

DIGITAL CAMERA

X-Pro2

دليل المزايا الجديدة

الإصدار 5.00

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

يقوم الإصدار 5.00 من البرنامج الثابت X-Pro2 بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل بزيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

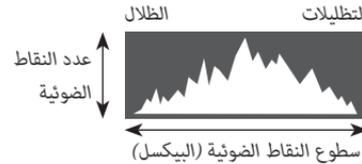
الإصدار	انظر	X-Pro2	الوصف	الرقم
4.00	1-AR	34	لرؤية رسوم بيانية نسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه لرسم بياني نسيجي.	1
4.00	1-AR	44	أثناء تسجيل أفلام الفيديو، بإمكانك الضغط على زر تحرير الغالق حتى المنتصف لإعادة التركيز باستخدام التركيز البؤري التلقائي.	2
*	2-AR	65	يمكن استخدام عصا التركيز لتغيير مناطق التركيز عندما تكون الشاشة مَكْرَة أثناء التحقق من التركيز البؤري.	3
5.00	3-AR	99	تمت إضافة خيار تقليل الوميض إلى [] إعداد التصوير في قائمة التصوير.	4
4.00	4-AR	104	تم إجراء تغييرات إلى محتويات العنصر [] إعداد الفيلم < وضع فيلم في قائمة التصوير.	5
5.00	5-AR 6-AR	118	تمت إضافة الخيارين وضع مؤشرات كبيرة (EVF/OVF) ووضع المؤشرات الكبيرة (LCD) إلى [] إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	6
5.00	7-AR	118	تمت إضافة الخيار إعداد شاشة مؤشرات كبيرة إلى [] إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	7
5.00	8-AR	123	تمت إضافة خيار اختر الحافظة إلى [] إعداد حفظ البيانات في قائمة الإعداد.	8
4.00	9-AR	124	خيارات إعدادات نقطة الوصول و عنوان IP تمت إضافتهما إلى [] إعداد الاتصال < إعدادات لاسلكية في قائمة الإعداد.	9
4.00	10-AR	124	تمت إضافة العنصر [] إعداد الاتصال < ضبط التوصيل بالحاسب إلى قائمة الإعداد.	10
4.00	11-AR	141	بالإضافة إلى طابعات SHARE من Instax المدرجة في البند "مُلتحقات من FUJIFILM"، تدعم الكاميرا الآن طراز SP-3.	11
4.00	11-AR	143	يُمكن الآن استخدام رئيس فلاش ستوديو من أطراف خارجية متوافق مع نظام الفلاش الخاص بـFUJIFILM.	12

تشير العلامات النجمية في العمود «الإصدار» إلى ميزات متوفرة في إصدارات سابقة. تم تغيير الأوصاف في الدليل فحسب.

زر X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 34 الإصدار 4.00

المخططات البيانية

تُظهر المخططات توزيع الألوان في الصورة. يمثل المحور الأفقي السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد النقاط الضوئية (بيكسل).



التعرض الأمثل للضوء: يتم توزيع نقاط الضوء (البيكسل) على منحنى منتظم على طول المدى اللوني.

تعرض زائد: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسل) على الجانب الأيمن من المخطط.

تعرض ناقص: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسل) على الجانب الأيسر من المخطط.

لرؤية رسوم بيانية تسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه لرسم بياني تسيجي.

① تومض المناطق ذات التعريض الزائد

② الرسوم البيانية التسيجية RGB

تسجيل أفلام

زر X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 44 الإصدار 4.00

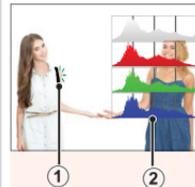
يمكن تعديل الزوم أثناء التسجيل.

يمكن اختيار حجم ومعدل الإطار باستخدام **إعداد الفيلم** < وضع فيلم. يجري اختيار وضع التركيز باستخدام زر اختيار وضع التركيز؛ لتعديل التركيز المستمر، اختر **C** أو اختر **S** وقم بتمكين الرصد الذكي للوجه. الرصد الذكي للوجه غير متاح في وضع التركيز **M**.

أثناء تسجيل أفلام الفيديو، بإمكانك الضغط على زر تحرير الغالق حتى المنتصف لإعادة التركيز باستخدام التركيز البؤري التلقائي.

أثناء التسجيل، يمكن تعديل تعويض التعريض الضوئي بمقدار يصل إلى ± 2 EV.

يضىء صباح المؤشر أثناء تسجيل الأفلام.

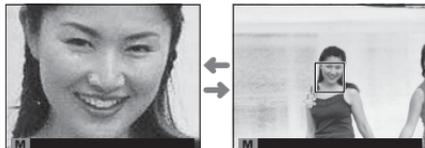


وضع التركيز البؤري.

