen Zoom gleichmäßig zu vergrößern oder zu verkleinern. Der Zoom endet, wenn die Taste ein zweites Mal gedrückt wird.                                |

-  Der Taste **Z/F** und den Zoomtasten können mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** andere Funktionen zugewiesen werden.
- Die Geschwindigkeit der Zoomeinstellung mit den Zoomtasten kann mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS** ausgewählt werden.

## An Smartphones anschließen

Stellen Sie Verbindungen zu Computern, Smartphones oder Tablets über ein drahtloses Netzwerk her. Weitere Informationen finden Sie im Internet:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Smartphones und Tablets

### Installation von Smartphone-Apps

Bevor Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone und der Kamera herstellen können, müssen Sie mindestens eine geeignete Smartphone-App installieren. Besuchen Sie die folgende Website und installieren Sie die gewünschten Apps auf Ihrem Smartphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

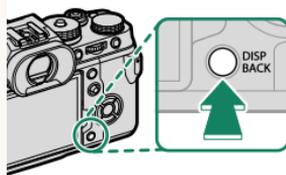


Die verfügbaren Apps sind vom Betriebssystem des Smartphones abhängig.

### Verbindung mit einem Smartphone

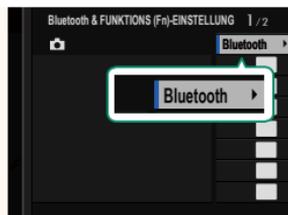
Koppeln Sie die Kamera mit dem Smartphone und stellen Sie die Verbindung über Bluetooth® her.

- 1 Drücken Sie **DISP/BACK**, während die Aufnahmeinformationen angezeigt werden.

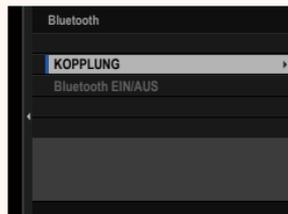


Sie können auch direkt zu Schritt 3 übergehen, indem Sie die **DISP/BACK**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

- 2 Markieren Sie **Bluetooth** und drücken Sie **MENU/OK**.



- 3 Markieren Sie **KOPPLUNG** und drücken Sie **MENU/OK**.



- 4 Starten Sie die App auf dem Smartphone und koppeln Sie das Smartphone mit der Kamera.  
Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, werden die Kamera und das Smartphone automatisch über Bluetooth verbunden. Ein Smartphone-Symbol und ein weißes Bluetooth-Symbol erscheint auf der Anzeige der Kamera, wenn eine Verbindung hergestellt ist.



- Wenn die Geräte gekoppelt sind, stellt das Smartphone automatisch die Verbindung mit der Kamera her, wenn die App gestartet wird.
- Deaktivieren Sie Bluetooth, wenn die Kamera nicht mit einem Smartphone verbunden ist, um den Akku weniger zu belasten.

## Verwendung der Smartphone-App

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen über die verfügbaren Optionen beim Herunterladen von Bildern auf Ihr Smartphone mit der Smartphone-App.

 Bevor Sie fortfahren, wählen Sie **AN** für **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **Bluetooth EIN/AUS** aus.

### Auswahl und Herunterladen von Bildern mit der Smartphone-App

Sie können die ausgewählten Bilder mit der Smartphone-App auf ein Smartphone herunterladen.

 Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### Hochladen von Bildern, wenn sie aufgenommen werden

Bilder, die mit **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** ausgewählt wurden, werden automatisch für das Hochladen auf das gekoppelte Gerät markiert.

-  • Wenn **AN** sowohl für **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **Bluetooth EIN/AUS** als auch **BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA** im  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG**-Menü ausgewählt ist, wird das Hochladen zum gekoppelten Gerät fortgesetzt, auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
- Wenn Sie **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **VERKLEINERN**  auswählen, wird die Komprimierung aktiviert, wodurch die Dateigröße beim Hochladen verringert wird.

### Auswahl der Bilder für das Hochladen im Wiedergabemenü

Verwenden Sie **REIHENFOLGE BILDÜBERTR. > RAHMEN AUSWÄHLEN**, um die Bilder für das Hochladen auf ein gekoppeltes Smartphone oder einen Tablet-PC über Bluetooth® auszuwählen.

## Bilder auf einen Computer kopieren: PC AutoSave

Installieren Sie die neueste Version von FUJIFILM PC AutoSave auf Ihrem Computer, um Bilder von der Kamera über drahtlose Netzwerke zu übertragen (Wi-Fi).

