

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**X-A5**

คู่มือผู้ใช้

## บทนำ

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือไว้ในที่ที่ผู้ใช้ผลิตภัณฑ์ทั้งหมดสามารถหยิบอ่านได้

### สำหรับข้อมูลล่าสุด

ท่านสามารถดูคู่มือฉบับล่าสุดได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



เว็บไซต์นี้สามารถเข้าถึงได้ไม่ใช่เฉพาะจากคอมพิวเตอร์ของคุณเท่านั้น แต่จากสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตด้วย



สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์ โปรดดู:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)

fujifilm firmware






รายการเมนู	iv
1 ก่อนที่จะเริ่มต้น	1
2 ชั้นแรก	19
3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น	35
4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	41
5 การถ่ายรูป	47
6 เมนูถ่ายรูป	97
7 การเล่นเกมและเมนูแสดงภาพ	123
8 เมื่อดังค่า	141
9 ทางลัด	157
10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง	163
11 การเชื่อมต่อ	169
12 หมายเหตุด้านเทคนิค	181




































## รายการเมนู

ตัวเลือกเมนูกล้องมีระบุไว้ด้านล่าง

### เมนูถ่ายภาพ


ปรับการตั้งค่าขณะกำลังถ่ายภาพหรือภาพยนตร์

 ดูรายละเอียดในหน้า 97

เมนูถ่ายภาพ		เมนูถ่ายภาพ				
๑1	 จากถ่ายภาพ	98	๑1	 และเพื่อซูม	112	
	 ฟิเตอร์ชั้นสูง	98		 ตั้งค่าตัวแปลง	113	
	 ตั้งค่า AF/MF	98		 ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์	115	
	 ประเภทการปล่อย	101		 ระบบช่วย MF	115	
	 ความไวแสง	102		 วัดแสง	115	
	 ขนาดภาพ	103		 รวม AE แบบจุด & โฟกัส.ท.	116	
	 คุณภาพของภาพ	104		 แฟลช ติดตั้ง	116	
	 ช่วงไดนามิก	105		๑2	 ตั้งค่าภาพยนตร์	117
	 จำลองฟิล์ม	106			 โหมดIS	120
	 ถ่ายพร้อมจำลองฟิล์ม	107			 กันภาพดิจิตอลสั้น	120
 ตั้งเวลาถ่าย	107	 การสื่อสารไร้สาย	121			
 ถ่ายตามช่วงเวลา	108	 ชนิดชัตเตอร์	121			
 โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า	109	 ตั้งค่าซูมอิเล็กทรอนิกส์	122			
 สมดุลย์สีขาว	110					
 สี	110					
๑3	 ความคมชัด	110				
	 โทนสว่าง	110				
	 โทนมืด	111				
	 ลดเสียงรบกวน	111				
	 NRกระจายแสงนาน	111				
	 ตั้งค่าถ่ายพร้อม AE	112				
	 โหมดหน้าจอสัมผัส	112				

## เมนูเล่น


### ปรับการตั้งค่าการเล่น





















 ดูรายละเอียดในหน้า 129

เมนูแสดงภาพ		เมนูแสดงภาพ	
 คำสั่งย้ายภาพ	129	 หมุนภาพ	135
 การสื่อสารไร้สาย	130	 ลบตาแดง	136
RAW แปลงไฟล์ RAW	130	 สไลด์โชว์	136
  ลบภาพ	132	  ช่วยค้นหาสมุดภาพ	137
 ตัดส่วนภาพ	134	 จัดเก็บ PC ออโต้	138
 ปรับขนาด	134	 ส่งพิมพ์ (DPOF)	139
 ป้องกันการลบ	135	 พิมพ์ภาพ instax	140
		  อัตราส่วนภาพ	140

## เมนูตั้งค่า

### ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

 ดูรายละเอียดในหน้า 141

ติดตั้ง		ติดตั้ง	
 วันที/เวลา	142	 การตั้งค่าปุ่ม	148
 เวลาต่าง	142	 ไฟกัสนิวยอร์ก	148
 言語/LANG.	142	 ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส	148
  รีเซ็ต	143	  จัดการใช้พลังงาน	149
 เสียง&แฟลช	143	 ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	149
 ตั้งค่าเสียง	144	 เก็บข้อมูลตั้งค่า	150
 ตั้งค่าจอเริ่มต้น	145	 เสปซลี	151
		  ตั้งการเชื่อมต่อ	152
		  พอร์แทท	155



## สารบัญ

บทนำ.....	ii
สำหรับข้อมูลล่าสุด .....	ii
รายการเมนู .....	iv
เมนูถ่ายรูป .....	iv
เมนูเล่น.....	v
เมนูตั้งค่า .....	v
อุปกรณ์เสริมที่มีให้.....	xiv
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้.....	xv
สัญลักษณ์และข้อตกลง.....	xv
คำศัพท์.....	xv

