

DIGITAL CAMERA**X-T3****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 5.00

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

المحتويات

يقوم الإصدار 5.00 من البرنامج الثابت X-T3 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. للحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي.
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الرقم	الوصف	X-T3	انظر	الإصدار
1	يتم عرض القيمة التي يتم اختيارها عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض.	12، 10	2، 1	2.00
2	تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهائن التيار المتردد AC-9VS المزود مع مقبض البطارية الرأسى VG-XT3.	12، 10	2، 1	2.00
3	يتوفر زوم للمس الآن مع العدسات المتوافقة. وبالتالي تمت إضافة خيار زوم باللمس إلى  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس في قائمة الإعدادات.	211، 24	23، 3	4.40
4	في وضع التركيز البؤري C (AF-C)، يمكن للمستخدمين الآن إعادة ضبط التركيز البؤري أثناء تسجيل الأفلام بالضغط على زر الغالق حتى المنتصف أو بالضغط على الزر الذي تم تعيين وظيفة تشغيل AF إليه.	54	4	4.00
5	يمكن الآن اختبار نقطة التركيز البؤري أثناء تشغيل قفل التعريض التلقائي.	82	5	4.00
6	تم إجراء تغييرات على العنصر  إعداد AF/MF < إعداد اكتشاف الوجه/ العين في قائمة التصوير.	121	6	3.00
7	تم تحسين أداء  إعداد AF/MF < إعداد اكتشاف الوجه/ العين على قائمة التصوير.	121	20، 6	4.00
8	لقد تغيّر الإعداد الافتراضي لوظيفة  إعداد AF/MF < أولوية تحرير/تركيز < اختيار أولوية AF-S في قائمة التصوير من تحرير إلى تركيز بؤري.	125	8	4.00
9	تمت إضافة خيار محدد نطاق التركيز التلقائي إلى العنصر  إعداد AF/ MF في قائمة التصوير.	125	8	4.00
10	تم إجراء تغييرات على العنصر  إعداد التصوير < تقليل الوميض في قائمة التصوير.	136	9	3.00
11	تم تغيير اسم العنصر  إعداد الفيلم < تسجيل سجل F الموجود في قائمة التصوير إلى تسجيل F-Log/HLG.	149	10	2.00

الرقم	الوصف	X-T3	انظر	الإصدار
12	تغيّر إجراء تصنيف الصور. ونتيجة لذلك، تغيّر محتوى شاشات معلومات العرض وتمت إضافة العنصر التصنيف إلى قائمة العرض.	.160 .161 175	12, 11 13	4.00
13	يتم الآن تسجيل أفلام الفيديو التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت كملف واحد.	.176 .261 295	14	2.10
14	تمت إضافة خيار  إعداد المنطقة ضمن  إعداد المستخدم في قائمة الإعدادات، مما أدى إلى تغيير إجراء الإعدادات الأساسي وإدخال تعديلات على فرق التوقيت، بالإضافة إلى ذلك، أصبح خيار تاريخ/وقت الآن يوفر تنسيق 24 ساعة.	187	15	5.00
15	تم تغيير العناصر المدرجة في قائمة الإعدادات ضمن  إعداد المستخدم < إعادة التهيئة.	189	16	5.00
16	تمت إعادة تسمية عنصر  ضبط التوصيل < إعدادات Bluetooth في قائمة الإعدادات إلى إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي وأصبح الآن يوفر خيار إرسال صورة أثناء إيقاف التشغيل. بالإضافة إلى ذلك، تمت إعادة تسمية أمر إرسال صورة تلقائي وإعداد مزامنة الهاتف الذكي إلى أمر إرسال صورة تلقائي وربط معلومات الموقع على التوالي.	216	24	5.00
17	تم تغيير توقيت التحميل. يمكن الآن تحميل الصور ليس فقط أثناء العرض أو في حال إيقاف تشغيل الكاميرا ولكن أيضًا أثناء التصوير.	216	24	5.00
18	تمت إعادة تنظيم  ضبط التوصيل < إعدادات عامة على النحو التالي: • تم نقل معلومات عن الموقع إلى  إعداد الشاشة، • وتم نقل  إعداد الزر إلى  إعداد الزر/الطلب وتمت إعادة تسميته إلى زر الإعدادات Fn1. • وتم نقل موقع جغرافي إلى  حفظ بيانات الإعدادات، • وتم نقل الاسم وتغيير حجم الصورة لهاتف ذكي  إلى إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي.	.201 .210 .215 216	.16 .17 24	5.00
19	تم تغيير إجراء الاتصال اللاسلكي بالهواتف الذكية.	254	31	5.00
20	تم تغيير الوظائف التي كانت مخصصة لأزرار الوظائف.	.204 228	18	3.00

الإصدار	انظر 	X-T3 	الوصف	الرقم
4.40	.20, 18 30, 28	.204 .205 .228 .229 249	يتم الآن دعم عدسات الزوم الرقمية المزودة بأزرار وظائف العدسة. وبالتالي تمت إضافة خيار إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn) إلى  إعداد الزر/الطلب في قائمة الإعداد. بالإضافة إلى ذلك، تم تغيير الأدوار التي يمكن تعيينها لأزرار الوظائف.	21
4.40	21	209	تمت إضافة عنصر ضبط تركيز/زوم للعدسة إلى  إعداد الزر/الطلب في قائمة الإعداد للتحكم في نظام عمل عدسات الزوم الرقمية المزودة بأزرار وظائف العدسة.	22
4.40	21	209	بالتالي، تمت إعادة تسمية حلقة التركيز إلى تدوير حلقة التركيز البؤري وتم نقل هذا العنصر مع العنصر تشغيل حلقة التركيز، إلى ضبط تركيز/زوم للعدسة.	23
3.00	23	211	تم إجراء تغييرات على العنصر  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس في قائمة الإعداد.	24
4.50	24	216	تمت إضافة عنصر قائمة أجهزة البلوتوث إلى  ضبط التوصيل < إعدادات Bluetooth في قائمة الإعداد.	25
3.10	26	218	تم تغيير اسم البند  إعداد الاتصال < ضبط التوصيل بالحاسب في قائمة الإعداد إلى وضعية الاتصال.	26
4.50	35	266	تمت إضافة مقبض الحامل ثلاثي القوائم طراز TG-BT1 إلى قائمة الملحقات الاختيارية.	27

