

DIGITAL CAMERA**X-H2S****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 5.10

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

المحتويات

يقوم الإصدار 5.10 من البرنامج الثابت X-H2S بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل بزيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الرقم	الوصف	انظر 	الإصدار
1	يمكن الآن تهيئة إعدادات قرص التحكم لكلٍ من أوضاع التصوير P و S و A و M . يمكن الآن تهيئة قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الأمامي 3 وقرص الأمر الخلفي باعتبارها إعدادات قرص التحكم. علاوة على ذلك، تمت إضافة مفتاح قرص تحكم أمامي كوظيفة يمكن تعيينها لزر وظيفة.	1 18 22	5.00
2	تمت إضافة رموز حالة الاتصال والتحميل الخاصة بمنصة Frame.io إلى معين المنظر الإلكتروني وشاشات عرض التصوير على شاشة LCD.	2 3	4.00
3	تمت إضافة رمز اتصال AirGlu BT إلى معين المنظر الإلكتروني وشاشات التصوير المعروضة على شاشة LCD.	2 3	5.10
4	لقد تم تغيير اسم  إعداد الشاشة < تهيئة العرض حسب طلب > أمر إرسال الصور إلى حالة الاتصال ويمكن الآن استخدامه لتشغيل أو إيقاف أمر إرسال الصور وشاشات عرض الجهاز المتصل في الوقت نفسه.	4	3.00
5	تمت إضافة مقياس التركيز البؤري ومقياس التركيز البؤري + تسليط الضوء على الذروة إلى خيارات التحقق من التركيز المتاحة أثناء تسجيل الأفلام.	5 7	2.00

الرقم	الوصف	انظر 	الإصدار
6	تمت إضافة ضبط TIME CODE SYNC إلى  إعدادات كود الزمن لمزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي. وبناءً على ذلك، تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية أثناء التصوير والتشغيل.	2 3 8 9 11	5.10
7	تمت إضافة رموز حالة الاتصال والتحميل الخاصة بمنصة Frame.io إلى معين المنظر الإلكتروني وشاشات عرض التشغيل على شاشة LCD.	11	4.00
8	تمت إضافة عناصر إلى قائمة إعدادات الشبكة/USB لاستخدامها عند توصيل مرسل الملفات الاختياري طراز FT-XH بالكاميرا.	12	2.00
9	يمكن الآن تغيير حساسية ISO باستخدام قرص التحكم.	13	5.00
10	تم إجراء تغييرات على  إعداد الزر/الطلب <  ضبط زر ISO <  أمر النقل إلى هاتف ذكي، كما تمت إضافة الخيارين  تحديد و  مر النقل إلى هاتف ذكي و Frame.io  أمر النقل.	15	4.00
11	تمت إضافة اتصال بـ ATOMOS AirGlu BT إلى العناصر التي يمكن تعيينها للقائمة السريعة.	16 17	5.10
12	تمت إضافة اتصال بـ ATOMOS AirGlu BT إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لأزرار الوظائف.	18	5.10
13	تمت إضافة اتصال بـ ATOMOS AirGlu BT إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لإيماءات الوظائف للمسية.	20	5.10

الإصدار	انظر 	الوصف	الرقم
5.10	22	تمت إضافة اتصال بـ ATOMOS AirGlu BT إلى الأدوار التي يمكن تعيينها لأزرار وظائف العدسة.	14
3.00	24	تمت إضافة مقبض الحامل ثلاثي القوائم طراز TG-BT1 إلى قائمة الملحقات الاختيارية.	15
4.00	27	يمكن الآن تحميل الصور والأفلام إلى منصة Frame.io.	16

Adobe وشعار Adobe وCamera to Cloud وFrame.io وLightroom وPhotoshop هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى.



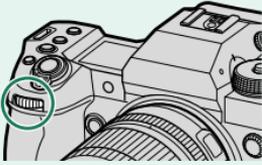
تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

الإصدار 5.00

أقرص التحكم

تُستخدم أقرص التحكم الخلفية والأمامية لعمليات التشغيل التالية.

قرص التحكم الخلفي	قرص التحكم الأمامي			
		اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج).	التصوير ¹	
		اضبط تعويض التعريض الضوئي.		P
		اختر سرعة الغالق.		S
		اضبط الفتحة. ²		A
اختر سرعة الغالق.	اضبط الفتحة. ²	M	القوائم	
اضبط تعويض التعريض الضوئي.	قم بتغيير البرنامج.	FILTER		
ظلل بنود القائمة.	حدد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم.		القائمة Q	
اضبط الإعدادات في القائمة السريعة.	حدد البنود في القائمة السريعة.		التشغيل	
<ul style="list-style-type: none"> • قم بالتكبير أو التصغير (عرض الإطار الكامل). • قم بالتكبير أو التصغير (عرض عدة إطارات). 	اعرض الصور الأخرى.			

