

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-S20

Neue Merkmale

Version 3.20

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Inhalt

Die X-S20-Firmware-Version 3.20 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für das aktuellste Handbuch die folgende Webseite.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

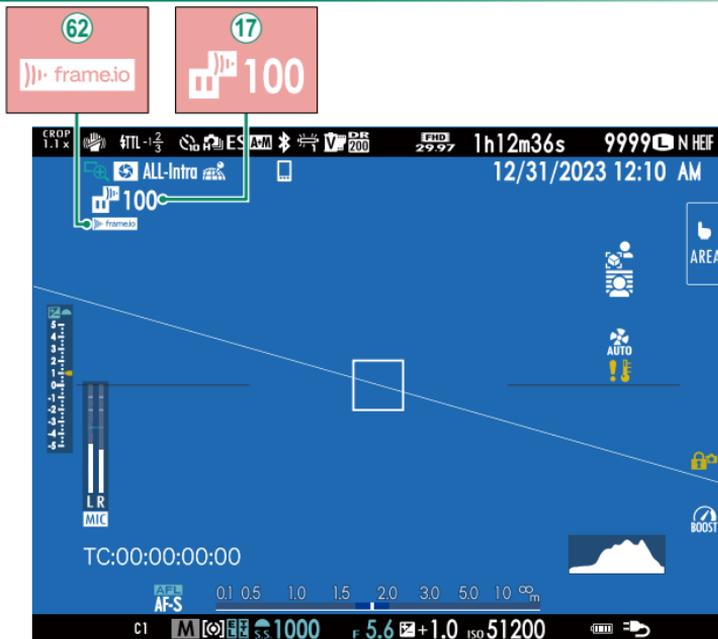
Nr.	Beschreibung	X-S20 	Siehe 	Ver.
1	Fotos und Filme können jetzt auf Frame.io hochgeladen werden. Dementsprechend wurde Frame.io Camera to Cloud zum Netzwerk/USB-Einstellungsmenü hinzugefügt und der Inhalt der NETZWERK-EINSTELLUNG wurde geändert.	10 12 220 246 258 265	1 2 6 7 9 17 19	2.00
2	Die Option  REALA ACE wurde unter  BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > FILMSIMULATION im Fotomenü und zu  BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG >  FILMSIMULATION im Filmmenü hinzugefügt.	132 202	3	3.00
3	WEIT/VERFOLGUNG wurde unter  AF MODUS in  AF/MF-EINSTELLUNG hinzugefügt.	206	5	2.00
4	RAW wurde unter Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL > DATEITYP AUSWÄHLEN im Menü Netzwerk-/USB-Einstellungen hinzugefügt.	264	16	2.00
5	FIRMWARE UPDATE wurde unter  BENUTZER-EINSTELLUNG im Setup-Menü hinzugefügt und das Firmware-Updateverfahren wurde geändert.	273 368	19 20	2.00
6	 TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS > BEDIENUNG DES FOKUSRING wurde umbenannt in  BEDIENUNG DES FOKUSRING und  BEDIENUNG DES FOKUSRING . Zusätzlich zu dieser Änderung kann der Drehwinkel des Fokusrings jetzt in der Einstellung LINEAR festgelegt werden.	294	23	3.20

Änderungen und Ergänzungen

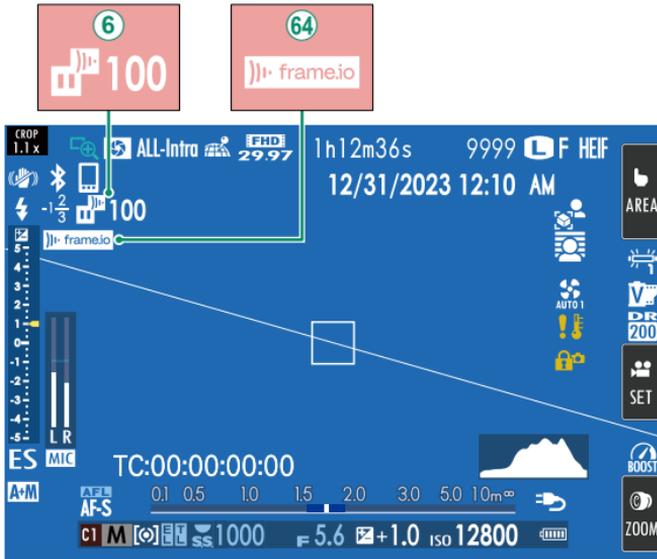
Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

X-S20 Bedienungsanleitung: 10
Der elektronische Sucher

Ver. 2.00



- ①7 Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.
- ⑥2 Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.



