FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H2

Nouvelles Fonctionnalités

Version 3.10

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

BL00005321-300 FR

Sommaire

La version 3.10 du firmware du X-H2 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionn alités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

N°	Description	Voir	Ver.
1	Il est désormais possible de configurer les paramètres des molettes de commande pour chacun des modes de prise de vue **P**, **S**, **A** et **M**. **Il est désormais possible de configurer MOLETTE COMMANDE AVANT 1**, **MOLETTE COMMANDE AVANT 2**, **MOLETTE COMMANDE AVANT 3** et **MOLETTE COMMANDE ARRIÈRE** comme paramètres des molettes de commande. De plus, **MOLETTE COMMANDE AVANT** fait désormais partie des fonctions pouvant être attribuées à une touche de fonction.	1 14 18	3.00
2	Des icônes relatives à l'état du transfert et de la connexion avec Frame.io ont été ajoutées aux affichages de prise de vue du viseur électronique et de l'écran LCD.	2 3	2.00
3	Une icône relative à la connexion AirGlu BT a été ajoutée aux affichages de prise de vue du viseur électronique et de l'écran LCD.	2 3	3.10
4	**CONFIG. ÉCRAN** > **AFF. REGL. PERSO** > **ORDRE TRANSFERT IMAGE** a été renommé **ÉTAT DE LA COMMUNICATION** et permet désormais d'activer ou de désactiver simultanément l'écran de l'ordre de transfert des images et l'écran du périphérique connecté.	4	1.20
5	**REGLAGES PARAMÈTRES "TIME CODE"** a été ajouté à **RÉGLAGE CODE TEMPOREL** pour synchroniser les codes temporels avec un périphérique externe. En conséquence, l'icône du code temporel affichée pendant la prise de vue et la lecture a été modifiée.	2 3 5 6 8	3.10

N°	Description	Voir	Ver.
6	Des icônes relatives à l'état du transfert et de la connexion avec Frame.io ont été ajoutées aux affichages de lecture du viseur électronique et de l'écran LCD.	8	2.00
7	Il est désormais possible de modifier la sensibilité ISO à l'aide d'une molette de commande.	9	3.00
8	Des modifications ont été apportées à **CONFIG. TOUCHE/MOLETTE** > **PARAM. TOUCHE ISO** > **DEMANDE TRANS. SMARTPHONE**, et les options **SÉLECT&DEMANDE TRANS. SMARTPHONE** et **Frame.io FILE D'ATTENTE DE TRANSFERT** ont été ajoutées.	11	2.00
9	**SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT** a été ajouté aux éléments pouvant être attribués au menu rapide.	12 13	3.10
10	**SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT** a été ajouté aux rôles pouvant être attribués aux touches de fonction.	14	3.10
11	**SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT** a été ajouté aux rôles pouvant être attribués aux mouvements des doigts.	16	3.10
12	**SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT** a été ajouté aux rôles pouvant être attribués aux touches de fonction des objectifs.	18	3.10
13	Le grip avec trépied TG-BT1 a été ajouté dans la liste des accessoires disponibles en option.	20	1.20
14	Il est désormais possible de transférer les photos et les vidéos vers Frame.io.	23	2.00

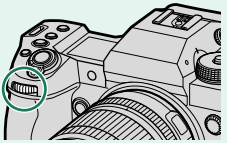
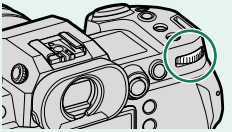
Adobe, le logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom et Photoshop sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