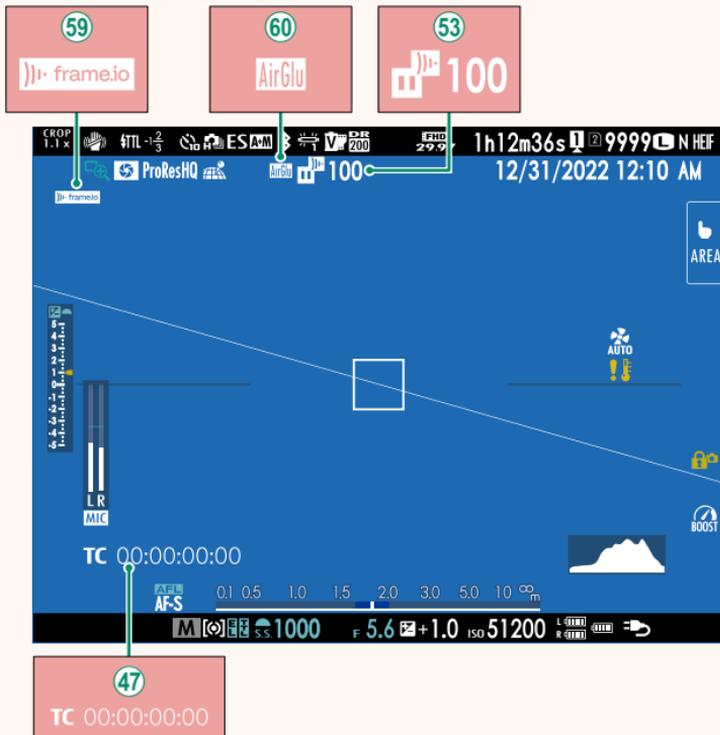
1 يمكن تغيير إعدادات قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الخلفي باستخدام

2 إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

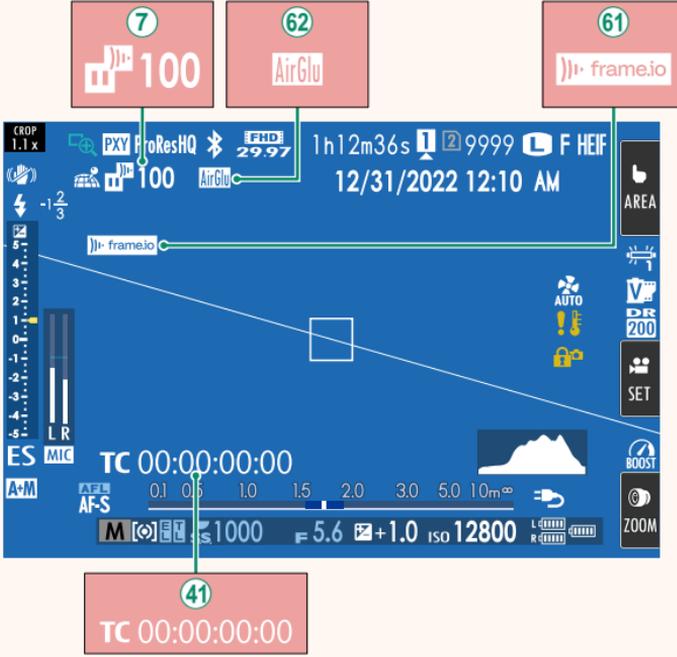
2 ينطبق ذلك إذا كانت العدسة لا تحتوي على حلقة فتحة أو إذا كانت تحتوي على حلقة فتحة بها الموضع "A" مضبوطاً على الموضع A.

يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقرص التحكم باستخدام 2 إعداد الزر/الطلب < توجيه قرص الأمر.





- 47 تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية.
- 53 تعرض الكاميرا رمزاً يوضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حالياً إلى منصة .Frame.io
- 59 تعرض الكاميرا رمزاً يوضح حالة الاتصال بمنصة .Frame.io
- 60 تعرض الكاميرا أيقونة توضح حالة الاتصال بالأجهزة الخارجية.



- ⑦ تعرض الكاميرا رمزاً توضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حالياً إلى منصة .Frame.io.
- ④1 تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية.
- ⑥1 تعرض الكاميرا رمزاً يوضح حالة الاتصال بمنصة .Frame.io.
- ⑥2 تعرض الكاميرا أيقونة توضح حالة الاتصال بالأجهزة الخارجية.