- ⑥ Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.
- ⑥4 Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.

FILMSIMULATION

 FILMSIMULATION

Dient zum Nachahmen der Wirkung unterschiedlicher Filmtypen einschließlich Schwarz-Weiß-Filmen (mit oder ohne Farbfilterung). Wählen Sie eine Option, die am besten zum Motiv und zur kreativen Absicht passt.

Option	Beschreibung
 AUTO	Die Kamera wird Automat. die beste Filmsimulation gemäss dem Motiv wählen. Diese Option ist verfügbar, wenn das Moduswahlrad auf AUTO gestellt wird.
 PROVIA/STANDARD	Ideal für zahlreiche Motive.
 Velvia/LEBENDIG	Lebendige Darstell., ideal für Landschaften und Natur.
 ASTIA/WEICH	Weichere Farbe und Kontrast für gedämpfte Darst.
 CLASSIC CHROME	Weiche Farbe und mehr Schattenkontr. für ruhige Ausstrah.
 REALA ACE	Originalgetreue Farbwiedergabe mit harter Tonalität, geeignet für verschiedene Szenen.
 PRO Neg. Hi	Ideal für Porträts mit leicht verbessertem Kontrast.
 PRO Neg. Std	Neutrale Tonalität für die Nachbearbeitung. Ideal für Porträts. Abstufungen und Hauttönen.
 KLASSISCH Schwarz	Verbesserte Farbe mit harter Tonalität zur Erhöhung der Bildtiefe.
 NOSTALGISCHES Negativ	Kräftige Schattentöne und Nuancen von Bernstein in den Lichtern für den Look historischer Fotoabzüge.
 ETERNA/KINO	Für filmähnliche Videos geeignete sanfte Farben und reicher Schattenton.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Geringe Farbsättigung und hohe Kontraste für Foto und Video.

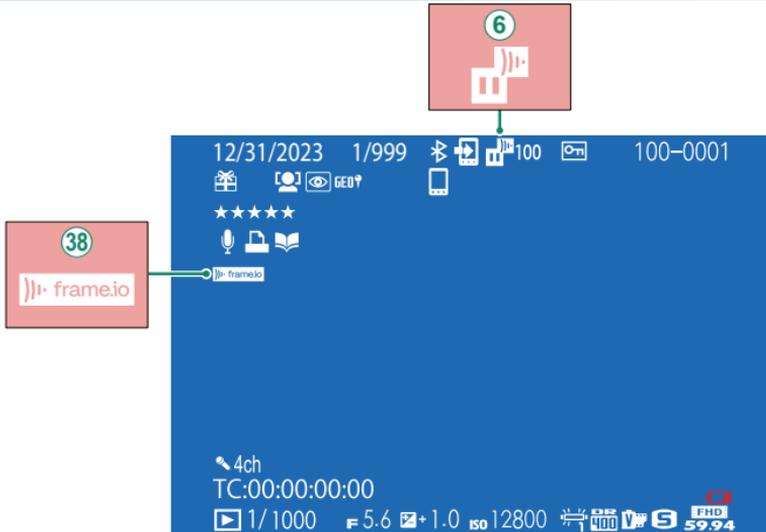
Option	Beschreibung
 ACROS	<p>Aufnahme in Schwarz/Weiß, detailliert mit Schärfe. Verfügbar mit gelben (Ye), roten (R) und grünen (G) Filtern, welche die zu den Komplementärfarben des Filters gehörigen Grautöne abdunkeln.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  ACROS+GELB-FILTER: Verstärkt Kontrast leicht und dunkelt Himmel nach. •  ACROS+ROT-FILTER: Verstärkt Kontrast und dunkelt Himmel deutlich nach. •  ACROS+GRÜN-FILTER: Erzeugt natürliche Hauttöne bei Portraits.
 SCHWARZWEISS	<p>Aufnahmen in Schwarz/Weiß. Verfügbar mit gelben (Ye), roten (R) und grünen (G) Filtern, welche die zu den Komplementärfarben des Filters gehörigen Grautöne abdunkeln.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  SW+GELB-FILTER: Verstärkt Kontrast leicht und dunkelt Himmel nach. •  SW+ROT-FILTER: Verstärkt Kontrast und dunkelt Himmel deutlich nach. •  SW+GRÜN-FILTER: Erzeugt natürliche Hauttöne bei Portraits.
 SEPIA	<p>Aufnahmen mit Sepiaton.</p>

