

FUJIFILM

BL00004714-B03 **NL**

DIGITAL CAMERA

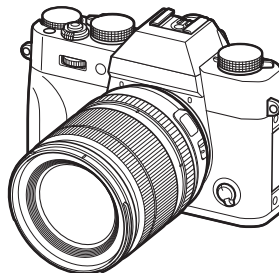
X-T10

Gebruiksaanwijzing

Dank u voor uw aankoop van dit product. Deze gebruiksaanwijzing beschrijft hoe u uw FUJIFILM X-T10 digitale camera gebruikt. Lees de gebruiksaanwijzing aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt.

■ **Product website:**

<http://fujifilm-x.com/x-t10/>



■ **Extra informatie is mogelijk te vinden in online handleidingen die beschikbaar zijn via:**

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Voordat u begint

Eerste stappen

Algemene fotografie en afspelen

Algemene films opnemen en afspelen

De Q (Snelmenu)-knop
De Fn (functie)-knoppen

Meer over fotografie en afspelen

Menu's

Aansluitingen

Technische informatie

Probleemoplossing

Appendix



Voor uw veiligheid



Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsopmerkingen




- Zorg ervoor dat u uw camera goed gebruikt. Lees voor gebruik deze veiligheidsopmerkingen en uw *Gebruikershandleiding* zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen

De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van een letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.

 WAARSCHUWING	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.
 ATTENTIE	Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.







	Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").
	Cirkelvormige pictogrammen geven een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").
	Opgevlude cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist").

WAARSCHUWING

 Uit het stopcontact verwijderen	Als er een probleem ontstaat, zet de camera uit, verwijder de batterij, koppel de netadapter van de camera los en haal deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera als deze rook of een ongewone geur verspreidt of wanneer de camera een ander gebrek vertoont, kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
	Laat geen water of andere vreemde voorwerpen in de camera binnendringen. Als water of andere vreemde voorwerpen in de camera terechtkomen, schakel de camera uit, verwijder de batterij, koppel de netstroomadapter los en trek deze uit het stopcontact. Het blijven gebruiken van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.

WAARSCHUWING

 Niet gebruiken in de badkamer of douche	Gebruik de camera niet in de badkamer of douche. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
 Haal het apparaat niet uit elkaar	Probeer de camera nooit te demonteren of modificeren veranderen of uit elkaar te halen (open nooit de behuizing). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
 Raak geen interne onderdelen aan	Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor raadpleging.
	Het verbindingsnoer mag niet worden aangepast, verwarmd, overmatig gedraaid of uitgerekt en er mogen geen zware voorwerpen op worden geplaatst. Deze handelingen zouden het snoer kunnen beschadigen en brand of een elektrische schok kunnen veroorzaken. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als het snoer beschadigd is.
	Plaats de camera niet op een onstabiele ondergrond. Hierdoor kan de camera vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	Probeer nooit foto's te maken als u in beweging bent. Gebruik de camera niet tijdens het wandelen of als u in een auto rijdt. Dit kan leiden tot een val of een verkeersongeluk.
	Raak tijdens onweer de metalen onderdelen van de camera niet aan. Dit kan tot een elektrische schok leiden door de ladingsoverdracht van een blikseminslag.
	Gebruik de batterij niet voor andere doeleinden dan waarvoor deze bedoeld is. Plaats de batterij zoals aangeduid door de merktekens.
	Verwarm, wijzig of demonteer de batterij niet. Laat de batterij niet vallen of stel deze niet bloot aan schokken. Berg de batterij niet samen met metalen voorwerpen op. Elk van deze handelingen kan tot ontploffing of lekkage van de batterij leiden en kan brand of letsel veroorzaken.
	Gebruik uitsluitend batterijen of netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Gebruik geen andere spanning dan de vermelde spanningsvoeding. Het gebruik van andere spanningsbronnen kan tot brand leiden.

 WAARSCHUWING	
	Als de batterij lekt en vloeistof in contact komt met uw ogen, huid of kleding, spoelt u het betreffende gebied onmiddellijk met schoon stromend water af en zoekt u medische hulp of belt u onmiddellijk het alarmnummer.
	Gebruik de lader niet om andere batterijen dan hier vermeld op te laden. De meegeleverde lader is uitsluitend voor gebruik met het type batterij dat met de camera wordt meegeleverd. Als u de lader gebruikt om gewone batterijen of andere types oplaadbare batterijen op te laden, dan kan dit leiden tot lekkage, oververhitting of een explosie.
	Gebruik niet in de nabijheid van ontvlambare voorwerpen, explosieve gassen of stof.
	Als u de batterij bij u draagt, plaatst u deze in de digitale camera of bewaart u de batterij in de harde tas. Als u de batterij wilt opbergen, bergt u deze op in de harde tas. Als u de batterijen wegbrengt voor recycling, bedekt u de polen met isolatietape. Door contact met andere batterijen of metalen voorwerpen kan de batterij in brand vliegen of ontploffen.
	Houd geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Omdat geheugenkaarten klein zijn, kunnen ze makkelijk door kinderen worden ingeslikt. Bewaar geheugenkaarten buiten het bereik van kleine kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp zoeken of het alarmnummer bellen.

 ATTENTIE	
	Gebruik de camera niet op plaatsen met oliedampen, stoom, vochtigheid of stof. Dit kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
	Laat de camera niet achter op plaatsen die aan extreem hoge temperaturen zijn blootgesteld. Laat de camera niet achter in afgesloten ruimtes zoals in een afgesloten voertuig of in direct zonlicht. Dit kan brand veroorzaken.
	Buiten het bereik van kleine kinderen houden. In de handen van kinderen kan dit product letsel veroorzaken.
	Plaats geen zware voorwerpen op de camera. Hierdoor kan het zware voorwerp vallen of kantelen en letsel veroorzaken.
	Verplaats de camera niet terwijl deze nog steeds met het netsnoer verbonden is. Trek niet aan het snoer om de netstroomadapter te verwijderen. Dit kan het netsnoer of de kabels beschadigen en brand of een elektrische schok veroorzaken.
	Bedek de camera en de netstroomadapter niet en wikkel deze niet in een doek of deken. Hierdoor kan de temperatuur te hoog oplopen waardoor de behuizing vervormt of waardoor er brand ontstaat.
	Als u de camera reinigt en u de camera voor langere tijd niet van plan bent te gebruiken, verwijdert u de batterij en koppelt u de netstroomadapter los. Doet u dit niet, dan kan dat leiden tot brand of een elektrische schok.
	Na het opladen dient u de lader uit het stopcontact te verwijderen. Er kan brand ontstaan als u de lader in het stopcontact laat zitten.
	Als een flitser te dicht bij ogen wordt gebruikt, kan deze persoon daar tijdelijk door verblind raken. Let bijzonder goed op bij het fotograferen van baby's en kleine kinderen.
	Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los. Bij het eruit schieten van de kaart kan letsel ontstaan.
	Laat uw camera van binnen regelmatig nakijken en schoonmaken. Een ophoping van stof in uw camera kan tot brand of een elektrische schok leiden. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer om de camera om de twee jaar van binnen te laten reinigen. Dit is echter niet gratis.
	Explosiegevaar als de batterij onjuist wordt vervangen. Vervang de batterij alleen met hetzelfde of een soortgelijk type.

De batterij en voeding

Opmerking: Controleer welk type batterijen in uw camera wordt gebruikt en lees de relevante paragrafen aandachtig door.

Dit gedeelte beschrijft hoe u de batterijen moet hanteren zodat ze zo lang mogelijk meegaan. Verkeerd gebruik kan de levensduur verkorten en lekkage, oververhitting en ontploffen van de batterij tot gevolg hebben.

Li-ionbatterijen

Dit gedeelte is van toepassing als in uw camera een oplaadbare Li-ionbatterij wordt gebruikt.

De batterij is bij verscheping uit de fabriek niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. Laat de batterij in het compartiment zitten wanneer u de camera niet gebruikt.

■ Opmerkingen over de batterij

De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op.

De levensduur van de batterij kan worden verlengd door de camera uit te schakelen wanneer hij niet wordt gebruikt.

De capaciteit van de batterij neemt bij lage temperaturen enigszins af; een lege batterij werkt vaak helemaal niet meer wanneer het koud is. Bewaar een volledig opgeladen reservebatterij op een warme plaats en verwissel de batterij wanneer dat nodig is; of bewaar de batterij in een van uw zakken en plaats de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. Voorkom dat de batterij in direct contact komt met handenwarmers of andere verwarmingsapparaten.

■ De batterij opladen

Laad de batterij op met de meegeleverde batterijlader. De laadtijd neemt toe wanneer de omgevingstemperatuur lager is dan +10 °C of hoger is dan +35 °C. Probeer de batterij nooit op te laden bij temperaturen boven 40 °C; opladen is niet mogelijk bij temperaturen onder 0 °C.

Probeer nooit een volledig opgeladen batterij op te laden. De batterij hoeft echter ook niet volledig ontladen te zijn om te worden opgeladen.

De batterij kan onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Levensduur van de batterij

Bij normale temperaturen kan de batterij minimaal 300 keer worden opgeladen. Wanneer de batterij steeds minder lang haar lading kan vasthouden, is dat een indicatie dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en dat de batterij moet worden vervangen.

■ Opslag

De prestaties van de batterij kunnen verslechteren als de batterij gedurende langere perioden in volledig opgeladen toestand ongebruikt blijft. Ontlaad de batterij volledig voordat u deze opbergt.

Wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt, neem dan de batterij uit de camera en bewaar de batterij op een droge plaats met een omgevingstemperatuur van +15 °C tot +25 °C. Bewaar de batterij niet op plaatsen waar de batterij wordt blootgesteld aan extreme temperaturen.

■ Attentie: De batterij hanteren

- Bewaar of vervoer de batterij niet samen met metalen voorwerpen zoals kettinkjes of haarspelden.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Probeer de batterij niet te demonteren of te modificeren.
- Laad de batterij alleen op met de voorgeschreven batterijladers.
- Verwijder een versleten batterij onmiddellijk.
- Laat de batterij niet vallen en stel deze niet bloot aan schokken.
- Stel de batterij niet bloot aan water.
- Houd de polen van de batterij altijd schoon.
- De batterijen en de camera kunnen onmiddellijk na het opladen en tijdens gebruik enigszins warm aanvoelen. Dit is normaal.

■ Afvalverwijdering

Lever lege batterijen in volgens de plaatselijke regels voor klein chemisch afval.

Netstroomadapters (los verkrijgbaar)

Gebruik uitsluitend FUJIFILM-netstroomadapters die voor gebruik met deze camera goedgekeurd zijn. Andere adapters kunnen de camera beschadigen.

- Gebruik de netstroomadapter uitsluitend binnenshuis.
- Zorg ervoor dat de netstroomadapter goed op de camera wordt aangesloten.
- Schakel de camera uit voordat u de netstroomadapter afkoppelt. Koppel de adapter af door aan de stekker te trekken i.p.v. aan het snoer.
- Gebruik de netstroomadapter niet met andere apparaten.
- Niet demonteren.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Stel de netstroomadapter niet bloot aan sterke schokken.
- Tijdens gebruik kan de netstroomadapter warm aanvoelen. Dit is normaal.
- Wanneer de netstroomadapter de radio-ontvangst verstoort, moet de antenne opnieuw gericht of verplaatst worden.

De camera gebruiken

- Richt de camera niet op extreem heldere lichtbronnen, zoals de zon bij een onbewolkte lucht. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de beeldsensor van de camera toebrengen.
- Fel zonlicht gefocust door de zoeker kan het paneel van de elektronische zoeker (EVF) beschadigen. Richt de elektronische zoeker niet op de zon.

Maakproefopnamen

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gebeurtenissen (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken en bekijken zodat u zeker weet dat de camera goed werkt. FUJIFILM Corporation aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade of inkomstenderving voortkomend uit het niet goed functioneren van het product.

Opmerkingen over auteursrechten

Opnamen gemaakt met uw digitale camerasysteem mogen zonder toestemming van de eigenaar niet worden gebruikt op een manier die de copyrightwetten overtreedt, tenzij deze uitsluitend voor privégebruik bedoeld zijn. Er zijn bepaalde beperkingen van toepassing bij het fotograferen van optredens op podia, evenementen en tentoonstellingen, zelfs wanneer de foto's alleen voor privégebruik bestemd zijn. De gebruiker wordt er ook op gewezen dat het overdragen van een geheugenkaart die foto's of gegevens bevat die onder de copyrightwetten vallen, uitsluitend toegestaan is binnen de beperkingen opgelegd door de regelgeving in het kader van deze auteursrechten.

Hantering

Stel de camera tijdens het maken en opslaan van foto's niet bloot aan schokken om correcte opnames te garanderen.

Vloeibare kristallen

In geval van beschadiging van het scherm moet de uiterste zorg worden betracht en ieder contact met de vloeibare kristallen worden vermeden. Neem onmiddellijk maatregelen als één van de volgende situaties zich voordoet:

- **Als vloeibare kristallen met uw huid in aanraking komen**, moet de betreffende plek onmiddellijk met een doek worden schoongemaakt en vervolgens met veel stromend water en zeep worden gewassen.
- **Als vloeibare kristallen in contact komen met de ogen**, moeten de ogen onmiddellijk gedurende minimaal 15 minuten met schoon stromend water worden uitgespoeld en moet medische hulp worden ingeroepen.
- **Als vloeibare kristallen worden ingeslikt**, moet de mond met veel schoon stromend water worden gespoeld. Drink grote hoeveelheden water en probeer over te geven. Roep daarna medische hulp in.

Hoewel het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie is gefabriceerd, kan het scherm pixels bevatten die altijd zijn verlicht of zijn nooit verlicht. Dit is geen defect. Beelden opgenomen met dit product zijn onveranderd.

Informatie over handelsmerken

Digitaal splitsen beeld is een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van FUJIFILM Corporation. *XD-Picture Card* en  zijn handelsmerken van FUJIFILM Corporation. De hierin gebruikte lettertypen zijn uitsluitend ontwikkeld door DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime en Mac OS zijn in de Verenigde Staten en andere landen gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. Windows 8, Windows 7, Windows Vista en het Windows-logo zijn handelsmerken van de Microsoft-groep. Wi-Fi® en Wi-Fi Protected Setup® zijn geregistreerde handelsmerken van Wi-Fi Alliance. Adobe en Adobe Reader zijn in de Verenigde Staten en/of andere landen geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Adobe Systems Incorporated. De SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van SD-3C, LLC. Het HDMI-logo is een handelsmerk. YouTube is een handelsmerk van Google Inc. Alle overige in deze gebruiksaanwijzing genoemde handelsmerken zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Elektrische interferentie

Deze camera kan medische en luchtvaartapparatuur verstoren. Vraag in het ziekenhuis of bij de luchtvaartmaatschappij om toestemming voordat u uw fotocamera in een ziekenhuis of vliegtuig gebruikt.

Kleurentelevisiesystemen

NTSC (National Television System Committee) is een kleurensysteem dat vooral in de Verenigde Staten, Canada en Japan wordt gebruikt. PAL (Phase Alternation by Line) is een kleurensysteem dat vooral in Europa en China wordt gebruikt.

Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print is een recentelijk herzien bestandsformaat voor digitale camera's waarin samen met de foto informatie wordt opgeslagen over de manier waarop tijdens het afdrukken de optimale kleurenreproductie kan worden bereikt.

BELANGRIJKE MEDEDELING: Lees eerst voordat u de software gebruikt

Direct of indirect exporteren, in zijn geheel of gedeeltelijk, van software met een licentie zonder de toestemming van de van toepassing zijnde bestuursorganen is verboden.

MEDEDELINGEN

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om gevaar voor brand en een schok te voorkomen.

Lees eerst de "Veiligheidsopmerkingen" en zorg dat u deze begrijpt voordat u de camera gebruikt.

Inleveren van elektrische en elektronische apparatuur in particuliere huishoudens

In de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Dit symbool op het product of in de handleiding en in de garantievoorwaarden en/of op de verpakking duidt aan dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden beschouwd. In plaats daarvan moet het apparaat bij een inzamelpunt voor recycling van elektrische en elektronische apparatuur worden ingeleverd.



Door dit product op juiste wijze te verwijderen helpt u potentiële negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van de mens voorkomen. Onjuiste verwerking van dit product kan het milieu schaden.

Dit symbool op de batterijen of accu's duidt aan dat deze batterijen niet als huishoudelijk afval mogen worden beschouwd.



Als uw apparaat eenvoudig verwijderbare batterijen of accu's bevat, dient u deze overeenkomstig de lokale regels afzonderlijk in te leveren.

De recycling van materialen helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen. Neem contact op met uw gemeente, uw inzamelpunt voor het inleveren van huishoudelijk afval of de winkel waar u het product hebt gekocht voor meer gedetailleerde informatie over recycling van dit product.

In landen buiten de Europese Unie, Noorwegen, IJsland en Liechtenstein: Neem contact op met uw gemeente en vraag naar de juiste wijze waarop u dit product inclusief batterijen of accu's dient te verwijderen.

In Japan: Dit symbool op de batterijen duidt aan dat ze apart weggegooid moeten worden.

**Li-ion**

Lees deze opmerkingen voordat u de camera gebruikt

Veiligheidsopmerkingen


Dank u voor het vertrouwen dat u in dit product heeft gesteld. Raadpleeg uw FUJIFILM-dealer voor reparatie, inspectie en interne testen.

- Zorg ervoor dat u de lens goed gebruikt. Lees voor gebruik deze veiligheidsopmerkingen en de *Gebruikershandleiding* van de camera zorgvuldig door.
- Bewaar deze veiligheidsopmerkingen na het lezen op een veilige plaats.

Informatie over pictogrammen


De hieronder afgebeelde pictogrammen worden in deze gebruiksaanwijzing gebruikt om de ernst aan te geven van een letsel of schade die kan ontstaan als de betekenis van het pictogram niet in acht wordt genomen en het product ten gevolge daarvan onjuist wordt gebruikt.


 **WAARSCHUWING** Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot ernstig of fataal letsel.

 **ATTENTIE** Dit pictogram geeft aan dat het niet opvolgen van instructies kan leiden tot persoonlijk letsel of materiële schade.

De hieronder afgebeelde pictogrammen geven de ernst van de gevolgen aan als de instructies niet worden nageleefd.

 Driehoekige pictogrammen geven aan dat deze informatie uw aandacht behoeft ("Belangrijk").

 Cirkelvormige pictogrammen met een diagonale streep geven aan dat die handeling verboden is ("Verboden").

 Opgevlude cirkels met een uitroepteken geven aan dat er een handeling moet worden verricht ("Vereist").

 **WAARSCHUWING**

 **Niet onderdompelen in of blootstellen aan water.** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.

 **Haal het apparaat niet uit elkaar (maak de behuizing niet open).** Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand, een elektrische schok of letsel door een defect product tot gevolg hebben.

 **WAARSCHUWING**



Raak geen interne onderdelen aan

Mocht de behuizing openbreken door een val of ander ongeluk, raak de blootliggende onderdelen niet aan. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok of letsel door het aanraken van beschadigde onderdelen tot gevolg hebben. Verwijder onmiddellijk de camera-batterij en pas op voor letsel of een elektrische schok. Breng het product naar het verkooppunt voor raadpleging.



Plaats niet op onstabiele oppervlakken. Het product kan vallen, wat letsel tot gevolg kan hebben.



Kijk niet in de zon door de zoekers van de lens of camera. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan permanent oogletsel tot gevolg hebben.

 **ATTENTIE**



Gebruik of bewaar niet op plaatsen blootgesteld aan stoom of rook of die zeer vochtig of uitermate stoffig zijn. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand of een elektrische schok tot gevolg hebben.



Laat niet in direct zonlicht liggen of op plaatsen die onderhevig zijn aan zeer hoge temperaturen, zoals in een afgesloten voertuig op een zonnige dag. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan brand tot gevolg hebben.



Houd buiten het bereik van kleine kinderen. In de handen van kinderen kan dit product letsel veroorzaken.



Hanteer niet met natte handen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een elektrische schok tot gevolg hebben.



Houd de zon uit het beeld bij het fotograferen van onderwerpen met tegenlicht. Zonlicht dat wordt scherpgesteld in de camera wanneer de zon zich in het beeld of vlakbij het beeld bevindt, kan brand of brandwonden veroorzaken.



Wanneer het product niet in gebruik is, plaats de lensdoppen terug en bewaar niet in direct zonlicht. Zonlicht dat wordt scherpgesteld door de lens kan brand of brandwonden tot gevolg hebben.



Draag de camera of lens niet terwijl deze op een statief is bevestigd. Het product kan vallen of andere voorwerpen raken, wat letsel tot gevolg kan hebben.

Europese Unie regulerende opmerking

Dit product voldoet aan de volgende EU Richtlijnen:

- Lage Spanning Richtlijn 2006/95/EC
- EMC Richtlijn 2004/108/EC
- RoHS Richtlijn 2011/65/EU
- R & TTE Richtlijn 1999/5/EC

Inschikkelijkheid met deze richtlijnen impliceert conformiteit met de Europese harmoniseringsstandaarden (Europese Normen) van toepassing, die worden opgesomd in de EU Conformiteitsverklaring uitgegeven door de FUJIFILM Corporation voor dit product of productfamilie.

Deze inschikkelijkheid wordt aangegeven door de volgende conformiteitsmarkering die op het zich op het product bevindt:



Deze markering is geldig voor niet-telecomproducten en EU harmoniseert Telecomproducten (vb. Bluetooth).

Bezoek http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t10/pdf/index/fujifilm_x_t10_cod.pdf betreffende de verklaring van conformiteit.

BELANGRIJK. Lees eerst de volgende mededelingen, alvorens de ingebouwd draadloze zender van de camera te gebruiken.

- ① Dit product, welke een coderingsfunctie bevat dat in de Verenigde Staten is ontwikkeld, wordt gecontroleerd door de United States Export Administration Regulations en mag niet worden geëxporteerd of opnieuw worden geëxporteerd naar landen waarvoor in de Verenigde Staten een handelsembargo geldt.
- **Gebruik alleen als onderdeel van een draadloos netwerk.** FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van ongeoorloofd gebruik. Gebruik niet in toepassingen die een hoge mate van betrouwbaarheid vereisen, bijvoorbeeld in medische apparatuur of andere systemen die direct of indirect invloed hebben op een mensenleven. Bij gebruik van het apparaat in een computer en andere systemen die een grotere mate van betrouwbaarheid eisen, moeten alle noodzakelijke voorzorgsmaatregelen worden genomen om de veiligheid te garanderen en een defect te voorkomen.
 - **Gebruik alleen in het land waar het apparaat werd aangeschaft.** Dit apparaat voldoet aan de voorschriften met betrekking tot draadloze netwerkapparaten in het land waar het werd aangeschaft. Neem alle lokale voorschriften in acht bij het gebruik van het apparaat. FUJIFILM aanvaardt geen aansprakelijkheid voor problemen die voortvloeien uit het gebruik in andere rechtsgebieden.

- **Draadloze gegevens (afbeeldingen) kunnen worden onderschept door derden.** De beveiliging van gegevens verzonden via draadloze netwerken kan niet worden gegarandeerd.
- **Gebruik het apparaat niet op plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie.** Gebruik de zender niet in de nabijheid van magnetrons of op andere plaatsen die onderhevig zijn aan magnetische velden, statische elektriciteit of radio-interferentie, waardoor ontvangst van draadloze signalen mogelijk wordt voorkomen. Wederzijdse interferentie kan zich voordoen als de zender in de nabijheid van andere draadloze apparaten in de 2,4 GHz band wordt gebruikt.
- **De draadloze zender werkt in de 2,4 GHz band met behulp van DSSS- en OFDM-modulatie.**

Draadloze netwerkapparaten: Waarschuwingen

- **Dit apparaat werkt op dezelfde frequentie als commerciële, educatieve en medische apparaten en draadloze zenders.** Het werkt tevens op dezelfde frequentie als zenders met een licentie en speciale laagspanningzenders zonder licentie die in RFID-trackingssystemen voor lopende banden en in andere vergelijkbare toepassingen worden gebruikt.
- **Om interferentie met bovenstaande apparaten te voorkomen, moeten de volgende voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.** Controleer of de RFID-zender niet in werking is, alvorens dit apparaat in gebruik te nemen. Merk op dat het apparaat interferentie veroorzaakt in zenders met een licentie die voor RFID-tracking worden gebruikt, stop dan onmiddellijk met gebruik van de betreffende frequentie of verplaats het apparaat naar een andere locatie. Indien u merkt dat dit apparaat interferentie veroorzaakt in laagspanning RFID-trackingssystemen, neem dan contact op met een FUJIFILM-vertegenwoordiger.

2.4DS/OF4

Deze sticker duidt aan dat dit apparaat in de 2,4 GHz band werkt met behulp van DSSS- en OFDM-modulatie en interferentie kan veroorzaken op afstanden tot maximaal 40 m.

Over deze gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing en de waarschuwingen in het hoofdstuk "Voor uw veiligheid" (📖 ii) aandachtig door voordat u de camera in gebruik neemt. Informatie over specifieke onderwerpen vindt u aan de hand van onderstaand overzicht.

Inhoudsopgave 📖 **xii**

De "Inhoudsopgave" geeft een duidelijk overzicht van de gehele gebruiksaanwijzing. De belangrijkste camerafuncties worden er in behandeld.

Problemen oplossen..... 📖 **136**

Heeft u een specifiek probleem met de camera? U vindt de oplossing hier.

Waarschuwingvensters en -aanduidingen..... 📖 **141**

Lees hier wat het knipperende pictogram of foutmelding in het LCD-scherm betekent.

Beperkingen op de camera-instellingen 📖 **152**

Zie pagina 152 voor beperkingen op de beschikbare opties in elke opnamestand.

Geheugenkaarten

Foto's worden op optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten (📖 21) bewaard, er wordt in deze gebruiksaanwijzing naar verwezen als "geheugenkaarten."

Productverzorging

Camerabehuizing: Om uw camera in een goede staat te houden, is het aan te raden de camerabehuizing na elk gebruik met een zachte, schone doek schoon te maken. Gebruik geen alcohol, verfverdunner of andere vluchtige chemicaliën. Deze kunnen vervormingen of verkleuringen van het leer van de camerabehuizing tot gevolg hebben. Vloeistoffen op de camera moeten onmiddellijk worden verwijderd met een zachte, droge doek. Gebruik een blaaskwast om stof van de monitor te verwijderen, zodat krassen worden vermeden en neem het vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM-lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Plaats de dop van de behuizing terug om binnendringen van stof in de camera te voorkomen wanneer er geen lens is bevestigd.

Beeldsensor: Stof op de beeldsensor kan worden verwijderd met behulp van de optie  **SENSORREINIGING** in het instellingenmenu (📖 111).

Verwisselbare lenzen: Gebruik een blaaskwast om stof te verwijderen en neem vervolgens met een zachte, droge doek af. Vlekken kunnen worden verwijderd met een FUJIFILM-lensreinigingsdoekje waarop een kleine hoeveelheid lensreinigingsvloeistof is aangebracht. Plaats de voorste en achterste dop terug op de camera wanneer de lens niet in gebruik is.

Inhoudsopgave

Voor uw veiligheid	ii
Veiligheidsopmerkingen	ii
MEDEDELINGEN	vii
Veiligheidsopmerkingen	viii
Over deze gebruiksaanwijzing	x
Productverzorging	xi

Voordat u begint

Symbolen en conventies	1
Meegeleverde accessoires	1
Delen van de camera	2
De keuzeknop	4
De automatische standkeuzehendel	5
Voorste instelschijf	6
De achterste instelschijf	6
Het LCD-scherm	7
Cameraschermen	8
Fotograferen: Zoeker/LCD-scherm	8
Afspelen	10
Lenzen	11
Delen van de lens	11
De doppen verwijderen	11
De kap bevestigen	11
Lenzen met diafragmaringen	12
Lenzen zonder diafragmaringen	12
Lenzen met O.I.S. Schakelaars	13
Lenzen met handmatige scherpstelling	13

Eerste stappen



























De draagriem bevestigen	14
Een lens bevestigen	16
De batterij opladen	17
De batterij en een geheugenkaart plaatsen	18
Compatibele geheugenkaarten	21
De camera in- en uitschakelen	22
Basisinstellingen	23
Basisinstellingen wijzigen	24
Scherminstellingen	25
Een weergave kiezen	25
De zoekerweergave	26
De zoeker scherpstellen	26
Schermhelderheid aanpassen	26
De DISP/BACK-knop	27
Zoeker: Fotograferen	27
LCD-scherm: Fotograferen	27
Standaardscherm aanpassen	28
Zoeker/LCD-scherm: Weergave	29

Algemene fotografie en afspelen

Foto's maken	30
Foto's bekijken	32
Foto's schermvullend bekijken	32
Foto-informatie bekijken	33
Weergavezoom	34
Multi-frame weergeven	35
Foto's wissen	36

Algemene films opnemen en afspelen	
Films opnemen	37
Een externe microfoon gebruiken	38
Films bekijken	39
De Q (snelmenu)-knop	
Bewerken van het snelmenu	41
De Fn (functie)-knoppen	
Standaard functies	44
Filmopname (Fn1)	44
Scherpstelling (Fn2)	44
Bracketing en geavanceerde filters (Fn3)	45
Bracketing	45
Geavanceerd filters	45
Filmsimulatie (Fn4)	46
Flitsfunctie (Fn5)	47
Scherpstelframe selecteren (Fn6)	49
Draadloze opties (Fn7)	49
Meer over fotografie en afspelen	
Modusselectie	50
P, S, A, en M standen	50
Auto modi	50
Een belichtingsstand kiezen	51
Programma AE (P)	51
Sluiterprioriteit AE (S)	52
Diafragmavoorkeur AE (A)	53
Handmatige belichting (M)	54
Selectie van een onderwerpprogramma	55
GEAVANCRD SR AUTO	56
De zelfontspanner	57
Witbalans	58
Gevoeligheid	60
AUTOMATISCH	61
Belichtingscompensatie	62
Lichtmeting	63
De DRIVE schijf	64
Bracketing	64
Continu fotograferen (Uitbarstingstand)	66
Geavanceerd filters	67
Meervoudige belichtingen	68
Panorama's	69
Panorama's bekijken	70
Scherpstelstand	71
De scherpstelindicator	72
HF assistentie	73
Autofocus opties (Scherpstelling)	74
Scherpstelpuntselectie	75
Enkel punt AF	75
Zone AF	76
Tracking (Alleen Scherpstelstand C)	77
Lange tijdopnamen (T/B)	78
Tijd (T)	78
Bulb (B)	78
Een afstandsontspanner gebruiken	79
Interval fotografie	80

Scherpstelling/belichtingsvergrendeling.....	81
Foto's maken in RAW-formaat	83
JPEG-kopieën van RAW-foto's maken	84
Instellingen opslaan	85
Een adapter voor bevestigingspunten gebruiken	86
Instellingen voor bevestigingspuntadapter	86
Brandpuntsafstand kiezen	86
Vervorming Corr.....	86
Kleurschaduw Corr.....	87
Omgv.Licht Corr.....	87
Een foto zoeken	88
Fotoboekhelp	89
Een fotoboek maken	89
Fotoboeken bekijken	90
Fotoboeken bewerken of verwijderen.....	90
Menu's	
De menu's gebruiken: Opnamestand	91
Opties opnamemenu (foto's)	91
 ONDERWERPPROGRAMMA.....	91
 AUTOFOCUS INSTELLING	91
 ISO	93
 BEELDGROOTTE	94
 BEELDKWALITEIT	94
 DYNAMISCH BEREIK	94
 FILMSIMULATIE	94
 ZELFONTSPANNER	94
 INTERVAL-TIMEROPNAME	95
 WITBALANS.....	95

 KLEUR.....	95
 SHERPTE	95
 HIGHLIGHT TINT	95
 SCHADUWTINT.....	95
 RUISONDERDRUKKING.....	95
 L BEL. RO.....	95
 LENSMDLTIE OPTM.....	95
 KIES INST. OP MAAT	95
 BEW/BEW INST. OP M.....	95
 ADAPT. INSTEL.....	96
 OPNAME ZONDER LENS	96
 HF ASSISTENTIE	96
 MODUS AE/AF-VERG.....	96
 MODUS AF-VERGR.....	96
 LICHTMEETSISTEEM	96
 INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD	96
 FLITSLICHT INSTELLINGEN	97
 FILM SET-UP	97
 BKT/Adv. Instelling.....	98
 IS MODE	98
 DRAADLS COMMUNIC	98
 DIAFRAGMA-INSTEL.....	98
 SLUITERTYPE	99
De menu's gebruiken: Weergavestand	100
Opties in het menu Weergave	100
 DRAADLS COMMUNIC	100
 RAW-CONVERSIÉ.....	100
 WISSEN	100

BEELDUITSNEDE	100	SENSORREINIGING	111
NIEUW FORMAAT	101	OPSLAAN SET-UP.....	112
BEVEILIGEN	101	KLEURR	112
FOTO DRAAIEN.....	101	VERBINDING INSTELLING	113
VERWIJDER R. OGEN.....	102	FORMATTEREN	114
DIAVOORSTELLING	102	Fabrieksinstellingen.....	115
FOTOBEEK HULP	102	Aansluitingen	
MARK. VOOR OPL.	103	Draadloze overdracht.....	118
EEN FOTO ZOEKEN.....	103	Draadloze verbindingen: Smartphones	118
PC AUTO. OPSLAAN.....	103	Draadloze verbindingen: Computers	118
OPDRACHT (DPOF).....	104	Foto's op een computer bekijken.....	119
AFDRUK. instax PRINTER	104	Windows.....	119
BEELDVERHOUDING.....	104	Macintosh	119
Het instellingenmenu.....	105	De camera aansluiten	120
Het instellingenmenu gebruiken	105	Foto's afdrucken via USB.....	122
De opties van het instellingenmenu.....	106	De camera aansluiten	122
DATUM/TIJD	106	Geselecteerde foto's afdrucken.....	123
TIJDVERSCHIL.....	106	De DPOF-printopdracht afdrucken	124
言語/LANG.	106	Een DPOF-printopdracht aanmaken.....	125
RESET.....	106	MET DATUM /ZONDER DATUM.....	125
BEW/BEW INST. OP M.....	106	ALLES RESETTEN	126
GELUID SET-UP	107	instax SHARE printers.....	127
SCHERM SET-UP	108	Een verbinding tot stand brengen	127
KNOP/SCHIJFINSTELLING.....	110	Foto's afdrucken	128
SCHERPSTELRING	110	Foto's op een televisietoestel bekijken.....	129
STROOMBEHEER.....	111		

Technische informatie	
Optionele accessoires.....	130
Accessoires van FUJIFILM	130
De camera op andere apparaten aansluiten	133
Onderhoud van de camera	134
Opslag en gebruik	134
Op reis	134
De beeldsensor reinigen	135
Probleemoplossing	
Problemen en oplossingen.....	136
Waarschuwingvensters en -aanduidingen.....	141
Appendix	
Capaciteit geheugenkaart	144
Links.....	145
FUJIFILM X-T10 productinformatie.....	145
Firmware-updates	145
Gratis FUJIFILM-apps.....	145
Technische gegevens.....	146
Beperkingen op de camera-instellingen.....	152

Voordat u begint

Symbolen en conventies

In deze gebruiksaanwijzing worden de volgende symbolen gebruikt:

- ⓘ Deze informatie moet gelezen worden voor de ingebruikname om verzekerd te zijn van een correcte bediening.
- 🔍 Aanvullende informatie die tijdens het gebruik van de camera van pas kan komen.
- 📖 Andere pagina's in deze gebruiksaanwijzing waarop verwante informatie kan worden gevonden.