Les molettes de commande — Ver. 3.00

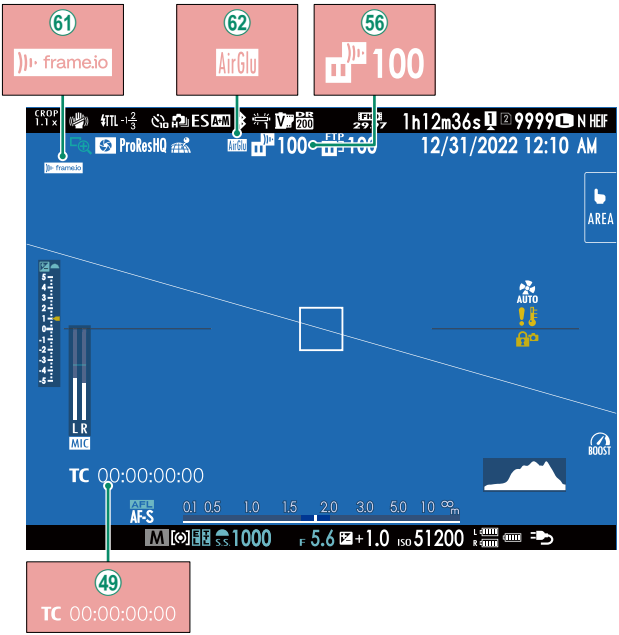
Les molettes de commande avant et arrière permettent d'effectuer les opérations ci-dessous.

		Molette de commande avant	Molette de commande arrière
			
Prise de vue [1]	**P**	Choisir la combinaison souhaitée de vitesse d'obturation et d'ouverture (décalage de programme).	Régler la correction de l'exposition.
	S	Choisir une vitesse d'obturation.	
	A	Régler l'ouverture. [2]	
	M	Régler l'ouverture. [2]	Choisir une vitesse d'obturation.
	FILTER	Décalage de programme.	Régler la correction de l'exposition.
Menus		Sélectionner les onglets de menus ou parcourir les menus.	Mettre en surbrillance les rubriques de menus.
Menu Q		Sélectionner les éléments dans le menu rapide.	Modifier les réglages du menu rapide.
Lecture		Afficher les autres images.	• Faire un zoom avant ou arrière (lecture plein écran). • Faire un zoom avant ou arrière (lecture multi-vues).

1 Les paramètres de **MOLETTE COMMANDE AVANT 1**, **MOLETTE COMMANDE AVANT 2**, **MOLETTE COMMANDE AVANT 3** et **MOLETTE COMMANDE ARRIÈRE** peuvent être modifiés à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE** > **PARAM. MOLETTE COMMANDE**.

2 S'applique si l'objectif n'a pas de bague des ouvertures ou si une bague des ouvertures comportant la position « **A** » est positionnée sur **A**.

Le sens de rotation des molettes de commande peut être sélectionné à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE** > **DIRECTION MOLETTE COMMANDE**.

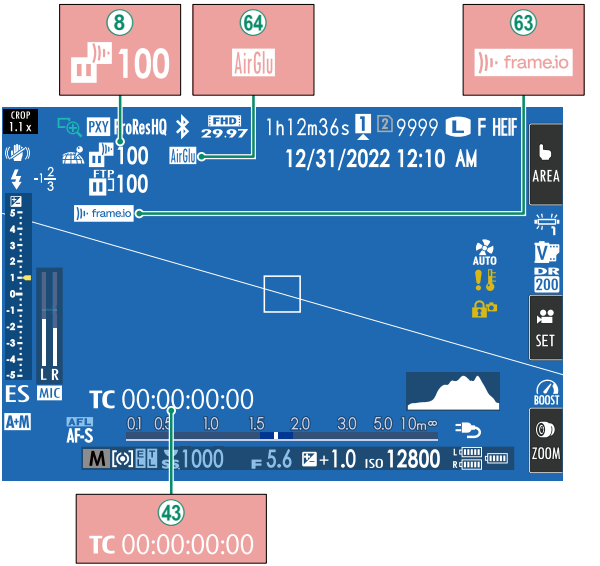


㊾ L'icône du code temporel a été modifiée.

㊻ L'appareil photo affiche des icônes indiquant l'état des fichiers sélectionnés pour le transfert ou en cours de transfert vers Frame.io.