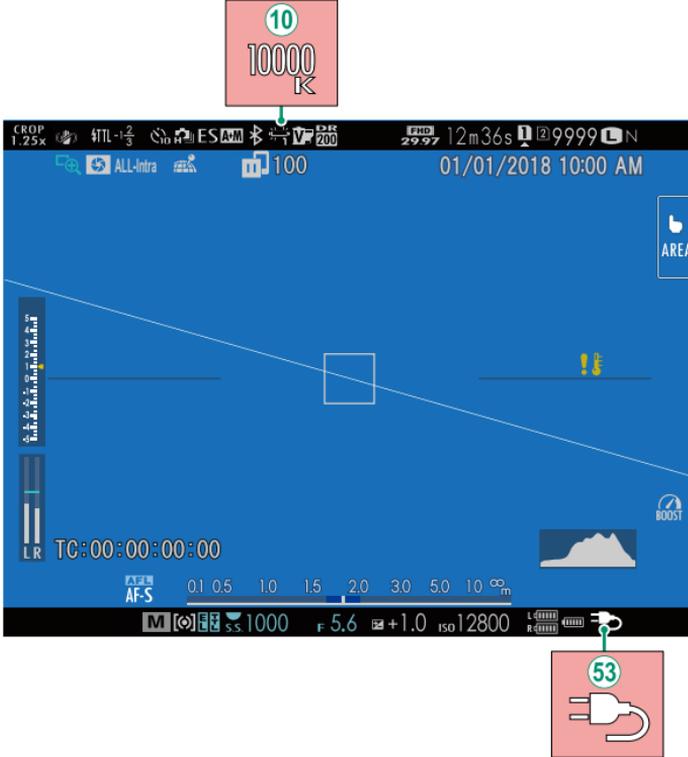
تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

الإصدار 2.00

X-T3 دليل المالك: 10

معين المنظر الإلكتروني

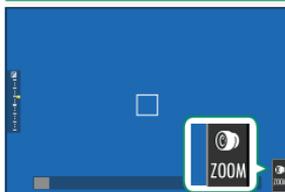


- ⑩ عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض (X-T3 دليل المالك 108)، تظهر الآن القيمة التي يتم اختيارها على الشاشة.
- ⑤3 تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهايئ التيار المتردد AC-9VS المزود مع مقبض البطارية الرأسية VG-XT3.

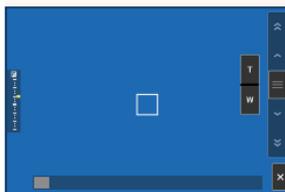


- ②0 عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض (X-T3 دليل المالك 108)، تظهر الآن القيمة التي يتم اختيارها على الشاشة.
- ⑤2 تعرض الكاميرا الآن أيقونة "جاري الشحن" عندما يتم تشغيلها عبر موصل USB أو مهايئ التيار المتردد AC-9VS المزود مع مقبض البطارية الرأسي VG-XT3.

زوم اللمس



إذا كانت العدسة تدعم زوم اللمس، فيمكنك التكبير والتصغير عن طريق لمس الشاشة. اضغط على زر زوم اللمس في الشاشة لتمكين زوم اللمس.

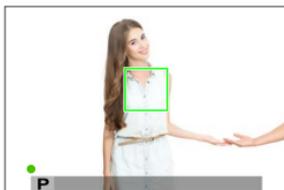


يتم التحكم في زوم اللمس باستخدام الأزرار المعروضة على الشاشة.

الوصف	الزر
قم بتمكين زوم اللمس.	
قم بالتكبير أو التصغير. المس الأزرار مع الاستمرار للتكبير أو التصغير بسرعة ثابتة.	 
قم بالتمرير لاختيار موضع التكبير. المس الأزرار مع الاستمرار للتكبير أو التصغير بالسرعة المقابلة لموضع إصبعك.	
قم بتعطيل زوم اللمس.	

-  يضيء مصباح المؤشر أثناء التسجيل (يمكن استخدام خيار  إعداد الفيلم < حساب الضوء لاختيار المصباح—سواء كان مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي—الذي يضيء أثناء تسجيل فيلم الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئاً بشكل ثابت). أثناء التسجيل، يمكنك تغيير تعويض التعريض الضوئي بنحو ± 2 EV وضبط الزوم باستخدام حلقة الزوم على العدسة (في حالة توافرها).
- إذا تم تجهيز العدسة بمفتاح وضع الفتحة، فحدد وضع الفتحة قبل بدء التسجيل. عند اختيار وضع آخر خلاف **A**، يمكن تعديل سرعة الغالق والفتحة أثناء تقدم عملية التسجيل.
- أثناء التسجيل يمكن القيام بالآتي:
 - تعديل الحساسية
 - استخدام زر **VIEW MODE** ومستشعر العين للتبديل بين عروض شاشات EVF و LCD
 - قم بإعادة التركيز باستخدام أي من الطرق التالية:
 - اضغط على زر الغالق حتى المنتصف
 - اضغط على زر وظيفة يكون تشغيل **AF** مُعَيَّنًا إليه.
 - استخدم عناصر التحكم باللمس
 - قم بعرض رسم بياني نسيجي أو أفق اصطناعي بالضغط على الزر الذي تم تعيين رسم بياني نسيجي أو مستوى إلكتروني إليه
- قد لا يكون التسجيل متاحًا في بعض الإعدادات، بينما في حالات أخرى قد لا تنطبق الإعدادات أثناء التسجيل.
- يمكن تحديد الفتحة التي يتم تسجيل أفلام الفيديو بها باستخدام خيار  حفظ بيانات الإعداد < اختر الفتحة ( متسلسل) في قائمة  (الإعداد).
- لاختيار منطقة التركيز لتسجيل أفلام الفيديو، حدد  إعداد الفيلم <  منطقة التركيز واستخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) وقرص الأمر الخلفي.
- في وضع التركيز البؤري **C (AF-C)**، يمكن إعادة ضبط التركيز البؤري للكاميرا أثناء تسجيل الأفلام بالضغط على زر الغالق حتى المنتصف أو بالضغط على الزر الذي تم تعيين وظيفة تشغيل **AF** إليه.

تركيب الصور مع وجود الأهداف المراد تصويرها خارج المركز.



- 1 قم بوضع الهدف المراد تصويره في إطار التركيز البؤري، واضغط على زر الغالق جزئيًا لقفل التركيز والتعريض الضوئي. سيتم قفل التركيز والتعريض الضوئي أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا (قفل التركيز/التعريض التلقائي).



- 2 استمر في الضغط على زر الغالق جزئيًا.

- 3 اضغط الزر ضغطة كاملة حتى النهاية.

- يتوافر قفل التركيز البؤري باستخدام زر الغالق فقط عند اختيار **ON** من أجل إعداد الزر/الطلب < **AF** للغالق، **AE** للغالق.
- يمكن استخدام رافعة التركيز (ذراع التركيز) لتغيير موضع نقطة التركيز البؤري أثناء قفل التعريض الضوئي.



يضبط الرصد الذكي للوجه التركيز البؤري والتعريض الضوئي على وجوه الأشخاص الموجودة في أي مكان داخل الإطار، بحيث يمنع الكاميرا من التركيز على عناصر الخلفية أثناء تصوير صور البورتريه لمجموعة. مناسب للقطات التي تركز على أهداف صور البورتريه الشخصية. يمكنك كذلك تحديد ما إذا كانت الكاميرا تكتشف وترکز على العين اليمنى أو اليسرى عند تشغيل الرصد الذكي للوجه.