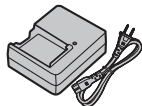
Menu's en andere teksten die op het scherm verschijnen, worden **vetgedrukt** weergegeven. In de illustraties in deze gebruiksaanwijzing worden schermen ten behoeve van de duidelijkheid soms enigszins vereenvoudigd afgebeeld.

Meegeleverde accessoires

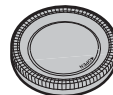
De volgende accessoires worden met de camera meegeleverd:



NP-W126 oplaadbare batterij



BC-W126-batterijlader



Behuizingdop



Bevestigingsgereedschap clipje



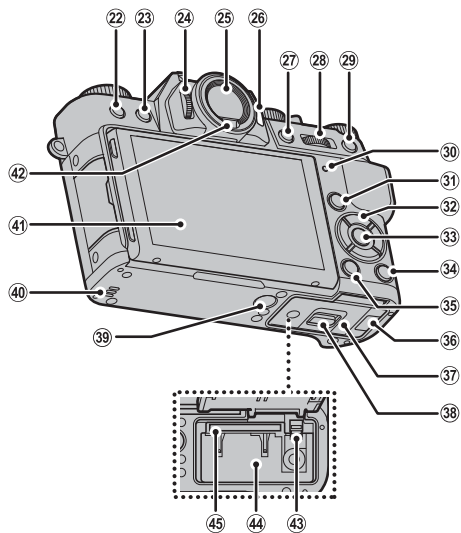
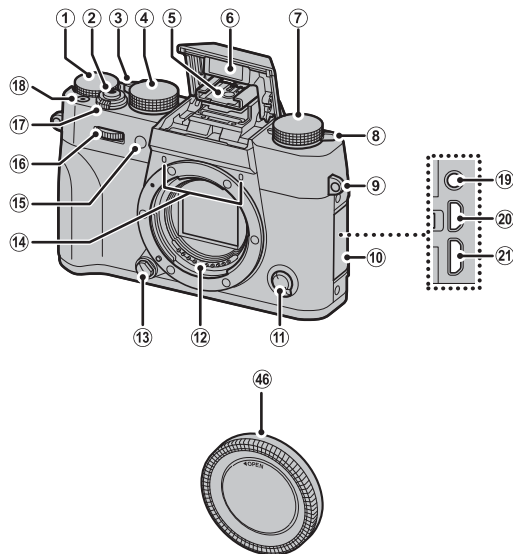
Metalen clipjes draagriem (x 2)





- Beschermkappen (x 2)
- Schouderriem
- Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)

- 🔍 Heeft u een lenzenpakket gekocht, controleer dan of de lens is meegeleverd.

Delen van de camera



Voor meer informatie, zie de pagina rechts van elk item.



① Instelschijf belichtingscompensatie	62	⑱ Filmpopnameknop	37	③③ MENU/OK -knop	4, 91, 100, 105
② Sluiterknop	31	Functietoets (Fn1)	42, 44	 (bedieningsvergrendeling)-knop	(houd ingedrukt)
③ Automatische standkeuzehendel	5, 50	⑲ Microfoon/afstandsontspanner-aansluiting..	38, 79	③④ Functietoets (Fn7)	42, 49, 118
④ Instelschijf sluitertijd	51, 52, 53, 54	⑳ Micro-HDMI-aansluiting	129	③⑤ DISP (display)/ BACK -knop	27
⑤ Flitsschoen	48	㉑ Micro USB-aansluiting	120, 122	Rolselectie functietoets (houd ingedrukt)	42
⑥ Flitser	47	㉒  (verwijderen)-knop	36	③⑥ Afdekcapje kabelaansluiting voor	DC-koppelstuk
⑦ DRIVE instelschijf	64, 66, 67, 68, 69	⑳  (afspeel)-knop	32	130
⑧  (flitser pop-up) hendel	47	㉔ Dioptrieregelaar	26	③⑦ Afdekcapje batterijcompartiment	18
⑨ Bevestigingsoog draagriem	14	⑳ Elektronische zoeker (EVF)	8, 25, 27	③⑧ Vergrendeling voor afdekcapje	batterijcompartiment
⑩ Aansluitingendeksel	38, 120, 122, 129	㉕ VIEW -knop	25	18
⑪ Selectieknop focusstand	71	㉖ AE-L (belichtingsvergrendeling)-knop	81, 96, 110	③⑨ Statiefmontage
⑫ Lenssignaalcontacten	11	⑳ Achterste instelschijf	6	④⑩ Luidspreker	39
⑬ Objectiefontgrendelknop	16	㉗ AF-L (focusvergrendeling)-knop	71, 81, 96, 110	④① LCD-scherm	7, 8, 25, 27
⑭ Microfoon	37	③⑩ Indicatorlamp	7	④② Oogsensor	25
⑮ AF-hulpverlichting	93	③① Q (snelmenu)-knop *	40	④③ Batterijvergrendeling	18
Zelfontspannerlamp	57	Snelmenu bewerken/standaard instellingen	knop (houd ingedrukt) *	④④ Batterijcompartiment	18
⑯ Voorste instelschijf	6	41, 85	④⑤ Geheugenkaartsleuf	19
Functietoets (Fn2 ; midden indrukken)	42, 44	RAW-conversieknop (weergavestand)	84	④⑥ Behuizingdop	16
⑰ ON/OFF schakelaar	22	③② Keuze-/functie-knoppen	4		

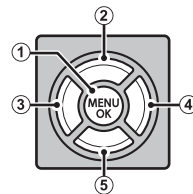
* In de opnamestand, druk en laat los voor weergave van het snelmenu of druk en houd ingedrukt voor weergave snelmenubewerkingsopties. Wanneer het snelmenu wordt weergegeven, druk en houd ingedrukt voor het aanpassen van de standaard instellingen.

Bedieningsvergrendeling

Om onopzettelijke bediening van de keuzeknop te voorkomen, **Q**, en functie knoppen (**Fn7**) tijdens opname, druk **MENU/OK** totdat  wordt weergegeven. De bedieningsknoppen kunnen worden ontgrendeld door op **MENU/OK** te drukken tot  niet langer wordt weergegeven.

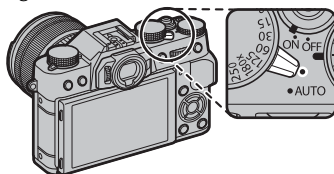
De keuzeknop

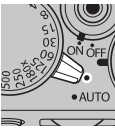
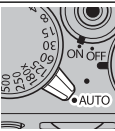
Druk op de selectieknop omhoog (②), rechts (④), omlaag (⑤) of links (③) om items te markeren en druk op **MENU/OK** (①) om te selecteren. De omhoog-, links-, rechts- en omlaag-knoppen verdubbelen ook als de **Fn3**, **Fn4**, **Fn5**, en **Fn6** knoppen, respectievelijk (🗨️ 42, 45, 46, 47, 49).



De automatische standkeuzehendel

Wissel tussen automatisch en handmatige standen.

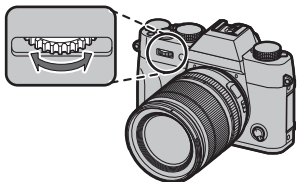


Positie	Stand
	<p>Kies uit P (programma AE), S (sluiter-prioriteit AE), A (opening-prioriteit AE), en M (handmatig) standen (☞ 51, 52, 53, 54). Pas de sluitersnelheid en diafragma aan met behulp van programmaverschuiving (stand P) of stel sluitersnelheid en/of diafragma handmatig in (stand S, A en M).</p>
	<p>Autostand. Wanneer het besturingsinstelwiel naar S wordt gedraaid, past de camera instellingen automatisch aan naar de optie die is geselecteerd door middel van het draaien van het achterste instelwiel. Kies uit modi geschikt voor bepaalde onderwerp soorten (☞ 55), of selecteer Sa+ GEAVANCRD SR AUTO om de camera automatisch de modus met het onderwerp te laten overeenkomen (☞ 56).</p>

- ◆ Beperkingen kunnen van toepassing zijn op de camera-instellingen, afhankelijk van de stand en de opname-omstandigheden (☞ 152). Updates van de camerafirmware kunnen ook invloed hebben op de beschikbare opties.

Voorste instelschijf

Draai aan voorste instelschijf om de gewenste combinatie van sluitertijd en diafragma te kiezen (programmaverschuiving; 51), fine-tune sluitertijd (52, 54), of bekijk andere afbeeldingen in afspiegelstand (32).

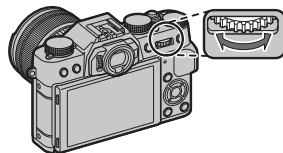


Druk op het midden van de instelschijf om toegang te krijgen tot de toegewezen functie van de **Fn2** knop (42, 44).



De achterste instelschijf

Draai aan de achterste instelschijf om het diafragma aan te passen (12, 53), selecteer opties in het snelmenu display (40), kies de grootte van scherpstelscherm (75, 76), zoom in of uit in volledig scherm of miniatuurweergave (34, 35), of selecteer een scene in automatische stand (55).

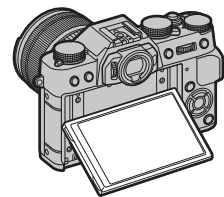


Druk op het midden van de achterste instelschijf om in te zoomen op het scherpstelgebied (72) of in de weergavestand om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt (33). In de handmatige scherpstelstand kun u kiezen uit de scherpstelling door het ingedrukt houden van het midden van de instelschijf (73).



Het LCD-scherf

De LCD-monitor kan worden gekanteld voor beter zicht.



Kneelpunt

Bij het kantelen van de monitor moet u goed opletten dat uw vingers en andere voorwerpen niet gekneld raken tussen de monitor en de camerabody. Raak de bedrading achter het scherm niet aan; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een defect aan de camera veroorzaken.

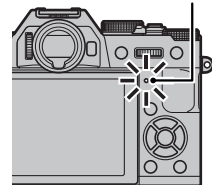
De indicatorlamp

Wanneer de zoeker niet in gebruik is (☞ 25), laat de indicatorlamp de status van de camera zien.

Indicatorlamp	Status van de camera
Brandt groen	De scherpstelling is vergrendeld.
Knippert groen	Waarschuwing voor onscherpte, scherpstelling of belichting. De foto kan worden gemaakt.
Knippert groen en oranje	Foto's maken. Er kunnen extra foto's worden gemaakt.
Brandt oranje	Foto's maken. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt.
Knippert oranje	Flitser is aan het opladen, de flitser zal niet afgaan als er een foto wordt genomen.
Knippert rood	Lens of geheugenfout.

◆ Waarschuwingen kunnen tevens op het scherm verschijnen (☞ 141).

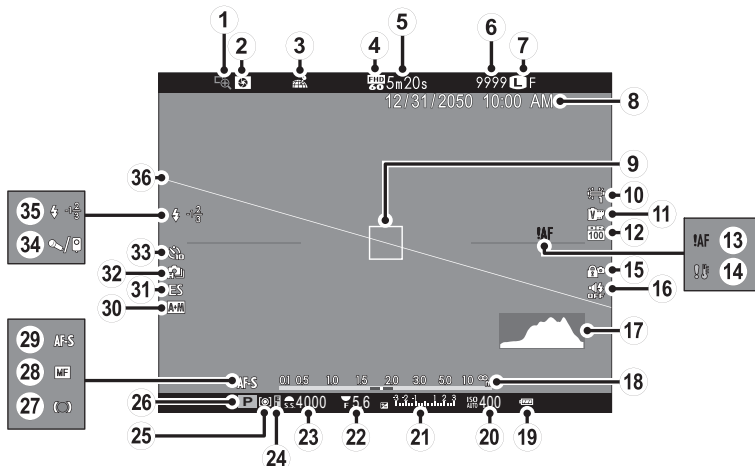
Indicatorlamp



Cameraschermen

Tijdens het maken en afspelen van foto's kunnen de volgende indicators verschijnen. In de volgende beschrijving worden alle beschikbare indicatoren getoond ter illustratie; de indicatoren die daadwerkelijk worden getoond variëren afhankelijk van de camera-instellingen. Houd er rekening mee dat de LCD-monitor en elektronische zoeker verschillende beeldverhoudingen hebben.

■ Fotograferen: Zoeker/LCD-scherf



① Scherpstelloep	72	⑭ Temperatuurwaarschuwing	143	②⑥ Opnamestand	50
② Voorbeeld scherptediepte	53	⑮ Bedieningsvergrendeling	3	②⑦ Scherpstelindicator	72
③ Downloadstatus locatiegegevens	113	⑯ Geluid uit/flits uit indicator	106	②⑧ Handmatige scherpstelindicator	72
④ Filmmodus	97	⑰ Histogram	29	②⑨ Scherpstelstand	71
⑤ Resterende tijd	37	⑱ Afstandsindicator	71	③⑩ AF+MF indicator	92
⑥ Aantal beschikbare foto's	144	⑲ Batterijniveau	22	③① Sluitertype	99
⑦ Beeldkwaliteit en -formaat	94	⑳ Gevoeligheid	60	③② Continu-stand	66
⑧ Datum en tijd	23, 24	⑳① Belichtingscompensatie/belichtingsindicator	54, 62	③③ Zelfontspannerindicator	57
⑨ Scherpstelframe	81	⑳② Diafragma	51, 53, 54	③④ Microfoon/afstandsontspanner	38, 79, 97
⑩ Witbalans	58	⑳③ Sluitertijd	51, 52, 54	③⑤ Flitserfunctie	47
⑪ Filmsimulatie	46	⑳④ AE vergrendelen	81	Flitscompensatie	97
⑫ Dynamisch bereik	94	⑳⑤ Belichtingsmeting	63	③⑥ Virtuele horizon	29
⑬ Scherpstelwaarschuwing	7, 138, 141				

Bedieningsvergrendeling

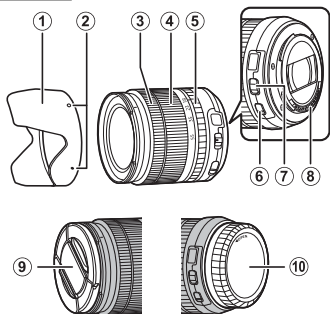


Wanneer u op een vergrendelde control drukt (☰ 3) wordt het icoon  weergegeven.

Lenzen

De camera kan gebruikt worden met lenzen voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt.

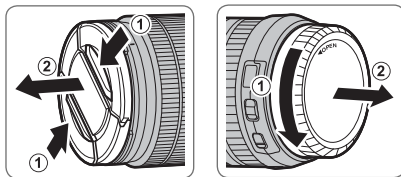
Delen van de lens



- ① Zonnekap
- ② Bevestigingsmarkeringen
- ③ Scherpstelring
- ④ Zoomring
- ⑤ Diafragmaring
- ⑥ O.I.S.-schakelaar
- ⑦ Diafragmastandenschakelaar
- ⑧ Lenssignaalcontacten
- ⑨ Voorste lensdop
- ⑩ Achterste lensdop

De doppen verwijderen

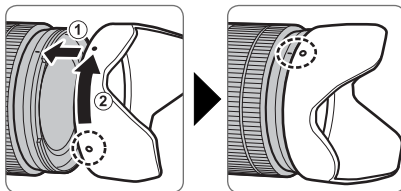
Verwijder de doppen zoals afgebeeld.



- ① Lensdoppen kunnen verschillen van de afgebeelde.

De kap bevestigen

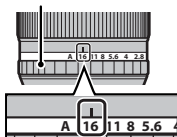
Wanneer bevestigd, verminderen zonnekappen schittering en beschermen ze het voorste lenselement.




Lenzen met diafragmaringen

Bij instellingen die anders zijn dan **A** kunt u diafragma aanpassen door aan de diafragmaring van de lens te draaien (belichtingsstanden **A** en **M**).

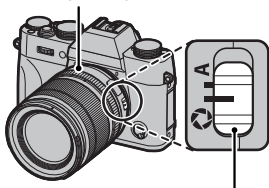
Diafragmaring



Diafragmastandenschakelaar

Als de lens over een diafragmastandenschakelaar beschikt, kan het diafragma handmatig worden aangepast door de schakelaar naar  te schuiven en aan de diafragmaring te draaien.



Diafragmaring

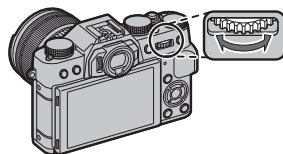


Diafragmastandenschakelaar

- ⓘ Wanneer de diafragmaring op **A** is ingesteld, gebruikt u de achterste instelschijf om diafragma aan te passen.

Lenzen zonder diafragmaringen

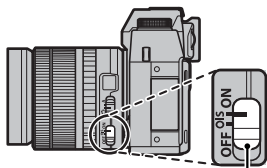
De methode die wordt gebruikt voor het aanpassen van het diafragma kan worden geselecteerd met behulp van de  **DIAFRAGMA-INSTEL.**-optie ( 98) in het opnamemenu. Wanneer er een andere optie dan **AUTO** is geselecteerd, kan het diafragma worden aangepast met behulp van de achterste instelschijf.



- ◆ Diafragmaregeling is standaard op de achterste instelschijf, maar kan opnieuw worden toegewezen naar de voorste instelschijf met behulp van  **KNOP/SCHIJFINSTELLING > COMMANDOSCHIJF INSTELLING** optie in het set-up menu.

Lenzen met O.I.S. Schakelaars

Als de lens optische beeldstabilisatie (O.I.S.) ondersteunt, kan de beeldstabilisatiemodus worden gekozen in de cameramenu's. Om beeldstabilisatie te activeren, schuift u de O.I.S.-knop naar **ON**.

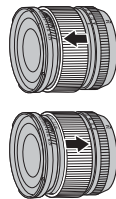


O.I.S.-schakelaar

Lenzen met handmatige scherpstelling

Schuif de scherpstelling naar voren voor autofocus.

Schuif voor handmatige scherpstelling de scherpstelling naar achteren en draai eraan terwijl u de resultaten in het camera-scherm controleert. De scherpstelafstand- en scherptediepte-indicatoren kunnen worden gebruikt ter ondersteuning van het handmatig scherpstellen. Let op dat handmatige scherpstelling mogelijk niet beschikbaar is in alle opnamestanden.



Voordat u begint

De scherptediepte-indicator

De scherptediepte-indicator toont de geschatte scherptediepte (de afstand voor en achter het scherpstelpunt dat blijkt te zijn scherpgesteld).



- ⓘ De camera geeft de scherpstelafstand niet weer wanneer de lens in de handmatige scherpstelstand staat.

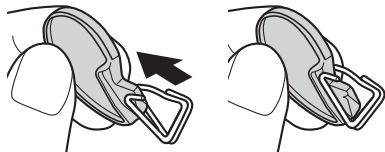
Eerste stappen

De draagriem bevestigen

Maak de draagriemclipjes aan de camera vast en daarna aan de draagriem.

1 Open een draagriemclipje.

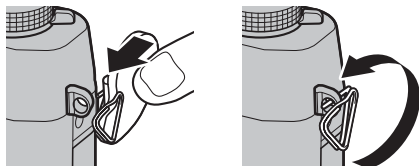
Gebruik het hulpmiddel voor het vastmaken van clipjes om een draagriemclipje te openen, en zorg ervoor dat u het hulpmiddel en het clipje vasthoudt in de aangegeven richtingen.



- Ⓛ Bewaar het gereedschap op een veilige plaats. U zult het nodig hebben om de draagriemclipjes te openen bij het losmaken van de draagriem.

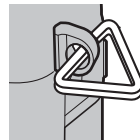
2 Plaats het draagriemclipje op het oogje.

Haak het bevestigingssoog vast in de opening van het clipje. Verwijder het gereedschap en houd het clipje met de andere hand op zijn plek.



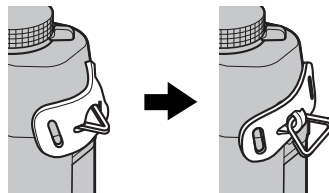
3 Haal het clipje door het oogje.

Draai het clipje totdat het volledig door het oogje is en dichtklikt.



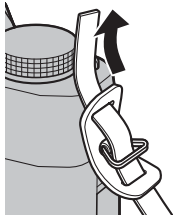
4 Bevestig een beschermkapje.

Plaats het beschermkapje over het oogje, zoals weergegeven, met de zwarte kant richting van de camera. Herhaal de stappen 1–4 voor het tweede oogje.



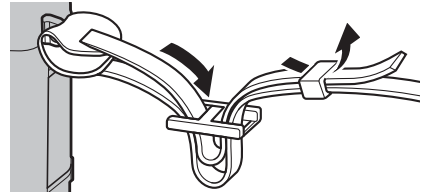
5 Plaats de draagriem.

Haal de draagriem door het beschermkapje en de draagriemclip.



6 Maak de draagriem vast.

Maak de draagriem vast zoals afgebeeld. Herhaal de stappen 5–6 voor het tweede oogje.



- ⓘ Zorg ervoor dat de draagriem goed vastzit om te voorkomen dat de camera valt.

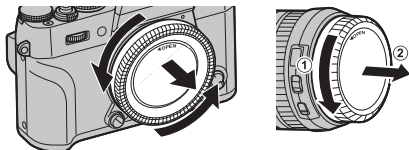
Een lens bevestigen

Bevestig lenzen zoals hieronder beschreven.

- ① Zorg is vereist om te voorkomen dat stof de camera binnendringt tijdens het bevestigen en verwijderen van lenzen.

1 Verwijder de behuizing en achterlensdop.

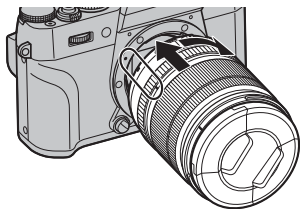
Verwijder de behuizingdop van de camera en de achterlensdop van de lens.



- ① Raak de interne delen van de camera niet aan.

2 Bevestig de lens.

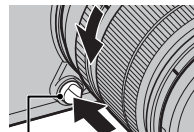
Plaats de lens op het bevestigingspunt, houd de markering op de lens en de camera op één lijn en draai vervolgens aan de lens totdat deze op zijn plaats klikt.



- ① Druk niet op de ontgrendelknop van de lens tijdens het bevestigen van de lens.

● Lenzen verwijderen

Schakel, om de lens te verwijderen, de camera uit en druk vervolgens op de ontgrendelknop van de lens en draai aan de lens zoals aangeduid.



Ontgrendelknop lens

- ① Om te voorkomen dat stof zich ophoopt op de lens of in de camera, plaats de lenskap en de behuizingdop van de camera terug wanneer de lens niet is bevestigd.

● Lenzen en andere optionele accessoires

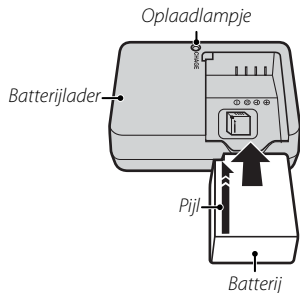
De camera kan worden gebruikt met lenzen voor het FUJIFILM X-bevestigingspunt en andere accessoires die genoemd worden vanaf pagina 130.

De batterij opladen

De batterij is bij verscheping uit de fabriek niet opgeladen. Laad voor gebruik de batterij op in de meegeleverde batterijlader.

1 Plaats de batterij in de lader.

Plaats de batterij in de meegeleverde batterijlader, zoals aangeduid.



De camera gebruikt een NP-W126 oplaadbare batterij.

- ◆ Het meegeleverde netsnoer is uitsluitend bedoeld voor gebruik met de meegeleverde batterijlader. Gebruik de meegeleverde lader niet met andere kabels of het meegeleverde netsnoer niet met andere apparaten.

2 Sluit de lader aan op een stopcontact.

Sluit de lader aan op een stopcontact binnenshuis. De laadindicator licht op.

De laadindicator

De laadindicator geeft de voortgang van het opladen als volgt weer:

Laadindicator	Batterijstatus	Actie
Uit	Geen batterij geplaatst.	Plaats de batterij.
	Batterij volledig opgeladen.	Verwijder de batterij.
Aan	De batterij wordt opgeladen.	—
Knippert	Batterij defect.	Trek de stekker van de lader uit het stopcontact en verwijder de batterij.

3 Laad de batterij op.

Verwijder de batterij zodra het opladen is voltooid. Raadpleeg de technische gegevens (150) voor laadtijden (bedenk dat de laadtijden bij lage temperaturen toenemen).

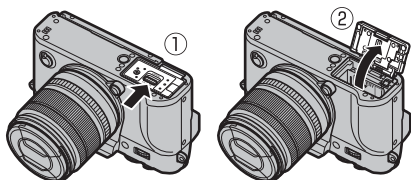
- ⓘ Trek de stekker van de lader uit het stopcontact wanneer deze niet wordt gebruikt.

De batterij en een geheugenkaart plaatsen

De camera heeft geen intern geheugen; in plaats daarvan worden foto's op optionele SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten opgeslagen (apart verkrijgbaar). Plaats, na het opladen van de batterij, de batterij en geheugenkaarten zoals hieronder beschreven.

1 Open de afdekkap van het batterijencompartiment.

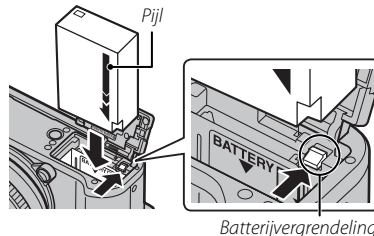
Verschuif de vergrendeling van het batterijencompartiment zoals aangeduid en open het afdekkapje van het batterijencompartiment.



- ① Open het afdekkapje van het batterijencompartiment nooit wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.
- ① Gebruik niet te veel kracht wanneer u de afdekkap van het batterijencompartiment opent of sluit.

2 Plaats de batterij.

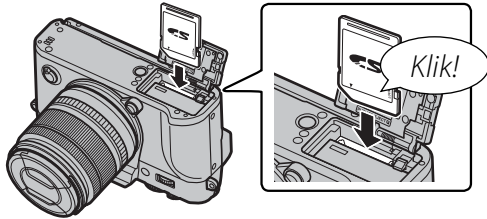
Terwijl u de batterij gebruikt om het batterijklepje naar een kant te drukken, plaats eerst de contactpunten van de batterij in de richting die wordt aangegeven door de pijl. Controleer of de batterij stevig vastzit.



- ① Plaats de batterij in de aangegeven richting. **Oefen geen kracht uit of probeer niet de batterij achterstevoren of ondersteboven te plaatsen.** In de juiste richting zal de batterij er moeiteloos inschuiven.

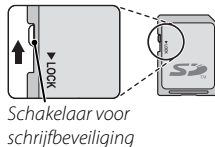
3 Plaats de geheugenkaart.

Houd de geheugenkaart in de getoonde richting en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt.

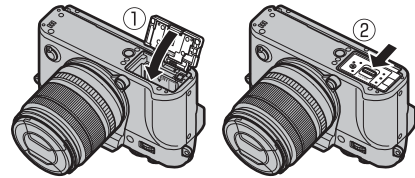


① Zorg ervoor dat de kaart in de juiste richting is geplaatst; steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit.

② SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten kunnen worden vergrendeld, zodat de kaart niet geformatteerd kan worden en er geen foto's opgeslagen of gewist kunnen worden. Schuif deze schrijfbeveiliging met het schakelaartje in de ontgrendelde stand voordat u de geheugenkaart in de camera plaatst.



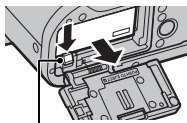
4 Sluit het afdekkapje van het batterijencompartiment.



De batterij en de geheugenkaart verwijderen

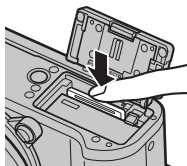
Voordat u de batterij of de geheugenkaart verwijdert, **moet de camera worden uitgeschakeld**, waarna het afdekkapje van het batterijencompartiment kan worden geopend.

Druk de batterijvergrendeling opzij om de batterij vrij te geven en laat de batterij uit de camera glijden.



Batterijvergrendeling

De geheugenkaart kan worden verwijderd door de kaart omlaag te drukken en langzaam omhoog te laten komen. De geheugenkaart kan nu met de hand worden verwijderd. Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel worden uitgeworpen. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.



Batterijen

- Maak de polen van de batterij schoon met een schone, droge doek. Doet u dit niet, dan kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.
- Plak geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan het verwijderen van de batterij uit de camera onmogelijk maken.
- Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.
- Lees de voorzorgsmaatregelen in "De batterij en voeding" (iv).
- Gebruik alleen een voor de batterij voorgeschreven batterijlader. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.
- Probeer niet de etiketten van de batterij te halen of de behuizing te openen.
- De batterij verliest geleidelijk haar lading, zelfs wanneer de batterij niet wordt gebruikt. Laad de batterij een of twee dagen vóór gebruik op.

■ Compatibele geheugenkaarten



FUJIFILM en SanDisk SD-, SDHC- en SDXC-geheugenkaarten zijn goedgekeurd om in deze camera te worden gebruikt. Een volledige lijst met goedgekeurde geheugenkaarten is beschikbaar op http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Met andere geheugenkaarten kan de werking niet worden gegarandeerd. De camera is niet geschikt om te worden gebruikt met **xD-Picture Cards** of **Multi-MediaCard (MMC)**-apparaten.

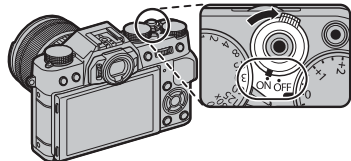
① Geheugenkaarten

- *Voorkom dat de camera wordt uitgeschakeld of dat de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl de camera bezig is met het formatteren van de geheugenkaart of met het wegschrijven of wissen van gegevens.* Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de kaart beschadigen.
- Nieuwe geheugenkaarten moeten vóór het eerste gebruik worden geformatteerd en alle geheugenkaarten die in een computer of ander apparaat zijn gebruikt, moeten ook weer worden geformatteerd. Zie pagina 114 voor meer informatie over het formatteren van geheugenkaarten.
- Geheugenkaarten zijn klein en kunnen ingeslikt worden; houd ze buiten het bereik van kinderen. Als een kind een geheugenkaart inslikt, moet u onmiddellijk medische hulp inroepen.
- miniSD- of microSD-adapters die groter of kleiner zijn dan de standaardafmetingen van een SD-/SDHC-/SDXC-kaart, worden mogelijk niet normaal uitgeworpen. Breng de camera naar een erkend servicecenter als de kaart niet uitgeworpen wordt. Probeer de kaart niet met geweld uit de camera te halen.
- Plak geen etiketten op geheugenkaarten. Etiketten die losraken kunnen defecten veroorzaken.
- Bij sommige soorten SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten kunnen filmopnamen onderbrekingen vertonen. Gebruik een **CLASS10** kaart of beter voor films en seriefotografie.
- Door het formatteren van een geheugenkaart in de camera wordt een map aangemaakt waarin de foto's worden opgeslagen. U mag deze map niet verwijderen of hernoemen. Ook mag u de fotobestanden in deze map niet bewerken, wissen of hernoemen met een computer of ander apparaat. Gebruik altijd de camera om foto's te verwijderen; kopieer voor het bewerken en hernoemen van bestanden deze naar een computer en bewerk of hernoem de kopieën, en niet de originele bestanden. Het hernoemen van bestanden op de camera kan problemen veroorzaken tijdens het afspeelen.