-  Die Filmsimulationsoptionen können mit Farbton- und Schärfereinstellungen kombiniert werden.
- Filmsimulations-Einstellungen lassen sich auch per Schnellzugriff aufrufen.
- Weitere Informationen finden Sie im Internet:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

 **AF MODUS**

Legen Sie fest, wie die Kamera beim Filmen den Fokussierpunkt wählt.

Option	Beschreibung
MEHRFELD	Die Kamera wählt den Fokussierbereich automatisch aus.
WEIT/VERFOLGUNG	Die Kamera verfolgt das Motiv automatisch, wenn der Fokushebel in die Mitte gedrückt oder der Bildschirm berührt wird, während der Fokusmodus KONT. AF eingestellt ist. Die Kamera wählt das Fokusmotiv automatisch aus, wenn der Fokusmodus EINZEL AF eingestellt ist.
VARIO AF	Die Kamera stellt auf das Objekt im gewählten Fokussierbereich scharf.



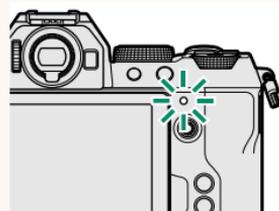
- ⑥ Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.
- ③⑧ Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.

Diese Kamera unterstützt die folgenden Funktionen:

Funktion	Beschreibung
Verbindung mit der Smartphone-App herstellen	Stellen Sie die Verbindung über Bluetooth® mit Smartphones her und laden Sie Bilder hoch oder steuern Sie die Kamera aus der Ferne, während das Smartphone den Blick durch das Objektiv anzeigt.
USB-Kartenleser	Stellen Sie die Verbindung eines Kartenlesers über USB mit einem Computer oder einem Smartphone her und kopieren Sie Bilder von Speicherkarten.
Webkamera	Stellen Sie die Verbindung der Kamera über USB mit einem Computer her, um eine Webcam zu verwenden.
instax-Drucker	Drucken Sie Bilder auf angeschlossenen instax-Druckern aus.
Tethering-Fotografie	Nehmen Sie Bilder von einem Computer aus auf, mit dem die Kamera über WLAN oder USB verbunden („angebunden“) ist.
Upload zu Frame.io	Laden Sie Dateien zu Frame.io hoch.
RAW-Verarbeitung	Nutzen Sie die Leistung der Bildverarbeitungsfunktion der Kamera, wenn Sie RAW-Bilder auf einem Computer verarbeiten.
Einstellungen speichern und laden	Speichern Sie die Kameraeinstellungen auf einem Computer oder Smartphone oder laden Sie vorhandene Einstellungen von einem Computer oder Smartphone.

Anzeige der Kamerakontrollleuchte

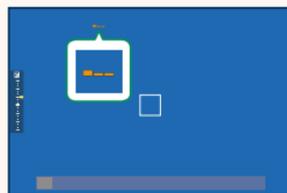
Die Kamerakontrollleuchte zeigt den Status der Verbindung mit Frame.io usw. an.



Anzeigeleuchte	Verbindungsstatus
Blinkt rot	Keine Netzwerkverbindung.
Leuchtet rot	Keine Netzwerkverbindung; die Bilder warten auf das Hochladen.
Blinkt orange	Verbunden mit dem Netzwerk, aber nicht mit Frame.io.
Blinkt orange und rot	Verbunden mit dem Netzwerk, aber nicht mit Frame.io; Bilder warten auf das Hochladen.
Blinkt grün	Bereit zum Hochladen zu Frame.io.
Blinkt grün und rot	Bereit zum Hochladen zu Frame.io; Bilder warten auf das Hochladen.