㊶ L'appareil photo affiche une icône indiquant l'état de la connexion avec Frame.io.

㊷ L'appareil photo affiche une icône indiquant l'état de la connexion avec les périphériques externes.



(8) L'appareil photo affiche des icônes indiquant l'état des fichiers sélectionnés pour le transfert ou en cours de transfert vers Frame.io.

(43) L'icône du code temporel a été modifiée.

(63) L'appareil photo affiche une icône indiquant l'état de la connexion avec Frame.io.

(64) L'appareil photo affiche une icône indiquant l'état de la connexion avec les périphériques externes.

3 Choisissez les éléments à afficher.
Mettez en surbrillance les éléments et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner.

- GUIDE CADRAGE
- CADRE FOCUS
- TÉMOIN DISTANCE AF
- TÉMOIN DISTANCE MF
- HISTOGRAMME
- ALERTE LUM. VUE EN DIRECT
- MODE DE PRISE DE VUE
- OUVERT/VIT OBTUR/ISO
- ARRIÈRE-PLAN INFORMATIONS
- Comp. Expo (Numérique)
- Comp. Expo (Échelle)
- MODE AF
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- FLASH
- PRISE DE VUE CONTINUE
- MODE DOUBLE STAB.
- MODE TACTILE
- BALANCE DES BLANCS
- SIMULATION DE FILM
- PLAGE DYNAMIQUE
- MODE BOOST
- RÉGL. DU VENTILATEUR DE REFROID.
- IMAGES RESTANTES
- TAILLE/QUALITE IMAGE
- MODE VIDEO ET DURÉE D'ENREG.
- CONV-TELE NUMERIQUE
- ÉTAT DE LA COMMUNICATION
- NIVEAU MICRO
- MESSAGE DE GUIDAGE
- ÉTAT BATTERIE
- CONTOUR D'ENCADREMENT

TEMPS RÉEL Ver. 3.10

À des cadences de **59.94P** et **29.97P**, l'écart se creuse progressivement entre le code temporel (mesuré en secondes) et l'heure d'enregistrement réelle (mesurée en fractions de seconde). Choisissez si l'appareil photo saute des images selon la nécessité afin de faire correspondre l'heure d'enregistrement et le code temporel.

Option	Description
OUI	L'appareil photo saute des images selon la nécessité pour faire correspondre exactement le code temporel et l'heure d'enregistrement réelle.
NON	Il n'y a pas de saut d'images.

- L'affichage du code temporel dépend de l'option sélectionnée.

OUI

NON

- Lorsque vous sélectionnez une cadence de **23.98P**, le saut d'images est désactivé.

REGLAGES PARAMÈTRES "TIME CODE" Ver. 3.10

Choisissez de synchroniser les codes temporels avec un périphérique externe.

SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT

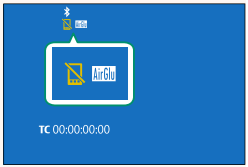
Si **ON** est sélectionné, l'appareil photo se connecte à des périphériques externes couplés et synchronise les codes temporels. Étant donné que la connexion simultanée à un smartphone n'est pas possible, l'icône du smartphone s'affiche en jaune à l'écran.

Options	
OUI	NON

ENREGISTREMENT COUPLAGE

Couplez l'ATOMOS AirGlu BT à l'appareil photo.

- Si l'appareil photo se connecté à l'ATOMOS AirGlu BT, une icône s'affiche à l'écran.