De camera in- en uitschakelen





Draai de **ON/OFF**-schakelaar naar **ON** om de camera aan te zetten. Selecteer **OFF** om de camera uit te schakelen.

- ◆ Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.
 - ◆ De camera wordt automatisch uitgeschakeld als deze niet wordt bediend gedurende de tijdsduur die is ingesteld voor  **STROOMBEHEER** > **UITSCHAKELEN** (📖 111). Om de camera opnieuw aan te zetten nadat deze automatisch werd uitgeschakeld, druk de ontspanknop half in of draai de **ON/OFF**-schakelaar naar **OFF** en vervolgens weer naar **ON**.
 - ◆ Voor informatie over opstartopties, zie pagina 111.
- ⓘ Vingervlekken en vuil op de lens of de zoeker zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's of het zicht door de zoeker. Zorg dat de lens en de zoeker schoon blijven.



Batterijniveau

Controleer het batterijniveau op het scherm nadat u de camera inschakelt.

Indicator	Beschrijving
 (wit)	Batterij is gedeeltelijk ontladen.
 (wit)	Batterij voor meer dan de helft ontladen.
 (rood)	Batterij bijna leeg. Zo snel mogelijk opladen.
 (knippert rood)	Batterij is leeg. Zet de camera uit en laad de batterij op.



Basisinstellingen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster.

1 Kies een taal.



Selecteer een taal en druk op **MENU/OK**.

- ◆ Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. De stappen die u nu overslaat worden nogmaals getoond de volgende keer dat u de camera opnieuw wordt ingeschakeld.



2 Stel datum en tijd in.



Draai de selectieknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin het jaar, de maand en de datum worden weergegeven, selecteert u de datumnotatie en drukt u op de selectieknop omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** om de opnamestand te verlaten wanneer de instellingen zijn voltooid.



- ◆ Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok teruggezet en wordt het taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Basisinstellingen wijzigen

Voor het wisselen van taal of het resetten van de klok:

1 Geef de gewenste optie weer.

Geef het instellingenmenu weer en selecteer  言語/LANG. voor het aanpassen van de taal of  **DA-TUM/TIJD** om de klok te resetten ( 105).

2 Pas de instellingen aan.

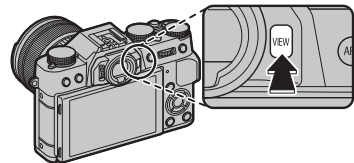
Voor het kiezen van een taal, markeer de gewenste optie en druk **MENU/OK**. Om de klok in te stellen, druk op de keuzeknop links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur, of de minuut te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen, druk vervolgens op **MENU/OK** wanneer de klok is ingesteld naar uw tevredenheid.

Scherminstellingen

De camera is voorzien van een elektronische zoeker (EVF) en een LCD-scherm (LCD).

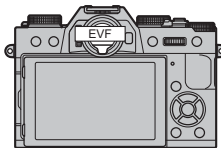
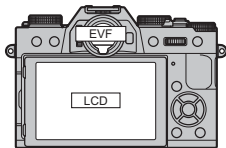
Een weergave kiezen

Druk op de **VIEW**-knop om door de beeldweergaves te gaan, zoals hieronder getoond wordt.



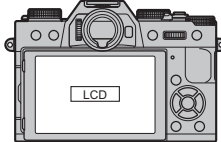
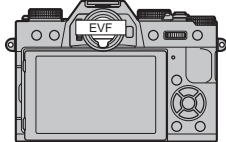
Eerste stappen

 **OOGSENSOR:** Automatische weergaveselectie met behulp van de oogsensor



ALLEEN EVF: Alleen beeldzoeker

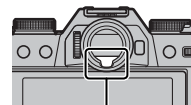
ALLEEN EVF + : Alleen zoeker; oogsensor schakelt weergave in of uit



ALLEEN LCD: Alleen LCD-scherm

De oogsensor

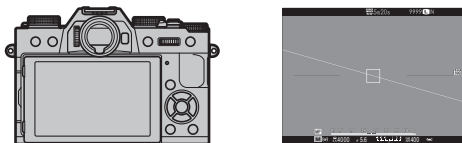
De oogsensor schakelt de zoeker in wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt en schakelt deze uit wanneer u uw oog weghaalt (let op dat de oogsensor mogelijk reageert op andere objecten dan uw oog of op licht dat rechtstreeks op de sensor schijnt). Als automatische weergaveselectie is ingeschakeld, wordt de LCD-monitor ingeschakeld wanneer de zoeker uitschakelt.



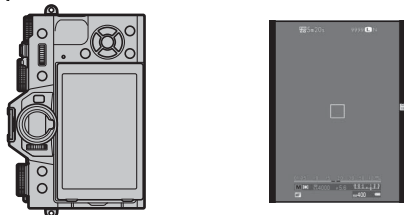
Oogsensor

De zoekerweergave

Wanneer **AAN** geselecteerd is voor  **SCHERM SET-UP > EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS** in het instellingenmenu (📖 108), zullen de indicatoren in de zoeker automatisch draaien om zich aan de richting van de camera aan te passen.



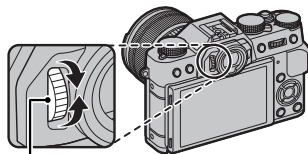
↙ *Richting veranderd van "wijd" naar "staande"*



① De weergave op het LCD-scherm wordt niet beïnvloed.

De zoeker scherpstellen

De camera is uitgerust met een dioptrieregelaar in het bereik van -4 tot $+2 \text{ m}^{-1}$ om zich aan te passen aan individueel verschillende gezichtsvermogens. Draai de dioptrie aanpassingsregelaar totdat de weergave in de zoeker scherp is.



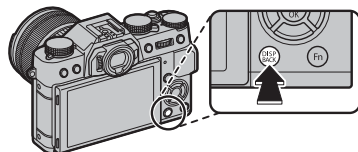
Aanpassen dioptrieregelaar

Schermhelderheid aanpassen

De helderheid en kleurtoon van de zoeker en de LCD-monitor kunnen worden aangepast met behulp van de opties onder  **SCHERM SET-UP** in het setup-menu. Kies **EVF-HELDERHEID** of **EVF KLEUR** om de helderheid of kleurtoon aan te passen (📖 108), **LCD-HELDERHEID** of **LCD KLEUR** om hetzelfde te doen voor de LCD-monitor (📖 108).

De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt het weergegeven van de indicatoren in de zoeker en op het LCD-scherm.



■ Zoeker: Fotograferen

Standaard



Informatie Uit

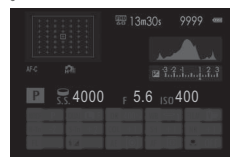


■ LCD-scherm: Fotograferen

Standaard



Informatie Uit



Info-Display

■ Standaardscherm aanpassen

Kies de items getoond in het standaardscherm:

1 Standaardweergave indicatoren.

Druk op de **DISP/BACK** knop totdat de standaard indicatoren worden weergegeven.

2 Selecteer DISP. INST. OP MAAT.

Selecteer  **SCHERM SET-UP** > **DISP. INST. OP MAAT** in het instellingenmenu.

3 Kies items.

Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of de selectie ongedaan te maken.

- COMP.RICHTL. (📄 109)
- ELEKTR. WATERPAS (📄 29)
- FOCUSFRAME
- AF-AFSTANDSINDICATOR
- MF-AFSTANDSINDICATOR
- HISTOGRAM
- OPNAMEMODUS
- DIAFR/S-SNELHEID/ISO
- INFORMATIE-ACHTERGROND
- BELICHT. CORRECTIE
- FOCUSMODUS
- LICHTMEETSISTEEM
- SLUITERTYPE
- FLITSLICHT
- DOORLOPENDE MODUS
- DUAL BEELDSTABILISATIEMOD.
- WITBALANS
- FILMSIMULATIE
- DYNAMISCH BEREIK
- REST. BEELDIES
- BEELDFORM-/KWALITEIT
- FILMMODUS & OPNAMETIJD
- ACCUNIVEAU

4 Wijzigingen opslaan.

Druk op **DISP/BACK** om de wijzigingen op te slaan.

5 De menu's afsluiten.

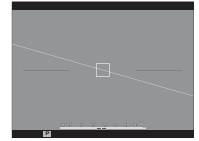
Druk op **DISP/BACK** zoals nodig om terug te keren naar de opnameweergave.

- 🔍 Raadpleeg pagina 8 voor de locaties van deze elementen in de schermen.

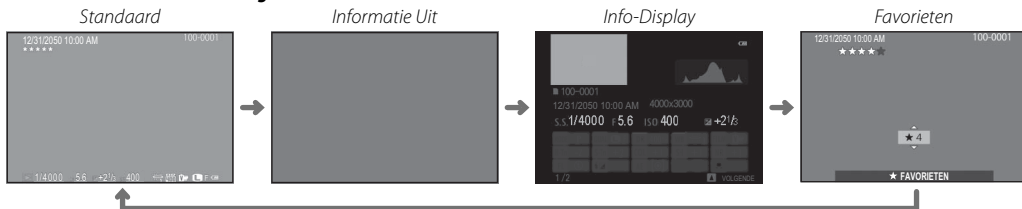
Virtuele horizon

Als u **ELEKTR. WATERPAS** selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera staat recht als de twee lijnen over elkaar liggen.

- ❖ Mogelijk kan de virtuele horizon niet worden weergegeven als de cameraleens naar boven of naar beneden wordt gericht.

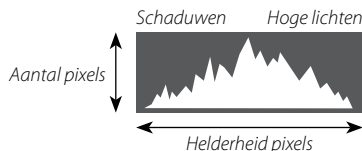


Zoeker/LCD-scherm: Weergave



Histogrammen

Histogrammen geven de verdeling van de tinten in de foto weer. De helderheid wordt op de horizontale as weergegeven, het aantal pixels op de verticale as.



Optimale belichting: Pixels zijn als een gelijkmatige kromme verdeeld over alle tinten.



Overbelicht: Pixels zijn geclusterd aan de rechterkant van het diagram.



Onderbelicht: Pixels zijn geclusterd aan de linkerkant van het diagram.

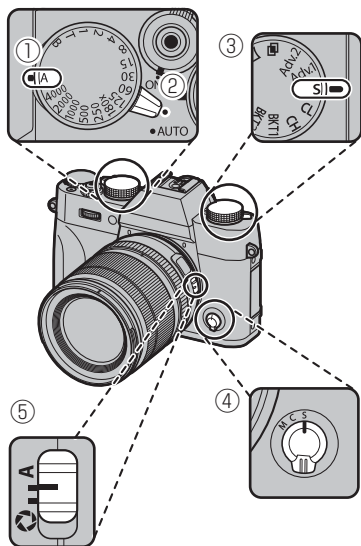


Algemene fotografie en afspelen

Foto's maken

Dit onderdeel beschrijft hoe u foto's kunt maken met programma AE (stand **P**). Zie pagina's 51 – 54 voor meer informatie over **S**, **A**, en **M** modi en pagina's 50 en 55 voor informatie over de beschikbare opties in de automodus.

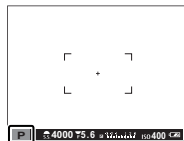
1 Pas de instellingen aan voor programma AE.



- ① **Sluittijd** (📖 51): Selecteer **A** (auto)
- ② **Autostand keuzehendel** (📖 50): Selecteer ●
- ③ **DRIVE instelschijf** (📖 64): Selecteer **S** (enkel beeld)
- ④ **Scherpstelstand** (📖 71): Selecteer **S** (enkelvoudige AF)
- ⑤ **Diafragma** (📖 51): Selecteer **A** (auto)

Bevestig dat **P** verschijnt in het display.

- 📌 Beeldstabilisatie (📖 98) wordt aanbevolen.



De knop Q

De **Q**-knop kan worden gebruikt om camera-instellingen te bekijken en aan te passen (📖 40).

2 De camera gereedmaken.

Houd met beide handen de camera stevig vast en laat uw ellebogen rusten tegen uw zij. Trillende of onvaste handen kunnen uw foto's wazig maken.



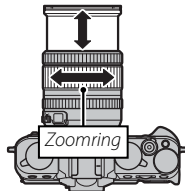
Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van de lens, flitser, en AF-hulpverlichting, om onscherpe of te donkere (onderbelichte) foto's te voorkomen.



3 Kadreer de foto.

Lenzen met zoomringen

Gebruik de zoomring om de foto in het scherm te kaderen.



4 scherpstelling.

Kadreeer de foto met het onderwerp in het centrum van de display en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



- Als het onderwerp slecht belicht is, gaat de AF-hulpverlichting mogelijk branden (☞ 93).

Als de camera in staat is om scherp te stellen, klinkt er tweemaal een pieptoon en licht scherpstelaanduiding groen op. Scherpstelling en belichting blijven vergrendeld terwijl de sluitertoets half wordt ingedrukt.

Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, wordt het scherpstelframe rood, !AF wordt weergegeven en zal de scherpstelaanduiding wit knipperen.

5 Maak de foto.

Druk de ontspanknop rustig verder in om de foto te maken.

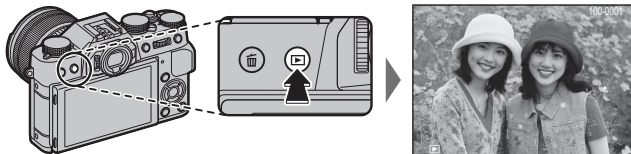


Foto's bekijken

Foto's schermvullend bekijken


U kunt foto's in de zoeker of in het LCD-scherm bekijken. Het verdient aanbeveling om bij belangrijke foto's eerst enkele proefopnamen te maken die u op het LCD-scherm controleert.

Druk op  om de foto's schermvullend te bekijken.



Extra foto's kunnen bekeken worden door op de selectieknop links of rechts te drukken of door aan de instelschijf voor te draaien. Druk op de keuzeknop of draai de instelschijf naar rechts om foto's te bekijken in de volgorde waarin ze gemaakt zijn of links om de foto's in omgekeerde volgorde te bekijken. Houd de selectieknop ingedrukt om snel door de foto's te bladeren totdat de gezochte foto wordt bereikt.



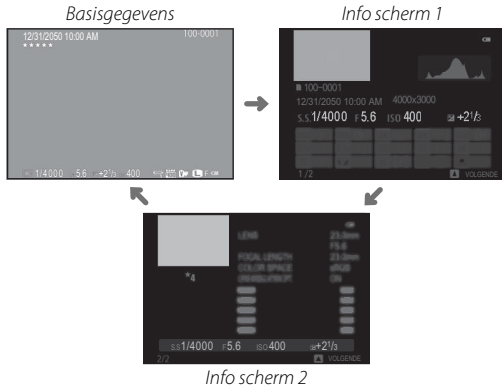
- ◆ Foto's gemaakt met andere camera's worden gemarkeerd met  ("geschenk beeld") icoon om aan te duiden dat deze misschien niet correct worden weergegeven en dat mogelijk de zoomweergave niet beschikbaar is.

Favorieten: Foto's waarderen

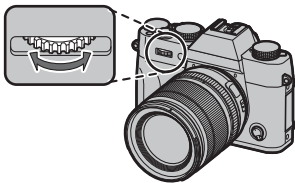
Druk op **DISP/BACK** en de selectieknop omhoog of omlaag om een waardering tussen de nul en vijf sterren aan de huidige foto te geven.

Foto-informatie bekijken

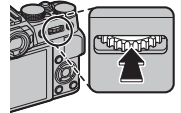
Het foto-informatiescherm wijzigt telkens wanneer op de selectieknop omhoog wordt ingedrukt.



- ❖ Draai aan de instelschijf om andere afbeeldingen te bekijken.

**Inzoomen op het scherpstelpunt**

Druk op het midden van de achterste-instelschijf om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk nogmaals om terug te keren naar schermvullende weergave.



Weergavezoom

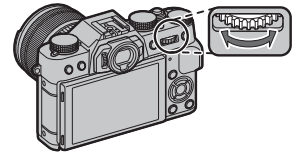
Draai de achterste-instelschijf naar rechts om in te zoomen op de huidige foto, links om uit te zoomen (om meerdere beelden te bekijken, draai de schijf naar links wanneer de foto schermvullend wordt weergegeven; 35). Nadat op de foto is ingezoomd, kan de selectieknop worden gebruikt om delen van de afbeelding te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn in het scherm. Druk op **DISP/BACK, MENU/OK** of het midden van de achterste instelschijf om zoom af te sluiten.



- De maximale zoomfactor is afhankelijk van de grootte van de foto (94). Weergavezoom is niet beschikbaar voor kopieën met een nieuw formaat of kopieën die zijn uitgesneden en opgeslagen in 640-grootte.

Multi-frame weergeven

Om het aantal weergegeven afbeeldingen te veranderen, draai de achter-instelschijf naar links wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.




Draai naar links om meer foto's te bekijken.

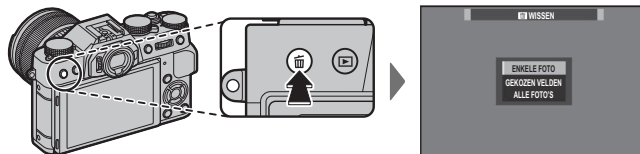


Draai naar rechts om minder foto's te bekijken.






Gebruik de keuzeknop om afbeeldingen te markeren en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde afbeelding schermvullend te bekijken (om op de geselecteerde afbeelding in te zoomen, draai de achter-instelschijf naar rechts wanneer de foto schermvullend wordt weergegeven;  34). Druk tijdens het weergeven van negen of van honderd miniatures de selectieknop omhoog en omlaag om meer foto's te bekijken.

Foto's wissen

Voor het wissen van individuele foto's, meerdere geselecteerde foto's of alle foto's, druk op de -knop wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven en kies uit de onderstaande opties. **Let op dat gewiste foto's niet kunnen worden hersteld. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat voordat u verder gaat.**



Optie	Beschrijving
ENKELE FOTO	Druk op de keuzeknop links of rechts om door de beelden te bladeren en druk op MENU/OK om de huidige foto te verwijderen (er wordt geen bevestigingsvenster weergegeven).
GEKOZEN VELDEN	Markeer de foto's en druk op MENU/OK om te selecteren of deselecteren (foto's in fotoboeken of printopdrachten worden weergegeven door ). Druk op DISP/BACK om een bevestigingsvenster weer te geven zodra de bewerking is voltooid, markeer vervolgens OK en druk op MENU/OK om de geselecteerde foto's te wissen.
ALLE FOTO'S	Er verschijnt een bevestigingsvenster; markeer OK en druk op MENU/OK om alle onbeveiligde foto's te wissen. Het indrukken van DISP/BACK annuleert het wissen; merk op dat alle foto's verwijderd voordat de knop werd ingedrukt niet kunnen worden hersteld.

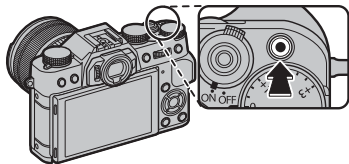
-  Beveiligde foto's kunnen niet worden gewist. Verwijder de beveiliging van foto's die u wilt wissen ( 101).
-  Foto's kunnen eveneens worden gewist met behulp van  **WISSEN** in het weergavemenu.
-  Als er een bericht verschijnt met de melding dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF-printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

Algemene films opnemen en afspelen

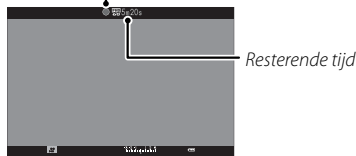
Films opnemen

De camera kan worden gebruikt voor het opnemen van korte video's in hoge resolutie. Geluid wordt opgenomen in stereo met de ingebouwde microfoon; bedek de microfoon niet tijdens opnemen.

- 1 Druk op de filmopnameknop (**Fn1**) om de opname te starten.



Opname-indicator



- 2 Druk de ontspanknop opnieuw in om de opname te stoppen. De opname eindigt automatisch wanneer de maximale lengte is bereikt of de geheugenkaart vol is.

- ◆ Zoom kan worden aangepast terwijl de opname bezig is.
- ◆ Gevoeligheid en beeldformaat en snelheid kunnen worden geselecteerd met behulp van de **FILM SET-UP** optie (97). De scherpstelstand kan worden geselecteerd met de keuzeknop voor de scherpstelstand (71); voor continue scherpstelaanpassing, selecteer **C**, of kies **S** en schakel intelligente gezichtsdetectie in (92). Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de scherpstelstand **M**.
- ◆ Tijdens de opname kan de belichtingscompensatie worden aangepast tot ± 2 EV.
- ◆ De indicatorlamp licht tijdens opnemen van films op.
- ⓘ Mogelijk neemt de microfoon ook geluiden van de lens of andere camerageluiden op tijdens het opnemen.
- ⓘ In films met zeer heldere onderwerpen kunnen verticale of horizontale strepen verschijnen. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

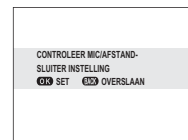
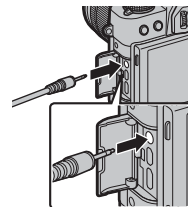
Scherptediepte

Pas het diafragma aan voordat de opname begint. Kies lage f-waarden om achtergronddetails zachter te maken.

Een externe microfoon gebruiken

Geluid kan worden opgenomen met externe microfoonaansluiting van 2,5 mm in doorsnede; microfoons die systeemstroom nodig hebben kunnen niet worden gebruikt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de microfoon voor meer informatie.

- ◆ Het rechts getoonde dialogvenster wordt weergegeven wanneer er een microfoon is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting. Druk op **MENU/OK** en selecteer **MIC/AFSTANDSBED.** >  **MIC.**



Films bekijken

Tijdens het afspelen worden films weergegeven zoals de afbeelding rechts laat zien. Tijdens het afspelen van een film zijn de volgende handelingen mogelijk:

Bediening	Beschrijving
Afspelen starten/ pauzeren	Druk op de selectieknop omlaag om het afspelen te starten. Druk nogmaals om te pauzeren. Terwijl het afspelen wordt gepauzeerd, kunt u op de keuzeknop links of rechts drukken om één beeld tegelijkertijd vooruit- of achteruit te spoelen.
Afspelen stoppen	Druk op de selectieknop omhoog om het afspelen te beëindigen.
Snelheid aanpassen	Druk op de selectieknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen te veranderen.
Volume aanpassen	Druk op MENU/OK om het afspelen te pauzeren en volumeregelaar te weergeven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op MENU/OK om het afspelen te hervatten. Volume kan ook worden aangepast met de GELUID SET-UP > AFSPEEL VOLUME optie in het instellingsmenu (107).



Filmpictogram

De voortgang wordt tijdens het afspelen op het scherm weergegeven.

- ① Zorg ervoor dat de luidspreker tijdens het afspelen niet wordt bedekt.
- ① Er wordt geen geluid afgespeeld wanneer **AAN** wordt geselecteerd voor **GELUID & FLITSER UIT** (106).

Voortgangsbalk



Afspeelsnelheid

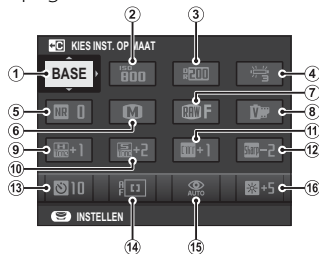
Druk op de selectieknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen te veranderen. De snelheid wordt aangeduid door het aantal pijltjes (▶ of ◀).

Pijl



De Q (snelmenu)-knop

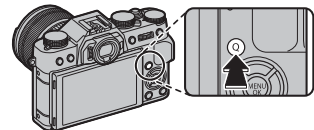
Druk op **Q** voor snelle toegang tot de volgende items. Voor meer informatie over de beschikbare opties, zie de pagina's die hieronder vermeld worden.



①	KIES INST. OP MAAT	85	⑨	HIGHLIGHT TINT	95
②	ISO	60	⑩	SCHADUWTINT	95
③	DYNAMISCH BEREIK	94	⑪	KLEUR	95
④	WITBALANS	58	⑫	SHERPTE	95
⑤	RUISONDERDRUKKING	95	⑬	ZELFONTPANNER	57
⑥	BEELDGRROOTTE	94	⑭	SCHERPSTELLING	74
⑦	BEELDKWALITEIT	94	⑮	FLITSERFUNCTIE	47
⑧	FILMSIMULATIE	46	⑯	EVF/LCD-HELDERHD	108

◆ **AANGEPAST** en **KLEURTEMPERATUUR** witbalansopties kunnen niet worden bediend met behulp van de **Q**-knop. Gebruik een functieknop of het opnamemenu.

1 Druk op **Q** om het snelmenu weer te geven tijdens het fotograferen.



2 Gebruik de selectieknop om items te markeren en draai de achter-instelschijf om wijzigingen aan te brengen.



3 Druk op **Q** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

◆ De opties weergegeven in het snelmenu kunnen worden geselecteerd met behulp van de **KNOP/SCHIJFINSTELLING > BEWERK/SLA OP SNELMENU** optie in het instellingenmenu. Bewerkingsopties voor het snelmenu kunnen ook worden weergegeven door de **Q**-knop ingedrukt te houden (41).

Bewerken van het snelmenu

Om de items weergegeven in het snelmenu te kiezen:

- 1 Druk en houd de **Q**-knop in tijdens het fotograferen.
- 2 De huidige opties worden weergegeven; gebruik de selectieknop om de gewenste optie dat u wilt wijzigen te markeren en druk op **MENU/OK**. U krijgt de volgende keuze-items om de geselecteerde positie toe te kunnen wijzen:

- KIES INST. OP MAAT
- ISO
- DYNAMISCH BEREIK
- WITBALANS
- RUISONDERDRUKKING
- BEELDGROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- FILMSIMULATIE
- HIGHLIGHT TINT
- SCHADUWTINT
- KLEUR
- SCHERPTE
- ZELFONTSPANNER
- GEZICHTSDETECTIE
- LICHTMEETSISTEEM
- SCHERPSTELLING
- FLITSERFUNCTIE
- FLITSCOMPENSATIE
- IS MODE
- HF ASSISTENTIE
- FILMMODUS
- VIDEO ISO
- MIC-NIVEAU-INSTEL
- GELUID & FLITSER UIT
- EVF/LCD-HELDERHD
- EVF/LCD KLEUR
- SLUITERTYPE
- GEEN



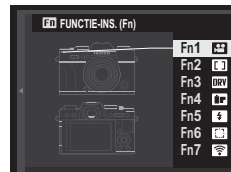
- ❖ Selecteer **GEEN** om geen item toe te wijzen aan de geselecteerde positie. Wanneer **KIES INST. OP MAAT** is geselecteerd, worden de huidige instellingen getoond in het snelmenu door het label **BASE**.

- 3 Markeer het gewenste item en druk op **MENU/OK** om deze toe te wijzen aan de geselecteerde positie.
 - ❖ Het snelmenu kan ook worden bewerkt met behulp van de **📷 KNOP/SCHIJFINSTELLING > BEWERK/SLA OP SNELMENU** in het instellingsmenu (📖 110).

De Fn (functie)-knoppen

De functies die worden uitgevoerd door de zeven functieknoppen kunnen worden geselecteerd met behulp van de  **KNOP/SCHIJFINSTELLING** optie in het instellingsmenu (📖 110) of door het ingedrukt houden van de **DISP/BACK**-knop en het kiezen van een knop in het menu rechts. De beschikbare opties zijn:

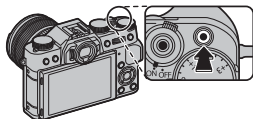
- BKT/Adv. INSTELLING (📖 45, 98)
- VOORB DIEPTESCH (📖 53)
- ISO (📖 60)
- ZELFONTSPANNER (📖 57)
- BEELDGRÖÖTTE (📖 94)
- BEELDKWALITEIT (📖 94)
- DYNAMISCH BEREIK (📖 94)
- FILMSIMULATIE (📖 46)
- WITBALANS (📖 58)
- LICHTMEETSISTEEM (📖 63)
- SCHERPSTELLING (📖 44, 74)
- SCHERPSTELGEBIED (📖 49, 75)
- FLITSERFUNCTIE (📖 47)
- FLITSCOMPENSATIE (📖 97)
- KIES INST. OP MAAT (📖 85)
- VIDEO (📖 37, 44)
- GEZICHTSDETECTIE (📖 92)
- RAW (📖 83)
- DIAFRAGMA-INSTEL. (📖 98)
- DRAADLS COMMUNICT. (📖 49, 118)
- SLUITERTYPE (📖 99)
- PRVV BELICH HAND. (📖 108)
- VOORBEELD BEELDEFFECT (📖 109)
- GEEN



Voor het uitschakelen van de geselecteerde knop, kies **GEEN**.

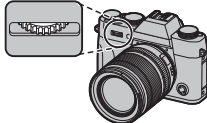
De standaardopties worden hieronder weergegeven:

Fn1-knop



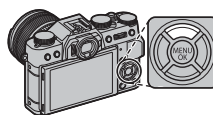
Filmopname (☞ 37, 44)

Fn2-knop



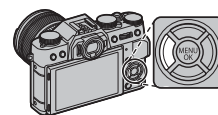
Scherpstelling (☞ 44, 74)

Fn3-knop



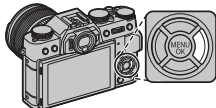
Bracketing en geavanceerde filters
(☞ 45)

Fn4-knop



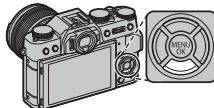
Filmsimulatie (☞ 46)

Fn5-knop



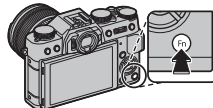
Flitserfunctie (☞ 47)

Fn6-knop



Scherpstelframe selecteren
(☞ 49, 75)

Fn7-knop



Draadloze opties (☞ 49, 118)

☛ U kunt ook opties weergeven voor elk van de functieknoppen door de knop ingedrukt te houden.

De Fn1-knop

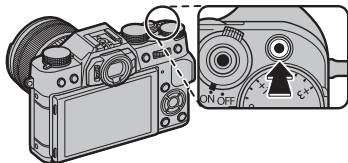
Om te voorkomen dat de **Fn1**-knop per ongeluk begint te werken tijdens de belichting compensatie draaischijf procedure, is de toegewezen functie (standaardinstelling: filmopname) alleen toegankelijk door de knop ingedrukt te houden. Nieuwe functies kunnen niet toegewezen worden aan de knop door deze ingedrukt te houden. Om een nieuwe functie toe te wijzen aan de **Fn1**-knop houdt u de **DISP/BACK** knop (☞ 42) ingedrukt of gebruikt u de **☑ KNOP/SCHIJFINSTELLING** optie in het instellingsmenu (☞ 110).

Standaard functies

De volgende secties beschrijven de standaardfuncties toegewezen aan de functieknoppen (**Fn1–Fn7**).

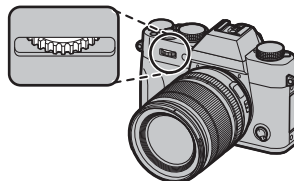
Filmopname (Fn1)

Druk op de knop om filmopname te starten of te stoppen (📖 37).



Scherpstelling (Fn2)

Kies de scherpstelling voor de scherpstelstanden **S** en **C**.

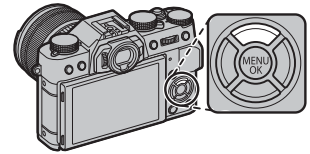


- ◆ Scherpstellingselectie is ook toegankelijk met behulp van de **AF AUTOFOCUS INSTELLING**-optie in het opnamemenu (📖 91).

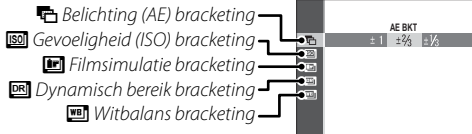
Bracketing en geavanceerde filters (Fn3)

Knoppen toegewezen aan deze functie kunnen worden gebruikt voor het selecteren van bracketing of geavanceerde filteropties.

- Bracketing en geavanceerde filteropties zijn eveneens toegankelijk vanuit het opnamemenu (📖 98).



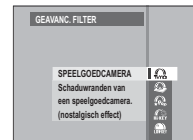
■ Bracketing



Wanneer de **DRIVE**-schijf naar **BKT1** of **BKT2** is gedraaid, worden bij het indrukken van de knop de bracketingopties (📖 65) weergegeven. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om een bracketing type te selecteren; indien van toepassing kunt u dan op de keuzeknop links of rechts drukken om een bracketinghoeveelheid te selecteren.

