




































## Ограничения настроек фотокамеры

Параметры, доступные в каждом режиме съемки, перечислены ниже. Некоторые параметры могут быть недоступны для пунктов, которые поддерживаются в любом данном режиме, и функция может быть ограничена в зависимости от условий съемки.

Режим съемки/программы	P	S	A	M		ВКТ				
F	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓
Программный сдвиг	✓				✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
Коррекция экспозиции	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓
Режим фокусировки	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>7</sup>
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ <sup>1</sup>
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ <sup>7</sup>
Чувствительность	АВТО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>			✓
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>3</sup>	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓
РАЗМЕР ИЗОБР.	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>			✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
КАЧЕСТВО ИЗОБР.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>			✓ <sup>7</sup>
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓
	 /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	 / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	 /  /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	 /  /  / 	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	АВТО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
БАЛАНС БЕЛОГО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓	✓
ТОН СВЕТОВ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
ТОН ТЕНЕЙ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
ЦВЕТ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
РЕЗКОСТЬ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
СНИЖЕНИЯ ШУМА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
ЦВЕТ.ПРОСТР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>7</sup>
ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР РЕД./СОХР.ПОЛ.НАСТР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
РЕЖИМ АФ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ПОДСВЕТКА АФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
АФ С ОБНАРУЖЕНИЕМ ГЛАЗ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
АФ+МФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.	СТАНДАРТ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>		
	ЦИФР.РАЗДВ. ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
ПРОВЕРКА ФОКУСА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
ТАЙМЕР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
ЭКСПОЗАМЕР		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	[.]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
	[ ]	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ <sup>7</sup>
ТИП ЗАТВОРА	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>7</sup>
РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>7</sup>
ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.				✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>7</sup>

Режим съемки/программы		P	S	A	M		ВКТ				
ОТОбр.ПОльз.НАСТр	РАМКА КАДРИР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ИНДИКАТОР РАССТ. АФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ИНДИКАТОР РАССТ. РФ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	ГИСТОГРАММА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	РЕЖИМ СЪЕМКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Компенс. выдержки (число)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Компенс. выдержки (шкала)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ЭКСПОЗАМЕР	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ТИП ЗАТВОРА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ВСПЫШКА	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	БАЛАНС БЕЛОГО	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
УРОВ. ЗАРЯДА БАТАРЕИ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
РЕЖ. БЛОКИР. АФ	АФ-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>
	АЕ+АФ	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓ <sup>1</sup>

1 Зафиксировано автоматически.

2 Ограничено до диапазона  $\pm 2,0$  EV во время записи видеоролика.

3 Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки.

4 **A** недоступно.

5 Доступно только с автоматической чувствительностью ISO.

6 sRGB выбирается автоматически.

7 Используются настройки неподвижной фотосъемки.

8 Удаленная беспроводная фотосъемка.

9 Максимальная чувствительность ISO для фильмов является 6400.