Die EVF/LCD-Anzeigen

Der Status der Verbindung zu Frame.io usw. wird auch durch ein Symbol im elektronischen Sucher oder auf dem LCD-Monitor angezeigt.



Symbol	Verbindungsstatus
	Keine Netzwerkverbindung.
	Verbunden mit dem Netzwerk, aber nicht mit Frame.io.
	Bereit zum Hochladen zu Frame.io.

Laden Sie Dateien auf Frame.io hoch.

 Vergewissern Sie sich, dass die Uhr der Kamera auf die richtige Uhrzeit und das richtige Datum eingestellt ist, bevor Sie fortfahren.

Verbindung über WLAN

Verbindung zu Frame.io über WLAN.

1 Wählen Sie **NETZWERK-EINSTELLUNG** im Netzwerk/USB-Einstellungsmenü aus.

2 Wählen Sie **NICHT ERSTELLT**.

 Sie können auch ein vorhandenes Netzwerk auswählen oder bearbeiten.

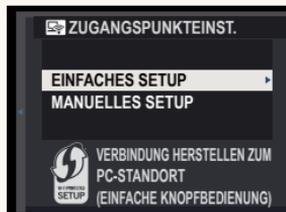


3 Wählen Sie **ZUGANGSPUNKTEINSTELLUNG** aus.
Wählen Sie **IP-ADRESSEN-EINSTELLUNG** aus, um die IP-Adresse manuell auszuwählen, wie unter „Verbindung mithilfe einer IP-Adresse“ beschrieben (11).



4 Wählen Sie **EINFACHES SETUP** aus.

 Um einen WLAN-Router auszuwählen oder die SSID des Routers manuell einzugeben, wählen Sie **MANUELLES SETUP** aus.



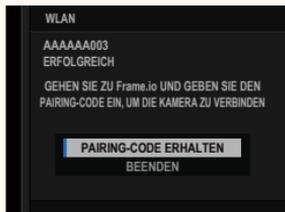
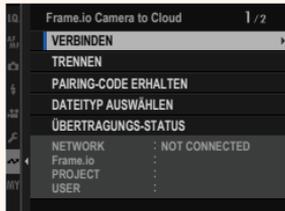
- 5 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den WLAN-Router einzurichten.

 Sie können die Verbindung optional auch mithilfe einer PIN herstellen. Rufen Sie die Kamera-PIN auf, indem Sie den Fokushebel nach oben drücken, und geben Sie sie am WLAN-Router ein.

- 6 Wenn Sie auf **MENU/OK** drücken, ist die Einrichtung abgeschlossen.

- 7 Wählen Sie **Frame.io Camera to Cloud > VERBINDEN** im Netzwerk/USB-Einstellungsmenü aus.

- 8 Wählen Sie nach der Verbindung **PAIRING-CODE ERHALTEN** aus.
Ein Pairing-Code wird angezeigt.



9 Melden Sie sich über einen Computer oder ein anderes Gerät bei Frame.io an und geben Sie den auf der Kamera angezeigten Pairing-Code ein.

10 Laden Sie die Dateien auf Frame.io hoch (📖 14).

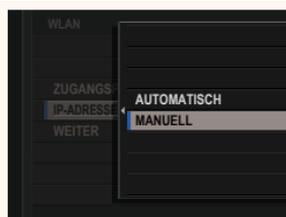
Verbindung mithilfe einer IP-Adresse

Stellen Sie die Verbindung der Kamera über ein manuell erstelltes Netzwerk/USB-Einstellungsprofil, das die IP-Adresse und andere Netzwerkeinstellungen enthält, mit Frame.io her.