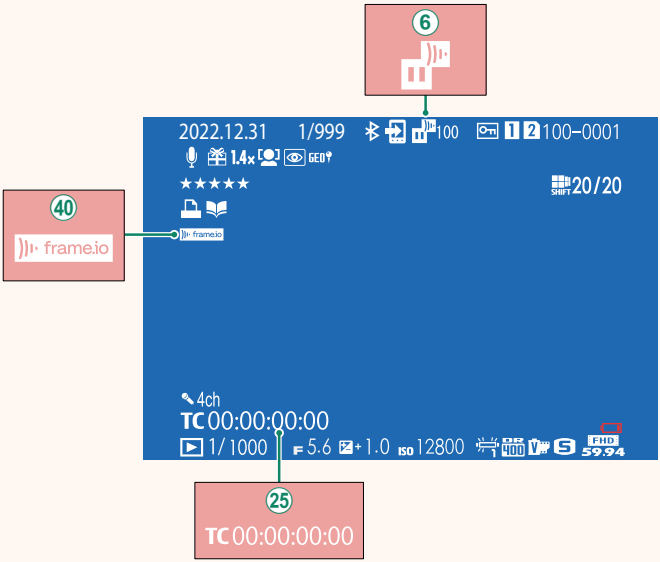
- Vous pouvez mettre fin au couplage à l'ATOMOS AirGlu BT à l'aide de **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE** > **LISTE DES APPAREILS Bluetooth** dans le menu des réglages réseau/USB.

État de synchronisation des codes temporels

Vous pouvez vérifier l'état de synchronisation des codes temporels en vous référant aux icônes affichées dans le viseur électronique ou sur l'écran LCD.

Icône	État de synchronisation
TC 00:00:00:00 **(blanc)**	La fonction de synchronisation des codes temporels n'est pas utilisée.
TC 00:00:00:00 **(blanc)**	Les codes temporels sont en cours de synchronisation.
TC --:--:--:-- **(orange)**	Les périphériques externes ont été déconnectés ou les codes temporels ne sont pas en cours de synchronisation. Si les codes temporels ont été synchronisés une fois, et que l'appareil photo continue ses calculs en interne après que vous avez réglé **SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT** sur **ON**, une valeur s'affiche.
TC --:--:--:-- **(rouge)**	Les codes temporels ne sont pas en cours de synchronisation car les cadences sont différentes. Si les codes temporels ont été synchronisés une fois, et que l'appareil photo continue ses calculs en interne après que vous avez réglé **SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT** sur **ON**, une valeur s'affiche.

L'affichage en mode lecture Ver. 3.10



⑥ L'appareil photo affiche des icônes indiquant l'état des fichiers sélectionnés pour le transfert ou en cours de transfert vers Frame.io.

㉕ L'icône du code temporel a été modifiée.

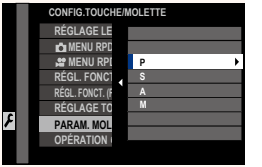
㊵ L'appareil photo affiche une icône indiquant l'état de la connexion avec Frame.io.

PARAM. MOLETTE COMMANDE Ver. 3.00

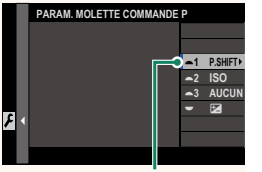
Il est possible de configurer les fonctions des molettes de commande avant et de la molette de commande arrière pour chaque mode de prise de vue.

1 Sélectionnez **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE** > **PARAM. MOLETTE COMMANDE**.

2 Sélectionnez un mode de prise de vue.



3 Sélectionnez la molette de commande à configurer.



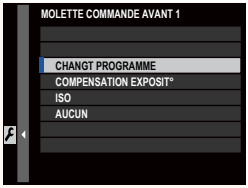
MOLETTE COMMANDE AVANT 1

Option	
1	**MOLETTE COMMANDE AVANT 1**
2	**MOLETTE COMMANDE AVANT 2**
3	**MOLETTE COMMANDE AVANT 3**
	MOLETTE COMMANDE ARRIÈRE

Il est possible d'enregistrer les paramètres des molettes de commande avant dans **MOLETTE COMMANDE AVANT 1**, **MOLETTE COMMANDE AVANT 2** et **MOLETTE COMMANDE AVANT 3**. Vous pouvez sélectionner les paramètres en appuyant sur la touche de fonction à laquelle **MOLETTE COMMANDE AVANT** est attribué.