3 اختر العناصر.

ظلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.

- خطوط إرشادية للتأطير
- إطار التركيز
- مؤشر مسافة AF
- مؤشر مسافة MF
- الرسم البياني
- تنبيه تظليل منظر مباشر
- تصوير مختار
- فتحة/سرعة S-/وضع حساسية ISO
- حول الخلفية
- تعويض التعرض (رقمي)
- تعويض التعرض (مقياس)
- وضع التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- فلاش
- وضع متواصل
- وضع تثبيت الصورة المزدوج
- وضع شاشة اللمس
- توازن البياض
- محاكاة فيلم
- نطاق ديناميكي
- وضع التعزيز
- ضبط مروحة التبريد
- المتبقي من الاطارات
- جودة/حجم الصورة
- وضع فيلم ومدّة التسجيل
- حالة الاتصال
- مستوى المايك
- رسالة الإرشاد
- مستوى البطارية
- مخطط الإطار

زوم التركيز البؤري

إذا تم تحديد ON في إعداد AF/MF < تحقق من تركيز بؤري، فستقوم الشاشة تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري. اضغط على مركز ذراع التركيز (رافعة التركيز) للخروج من وضع الزوم.



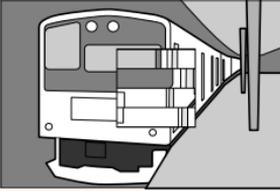
- استخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) لاختيار منطقة أخرى للتركيز البؤري.
- يمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص الأمر الخلفي. ولكن لا يمكن ضبط الزوم عند تحديد تقسيم صورة رقمية أو المنشور الدقيق الرقمي لمساعد MF.

مساعد MF

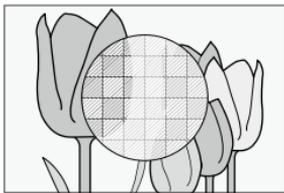
استخدم إعداد AF/MF < مساعد MF في قوائم إعدادات الصور أو إعداد AF/MF < مساعد MF في قوائم إعدادات الأفلام لتحديد أحد خيارات التحقق من التركيز.



تختلف خيارات التحقق من التركيز الخاصة بالأفلام عن تلك الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي الثابت.



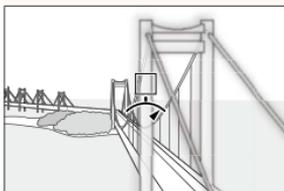
- تقسيم صورة رقمية: يعرض صورة مقسمة في مركز الإطار. قم بتأطير الهدف في الصورة المقسمة وأدر حلقة التركيز البؤري حتى تتم محاذاة الأجزاء الأربعة المكونة للصورة المقسمة.



- المنشور الدقيق الرقمي: يتم عرض نمط شبكي للتأكيد على وجود تشويش عندما يكون الهدف خارج التركيز البؤري، ويختفي هذا النمط الشبكي ليحل محله صورة حادة عندما يكون الهدف في موضع التركيز البؤري.



- ابراز ذروة التركيز: يظل الحدود مرتفعة التباين. قم بتدوير حلقة التركيز البؤري حتى يتم تظليل الهدف.



- مقياس التركيز البؤري: يُعرض مقياس أسفل نقطة التركيز البؤري يوضح ما إذا كان التركيز البؤري أمام الهدف أو خلفه. يميل المؤشر يساراً عندما يكون التركيز البؤري أمام الهدف ويميل يميناً عندما يكون التركيز البؤري خلف الهدف. اضبط التركيز البؤري بجعل المؤشر في وضع مستقيم للأمام.

ينعكس اتجاه الشاشة عند تحديد **CCW** عكس عقارب الساعة لـ **إعداد الزر/الطلب** < ضبط تركيز/زوم للعدسة > تدوير حلقة التركيز البؤري.



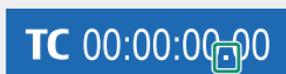
اختر كيفية عرض التركيز البؤري عند تحديد تركيز يدوي لـ وضع التركيز.