الوصف	الخيار
<p>ضبط إعدادات الرصد الذكي للوجه. يمكنك أيضًا ضبط إعدادات رصد العين.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إيقاف عين: الرصد الذكي للوجه فقط. ● عين تلقائي: تختار الكاميرا تلقائيًا العين التي تركز عليها عندما يتم اكتشاف وجه. ● أولى عين اليمنى: تركز الكاميرا على العين اليمنى للأهداف المكتشفة باستخدام الرصد الذكي للوجه. ● أولى عين اليسرى: وترکز الكاميرا على العين اليسرى للأهداف المكتشفة باستخدام الرصد الذكي للوجه. 	تشغيل اكتشاف الوجه
الرصد الذكي للوجه وإزالة العين الحمراء لا يعمل.	OFF

- إذا تحرك الهدف المراد تصويره أثناء الضغط على زر غالق الكاميرا، فقد لا يكون الوجه في المنطقة التي يحددها الإطار الأخضر عند التقاط الصورة.
- في بعض الأوضاع، تضبط الكاميرا التعرض للإطار ككل بدلاً من ضبطه بالنسبة لهدف البورتريه فقط.



• يُشار إلى الوجه الذي تحدده الكاميرا بواسطة حد أخضر. يُشار إلى أي وجه أخرى تكتشفها الكاميرا بواسطة حدود رمادية. لجعل الكاميرا تركز على هدف مختلف، انقر داخل الحد الرمادي. سوف يتغير لون الأيقونة [👤] من الأبيض إلى الأخضر.

- يمكنك أيضًا تبديل الأهداف عن طريق الضغط على زر الوظيفة التي تم تعيينها لـ **تحديد الوجه** (EVF)؛ ثم باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) أو عناصر التحكم باللمس (أثناء التصوير عبر معين المنظر) (17).
- للانتقال من اكتشاف الوجه إلى اختيار منطقة تركيز يدوي، اضغط منتصف عصا التركيز (رافعة التركيز). اضغط مرة أخرى لإعادة تمكين اكتشاف الوجه.
- إذا خرج الهدف المختار عن الإطار، فسوف تنتظر الكاميرا لمدة محددة حتى يرجع ولذلك قد يظهر الإطار الأخضر في مواقع لا يُرى فيها وجه.
- لا يمكنك تبديل الأهداف أثناء تصوير الصور المتتابعة.
- بناءً على ظروف التصوير، قد يتم تعطيل إمكانية اختيار الوجه في نهاية التصوير المتتابع.
- يمكن اكتشاف الوجوه مع كون الكاميرا في الاتجاه الرأسي أو الأفقي.
- إذا لم تتمكن الكاميرا من اكتشاف عيون الهدف لأنها مخفية بالشعر أو النظارات أو أشياء أخرى، ستقوم الكاميرا بالتركيز على الوجوه بدلاً من العيون.
- يمكن كذلك الوصول إلى خيارات اكتشاف وجه/عين عبر الاختصارات.

يحدد الكيفية التي تركز بها الكاميرا في وضع التركيز البؤري **AF-S** أو **AF-C**.

الخيار	الوصف
تحرير	استجابة الغالق لها الأولوية عن التركيز البؤري. يمكن التقاط الصور عندما لا تكون الكاميرا في وضع التركيز البؤري.
تركيز بؤري	التركيز البؤري له الأولوية عن استجابة الغالق. لا يمكن التقاط الصور إلا عندما تكون الكاميرا في وضع التركيز البؤري.

بداية من إصدار البرنامج الثابت 4.00، تم تغيير الإعداد الافتراضي لوظيفة اختيار أولوية **AF-S** إلى تركيز بؤري.

قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.

الخيار	الوصف
OFF	تم تعطيل محدد التركيز.
مخصص	قم بتحديد التركيز إلى مدى من المسافات المحددة بواسطة الحد الأدنى والحد الأقصى. ● موافق: قم بتحديد التركيز إلى المدى المحدد. ● تهئية: اختر هدفين وقم بتحديد التركيز إلى المسافة بينهما.
مسبق 1	تحديد التركيز إلى النطاق المحدد مسبقاً.
مسبق 2	

- اختيار مدى التركيز الذي يتضمن مسافات أقل من الحد الأدنى لمسافة التركيز بالعدسة يؤدي إلى تعطيل محدد التركيز.
- قد تختلف القيم المسردة والمعروضة لمحدد التركيز عن مسافة التركيز البؤري الفعلية.

يمكن إجراء العمليات الإضافية الأخرى عند تحديد مخصص:

- يمكنك النقر على الأهداف في شاشة العرض التي تعمل باللمس لاختيار نطاق التركيز البؤري.
- بدلاً من النقر على هدف في شاشة العرض، يمكنك ضبط الحد الأقصى لمسافة التركيز البؤري على ما لا نهاية عن طريق تدوير حلقة التركيز البؤري.

تقليل الوميض

قلّل الوميض في الصور وفي شاشة العرض عند التصوير في وجود إضاءة فلورسنت وغيرها من مصادر الإضاءة المماثلة.

الوصف	الخيار
كل الإطارات تخضع لتقليل الوميض. خفض معدل التأطير للتصوير المستمر.	كل الإطارات
يتم قياس الوميض قبل الإطار الأول فقط وينطبق نفس التخفيض على جميع الإطارات الفرعية التي قد تحتوي على الوميض.	أول إطار
تم تعطيل وظيفة تقليل الوميض.	OFF

-  تزيد وظيفة تقليل الوميض من الوقت اللازم لتسجيل الصور.
- يتم تحديد **OFF** لوظيفة **تقليل الوميض** في حال استخدام الغالق الإلكتروني.
- لا يتوفر تقليل الوميض أثناء تسجيل الفيلم.

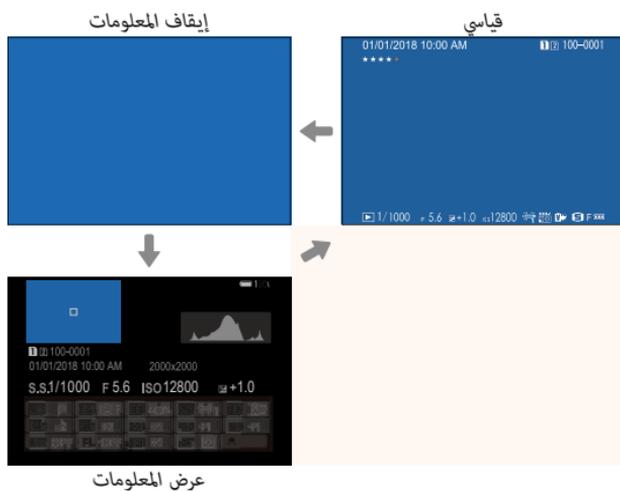
تسجيل F-Log/HLG

اختر وجهة لأفلام الفيديو F-Log وHLG (Hybrid Log-Gamma) التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI.

