
























Beperkingen op de camera-instellingen

De beschikbare opties in elke opnamestand worden hieronder weergegeven. Sommige opties zijn mogelijk niet beschikbaar voor de items die worden ondersteund in een willekeurige stand en elke functie kan worden beperkt afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Opnamestand/onderwerpprogramma	P	S	A	M		BKT					
F	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
S.S.	✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	
Programmaverschuiving	✓				✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
Belichtingscompensatie	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ⁷	
Scherpstelstand	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓ ⁷	
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ¹	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷	
Afstandsindicator	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³			✓	
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁹	✓	
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	
L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³			✓		
BEELDGROOTTE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
BEELDKWALITEIT	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³			✓ ⁷	
FILMSIMULATIE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
KORRELEFFECT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷	
DYNAMISCH BEREIK	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷	
	 /100/  /200/  /400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
WITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	
HIGHLIGHT TINT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷	
SCHADUWTINT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷	
KLEUR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷	
SCHERPTE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷	
RUISONDERDRUKKING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷	
L BEL. RO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
LENSMOLTIE OPTM.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
KLEURR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁷	
KIES INST. OP MAAT BEW/BEW INST. OP M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
SCHERPSTELLING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
AF-HULPLICHT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
GEZICHTSDETECTIE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
OOGHERKENNING AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
AF+MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
HF ASSISTENTIE	STANDAARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹			
	DIGITAAL SPLITSEN BEELD	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	FOCUS PIEK HIGHLIGHT	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
SCHERPSTELLOEP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
ZELFONTSPANNER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
LICHTMEETSISTEEM		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
	[+]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
SLUITERTYPE	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷	
IS MODE	 ₁	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
	 ₂	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷	
PRVW BELICH/WITBALANS HANDM. MODUS				✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷	

Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M		BKT				
DISP. INST. OP MAAT	COMP.RICHTL.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELEKTR. WATERPAS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOCUSFRAME	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MF-AFSTANDSINDICATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	OPNAMEMODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	DIAFR/S-SNELHEID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INFORMATIE-ACHTERGROND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Belichtingscomp. (Getal)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Belichtingscomp. (Schaal)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOCUSMODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	LICHTMEETSISTEEM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	SLUITERTYPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FLITSLICHT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	DOORLOPENDE MODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	DUAL BEELDSTABILISATIEMOD.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	WITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FILMSIMULATIE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	DYNAMISCH BEREIK	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
REST. BEELDIES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
BEELDFORM/-KWALITEIT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
FILMMODUS & OPNAMETIJD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ACCUNIVEAU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
MODUS AF-VERGR.	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
	AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓ ¹

1 Automatisch vastgesteld.

2 Beperkt tot bereik van ±2,0EV tijdens filmopname.

3 Beschikbare opties zijn afhankelijk van de afdrukmodus.

4 **A** is niet beschikbaar.

5 Alleen beschikbaar voor auto ISO gevoeligheid.

6 sRGB automatisch geselecteerd.

7 Instellingen stiltefoto worden gebruikt.

8 Draadloos op afstand fotograferen.

9 Maximale gevoeligheid voor films is ISO 6400.