الوصف	الخيار
تزيد الكاميرا الحدود عالية التباين. اختر لون ومستوى ذروة.	إبراز ذروة التركيز
يوضح المؤشر ما إذا كان التركيز البؤري أمام الهدف أو خلفه.	مقياس التركيز البؤري
يُشار إلى التركيز البؤري بكلٍ من مقياس التركيز البؤري وتسلط الضوء على الذروة.	مقياس التركيز البؤري + تسلط الضوء على الذروة
يتم عرض التركيز البؤري بشكل عادي (لا تتوافر ذروة التركيز ومقياس التركيز البؤري).	OFF

عند معدلات الإطار البالغة **59.94P** و **29.97P** سيتزايد التناقض تدريجيًا بين العلامة الزمنية (مُقاسة بالثواني) ووقت التسجيل الحقيقي (مُقاس بكسور من الثانية). اختر ما إذا كانت الكاميرا تتخطى الإطارات حسب الضرورة لمطابقة وقت التسجيل مع العلامة الزمنية.

الوصف	الخيار
تتخطى الكاميرا الإطارات حسب الضرورة للحفاظ على تطابق حازم بين العلامة الزمنية وزمن التسجيل الحقيقي.	ON
لا يتم تخطي الإطارات.	OFF

• شاشة عرض العلامة الزمنية تختلف مع اختلاف الخيار الذي يتم تحديده.



ON



OFF



• تحديد معدّل إطار قدره **23.98P** يؤدي إلى تعطيل تخطي الكاميرا للإطارات.

اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.

اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT

في حالة تحديد **ON**، تتصل الكاميرا بالأجهزة الخارجية المقترنة وتقوم بمزامنة العلامات الزمنية. ونظرًا لعدم إمكانية الاتصال المتزامن بالهاتف الذي، تُعرض أيقونة الهاتف الذي باللون الأصفر على الشاشة.

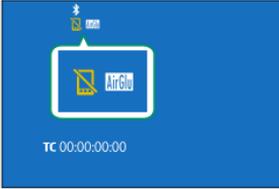
الخيارات

OFF

ON

تسجيل الإقران

قم بإقران ATOMOS AirGlu BT والكاميرا.



- في حالة اتصال الكاميرا بـ ATOMOS AirGlu BT، ستظهر أيقونة على الشاشة.

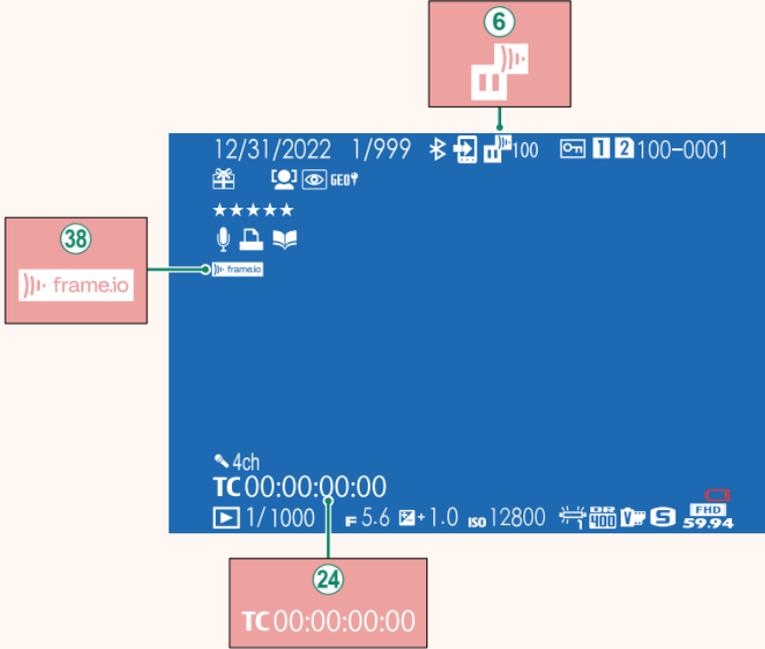
- يمكن إنهاء الاقتران بـ ATOMOS AirGlu BT باستخدام إعداد **Bluetooth**/الهاتف الذي < قائمة أجهزة البلوتوث في قائمة الشبكة / إعداد USB.

حالة مزامنة العلامة الزمنية

يمكنك التحقق من حالة مزامنة العلامة الزمنية من خلال الأيقونات المعروضة على معين المنظر الإلكتروني أو شاشة LCD.