4 Sélectionnez la fonction à attribuer.

Les fonctions attribuables dépendent du mode de prise de vue.



Mode de prise de vue	Fonction	
P	• **CHANGT PROGRAMME** • **COMPENSATION EXPOSIT°**	• **ISO** • **AUCUN**
S	• **S.S.** • **COMPENSATION EXPOSIT°**	• **ISO** • **AUCUN**
A	• **OUVERTURE** • **COMPENSATION EXPOSIT°**	• **ISO** • **AUCUN**
M	• **S.S.** • **OUVERTURE** • **COMPENSATION EXPOSIT°**	• **ISO** • **AUCUN**

- **OUVERTURE** s'applique si l'objectif n'a pas de bague des ouvertures ou si une bague des ouvertures comportant la position « **A** » est positionnée sur **A**.
- Lorsque le mode de prise de vue est **M**, **COMPENSATION EXPOSIT°** s'applique uniquement si la sensibilité ISO est réglée sur AUTO.

▶ PARAM. TOUCHE ISO Ver. 2.00

Choisissez le rôle effectué par la touche **ISO** pendant la lecture.

Option	Description
DEMANDE TRANS. SMARTPHONE	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE** s'affichent.
SÉLECT&DEMANDE TRANS. SMARTPHONE	Si vous appuyez sur la touche, une boîte de dialogue s'affiche ; vous pouvez alors sélectionner les images à transférer sur un smartphone auquel l'appareil photo est couplé. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE** s'affichent à la place.
FTP DEMANDE TRANS. FTP	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert vers un serveur FTP.
FTP DEMANDE TRANSFERT PRIO FTP	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert prioritaire vers un serveur FTP. L'image sera déplacée au début de la file de transfert.
Frame.io FILE D'ATTENTE DE TRANSFERT	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert vers Frame.io.
COM. SANS FIL	La touche peut être utilisée pour les connexions sans fil.

FTP DEMANDE TRANS. FTP, **FTP DEMANDE TRANSFERT PRIO FTP** et **Frame.io FILE D'ATTENTE DE TRANSFERT** peuvent uniquement être utilisés lorsqu'un transmetteur de fichiers FT-XH (en option) est connecté.

Éléments disponibles (photographie) Ver. 3.10

Vous avez le choix entre :

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- EFFET PEAU LISSE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- TEMP. COU. BA. BL. (QD K SÉL.)
- TON HAUTE LUMIERE
- TON OMBRE
- COULEUR
- DETAIL
- NETTETÉ
- RB ISO ÉLEVÉE
- MODE MISE AU PT
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX
- RÉGLAGE DE LA DÉTECTION DES SUJETS
- ASSIST. M.AP.
- MODE ECRAN TACTILE
- RETARDATEUR
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- ISO
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- COMPENSAT. FLASH
- RÉSOLUTION/PROPORT. MODE FILMS
- FRÉQUENCE D'IMAGES MODE DE FILMS
- DÉBIT BINAIRE
- ENR. GDE VITESSE
- MODE DE STABILISATEUR IMAGE
- AMÉLIOR. MODE STAB. IM.
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT
- LUMIN. EVF/LCD
- COULEUR EVF/LCD
- AUCUNE

Pour désactiver la touche de fonction, choisissez **AUCUNE**.