1 Wählen Sie **MANUELL** aus.

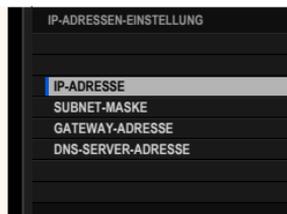


Wählen Sie **AUTOMATISCH** aus, um der Kamera automatisch eine IP-Adresse zuzuweisen.



2 Geben Sie eine IP-Adresse ein.

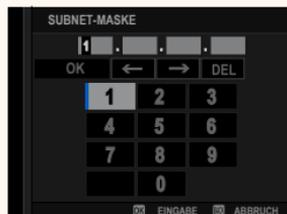
- Wählen Sie **IP-ADRESSE** aus und geben Sie eine IP-Adresse ein.



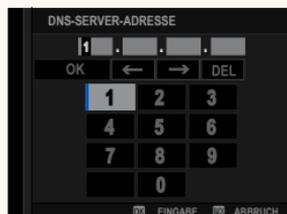
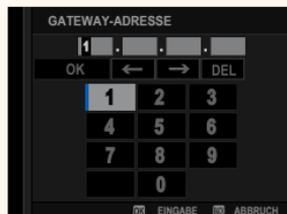
- Wählen Sie **SUBNET-MASKE** aus und geben Sie eine Subnet-Maske ein.



- Wählen Sie **GATEWAY-ADRESSE** aus und geben Sie eine Gateway-Adresse ein.

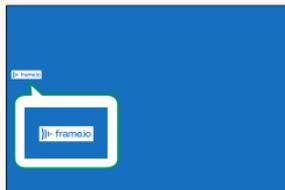


- Wählen Sie **DNS-SERVER-ADRESSE** aus und geben Sie eine DNS-Server-Adresse ein.



Verbindungsstatus

Der Status der Verbindung zu Frame.io wird durch ein Symbol im elektronischen Sucher oder auf dem LCD-Monitor angezeigt.

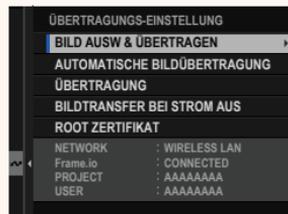


Symbol	Verbindungsstatus
 (weiß)	Mit Frame.io verbunden.
 (gelb)	Die Kamera hat das Hochladen auf Frame.io vorübergehend unterbrochen. Wählen Sie zum Fortsetzen Frame.io Camera to Cloud > ÜBERTRAGUNGSEINSTELLUNG > ÜBERTRAGUNG > AKTIV aus.
 (grau)	Nicht mit Frame.io verbunden.
 (rot)	Der Frame.io-Server hat den Status der Kamera auf „paused“ gesetzt. Heben Sie den Status „paused“ mit einem Computer oder einem anderen Gerät auf, um die Verbindung wiederherzustellen.

Dateien auf Frame.io hochladen

Ausgewählte Objekte mit „Frame.io Camera to Cloud“ hochladen

- 1 Wählen Sie **Frame.io Camera to Cloud** im Menü Netzwerk/USB-Einstellungen aus.
- 2 Wählen Sie **ÜBERTRAGUNGS-EINSTELLUNG > BILD AUSW & ÜBERTRAGEN** aus.



- Die Felder **NETWORK** und **Frame.io** zeigen den Status der Verbindung zu Frame.io an.
- Die Felder **PROJECT** und **USER** zeigen die Informationen an, die über einen Computer oder ein anderes Gerät an Frame.io übertragen werden. Beachten Sie, dass einige Zeichen möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt werden, in diesem Fall werden sie durch Fragezeichen („?“) ersetzt.

- 3 Dateien zum Hochladen markieren. Markieren Sie die Fotos und Videos und drücken Sie auf **MENU/OK**, um sie zum Hochladen zu markieren.
 - Um nur Elemente anzuzeigen, die ausgewählten Kriterien entsprechen, drücken Sie auf **DISP/BACK**, bevor die Markierung beginnt.
 - Um alle Dateien auszuwählen, drücken Sie die Taste **Q**.
 - Wenn Sie zwei beliebige Dateien mit der **AEL**-Taste auswählen, werden auch sämtliche Dateien dazwischen ausgewählt.