X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 65

*

التحقق من التركيز البؤري



لتكبير منطقة التركيز البؤري الحالية للتركيز البؤري الدقيق، اضغط على منتصف قرص التحكم. اضغط وسط قرص التحكم الخلفي مرة أخرى لإلغاء التكبير. في وضع تركيز بؤري يدوي، يمكن ضبط التكبير عن طريق تدوير قرص التحكم عند تحديد قياسي أو ابراز ذروة التركيز من أجل $\frac{AF}{MF}$ إعداد AF/MF < مساعد MF. بينما إذا تم اختيار ON من أجل $\frac{AF}{MF}$ إعداد AF/MF < تحقق من تركيز بؤري، فستقوم الكاميرا تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز

البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري. اختيار منطقة التركيز باستخدام عصا التركيز متاح أثناء زوم التركيز. لا يتوفر تركيز الزوم في وضع التركيز C أو عندما يعمل $\frac{AF}{MF}$ إعداد AF/MF < ضبط AF المسبق أو إذا تم تحديد خيار آخر غير $\frac{AF}{MF}$ نقطة واحدة من أجل وضع AF.

الإصدار 5.00

99 دليل المالك: X-Pro2 (الإصدار 3.10)

تقليل الوميض

حدد **ON** لتقليل ارتعاش الصور وشاشة العرض عند التصوير تحت أضواء فلورسنت ومصادر ضوء أخرى مشابهة.

ⓘ يمكن خاصية تقليل الارتعاش يعمل على تعطيل الغالق الإلكتروني ويزيد الوقت اللازم لتسجيل الصور.

الخيارات: **OFF/ON**

الإصدار 4.00

X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 104

وضع فيلم

اختر حجم الإطار وأدر لتسجيل الأفلام.

- (720 × 1280 : HD 720/59.94 P • (1080 × 1920 : FULL HD 1080/59.94 P • (2160 × 3840 : UHD 2160/29.97 P •
 (720 × 1280 : HD 720/50 P • (1080 × 1920 : FULL HD 1080/50 P • (2160 × 3840 : UHD 2160/25 P •
 (720 × 1280 : HD 720/29.97 P • (1080 × 1920 : FULL HD 1080/29.97 P • (2160 × 3840 : UHD 2160/24 P •
 (720 × 1280 : HD 720/25 P • (1080 × 1920 : FULL HD 1080/25 P • (2160 × 3840 : UHD 2160/23.98 P •
 (720 × 1280 : HD 720/23.98 P • (1080 × 1920 : FULL HD 1080/23.98 P •

الإصدار 5.00

X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 118

وضع مؤشرات كبيرة (EVF/OVF)

حدّد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة في معين المنظر الإلكتروني/البصري (EVF/OVF). يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام **إعداد الشاشة > إعداد شاشة مؤشرات كبيرة**.



ON



OFF

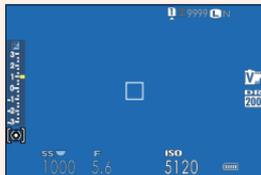
❶ لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحدّدًا لوضع مؤشرات كبيرة (EVF/OVF)، بما في ذلك:

- مؤشّر التركيز البؤري
- مؤشّر المسافة
- مؤشّر AF+MF
- وضع التركيز البؤري
- حرر ميكروفون/عن بعد
- آخر

❷ إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة (119,151).

وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)

قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على شاشة LCD. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام **إعداد الشاشة > إعداد شاشة مؤشرات كبيرة**.



ON



OFF

❗ لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحدَّدًا لوضع المؤشرات الكبيرة (LCD)، بما في ذلك:

- مؤشر التركيز البؤري
- مؤشر AF+MF
- حرر ميكروفون/عن بعد
- مؤشر المسافة
- وضع التركيز البؤري
- آخر

❖ إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة (119.51).

الإصدار 5.00

X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 118

إعداد شاشة مؤشرات كبيرة

اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون ON محددًا لـ  إعداد الشاشة > وضع مؤشرات كبيرة (EVF/OVF) أو وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).



الخيار	الوصف
① شاشة عرض.	اختر العناصر التي تُدرج أسفل الشاشة. يُشار إلى العناصر المُحددة بعلامات اختيار (✓). لإلغاء التحديد، قم بتظليل علامات الاختيار واضغط على MENU/OK.
②  مقياس	حدّد ON لعرض مؤشر التعريض الضوئي.
③ L4، L3، L2، L1	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيسر من الشاشة.
④ R4، R3، R2، R1	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيمن من الشاشة.

الإصدار 5.00

X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 123

اختار الحافظة

أنشيء المجلدات واختَر المجلد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.