Éléments disponibles (vidéo) Ver. 3.10

- SIMULATION DE FILM
- PLAGE DYNAMIQUE
- BALANCE DES BLANCS
- TEMP. COU. BA. BL. (QD K SÉL.)
- TON HAUTE LUMIERE
- TON OMBRE
- COULEUR
- DETAIL
- RB ISO ÉLEVÉE
- RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX
- RÉGLAGE DE LA DÉTECTION DES SUJETS
- ASSIST. M.AP.
- MODE ECRAN TACTILE
- PHOTOMETRIE
- VIDEO ISO
- RÉSOLUTION/PROPORT. MODE FILMS
- FRÉQUENCE D'IMAGES MODE DE FILMS
- DÉBIT BINAIRE
- ENR. GDE VITESSE
- MODE FOCUS
- MODE VIDEO AF
- CORR. AGR. DU ROGNAGE DE FILM
- MODE DE STABILISATEUR IMAGE
- AMÉLIOR. MODE STAB. IM.
- VITESSE DU DÉCLENCHEUR
- OUVERTURE (CONTRÔLE FILM OPTIM.)
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT
- LUMIN. EVF/LCD
- COULEUR EVF/LCD
- AUCUNE

Pour désactiver la touche de fonction, choisissez **AUCUNE**.

Attribution de rôles aux touches de fonction Ver. 3.10

Vous pouvez sélectionner les rôles joués par les touches de fonction à l'aide de l'option **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE** > **RÉGL. FONCT. (Fn)** du menu de configuration.

- QD RÉGL. SUR **M** (COMMUT. ON/OFF)
- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- EFFET PEAU LISSE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- RAPPEL RÉGLAGE PERSO. 1
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE MISE AU PT
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- COMMUTATEUR ŒIL GAUCHE/DROIT
- DÉTECT. DES SUJETS ON/OFF
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE **ES**
- RETARDATEUR
- RÉG. PRISE DE VUE AE
- RÉGL. BKT MISE AU POINT
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- RÉGL. DE LA VIT. DU DÉCL. SANS SCINT.
- ISO
- STABILISATEUR
- CONV-TELE NUMERIQUE/ ZOOM NUMÉRIQUE
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- DÉCL. ENREGISTR. VIDÉO
- ENR. GDE VITESSE
- CORR. AGR. ROG. FILM
- AMÉLIO. MODE STAB. IM.
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉGL. DU VENT. DE REFROID.
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.
- SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT
- RÉGLAGE VIEW MODE
- COMMUTATEUR EVF/LCD
- PRÉV. PROF CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- COMMUTATEUR DE NIVEAU ÉLECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS

- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- MOLETTE COMMANDE AVANT
- VERROUILLAGE MOLETTE COMMANDE
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
- MF MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
- MF MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL AE UNIQUEMENT
- VERROUILL AF UNIQUEMENT
- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR BALANCE BLANC UNIQ
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE

Pour désactiver la touche de fonction, choisissez **AUCUNE**.

Attribution de rôles aux mouvements des doigts Ver. 3.10

Vous pouvez sélectionner les rôles joués par les mouvements des doigts à l'aide de l'option **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE** > **RÉGL. FONCT. (Fn)** du menu de configuration.

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- EFFET PEAU LISSE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- RAPPEL RÉGLAGE PERSO. 1
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE MISE AU PT
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- COMMUTATEUR ŒIL GAUCHE/DROIT
- DÉTECT. DES SUJETS ON/OFF
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE ES
- RETARDATEUR
- RÉG. PRISE DE VUE AE
- RÉGL. BKT MISE AU POINT
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- RÉGL. DE LA VIT. DU DÉCL. SANS SCINT.
- ISO
- STABILISATEUR
- TÉLÉ-CONV. NUMÉRIQUE/ ZOOM NUMÉRIQUE
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- ENR. GDE VITESSE
- CORR. AGR. ROG. FILM
- AMÉLIO. MODE STAB. IM.
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉGL. DU VENT. DE REFROID.
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.
- SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT
- RÉGLAGE VIEW MODE
- COMMUTATEUR EVF/LCD
- PRÉV. PROF CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- COMMUTATEUR DE NIVEAU ÉLECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS

- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- VERROUILLAGE MOLETTE COMMANDE
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE

Pour désactiver les mouvements des doigts, choisissez **AUCUNE**.