- 4 Drücken Sie **DISP/BACK** und wählen Sie **ÜBERTRAGUNG STARTEN** aus. Die ausgewählten Dateien werden zu Frame.io hochgeladen.



Elemente filtern

Um nur Elemente anzuzeigen, die ausgewählten Kriterien entsprechen, drücken Sie **DISP/BACK** im Auswahldialog und wählen Sie **FILTERN** aus.



! Wenn Sie **FILTERN** auswählen, werden bestehende Upload-Markierungen gelöscht.

- Bildübertragungsaufträge können maximal 9999 Dateien enthalten.
- Wenn **AN** für **Frame.io Camera to Cloud > BILDTRANSFER BEI STROM AUS** ausgewählt ist, wird das Hochladen auch bei ausgeschalteter Kamera fortgesetzt.

Hochladen von Fotos und Filmen, wenn sie aufgenommen werden

Die mit **AN** für **Frame.io Camera to Cloud > ÜBERTRAGUNGSEINSTELLUNG > AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** im Menü Netzwerk/USB-Einstellung ausgewählter Einstellung aufgenommenen Fotos und Filme werden automatisch für das Hochladen markiert.

DATEITYP AUSWÄHLEN

Wählen Sie die Dateitypen aus, die hochgeladen werden. Sie können jeden Dateityp einzeln auswählen oder dessen Auswahl aufheben.

Optionen		
JPEG	RAW	HEIF

Nehmen Sie die Einstellungen für die Verwendung mit Frame.io vor.

VERBINDEN

Sie können eine Verbindung zum Frame.io-Projekt über WLAN herstellen.

 Wenn Sie das Netzwerk nicht registriert haben, registrieren Sie das Netzwerk unter **NETZWERK-EINSTELLUNG**, bevor Sie fortfahren.

TRENNEN

Verbindung zum Frame.io-Projekt beenden und die Netzwerkverbindung trennen.

PAIRING-CODE ERHALTEN

Ein Pairing-Code für die Verbindung mit dem Frame.io-Projekt wird angezeigt. Geben Sie diesen Code auf dem Frame.io-Bildschirm ein, den Sie von Ihrem PC oder Tablet-PC aus aufgerufen haben, um Frame.io und die Kamera zu verbinden.

DATEITYP AUSWÄHLEN

Wählen Sie die Dateitypen aus, die auf Frame.io hochgeladen werden. Sie können jeden Dateityp einzeln auswählen oder dessen Auswahl aufheben.

Optionen		
MOV/MP4	JPEG	RAW
HEIF	TIFF	

ÜBERTRAGUNGS-EINSTELLUNG

Passen Sie die Einstellungen für das Hochladen auf Frame.io an.

BILD AUSW & ÜBERTRAGEN

Markieren Sie das Bild zum Hochladen.

AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG

Wählen Sie **AN** aus, um die Bilder automatisch zum Hochladen zu markieren, wenn sie aufgenommen werden.

Optionen

AN

AUS

ÜBERTRAGUNG

Unterbrechen Sie die Übertragung zu Frame.io oder setzen Sie sie fort.

Optionen

AKTIV

PAUSE

BILDTRANSFER BEI STROM AUS

Wenn Sie **EIN** auswählen, wird das Hochladen der Dateien zu Frame.io fortgesetzt, während die Kamera ausgeschaltet ist.

Optionen

AN

AUS

ROOT ZERTIFIKAT

Kopieren Sie ein Root-Zertifikat für die Verwendung mit Frame.io zur Kamera.

Option	Beschreibung
VON SPEICHERKARTE LADEN	Kopieren Sie das Root-Zertifikat von der Speicherkarte der Kamera.
LÖSCHEN	Löschen Sie das aktuelle Root-Zertifikat.

ÜBERTRAGUNGS-STATUS

Rufen Sie den Frame.io-Übertragungsstatus auf.

WARTESCHLANGE

Rufen Sie die Liste der Dateien auf, die auf das Hochladen warten.

TRANSFERAUFTRAG ZURÜCKS.

Entfernen Sie die Markierung für das Hochladen von allen Dateien, die zum Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden.