الوصف	الخيار
تتم معالجة مقطع الفيديو باستخدام محاكاة الفيلم ويتم حفظ كلاهما في بطاقة الذاكرة واستخراجهما إلى جهاز HDMI.	   
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق F-Log.	 F-Log  F-Log
يتم استخراج مقطع الفيديو إلى الجهاز HDMI بتنسيق F-Log ولكن يتم حفظه في بطاقة الذاكرة مع تطبيق محاكاة الفيلم.	   F-Log
يتم تسجيل مقطع الفيديو إلى بطاقة الذاكرة بتنسيق F-Log ولكن يتم استخراجه إلى جهاز HDMI مع تطبيق محاكاة الفيلم.	 F-Log  
يتم تسجيل مقطع الفيديو في بطاقة الذاكرة واستخراجه إلى جهاز HDMI بتنسيق HLG.	 HLG  HLG

- يوفر F-Log منحنى جاما لطيف مع سلسلة ألوان متنوعة مناسبة لمزيد من المعالجة بعد الإنتاج. يتم تقييد الحساسية إلى قيم بين ISO 640 وISO 12800.
- يمثل تنسيق التسجيل الخاص بـ HLG (Hybrid Log-Gamma) للمعيار الدولي ITU-R BT2100. عند عرضها على شاشات HLG المتوافقة، فإن مقاطع الفيديو HLG عالية الجودة تعكس المشاهد عالية التباين والألوان الساطعة بأمانة. يتم تقييد الحساسية إلى قيم بين ISO 1000 وISO 12800. يتوفر التسجيل HLG عندما يتم تحديد H.265 (HEVC)  إعداد الفيلم < H.265 (HEVC) الموجود على قائمة التصوير.
- يتم تسجيل محاكاة الفيلم  باستخدام الخيار الذي يتم تحديده  إعداد الفيلم <  محاكاة فيلم على قائمة التصوير.
- لا يمكن تسجيل مقاطع الفيديو التي يتم التقاطها باستخدام F-Log  أو SD   F-Log إلى بطاقة الذاكرة أو استخراجها إلى HDMI بأحجام مختلفة للإطار (4K و Full HD). بالإضافة إلى ذلك، لا متاح خيارات  إعداد الفيلم التالية:
 - الخياران 50P و59.94P لمعدل الإطار الخاصان بوضع فيلم
 - تسجيل HD كامل بسرعة عالية
 - 4K ت/ض بين الإطارات
 - عرض معلومات إدخال HDMI

يتحكم زر **DISP/BACK** في ظهور المؤشرات أثناء العرض.



التفضيلات: تقييم الصور

يمكن تصنيف الصور عبر العنصر التصنيف على قائمة العرض.

قم بتقييم الصور باستخدام النجوم.

1 حدد التصنيف في قائمة العرض.

2 أدر قرص الأمر الأمامي لاختيار صورة وقرص الأمر الخلفي لاختيار تقييم يتراوح من 0 إلى 5 نجوم ("★").

- يمكن استخدام زر الاختيار بدلاً من قرص الأمر الأمامي لاختيار صورة.
- يمكن أيضاً عرض مربع حور التقييم بالضغط على زر **AE-L** في العرض بإطار واحد أو تسعة أو مئة.
- استخدم عناصر التحكم باللمس للتكبير أو التصغير.



- تتوقف عملية النسخ عند امتلاء الذاكرة المنسوخ إليها.
- إذا حاولت نسخ ملف يتجاوز حجمه 4 جيجابايت إلى بطاقة ذاكرة تبلغ سعتها 32 جيجابايت أو أقل من ذلك، فإن النسخ سيتوقف ولن يتم نسخ الملف.

يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع الكمبيوتر) أو برنامج آخر.

- استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.

- إذا كانت سعة بطاقة الذاكرة تتجاوز 32 جيجابايت، فسيتم تسجيل أفلام الفيديو كملفات انفرادية بغض النظر عن حجمها. إذا كانت سعة البطاقة تبلغ 32 جيجابايت أو أقل من ذلك، فسيتم تسجيل أفلام الفيديو التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت دون انقطاع عبر ملفات متعددة.

اضبط الإعدادات لمنطقتك الزمنية الحالية.

إعداد المنطقة

اختر منطقتك الزمنية من الخريطة.

التوقيت الصيفي

قم بتشغيل التوقيت الصيفي أو إيقافه.

الوصف	الخيار
تشغيل التوقيت الصيفي.	ON
إيقاف التوقيت الصيفي.	OFF

فرق التوقيت

عند السفر، استخدم هذا الخيار لتغير ساعة الكاميرا مباشرة من توقيت دولتك للتوقيت المحلي للبلد التي سافرت إليها. لتحديد الفرق بين المنطقة الزمنية المحلية والمنطقة الزمنية لدولتك:

استخدم  إعداد المنطقة لاختيار المنطقة الزمنية لدولتك قبل تحديد المنطقة الزمنية المحلية باستخدام  موضعي.

1  موضعي واضغط على MENU/OK.

2 استخدم المُحدّد لاختيار المنطقة الزمنية المحلية. اضغط على زر MENU/OK عند إتمام الإعدادات.

 حدد ON لتمكين التوقيت الصيفي.

لضبط ساعة الكاميرا على التوقيت المحلي، ظلل  موضعي واضغط على MENU/OK. لضبط الساعة على توقيت دولتك، حدد  محلي.

الخيارات

 محلي

 موضعي

 في حالة تحديد  موضعي، سيتم عرض رمز  باللون الأصفر لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا عند تشغيل الكاميرا.

أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلى القيم الافتراضية.

1 ظلل الخيار المطلوب واضغط على MENU/OK.

الوصف	الخيار
يُستخدم لإعادة تعيين كافة إعدادات قائمة التصوير باستثناء توازن البياض المخصّص ومخازن الإعدادات المخصّصة التي تم إنشائها باستخدام تحرير/ حفظ الضبط العادي إلى القيم الافتراضية.	إعادة ضبط قائمة التصوير
أعد ضبط جميع إعدادات قائمة الإعداد إلى القيم الافتراضية باستثناء تاريخ/وقت، و  إعداد المنطقة، وفرق التوقيت، ومعلومات حقوق النشر.	إعادة ضبط الإعداد
أعد ضبط جميع الإعدادات إلى القيم الافتراضية باستثناء إعداد توازن البياض المخصص.	تهيئة

2 سيتم عرض نافذة تأكيد؛ عندئذٍ ظلل موافق، واضغط على MENU/OK.

حدد ON لعرض معلومات الموقع التي تم تنزيلها من الهاتف الذكي.

الخيارات	
OFF	ON

اختر الدور الذي يؤديه الزر Fn1 أثناء العرض.

الوصف	الخيار
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لنقلها. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حالياً بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي.	☑ أمر النقل إلى هاتف ذكي
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض مربع حوار يتيح تحديد الصور من أجل تحميلها على هاتف ذكي مقترن بالكاميرا. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حالياً بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي بدلاً من ذلك.	☑ تحديد و مر النقل إلى هاتف ذكي
يمكن استخدام هذا الزر لإجراء الاتصالات اللاسلكية.	📶 الاتصال اللاسلكي

في حالة تحديد ON، سيتم تضمين بيانات الموقع التي تم تنزيلها من الهاتف الذكي في الصور فور التقاطها.

الخيارات	
OFF	ON

اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.