حالة المزامنة	الأيقونة
لا يجري استخدام وظيفة مزامنة العلامة الزمنية.	 (أبيض)
تتم مزامنة العلامات الزمنية.	 (أبيض)
تم فصل الأجهزة الخارجية أو لا تجري مزامنة العلامات الزمنية. في حالة مزامنة العلامات الزمنية، واستمرار الكاميرا في العد داخليًا بعد ضبط اتصال بـ ATOMOS AirGlu BT على ON ، عندئذٍ سيتم عرض قيمة.	 (عنبري)
لا تجري مزامنة العلامات الزمنية نظرًا لاختلاف إعدادات معدل الإطار. في حالة مزامنة العلامات الزمنية، واستمرار الكاميرا في العد داخليًا بعد ضبط اتصال بـ ATOMOS AirGlu BT على ON ، عندئذٍ سيتم عرض قيمة.	 (أحمر)



- ⑥ تعرض الكاميرا رموزاً توضح حالة الملفات المحددة للتحميل أو التي يجري تحميلها حالياً إلى منصة .Frame.io.
- ②4 تم تغيير أيقونة العلامة الزمنية.
- ③8 تعرض الكاميرا رمزاً يوضح حالة الاتصال بمنصة .Frame.io.

اضبط إعدادات الشبكة وUSB بالكاميرا.

لمزيد من المعلومات حول قائمة إعدادات الشبكة/USB، تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني:

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/

يوجد أيضاً توضيح للميزات المتاحة عند توصيل مرسل الملفات الاختياري طراز FT-XH بالكاميرا. 

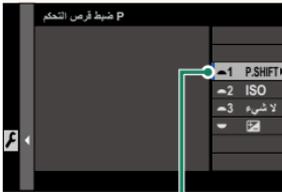
يمكن تهيئة وظائف أقراص التحكم الأمامية وقرص التحكم الخلفي لكل وضع تصوير.

1 حدد إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

2 حدد وضع التصوير.



3 حدد قرص التحكم المطلوب تهيئته.



قرص الأمر الأمامي 1

الخيار

قرص الأمر الأمامي 1	1▲
قرص الأمر الأمامي 2	2▲
قرص الأمر الأمامي 3	3▲
قرص الأمر الخلفي	▼

يمكن حفظ إعدادات قرص التحكم الأمامي في قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الأمامي 3. يمكنك تبديل الإعدادات بالضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين مفتاح قرص تحكم أمامي له.

4 حدد الوظيفة المطلوب تعيينها.

تختلف الوظائف القابلة للتعيين وفقاً لوضع التصوير.



الوظيفة	وضع التصوير
<ul style="list-style-type: none"> ISO لا شيء 	<ul style="list-style-type: none"> تعديل البرنامج تعويض التعرض <p>P</p>
<ul style="list-style-type: none"> ISO لا شيء 	<ul style="list-style-type: none"> S.S. تعويض التعرض <p>S</p>
<ul style="list-style-type: none"> ISO لا شيء 	<ul style="list-style-type: none"> فتحة العدسة تعويض التعرض <p>A</p>
<ul style="list-style-type: none"> ISO لا شيء 	<ul style="list-style-type: none"> S.S. فتحة العدسة تعويض التعرض <p>M</p>

- يتم تطبيق إعداد فتحة العدسة إذا كانت العدسة لا تحتوي على حلقة فتحة أو إذا كانت حلقة الفتحة تتضمن الوضع "A" ومضبوطة على الوضع A.
- عندما يكون وضع التصوير M، لا يتم تطبيق الإعداد تعويض التعرض إلا إذا تم ضبط حساسية ISO على AUTO (تلقائي).

اختر الدور الذي يؤديه زر ISO أثناء العرض.

الوصف	الخيار
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لنقلها. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حاليًا بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي.	☑ أمر النقل إلى هاتف ذكي
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض مربع حوار يتيح تحديد الصور من أجل تحميلها على هاتف ذكي مقترن بالكاميرا. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حاليًا بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي بدلاً من ذلك.	📷 تحديد و مر النقل إلى هاتف ذكي
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لتحميلها إلى خادم FTP.	📁 FTP أمر النقل إلى FTP
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لإعطائها أولوية التحميل إلى خادم FTP. وسيتم نقل الصورة إلى رأس قائمة انتظار التحميل.	📁 FTP أمر أولوية النقل إلى FTP
يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية للتحميل إلى منصة Frame.io.	📁 Frame.io أمر النقل
يمكن استخدام هذا الزر لإجراء الاتصالات اللاسلكية.	📶 الاتصال اللاسلكي

📁 FTP أمر النقل إلى FTP و 📁 FTP أمر أولوية النقل إلى FTP و 📁 Frame.io أمر النقل لا يمكن استخدامها إلا

عند توصيل مرسل الملفات الاختياري طراز FT-XH.