X-S20 Bedienungsanleitung: 265

Ver. 2.00

NETZWERK-EINSTELLUNG

Passen Sie die Einstellungen für die Verbindung zu drahtlosen Netzwerken an. Wählen Sie ein registriertes Netzwerk aus und wählen Sie **BEARBEITEN**, um die ausgewählte NETZWERK-EINSTELLUNG zu ändern.

Option	Beschreibung
ZUGANGSPUNKTEINSTELLUNG	<ul style="list-style-type: none">• EINFACHES SETUP: Mittels einfacher Einstellungen mit einem Access Point verbinden.• MANUELLES SETUP: Einstellungen für die Verbindung zu einem drahtlosen Netzwerk manuell vornehmen. Wählen Sie das Netzwerk aus einer Liste (AUS NETZWERKLISTE) oder geben Sie den Namen von Hand ein (SSID EINGEBEN).
IP-ADRESSEN-EINSTELLUNG	<ul style="list-style-type: none">• AUTOMATISCH: Die IP-Adresse wird automatisch zugewiesen.• MANUELL: IP-Adresse manuell zuweisen. Legen Sie die IP-Adresse (IP-ADRESSE), Subnetzmaske (SUBNET-MASKE), Gateway-Adresse (GATEWAY-ADRESSE) und die Adresse des DNS-Servers (DNS-SERVER-ADRESSE) manuell fest.

X-S20 Bedienungsanleitung: 273

Ver. 2.00

FIRMWARE UPDATE

Aktualisieren Sie die Firmware für Kamera, Objektive und anderes Zubehör mit der auf einer Speicherkarte gespeicherten Firmware.

Firmware-Updates

Wenn eine neue Version der Firmware vorliegt und Funktionen hinzugefügt und/oder geändert wurden, aktualisieren Sie die Firmware.



Nach der Aktualisierung auf die neueste Firmware können die Funktionen der Kamera leicht von den in diesem Handbuch aufgeführten abweichen.

Herunterladen der Firmware

Laden Sie zunächst die neueste Firmware herunter und speichern Sie sie auf einer Speicherkarte. Informationen zum Herunterladen der Firmware finden Sie auf der folgenden Website.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Aktualisieren der Firmware

Die Firmware kann auf folgende Weise aktualisiert werden.

Aktualisieren der Firmware beim Starten der Kamera

Legen Sie eine Speicherkarte mit der neuen Firmware in die Kamera ein. Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt und schalten Sie die Kamera ein. Die Firmware kann aktualisiert werden. Schalten Sie die Kamera einmal aus, nachdem die Aktualisierung abgeschlossen ist.

Aktualisieren der Firmware über die Setupmenüs

Legen Sie eine Speicherkarte mit der neuen Firmware in die Kamera ein. Wählen Sie  **BENUTZER-EINSTELLUNG > FIRMWARE UPDATE** aus, um die Firmware zu aktualisieren.

Aktualisieren der Firmware mit einer Smartphone-App (manuelle Aktualisierung)

Wenn Sie eine Smartphone-App verwenden, können Sie die Firmware über die App aktualisieren. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aktualisieren der Firmware mit einer Smartphone-App (automatische Aktualisierung)

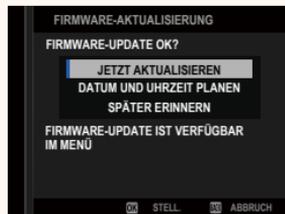
Wenn FUJIFILM XApp Ver. 2.0.0 oder höher verwendet wird, wird die neueste Firmware automatisch von Ihrem Smartphone auf die Kamera heruntergeladen.

- 1 Wenn Sie die Kamera verwenden, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt, sobald die Aktualisierung bereit ist. Wählen Sie **OK**.



- Wenn Sie **ABBRUCH** auswählen, wird der Bestätigungsbildschirm erneut angezeigt, wenn die Kamera am nächsten Tag oder später eingeschaltet wird.

- 2 Wenn der Auswahlbildschirm angezeigt wird, wählen Sie **JETZT AKTUALISIEREN**.