- 1 حدد  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) في التبويب  (إعداد).
- 2 ظلل عنصر التحكم المرغوب واضغط MENU/OK.
- 3 ظلل أيًا من الخيارات المرغوب واضغط MENU/OK لتخصيصه إلى الوضع المحدد.
 - حجم الصورة
 - جودة الصورة
 - RAW
 - محاكاة فيلم
 - تأثير حبيبي
 - تأثير لون متعدد
 - نطاق ديناميكي
 - D أولوية النطاق
 - توازن البياض
 - اختر ضبط عادي
 - منطقة التركيز
 - تحقق من تركيز بؤري
 - وضع AF
 - الإعدادات المخصصة لـ AF-C
 - تحديد الوجه  
 - تشغيل اكتشاف الوجه/OFF
 - محدد نطاق التركيز التلقائي
 - إعداد المشغل
 - وضع أداة البحث عن الرياضة
 - اللقطة المسبقة 
 - مؤقت ذاتي
 - نوع الغالق
 - تقليل الوميض
 - إعداد ISO تلقائي
 - وضع مثبت الصورة
 - الاتصال الاسلكي
 - ضبط خاصية الفلاش
 - قفل TTL
 - فلاش النمذجة
 - تسجيل HD كامل بسرعة عالية
 - إعداد الزيرا
 - ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
 - التحكم في الصامت في الفيلم
 - مراجعة عمق النطاق
 - معاينة التعرض/
 - توازن البياض لوضع يدوي
 - منظر طبيعي مباشر
 - رسم بياني نسيجي
 - مستوى إلكتروني
 - وضع المؤشرات الكبيرة
 - حلقة التحكم في التركيز/الزوم
 - سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
 - سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة)
 -  تركيز سرعة ثابتة (قريب)
 -  تركيز سرعة ثابتة (بعيد)
 - قفل AE فقط
 - قفل AF فقط
 - قفل AE/AF
 - تشغيل AF
 - قفل AWB فقط
 - ضبط بؤرة العدسة
 - الأداء
 - إرسال تلقائي للصورة
 - حدّد وجهة المزاجية

• لا شيء (تعطيل التحكم)

• تشغيل/إيقاف Bluetooth

• تشغيل

• لا يمكن تعيين ما يلي لأزرار وظائف اللمس (من **T-Fn1** إلى **T-Fn4**). 

- سرعة تقريب ثابتة (تقريب)

- سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة)

- **MF** تركيز سرعة ثابتة (قريب)

- **MF** تركيز سرعة ثابتة (بعيد)

- قفل **AE** فقط

- قفل **AF** فقط

- قفل **AE/AF**

- تشغيل **AF**

- قفل **AWB** فقط

• لا يمكن تعيين أكثر من دور واحد لزر الاختيار في نفس الوقت.

• يمكن كذلك الوصول إلى خيارات تخصيص زر الوظيفة بالضغط مع الاستمرار على زر **DISP/BACK**.



يمكن تمكين تحديد الوجه EVF أو تعطيله عن طريق الضغط على الزر الذي تم تعيين تحديد الوجه EVF إليه. يسمح تمكين تحديد الوجه EVF باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) أو عناصر التحكم في اللمس (أثناء التصوير عبر معين المنظر) لتحديد الوجه الذي سوف يتم استخدامه للتركيز.

يمكن الوصول إلى المزايا التالية باستخدام ذراع التركيز أو أثناء التصوير عبر معين المنظر عندما يتم تمكين تحديد الوجه EVF:

- يمكن تحديد الوجه الذي سيتم استخدامه لضبط التركيز البؤري باستخدام ذراع التركيز. للانتقال من اكتشاف الوجه إلى اختيار منطقة تركيز يدوي، اضغط منتصف عصا التركيز (رافعة التركيز). اضغط مرة أخرى لإعادة تمكين اكتشاف الوجه.
- يمكن استخدام شاشة اللمس أو عصا التركيز لتحديد الوجه الذي يُستخدم لتعيين التركيز أثناء التصوير الفوتوغرافي باستخدام معين المنظر.

ضبط تركيز/زوم للعدسة

اضبط الإعدادات للعدسات المتوافقة المزودة بحلقات تركيز بؤري أو زوم كهربي آلي.

تدوير حلقة التركيز البؤري

اختر الاتجاه الذي ترغب في أن يتم تدوير حلقة التركيز عليه لزيادة مسافة التركيز.

الخيارات

↻ CCW عكس عقارب الساعة
(عكس اتجاه عقارب الساعة)

↻ CW باتجاه عقارب الساعة
(في اتجاه عقارب الساعة)

تشغيل حلقة التركيز

اختر كيفية ضبط الكاميرا للتركيز البؤري استجابةً لحركة حلقة التركيز البؤري.

الوصف	الخيار
يُضبط التركيز البؤري بنفس معدل تدوير الحلقة.	غير خطي
يُضبط التركيز البؤري خطيًا وفقًا لمقدار تدوير الحلقة، ولكن سرعة التركيز البؤري لا تتأثر بسرعة تدوير الحلقة.	خطي

MF سرعة تركيز ثابتة (Fn)

اختر المعدل الذي تتغير به مسافة التركيز البؤري عند ضبطها باستخدام أزرار الوظائف أثناء التركيز البؤري اليدوي باستخدام عدسات الزوم الكهربي الآلي المتوافقة. وكلما زاد الرقم، أشار ذلك إلى زيادة المعدل.

الخيارات

1(بطيء) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(سريع)

سرعة زوم ثابتة (Fn)

اختر المعدل الذي يمكن به التكبير أو التصغير عن طريق عدسات الزوم الكهربي الآلي المتوافقة باستخدام أزرار الوظائف. وكلما زاد الرقم، أشار ذلك إلى زيادة المعدل.

الخيارات

1(بطيء) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(سريع)

تشغيل تركيز/زوم سرعة ثابتة (Fn)

اختر ما إذا كانت أزرار الوظائف الموجودة في عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتوافقة تحتاج إلى الضغط مرة واحدة فقط لبدء وإيقاف التركيز البؤري أو الزوم الكهربائي الآلي.

الخيار	الوصف
تشغيل/إيقاف	يبدأ التشغيل عند الضغط على الزر ويتوقف عند الضغط عليه مرة ثانية.
تفعيل بالضغط	يستمر التشغيل أثناء الضغط على الزر ويتوقف عند تحريره.

تدوير حلقة الزوم

اختر ما إذا كنت تريد عكس اتجاه دوران حلقة الزوم في عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتوافقة.

الخيارات	
في اتجاه عقارب الساعة	عكس اتجاه عقارب الساعة

حلقة التحكم في التركيز/الزوم

اختر الدور الذي تقوم به حلقة التحكم في التركيز/الزوم في عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتوافقة.

الخيارات	
زوم	تركيز بؤري

تمكين أو تعطيل عناصر التحكم في شاشة اللمس.