اختر من:

- حجم الصورة
- جودة الصورة
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- درجة لون توازن بياض (تحديد K)
- درجة لون بارزة
- درجة لون مظلمة
- لون
- الحدة
- الوضوح
- ISO NR عالٍ
- وضع التركيز
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- إعداد اكتشاف الوجه/العين
- إعداد اكتشاف الهدف
- مساعد MF
- وضع شاشة اللمس
- مؤقت ذاتي
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- ISO
- ضبط خاصية الفلاش
- تعويض الفلاش
- وضوح وضع الفيلم/نسبة الأبعاد
- معدل إطار وضع الفيلم
- معدل البت
- تسجيل بسرعة عالية
- وضع مثبت الصورة
- تعزيز وضع مثبت الصورة
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- سطوع EVF/LCD
- لون EVF/LCD
- لا شيء

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.



- محاكاة فيلم
- معدل إطار وضع الفيلم
- نطاق ديناميكي
- توازن البياض 
- تسجيل بسرعة عالية
- وضع التركيز
- درجة لون بارزة 
- وضع AF للفيلم
- درجة لون مظلمة
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- لون
- وضع مثبت الصورة 
- الحدة
- تعزيز وضع مثبت الصورة 
- سرعة الغالق
- ISO NR عالٍ
- الفتحة (تحكم أمثل في الفيلم )
- إعداد اكتشاف الوجه/العين 
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- إعداد اكتشاف الهدف
- اتصال بـ ATOMOS AirGlu BT
- مساعد MF
- سطوع EVF/LCD
- وضع شاشة اللمس
- لون EVF/LCD
- قياس ضوئي
- لا شيء
- ISO الفيلم
- وضوح وضع الفيلم/نسبة الأبعاد

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.



يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظائف باستخدام الخيار  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) في قائمة الإعداد.

- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
- ISO
- وضع مثبت الصورة
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تحرير تسجيل الفيلم
- تسجيل بسرعة عالية
- تصحيح تكبير قص الفيلم
-  تعزيز وضع مثبت الصورة
- إعداد الزيرا
- ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تشغيل صوت 4 قنوات
- تحكم أمثل في الفيلم 
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- إعداد وضع العرض
- مفتاح EVF/LCD
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- الرسم البياني
- تبديل المستوى الإلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة
-  مضبوط على M (تشغيل/إيقاف)
- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- نطاق ديناميكي
- أولوية النطاق
- توازن البياض
- الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع التركيز
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة AF-C 1
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
- تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- قفل تفقد التركيز البؤري
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- اللقطة المسبقة  ES
- مؤقت ذاتي
- ضبط تصحيح AE
- إعداد تصحيح التركيز

- قفل AE/AF
- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
- ضبط القفل
- الأداء
- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- القائمة السريعة
- تشغيل
- لا شيء
- مساعدة المظهر F-Log
- مفتاح قرص تحكم أمامي
- قفل قرص التحكم
- حلقة التحكم في التركيز/الزوم
- سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
- سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة)
- MF تركيز سرعة ثابتة (قريب)
- MF تركيز سرعة ثابتة (بعيد)
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط

لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.



يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها إهءاءات الوظائف اللمسية باستخدام الخيار  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) في قائمة الإعداد.

- حجم الصورة
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
- جودة الصورة
- ISO
- RAW
- محاكاة فيلم
- وضع مثبت الصورة
- تأثير حبيبي
- اتصال الالاسكي
- ضبط خاصية الفلاش
- تأثير لون متعدد
- قفل TTL
- تأثر لون متعدد
- فلاش النمذجة
- تدرج اللون FX BLUE
- تسجيل بسرعة عالية
- نطاق ديناميكي
- تصحيح تكبير قص الفيلم
- D أولوية النطاق
-  تعزيز وضع مثبت الصورة
- توازن البياض
- إعداد الزيرا
- الوضوح
- ضبط مروحة التبريد
- استدعاء الضبط العادي 1
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- منطقة التركيز
- تشغيل صوت 4 قنوات
- تحقق من تركيز بؤري
- تحكم أمثل في الفيلم 
- وضع التركيز
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- AF وضع
- إعداد وضع العرض
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- مفتاح EVF/LCD
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- مراجعة عمق النطاق
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
- معاينة التعرض/
- تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
- توازن البياض لوضع يدوي
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- منظر طبيعي مباشر
- قفل تفقد التركيز البؤري
- الرسم البياني
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- تبديل المستوى الإلكتروني
- اللقطة المسبقة ES 
- وضع المؤشرات الكبيرة
- مؤقت ذاتي
- مساعدة المظهر F-Log
- ضبط تصحيح AE
- قفل قرص التحكم
- إعداد تصحيح التركيز
- حلقة التحكم في التركيز/الزوم
- قياس ضوئي
- ضبط القفل
- نوع الغالق
- الأداء
- تقليل الوميض

- تشغيل
- لا شيء

- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- القائمة السريعة

لتعطيل إيماءات الوظائف اللمسية، اختر لا شيء.