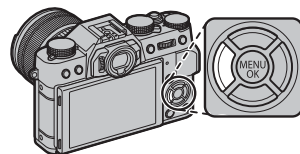
■ Geavanceerd filters

Wanneer de **DRIVE**-schijf naar **Adv.1** of **Adv.2** is gedraaid, worden bij het indrukken van de knop de geavanceerde filteropties (📖 67) weergegeven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste filter te selecteren.



Filmsimulatie (Fn4)

Boots de effecten van verschillende filmsoorten na, waaronder zwart-wit (met of zonder kleurfilters). Druk op de functieknop om de hieronder getoonde opties weer te geven en druk dan op de selectieknop omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.




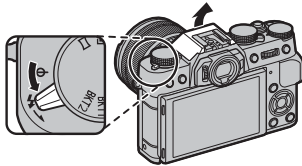
Optie	Beschrijving
(PROVIA/STANDAARD)	Standaard kleurreproductie. Geschikt voor een keur aan onderwerpen, van portretten tot landschappen.
(Velvia/LEVENDIG)	Een contrastrijk pallet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
(ASTIA/LAAG)	Versterkt het bereik van beschikbare kleurschakeringen voor huidtinten in portretten terwijl de helderblauwe kleuren van de luchten bij daglicht behouden blijven. Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
(CLASSIC CHROME)	Zachte kleur en verbeterd schaduwcontrast voor een rustige uitstraling.
(PRO Neg. Hi)	Biedt iets meer contrast dan (PRO Neg. Std). Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
(PRO Neg. Std)	Een palet van zachte tinten. De reeks beschikbare kleurschakeringen voor huidtinten is vergroot, waardoor dit een goede keuze is voor portretfotografie in de studio.
(MONOCHROOM)	Voor het maken van standaard zwart-witfoto's.
(MONOCHROOM + GEELFILTER)	Zwart-wit-foto's maken met iets meer contrast. Deze instelling vermindert ook enigszins de helderheid van de hemel.
(MONOCHROOM + ROODFILTER)	Zwart-wit-foto's maken met meer contrast. Deze instelling vermindert ook de helderheid van de hemel.
(MONOCHROOM + GROENFILTER)	Maakt huidtonen in zwart-wit-portretten zachter.
(SEPIA)	Voor het maken van foto's in sepia.

- ♦ Opties voor filmsimulatie kunnen worden gecombineerd met de instellingen voor tinten en scherpte (📖 95).
- ♦ De filmsimulatie-opties zijn eveneens toegankelijk vanuit het opnamemenu (📖 94).

Flitserfunctie (Fn5)

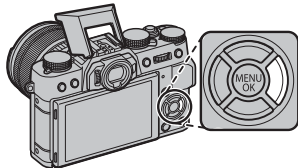
Gebruik de ingebouwde flitser voor extra verlichting wanneer u 's nachts of binnenshuis bij weinig licht fotografeert.









- Schuif de  hendel zoals weergegeven om de flitser omhoog te zetten.



- Wees voorzichtig dat u zich niet verwondt aan de randen van de verhoogde flitser.

- Druk op de functieknop om de hieronder getoonde opties weer te geven en druk dan op de selectieknop om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



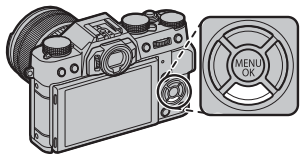
Modus	Beschrijving
AUTO (AUTOM. FLITSEN)/  (ANTI RODE OGEN) *	De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevelen voor de meeste situaties.
 (INVULFLITS)/  (INVULFLITS) *	De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijke kleuren bij het fotograferen met helder licht.
 (LANGZAME SYNCHRO)/  (ANTI R.OGEN+TIJD) *	Vang zowel het belangrijkste onderwerp als de achtergrond bij weinig licht (let op dat helder verlichte delen overbelicht kunnen zijn).
 (2de GORDIJN SYNC)/  (2de GORDIJN SYNC) *	De flitser flitst onmiddellijk voordat de sluitersluit.
 (COMMANDER)	De ingebouwde flitser kan worden gebruikt om optionele externe flitsers te bedienen.
 (FLITS ONDERDRUKT)	De flitser flitst niet, zelfs niet wanneer het onderwerp slecht belicht is. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.

* Rode-ogenverwijdering is beschikbaar in deze standen wanneer Intelligente gezichtsdetectie is ingeschakeld (92) en rode-ogenverwijdering aan staat (97). Rode-ogenverwijdering reduceert het effect van "rode ogen" dat wordt veroorzaakt door de weerkaatsing van het flitslicht op het netvlies van het onderwerp, zoals in nevenstaande afbeelding.



Scherpstelframe selecteren (Fn6)

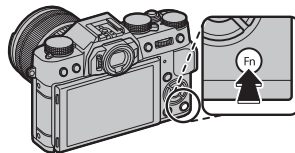
Druk op de knop om het focusgebied voor scherpstelstanden te kiezen **S** en **C** te kiezen. De procedure hangt af van de gekozen scherpstelling (📖 75).



- ◆ Scherpstelgebiedselectie kan is ook toegankelijk met behulp van de **AF** **AUTOFOCUS INSTELLING** -optie in het opnamemenu (📖 91).

Draadloze opties (Fn7)

Druk de functiekноп in bij opnamestand om verbinding te maken met een smartphone of tablet via Wi-Fi (📖 118). Zodra een verbinding tot stand is gebracht, kun u de camera besturen via de telefoon of locatiegegevens downloaden.



- ◆ De draadloze opties zijn eveneens toegankelijk vanuit de opname-en weergavemenu's (📖 98, 100).

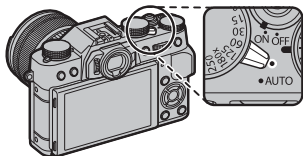
Meer over fotografie en afspelen

Modusselectie


Gebruik de auto keuzehendel om te schakelen tussen handmatige (**P, S, A, M**) en auto stand.

■ P, S, A, en M standen

Draai aan de keuzehendel in de auto stand ● om foto's te nemen in de **P, S, A** en **M** standen.

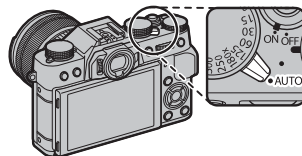


● Diafragma

Diafragma kan worden aangepast met behulp van de diafragramring. Als de lens niet is uitgerust met een diafragramring, kan het diafragma worden aangepast met behulp van de  **DIAFRAGMA-INSTEL.** optie in het opnamemenu (98). Selecteer een andere optie dan **AUTO** voor het aanpassen van het de achterste instelschijf.

■ Auto modi

Draai de auto modus keuzehendel naar **AUTO** om camera-instellingen te laten aanpassen aan het onderwerp.



● Scèneselectie

In auto modus, kiest u opties voor verschillende soorten onderwerpen door aan de achterste instelschijf te draaien of met behulp van de  **ONDERWERPPROGRAMMA** optie in het opnamemenu.

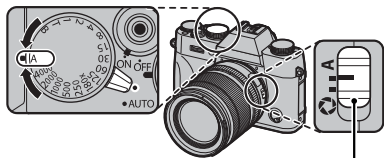
Een belichtingsstand kiezen

Wanneer de automatische standkeuzehendel wordt gedraaid op ●, kunt u kiezen uit de volgende belichtingsfuncties: AE-programma (P), sluitertijdvoorkeuze AE (S), diafragmavoorkeuze AE (A), en handmatige (M).

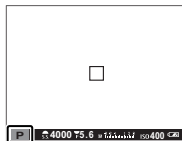
Programma AE (P)

Om de camera de gelegenheid te geven zowel sluitertijd als diafragma aan te passen voor een optimale belichting, draai de auto standkeuzehendel naar ● en de sluitertijd voor diafragma naar A. P verschijnt in het scherm.

- ① Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, dan worden de sluitertijden en diafragmaopeningen weergegeven als “-- --”.

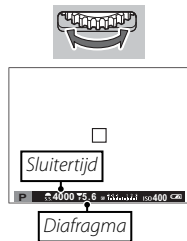


Diafragma standenschakelaar



Programmaverschuiving

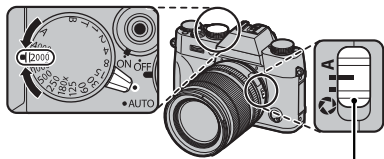
Indien gewenst, kunt u de voorste selectieknop naar links of rechts draaien om andere sluitertijd- en diaframacombinaties te selecteren, zonder de belichting te wijzigen (programmaverschuiving). De nieuwe waarden voor sluitertijd en diafragma worden geel weergegeven. Programmaverschuiving is niet beschikbaar als een externe flitser TTL auto ondersteunt, of als er een auto-optie is geselecteerd voor **DYNAMISCH BEREIK** in het opnamemenu (94). Om programmaverschuiving te annuleren, schakelt u de camera uit.



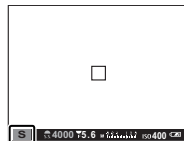
Sluiterprioriteit AE (S)

Om de sluitertijd handmatig te wijzigen terwijl de camera het diafragma kiest voor optimale belichting, draai de auto modus keuzehendel naar ● en stel het diafragma in op **A** en gebruik de instelschijf voor sluitertijd. **S** verschijnt in het scherm.

- ◆ Bij andere instellingen dan **180X** kan de sluitertijd ook worden aangepast in stappen van $\frac{1}{3}$ EV door aan de voor-instelschijf te draaien. De sluitertijd kan worden gewijzigd zelfs wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- ① Indien het met de gekozen sluitertijd niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt het diafragma rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Pas de sluitertijd aan totdat een goede belichting is verkregen.
- ① Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt het diafragma weergegeven als “-- --”.



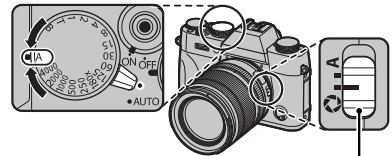
Diafragma standenschakelaar



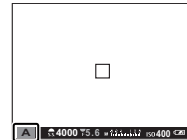
Diafragma voorkeur AE (A)

Om diafragma handmatig aan te passen terwijl de camera de sluitertijd selecteert voor optimale belichting, draai de auto standkeuzehendel **●** en draai de sluitertijd instelschijf naar **A** en pas het diafragma aan zoals gewenst. **A** verschijnt in het scherm.

- ◆ Het diafragma kan worden aangepast zelfs wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- ① Indien het met het gekozen diafragma niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de sluitertijd rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Pas het diafragma aan totdat een goede belichting is verkregen.
- ① Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de sluitertijd weergegeven als “-- --”.



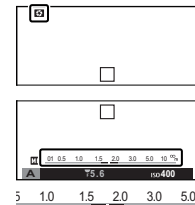
Diafragma standenschakelaar



● Pbeoordeling scherptediepte

Wanneer **DISP/VOORB DIEPTESCH** is toegewezen aan een functietoets (42), stopt drukken op de knop het kleiner worden van het diafragma dan de ingestelde waarde, waardoor de scherptediepte als voorbeeld in de weergave wordt bekeken.

Scherptediepte kan ook worden bekeken door het gebruiken van de scherptediepte-indicator in de standaard weergave. Druk op **DISP/BACK** om door de weergavestanden te bladeren totdat standaard indicators worden weergegeven.

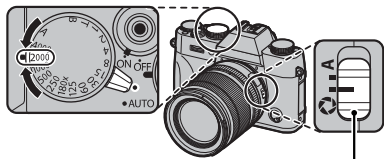


Scherptediepte

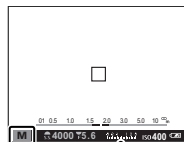
Handmatige belichting (M)

Belichting kan worden aangepast met de waarde die wordt aanbevolen door de camera, door aan de auto modus keuzehendel te draaien ● en zowel sluitertijd als de diafragmaopening in te stellen op waarden anders dan **A. M** verschijnt in het scherm.

- ◆ Bij andere instellingen dan **180X** kan de sluitertijd ook worden aangepast in stappen van $\frac{1}{3}$ EV door aan de voor-instelschijf te draaien.
- ◆ De handmatige belichtingsweergave omvat een belichtingsindicator die aangeeft in hoeverre de afbeelding onder- of overbelicht zou zijn met de huidige instellingen.



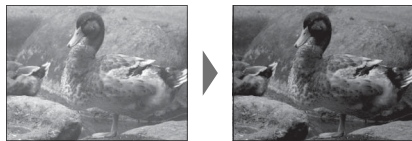
Diafragmastandschakelaar



Belichtingsindicator


● ● Belichtingsvoorbeeld
















Om de belichting als voorbeeld op de LCD-monitor weer te geven, selecteer **AAN** voor **SCHERM SET-UP > PRVW BELICH HAND.** Selecteer **UIT** bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.



Selectie van een onderwerpprogramma

Wanneer de auto modus keuzehendel is gedraaid naar **AUTO**, kunt u de achterste-instelschijf draaien om een keuze te maken uit de onderwerpen als volgt gecategoriseerd.

- De flitserfunctie kan ook worden geselecteerd met behulp van de  **ONDERWERPPROGRAMMA** optie in het opnamemenu.

Modus	Beschrijving
 GEAVANCRD SR AUTO	De camera optimaliseert automatisch de instellingen om zich aan te passen aan het onderwerp.
 PORTRET	Kies deze scène voor portretten.
 GEZICHT VERZACHTEN	Verwerkt portretten om het onderwerp een vloeiende, natuurlijke teint te geven.
 LANDSCHAP	Kies deze scène voor daglichtfoto's of gebouwen en landschappen.
 SPORT	Kies deze scène bij het fotograferen van bewegende onderwerpen.
 NACHT	Kies deze stand voor slecht schemerlicht of nachtscènes.
 NACHT (STAT.)	Kies deze stand voor lange sluitertijden bij nachtopnames.
 VUURWERK	Lange sluitertijden worden gebruikt om de lichteffecten van vuurwerk vast te leggen.
 ZONSOPKOMST	Kies deze stand om de levendige kleuren in zonsopkomsten en zonsopgangen vast te leggen.
 SNEEUW	Kies voor frisse, heldere foto's die de helderheid van scènes vastleggen welke door glimmende witte sneeuw worden gedomineerd.
 STRAND	Kies voor frisse, heldere foto's die de helderheid van zonovergoten standen vastleggen.
 ONDER WATER	Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting.
 FEESTEN	Leg achtergrondverlichting binnenshuis onder omstandigheden met weinig licht vast.
 BLOEMEN	Auto scherpstelling voor close-up foto's en krachtige kleuren.
 DOCUMENTEN	Maak duidelijke foto's van gedrukte tekst of tekeningen.

■ SR+ GEAVANCRD SR AUTO

De scène die geselecteerd is door de camera in SR+ GEAVANCRD SR AUTO stand wordt getoond met een pictogram op het scherm.

📷 AUTO

🌄 LANDSCHAP

🌃 NACHT

🌃 NACHT (STAT.)

🔍 MACRO

😊 ZONSOPKOMST

☁️ HEMEL

☁️ HEMEL & GEBLADERTE

🌃 TEGENLICHTPORTRET

👤 PORTRET&BEWEGING

🌊 STRAND

❄️ SNEEUW

🌿 GEBLADERTE

👤 PORTRET

👤 BEWEGEND VOORWERP

🌃 TEGENLICHTPORTRET &

BEWEGING



- ① De geselecteerde stand kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden. Als de stand en het onderwerp niet overeenkomen, selecteer handmatig een scène.

De zelfontspanner

Gebruik de zelfontspanner voor zelfportretten of om bewegingsonscherpte te voorkomen die wordt veroorzaakt door camerabewegingen.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **ZELFONTPANNER** te markeren en druk op **MENU/OK**.



- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

Optie	Beschrijving
2 SEC	De sluitertijd wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte, veroorzaakt door de bewegende camera als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te voorkomen.
10 SEC	De sluitertijd wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Dit kunt u gebruiken voor foto's waarin u zelf wilt voorkomen.
UIT	De zelfontspanner is uitgeschakeld.

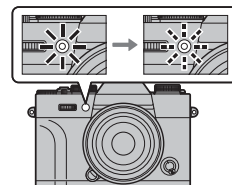
- 3 Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



- ① Ga achter de camera staan wanneer u de ontspanknop indrukt. Als u voor de lens staat, heeft dit invloed op de scherpstelling en de belichting.
- 4 Druk de ontspanknop verder in om de timer starten. De aanduiding op het scherm laat het aantal seconden tot het openen van de sluitertijd zien. Om de zelfontspanner te onderbreken voordat de foto is genomen, druk op **DISP/BACK**.



Vlak voordat de foto wordt genomen, begint het zelfontspannerlampje op de voorkant van de camera te knippen. Als de vertraging van twee seconden is geselecteerd, dan knippert het zelfontspannerlampje gedurende deze tijd.



- ⚡ De zelfontspanner wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Witbalans

Voor natuurlijke kleuren, kies een witbalansoptie die overeenkomt met de lichtbron.

1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **WB WITBALANS** te markeren en druk op **MENU/OK**.



2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren. Het venster rechtsonder wordt weergegeven; gebruik de selectieknop om witbalans fijn af te stellen of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder fijn af te stellen.




Optie	Beschrijving
AUTO	De witbalans wordt automatisch ingesteld.
	Meet een waarde voor witbalans (59).
K	Het selecteren van deze optie geeft een lijst met kleurtemperaturen weer (59); markeer een temperatuur en druk op MENU/OK om de gemarkeerde optie te selecteren en het venster voor fijnafstelling weer te geven.
	Voor onderwerpen in direct zonlicht.

Optie	Beschrijving
	Voor onderwerpen in de schaduw.
	Voor "daglicht"-tl-buizen.
	Voor "warmwitte"-tl-buizen.
	Voor "koelwitte"-tl-buizen.
	Voor gloeilampverlichting.
	Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting.



- De witbalans wordt alleen aangepast voor de flitser in de standen **AUTO** en . Schakel de flitser uit als u foto's met andere witbalansinstellingen wilt maken.
- De resultaten verschillen afhankelijk van de omstandigheden waaronder wordt gefotografeerd. Bekijk de foto's terug na het fotograferen om de kleuren te controleren.

Aangepaste witbalans

Kies  om de witbalans aan ongebruikelijke lichtomstandigheden aan te passen. De opties voor witbalansmeting worden weergegeven; kadreer een wit object zodat het scherm wordt gevuld en druk de ontspanknop helemaal in om de witbalans te meten (om de meest recente aangepaste waarde te selecteren en af te sluiten zonder de witbalans te meten, druk op **DISP/BACK** of druk op **MENU/OK** om de meest recente waarde te selecteren en het venster voor fijnafstelling weer te geven).

- Als **“VOLTOOID!”** wordt weergegeven, druk op **MENU/OK** om de witbalans in te stellen op de gemeten waarde.
- Als **“ONDER”** wordt weergegeven, verhoog de belichtingscorrectie ( 62) en probeer het opnieuw.
- Wanneer **“OVER”** wordt getoond, verlaag de belichtingscompensatie ( 62) en probeer het opnieuw.

Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur die lijkt op die van direct zonlicht worden wit getoond; lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur krijgen een gele of rode gloed en lichtbronnen met een hogere lichttemperatuur worden blauw getint. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel. U kunt ook een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's "warmer" of "koudere" te maken.

◀ Kies voor roedere lichtbronnen
of "koudere" foto's

Kies voor blauwere lichtbronnen
of "warmere" foto's ▶

2000 K
Kaarslicht

Zonsondergang/zonsopgang

5000 K
Direct zonlicht

Schaduw

15000 K
Blauwe hemel

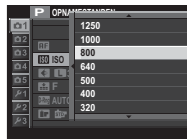
Gevoeligheid

Met "gevoeligheid" wordt de gevoeligheid van de camera voor licht bedoeld. Kies uit waarden tussen 200 en 6400, of selecteer **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** of **H (51200)** voor bijzondere situaties. Hogere waarden kunnen worden gebruikt om beelden minder wazig te maken als er weinig verlichting is, terwijl lagere waarden zorgen voor tragere sluitertijden of een wijdere opening van het diafragma bij fel licht. Let erop dat spikkels kunnen verschijnen in foto's met een hoge gevoeligheid, met name bij **H (51200)**, terwijl het kiezen van **L (100)** het dynamisch bereik vermindert. Waarden van ISO 200 t/m ISO 6400 zijn aan te bevelen in de meeste situaties. Als **AUTO1**, **AUTO2** of **AUTO3** is geselecteerd, past de camera de gevoeligheid automatisch aan in reactie op de opnameomstandigheden.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **ISO ISO** te markeren en druk op **MENU/OK**.



- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



- De gevoeligheid wordt niet gereset wanneer de camera wordt uitgezet.
- L (100)** wordt teruggezet naar ISO 200 en **H (12800)**, **H (25600)** en **H (51200)** worden teruggezet naar ISO 6400 wanneer **RAW**, **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** is geselecteerd voor beeldkwaliteit (94). Voor meer informatie over de instellingen die beschikbaar zijn voor **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** en **H (51200)**, zie pagina 152.

■ AUTOMATISCH

De volgende opties zijn beschikbaar wanneer **AUTO1**, **AUTO2** of **AUTO3** is geselecteerd:

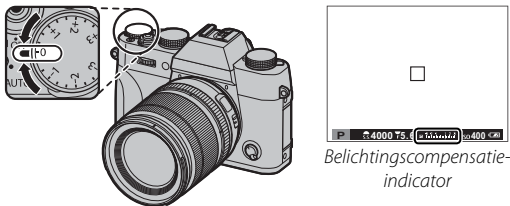
Optie	Standaard
BASISINTEL. GEVOELIGHEID	200
MAX. GEVOELIGHEID	800 (AUTO1)
	1600 (AUTO2)
	3200 (AUTO3)
MIN. SLUITERSNELH	1/60

De camera kiest automatisch een gevoeligheid tussen de standaard- en maximumwaarden. Gevoeligheid is alleen hoger dan de standaardwaarde als de vereiste sluitertijd voor optimale belichting langer is dan de waarde geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**.

- ❖ Als de waarde geselecteerd voor **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** hoger is dan de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**, **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** wordt ingesteld op de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.
- ❖ De camera selecteert mogelijk sluitertijden die langer zijn dan **MIN. SLUITERSNELH** als foto's nog steeds onderbelicht zijn bij een waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.

Belichtingscompensatie

Draai aan de instelschijf voor belichtingscompensatie om de belichting aan te passen bij het fotograferen van zeer heldere, zeer donkere of zeer contrastrijke onderwerpen. Het effect is zichtbaar op het scherm.



Kies een positieve waarde (+) om de belichting te verhogen



Kies een negatieve waarde (-) om de belichting te verlagen



Belichtingswaarde (EV)

De belichtingswaarde wordt bepaald door de gevoeligheid van de beeldsensor en de hoeveelheid licht waaraan de sensor wordt blootgesteld. De hoeveelheid verdubbelen verhoogt EV met één, terwijl halveren EV met één verlaagt. De hoeveelheid licht die de camera binnendringt, kan worden beïnvloed door de sluitertijd en het diafragma aan te passen.

Een belichtingscompensatiewaarde kiezen

- **Onderwerpen met tegenlicht:** Kies waarden van $+2/3$ EV tot $+1 2/3$ EV.



- **Onderwerpen met een hoge reflectie of zeer heldere scènes** (bijv. sneeuwlandschappen): $+1$ EV



- **Scènes die voornamelijk bestaan uit licht:** $+1$ EV
- **Onderwerpen met spotverlichting** (voornamelijk bij het fotograferen tegen een donkere achtergrond): $-2/3$ EV
- **Onderwerpen met een lage reflectie** (dennenbomen of donkergekleurd gebladerte): $-2/3$ EV




① De hoeveelheid beschikbare compensatie varieert met de opnamestand.

Lichtmeting

Kies hoe de camera de belichting meet.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om  **LICHTMEETSISTEEM** te markeren en druk op **MENU/OK**.
- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.




Modus	Beschrijving
 (MULTI)	De camera bepaalt de belichting direct op basis van een analyse van de compositie, kleur en de verdeling van de helderheid. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 (SPOT)	De camera meet de lichtomstandigheden in het midden van het beeld, in een gebied dat overeenkomt met ca. 2% van het totaal. Aangeraden bij onderwerpen die vanachter belicht worden, en in andere gevallen waar de achtergrond beduidend helderder of donkerder is dan het belangrijkste onderwerp.
 (INTEGRAAL)	De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.



- ⓘ De geselecteerde optie treedt alleen in werking wanneer Intelligente gezichtsdetectie uit staat (📖 92).

De DRIVE schijf

De **DRIVE** instelknop geeft u toegang tot de volgende opties.

Optie	Beschrijving
BKT1/BKT2	Bracketing: Automatisch variëren van instellingen voor een serie foto's (64). Elk van de BKT1 en BKT2 posities kunnen verschillende bracketing- instellingen worden toegewezen. ¹
CH	Snelle reeks: Maakt foto's in hoge snelheid salvo's (66).
CL	Lage snelheidssalvo's: Maakt foto's in lage snelheid uitbarstingen (66).
S	Enkele foto: Maak foto's één voor één.
Adv.1/Adv.2	Geavanceerde filter: Maak foto's met filtereffecten (67). Elk van de Adv.1 en Adv.2 posities kunnen een verschillende filter worden toegewezen. ²
	Meervoudige belichting: Maak een foto die twee belichtingen combineert (68). ²
	Panorama: Volg de aanwijzingen op het scherm om panoramafoto's te maken (69). ²

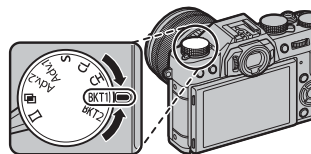
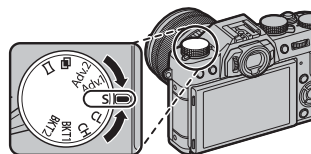
¹ Alleen beschikbaar in de standen **P**, **S**, **A** en **M**.

² Camerafuncties in auto stand wanneer auto standkeuzehendel is gedraaid naar **AUTO**.

Bracketing

Automatisch variëren van instellingen voor een serie foto's.

1 Draai de **DRIVE** schijf naar **BKT1** of **BKT2**.



- 2 Selecteer één van de volgende opties met behulp van een functieknop (☰ 45; bij de standaardinstellingen, wordt een bracketing programmaselectie toegewezen aan de **Fn3**-knop) of het opnamemenu (☰ 98).

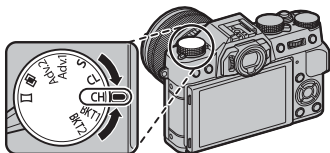
Optie	Beschrijving
AE BKT	Selecteer een bracketing hoeveelheid. Telkens wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's: één gebruikmakend van de gemeten waarde voor belichting, de tweede overbelicht door de geselecteerde hoeveelheid en de derde onderbelicht door dezelfde hoeveelheid (ongeacht de geselecteerde hoeveelheid zal de belichting niet de limieten van het belichtingsmeetsysteem overschrijden).
ISO BKT	Selecteer een bracketing hoeveelheid. Telkens wanneer de sluiters wordt ingedrukt, maakt de camera een foto met de huidige gevoeligheid (☰ 60) en verwerkt de camera ze tot twee extra kopieën, de ene met een verhoogde gevoeligheid en de andere met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid (de gevoeligheid zal niet hoger dan ISO 6400 of lager dan ISO 200 worden, ongeacht de geselecteerde hoeveelheid).
FILMSIMULATIE BKT	Telkens wanneer de ontspanknop wordt losgelaten, maakt de camera één foto en verwerkt deze om kopieën te creëren met verschillende instellingen voor filmsimulatie (☰ 46). Instellingen voor filmsimulatie kunnen worden gekozen door het selecteren van DRV BKT/Adv. INSTELLING in het opnamemenu en het kiezen van een bracketingstype met behulp van de FILMSIMULATIE BKT optie voor de gewenste DRIVE schakelpositie (BKT1 INSTELLING voor de BKT1 positie of BKT2 INSTELLING voor de BKT2 positie).
DYNAMISCH BEREIK BKT	Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's met verschillende dynamische bereiken (☰ 94): 100% voor de eerste, 200 voor de tweede, 400% voor de derde. Hoewel de bracketing van het dynamisch bereik geactiveerd is, zal de gevoeligheid beperkt zijn tot minimaal ISO 800; de gevoeligheid die voorheen van kracht was wordt hersteld zodra de bracketing eindigt.
WITBALANS BKT	Selecteer een bracketing hoeveelheid. Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames: één met de huidige witbalans, één met fijnafstelling verhoogd met de geselecteerde hoeveelheid en een andere met fijnafstelling verminderd met de geselecteerde hoeveelheid.

- 3 Maak foto's.

Continu fotograferen (Uitbarstingstand)

Leg beweging vast in een serie foto's.

- 1 Draai de **DRIVE** schijf voor het selecteren van **CH** (continu hoge snelheid) of **CL** (continu lage snelheid).



- 2 Maak foto's. De camera maakt foto's terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt; de opname eindigt als de ontspanknop wordt losgelaten, het maximaal aantal foto's is gemaakt of de geheugenkaart vol is.
- De beeldsnelheid varieert met het onderwerp, de sluitersnelheid, gevoeligheid en de scherpstelstand en kan mogelijk vertragen als er meer foto's worden gemaakt.
 - De flitser schakelt automatisch uit; de eerder ingestelde flitsmodus wordt weer geselecteerd wanneer de stand voor continu fotograferen wordt uitgeschakeld.

- Er is mogelijk extra tijd vereist om foto's op te slaan wanneer de opname eindigt.
- Als de bestandsnummering 999 bereikt voordat het fotograferen is voltooid, worden de resterende foto's opgeslagen in een nieuwe map (112).
- Serieopname wordt mogelijk niet gestart als de beschikbare ruimte op de geheugenkaart onvoldoende is.

Scherpstelling en belichting

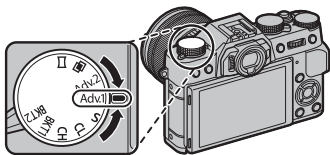
Om de scherpstelling en de belichting bij elke opname te variëren, selecteer scherpstelstand **C**; in andere standen worden scherpstelling en belichting bepaald bij de eerste foto in iedere serie.

- 1 Selecteren **CH** in de scherpstelstand **C** beperkt de keuze van focuskaders (77).
- 1 Trackingprestaties belichting en scherpstelling kunnen variëren afhankelijk van het diafragma, gevoeligheid en de opnameomstandigheden.


Geavanceerd filters

Maak foto's met filtereffecten.

- 1 Draai de **DRIVE** schijf naar **Adv.1** of **Adv.2**.



- 2 Selecteer één van de volgende opties met behulp van een functieknop (☰ 45; bij de standaardinstellingen, wordt een filterselectie toegewezen aan de **Fn3**-knop) of het opname-menu (☰ 98).

Filter	Beschrijving
 SPEELGOEDCAMERA	Kies voor een retro speelgoed-camera-effect.
 MINIATUUR	De boven- en onderzijden van foto's worden onscherp gemaakt voor een diorama-effect.
 POP-KLEUR	Creëer contrastrijke beelden met verzadigde kleuren.
 HIGH-KEY	Maak heldere beelden met laag contrast.
 LAAG-TOON	Creëer uniforme donkere tonen met enkele gebieden met benadrukte highlights.

Filter	Beschrijving
 DYNAMISCHE KLEURTOON	Dynamische kleurtoonexpressie wordt voor een fantasie-effect gebruikt.
 ZACHT FOCUS	Creëer een opmaak met een gelijkmatige zachtheid over het hele beeld.
 GEDEELTE KLEUR (ROOD)	Delen van het beeld met de geselecteerde kleur worden in die kleur vastgelegd. Alle andere delen van het beeld worden in zwart-wit vastgelegd.
 GEDEELTE KLEUR (ORANJE)	
 GEDEELTE KLEUR (GEEL)	
 GEDEELTE KLEUR (GROEN)	
 GEDEELTE KLEUR (BLAUW)	
 GEDEELTE KLEUR (PAARS)	

- 3 Maak foto's.

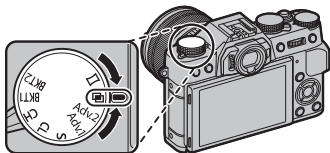
- ◆ Afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid en kleurtoon.

Meervoudige belichtingen

Maak een foto die twee belichtingen combineert.



1 Draai de **DRIVE** schijf naar .



2 Maak de eerste foto.

3 Druk op **MENU/OK**. De eerste foto wordt bovenop het beeld weergegeven door de lens en u wordt gevraagd om de tweede foto te maken.

- ◆ Om terug te keren naar stap 2 en de eerste foto opnieuw te maken, druk op de selectieknop links. Druk op **DISP/BACK** om de eerste foto op te slaan zonder een meervoudige belichting te maken.

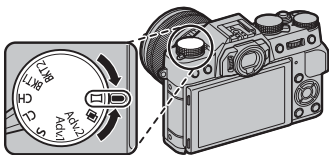
4 Maak de tweede foto met behulp van het eerste beeld als leidraad.