الوصف	الخيار
<ul style="list-style-type: none"> ● ON: تعمل شاشة LCD كشاشة لمس أثناء التصوير. ● OFF: تم تعطيل عناصر التحكم في اللمس. 	 إعداد شاشة اللمس
<ul style="list-style-type: none"> ● ON: انقر على شاشة LCD مرتين لتكبير الهدف أثناء التصوير. ● OFF: تم تعطيل زوم اللمس. 	 إعداد النقر المزدوج
<ul style="list-style-type: none"> ● تمكين أو تعطيل إيماءات الوظائف اللمسية. 	 وظيفة اللمس
<ul style="list-style-type: none"> ● ON: إذا كانت العدسة تدعم زوم اللمس، فيمكنك التكبير والتصغير عن طريق لمس شاشة LCD. ● OFF: تم تعطيل زوم اللمس. 	زوم باللمس
<ul style="list-style-type: none"> ● ON: تعمل شاشة LCD كشاشة لمس أثناء العرض. ● OFF: تم تعطيل عناصر التحكم في اللمس. 	 إعداد شاشة اللمس
<ul style="list-style-type: none"> ● حدّد منطقة شاشة LCD المُستخدمة لعناصر التحكم باللمس بينما يكون معين المنظر نشطًا. ● يُمكن تحديد المنطقة المُستخدمة لعناصر التحكم باللمس من: <ul style="list-style-type: none"> -  (النصف الأيسر) -  (الكل) -  (الربع الأيسر الأعلى) -  (النصف الأيمن) -  (الربع الأيسر الأسفل) -  (الربع الأيمن الأعلى) -  (الربع الأيمن الأسفل) ● اختر OFF لإلغاء تمكين عناصر التحكم باللمس بينما يكون معين المنظر نشطًا. 	إعدادات منطقة شاشة اللمس EVF

ضبط إعدادات Bluetooth.

الخيار	الوصف
تسجيل الإقران	قم بإقران الكاميرا بهاتف ذكي أو جهاز لوحي تم تثبيت تطبيق الهاتف الذكي عليه.
حدّد وجهة المزاجية	اختر اتصالاً ما من قائمة الأجهزة التي تم إقرانها بالكاميرا باستخدام تسجيل الإقران. حدّد لا يوجد اتصال للخروج دون إنشاء أي اتصال.
حذف تسجيل الإقران	احذف معلومات الإقران للأجهزة المُحدّدة. اختر الجهاز من قائمة الأجهزة. سيُزال الجهاز المُحدّد من قائمة الأجهزة في حدّد وجهة المزاجية.
قائمة أجهزة البلوتوث	عرض قائمة بالأجهزة التي تم إقران الكاميرا بها (بخلاف الهاتف الذكي) أو إنهاء الإقران بالأجهزة المحددة.
تشغيل/إيقاف Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ON: تقوم الكاميرا بإنشاء اتصال Bluetooth تلقائياً مع الأجهزة المقترنة عند تشغيلها. OFF: لا تتصل الكاميرا عن طريق Bluetooth.
أمر إرسال صورة تلقائي	اختر ما إذا كان سيتم تحديد الصور تلقائياً من أجل تحميلها فور التقاطها.
ربط معلومات الموقع	اختر ما إذا كنت تريد مزامنة الكاميرا مع الموقع المحدد من خلال الهاتف الذكي المقترن.
الاسم	اختر اسماً (الاسم) لتحديد الكاميرا على الشبكة اللاسلكية (يتم تخصيص اسم مميز للكاميرا بشكل افتراضي).
إرسال صورة أثناء إيقاف التشغيل	اختر ما إذا كنت تريد قيام الكاميرا بتحميل الصور إلى الهواتف الذكية المقترنة أثناء إيقاف تشغيلها.
تغيير حجم الصورة لهاتف ذكي 3M	<p>اختر ما إذا كنت تريد تغيير حجم الصور لتحميلها إلى الهواتف الذكية أم لا. ينطبق تغيير الحجم فقط على النسخة التي يتم تحميلها إلى الهاتف الذكي؛ ولا تتأثر النسخة الأصلية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ON: يتم تغيير حجم الصور الكبيرة إلى 3M من أجل تحميلها. OFF: يتم تحميل الصور بحجمها الأصلي.



• تأكد من تشغيل هاتفك الذي لأحدث إصدار من تطبيق الهاتف الذكي المناسب. تستخدم أنظمة التشغيل المختلفة تطبيقات مختلفة؛ وللمزيد من المعلومات تفضل بزيارة:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- سيتم تحميل الصور أثناء التصوير والعرض وأثناء إيقاف تشغيل الكاميرا إذا تم تحديد **ON** لكل من تشغيل/ إيقاف **Bluetooth** وأمر إرسال صورة تلقائيًا أو إذا تم تحديد الصور حاليًا من أجل تحميلها باستخدام خيار أمر إرسال الصور في قائمة العرض.
- سيتم ضبط ساعة الكاميرا تلقائيًا على الوقت المحدد عن طريق الهواتف الذكية المقترنة كلما تم تشغيل التطبيق.

اضبط الإعدادات للاتصال بأجهزة خارجية.

الخيار	الوصف
قاريء بطاقة USB	يؤدّي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائياً، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متّصلة.
التصوير التلقائي المتصل USB	<p>يمكن التحكم في الكاميرا عبر أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الجمبال أو الطائرات الآلية أو غيرها من الأجهزة المتصلة عبر USB. تدخل الكاميرا وضع "التصوير المتصل" (أي التحكم عن بعد) تلقائياً عندما يتم تشغيل الجهاز الخارجي، وتعود إلى حالة التشغيل الطبيعية الخاصة بها عندما يتم إيقاف تشغيل الجهاز الخارجي أو فك اتصاله.</p> <ul style="list-style-type: none"> يمكن التقاط الصور عن بعد وتنزيلها تلقائياً على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل فيها Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin أو Capture One أو FUJIFILM X Acquire. يمكن كذلك استخدام FUJIFILM X Acquire لحفظ إعدادات الكاميرا وتحميلها. يتاح التصوير عن بعد وتسجيل الأفلام عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز متوافق مثل جهاز الجمبال أو الطائرة الآلية. استخدم قرص الأوضاع الخاص بالكاميرا للتبديل بين التصوير الثابت وتسجيل الأفلام. تختلف المزايا المتاحة باختلاف الجهاز المتصل.
التصوير المتصل الثابت USB	كما هو الحال عند التصوير التلقائي المتصل USB، باستثناء أن الكاميرا تبقى في الوضع "التصوير المرتبط" (التحكم عن بعد) عندما يكون الجهاز الخارجي مطفئاً أو غير متصل، مما يسمح للكاميرا باستئناف التحكم عند إعادة إنشاء الاتصال بعد قطع الاتصال عن طريق الخطأ أو بأي شكل آخر من المقاطعة. لا يتم تسجيل الصور في بطاقة الذاكرة تحت الإعدادات الافتراضية.
التصوير المتصل اللاسلكي الثابت	حدّد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. حدّد شبكة باستخدام  ضبط التوصيل < أعداد الشبكة.

الوصف	الخيار
<p>يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. ● استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. 	تحويل USB أولي/استعادة

تنطبق إعدادات  إدارة الطاقة < إيقاف تلقائي أثناء التصوير المتصل أيضًا. لمنع توقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا، حدد **OFF** لإيقاف تلقائي.

قم بزيارة المواقع الإلكترونية الموضحة فيما يلي للحصول على المزيد من المعلومات أو لتنزيل برنامج الكمبيوتر التالي:

● **Capture One Express Fujifilm**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

● **Capture One Pro Fujifilm**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

● **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

● **FUJIFILM X Acquire**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

● **FUJIFILM X RAW STUDIO**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

● **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX**

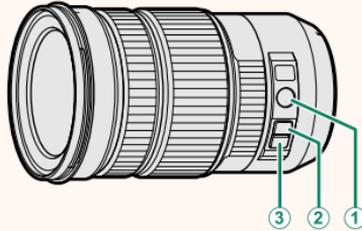
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظائف الموجودة في العدسة (حيثما ينطبق ذلك).