Attribution de rôles aux touches de fonction des objectifs

Ver. 3.10

Vous pouvez sélectionner les rôles joués par les touches de fonction des objectifs à l'aide de l'option **CONFIG.TOUCHE/ MOLETTE** > **RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ** du menu de configuration.

- QD RÉGL. SUR **M** (COMMUT. ON/ OFF)
- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- EFFET PEAU LISSE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- RAPPEL RÉGLAGE PERSO. 1
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE MISE AU PT
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- COMMUTATEUR ŒIL GAUCHE/DROIT
- DÉTECT. DES SUJETS ON/OFF
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE **ES**
- RETARDATEUR
- RÉG. PRISE DE VUE AE
- RÉGL. BKT MISE AU POINT
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- RÉGL. DE LA VIT. DU DÉCL. SANS SCINT.
- ISO
- STABILISATEUR
- CONV-TELE NUMERIQUE/ ZOOM NUMÉRIQUE
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- DÉCL. ENREGISTR. VIDÉO
- ENR. GDE VITESSE
- CORR. AGR. ROG. FILM
- AMÉLIO. MODE STAB. IM.
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉGL. DU VENT. DE REFROID.
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.
- SE CONNECTER À ATOMOS AirGlu BT
- RÉGLAGE VIEW MODE
- COMMUTATEUR EVF/LCD
- PRÉV. PROF CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- COMMUTATEUR DE NIVEAU ÉLECTRONIQUE

- MODE GRANDS INDICATEURS
- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- MOLETTE COMMANDE AVANT
- VERROUILLAGE MOLETTE COMMANDE
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
- MF MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
- MF MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL AE UNIQUEMENT
- VERROUILL AF UNIQUEMENT
- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR BALANCE BLANC UNIQ
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE

- Pour désactiver la touche de fonction, choisissez **AUCUNE**.
- Il n'est pas possible de verrouiller la fonction sélectionnée lorsque **ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)** ou **ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)** est attribué à une touche de fonction des objectifs.

Accessoires de la marque Fujifilm Ver. 1.20

Les accessoires en option suivants sont disponibles auprès de Fujifilm. Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles dans votre région, renseignez-vous auprès de votre représentant Fujifilm ou rendez-vous sur *https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/*.

Batteries Li-ion

NP-W235 : vous pouvez acheter d'autres batteries NP-W235 de grande capacité en cas de besoin.

Chargeurs de batterie doubles

BC-W235 : le BC-W235 peut recharger jusqu'à deux batteries NP-W235 simultanément. À +25 °C/+77 °F, les batteries se rechargent en 200 minutes environ. L'utilisation d'un périphérique qui permet d'alimenter avec une puissance de 30 W ou plus réduit les temps de charge à 150 minutes seulement.

Œilletons

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX : fixez les œilletons du viseur afin d'empêcher la lumière d'entrer dans le viseur.

Télécommandes

RR-100 : utilisez cette télécommande pour réduire le bougé d'appareil ou maintenir l'obturateur ouvert en pose T (⌀2,5 mm).

Microphones stéréo

MIC-ST1 : microphone externe destiné à l'enregistrement vidéo.

Objectifs FUJINON

Objectifs de la gamme XF/XC : objectifs interchangeables destinés exclusivement à la monture X de FUJIFILM.

Objectifs FUJINON de la gamme MKX : objectifs de cinéma destinés à la monture X de FUJIFILM.

Bagues-allonge macro

MCEX-11/16 : à installer entre l'appareil photo et l'objectif pour photographier à des rapports de reproduction élevés.

Téléconvertisseurs

XF1.4X TC WR : multiplie la focale des objectifs compatibles par 1,4× environ.

XF2X TC WR : multiplie la focale des objectifs compatibles par 2,0× environ.