5 Druk op **MENU/OK** om de meervoudige belichting te creëren, of druk op de selectieknop links om naar stap 4 terug te keren en maak de tweede foto opnieuw.

Panorama's

Volg de aanwijzingen op het scherm om een panoramafoto te maken.

- 1 Draai de **DRIVE** schijf naar .



- 2 Druk op de selectieknop links om de grootte van de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Markeer een grootte en druk op **MENU/OK**.

- 3 Druk op de selectieknop rechts om de keuzemogelijkheden voor de panrichtingen te bekijken. Markeer een panrichting en druk op **MENU/OK**.

- 4 Druk de ontspanknop volledig in om het opnamen te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.

- 5 Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd wanneer de camera volledig tot aan het aangegeven einde is gepand en het panoramabeeld is voltooid.



- ♦ Panorama's worden van meerdere foto's gemaakt. De belichting van het totale panorama wordt op basis van het eerste beeld bepaald. Er wordt mogelijk geen panorama vastgelegd als de ontspanknop al wordt ingedrukt voordat het panorama is voltooid.

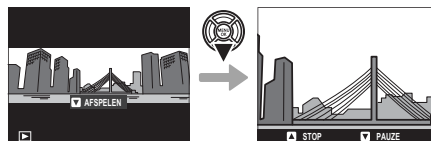
Voor de beste resultaten

Gebruik voor de beste resultaten een lens met een scherptelafstand van 35 mm of minder (50 mm of minder in 35 mm formaat). Houd uw ellebogen tegen uw zij en beweeg de camera in een kleine cirkel met een constante lage snelheid, waarbij de camera horizontaal of onder een rechte hoek wordt gehouden. Let op dat u alleen in de richting pant die wordt aangegeven door de hulplijnen. Gebruik een statief voor de beste resultaten. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een andere snelheid.

- ❗ Panorama's worden van meerdere foto's gemaakt; De belichting van het gehele panorama wordt bepaald bij de eerste foto. In sommige gevallen neemt de camera een grotere of kleinere hoek op dan geselecteerd of is hij niet in staat de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet vastgelegd als het opnemen wordt gestopt voordat het panorama compleet is.
- ❗ De opname kan worden onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt bewogen. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.
- ❗ De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald bij bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.

Panorama's bekijken

In schermvullende weergave kunt u de achterinstelschijf gebruiken om in of uit panorama's te zoomen. Als alternatief kunt u panorama ook weergeven met behulp van de keuzeknop.

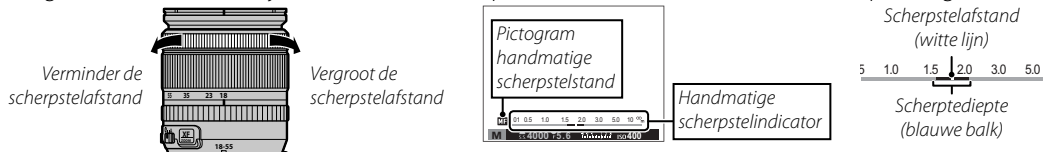
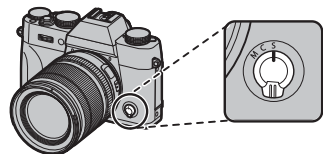


Druk de keuzeknop omlaag om het afspelen te beginnen en druk nogmaals om te pauzeren. Terwijl het afspelen is gepauzeerd, kunt u handmatig door het panorama scrollen door de keuzeknop naar links of rechts te drukken; verticale panorama's scrollen verticaal, horizontale panorama's horizontaal. Om de schermvullende weergave af te sluiten, drukt u de keuzeknop omhoog.

Scherpstelstand

Gebruik de selectieknop voor de scherpstelstand om te kiezen hoe de camera scherpstelt (merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, de handmatige scherpstelling gebruikt wordt wanneer de lens in de stand handmatige scherpstelling staat).

- **S** (enkelvoudige AF): De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de ontspanknop half is ingedrukt. Kies voor stilstaande onderwerpen.
- **C** (continu AF): Scherpste wordt continu aangepast om veranderingen in de afstand tot het onderwerp te weerkaatsen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik voor bewegende onderwerpen. Oogdetectie AF is niet beschikbaar.
- **M** (handmatig): Handmatige scherpstelling met de scherpstelring van de lens. Draai de ring naar links om de scherpstelafstand te verkleinen, naar rechts om deze te vergroten. De handmatige scherpstelindicator geeft aan hoe goed de scherpstelafstand overeenkomt met de afstand tot het onderwerp tussen de scherpstelhaakjes (de witte lijn geeft de scherpstelafstand aan, de blauwe balk de scherptediepte, of met andere woorden de afstand voor en achter het scherpstelpunt waarop scherpgesteld wordt); u kunt de scherpstelling ook visueel bekijken met de zoeker of op het lcd-scherm. Kies voor handmatige scherpstelling of in situaties waarbij de camera niet scherp kan stellen met automatische scherpstelling (82).

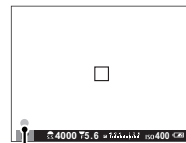


- Gebruik de **SCHERPSTELRING** optie in het menu instellingen (88) om de draairichting van de scherpstelring te om te keren.
- Voor het gebruik van autofocus om scherp te stellen op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied (85), druk op de **AF-L**-knop (de grootte van het scherpstelgebied kan worden gekozen met de achterste instelschijf). In de handmatige scherpstelstand kunt u met deze functie snel scherp stellen op een bepaald onderwerp met behulp van enkelvoudig of continu AF volgens de optie die is gekozen voor **AF AUTOFOCUS INSTELLING > DIRECT AF-INSTELLING** (89).

- De camera kan de scherpstelafstand in meters of feet aangeven. Gebruik de  **SCHEM SET-UP > EENHEDEN AF-SCHAAL** optie in het setup menu (📖 109) om de gebruikte units te kiezen.
- Als **AAN** is geselecteerd voor  **AUTOFOCUS INSTELLING > PRE-AF** in het opnamemenu (📖 93), focus zal continu aangepast worden in de standen **S** en **C** zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt


■ De scherpstelindicator

De scherpstelindicator wordt groen wanneer op het onderwerp is scherpgesteld en knippert wit wanneer de camera niet in staat is om scherp te stellen. Haakjes (“()”) geven aan dat de camera aan het scherpstellen is en worden continu weergegeven in stand **C**.  wordt weergegeven in de handmatige scherpstelstand.




Scherpstelindicator

● Scherpstelling controleren

Om in te zoomen op het huidige scherpstelgebied (📖 75) voor precieze scherpstelling, druk op het midden van de achterste instelschijf. Druk opnieuw om het zoomen te annuleren. In de handmatige scherpstelstand, kan het zoomen worden aangepast door aan de instelschijf te draaien wanneer **STANDAARD** of **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** wordt geselecteerd voor  **HF ASSISTENTIE**, terwijl als **AAN** is geselecteerd



voor  **SCHEM SET-UP > SCHERPSTELLOEP** zal de camera automatisch inzoomen op het geselecteerde scherpstelgebied wanneer aan de scherpstelring wordt gedraaid. Scherpstelzoom is niet beschikbaar in de scherpstelstand **C** of wanneer  **AUTOFOCUS INSTELLING > PRE-AF** aan is of een andere optie dan  **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor  **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING**.

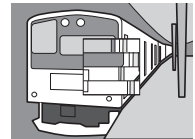
■ HF assistentie

De **MF ASSISTENTIE**-optie in het opnamemenu kan worden gebruikt om de scherpstelling te controleren wanneer foto's worden gekadreed in de LCD-monitor of de elektronische zoeker in handmatige scherpstelstand.

- Het menu **MF ASSISTENTIE** kan worden weergegeven door het midden van de achterste-instelschijf ingedrukt te houden.

De volgende opties zijn beschikbaar:

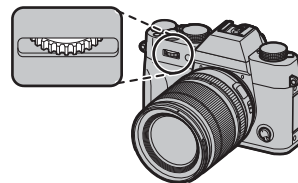
- **FOCUS PIEK HIGHLIGHT:** Markeert contrastrijke contouren. Draai aan de scherpstelring tot het onderwerp is gemarkeerd.
- **DIGITAAL SPLITSEN BEELD:** Geeft een gesplitst, zwart-witbeeld in het midden van het beeld weer. Kadreer het onderwerp in het gesplitste beeldveld en draai aan de scherpstelring totdat de drie delen van het gesplitste beeld juist zijn uitgelijnd.



Autofocus opties (Scherpstelling)

Voor het kiezen van de scherpstelling voor scherpstelstanden **S** en **C**, druk op de functietoets (**Fn2**) om de hieronder getoonde opties weer te geven, druk vervolgens op de selectieknop omhoog of omlaag om een optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

- **[] ENKEL PUNT:** De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt. Gebruik deze optie om scherp te stellen op een geselecteerd onderwerp.
 - **[] ZONE:** De camera stelt scherp op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt. Scherpstelling zones bevatten ook meerdere scherpstelpunten (5 × 3, 5 × 5, of 3 × 3) om makkelijker scherp te stellen op bewegende onderwerpen.
 - **[] GROOTHOEK/TRACKING:** In de scherpstelstand **C**, de camera volgt het scherpstellen op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. In de scherpstelstand **S**, stelt de camera automatisch scherp op contrastrijke onderwerpen; de gebieden waarop wordt scherpgesteld worden op het display weergegeven. De camera kan mogelijk niet scherpstellen op kleine voorwerpen of snel bewegende onderwerpen.
- ◆ Scherpstellingsopties zijn ook toegankelijk met behulp van de **AF AUTOFOCUS INSTELLING**-optie in het opname-menu (📖 91).



Scherpstelpuntselectie

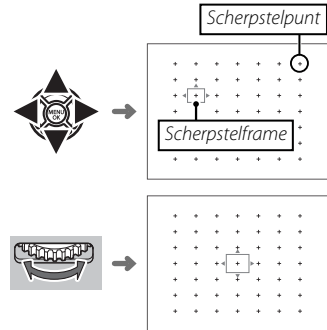
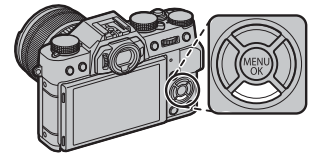
Kies een scherpstelpunt voor autofocus. De procedure voor het selecteren van het scherpstelpunt varieert afhankelijk van de optie die is gekozen voor scherpstelling (74).

- ◆ Scherpstelgebiedselectie kan ook toegankelijk met behulp van de **AF AUTO-FOCUS INSTELLING**-optie in het opnamemenu (91).
- ◆ Scherpstelgebiedselectie kan ook worden gebruikt voor het kiezen van het scherpstelpunt voor handmatige focus en focus zoom.

■ Enkel punt AF

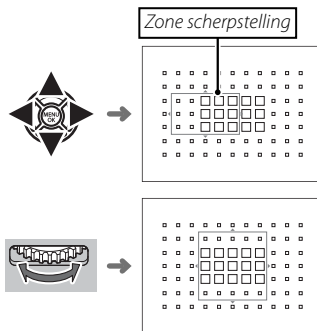
Druk op de functietoets (**Fn6**) om de scherpstelpunten (“+”) en scherpstelframe weer te geven. Gebruik de selectieknop om het gewenste scherpstelframe te positioneren of druk op **DISP/BACK** om terug te keren naar het midden.

Om de grootte van het scherpstelframe te kiezen, draai aan de achterste instelschijf. Draai de instelschijf naar links om het beeld tot maximaal 50% te verkleinen, rechts om de foto tot maximaal 150% te vergroten, of druk op de instelschijf om het beeld naar het oorspronkelijke formaat terug te zetten. Druk op **MENU/OK** om de instelling in werking te stellen.



■ Zone AF

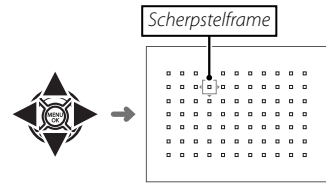
Druk op de functietoets (**Fn6**) om de scherpstelzone te weergeven.
Gebruik de selectieknop om de zone te positioneren of druk op **DISP/BACK** om de zone terug te keren naar het midden van het scherm.



Om de grootte van het scherpstelframe te kiezen in de zone, draai aan de achterste-instelschijf. Draai de instelschijf naar rechts om door zonegroottes in de volgorde 5×5 , 3×3 , 5×3 , 5×5 ... te bladeren, links om door de zonegroottes in omgekeerde volgorde te bladeren, of druk op het midden van de instelschijf zonegrootte van 5×3 te selecteren. Druk op **MENU/OK** om de instelling in werking te stellen.

■ Tracking (Alleen Scherpstelstand C)

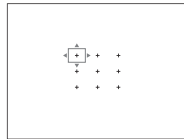
Druk op de functietoets (**Fn6**) om het scherpstelframe weer te geven. Gebruik de selectieknop om het scherpstelframe te positioneren of druk op **DISP/BACK** om het frame terug te keren naar het midden van het scherm. Druk op **MENU/OK** om de instelling in werking te stellen. Scherpstelling aan de camera volgt het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.



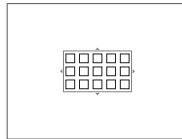
- ① Handmatige scherpstelframeselectie is niet beschikbaar wanneer groothoek/tracking is geselecteerd in de scherpstelstand **S**.

● Burst-modus scherpstelframe selectie

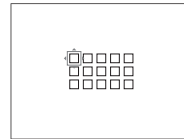
Wanneer de **DRIVE**-schijf in de **CH** (snelle reeks) positie is, verlaagt het aantal scherpstelframes beschikbaar in de scherpstelstand **C** en de maximale zonegrootte wordt gelimiteerd tot 5×3 .



Enkel punt



Zone



Groothoek/tracking

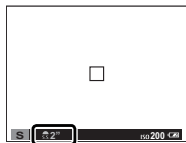
Lange tijdopnamen (T/B)

Selecteer een sluitertijd van **T** (tijd) of **B** (bulb) voor lange tijdopnamen.

- Gebruik van een statief wordt aanbevolen om bewegen van de camera tijdens het belichten te voorkomen.
- Om "ruis" (spikkels) te verminderen bij lange tijdopnamen, selecteer **AAN** voor **L BEL. RO** in het opnamemenu (95). Let op dat de tijd die nodig is om de afbeelding vast te leggen na het fotograferen hierdoor langer kan worden.

Tijd (T)

- Draai de instelschijf van de sluitertijd naar **T**.
- Draai aan de voorste instelschijf om een sluitertijd te kiezen tussen 30 sec. en $\frac{1}{32000}$ sec. in stappen van $\frac{1}{3}$ EV.



- Druk de ontspanknop volledig in om een foto te maken met de geselecteerde sluitertijd. Een aftellende timer wordt weergegeven terwijl er belicht wordt.



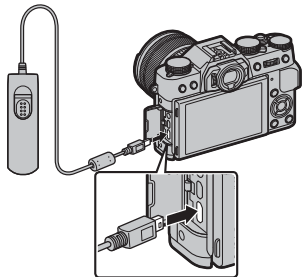
Bulb (B)

- Draai de instelschijf van de sluitertijd naar **B**.
 - Druk de ontspanknop volledig in. De sluiters kan tot 60 minuten lang openblijven zolang de ontspanknop wordt ingedrukt; het scherm toont de tijd die verstreken is sinds de belichting begon.
- Door diafragma van **A** te selecteren, wordt de sluitertijd ingesteld op 30 sec.



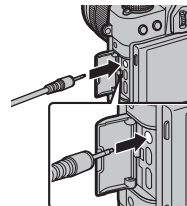
Een afstandsontspanner gebruiken

Een optionele RR-90 afstandsontspanner kan gebruikt worden voor langdurige belichting. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de RR-90 werd geleverd voor meer informatie.



Afstandsontspanners van derden


Daarnaast is het ook mogelijk elektronische afstandsontspanners van derden aan te sluiten via de aansluiting voor de microfoon/afstandsontspanner. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven wanneer een ontspanner van een derde partij verbonden is; druk op **MENU/OK** en selecteer **AFST.B** voor **MIC/AFSTANDSBED.**



CONTROLEER MIC/AFSTAND-
SLUITER INSTELLING
 SET OVERSLAAN

Intervalfotografie

Volg de onderstaande stappen om de camera te configureren voor het automatisch foto's maken in een vooringesteld interval.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om  **INTERVAL-TIMEROPNAME** te markeren en druk op **MENU/OK**.
- 2 Gebruik de selectieknop om het interval en het aantal opnamen te kiezen. Druk op **MENU/OK** om door te gaan.
- 3 Gebruik de selectieknop om starttijd te kiezen en druk dan op **MENU/OK**. De opname start automatisch.



- ⓘ Intervalfotografie kan niet worden gebruikt bij een sluitertijd van **B** (bulb) of tijdens panorama- of meervoudige belichtingsfotografie. In continustand, kan er slechts één foto worden gemaakt wanneer de sluitser wordt ontspannen.
- 🔧 Gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- 🔧 Controleer het batterijniveau alvorens te beginnen. Wij raden het gebruik van een optionele AC-9V AC netstroom-adapter en CP-W126 DC koppelstuk aan.
- 🔧 Het display schakelt uit tussen opnamen en licht op enkele seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt. Het display kan op elk moment worden geactiveerd door de ontspanknop helemaal in te drukken.

Scherpstelling/belichtingsvergrendeling

Voor fotocomposities waarbij het onderwerp zich niet in het midden van het beeld bevindt:

1 Scherpstelling: Positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelframe en druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen. De scherpstelling en de belichting worden vergrendeld zolang de ontspanknop half ingedrukt blijft (AF/AE-vergrendeling).



- De scherpstelling en belichting kunnen ook worden vergrendeld met de **AF-L** en **AE-L**-knoppen, respectievelijk (als **AE/AF-VERGRENDEL.** is geselecteerd voor **AF-L MODUS AF-VERGR.** in het opnamemenu, het indrukken van de **AF-L**-knop vergrendelt zowel scherpstelling als belichting; 96).

2 Opnieuw samenstellen: Houd de ontspanknop half ingedrukt of houd de **AF-L** of **AE-L**-knop ingedrukt.

- Scherpstelling en/of belichting blijven vergrendeld zolang de **AF-L**- of **AE-L**-knop wordt ingedrukt, ongeacht of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als de **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd voor **AF-L MODUS AE/AF-VERG.** (96), vergrendelen scherpstelling en/of belichting wanneer de knop wordt ingedrukt en blijven vergrendeld totdat de knop nogmaals wordt ingedrukt.



3 Maak de foto: Druk de ontspanknop volledig in.

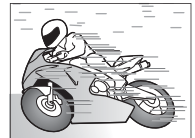


- De functies van de toetsen **AE-L** en **AF-L** kunnen worden omgekeerd met behulp van de **KNOP/SCHIJFINSTELLING > AE-L/AF-L-KNOP INSTELLING**-optie in het instellingsmenu.

Autofocus

Hoewel de camera is uitgerust met uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen.

- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.
- Zeer snel bewegende onderwerpen.
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of bont.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die niet contrasteren met de achtergrond (bijvoorbeeld een persoon in kleding die dezelfde kleur heeft als de achtergrond).
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelframe valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met veel contrasterende elementen).



Foto's maken in RAW-formaat

Om ruwe, onbewerkte gegevens van de camerabeeldsensor op te nemen, selecteer de optie **RAW** voor beeldkwaliteit in het opnamemenu, zoals hieronder beschreven. JPEG-kopieën van RAW-afbeeldingen kunnen worden gemaakt met behulp van de optie **RAW RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu, of u kunt RAW-afbeeldingen bekijken op een computer met behulp van de RAW-FILECONVERSIE-applicatie (📖 84, 119).

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **BEELDKWALITEIT** te markeren en druk op **MENU/OK**.
- 2 Markeer een optie en druk op **MENU/OK**. Selecteer **RAW** om alleen RAW-afbeeldingen vast te leggen of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel een JPEG-kopie samen met de RAW-afbeeldingen vast te leggen. **FINE+RAW** gebruikt minder JPEG-compressieverhoudingen voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressieverhoudingen gebruikt zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

De Functie-knoppen

Om RAW beeldkwaliteit aan of uit te zetten voor een enkele foto, wijs **RAW** toe aan een van de (📖 42). Als een JPEG-optie momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG+RAW-optie selecteren. Als een JPEG+RAW-optie momenteel is geselecteerd, zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG-optie selecteren, terwijl als **RAW** is geselecteerd, het drukken op de knop tijdelijk **FINE** selecteert. Het maken van een foto of nogmaals op de knop drukken herstelt de vorige instelling.

- ◆ Gevoeligheden van **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** en **H (51200)** zijn niet beschikbaar wanneer de RAW-beeldkwaliteit op (📖 60) staat.

JPEG-kopieën van RAW-foto's maken

Bij RAW-foto's worden de camera-instellingen en de gegevens van de beeldsensor apart opgeslagen. Met de optie **RAW RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu kunt u JPEG-kopieën van RAW-foto's maken met andere opties voor de hieronder genoemde instellingen. Het origineel blijft onaangetast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manier kan worden verwerkt.

- 1 Druk op **MENU/OK** tijdens het afspelen om het afspeelmenu weer te geven, druk vervolgens de selectieknop omhoog of omlaag om **RAW RAW-CONVERSIE** te markeren en druk op **MENU/OK** om de instellingen in de rechts aangeduide lijst weer te geven.

◆ Deze opties kunnen tevens worden weergegeven door op de **Q**-knop te drukken tijdens het afspelen.

- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk op de keuzeknop rechts om te selecteren. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om andere instellingen aan te passen.



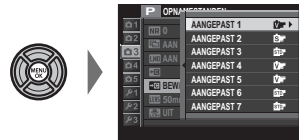
- 3 Druk op de **Q**-knop om een voorbeeld te bekijken van de JPEG-kopie en druk op **MENU/OK** om te slaan.

Instelling	Beschrijving
REFLECT OPN. COND.	Een JPEG-kopie maken met de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren.
PUSH/PULL-VERWERKING	Pas de belichting aan met -1 EV tot $+3$ EV in stappen van $\frac{1}{3}$ EV.
DYNAMISCH BEREIK	Verbeter details in highlights voor een natuurlijk contrast (📖 94).
FILMSIMULATIE	Boost de effecten na van verschillende filmsoorten (📖 46).
WITBALANS	Pas de witbalans aan (📖 58).
WB VERSCHUIVING	Fijnafstelling witbalans (📖 58).
KLEUR	De kleurdichtheid aanpassen (📖 95).
SHERPTE	Contouren verscherpen of verzachten (📖 95).
HIGHLIGHT TINT	Highlights aanpassen (📖 95).
SCHADUWTINT	Schaduwen aanpassen (📖 95).
RUISONDERDRUKKING	Bewerk de kopie om spikkels te verminderen (📖 95).
LENSMODLTIE OPTM.	Verbeter definitie door aan te passen voor diffractie en het lichte verlies van scherpstelling aan de rand van de lens (📖 95).
KLEURR	Kies de kleur die bij de kleurreproductie moet worden gebruikt (📖 112).

Instellingen opslaan

Sla maximaal 7 aangepaste camera-instellingen op voor veelvoorkomende situaties. Opgeslagen instellingen kunnen worden teruggehaald met de optie **KIES INST. OP MAAT** in het opnamemenu.

- 1 Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **BEW/BEW INST. OP M** te markeren en druk op **MENU/OK**.



- 2 Markeer de geheugenbank met de aangepaste instellingen en druk op **MENU/OK** om te selecteren. Pas het volgende desgewenst aan en druk op **DISP/BACK** wanneer de aanpassingen zijn voltooid: **ISO**, **ISO**, **D-Ring** **DYNAMISCH BEREIK**, **FILMSIMULATIE**, **WB** **WITBALANS**, **Color** **KLEUR**, **Sharp** **SHERPTE**, **HIGHLIGHT TINT**, **SCHADUWTINT**, en **NR** **RUISONDERDRUKING**.



- Om de instellingen in de geselecteerde geheugenbank te vervangen door de huidige camera-instellingen, selecteer **ACT. INST. OPSL** en druk op **MENU/OK**.

- 3 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.



Een adapter voor bevestigingspunten gebruiken

Als M-mount lenzen zijn aangesloten met een optionele bevestigingspuntaadapter van het type **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, verwerkt de camera beelden zoals ze zijn opgenomen om de beeldkwaliteit te behouden en diverse effecten te corrigeren.

- Door een bevestigingspuntaadapter aan te sluiten wordt **OPNAME ZONDER LENS** (📖 96) ingeschakeld en wordt de afstandindicator in de standaardweergave verborgen.
- Voordat u de scherpstelling controleert, stel de keuzeknop voor het instellen van de scherpstelstand in op **M** (📖 71).

Instellingen voor bevestigingspuntaadapter

Druk op de functieknop op de bevestigingspuntaadapter om de opties voor **LENS ADAPT. INSTEL.** te tonen.



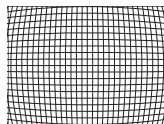
■ Brandpuntsafstand kiezen

Als de lens een brandpuntsafstand heeft van 21, 24, 28, of 35 mm, kies dan in het bijbehorende menu **LENS ADAPT. INSTEL.** een corresponderende optie. Selecteer voor overige lenzen de 5- of 6-optie en gebruik de keuzeknop om de brandpuntsafstand in te voeren.

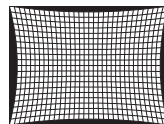


■ Vervorming Corr.

Kies uit de opties **STERK, MEDIUM**, of **ZWAK** om de vervorming **TONVORMING** of **KUSSENVORMING** te corrigeren.



Tonvervorming

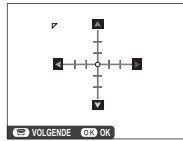


Speldenkussenvervorming

- Om vast te stellen hoeveel er nodig is, past u de vervormingscorrectie aan terwijl u foto's neemt van grafiekpapier of van andere voorwerpen met herhalende verticale en horizontale lijnen, zoals de ramen in een flatgebouw.

■ Kleurschaduw Corr

Variaties in kleur (schakering) tussen het midden en de randen van de foto kunnen voor iedere hoek afzonderlijk worden aangepast.



Om kleurschaduwcorr. te gebruiken, volgt u de stappen hieronder.

- 1 Draai aan de achter -instelschijf om een hoek te kiezen. De gekozen hoek wordt aangegeven met een driehoek.



- 2 Gebruik de keuzeknop om schakeringen aan te passen totdat er geen zichtbaar verschil in kleur meer is tussen de gekozen hoek en het midden van de afbeelding. Druk op de selectieknop links of rechts om kleuren aan te passen op de as cyaan-rood, of omhoog of omlaag op de blauw-geelas.



- ♦ Om vast te stellen hoeveel nodig is, past u de kleurschaduw corr. aan terwijl u foto's neemt van een blauwe lucht of een vel grijs papier.

■ Omgv.Licht Corr.


Kies uit waarden tussen -5 en +5. Positieve waarden verhogen de randbelichting, terwijl negatieve waarden de randbelichting verlagen. Positieve waarden zijn aanbevolen voor ouderwetse lenzen, negatieve waarden worden gebruikt om het effect te geven van afbeeldingen gemaakt met een antieke lens of een gaatjescamera.



- ♦ Om vast te stellen hoeveel nodig is, past u de randbelichtingscorrectie aan terwijl u foto's neemt van een blauwe lucht of een vel grijs papier.

Een foto zoeken

Voer de onderstaande stappen uit om naar foto's te zoeken.

- 1 Druk tijdens het afspelen op **MENU/OK** om het afspeelmenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om  **EEN FOTO ZOEKEN** te markeren en druk op **MENU/OK**.
- 2 Markeer een optie en druk op **MENU/OK**.

Optie	Beschrijving
OP DATUM	Zoeken op datum.
OP GEZICHT	Afbeeldingen met gezichten zoeken.
OP ★ FAVORIETEN	Zoeken op waardering (🗨️ 32).
OP SCÈNE	Zoeken op scène.
OP GEGEVENSTYPE	Zoek alle foto's, alle films of alle RAW-afbeeldingen.
PER UPLOADMARK.	Zoek alle afbeeldingen die zijn geselecteerd voor uploaden naar een specifieke bestemming.

- 3 Selecteer een zoekcriterium. Alleen foto's die overeenkomen met de zoekvoorwaarde worden weergegeven. Wilt u de geselecteerde foto's wissen, beveiligen of in een diavoorstelling afspelen, druk dan op **MENU/OK** en selecteer een van de opties rechts.
- 4 Om de zoekopdracht te beëindigen selecteert u **ZOEKEN BEINDIGD**.

Optie	Zie pagina
 WISSEN	100
 BEVEILIGEN	101
 DIAVOORSTELLING	102

Maak boeken van uw favoriete foto's.

Een fotoboek maken

1 Selecteer **NIEUW BOEK** voor  **FOTOBOEK HULP** in het weergavemenu ( 102) en kies uit de volgende opties:

- **SELECTIE ALLES:** Kies uit alle beschikbare foto's.
- **SEL. OP AFB. ZOEKEN:** Kies uit foto's die overeenkomen met de geselecteerde zoekcriteria ( 88).

❖ Noch foto's die kleiner zijn dan **640** noch films kunnen voor fotoboeken worden geselecteerd.

2 Blader door de beelden en druk op de selectieknop omhoog om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op de selectieknop omlaag om het huidige beeld op de omslag weer te geven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.

❖ De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk op de selectieknop omlaag om een andere omslagfoto te selecteren.

3 Markeer **FOTOBOEK VOLTOOIEN** en druk op **MENU/OK** (kies **ALLES SELECTEREN** om alle foto's, of alle foto's die aan de opgegeven zoekcriteria voldoen, voor het boek te selecteren). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het menu fotoboek hulp toegevoegd.

① Fotoboeken kunnen tot 300 foto's bevatten.

① Boeken zonder foto's worden automatisch verwijderd.

Fotoboeken bekijken

Markeer een boek in het menu Fotoboek hulp en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens op de selectieknop links of rechts om door de foto's te bladeren.

Fotoboeken bewerken of verwijderen

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK**. De volgende opties worden weergegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

- **BEWERKEN:** Bewerk het fotoboek zoals beschreven in "Een fotoboek maken" (📖 89).
- **WISSEN:** Wis het fotoboek.

Fotoboeken

Fotoboeken kunnen worden gekopieerd naar een computer met behulp van MyFinePix Studio-software (📖 119).

De menu's gebruiken: Opnamestand

Het opnamemenu kan worden gebruikt om de instellingen aan te passen aan een grote selectie opname-omstandigheden. Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Markeer de opties en druk op de selectieknop rechts om de opties te bekijken, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.






Opties opnamemenu (foto's)

ONDERWERPPROGRAMMA

Kies de opnamestand die wordt gebruikt wanneer de auto standkeuzehendel in de **AUTO** positie staat.

AUTOFOCUS INSTELLING

Pas de autofocus instellingen aan.

Optie	Beschrijving
SCHERPSTELGEBIED	Kies het scherpstelgebied ( 75).
SCHERPSTELLING	Kies de scherpstelling voor de scherpstelstanden S en C ( 74).
ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT	Kies hoe de camera het scherpstelt in de scherpstelstand AF-S of AF-C . <ul style="list-style-type: none">• ONTGRENDELEN: Sluiter tijd krijgt voorrang boven de scherpstelling. U kunt foto's nemen wanneer de camera niet is scherpgesteld.• FOCUS: Scherpstelling krijgt voorrang boven de sluitertijd. U kunt alleen foto's nemen wanneer de camera is scherpgesteld.
DIRECT AF-INSTELLING	Kies hoe de camera scherpstelt wanneer de AF-L -knop in ingedrukt in de handmatige scherpstelstand ( 71).

AF AUTOFOCUS INSTELLING (Vervolg)

Optie	Beschrijving
AF+MF	<p>Als AAN is geselecteerd in scherpstelstand S, kan de scherpstelling handmatig worden aangepast door aan de scherpstelring te draaien terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Zowel standaard als focus peaking HF assistentieopties worden ondersteund (73). Objectieven met een aanduiding voor scherpstelafstand moeten worden ingesteld op de stand handmatige scherpstelling (MF) voordat deze optie kan worden gebruikt. Selecteren van MF schakelt de aanduiding van de scherpstelafstand in. Stel de scherpstelring naar het midden van de aanduiding voor scherpstelling, omdat de camera mogelijk niet kan scherpstellen als de ring is ingesteld op oneindig of de minimale scherpstelafstand.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>AF + MF Focus Zoom</p> <p>Wanneer AAN is geselecteerd voor SCHERM SET-UP > SCHERPSTELLOEP in het setup-menu en ENKEL PUNT geselecteerd voor SCHERPSTELLING kan zoom worden gebruikt in te zoomen op het geselecteerde scherpstelfocusgebied. Scherpstelzoom is niet beschikbaar wanneer ZONE of GROOTHOEK/TRACKING is geselecteerd voor SCHERPSTELLING. De zoomverhouding is gelijk aan die geselecteerd in de stand voor handmatige scherpstelling (van 2,5x tot 6x) en kan niet worden gewijzigd.</p> </div>
GEZICHTSDETECTIE	<p>Intelligente gezichtsdetectie stelt in de gehele foto de scherpstelling en belichting in voor gezichten van mensen, waarbij wordt voorkomen dat de camera niet de achtergrond scherpstelt in groepsportretten. Kies voor foto's die portretonderwerpen benadrukken.</p> <p>Om Intelligente gezichtsdetectie te gebruiken, druk op MENU/OK om het opnamemenu weer te geven en selecteer AAN voor GEZICHTSDETECTIE. Gezichten kunnen met de camera in verticale of horizontale richting worden gedetecteerd; als er een gezicht is gedetecteerd, wordt dit aangeduid door een groene rand. Als er zich meerdere gezichten in de foto bevinden, dan selecteert de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden bevindt: andere gezichten worden met witte randen aangeduid.</p> <div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ① In sommige standen is het mogelijk dat de camera de belichting voor de gehele foto in plaats van het portretonderwerp instelt. ① Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, dan bevindt het gezicht zich mogelijk niet in het gebied met de groene rand bij het maken van de foto.