الإعدادات الافتراضية لأزرار وظائف العدسة

تكون التعيينات الافتراضية كما يلي:

تُستخدم عدسة XF18-120mmF4 LM PZ WR هنا لأغراض توضيحية. 



زر وظيفة العدسة	الإعداد الافتراضي
① Z/F	حلقة التحكم في التركيز/الزوم
② L-Fn1 (الضغط على زر ضبط الزوم لأعلى)	سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
③ L-Fn2 (الضغط على زر ضبط الزوم لأسفل)	سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة)

يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أزرار وظائف العدسة باستخدام الخيار  إعداد الزر/الطلب < إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn) في قائمة الإعداد.

- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- اختر ضبط عادي
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- تحديد الوجه  EVF
- تشغيل اكتشاف الوجه/ OFF
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- إعداد المشغل
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- اللقطة المسبقة  ES
- مؤقت ذاتي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد ISO تلقائي
- وضع مثبت الصورة
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تسجيل HD كامل بسرعة عالية
- إعداد الزبيرا
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- التحكم في الصامت في الفيلم
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/
- توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- رسم بياني نسجي
- مستوى إلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة
- حلقة التحكم في التركيز/الزوم
- سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
- سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة)
-  MF تركيز سرعة ثابتة (قريب)
-  MF تركيز سرعة ثابتة (بعيد)
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط
- قفل AE/AF
- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
- ضبط بؤرة العدسة
- الأداء
- إرسال تلقائي للصورة
- حدّد وجهة المزاج
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- تشغيل
- لا شيء

• لتعطيل الزر الوظيفي، اختر لا شيء. 

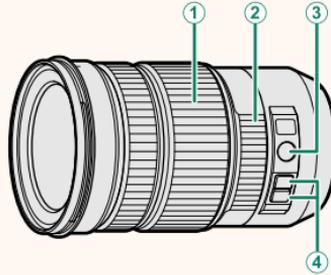
• لا يتوفر قفل الوظيفة المحددة عند تعيين سرعة تقريب ثابتة (تقريب) أو سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة) لأحد أزرار وظائف العدسة.

عدسات الزوم الكهربائي الآلي

يمكن ضبط الزوم من خلال عدسات الزوم الكهربائي الآلي باستخدام حلقة التحكم في التركيز/الزوم أو زر الزوم أو حلقة الزوم.

يؤدي ضبط الزوم أثناء تعرض العدسة للبلل إلى دخول المياه داخل العدسة بسهولة. امسح أي مياه عن العدسة قبل ضبط الزوم. 

تُستخدم عدسة XF18-120mmF4 LM PZ WR هنا لأغراض توضيحية. 



عنصر التحكم	الوصف
① حلقة الزوم	أدر حلقة الزوم للتكبير أو التصغير يدويًا.
② حلقة التحكم في التركيز/الزوم	أدر حلقة التحكم في التركيز/الزوم للتكبير أو التصغير باستخدام الزوم الكهربائي الآلي. تتناسب سرعة ضبط الزوم مع السرعة التي يتم بها تدوير الحلقة.
③ زر Z/F (زوم/تركيز بؤري)	قم بتبديل دور حلقة التحكم في التركيز/الزوم من التركيز البؤري إلى الزوم أو العكس.
④ أزرار الزوم	اضغط على أحد أزرار الزوم للتكبير أو التصغير بسرعة ثابتة باستخدام الزوم الكهربائي الآلي. ينتهي تشغيل وظيفة الزوم عند الضغط على الزر مرة ثانية.

- يمكن تعيين أدوار أخرى للزر Z/F وأزرار الزوم باستخدام  إعداد الزر/الطلب < إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn).
- يمكن اختيار السرعة التي يمكن بها ضبط الزوم عن طريق أزرار الزوم باستخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط تركيز/زوم للعدسة.

يمكنك الوصول إلى الشبكات اللاسلكية والاتصال بأجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية

تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي

قبل إنشاء اتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا، ستحتاج إلى تثبيت تطبيق مخصص واحد على الأقل على الهاتف الذكي. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي وتثبيت التطبيقات المطلوبة على هاتفك.



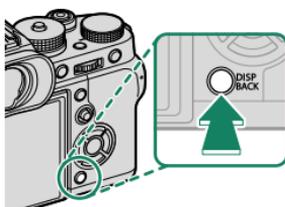
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

تختلف التطبيقات المتاحة باختلاف نظام تشغيل الهاتف الذكي.



الاتصال بهاتف ذكي

قم بإقران الكاميرا بالهاتف الذكي والاتصال به عبر تقنية® Bluetooth.



1 اضغط على **DISP/BACK** أثناء عرض معلومات التصوير.

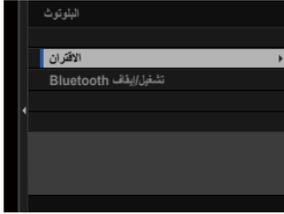
يمكنك أيضًا الانتقال مباشرة إلى الخطوة 3 بالضغط على زر **DISP/BACK** أثناء العرض.



2 ظلل البلوتوث واضغط على MENU/OK.



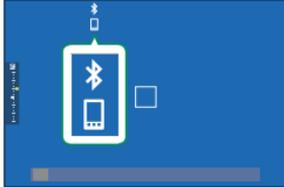
3 ظلل الاقتران واضغط على MENU/OK.



4 قم بتشغيل التطبيق على الهاتف الذكي وإقران الهاتف الذكي بالكاميرا.

يتوفر المزيد من المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني التالي:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

عند اكتمال عملية الإقران، ستصل الكاميرا بالهاتف الذكي تلقائيًا عبر البلوتوث. ستظهر أيقونة هاتف ذكي وأيقونة بلوتوث بيضاء على شاشة الكاميرا عند إنشاء الاتصال.



- بمجرد الانتهاء من إقران الأجهزة، سيتصل الهاتف الذكي تلقائيًا بالكاميرا عند تشغيل التطبيق.
- يؤدي تعطيل البلوتوث في حال عدم اتصال الكاميرا بهاتف ذكي إلى تقليل استهلاك البطارية.



استخدام تطبيق الهاتف الذكي

اقرأ هذا القسم للاطلاع على معلومات حول الخيارات المتاحة لتنزيل الصور على هاتفك الذكي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي.

قبل المتابعة، حدد **ON** ل إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي < تشغيل/إيقاف Bluetooth.

تحديد الصور وتنزيلها باستخدام تطبيق الهاتف الذكي

يمكنك تنزيل الصور المحددة على هاتف ذكي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي.

يمكنك الاطلاع على مزيد من المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني التالي:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

تحميل الصور أثناء التقاطها

سيتم تحديد الصور التي تم التقاطها مع تحديد **ON** ل ضبط التوصيل < إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي < أمر إرسال صورة تلقائيًا تلقائيًا من أجل تحميلها إلى الجهاز المقترن.