يمكن تحديد الأدوار التي تقوم بها أزرار وظائف العدسة باستخدام الخيار  إعداد الزر/الطلب < إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn) في قائمة الإعداد.

-  مضبوط على M (تشغيل/إيقاف)
- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- نطاق ديناميكي
- أولوية النطاق
- توازن البياض
- الوضوح
- استدعاء الضبط العادي 1
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع التركيز
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة AF-C 2
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه
- زر التبديل بين العين اليمنى/اليسرى
- تشغيل/إيقاف اكتشاف الهدف
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- قفل تفقد التركيز البؤري
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- اللقطة المسبقة ES 
- مؤقت ذاتي
- ضبط تصحيح AE
- إعداد تصحيح التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعداد سرعة الغالق بدون وميض
- ISO
- وضع مثبت الصورة
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تحرير تسجيل الفيلم
- تسجيل بسرعة عالية
- تصحيح تكبير قص الفيلم
-  تعزيز وضع مثبت الصورة
- إعداد الزهبرا
- ضبط مروحة التبريد
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تشغيل صوت 4 قنوات
- تحكم أمثل في الفيلم 
- اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT
- إعداد وضع العرض
- مفتاح EVF/LCD
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- الرسم البياني
- تبديل المستوى الإلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة

- قفل AE/AF
- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
- ضبط القفل
- الأداء
- أمر إرسال صورة تلقائي
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- القائمة السريعة
- تشغيل
- لا شيء
- مساعدة المظهر F-Log
- مفتاح قرص تحكم أمامي
- قفل قرص التحكم
- حلقة التحكم في التركيز/الزوم
- سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
- سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة)
- MF تركيز سرعة ثابتة (قريب)
- MF تركيز سرعة ثابتة (بعيد)
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط

● لتعطيل زر الوظيفة، اختر لا شيء.



● لا يتوفر قفل الوظيفة المحددة عند تعيين سرعة تقريب ثابتة (تقريب) أو سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة) لأحد أزرار وظائف العدسة.

توفر Fujifilm الإكسسوارات الاختيارية التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول الإكسسوارات الاختيارية المتاحة في منطقتك، راجع وكيل Fujifilm المحلي أو قم بزيارة الرابط التالي [.https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/](https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/).

بطاريات Li-ion (ليثيوم أيون) قابلة للشحن

NP-W235: يمكن عند الحاجة شراء بطاريات إضافية عالية السعة طراز NP-W235 قابلة لإعادة للشحن.

شواحن البطاريات المزدوجة

BC-W235: يمكن للشاحن BC-W235 شحن ما يصل إلى بطاريتين من طراز NP-W235 في وقت واحد. وفي درجة حرارة +25 مئوية، سوف يستغرق شحن البطاريات 200 دقيقة تقريبًا. وباستخدام جهاز يوفر خرج طاقة بقدرة 30 وات أو أعلى، يمكن تقليل الوقت اللازم للشحن ليصل إلى 150 دقيقة فقط.

أغطية العين

EC-GFX/EC-XT S/EC-XT M/EC-XT L/EC-XH W: قم بتثبيت أغطية العين لمعين المنظر لمنع تسرب الضوء إلى نافذة معين المنظر.

أجهزة تحكم عن بعد

RR-100: يُستخدم لتقليل اهتزاز الكاميرات والإبقاء على الحاجب مفتوحًا أثناء التعريض الضوئي (2,50 ملم).

ميكروفونات ستريو

MIC-ST1: ميكروفون خارجي لتسجيل الأفلام.

عدسات FUJINON

عدسات سلسلة XF/XC: عدسات قابلة للتغيير للاستخدام الحصري مع قاعدة FUJIFILM X.

عدسات سلسلة FUJINON MKX: العدسات السينمائية لقاعدة FUJIFILM X.

قنوات تمديد ماكرو

MCEX-11/16: تُثبت بين الكاميرا والعدسة للتصوير على نسب إعادة إنتاج عالية.

محولات تقريب

XF1.4X TC WR: يزيد الطول البؤري للعدسات المتوافقة بحوالي 1.4x.

XF2X TC WR: يزيد الطول البؤري للعدسات المتوافقة بحوالي 2.0x.

وصلات القاعدة

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: يسمح باستخدام الكاميرا مع مجموعة كبيرة من عدسات M-mount.