AF AUTOFOCUS INSTELLING (Vervolg)

Optie	Beschrijving
OOGERKENNING AF	<p>Kies of de camera de ogen detecteert en scherpstelt wanneer de Intelligente gezichtsdetectie aan staat. Kies uit 👁️ AUTO (de camera kiest automatisch welk oog scherpgesteld wordt), 👁️R VOORKEUR RECHTEROOG (de camera stelt het rechteroog scherp), 👁️L VOORKEUR LINKEROOG (de camera stelt het linkeroog scherp), en UIT (scherpstellen ogen uit).</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Als de camera niet in staat is om de ogen van het onderwerp te detecteren doordat deze verborgen zijn door haar, een bril, of andere objecten, dan zal de camera scherpstellen op de gezichten.
PRE-AF	<p>Als AAN is geselecteerd, zal de camera blijven scherpstellen, zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt. Merk op dat dit het leegraken van de batterij versnelt.</p>
AF-HULPLICHT	<p>Als deze instelling AAN staat, gaat de AF-hulpverlichting branden om het automatische scherpstellen te ondersteunen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ De AF-hulpverlichting schakelt automatisch uit wanneer AAN is geselecteerd voor 🔊 GELUID & FLITSER UIT in het instellingsmenu. ① Het kan voorkomen dat de camera niet in staat is om scherp te stellen terwijl het AF-hulplicht wordt gebruikt. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen in de macrostand, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en probeer het opnieuw. ① Schijn met het AF-hulplicht niet recht in de ogen van het onderwerp.

**ISO** ISO

Bepaal de gevoeligheid van de camera voor licht (📖 60).

BEELDGROOTTE

Selecteer het formaat en de beeldverhouding van de te maken foto's.

Beeldverhouding

Foto's met een beeldverhouding van 3:2 hebben dezelfde afmetingen als een beeld van een kleinbeeldfilm (35 mm), terwijl een beeldverhouding van 16:9 geschikt is voor weergave op High Definition (HD) apparaten. Foto's met een beeldverhouding van 1:1 zijn vierkant.

Optie	Voor afdrukken tot	Optie	Voor afdrukken tot
L 3:2	41 × 28 cm	S 3:2	21 × 14 cm
L 16:9	41 × 23 cm	S 16:9	21 × 12 cm
L 1:1	28 × 28 cm	S 1:1	14 × 14 cm
M 3:2	29 × 20 cm		
M 16:9	29 × 16 cm		
M 1:1	20 × 20 cm		

BEELDGROOTTE wordt niet hersteld als de camera wordt uitgeschakeld of wanneer een andere opnamestand wordt geselecteerd.

BEELDKWALITEIT

Selecteer een bestandsformaat en compressieverhouding. Selecteer **FINE** of **NORMAL** om JPEG-foto's op te nemen, **RAW** om RAW-foto's op te nemen, of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel JPEG- als RAW-foto's te maken. **FINE** en **FINE+RAW** gebruiken minder JPEG-compressie voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL** en **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressie gebruiken zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

DYNAMISCH BEREIK

Regel het contrast. Kies een lagere waarde om het contrast te verhogen als u binnenshuis of onder een bewolkte hemel fotografeert. Een hogere waarde vermindert het verlies aan detail in hoge lichten en diepe schaduwen als u contrastrijke onderwerpen fotografeert. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen, voor onderwerpen met hoge contrasten zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een blauwe lucht als achtergrond en witte voorwerpen of mensen in witte kleren. Let er echter op dat spikkels kunnen verschijnen op foto's die met hogere waarden zijn gemaakt.

- Als **AUTO** is geselecteerd, kiest de camera automatisch **100 100%** of **200 200%**, afhankelijk van het beeld en de opnameomstandigheden. De sluitertijd en het diafragma getal worden weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- 200 200%** is beschikbaar bij gevoeligheden van ISO 400 en hoger, **400 400%** bij gevoeligheden van ISO 800 en hoger.

FILMSIMULATIE

Boots de effecten na van verschillende filmsoorten (46).

ZELFONTSPANNER

Foto's maken met de zelfontspanner (57).

 INTERVAL-TIMEROPNAME

Pas de instelling voor fotografische intervalopnamen ( 80) aan.

 WITBALANS

Stel de kleuren in die passen bij de lichtbron ( 58).

 KLEUR

Kleurdichtheid aanpassen.

 SHERPTE

Contouren verscherpen of verzachten.

 HIGHLIGHT TINT

Het uiterlijk van de hoge lichten aanpassen.

 SCHADUWTINT

Het uiterlijk van de schaduwen aanpassen.

 RUISONDERDRUKKING

Verminder de ruis in foto's die bij hoge gevoeligheden zijn genomen.


 L BEL. RO

Selecteer **AAN** om spikkels in lange tijdopnamen te verminderen ( 78).

 LENS MODLTIE OPTM.

Selecteer **AAN** om de definitie te verbeteren door aan te passen voor diffractie en het lichte verlies van scherpstelling aan de rand van de lens.

 KIES INST. OP MAAT

Opgeslagen instellingen laden met  **BEW/BEW INST. OP M.**

 BEW/BEW INST. OP M

Instellingen opslaan ( 85).

ADAPT. INSTEL.

Pas instellingen aan voor M-lenzenvatting aangesloten met een optionele **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (📖 86).

OPNAME ZONDER LENS

Kies of de ontspanknop wel of niet wordt ingeschakeld wanneer er geen lens is bevestigd.

HF ASSISTENTIE

Kies hoe scherpstelling wordt weergegeven in de handmatige scherpstelstand (📖 73).

- **STANDAARD:** Scherpstelling wordt op normale wijze weergegeven (scherpstelpiek en digitaal gesplitst beeld zijn niet beschikbaar).
- **DIGITAAL SPLITSN BEELD:** Een weergegeven gesplitst zwart-witbeeld.
- **FOCUS PIEK HIGHLIGHT:** De camera versterkt contrastrijke contouren. Kies een kleur en een piekniveau.

MODUS AE/AF-VERG.

Als **AE/AF-VERG B INDR** is geselecteerd zal de belichting en/of de scherpstelling vergrendelen terwijl de **AE-L**- of **AF-L**-knop wordt ingedrukt. Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd, zal de belichting en/of scherpstelling vergrendelen wanneer de **AE-L**- of **AF-L**-knop wordt ingedrukt en zal vergrendeld blijven totdat de knop nogmaals wordt ingedrukt.

MODUS AF-VERGR.

Kies de functie die de **AF-L**-knop vervult (📖 81).

LICHTMEETSYSTEEM

Kies hoe de camera de belichting meet wanneer Intelligente gezichtsdetectie uit staat (📖 63).

INT. SPOT AE&SCHR PSTLGBD

Selecteer **AAN** om het huidige scherpstelkade te meten wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING** en **SPOT** is geselecteerd voor **LICHTMEETSYSTEEM**.

FLITSLICHT INSTELLINGEN

Pas flitsinstellingen aan.



Optie	Beschrijving
FLITSERFUNCTIE	Selecteer een flitserfunctie (☰ 47).
FLITSCOMPENSATIE	Pas de lichtsterkte van de flitser aan. Kies uit waarden tussen +2 EV en -2 EV. Let op dat afhankelijk van de opnameomstandigheden en de afstand tot het onderwerp, het gewenste resultaat mogelijk niet kan worden verkregen.
VERWIJDER R. OGEN	Selecteer AAN om het door het flitslicht veroorzaakte rode-ogeneffect tegen te gaan. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rode-ogen-verwijdering wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd. ◆ Rode-ogen-verwijdering is niet beschikbaar voor RAW-afbeeldingen.

FILM SET-UP

Pas de filminstellingen aan (☰ 37).





Optie	Beschrijving
FILMMODUS	Selecteer een beeldformaat en -snelheid voor filmopname. <ul style="list-style-type: none"> • HD 1920 × 1080 60 fps: Volledig HD (60 fps) • HD 1280 × 720 60 fps: HD (60 fps) • HD 1920 × 1080 50 fps: Volledig HD (50 fps) • HD 1280 × 720 50 fps: HD (50 fps) • HD 1920 × 1080 30 fps: Volledig HD (30 fps) • HD 1280 × 720 30 fps: HD (30 fps) • HD 1920 × 1080 25 fps: Volledig HD (25 fps) • HD 1280 × 720 25 fps: HD (25 fps) • HD 1920 × 1080 24 fps: Volledig HD (24 fps) • HD 1280 × 720 24 fps: HD (24 fps)
VIDEO ISO	Kies de gevoeligheid voor het opnemen van een film uit AUTO of van instellingen tussen ISO 400 en 6400. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Deze instelling heeft geen invloed op foto's.
MIC-NIVEAU-INSTEL	Pas het opnameniveau van de microfoon aan.
MIC/AFSTANDSBED.	Geef aan of het apparaat dat is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting een microfoon is of een afstandsontspanner (☰ 38, 79).

BKT/Adv. Instelling

Kies de gebruikte bracketing optie toen de **DRIVE** schijf is gedraaid naar **BKT1** of **BKT2** ( 45, 64) of het gebruikte filter toen de schijf was gedraaid naar **Adv.1** of **Adv.2** ( 45, 67).

IS MODE

Kies uit de volgende beeldstabilisatie-opties:

Optie	Beschrijving
 CONTINU+BEWEGING	Beeldstabilisatie aan. Als +BEWEGING is geselecteerd, dan past de camera de sluitertijd aan om onscherpte te verminderen wanneer er bewegende voorwerpen zijn gedetecteerd.
 CONTINU	
 OPNEMEN+BEWEGING	Zoals hierboven, behalve dat beeldstabilisatie alleen wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt of de sluitter wordt geopend.
 ALLEEN OPNAME	
UIT	Beeldstabilisatie uit. Kies deze optie bij het gebruik van een statief.

- ◆ **+BEWEGING** heeft geen effect wanneer gevoeligheid op een vaste waarde is ingesteld en kan ook niet beschikbaar zijn bij een aantal andere gecombineerde instellingen. Het effect kan variëren afhankelijk van de lichtomstandigheden en de snelheid waarbij het onderwerp beweegt.
- ◆ IS-modus is alleen beschikbaar voor lenzen die beeldstabilisatie ondersteunen.


DRAADLS COMMUNICT

Aansluiten op tablet of smartphone via een draadloos netwerk ( 118).

- ◆ Voor meer informatie, ga naar <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

DIAFRAGMA-INSTEL.

Kies de methode die wordt gebruikt om het diafragma aan te passen wanneer u lenzen zonder diafragmaringen gebruikt.

- **AUTO +  HANDM.**: Draai aan de achter-instelschijf om het diafragma te kiezen. Draai voorbij het kleinste diafragma om **A** (auto) te kiezen.
- **AUTO**: Diafragma wordt automatisch geselecteerd; camerafuncties in belichtingsstand **P** (programma AE) of **S** (sluiter-prioriteit AE).
- **HANDMATIG**: Draai aan de achter-instelschijf om het diafragma te kiezen; camerafuncties in belichtingsstand **A** (diafragma-prioriteit AE) of **M** (handmatig).
- ◆ Het diafragma kan niet worden aangepast terwijl het beeld door de cameralens ingezoomd is.

SLUITERTYPE

Kies de sluitertype. Kies de elektronische sluiters om het sluitergeluid uit te schakelen.

Optie	Beschrijving
MS MECHANISCHE SLUITER	Maak foto's met de mechanische sluiters.
ES ELEKTRONISCHE SLUITER	Maak foto's met de elektronische sluiters.
MS MECHANISCH + ES ELEKTRONISCH	De camera kiest het sluitertype overeenkomstig de opnameomstandigheden.

- ❖ Als **ES ELEKTRONISCHE SLUITER** of **MS MECHANISCH + ES ELEKTRONISCH** is geselecteerd, kunnen sluitertijden korter dan $\frac{1}{4000}$ s worden gekozen door de keuzeknop van de sluitertijd naar 4000 te draaien, en vervolgens aan de instelschijf voor te draaien.
- ❖ Ongeacht de geselecteerde optie wordt de mechanische sluiters gebruikt voor bewegende panorama's. Wanneer de elektronische sluiters wordt gebruikt, worden sluitertijd en gevoeligheid beperkt tot waarden van $\frac{1}{32000}$ – 1 sec. en ISO 6400 – 200 respectievelijk, en ruisonderdrukking voor lange tijdopnamen heeft geen effect. In seriestand zijn scherpstelling en belichting vast ingesteld op de waarden voor de eerste opname in elke serie.
- ⓘ Vertekening is mogelijk zichtbaar in opnamen van bewegende onderwerpen gemaakt met de elektronische sluiters, terwijl banden en waas kunnen optreden in opnamen gemaakt onder tl-verlichting of andere flikkerende of onregelmatige verlichting. Respecteer, bij het maken van foto's met gedempte sluiters, de beeldrechten van uw onderwerp en recht op privacy.

De menu's gebruiken: Weergavestand

Druk in de afspelstand op **MENU/OK** om het afspelmenu weer te geven. Markeer de opties en druk op de selectieknop rechts om de opties te bekijken, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.



Opties in het menu Weergave

DRAADLS COMMUNICT

Aansluiten op tablet of smartphone via een draadloos netwerk (📞 118).

🔍 Voor meer informatie, ga naar <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

RAW-CONVERSIE


JPEG-kopieën van RAW-foto's maken (📞 84).

WISSEN

Foto's wissen (📞 36).

BEELDUITSNEDE

Een beelduitsnede van de huidige foto maken.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
 - 2 Selecteer  **BEELDUITSNEDE** in het weergavemenu.
 - 3 Gebruik de achterste instelschijf om in- en uit te zoomen en druk op de keuzeknop omhoog, omlaag, links of rechts om de foto te verschuiven totdat het gewenste gedeelte wordt weergegeven.
 - 4 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
 - 5 Druk opnieuw op **MENU/OK** om de beelduitsnede op te slaan in een afzonderlijk bestand.
- 🔍 Grotere beelduitsneden produceren grotere kopieën; alle kopieën hebben een beeldverhouding van 3:2. Als het formaat van de uiteindelijke kopie **640**, **OK** zal zijn, zal het in geel worden weergegeven.

NIEUW FORMAAT

Een kleine kopie van de huidige foto maken.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
 - 2 Selecteer **NIEUW FORMAAT** in het weergavemenu.
 - 3 Markeer een formaat en druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
 - 4 Druk opnieuw op **MENU/OK** om de beelduitsnede in nieuw formaat in een afzonderlijk bestand op te slaan.
- ◆ De beschikbare formaten variëren afhankelijk van het formaat van het origineel.

BEVEILIGEN

Beveilig foto's tegen per ongeluk wissen. Markeer een van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.

- **FOTO**: Beveilig geselecteerde foto's. Druk op de selectieknop links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op **DISP/BACK** wanneer de bewerking is voltooid.
 - **BEVEILIG ALLES**: Beveilig alle foto's.
 - **ALLES RESETTEN**: Verwijder de beveiliging van alle foto's.
- ① Beveiligde foto's worden gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd (114).

FOTO DRAAIEN


Foto's draaien.

- 1 Geef de gewenste foto weer.
 - 2 Selecteer **FOTO DRAAIEN** in het weergavemenu.
 - 3 Druk op de selectieknop omlaag om de foto 90° met de klok mee te draaien; omhoog om de foto 90° tegen de klok in te draaien.
 - 4 Druk op **MENU/OK**. Nu wordt de foto automatisch weergegeven in de geselecteerde richting, telkens wanneer deze op de camera wordt weergegeven.
- ◆ Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging voordat u foto's draait.
 - ◆ De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt. Foto's die zijn gedraaid op de camera zullen niet zijn gedraaid als ze bekeken worden op een computer of op andere camera's.
 - ◆ Foto's vastgelegd met **SCHERM SET-UP > AUTO ROT. WEERG.** worden automatisch weergegeven in de juiste stand bij het afspelen (109).



VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode ogen uit portretten. De foto wordt door de camera geanalyseerd, als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogenverwijdering is toegepast.

1 Geef de gewenste foto weer.



2 Selecteer  **VERWIJDER R. OGEN** in het weergavemenu.

3 Druk op **MENU/OK**.

- ❖ Rode ogen worden niet verwijderd wanneer de camera geen gezicht kan detecteren of wanneer het gezicht en profiel werd gefotografeerd. De resultaten kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van foto's waarop rode-ogenverwijdering al eerder is toegepast noch van foto's die met andere camera's zijn gemaakt.
- ❖ De hoeveelheid tijd die nodig is om een foto te verwerken, hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.
- ❖ Kopieën die werden gemaakt met  **VERWIJDER R. OGEN** worden tijdens het afspelen voorzien van een -pictogram.
- ❖ Rode-ogen-verwijdering kan niet worden uitgevoerd op RAW-afbeeldingen.

DIAVOORSTELLING

Bekijk foto's in een automatische diavoorstelling. Kies het type diavoorstelling en druk op **MENU/OK** om deze te starten. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een helpscherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.

Optie	Beschrijving
NORMAAL	Druk op de selectieknoop links of rechts om een beeld voor- of achteruit te gaan. Selecteer FADE-IN om overgangen tussen foto's weer te geven.
FADE-IN	
NORMAAL 	Zoals hierboven, behalve dat de camera automatisch inzoomt op gezichten.
FADE-IN 	
MULTI BEELD	Om meerdere foto's tegelijk weer te geven.

- ❖ De camera wordt tijdens diavoorstellingen niet automatisch uitgeschakeld.

FOTOBOEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's ( 89).

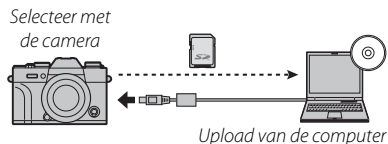
MARK. VOOR OPL.

Selecteer foto's voor uploaden naar YouTube, Facebook of MyFinePix.com met MyFinePix Studio (alleen Windows).

- 1 Selecteer **YouTube** om films te kiezen voor uploaden naar YouTube, **Facebook** om foto's en films te kiezen voor uploaden naar Facebook of **MyFinePix.com** om foto's te kiezen voor uploaden naar MyFinePix.com.
 - 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de opties te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd.
- ❖ Voor YouTube kunnen alleen films worden geselecteerd.
 - ❖ Er kunnen alleen foto's geselecteerd worden voor upload naar MyFinePix.com.
 - ❖ Tijdens het weergeven worden geselecteerde foto's aangeduid door de pictogrammen  **YouTube**,  **Facebook** of  **MyFinepix.com**.
 - ❖ Kies **ALLES RESETTEN** om selectie van alle foto's ongedaan te maken. Als het betreffende aantal foto's erg groot is, kan het enige tijd duren voor de bewerking is voltooid. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten voordat de bewerking is voltooid.

Foto's uploaden (alleen Windows)

Geselecteerde foto's kunnen worden geüpload met behulp van de optie **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** in MyFinePix Studio. Voor informatie over het installeren van MyFinePix Studio en het aansluiten van de camera op een computer, zie "Foto's op een computer bekijken" (🗨 119).

**EEN FOTO ZOEKEN**

Zoek naar foto's (🗨 88).

PC AUTO. OPSLAAN

Upload foto's naar een computer via een draadloos netwerk (🗨 118).

- ❖ Voor meer informatie, ga naar <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

OPDRACHT (DPOF)

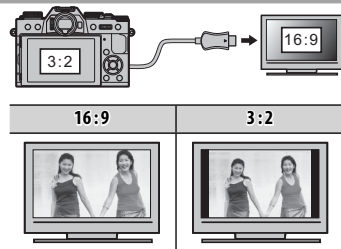
Selecteer foto's om af te drukken op DPOF- en PictBridge-compatibele apparaten ( 125).

AFDRUK. instax PRINTER

Druk foto's af op optionele FUJIFILM instax SHARE printers ( 128).

BEELDVERHOUDING

Kies hoe High Definition (HD) apparaten foto's weergeven met een beeldverhouding van 3:2 (deze optie is alleen beschikbaar wanneer er een HDMI-kabel is aangesloten). Selecteer 16:9 om de afbeelding schermvullend weer te geven, waarbij de boven- en onderzijde zijn bijgesneden, 3:2 om het gehele beeld weer te geven met zwarte randen aan elke zijde.



Het instellingenmenu

Het instellingenmenu gebruiken

1 Geef het instellingenmenu weer.

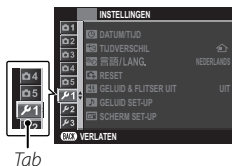
1.1 Druk op **MENU/OK** om het menu voor de huidige modus weer te geven.



1.2 Druk op de selectieknop links om het tabblad voor het huidige menu te markeren.



1.3 Druk de keuzeknop omlaag om het tabblad van het setup-menu met de gewenste optie te markeren.



1.4 Druk op de selectieknop rechts om de cursor in het instellingenmenu te plaatsen.



2 Pas de instellingen aan.

Markeer de opties en druk op de selectieknop rechts om de opties te bekijken, markeer daarna een optie en druk op **MENU/OK**. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

De opties van het instellingenmenu

DATUM/TIJD

Stel de cameraklok in ( 23, 24).

TIJDVERSCHIL

Zet de camera meteen van uw eigen tijdzone over op de plaatselijke tijd van uw bestemming gedurende het reizen. Voer het verschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in:

1 Markeer  **LOKAAL** en druk op **MENU/OK**.



2 Gebruik de selectieknop om het tijdsverschil tussen de plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone in te stellen. Druk op **MENU/OK** als de instellingen zijn voltooid.

Om de klok van de camera op lokale tijd in te stellen, markeer  **LOKAAL** en druk op **MENU/OK**. Selecteer  **THUIS** om de klok van de camera in te stellen op de tijd van uw eigen tijdzone. Als  **LOKAAL** is geselecteerd, wordt  drie seconden weergegeven zodra de camera wordt ingeschakeld.

言語/LANG.

Kies een taal ( 24).


RESET

Zet de opname-opties of de opties van het instellingenmenu terug naar de standaardwaarden. Aangepaste witbalans, aangepaste instellingsbanken aangemaakt met behulp van  **BEW/BEW INST. OP M**,  **DRAADLOOS INSTEL.** en het instellingsmenu  **DATUM/TIJD**,  **TIJDVERSCHIL** opties worden niet beïnvloed.

1 Markeer de gewenste optie en druk op selectieknop rechts.

2 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.

GELUID & FLITSER UIT

Selecteer **AAN** om de luidspreker, flitser en AF-hulpverlichting uit te schakelen in situaties waarin de geluiden en de lampen van de camera als storend zouden kunnen worden ervaren.  verschijnt in het display wanneer **AAN** is geselecteerd.

GELUID SET-UP

Pas geluidsinstellingen aan.






















Optie	Beschrijving
BEDIENING VOL.	Pas het volume aan van de geluiden die worden geproduceerd wanneer de camerabesturingen worden bediend. Kies UIT (gedempt) om de bedieningsgeluiden uit te schakelen.
SLUITER VOLUME	Pas het volume aan van de geluiden die worden geproduceerd wanneer de sluiters wordt ontspannen. Kies UIT (gedempt) om het sluitergeluid uit te schakelen.
SLUITER GELUID	Kies het geluid dat de sluiters maakt.
AFSPEEL VOLUME	Pas het volume voor het afspelen van een film aan.

 **SCHERM SET-UP**

Pas de scherminstellingen aan.

Optie	Beschrijving									
WEERGAVE	Kies hoe lang foto's moeten worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt. De kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto en er kan "beeldruis" (spikkels) optreden bij hoge gevoeligheden.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="303 231 442 262">Optie</th> <th data-bbox="442 231 1233 262">Beschrijving</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="303 262 442 344">CONTINU</td> <td data-bbox="442 262 1233 344">Foto's worden weergegeven totdat de MENU/OK-knop wordt ingedrukt of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt; druk opnieuw om zoom te annuleren.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 344 442 370">1.5 SEC</td> <td data-bbox="442 344 1233 370" rowspan="2">Foto's worden gedurende 1,5 seconden (1.5 SEC) of 0,5 seconde (0.5 SEC) weergegeven of totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 370 442 396">0.5 SEC</td> </tr> <tr> <td data-bbox="303 396 442 443">UIT</td> <td data-bbox="442 396 1233 443">Foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.</td> </tr> </tbody> </table>	Optie	Beschrijving	CONTINU	Foto's worden weergegeven totdat de MENU/OK -knop wordt ingedrukt of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt; druk opnieuw om zoom te annuleren.	1.5 SEC	Foto's worden gedurende 1,5 seconden (1.5 SEC) of 0,5 seconde (0.5 SEC) weergegeven of totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt.	0.5 SEC	UIT	Foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.
	Optie	Beschrijving								
	CONTINU	Foto's worden weergegeven totdat de MENU/OK -knop wordt ingedrukt of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt; druk opnieuw om zoom te annuleren.								
1.5 SEC	Foto's worden gedurende 1,5 seconden (1.5 SEC) of 0,5 seconde (0.5 SEC) weergegeven of totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt.									
0.5 SEC										
UIT	Foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.									
EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS	Kies of de indicatoren in de zoeker roteren op basis van de stand van de camera ( 26). Ongeacht de geselecteerde optie, roteren de indicators in de monitor niet.									
PRVW BELICH HAND.	Selecteer AAN om een belichtingsvoorbeeld te activeren in de handmatige belichtingsstand. Selecteer UIT bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.									
EVF-HELDERHEID	Pas de helderheid van het scherm aan in de elektronische zoeker, of kies AUTO voor automatische helderheidsaanpassing.									
EVF KLEUR	Pas de kleurtoon van het scherm aan in de elektronische zoeker.									
LCD-HELDERHEID	Pas de monitorhelderheid aan.									
LCD KLEUR	Pas de monitorkleur aan.									

 SCHERM SET-UP (Vervolg)

Optie	Beschrijving						
VOORBEELD BEELDEFFECT	<p>Kies AAN om de effecten van filmsimulatie, witbalans en andere instellingen in de monitor als voorbeeld te bekijken. Kies UIT om schaduwen in laag contrast, scènes met tegenlicht en andere moeilijk zichtbare onderwerpen zichtbaarder te maken.</p> <p>❖ Als UIT is geselecteerd, zullen de effecten van camera-instellingen niet zichtbaar zijn in de monitor en zullen kleuren en tinten verschillen van kleuren en tinten in de uiteindelijke foto. De weergave wordt echter aangepast om de effecten van geavanceerde filters en monochroom- en sepia-instellingen te tonen.</p>						
COMP.RICHTL.	<p>Kies het type raster dat in de Opnamestand beschikbaar is.</p> <table border="1" data-bbox="313 373 1227 674"> <thead> <tr> <th data-bbox="313 373 619 408"> RAST 9</th> <th data-bbox="619 373 926 408"> RASTER 24</th> <th data-bbox="926 373 1227 408"> HD-KADEREN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="313 408 619 674">  <p>Voor compositie met de "regels van derden".</p> </td> <td data-bbox="619 408 926 674">  <p>Een raster van vier op zes.</p> </td> <td data-bbox="926 408 1227 674">  <p>Kadreeer HD-foto's in de beelduitsnede aangeduid door de lijnen aan de boven- en onderkant van het scherm.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	 RAST 9	 RASTER 24	 HD-KADEREN	 <p>Voor compositie met de "regels van derden".</p>	 <p>Een raster van vier op zes.</p>	 <p>Kadreeer HD-foto's in de beelduitsnede aangeduid door de lijnen aan de boven- en onderkant van het scherm.</p>
 RAST 9	 RASTER 24	 HD-KADEREN					
 <p>Voor compositie met de "regels van derden".</p>	 <p>Een raster van vier op zes.</p>	 <p>Kadreeer HD-foto's in de beelduitsnede aangeduid door de lijnen aan de boven- en onderkant van het scherm.</p>					
AUTO ROT. WEERG.	<p>Selecteer AAN om "staande" (portret) foto's tijdens de weergave automatisch te draaien.</p>						
SCHERPSTELLOEP	<p>Als AAN is geselecteerd, zal de camera automatisch inzoomen op het beeld door de lens wanneer de scherpstelling naar de handmatige scherpstelstand wordt gedraaid ( 72).</p>						
EENHEDEN AF-SCHAAL	<p>Kies de eenheden die bij de indicator voor de scherpstelafstand moeten worden gebruikt ( 72).</p>						
DISP. INST. OP MAAT	<p>Kies items voor standaard weergave ( 28).</p>						

KNOP/SCHIJFINSTELLING

Kies de functies uitgevoerd door camerabediening.

Optie	Beschrijving						
FUNCTIE-INS. (Fn)	Kies de functies die worden vervuld door de functietoetsen (📖 42).						
KEUZEKNOP INSTELLING	Kies de functies uitgevoerd door de knoppen omhoog, omlaag, links en rechts op de selectieknop.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="330 236 506 267">Optie</th> <th data-bbox="506 236 1227 267">Beschrijving</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="330 267 506 298">Fn-TOETS</td> <td data-bbox="506 267 1227 298">De selectieknoppen dienen als functieknoppen.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="330 298 506 329">SCHERPSTELGEBIED</td> <td data-bbox="506 298 1227 329">De selectieknop kan worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren.</td> </tr> </tbody> </table>	Optie	Beschrijving	Fn-TOETS	De selectieknoppen dienen als functieknoppen.	SCHERPSTELGEBIED	De selectieknop kan worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren.
	Optie	Beschrijving					
Fn-TOETS	De selectieknoppen dienen als functieknoppen.						
SCHERPSTELGEBIED	De selectieknop kan worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren.						
BEWERK/SLA OP SNELMENU	Kies de weergegeven opties in het snelmenu (📖 40).						
COMMANDOSCHIJF INSTELLING	Kies de functies die worden vervuld door de instelschijven.						
AE-L/AF-L-KNOP INSTELLING	Wissel de functies van de AF-L en AE-L toetsen.						

SCHERPSTELRING

Kies de richting waarin de scherpstelring moet worden gedraaid om de scherpstelafstand te vergroten.

STROOMBEHEER

Pas de instellingen voor stroombeheer aan.

Optie	Beschrijving
UITSCHAKELEN	Kies de tijdsduur alvorens de camera automatisch uitschakelt wanneer er geen bewerkingen worden uitgevoerd. Kortere tijden verhogen de levensduur van de batterij; als UIT is geselecteerd, moet de camera handmatig uit gezet worden. Merk op dat in sommige situaties de camera automatisch uitgaat, zelfs wanneer UIT is geselecteerd.
HOGE PRESTATIE	Selecteer AAN voor sneller scherpstellen en het verlagen van de tijd die nodig is voor het herstarten van de camera nadat deze werd uitgeschakeld.

SENSORREINIGING

Verwijder stof van de beeldsensor van de camera.

- **OK:** Reinig onmiddellijk de sensor (xi).
- **WANNEER INGESCHEMAKELD:** Indien deze optie is geselecteerd, zal de reiniging van de sensor worden uitgevoerd wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- **WANNEER UITGESCHEMAKELD:** Indien deze optie is geselecteerd, zal de reiniging van de sensor worden uitgevoerd wanneer de camera is uitgeschakeld (de reiniging van de sensor wordt echter niet uitgevoerd wanneer de camera wordt uitgeschakeld in weergavestand).
- Stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van sensorreiniging, kan handmatig worden verwijderd (135).

OPSLAAN SET-UP

Pas de instellingen voor bestandsbeheer aan.