Bagues adaptatrices

BAGUE ADAPTATRICE POUR MONTURE M FUJIFILM : permet d'utiliser l'appareil photo avec un vaste choix d'objectifs à monture M.

Bouchons de boîtier

BCP-001 : protégez la monture d'objectif de l'appareil photo lorsqu'aucun objectif n'est fixé.

Flashes externes

EF-X500 : en plus de proposer les réglages TTL et manuel, ce flash emboîtable a un nombre guide de 50/164 (ISO 100, m/pi) et permet la synchronisation haute vitesse (FP). Il peut donc être utilisé à des vitesses d'obturation plus rapides que la vitesse de synchronisation du flash. Compatible avec le bloc-piles EF-BP1 (en option) et le contrôle optique sans fil de Fujifilm, il peut être utilisé comme contrôleur ou flash asservi dans le cadre de prises de vues réalisées sans fil et à distance.

EF-BP1 : bloc-piles destiné aux flashes EF-X500. Fonctionne avec 8 piles AA.

EF-60 : en plus du contrôle de flash TTL et manuel, ce flash emboîtable au nombre guide de 60/197 (ISO 100, m/pi) prend en charge le mode FP (synchronisation haute vitesse), ce qui signifie qu'il peut être utilisé avec des vitesses d'obturation supérieures à la vitesse de synchronisation du flash. Il peut également servir de flash asservi, commandé par un contrôleur sans fil EF-W1 (en option).

EF-W1 : compatible avec la norme de communication sans fil NAS* développée par Nissin Japan, ce contrôleur de flash sans fil peut être utilisé avec des flashes emboîtables EF-60 (en option) et d'autres flashes compatibles avec la norme NAS.
* NAS est une marque déposée de Nissin Japan Ltd.

EF-X8 : ce flash compact et emboîtable est alimenté par l'appareil photo et a un nombre guide d'environ 8/26 (100 ISO, m/pi). Il couvre l'angle de champ d'un objectif 16 mm (équivalent à 24 mm en format 24×36).

EF-42 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 42/137 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL et manuel.

EF-X20 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 20/65 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL et manuel.

EF-20 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 20/65 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL (le contrôle manuel n'est pas possible).

Poignées-alimentations verticales

VG-XH : reportez-vous à « Poignées-alimentations verticales ».

Transmetteurs de fichiers

FT-XH : reportez-vous à « Transmetteurs de fichiers ».

Ventilateurs

FAN-001 : reportez-vous à « Ventilateurs ».

Grips avec trépied

TG-BT1 : enregistrez des vidéos, prenez des photos ou réglez la focale des zooms motorisés compatibles tout en tenant ce grip avec trépied Bluetooth.

Ceintures de transport

GB-001 : améliore la prise en main. Associez cet accessoire à une poignée pour une manipulation plus sécurisée.

Kits de protection

CVR-XH : kit de caches pour le X-H2. Contient le cache de la prise synchro, le cache de la griffe flash, le couvercle du logement des cartes mémoire, ainsi que deux caches destinés aux connecteurs de la poignée-alimentation verticale/du transmetteur de fichiers.

Imprimantes instax SHARE

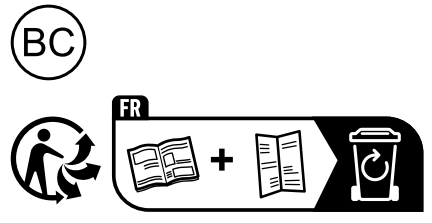
SP-1/SP-2/SP-3 : connectez-vous via un réseau local sans fil pour imprimer les photos sur des films instax.

Frame.io Camera to Cloud Ver. 2.00

Vous pouvez transférer directement les photos et les vidéos vers la plateforme Frame.io via un réseau lorsque l'appareil photo est connecté à un transmetteur de fichiers FT-XH (en option).

Pour obtenir des informations sur l'utilisation de Frame.io, consultez le site Internet ci-dessous.
https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/

NOTES

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com