• إذا تم تحديد **ON** لكل من إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي < تشغيل/إيقاف Bluetooth وإرسال صورة أثناء إيقاف التشغيل في قائمة **ضبط التوصيل** ، فسيستمر التحميل إلى الجهاز المقترن حتى أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.

• يؤدي تحديد **ON** ل ضبط التوصيل < إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي < تغيير حجم الصورة لهاتف ذكي **3M** إلى تمكين الضغط وتقليل حجم الملف من أجل تحميله.

تحديد الصور من أجل تحميلها في قائمة العرض

استخدم أمر إرسال الصور < حدد الإطارات لتحديد الصور من أجل تحميلها على هاتف ذكي أو جهاز لوجي مقترن عبر تقنية Bluetooth®.

نسخ الصور إلى جهاز كمبيوتر: PC AutoSave

قم بتثبيت أحدث إصدار من تطبيق FUJIFILM PC AutoSave على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من أجل تحميل الصور من الكاميرا عبر الشبكات اللاسلكية (Wi-Fi).

تطبيق FUJIFILM PC AutoSave

للتنزيلات والمعلومات الأخرى، تفضل بزيارة:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

أجهزة الكمبيوتر: الاتصالات اللاسلكية

يمكنك تحميل صور من الكاميرا باستخدام خيار **حفظ PC تلقائي** في قائمة العرض.



توفر Fujifilm الإكسسوارات الاختيارية التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول الإكسسوارات الاختيارية المتاحة في منطقتك، راجع وكيل Fujifilm المحلي أو قم بزيارة الرابط التالي http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

بطاريات Li-ion (ليثيوم أيون) قابلة للشحن

NP-W126S/NP-W126: يمكن عند الحاجة شراء بطاريات إضافية عالية السعة طراز NP-W126S/NP-W126 قابلة لإعادة للشحن.

شواحن البطارية

BC-W126S/BC-W126: يمكن شراء أجهزة شحن بطارية بديلة عند الحاجة. عند +20° مئوية، يقوم جهاز BC-W126S/BC-W126 بشحن بطارية NP-W126S/NP-W126 في حوالي 150 دقيقة.

توصيلات التيار المباشر

CP-W126: للتصوير أو العرض لفترات طويلة أو عند استخدام الكاميرا مع كمبيوتر، استخدم CP-W126 لتوصيل الكاميرا بمحول الطاقة AC-9VS المزود مع مقابض البطارية الرأسية الاختيارية.

أجهزة تحكم عن بعد

RR-100: يُستخدم لتقليل اهتزاز الكاميرات والإبقاء على الحاجب مفتوحًا أثناء التعريض الضوئي (2,50 ملم).

ميكروفونات ستريو

MIC-ST1: ميكروفون خارجي لتسجيل الأفلام.

عدسات FUJINON

عدسات سلسلة XF/XC: عدسات قابلة للتغيير للاستخدام الحصري مع قاعدة FUJIFILM X.

عدسات سلسلة FUJINON MKX: العدسات السينمائية لقاعدة FUJIFILM X.

قنوات تمديد ماكرو

MCEX-11/16: تُثبت بين الكاميرا والعدسة للتصوير على نسب إعادة إنتاج عالية.

محولات تقريب

XF1.4X TC WR: يزيد الطول البؤري للعدسات المتوافقة بحوالي 1.4x.

XF2X TC WR: يزيد الطول البؤري للعدسات المتوافقة بحوالي 2.0x.

وصلات القاعدة

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: يسمح باستخدام الكاميرا مع مجموعة كبيرة من عدسات M-mount.

أغطية الجسم

BCP-001: تغطية قاعدة عدسة الكاميرا عند عدم تركيب العدسة.

أغطية العين

EC-GFX/EC-XT S/EC-XT M/EC-XT L/EC-XH W: قم بتركيب أغطية العين لمعين المنظر لمنع تسرب الضوء إلى نافذة معين المنظر.

وحدات فلاش مزودة بقاعدة تثبيت

EF-X500: بالإضافة إلى التحكم اليدوي والتحكم في فلاش TTL، يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 50 (ISO 100، م) وهي تدعم التزامن عالي السرعة (FP) مما يسمح باستخدامها مع سرعات الغالق التي تتجاوز سرعة مزامنة الفلاش. يمكن أيضًا استخدامها كوحدة فلاش رئيسية أو وحدة فلاش عن بعد للتصوير اللاسلكي عن بعد بالفلاش نظرًا لتميزها بحزمة بطارية خيارية طراز EF-BP1 والتحكم بالفلاش اللاسلكي البصري من Fujifilm.

EF-BP1: حزمة بطارية لوحدات الفلاش الخاصة بقاعدة التثبيت. يستوعب حتى 8 بطاريات AA.

EF-42: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 42 (ISO 100، م) وتدعم التحكم اليدوي والتحكم في الفلاش TTL.

EF-X20: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 20 (ISO 100، م) وتدعم التحكم اليدوي والتحكم في الفلاش TTL.

EF-20: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 20 (ISO 100، م) وتدعم التحكم في الفلاش TTL (لا تدعم التحكم اليدوي بالفلاش).

مقايض البطارية الرأسية

VG-XT3: راجع "مقايض البطارية الرأسية".

الحامل ثلاثي القوائم/مقايض الحامل ثلاثي القوائم

TG-BT1: تتيح لك هذه المقايض تسجيل الأفلام أو التقاط الصور الفوتوغرافية أو ضبط الزوم في عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتوافقة أثناء الإمساك بمقبض الحامل ثلاثي القوائم هذا بعد توصيله بالكاميرا عبر البلوتوث.

مقبض اليد

MHG-XT3: يتميز بوجود مقبض مطور. يمكن إزالة البطاريات وبطاقات الذاكرة مع بقاء المقبض في مكانه، حيث إن المقبض مزود بحاجز للتركيب بقواعد التثبيت السريع.

حقيبة جلدية

BLC-XT3: هذه الحقيبة تتميز بكونها عملية ذات منظر جلدي فاخر وتأتي مزودة بقطعة قماش يمكن استخدامها لتغطية الكاميرا قبل وضعها في الحقيبة وفي غير ذلك من المناسبات. يمكن التقاط الصور مع إدخال البطاريات أو إزالتها مع بقاء الكاميرا في حقيبتها.

حزام المقبض

GB-001: يحسن المقبض. يتم تثبيته مع مقبض اليد لإحكام الإمساك أكثر.

طقم أغطية

CVR-XT3: طقم أغطية لـ X-T3. تحتوي على غطاء طرف المزامنة وغطاء قاعدة التثبيت وغطاء الموصل، بالإضافة إلى غطاءين لموصل مقبض البطارية الرأسي (أحدهما أسود اللون والآخر فضي اللون).

طابعات instax SHARE

SP-3/SP-2/SP-1: الاتصال عن طريق شبكة LAN اللاسلكية لطباعة الصور على فيلم instax.

! تدعم هذه الكاميرا محوّل طاقة التيار المتردد طراز AC-9V.



FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