أغطية الجسم

BCP-001: تغطية قاعدة عدسة الكاميرا عند عدم تركيب العدسة.

وحدات فلاش مزودة بقاعدة تثبيت

EF-X500: بالإضافة إلى التحكم اليدوي والتحكم بالفلاش TTL، تحتوي وحدة الفلاش القابلة للتثبيت هذه على رقم إرشادي 50 (ISO 100، م) وتدعم المزامنة عالية السرعة (FP)، مما يسمح باستخدامها عند سرعات الغالق التي تتجاوز سرعة مزامنة الفلاش. وتتميز هذه الوحدة بدعم حزمة البطارية الاختيارية EF-BP1 والتحكم بالفلاش اللاسلكي البصري Fujifilm، ويمكن استخدامه كوحدة فلاش رئيسي أو وحدة فلاش عن بعد للتصوير الفوتوغرافي بالفلاش اللاسلكي عن بعد.

EF-BP1: حزمة بطارية لوحدة الفلاش EF-X500. وهي تستوعب ما يصل إلى 8 بطاريات AA.

EF-60: بالإضافة إلى التحكم اليدوي والتحكم بالفلاش TTL، تحتوي وحدة الفلاش القابلة للتثبيت هذه على رقم إرشادي 60 (ISO 100، م) وتدعم المزامنة عالية السرعة (FP)، مما يسمح باستخدامها عند سرعات الغالق التي تتجاوز سرعة مزامنة الفلاش. يمكن استخدامها أيضًا كوحدة فلاش عن بعد يتم التحكم فيها من خلال وحدة فلاش رئيسي لاسلكي اختياري طراز EF-W1.

EF-W1: مع دعم معيار الاتصال اللاسلكي NAS الذي طوّره شركة Nissin Japan، يمكن استخدام وحدة الفلاش الرئيسي اللاسلكي هذه مع وحدات الفلاش الاختيارية القابلة للتثبيت طراز EF-60 والوحدات الأخرى المتوافقة مع معيار NAS. * NAS هي علامة تجارية مسجلة لشركة Nissin Japan Ltd.

EF-X8: تحصل وحدة الفلاش المدمجة وسهلة التثبيت هذه على الطاقة اللازمة لها من الكاميرا، والرقم الدليلي لها هو 8 تقريبًا (ISO 100، م) ويمكنها أن تغطي زاوية الرؤية الخاصة بعدسة 16 مم (أي ما يعادل 24 مم في العدسات ذات التنسيق 35 مم).

EF-42: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 42 (ISO 100، م) وتدعم التحكم اليدوي والتحكم في الفلاش TTL.

EF-X20: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 20 (ISO 100، م) وتدعم التحكم اليدوي والتحكم في الفلاش TTL.

EF-20: يُنسب لوحدة الفلاش القابلة للتركيب هذه الرقم الدليلي 20 (ISO 100، م) وتدعم التحكم في الفلاش TTL (لا تدعم التحكم اليدوي بالفلاش).

مقايض البطارية الرأسية

VG-XH: راجع "مقايض البطارية الرأسية".

أجهزة مرسل الملفات

FT-XH: راجع "أجهزة مرسل الملفات".

مراوح التبريد

FAN-001: راجع "مراوح التبريد".

مقبض الحامل ثلاثي القوائم

TG-BT1: تتيح لك هذه المقابض تسجيل الأفلام أو التقاط الصور الفوتوغرافية أو ضبط الزوم في عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتوافقة أثناء الإمساك بمقبض الحامل ثلاثي القوائم هذا بعد توصيله بالكاميرا عبر البلوتوث.

حزام المقبض

GB-001: يحسن المقبض. يتم تثبيته مع مقبض اليد لإحكام الإمساك أكثر.

أطقم الأغذية

CVR-XH: مجموعة أغذية لطراز X-H2S. تحتوي المجموعة على غطاء طرف مزامنة، وغطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي، وغطاء فتحة بطاقة الذاكرة، بالإضافة إلى غطاءين لمُرسل الملفات/موصل المقبض الرأسي.

طابعات instax SHARE

SP-3/SP-2/SP-1: الاتصال عن طريق شبكة LAN اللاسلكية لطباعة الصور على فيلم instax.

يمكن تحميل الصور والأفلام مباشرة إلى منصة Frame.io عبر الشبكة في حالة اتصال الكاميرا بمرسل الملفات الاختياري طراز FT-XH.

للاطلاع على معلومات حول استخدام منصة Frame.io، تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني التالي.
https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2s_connection/

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