Optie	Beschrijving						
NUMMERING	Nieuwe foto's worden opgeslagen in beeldbestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat wordt toegewezen door telkens met één aan het laatst gebruikte bestandsnummer toe te voegen. Tijdens het weergeven wordt het bestandsnummer weergegeven, zoals rechts aangeduid. NUMMERING regelt of de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of de huidige geheugenkaart is geformatteerd.						
							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Optie</th> <th>Beschrijving</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CONTINU</td> <td>De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, om het even welke dan ook het hoogst is. Selecteer deze optie om het aantal bestanden met dezelfde bestandsnamen te verminderen.</td> </tr> <tr> <td>RESET</td> <td>De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd.</td> </tr> </tbody> </table>	Optie	Beschrijving	CONTINU	De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, om het even welke dan ook het hoogst is. Selecteer deze optie om het aantal bestanden met dezelfde bestandsnamen te verminderen.	RESET	De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd.
	Optie	Beschrijving					
CONTINU	De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, om het even welke dan ook het hoogst is. Selecteer deze optie om het aantal bestanden met dezelfde bestandsnamen te verminderen.						
RESET	De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd.						
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Wanneer de nummering de waarde 999-9999 bereikt, wordt de ontspanknop geblokkeerd (142). ◆ Het selecteren van RESET (106) stelt NUMMERING in op CONTINU zonder de bestandsnummering opnieuw in te stellen. ◆ De nummering van foto's die met andere camera's zijn genomen, kan verschillen. 							
BEWAAR ORIGINEEL	Selecteer AAN om onbewerkte kopieën op te slaan van foto's die met VERWIJDER R. OGEN zijn gemaakt.						
BEWERK BSTNDSNAAM	Wijzig de bestandsnaam prefix. sRGB beelden met een vierletter prefix (standaard "DSCF"), Adobe RGB beelden een drieletter prefix ("DSF") voorafgegaan door een underscore.						

KLEURR

Kies het kleurengamma dat beschikbaar is voor kleurreproductie.

Optie	Beschrijving
sRGB	Aanbevolen voor de meeste situaties.
Adobe RGB	Voor commercieel drukwerk.

 **VERBINDING INSTELLING**

Pas de instellingen aan voor aansluiting op draadloze apparaten waaronder smartphones, computers en FUJIFILM instax SHARE printers.

Optie	Beschrijving								
DRAADLOOS INSTEL.	Pas de instellingen aan voor verbinding met draadloze netwerken.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Optie</th> <th>Beschrijving</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALGEMENE INSTELLINGN</td> <td>Kies een naam (NAAM) om de camera te identificeren in het draadloze netwerk (de camera is standaard voorzien van een unieke naam) of selecteer DRAADLOOS INSTELLING. RESET om de standaardinstellingen te herstellen.</td> </tr> <tr> <td>VERKLEIN(SP) </td> <td>Kies AAN (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om grotere afbeeldingen aan te passen tot 3M voor het uploaden naar smartphones, UIT voor het opladen van afbeeldingen in hun originele grootte. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel is niet beïnvloed.</td> </tr> <tr> <td>PC AUTO. OPSLAAN INST</td> <td>Kies WISSEN REG.BEST.PC om geselecteerde bestemmingen te verwijderen, DET. VORIGE VERB. om computers te bekijken waarmee de camera onlangs verbinding heeft gehad.</td> </tr> </tbody> </table>	Optie	Beschrijving	ALGEMENE INSTELLINGN	Kies een naam (NAAM) om de camera te identificeren in het draadloze netwerk (de camera is standaard voorzien van een unieke naam) of selecteer DRAADLOOS INSTELLING. RESET om de standaardinstellingen te herstellen.	VERKLEIN(SP) 	Kies AAN (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om grotere afbeeldingen aan te passen tot 3M voor het uploaden naar smartphones, UIT voor het opladen van afbeeldingen in hun originele grootte. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel is niet beïnvloed.	PC AUTO. OPSLAAN INST	Kies WISSEN REG.BEST.PC om geselecteerde bestemmingen te verwijderen, DET. VORIGE VERB. om computers te bekijken waarmee de camera onlangs verbinding heeft gehad.
	Optie	Beschrijving							
	ALGEMENE INSTELLINGN	Kies een naam (NAAM) om de camera te identificeren in het draadloze netwerk (de camera is standaard voorzien van een unieke naam) of selecteer DRAADLOOS INSTELLING. RESET om de standaardinstellingen te herstellen.							
VERKLEIN(SP) 	Kies AAN (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om grotere afbeeldingen aan te passen tot 3M voor het uploaden naar smartphones, UIT voor het opladen van afbeeldingen in hun originele grootte. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel is niet beïnvloed.								
PC AUTO. OPSLAAN INST	Kies WISSEN REG.BEST.PC om geselecteerde bestemmingen te verwijderen, DET. VORIGE VERB. om computers te bekijken waarmee de camera onlangs verbinding heeft gehad.								
PC AUTO. OPSLAAN	Kies een uploadbestemming. Kies EENVOUDIGE SETUP om verbinding te maken met behulp van WPS, HANDMATIGE SETUP om de netwerkinstellingen handmatig te configureren.								
GEOTAGGING SET-UP	Bekijk locatiegegevens gedownload via een smartphone en kies of de gegevens met uw foto's op te slaan.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Optie</th> <th>Beschrijving</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GEOTAGGING</td> <td>Kies of locatiegegevens gedownload via een smartphone worden ingesloten in de foto's als ze worden gemaakt.</td> </tr> <tr> <td>LOCATIE-INFO</td> <td>Geeft de laatst gedownloade locatiegegevens van een smartphone.</td> </tr> </tbody> </table>	Optie	Beschrijving	GEOTAGGING	Kies of locatiegegevens gedownload via een smartphone worden ingesloten in de foto's als ze worden gemaakt.	LOCATIE-INFO	Geeft de laatst gedownloade locatiegegevens van een smartphone.		
	Optie	Beschrijving							
GEOTAGGING	Kies of locatiegegevens gedownload via een smartphone worden ingesloten in de foto's als ze worden gemaakt.								
LOCATIE-INFO	Geeft de laatst gedownloade locatiegegevens van een smartphone.								
VERB.INST. instax PRNTR	Pas de instellingen aan voor aansluiting op optionele FUJIFILM instax SHARE printers (🗨️ 127).								

🔗 Voor meer informatie over draadloze verbindingen, bezoek <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

FORMATTEREN

Om de geheugenkaart te formatteren:










- 1 Markeer  **FORMATTEREN** in het setupmenu en druk op **MENU/OK**.
 - 2 Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Om de geheugenkaart te formatteren, markeer **OK** en druk op **MENU/OK**. Om af te sluiten zonder de geheugenkaart te formatteren, selecteer **ANNULEREN** of druk op **DISP/BACK**.
- ⓘ Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— die in het interne geheugen of op de geheugenkaart staan, worden permanent gewist. Vergeet niet belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat te kopiëren.
- ⓘ Open het batterijencompartiment niet tijdens het formatteren.

























Fabrieksinstellingen












De standaard fabrieksinstellingen voor de opties in het opname- en instellingenmenu worden hieronder vermeld. Deze instellingen kunnen worden hersteld met behulp van de  **RESET**-optie in het setup-menu (📖 106).

■ Opnamemenu

Menu	Standaard
 ONDERWERPPROGRAMMA	 GEAVANCRD SR AUTO
 AUTOFOCUS INSTELLING	
SCHERPSTELLING	 ZONE
ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT	<ul style="list-style-type: none"> • AF-S PRIORITEIT.SELECT.: ONTGRENDELEN • AF-C PRIORITEIT.SELECT.: ONTGRENDELEN
DIRECT AF-INSTELLING	AF-S
AF+MF	UIT
GEZICHTSDETECTIE	UIT
OOGHERKENNING AF	 AUTO
PRE-AF	UIT
AF-HULPLICHT	AAN
 ISO	200
 BEELDGROOTTE	 3:2
 BEELDKWALITEIT	FINE

Menu	Standaard
 DYNAMISCH BEREIK	 100%
 FILMSIMULATIE	 PROVIA/STANDAARD
 ZELFONTSPANNER	UIT
 WITBALANS	AUTO
 KLEUR	(0) STANDAARD
 SHERPTE	(0) STANDAARD
 HIGHLIGHT TINT	(0) STANDAARD
 SCHADUWTINT	(0) STANDAARD
 RUISONDERDRUKKING	(0) STANDAARD
 L BEL. RO	AAN
 LENSMDLTIE OPTM.	AAN
 ADAPT. INSTEL.	LENS 5 (50mm)

Menu	Standaard
 OPNAME ZONDER LENS	UIT
 HF ASSISTENTIE	STANDAARD
 MODUS AE/AF-VERG.	AE/AF-VERG B INDR
 MODUS AF-VERGR.	ENKEL AF-VERG.
 LICHTMEETSISTEEM	 MULTI
 INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD	AAN
 FLITSLICHT INSTELLINGEN	
FLITSERFUNCTIE	AUTOMATISCH
FLITSCOMPENSATIE	±0
VERWIJDER R. OGEN	UIT

Menu	Standaard
 FILM SET-UP	
FILMMODUS	 1920 × 1080 60fps
VIDEO ISO	AUTO
MIC-NIVEAU-INSTEL	3
MIC/AFSTANDBED.	 MIC
 BKT/Adv. INSTELLING	
BKT1 INSTELLING	 AE BKT
BKT2 INSTELLING	 FILMSIMULATIE BKT
Adv. FILTER 1 SELECT	 SPEELGOEDCAMERA
Adv. FILTER 2 SELECT	 MINIATUUR
 DIAFRAGMA-INSTEL.	AUTO +  HANDM.
 SLUITERTYPE	MS MECHANISCHE SLUITER

■ Instellingenmenu

Menu	Standaard
GELUID & FLITSER UIT	UIT
GELUID SET-UP	
BEDIENING VOL.	
SLUITER VOLUME	
SLUITER GELUID	♪ 1 GELUID 1
AFSPEEL VOLUME	7
SCHERM SET-UP	
WEERGAVE	UIT
EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS	AAN
PRVWBELICHAND.	AAN
EVF-HELDERHEID	AUTO
EVF KLEUR	0
LCD-HELDERHEID	0
LCD KLEUR	0
VOORBEELD BEELDEFFECT	AAN
COMP.RICHTL.	RAST 9
AUTO ROT. WEERG.	AAN
SCHERPSTELLOEP	UIT
EENHEDEN AF-SCHAAL	METERS
DISP. INST. OP MAAT	<ul style="list-style-type: none"> • COMP.RICHTL.: <input type="checkbox"/> • ELEKTR. WATERPAS: <input type="checkbox"/> • AF-AFSTANDSINDICATOR: <input type="checkbox"/> • HISTOGRAM: <input type="checkbox"/> • Alle andere opties: <input checked="" type="checkbox"/>

Menu	Standaard
KNOP/SCHUIFINSTELLING	
FUNCTIE-INS. (Fn)	Zie pagina 43.
KEUZEKNOP INSTELLING	Fn-TOETS
BEWERK/SLA OP SNELMENU	Zie pagina 40.
COMMANDOSCHIJF INSTELLING	▲ S.S. ▼ F
AE-L/AF-L-KNOP INSTELLING	AE-L/AF-L
SCHERPSTELRING	NAAR RECHTS
STROOMBEHEER	
UITSCHAKELEN	2 MIN
HOGE PRESTATIE	UIT
SENSORREINIGING	
WANNEER INGESCHAKELD	UIT
WANNEER UITGESCHAKELD	AAN
OPSLAAN SET-UP	
NUMMERING	CONTINU
BEWAAR ORIGINEEL	UIT
KLEURR	sRGB
VERBINDING INSTELLING	
DRAADLOOS INSTEL.	• VERKLEIN(SP) : AAN
GEOTAGGING SET-UP	• GEOTAGGING: AAN
	• LOCATIE-INFO: AAN

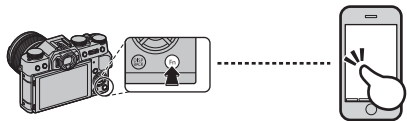
Aansluitingen

Draadloze overdracht

Verkrijg toegang tot draadloze netwerken en maak verbinding met computers, smartphones of tablets. Voor downloads en andere informatie, ga naar <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Draadloze verbindingen: Smartphones

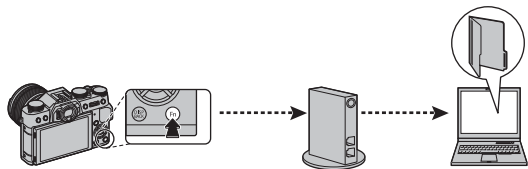
Installeer de "FUJIFILM Camera Remote"-app op uw smartphone om door de afbeeldingen op de camera te bladeren, geselecteerde afbeeldingen te downloaden of locatiegegevens naar de camera te kopiëren. Om verbinding te maken met de smartphone, druk op de camerafunctietoets (Fn7).



- U kunt ook een verbinding maken met de **DRAADLS COMMUNICT** opties in het opname-menu en weergavemenu van de camera.

Draadloze verbindingen: Computers

Zodra u de "FUJIFILM PC AutoSave"-applicatie heeft geïnstalleerd en uw computer heeft geconfigureerd als een bestemming voor de beelden gekopieerd vanaf de camera, kunt u foto's uploaden vanaf de camera met behulp van de **PC AUTO**. **OPSLAAN**-optie in het weergavemenu van de camera of door de (Fn7)-knop ingedrukt te houden in de weergavestand.



Foto's op een computer bekijken

Lees dit deel voor informatie over foto's kopiëren naar een computer.

Windows

MyFinePix Studio (alleen Windows) kan worden gebruikt om foto's naar een computer te kopiëren, waar ze kunnen worden opgeslagen, bekeken, geordend en afgedrukt. MyFinePix Studio is beschikbaar als download via de volgende website:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Wanneer het downloaden is voltooid, dubbelklikt u op het gedownloade bestand ("MFPS_Setup.EXE"). en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 120) zodra de installatie is voltooid.

Macintosh

Foto's kunnen worden gekopieerd op uw computer met behulp van Image Capture (die samen met de computer wordt geleverd) of andere software. Ga verder met "De camera aansluiten" (📖 120).

RAW-bestanden bekijken

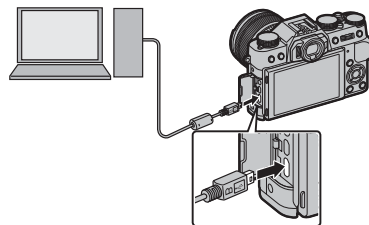
Gebruik RAW-FILECONVERTER om RAW-bestanden op uw computer te bekijken, te downloaden via:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

❖ RAW FILE CONVERTER wordt geïnstalleerd wanneer u MyFinePix Studio installeert (alleen Windows).

De camera aansluiten

- 1 Zoek een geheugenkaart met foto's die u naar de computer wilt kopiëren en plaats de kaart in de camera (18).
 - ◆ Wanneer de software de eerste keer wordt gestart, hebben Windows-gebruikers mogelijk de Windows-cd nodig.
 - ① Spanningsverlies tijdens het kopiëren kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben. Plaats een nieuwe of volledig opgeladen batterij in de camera voordat u deze aansluit.
- 2 Schakel de camera uit en sluit een USB-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) aan, zoals aangeduid. Let op dat de stekkers volledig in de aansluitingen worden gestoken. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; maak geen gebruik van een USB-hub of toetsenbord.
 - ① De USB-kabel moet niet langer dan 60 cm zijn en geschikt zijn voor gegevensoverdracht.
- 3 De camera gereedmaken.
- 4 Kopieer foto's naar de computer met behulp van MyFinePix Studio of applicaties beschikbaar voor uw besturingssysteem.



Voor meer informatie over de meegeleverde software, start de toepassing en selecteer de betreffende optie in het menu **Help**.

- ❗ Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik een geheugenkaartlezer om de foto's over te zetten.
- ❗ Zorg ervoor dat de computer niet een bericht weergeeft dat het kopiëren in uitvoering is en dat de indicatorlamp uit is, voordat u de camera uitschakelt of de USB-kabel loskoppelt (als het aantal te kopiëren foto's erg groot is, kan de indicatorlamp blijven branden, nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben.
- ❗ Koppel de camera af voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdt.
- ❗ Het kan in sommige gevallen voorkomen dat het niet mogelijk is om de op een netwerkserver opgeslagen meegeleverde software op dezelfde wijze te openen als op een zelfstandige computer.
- ❗ Wanneer u gebruik maakt van diensten die een internetverbinding vereisen, draagt de gebruiker alle van toepassing zijnde kosten belast door de telefoonmaatschappij of internetprovider.

De camera afkoppelen

Nadat u nagegaan heeft dat de indicatorlamp uitgeschakeld is, schakelt u de camera uit en ontkoppelt u de USB-kabel.

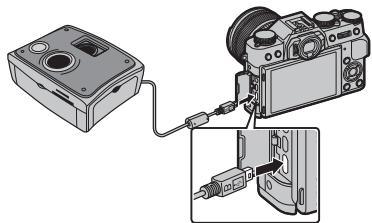
Foto's afdrukken via USB

Als de printer PictBridge ondersteunt, kan de camera rechtstreeks op de printer worden aangesloten en kunnen foto's worden afgedrukt zonder dat deze eerst naar een computer moeten worden gekopieerd. Let op dat afhankelijk van de printer, mogelijk niet alle hieronder beschreven functies worden ondersteund.



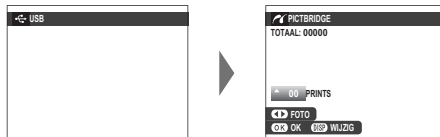
De camera aansluiten

- 1 Sluit een USB-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) aan, zoals aangeduid, en schakel de printer in.



- ① De USB-kabel moet niet langer dan 60 cm zijn en geschikt zijn voor gegevensoverdracht.

- 2 Zet de camera aan. **USB** wordt weergegeven op het scherm, gevolgd door het PictBridge-scherm dat hieronder rechts getoond wordt.



- ◆ Foto's kunnen afgedrukt worden vanuit de geheugenkaart die met deze camera werd geformatteerd.
- ◆ Het instellen van het papierformaat, de afdrukkwaliteit en het kiezen van de randselecties gebeurt via de printer.

Geselecteerde foto's afdrukken

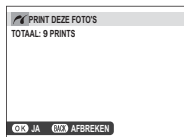
- 1** Druk op de selectieknop links of rechts om een foto weer te geven die u wilt afdrukken.
- ◆ Ga direct door naar Stap 3 om één afdruk van de huidige foto te maken.



- 2** Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te kiezen (maximaal 99). Herhaal de stappen 1–2 om meer foto's te selecteren.



- 3** Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.




- 4** Druk op **MENU/OK** om het afdrukken te starten.



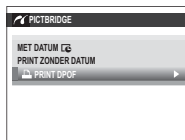
De opnamedatum afdrukken

Druk op **DISP/BACK** in het PictBridge-scherm en selecteer **MET DATUM** om de opnamedatum op foto's af te drukken (om foto's zonder opnamedatum af te drukken, selecteer **PRINT ZONDER DATUM**). Stel de cameraklok in alvorens foto's te maken om ervoor te zorgen dat de datum correct is. Het afdrukken van de opnamedatum wordt niet door alle printers ondersteund. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de printer voor meer informatie.

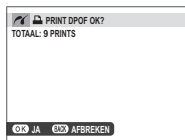
De DPOF-printopdracht afdrucken

Doe het volgende om de printopdracht af te drukken die met  **OPDRACHT (DPOF)** in het afspeelmenu (104) werd gemaakt:

- 1 Druk in het PictBridge-schermbild op **DISP/BACK** om het PictBridge-menu te openen.
- 2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om  **PRINT DPOF** te markeren.



- 3 Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.



- 4 Druk op **MENU/OK** om het afdrucken te starten.



Tijdens het afdrucken

Tijdens het afdrucken wordt het rechts weergegeven bericht getoond. Druk op **DISP/BACK** om het afdrucken te annuleren voordat alle foto's zijn afgedrukt (afhankelijk van de printer kan het afdrucken al stoppen voordat de huidige foto is afgedrukt).



Schakel de camera uit en weer aan als het afdrucken wordt onderbroken.

De camera afkoppelen

Controleer of het bovenstaande bericht niet wordt weergegeven en schakel de camera uit. Koppel de USB-kabel af.

Een DPOF-printopdracht aanmaken

De optie **OPDRACHT (DPOF)** in het afspeelmenu kan worden gebruikt om een digitale "printopdracht" aan te maken voor PictBridge-compatibele printers of apparaten die DPOF ondersteunen.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) is een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van "printopdrachten" die op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De printopdracht bevat informatie over welke foto's en in welke aantallen de foto's moeten worden afgedrukt.



■ MET DATUM /ZONDER DATUM

Om de DPOF-printopdracht aan te passen, selecteer **OPDRACHT (DPOF)** in het afspeelmenu en druk de selectieknop omhoog of omlaag om **MET DATUM** of **ZONDER DATUM** te markeren.



MET DATUM : Druk de opnamedatum af op de foto.

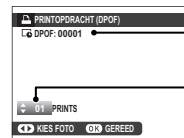
ZONDER DATUM: Druk foto's af zonder opnamedatum.

Druk op **MENU/OK** en volg de onderstaande stappen.

1 Druk op de selectieknop links of rechts om een foto weer te geven die u aan de printopdracht wilt toevoegen of uit de printopdracht wilt verwijderen.



2 Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het aantal afdrucken te kiezen (maximaal 99). Druk, om een foto uit de printopdracht te verwijderen, op de selectieknop omlaag tot het aantal afdrucken 0 bedraagt.



Totaal aantal afdrucken

Aantal kopieën

3 Herhaal de stappen 1–2 om de printopdracht te voltooien. Druk op **MENU/OK** om de printopdracht op te slaan wanneer de instellingen zijn voltooid, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder de printopdracht te veranderen.

4 Het totale aantal afdrukken wordt in het scherm weergegeven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.

De foto's in de huidige printopdracht worden tijdens het afspelen aangeduid met een



■ ALLES RESETTEN

Om de huidige printopdracht te annuleren, selecteer **ALLES RESETTEN** voor **OPDRACHT (DPOF)**. Het bevestigingsvenster rechts verschijnt; druk op **MENU/OK** om alle foto's uit de printopdracht te verwijderen.

- Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.
- Als er een geheugenkaart met een printopdracht is geplaatst die met een andere camera is gemaakt, wordt het rechts aangeduide venster weergegeven. De printopdracht wordt geannuleerd als er op **MENU/OK** wordt gedrukt; er moet een nieuwe printopdracht worden aangemaakt volgens bovenstaande aanwijzingen.



instax SHARE printers

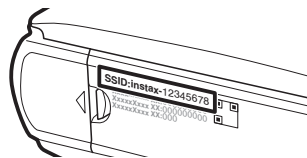
Druk foto's af vanaf uw digitale camera naar instax SHARE-printers.

Een verbinding tot stand brengen

Selecteer  **VERBINDING INSTELLING** > **VERB.INST. instax PRNTR** in het setup-menu van de camera en voer de instax SHARE printernaam (SSID) en wachtwoord in.

De printernaam (SSID) en wachtwoord

De printernaam (SSID) kan worden gevonden op de onderkant van de printer; het standaardwachtwoord is "1111". Als u al een ander wachtwoord heeft gekozen om af te drukken vanaf een smartphone, voer dat wachtwoord dan in.



Foto's afdrukken

1 Schakel de printer in.



2 Selecteer  **AFDRUK. instax PRINTER** in het weergavemenu van de camera. De camera zal verbinding maken met de printer.

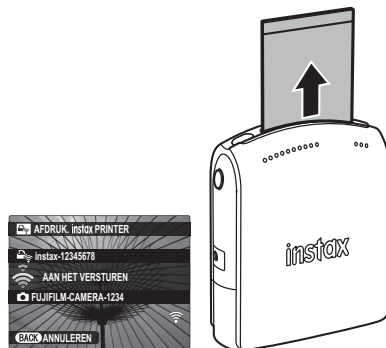


- ◆ Bij het afdrukken van een frame van een serieopname geeft u het frame weer voordat u  **AFDRUK. instax PRINTER** selecteert.

3 Gebruik de keuzeknop om de foto te selecteren die u wilt afdrukken, en druk vervolgens op **MENU/OK**.



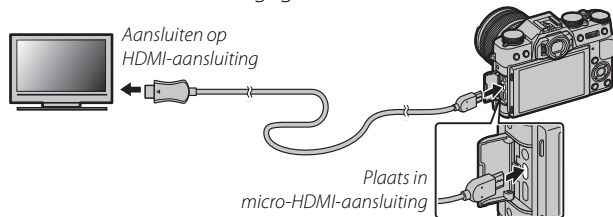
- ◆ Foto's die zijn gemaakt met andere camera's kunnen niet worden afgedrukt.
 - ◆ Het afdrukgebied is kleiner dan het gebied zichtbaar in het LCD-scherm.
- 4 De foto wordt naar de printer gestuurd en het afdrukken start.




Foto's op een televisietoestel bekijken

Sluit de camera op een TV aan met een HDMI-kabel om foto's aan een groep te tonen (HDMI-kabel apart verkrijgbaar via de detailhandel; let op dat de TV alleen kan worden gebruikt om foto's af te spelen, niet om ze te maken).

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Sluit de kabel aan zoals hieronder wordt weergegeven.



- ① Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m.
- ◆ Let op dat u de stekkers volledig in de aansluitingen steekt.
- 3 Stem de televisie af op het HDMI-invoerkanal. Zie voor details de met de televisie meegeleverde documentatie.
- 4 Zet de camera aan en druk op  knop. Het scherm van de camera schakelt uit en foto's en films worden op het televisiescherm afgespeeld. Let op dat de volume-instelling van de camera geen invloed heeft op het geluid dat door het televisietoestel wordt afgespeeld; gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume aan te passen.
 - ◆ De USB-kabel kan niet worden gebruikt wanneer er een HDMI-kabel is aangesloten.
 - ◆ Sommige televisies tonen mogelijk kort een zwart scherm voordat het afspelen van de film begint.

Technische informatie

Optionele accessoires

De camera ondersteunt een grote verscheidenheid aan accessoires van FUJIFILM en andere merken.

Accessoires van FUJIFILM

De volgende optionele accessoires zijn verkrijgbaar bij FUJIFILM. Informeer bij uw lokale FUJIFILM-vertegenwoordiger naar de meest recente informatie over accessoires die in uw regio leverbaar zijn of ga naar http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

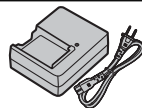
Oplaadbare Li-ionbatterijen

NP-W126: Extra NP-W126 oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht.



Batterijladers

BC-W126: Vervangende batterijladers kunnen naar behoefte worden bijgekocht. Bij +20°C laadt de BC-W126 een NP-W126 in ongeveer 150 minuten op.



Netstroomadapters

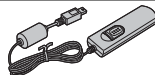
AC-9V (vereist CP-W126 DC-koppelstuk): Te gebruiken bij langdurig afspelen en fotograferen of tijdens het kopiëren van foto's naar een computer.

DC-koppelstukken

CP-W126: Voor aansluiting van de AC-9V netstroomadapter op de camera.

Afstandsontspanners

RR-90: Hiermee kunt u het schudden van de camera verminderen of de sluitur open houden tijdens langdurige belichting.



Stereomicrofoons

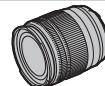
MIC-ST1: Een externe microfoon voor filmopname.

**FUJINON-lenzen**

Lenzen uit XF-serie: Verwisselbare lenzen uitsluitend voor gebruik met het FUJILFILM X-bevestigingspunt.



Lenzen uit XC-serie: Verwisselbare lenzen uitsluitend voor gebruik met het FUJILFILM X-bevestigingspunt.

**Flitsers met schoenbevestiging**

EF-20: Deze clip-on externe flitser (gevoed door twee AA-batterijen) bezit een richtgetal van 20 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsersturing. De flitserkop kan 90° naar boven worden gedraaid voor indirect flitslicht.



EF-42: Deze clip-on flitser (gevoed door vier AA-batterijen) bezit een richtgetal van 42 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsersturing en automatische powerzoom binnen een bereik van 24–105 mm (equivalent aan 35 mm formaat). De flitserkop kan 90° naar boven, 180° naar links of 120° naar rechts worden gedraaid voor indirect flitslicht.



EF-X20: Deze clip-on flitser heeft een richtgetal van 20 (ISO 100, m).

**instax SHARE printers**

SP-1: Sluit via draadloos LAN aan om foto's te kunnen afdrukken op instax film.

Bevestigingspuntadapters

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Hiermee kan de camera gebruikt worden met een divers aanbod aan M-vattinglenzen.

Macro verlengstukken

MCEX-11/16: Bevestig tussen de camera en de lens om op te nemen bij hoge reproductieverhoudingen.

Beschermfilters

PRF-39/PRF-495/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Gebruik om de lens te beschermen.

Handgrepen

MHG-XT10: Betreft een verbeterde handgreep. Batterijen en geheugenkaarten kunnen worden verwijderd met de handgreep vast en de handgreep is uitgerust met een rail voor snelle montage van schoentjes op de camera. De statiefaansluiting kan worden uitgelijnd met de lens optische as.

Handriem

GB-001: GB-001 verbetert de grip op de camera, zodat gebruikers met slechts één hand de camera goed kunnen vastpakken en dragen.

Lederen tassen

BLC-XT10: Deze koffer combineert bruikbaarheid met de luxe van leer en wordt geleverd met een draagriem gemaakt van hetzelfde materiaal alsmede een doek die kan worden gebruikt om de camera in te wikkelen voordat u deze in de koffer doet en in andere situaties. Terwijl de camera in de hoes zit kunt u foto's maken en batterijen en geheugenkaarten plaatsen of verwijderen.

Voorste lensdoppen

FLCP-39/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77: Bescherm het voorste lenselement wanneer de lens niet wordt gebruikt.

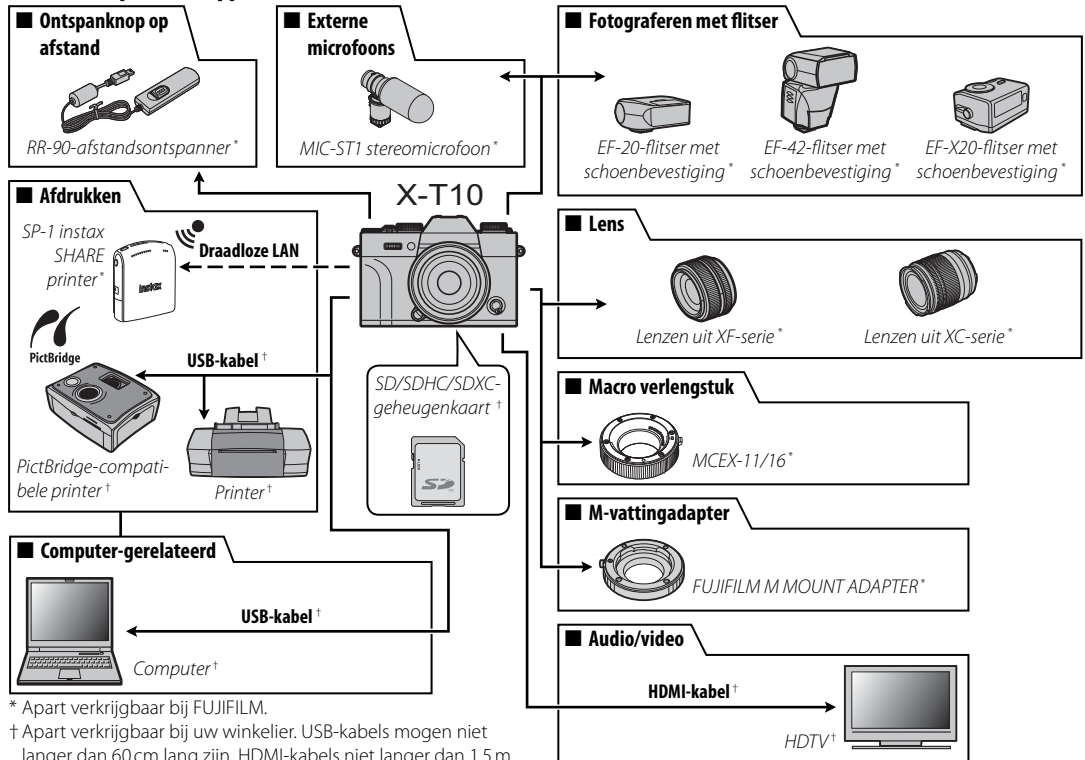
Achterste lensdoppen

RLCP-001: Bescherm het achterste lenselement wanneer de lens niet op de camera is bevestigd.

Behuizingsdoppen

BCP-001: Dek de lensvatting van de camera af wanneer er geen lens is bevestigd.

De camera op andere apparaten aansluiten



* Apart verkrijgbaar bij FUJIFILM.

† Apart verkrijgbaar bij uw winkelier. USB-kabels mogen niet langer dan 60 cm lang zijn, HDMI-kabels niet langer dan 1,5 m.

Onderhoud van de camera

Om langdurig van uw camera te kunnen genieten, moeten onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen.

Opslag en gebruik

Neem de batterij en de geheugenkaart uit de camera wanneer de camera gedurende langere tijd niet zal worden gebruikt. Bewaar en gebruik de camera niet op plaatsen die:

- wordt blootgesteld aan regen, stoom of rook
- veel vocht of extreem stoffig zijn
- direct zonlicht of zeer hoge temperaturen, zoals in een auto op een zonnige dag
- extreem koud is
- onderworpen zijn aan sterke trillingen
- blootgesteld worden aan sterke magnetische velden, zoals bij een zendmast, hoogspanningskabel, radarstation, motor, transformator of magneet
- in aanraking komt vluchtige chemicaliën, zoals pesticiden
- naast rubber of vinyl liggen

■ Bij water en zand liggen

Blootstelling aan water en zand kan ook de camera en de interne circuits en mechanismen beschadigen. Bescherm de camera tegen zand en water wanneer u de camera meeneemt naar het strand of aan zee. Leg de camera niet op een natte ondergrond.