الخيار	الوصف
اختار الحافظة	لاختيار المجلد الذي تريد تخزين الصور التالية به، اضغط المحدد إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل مجلد موجود واضغط على MENU/OK .
إنشاء حافظة	أدخل اسم مجلد يتألف من خمسة حروف لإنشاء مجلد جديد يتم تخزين الصور التالية به.

الإصدار 4.00

X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 124

إعدادات لاسلكية

اضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية.

الخيار	الوصف
إعدادات عامة	اختر اسمًا (الاسم) لتحديد الكاميرا على الشبكة اللاسلكية (يتم تخصيص اسم مميز للكاميرا بشكل افتراضي) أو حدد إعادة ضبط إعدادات لاسلكية لاستعادة الإعدادات الافتراضية.
تغيير حجم الصورة لهاتف ذكي	اختر ON (الإعداد الافتراضي، ينصح به في أغلب الحالات) لتغيير حجم الصور الكبيرة إلى 8M من أجل التحميل إلى الهواتف الذكية، واختر OFF لتحميل الصور بحجمها الأصلي. ينطبق تغيير الحجم فقط على النسخة التي يتم تحميلها إلى الهاتف الذكي؛ ولا تتأثر النسخة الأصلية.
تهيئات حفظ PC تلقائي	اختر حذف PC وجهة مسجل لإزالة الوجهات المحددة، وتفاصيل اتصال سابق لعرض أجهزة الحاسب التي اتصلت بها الكاميرا مؤخرًا.
إعدادات نقطة الوصول	<ul style="list-style-type: none"> إعداد سهل: اتصل بنقطة وصول باستخدام إعدادات بسيطة. إعداد يدو: اضبط الإعدادات يدويًا للاتصال بشبكة لاسلكية. اختر الشبكة من قائمة (حدد من قائمة شبكة) أو أدخل الاسم يدويًا (قم بإدخال SSID).
عنوان IP	<ul style="list-style-type: none"> تلقائي: يتم تعيين عنوان IP تلقائيًا. يدوي: تعيين عنوان IP يدويًا. اختيار عنوان IP يدويًا (عنوان IP)، قناع الشبكة (قناع الشبكة)، وعنوان البوابة (عنوان البوابة).

ضبط التوصيل بالحاسب

اضبط الإعدادات للاتصال بجهاز كمبيوتر.

الخيار	الوصف
قاريء بطاقة USB	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.
التصوير التلقائي المتصل USB	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع التصوير المتصل تلقائيًا. يمكنك أيضًا استخدام FUJIFILM X Acquire لتخزين إعدادات الكاميرا وتحميلها، الأمر الذي يسمح لك بإعادة تكوين إعدادات الكاميرا في لحظات أو مشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.
التصوير المتصل الثابت USB	تون وظائف الكاميرا مقيدة في وضع التصوير المرتبط حتى عند عدم توصيلها بالكمبيوتر. في الإعدادات الافتراضية، لا يتم حفظ الصور في بطاقة الذاكرة، لكن الصور المأخوذة أثناء عدم توصيل الكاميرا سيتم نقلها إلى الكمبيوتر عند توصيلها.
التصوير المتصل اللاسلكي الثابت	حدد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. اختر شبكة باستخدام  إعداد الاتصال < إعدادات لاسلكية.
تحويل USB أولي/استعادة	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة. <ul style="list-style-type: none"> تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع.

① تنطبق إعدادات  إدارة الطاقة < إيقاف تلقائي أثناء التصوير المتصل أيضًا. حدد OFF لمنع انطفاء الكاميرا تلقائيًا.

◆ التصوير المقيد متاح عند استخدام برامج مثل Hyper-Utility Software HS-V5 (متوفر بشكل منفصل) أو FUJIFILM X Acquire (متاح للتنزيل من موقع FUJIFILM) أو عند استخدام FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO أو FUJIFILM Tether Shooting Plug-in (كلاهما متوفر بشكل منفصل) مع Adobe® Photoshop® Lightroom®.

إعدادات الفلاش.

الإصدار 4.00 X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 143

يُمكن الآن استخدام رئيس فلاش ستوديو من أطراف خارجية متوافق مع نظام الفلاش الخاص بـ FUJIFILM. لمزيد من المعلومات، راجع المستندات المزودة مع وحدة فلاش الستوديو الخاصة بك.

إكسسوارات من FUJIFILM.

الإصدار 4.00 X-Pro2 (الإصدار 3.10) دليل المالك: 141

طباعات instax SHARE

SP-3/SP-2/SP-1: اتصل عن طريق شبكة LAN اللاسلكية لطباعة الصور على فيلم instax.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html