### FUJIFILM PC AutoSave

Downloads und weitere Informationen finden Sie auf:

[http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/)

## Computer: Drahtlose Verbindungen

Sie können Bilder von der Kamera mithilfe der Option PC AUTO-SPEICHER im Wiedergabemenü übertragen.



**Zubehör von Fujifilm**

Von Fujifilm ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über das in Ihrem Land verfügbare Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fujifilm-Fachhändler vor Ort oder unter <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

**Lithium-Ionen-Akkus**

**NP-W235:** Zusätzliche wiederaufladbare Akkus vom Typ NP-W235 mit hoher Kapazität können bei Bedarf erworben werden.

**Ladegeräte für zwei Akkus**

**BC-W235:** Das BC-W235 kann bis zu zwei NP-W235-Akkus gleichzeitig aufladen. Bei +25 °C werden die Akkus in ca. 200 Minuten aufgeladen. Wenn Sie ein Gerät verwenden, das eine Ausgangsleistung von 30 W oder mehr zur Verfügung stellt, reduziert sich die Ladezeit auf nur noch 150 Minuten.

**Fernauslöser**

**RR-100:** Dient zum Vermeiden von Kamera-Erschütterungen beim Auslösen und kann bei Langzeitbelichtungen (B) den Verschluss dauerhaft offenhalten (ø2,5 mm).

**Stereomikrofone**

**MIC-ST1:** Ein externes Mikrofon für Videoaufnahmen.

**FUJINON-Objektive**

**XF-/XC-Objektive:** Wechselobjektive exklusiv für das FUJIFILM X-Bajonett.

**FUJINON MKX-Objektive:** Cine-Objektive für das FUJIFILM X-Bajonett.

**Makro-Zwischenringe**

**MCEX-11/16:** Wird zwischen Kamera und Objektiv montiert, um bei Makroaufnahmen größere Abbildungen zu erreichen.

**Telekonverter**

**XF1.4X TC WR:** Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 1,4x.

**XF2X TC WR:** Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 2,0x.

**Objektivadapter**

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** Erlaubt das Anbringen einer Vielzahl von Objektiven mit M-Bajonett an der Kamera.

**Gehäusedeckel**

**BCP-001:** Bedeckt den Kamera-Objektivanschluss, wenn kein Objektiv angesetzt ist.

### **Aufsteck-Blitzgeräte**

**EF-X500:** Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung, hat die Leitzahl 50 (ISO 100, m) und beherrscht die Kurzzeit-Synchronisation FP, wodurch kürzere Verschlusszeiten jenseits der Blitzsynchronzeit möglich sind. Der optionale Batteriepack EF-BP1 kann angeschlossen werden. Das EF-BP1 lässt sich als Master- oder Slave-Blitzgerät für die drahtlose optische Blitzfernsteuerung von Fujifilm einsetzen.

**EF-BP1:** Ein externer Batteriepack für Aufsteck-Blitzgeräte. Nimmt acht Batterien oder Akkus in Mignon-Größe (AA) auf.

**EF-X8:** Dieses kompakte Aufsteck-Blitzgerät wird von der Kamera mit Strom versorgt, hat eine Leitzahl von ca. 8 (ISO 100, m) und kann den Bildwinkel eines 16-mm-Objektivs ausleuchten (entspricht 24 mm im Kleinbildformat).

**EF-42:** Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 42 (ISO 100, m) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

**EF-X20:** Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, m) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

**EF-20:** Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, m) und unterstützt die TTL-Blitzsteuerung (die manuelle Blitzsteuerung ist nicht möglich).

### **Multifunktions-Batteriegriffe**

**VG-XT4:** Siehe „Multifunktions-Batteriegriffe“.

### **Stativgriffe**

**TG-BT1:** Videos aufnehmen, Fotos aufnehmen oder bei kompatiblen Objektiven mit elektrischem Zoom die Zoomeinstellung anpassen, während der Bluetooth-Stativgriff gehalten wird.

### **Handschlaufen**

**GB-001:** Verbessert den Halt. Wird mit einem Handgriff kombiniert, um die Handhabung noch sicherer zu machen.

### **Abdeckungen**

**CVR-XT4:** Ein Set aus Abdeckungen für die X-T4. Enthält eine Sync-Anschlusskappe, eine Blitzschuhabdeckung und eine Steckerabdeckung sowie zwei Multifunktions-Batteriegriff-Steckerabdeckungen (eine schwarze und eine silberne).

### **instax SHARE Drucker**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