■ Condensatie

Door plotselinge temperatuurstijgingen, zoals zich voordoen op een koude dag bij binnenkomst in verwarmd gebouw, kan er in de camera condensatie optreden. Als dit gebeurt, schakel de camera uit en wacht minimaal een uur alvorens de camera opnieuw in te schakelen. Als zich condensatie op de geheugenkaart vormt, verwijder de kaart en wacht tot alle condens is verdampt.

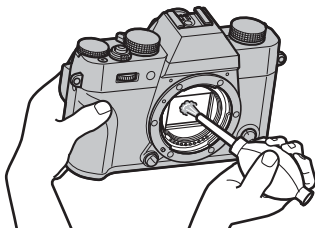
Op reis

Houd de camera in uw handbagage. Ingecheckte bagage kan aan hevige schokken worden blootgesteld waardoor de camera zou kunnen worden beschadigd.

De beeldsensor reinigen

Meerdere foto's ontsierd door vlekken en plekken op identieke locaties kan duiden op de aanwezigheid van stof op de beeldsensor van de camera. Reinig de sensor met behulp van de optie **SENSORREINIGING** in het instellingenmenu (📖 111); als het probleem zich blijft voordoen, kunt u de sensor handmatig reinigen zoals hieronder wordt beschreven. Let op dat er kosten in rekening worden gebracht bij het repareren of vervangen van de beeldsensor als deze wordt beschadigd tijdens het reinigen.

- 1 Gebruik een blaaskwast (geen borstel) om stof van de sensor te verwijderen.



- ① Gebruik geen borstel of blaaskwast. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de sensor veroorzaken.
- 2 Controleer of alle stof succesvol werd verwijderd.
 - ◆ Herhaal stappen 1 en 2, indien nodig.
- 3 Vervang de bodydop of lens.


Probleemoplossing

Problemen en oplossingen

■ Voeding en batterij



Probleem	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none">• De batterij is leeg: Laad de batterij (🔋 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (🔋 18).• De batterij is niet goed geplaatst: Plaats de batterij nogmaals en in de juiste richting in het compartiment (🔋 18).• Het afdekkapje van het batterijcompartiment is niet vergrendeld: Vergrendel het afdekkapje van het batterijcompartiment (🔋 19).
Het scherm gaat niet aan.	Het scherm gaat mogelijk niet aan als de camera wordt uitgezet en zeer snel daarna weer wordt aangezet. Druk de ontspanknop half in om het scherm aan te zetten.
De batterij raakt snel leeg.	<ul style="list-style-type: none">• De batterij is koud: Warm de batterij op in een van uw zakken of op een andere plaats en stop de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera.• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek.• AAN is geselecteerd voor [AF] AUTOFOCUS INSTELLING > PRE-AF: Schakel PRE-AF uit (🔋 93).• [S+] is geselecteerd voor opnamestand: Selecteer een andere stand (🔋 50, 55).• De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij.
De camera wordt plotseling uitgeschakeld.	De batterij is leeg: Laad de batterij (🔋 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (🔋 18).
De batterij wordt niet opgeladen.	Plaats de batterij in de juiste richting in de batterijlader en sluit de lader aan op een stopcontact (🔋 17).
Het opladen verloopt traag.	Laad de batterij op bij kamertemperatuur (🔋 iv).
De laadindicator knippert, maar de batterij laadt niet op.	<ul style="list-style-type: none">• Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek.• De batterij is heel vaak opgeladen: Het einde van de levensduur van de batterij is bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen.

■ Menu's en schermen

Probleem	Oplossing
Het scherm is niet in het Nederlands.	Selecteer NEDERLANDS voor  言語/LANG. (🔋 24, 106).

■ Fotograferen

Probleem	Oplossing
Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • De geheugenkaart is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of maak ruimte door foto's te wissen (📖 18, 36). • De geheugenkaart is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart (📖 114). • Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. • De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart (📖 21). • De batterij is leeg: Laad de batterij (📖 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (📖 18). • De camera werd automatisch uitgeschakeld: Zet de camera aan (📖 22). • De indicatorlamp was oranje toen u een panoramafoto probeerde te maken: Wacht tot de indicatorlamp uitschakelt (📖 7).
Spikkels ("beeldruis") verschijnen in het scherm of in de zoeker wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.	<p>Het voordeel wordt verhoogd om de compositie te ondersteunen als het onderwerp slecht is belicht en het diafragma wordt verkleind, wat kan leiden tot opvallende spikkels bij het bekijken van de foto's op het scherm. Foto's die gemaakt worden met de camera blijven onaantast.</p>
De camera stelt niet scherp.	<p>Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling (📖 81) of handmatige scherpstelling (📖 71).</p>
Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar.	<p>Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Kies een andere opnamestand (📖 152).</p>
Er is geen gezicht gedetecteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Het gezicht van het onderwerp wordt verborgen door een zonnebril, een hoed, lang haar of andere voorwerpen: Verwijder de belemmeringen. • Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een klein deel van het beeld: Wijzig de compositie zodat het gezicht van het onderwerp een groter deel van het beeld beslaat (📖 92). • Het onderwerp houdt het hoofd schuin of horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd recht te houden. • De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht. • Het gezicht van het onderwerp is onderbelicht: Fotografeer in helder licht.
Er is een verkeerd onderwerp geselecteerd.	<p>Het geselecteerde onderwerp is dichterbij het midden van het beeld dan het hoofdonderwerp. Pas de compositie van de foto aan of schakel gezichtsdetectie uit en kadreer de foto met behulp van scherpstelvergrendeling (📖 81).</p>

Probleem	Oplossing
De flitser flitst niet.	<ul style="list-style-type: none"> • De flitser kan niet worden gebruikt bij de huidige instellingen: Zie de lijst met instellingen die met de flitser kunnen worden gebruikt (☞ 152). • De flitser is omlaag: Zet de flitser omhoog (☞ 47). • De batterij is leeg: Laad de batterij (☞ 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (☞ 18). • De camera staat in stand bracketing of continu: Selecteer de enkele-fotostand (☞ 64). • AAN is geselecteerd voor  GELUID & FLITSER UIT: Selecteer UIT (☞ 106).
Sommige flitserfuncties zijn niet beschikbaar.	<p>AAN is geselecteerd voor  GELUID & FLITSER UIT. Selecteer UIT (☞ 106).</p>
Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Het onderwerp bevindt zich buiten het bereik van de flitser: Plaats het onderwerp binnen het bereik van de flitser (☞ 148). • Het venster van de flitser wordt bedekt: Houd de camera op de juiste wijze vast (☞ 31). • De sluitertijd is korter dan $\frac{1}{180}$ s: Selecteer een langere sluitertijd (☞ 48, 52, 54).
De foto's zijn wazig.	<ul style="list-style-type: none"> • De lens is vuil: Reinig de lens (☞ xi). • De lens wordt geblokkeerd: Houd voorwerpen uit de buurt van de lens. • !AF verschijnt tijdens het fotograferen en het scherpestelframe wordt rood: Controleer de scherpstelling voordat u de opname maakt (☞ 31). • !AF verschijnt tijdens het fotograferen: Gebruik de flitser of plaats de camera op een statief (☞ 47).
De foto's hebben spikkels.	<ul style="list-style-type: none"> • De sluitertijd is lang en de omgevingstemperatuur is hoog: Dit is normaal en duidt niet op een defect. • De camera werd lange tijd gebruikt bij hoge temperaturen of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld.

■ Weergave

Probleem	Oplossing
De foto's zijn korrelig.	De foto's zijn gemaakt met een camera van een ander merk of model.
Afspeelzoom is niet beschikbaar.	De foto's zijn gemaakt met de functie  NIEUW FORMAAT of met een camera van een ander merk of model.
Geen geluid bij het afspelen van films.	<ul style="list-style-type: none"> • Het afspeelvolumen is te laag: Pas het afspeelvolumen aan ( 39, 107). • De microfoon was bedekt: Houd de camera tijdens het opnemen op de juiste wijze vast ( 2, 37). • De luidspreker wordt bedekt: Houd de camera tijdens het afspelen op de juiste wijze vast ( 2, 39). • AAN is geselecteerd voor  GELUID & FLITSER UIT: Selecteer UIT ( 106).
Geselecteerde foto's worden niet gewist.	Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Verwijder de beveiliging met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht ( 101).
De bestandsnummers worden onverwacht teruggezet.	Het afdekkapje van het batterijcompartiment werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit voordat u het afdekkapje van het batterijcompartiment opent ( 18, 22).

■ Aansluitingen/Diversen

Voor meer informatie over het oplossen van problemen voor draadloze verbindingen, bezoek:




http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Probleem	Oplossing
Problemen bij het verbinden met of het uploaden van foto's naar een smartphone.	<ul style="list-style-type: none"> • De smartphone is te ver weg: Plaats de apparaten dichterbij. • Naburige apparaten veroorzaken radio-interferentie: Plaats de camera en smartphone uit de buurt van magnetrons of draadloze telefoons.
Kan geen afbeeldingen uploaden.	<ul style="list-style-type: none"> • De smartphone is met een ander apparaat verbonden: De smartphone en camera kunnen slechts met één apparaat tegelijk worden verbonden. Verbreek de verbinding en probeer opnieuw. • Er bevinden zich een aantal smartphones in de nabijheid: Probeer opnieuw verbinding te maken. De aanwezigheid van meerdere smartphones kan een verbinding bemoeilijken. • De huidige afbeelding betreft een film of werd op een ander apparaat gecreëerd en kan niet naar een smartphone worden geüpload.

Probleem	Oplossing
De smartphone geeft geen foto's weer.	Selecteer AAN voor  VERBINDING INSTELLING > DRAADLOOS INSTEL. > VERKLEIN(SP)  . Het selecteren van UIT verhoogt uploadtijden voor grotere afbeeldingen; bovendien kunnen sommige telefoons geen afbeeldingen weergeven die groter zijn dan een bepaald formaat.
Geen beeld of geluid op de tv.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan ( 129). Merk op dat zodra de camera aangesloten is, er afbeeldingen zullen worden weergegeven op de TV in plaats van op het LCD-scherm van de camera. • Het kanaal van het televisietoestel is ingesteld op "TV": Selecteer het kanaal "HDMI". • Het volume van het televisietoestel is te laag: Gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume in te stellen.
De computer herkent de camera niet.	Controleer of de camera en computer juist zijn aangesloten ( 120).
Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten.	Gebruik MyFinePix Studio om foto's over te zetten (alleen Windows;  119).
Foto's kunnen niet worden afgedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op de juiste wijze aan ( 122). • De printer is uitgeschakeld: Schakel de printer in.
Er wordt maar één afdruk gemaakt/de datum wordt niet afgedrukt.	De printer is niet compatibel met PictBridge.
De camera reageert niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Tijdelijke storing van de camera: Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw ( 18). • De batterij is leeg: Laad de batterij ( 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij ( 18). • De camera is verbonden met een draadloos netwerk: Verbreek de verbinding.
De camera functioneert niet naar behoren.	Verwijder de batterij en plaats deze opnieuw ( 18). Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
Geen geluid.	Selecteer UIT om  GELUID & FLITSER UIT ( 106).

Waarschuingsvensters en -aanduidingen

Op het scherm kunnen de volgende waarschuwingen worden weergegeven.

Waarschuwing	Beschrijving
 (rood)	Batterij bijna leeg. Laad de batterij (🔋 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (🔋 18).
 (knippert rood)	Batterij is leeg. Laad de batterij (🔋 17) of plaats een volledig opgeladen reservebatterij (🔋 18).
	Lange sluitertijd. Mogelijk treedt er bewegingsonscherpte op; gebruik de flitser of een statief.
!AF (weergegeven in rood met rood scherpstelframe)	De camera is niet in staat scherp te stellen. Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto (📷 81).
De diafragma-opening of de sluitertijd wordt rood weergegeven	Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser voor extra belichting wanneer u foto's neemt van slecht belichte onderwerpen (📷 47).
SCHERPSTELFOUT	
SCHAKEL DE CAMERA UIT EN SCHAKEL DIE WEER IN	Storing van de camera. Schakel de camera uit en vervolgens weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
LENSAANSTURING DEFECT	
LENSFOUT	Schakel de camera uit, verwijder de lens en reinig de bevestigingsoppervlakken en vervang vervolgens de lens en schakel de camera in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
BEZIG MET OPSLAAN	De geheugenkaart is verkeerd geformatteerd. Gebruik de camera om de kaart te formatteren (📷 114).
KAART NIET GEFORMATTEERD!	<ul style="list-style-type: none">• De geheugenkaart is niet geformatteerd of de geheugenkaart werd in een computer of ander apparaat geformatteerd: Formateer de geheugenkaart met behulp van de optie  FORMATTEREN in het instellingenmenu van de camera (📷 114).• De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📷 114). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.• Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
BEVEILIGDE KAART	De geheugenkaart is vergrendeld. Hef de vergrendeling van de kaart op.
















Waarschuwing	Beschrijving
KAARTFOUT	<ul style="list-style-type: none"> • Voor ingebruikname in de camera werd de geheugenkaart niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart (📖 114). • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 114). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Incompatibele geheugenkaart: Gebruik een compatibele geheugenkaart (📖 21). • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
 GEHEUGEN VOL	De geheugenkaart is vol en foto's kunnen niet worden vastgelegd. Wis foto's (📖 36) of plaats een geheugenkaart waarop meer vrije ruimte beschikbaar is (📖 18).
GEEN KAART	De sluitertoon kan alleen worden ontspannen wanneer een geheugenkaart is geplaatst. Plaats een geheugenkaart.
SCHRIJFFFOUT NAAR KAART	<ul style="list-style-type: none"> • Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart nog een keer of schakel de camera uit en weer aan. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen. • Onvoldoende geheugen om extra foto's op te slaan: Wis foto's (📖 36) of plaats een geheugenkaart waarop meer vrije ruimte beschikbaar is (📖 18). • De geheugenkaart is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart (📖 114).
KAART LEESFOUT	<ul style="list-style-type: none"> • Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt: Het bestand kan niet worden gelezen. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de geheugenkaart als de melding opnieuw verschijnt (📖 114). Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Storing van de camera: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
MAX. NUM. BEREIKT	De camera heeft geen framenummers meer (momenteel is het hoogste framenummer bereikt (999-9999)). Formateer de geheugenkaart en selecteer RESET voor de optie NUMMERING.. Maak een foto om de nummering terug te zetten op 100-0001, selecteer vervolgens CONTINU voor NUMMERING..
TE VEEL FOTO'S	<ul style="list-style-type: none"> • Een zoekopdracht heeft meer dan 30000 resultaten opgeleverd: Selecteer een zoekopdracht die minder resultaten oplevert. • Er zijn meer dan 999 foto's geselecteerd om te wissen: Selecteer minder foto's.

Waarschuwing	Beschrijving
DEZE FOTO IS BEVEILIGD	U hebt geprobeerd een beveiligde foto te wissen of te draaien. Verwijder de beveiliging en probeer het opnieuw (🔒 101).
UITSNEDE NIET MOGELIJK	Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt.
📷 NIET MOGELIJK	Op de foto's die met andere camera's zijn gemaakt, kan geen rode-ogenverwijdering worden toegepast.
👁️ NIET MOGELIJK	Op films kan geen rode-ogenverwijdering worden toegepast.
DRAAIEN NIET MOGELIJK	De geselecteerde foto kan niet worden gedraaid.
🎞️ DRAAIEN NIET MOGELIJK	Films kunnen niet worden gedraaid.
DPOF LEESFOUT	De DPOF-printopdracht op de huidige geheugenkaart bevat meer dan 999 foto's. Kopieer de foto's naar het interne geheugen en maak daar een nieuwe printopdracht aan.
INSTELLEN DPOF NIET MOGELIJK	De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt.
🎞️ GEEN DPOF MOGELIJK!	Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt.
COMMUNICATION FOUT	Er is tijdens het afdrukken of het kopiëren van een foto naar een computer of een ander apparaat een communicatiefout opgetreden. Controleer of het apparaat is ingeschakeld en of de USB-kabel goed is aangesloten.
PRINTER PROBLEEM	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Schakel de printer uit en weer in om het afdrukken te hervatten.
PRINTER PROBLEEM DOORGAAN?	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Als het afdrukken niet automatisch wordt hervat, druk op MENU/OK om het printen te hervatten.
PRINTEN NIET MOGELIJK	U hebt geprobeerd een film, een foto die niet met deze camera is gemaakt of een foto in een indeling die niet door de printer wordt ondersteund, af te drukken. Films, RAW-beelden en sommige foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden afgedrukt; als het om een foto gaat die met deze camera is gemaakt, controleer dan de printer handmatig om te bevestigen dat de printer de bestandsindeling JFIF-JPEG en Exif-JPEG ondersteunt. Als dat niet het geval is, kunnen de foto's niet worden afgedrukt.
!⚠️	Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Het aantal spikkels op foto's kan toenemen als deze waarschuwing wordt weergegeven.

Appendix

Capaciteit geheugenkaart

Onderstaande tabel toont de maximale opnametijd of het maximale aantal foto's dat met de verschillende beeldkwaliteiten beschikbaar is. Alle genoemde aantallen zijn bij benadering; de bestandsgroottes zijn afhankelijk van het opgenomen onderwerp, waardoor er grote verschillen kunnen zijn in het aantal bestanden dat kan worden opgeslagen. Het kan ook voorkomen dat het resterende aantal opnamen en de resterende opnametijd niet gelijkmatig afnemen.

Capacity		4 GB		8 GB	
		 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
Foto's	 3:2	400	600	800	1210
	RAW	110		230	
Films ¹	 1920 × 1080 60 fps ²	13 min.		26 min.	
	 1920 × 1080 50 fps ²				
	 1920 × 1080 30 fps ²				
	 1920 × 1080 25 fps ²				
	 1920 × 1080 24 fps ²				
	 1280 × 720 60 fps ³	25 min.		51 min.	
	 1280 × 720 50 fps ³				
	 1280 × 720 30 fps ³				
 1280 × 720 25 fps ³					
 1280 × 720 24 fps ³					

¹ Gebruik een CLASSIC[®]-kaart of hoger.

² Afzonderlijke films kunnen maximaal 14 minuten lang zijn.

³ Afzonderlijke films kunnen maximaal 27 minuten lang zijn.

Links

Voor meer informatie over FUJIFILM digitale camera, bezoek de websites vermeld hieronder.

FUJIFILM X-T10 productinformatie

Optionele accessoires en ondersteunende informatie is te vinden op de volgende website.



Firmware-updates

Sommige functies van het product kunnen verschillen van de beschrijving meegeleverd in de handleiding vanwege de firmware-update. Voor uitgebreide informatie over ieder model, bezoekt u onze website:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Gratis FUJIFILM-apps

FUJIFILM -apps geven u meer mogelijkheden om van uw foto's te genieten op smartphones, tablets en computers.

<http://fujifilm-dsc.com/>



Voor de meeste recente versie van MyFinePix Studio, bezoek:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Voor de meest recente versie van RAW FILE CONVERTER, bezoek:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Technische gegevens



Systeem	
Model	FUJIFILM X-T10 digitale camera
Effectieve pixels	16,3 miljoen
Beeldsensor	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS II sensor met vierkante pixels en primair kleurfilter
Opslagmedia	Door FUJIFILM aanbevolen SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten
Bestandssysteem	Voldoet aan Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 en Digital Print Order Format (DPOF)
Bestandsindeling	<ul style="list-style-type: none">• Foto's: Exif 2.3 JPEG (gecomprimeerd); RAW (originele RAF-indeling, speciale software vereist); RAW+JPG beschikbaar• Films: H.264-norm met stereogeluid (MOV)
Beeldformaat	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4896 × 3264• M 3:2: 3456 × 2304• S 3:2: 2496 × 1664• L panorama: 2160 × 9600 (verticaal) / 9600 × 1440 (horizontaal)• M panorama: 2160 × 6400 (verticaal) / 6400 × 1440 (horizontaal)• L 16:9: 4896 × 2760• M 16:9: 3456 × 1944• S 16:9: 2496 × 1408• L 1:1: 3264 × 3264• M 1:1: 2304 × 2304• S 1:1: 1664 × 1664
Lensbevestigingspunt	FUJIFILM X bevestigingspunt
Gevoeligheid	Standaard uitvoergevoeligheid equivalent aan ISO 200 – 6400; AUTO1/AUTO2/AUTO3 (gevoeligheid automatisch ingesteld op maximaal ISO 3200); uitgebreide uitvoergevoeligheid equivalent aan ISO 100, 12800, 25600 of 51200
Belichtingsmeting	256-segmenten through-the-lens (TTL) lichtmeting; MULTI, SPOT, INTEGRAAL
Belichtingsregeling	Geprogrammeerd AE (met programmawijziging), sluiters AE, diafragma AE en handmatige belichting
Belichtingscompensatie	–3 EV – +3 EV in stappen van 1/3 EV

Systeem

Sluittijd

- MECHANISCHE SLUITER
 - **P-stand:** 4 sec. tot $\frac{1}{4000}$ sec.
 - **Bulb:** Max. 60 min.
 - ELEKTRONISCHE SLUITER
 - **P, S, A, en M standen:** 1 sec. tot $\frac{1}{32000}$ sec.
 - **Bulb:** 1 sec. vast
 - MECHANISCH + ELEKTRONISCH
 - **P-stand:** 4 sec. tot $\frac{1}{32000}$ sec.
 - **Bulb:** Max. 60 min.
- **Tijd:** 30 sec. tot $\frac{1}{4000}$ sec.
 - **Alle andere standen:** 30 sec. tot $\frac{1}{4000}$ sec.
 - **Tijd:** 1 sec. tot $\frac{1}{32000}$ sec.
 - **Tijd:** 30 sec. tot $\frac{1}{32000}$ sec.
 - **Alle andere standen:** 30 sec. tot $\frac{1}{32000}$ sec.

Continu

Stand	Beeldsnelheid (fps)	Beelden per serie
	8,0	Maximaal circa 8
	3,0	Totdat de kaart vol is

- ◆ De resolutie en het aantal foto's per opname mode kunnen variëren afhankelijk van het type geheugenkaart.
- ◆ De beeldsnelheid is afhankelijk van de opnameomstandigheden en het aantal opgenomen beelden.

Scherpstelling

- **Stand:** Enkelvoudig of continu AF; handmatig scherpstellen met scherpstelling; AF+MF
- **Selectie van het scherpstelveld:** AF-veldstand auto en handmatig; zone en groothoek/tracking AF
- **Automatisch scherpstelsysteem:** Intelligente hybride AF (Contrastdetectie TTL/AF met fase detectie) met AF-hulplicht

Witbalans

Aangepast, selectie kleurtemperatuur, automatisch, direct zonlicht, schaduw, daglicht tl-verlichting, warmwit tl-verlichting, koelwit tl-verlichting, gloeilampverlichting en onder water

Zelfontspanner

Uit, 2 sec., 10 sec.

Systeem	
Flitser	<ul style="list-style-type: none"> • Type: Handmatige pop-upflitser • Richtgetal: Circa 7 (ISO 200, m)
Stand	Automatisch, invulflits, uit, trage synchronisatie, synchronisatie achterste gordijn, commander (rode ogenverwijdering uit); automatisch met rode ogenverwijdering, invulflits met rode ogenverwijderingl, uit, trage synchronisatie met rode ogenverwijdering, synchronisatie achterste gordijn met rode ogenverwijdering, commander (rode ogenverwijdering aan)
Bevestigingspunt voor flitser	Accessoire bevestigingspunt voor flitser met TTL-contacten
Zoeker	0,39-in., 2360k-dot kleur OLED zoeker met dioptrie-instelling (-4 tot $+2\text{ m}^{-1}$); zoom $0,62\times$ met 50 mm-objectief (equivalent aan 35 mm formaat) op oneindig en de dioptrie ingesteld op $-1,0\text{ m}^{-1}$; diagonale beeldhoek van circa 30° (horizontale hoek van aanzicht ongeveer 25°); oogpunt ca. 17,5 mm; beeldweergave van ca. 100%
LCD-scherm	3,0-in, 920k-dot color LCD-scherm; beeldbedekking ca. 100%, Kantelen
Films	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1920 × 1080 60 fps: Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereogeluid • HD 1920 × 1080 50 fps: Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereogeluid • HD 1920 × 1080 30 fps: Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereogeluid • HD 1920 × 1080 25 fps: Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereogeluid • HD 1920 × 1080 24 fps: Beeldformaat 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereogeluid • HD 1280 × 720 60 fps: Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereogeluid • HD 1280 × 720 50 fps: Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereogeluid • HD 1280 × 720 30 fps: Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereogeluid • HD 1280 × 720 25 fps: Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereogeluid • HD 1280 × 720 24 fps: Beeldformaat 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereogeluid

In-/uitgangsaansluitingen**HDMI-uitgang** HDMI-mini-aansluiting (type D)**Digitale in-/uitgang** USB 2.0 High-Speed**Microfoon/afstandsontspanner-aansluiting** \varnothing 2,5 mm mini-stereo-aansluiting**Voeding/overige****Voeding** NP-W126 oplaadbare batterij**Levensduur batterij**

(gemiddeld aantal opnamen dat kan worden gemaakt met een volledig opgeladen batterij in stand P, XF 35 mm f/1,4 R objectief)

Batterijtype

NP-W126 (inbegrepen bij camera)

Geschat aantal opnamen

350

CIPA-norm, gemeten met behulp van de bij de camera geleverde batterij en SD-geheugenkaart.

Opmerking: Het aantal foto's dat met een batterij kan worden gemaakt, varieert per batterij en laadniveau en neemt af bij lage temperaturen.**Camera-afmetingen**

(B x H x D)

118,4 mm x 82,8 mm x 40,8 mm (31,9 mm met uitzondering van uitstekende delen, gemeten bij het dunste deel)

Cameragewicht

Circa 331 g, exclusief batterij, accessoires en geheugenkaart

Gebruiksgewicht

Circa 381 g, inclusief batterij en geheugenkaart

Gebruiksomstandigheden• **Temperatuur:** 0 °C tot +40 °C• **Vochtigheid:** 10% – 80% (geen condensvorming)**Draadloze zender****Standaarden**

IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos protocol)

Werkingsfrequentie

- **V.S., Canada, Taiwan:** 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanalen)
- **Overige landen:** 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanalen)

Toegangsprotocollen

Infrastructuur

NP-W126 oplaadbare batterij	
Nominale spanning	7,2V DC
Nominale capaciteit	1260 mAh
Gebruikstemperatuur	0°C tot +40°C
Afmetingen (B × H × D)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Gewicht	Circa 47 g

BC-W126-batterijlader	
Nominale invoer	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Ingangscapaciteit	13 – 21 VA
Nominale uitvoer	8,4V DC, 0,6 A
Ondersteunde batterijen	NP-W126 oplaadbare batterijen
Laadtijd	Circa 150 minuten (+20°C)
Gebruikstemperatuur	5°C tot +40°C
Afmetingen (B × H × D)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, exclusief uitstekende delen
Gewicht	Circa 77 g, exclusief batterij

Gewicht en afmetingen kunnen per land of regio variëren. Labels, menu's en andere schermen kunnen afwijken van de feitelijke camera.

■ Mededelingen

- De specificaties kunnen gewijzigd worden zonder voorafgaande melding; bezoek voor de laatste informatie http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van fouten in deze gebruiksaanwijzing.
- Hoewel de zoeker en het LCD-scherm met geavanceerde precisietechnologie zijn vervaardigd, kunnen er heldere punten en kleurafwijkingen verschijnen (vooral rondom tekst). Dit is normaal voor LCD-schermen van dit type en duidt niet op een defect; de met de camera genomen foto's hebben hier geen last van.
- De werking van digitale camera's kan bij blootstelling aan krachtige radio-interferentie (zoals elektrische velden, statische elektriciteit, lijnruis) worden verstoord.
- Als gevolg van het gebruikte type lens kan er bij de beeldranden enige vervorming optreden. Dit is normaal.

Beperkingen op de camera-instellingen

De beschikbare opties in elke opnamestand worden hieronder weergegeven. Sommige opties zijn mogelijk niet beschikbaar voor de items die worden ondersteund in een willekeurige stand en elke functie kan worden beperkt afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Automatische standkeuzehendel ●		● AUTO ● AUTO ● AUTO ● AUTO				AUTO																						
Opnamestand/ onderwerpprogramma		P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.														TEXT						
12	UIT	VERWIJDER R. OGEN:	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓		✓	✓		
			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓			✓	✓	
			✓		✓					✓		✓				✓	✓										✓	✓
			✓	✓	✓	✓				✓		✓				✓	✓										✓	✓
			✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	AAN		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			✓																								✓	✓
			✓		✓																						✓	✓
			✓	✓	✓	✓										✓	✓										✓	✓
			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓				✓		✓																✓	✓	
	✓	✓	✓	✓																						✓	✓	
	✓	✓	✓	✓																						✓	✓	
	✓	✓	✓	✓																						✓	✓	
F	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S.S.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Automatische standkeuzehendel		●				● AUTO				● AUTO				● AUTO				AUTO															
Opnamestand/ onderwerpprogramma		P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.	📷	📷	📷+	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
📷	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Programmaoverschuiving		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
📷	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AE+AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	AUTO						✓	✓	✓				✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	
	AUTO1/AUTO2/ AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓																			✓ ¹⁴
	H (51200) ² / H (25600) ² / H (12800) ²	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓																						✓
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓																					✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓																			✓	✓
	640 – 400	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓		✓		✓																			✓	✓
	320 – 200	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓		✓		✓																			✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓																					✓	✓
📷	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
📷	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓																									✓	✓ ¹⁴

Beperkingen op de camera-instellingen

Automatische standkeuzehendel		●				● AUTO				AUTO																		
Opnamestand/ onderwerpprogramma		P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.																				
	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
Scherpste-stand	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴

Automatische standkeuzehendel		●				● AUTO ● AUTO ● AUTO ● AUTO				AUTO																								
Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.																										
	STANDAARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	DIGITAAL SPLITSEN BEELD	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	FOCUS PIEK HIGHLIGHT	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	1						✓ ³	✓ ³	✓				✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	2						✓ ¹	✓ ¹	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
VERWIJDER R. OGEN		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
AF-HULPLICHT		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓								✓	✓														✓ ¹⁴	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																								✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																								✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓																								✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ³			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹⁴

Beperkingen op de camera-instellingen

Automatische standkeuzehendel		●				● AUTO				● AUTO				● AUTO				AUTO											
Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.															TEXT						
	PRVV BELICH HAND.				✓	✓	✓		✓	✓	✓																	✓ ¹⁴	
	SCHERPSTELLOEP (AF) ¹³	✓ ⁷	✓ ⁷	✓ ⁷	✓ ⁷	✓ ⁷	✓ ⁷		✓ ⁷	✓ ⁷	✓ ⁷	✓ ⁷																	
	SCHERPSTELLOEP (MF) ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	COMP.RICHTL.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ELEKTR. WATERPAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	MF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	DIAFR/S-SNELHEID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓											✓ ¹⁰						
	BELICHT. CORRECTIE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	LICHTMEETSISTEEM	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓																			
	FLITSLICHT	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	WITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓																✓	
FILMSIMULATIE	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓														✓		

Automatische standkeuzehendel		●				● AUTO				● AUTO																																					
Opnamestand/ onderwerpprogramma		P	S	A	M	BKT	CH/CL	Adv.																																							
	DYNAMISCH BEREIK	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓																																				
	REST. BEELDDES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	BEELDFORM/ -KWALITEIT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	ACCUNIVEAU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Automatisch vastgesteld.
- 2 Beperkt tot bereik van $\pm 2,0$ EV tijdens filmopname.
- 3 Beschikbare opties zijn afhankelijk van de afdrukmodus.
- 4 **A** is niet beschikbaar.
- 5 Alleen beschikbaar voor auto ISO gevoeligheid.
- 6 Variëert afhankelijk van het objectief.
- 7 Alleen beschikbaar wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** in de scherpstelstand **S**.
- 8 Variëert afhankelijk van het objectief. Automatisch uitgeschakeld als lens optische beeldstabilisatie (O.I.S.) niet ondersteund of O.I.S.-knop uit is. Functies zoals afgebeeld wanneer schakelaar aan is (statiefstand 's nachts, kiest u uit), en of als de lens O.I.S. ondersteunt maar niet is uitgerust met O.I.S.-knop.
- 9 Alleen beschikbaar wanneer auto standkeuzehendel is gedraaid naar **AUTO**.
- 10 Display toont alleen sluitertijd.
- 11 sRGB automatisch geselecteerd.
- 12 Flitser schakelt uit wanneer **ELEKTRONISCHE SLUITER** is geselecteerd voor **SLUITERTYPE**.
- 13 De zelfontspanner wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de intervaltimer is ingeschakeld.
- 14 Instellingen stiltefoto worden gebruikt.
- 15 Draadloos op afstand fotograferen.

Memo

Memo

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html