- Wählen Sie **DATUM UND UHRZEIT PLANEN**, um den Bestätigungsbildschirm 3 Tage später anzuzeigen.
- Wählen Sie **SPÄTER ERINNERN**, um keinen Bestätigungsbildschirm mehr anzuzeigen.

3 Wählen Sie OK.

4 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Firmware zu aktualisieren.

5 Wenn der Bildschirm zum Abschluss der Aktualisierung angezeigt wird, schalten Sie die Kamera aus.



- Achten Sie auf ausreichende Akkuladung, um die Firmware zu aktualisieren. Schalten Sie die Kamera während einer Aktualisierung nicht aus und bedienen Sie sie nicht. Wenn die Kamera während eines Firmware-Updates ausgeschaltet wird, funktioniert die Kamera möglicherweise nicht mehr normal.
- Während eines Firmware-Updates wird nichts auf dem EVF angezeigt. Verwenden Sie den LCD-Monitor.
- Wieviel Zeit für ein Firmware-Update benötigt wird, hängt von der Größe der Firmware ab. Es kann maximal etwa 10 Minuten dauern.
- Es ist nicht möglich, zu einer früheren Version zurückzukehren, nachdem die Firmware aktualisiert wurde.
- Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird, während die Firmware aktualisiert wird, schauen Sie auf folgender Website nach:

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

Überprüfung der Firmware-Version

Schalten Sie die Kamera ein und halten Sie dabei die Taste **DISP/BACK** gedrückt, um die Versionsinformationen anzuzeigen.



Die Kamera zeigt die Firmware-Version nur an, wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist.



Um die Firmware-Version für optionales Zubehör wie z. B. Wechselobjektive, Aufsteckblitzgeräte oder Objektivadapter anzuzeigen oder zu aktualisieren, müssen die Zubehörteile an der Kamera angebracht sein.

BEDIENUNG DES FOKUSRING

Legen Sie die Einstellungen für die Fokusverschiebung fest, wenn Sie den Fokusring während der Fotografie betätigen.

NICHT LINEAR

Der Fokus wird mit der gleichen Rate angepasst, mit der der Ring gedreht wird.

LINEAR

Der Fokus wird linear angepasst, je nachdem, wie weit der Ring gedreht wird. Der Drehwinkel des Fokusrings kann auch beim Fokussieren zwischen der minimalen Fokussentfernung und unendlich eingestellt werden.

Option	Beschreibung
STANDARD	Deaktivieren Sie die Einstellungen für den maximalen Drehwinkel des Fokusrings. Der maximale Drehwinkel ist in Abhängigkeit vom Objektiv unterschiedlich.
90°/180°/270°/360°	Legen Sie den maximalen Drehwinkel des Fokusrings fest.
BEN.EINST. 1	Wählen Sie BEN.EINST. 1 , BEN.EINST. 2 oder BEN.
BEN.EINST. 2	EINST. 3 aus, um den Drehwinkel von 60° bis 900° in Schrit-
BEN.EINST. 3	ten von 10° festzulegen.

BEDIENUNG DES FOKUSRING

Legen Sie die Einstellungen für die Fokusverschiebung fest, wenn Sie den Fokusring während der Filmaufnahme betätigen.

NICHT LINEAR

Der Fokus wird mit der gleichen Rate angepasst, mit der der Ring gedreht wird.

LINEAR

Der Fokus wird linear angepasst, je nachdem, wie weit der Ring gedreht wird. Der Drehwinkel des Fokusrings kann auch beim Fokussieren zwischen der minimalen Fokussentfernung und unendlich eingestellt werden.

Option	Beschreibung
STANDARD	Deaktivieren Sie die Einstellungen für den maximalen Drehwinkel des Fokusrings. Der maximale Drehwinkel ist in Abhängigkeit vom Objektiv unterschiedlich.
90°/180°/270°/360°	Legen Sie den maximalen Drehwinkel des Fokusrings fest.
BEN.EINST. 1	Wählen Sie BEN.EINST. 1 , BEN.EINST. 2 oder BEN.
BEN.EINST. 2	EINST. 3 aus, um den Drehwinkel von 60° bis 900° in Schrit-
BEN.EINST. 3	ten von 10° festzulegen.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