## 1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

ส่วนต่างๆ ของกล้อง .....	2
ปุ่มหมุนเลือกโหมด .....	4
ปุ่มตัวเลือก.....	5
แผ่นหมายเลขเครื่อง.....	5
ปุ่มหมุนเลือกคำสั่ง.....	6
ไฟแสดงสถานะ .....	7
จอภาพ LCD.....	7
จอแสดงผลของกล้อง.....	8
จอภาพ LCD.....	8
การปรับความสว่างจอแสดงผล.....	10
ปุ่ม DISP/BACK.....	10
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง.....	11
การใช้เมนู.....	13
โหมดหน้าจอสัมผัส .....	14
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ .....	14
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส.....	18

## 2 ชั้นแรก 19

การต่อสายคล้องคอ .....	20
การต่อเลนส์ .....	21
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ .....	22
การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้.....	25
การชาร์จแบตเตอรี่.....	26

การเปิดและปิดกล้อง .....	29
การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ .....	30
การตั้งค่าพื้นฐาน .....	31
เลือกภาษาอื่น .....	33
การเปลี่ยนเวลาและวันที่ .....	33





### 3 การถ่ายรูปพื้นฐานและการเล่น 35

การถ่ายรูป .....	36
▶ การดูภาพ .....	38
▣ การลบรูปภาพ .....	39

### 4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 41

🎥 การบันทึกภาพยนตร์ .....	42
การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ .....	44
▶ การดูภาพยนตร์ .....	45

### 5 การถ่ายรูป 47

การเลือกโหมดถ่ายภาพ .....	48
SR AUTO ขั้นสูง .....	48
โปรแกรม AE (P) .....	49
เน้นชัดเตอร์ AE (S) .....	50
เน้นรับแสง AE (A) .....	52
แมนวลรับแสง (M) .....	53
พาโนรามา .....	56
SP จากถ่ายภาพ /  /  /  /  .....	59
Adv. ฟิวเจอร์ขั้นสูง .....	62
ออโต้โฟกัส .....	64
โหมดโฟกัส .....	65
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส) .....	67
การเลือกจุดโฟกัส .....	69
แมนวลโฟกัส .....	73
การเช็คโฟกัส .....	74
☑ การชดเชยการรับแสง .....	75
ล็อกโฟกัส/การรับแสง .....	76
ปุ่ม AF-L และ AE-L .....	76







WB สมดุลย์สีขาว .....	77
สมดุลย์สีขาว .....	78
สมดุลย์สีขาวกำหนดเอง .....	79
<b>K</b> : จุดหมึกสี .....	80
☺ การใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปลอง .....	81
2 วิ/10 วิ .....	82
ชัตเตอร์ไบน้ำออกโต .....	83
หน้ายิ้ม .....	83
เพื่อนสนิท .....	84
กลุ่ม .....	84
📷 การถ่ายคร่อม .....	85
AE BKT .....	86
ISO ถ่ายคร่อม ISO .....	86
ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม .....	86
WB BKT สมดุลแสงสีขาว .....	86
DR DYNAMIC RANGE BKT .....	87
HDR HDR .....	87
📷 ถ่ายภาพต่อเนื่อง (ใหม่ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด) .....	88
บันทึกต่อเนื่อง .....	89
4K 4K .....	90
การใช้งานแฟลช .....	94
ถ่ายภาพตัวเอง .....	96

## 6 เมนูถ่ายรูป 97

เมนูถ่ายรูป ( <b>01</b> / <b>02</b> / <b>03</b> / <b>04</b> / <b>05</b> ) .....	98
📷 ฉากถ่ายภาพ .....	98
ADV ฟิลเตอร์ขั้นสูง .....	98
<b>L</b> ตั้งค่า AF/MF .....	98
โฟกัสแบบพื้นที่ .....	98
โหมดโฟกัส .....	98
ออโต้โฟกัส .....	98
ปลด/โฟกัสก่อน .....	99
AF+MF .....	99
ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา .....	100
PRE-AF .....	101
แสวงหา AF .....	101



	ประเภทการปล่อย .....	101
	ความไวแสง .....	102
	ขนาดภาพ .....	103
	คุณภาพของภาพ .....	104
	ช่วงไดนามิก .....	105
	จำลองฟิล์ม .....	106
	ถ่ายพร้อมจำลองฟิล์ม .....	107
	ตั้งเวลาถ่าย .....	107
	ถ่ายตามช่วงเวลา .....	108
	โหมดภาพยนตร์ถ่ายช้า .....	109
	สมดุลสีขาว .....	110
	สี .....	110
	ความคมชัด .....	110
	โทนสว่าง .....	110
	โทนมืด .....	111
	ลดเสียงรบกวน .....	111
	NRฉายแสงนาน .....	111
	ตั้งค่าถ่ายพร้อม AE .....	112
	ตั้งค่าเฟรม/ชั้นที่ .....	112
	1 เฟรม/ต่อเนื่อง .....	112
	ตั้งค่าต่อเนื่อง .....	112
	โหมดหน้าจอสัมผัส .....	112
	แตะเพื่อซูม .....	112
	ตั้งค่าตัวแปลง .....	113
	ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์ .....	115
	ระบบช่วย MF .....	115
	วัดแสง .....	115
	รวม AE แบบจุด & โฟกัสท. .....	116
	แฟลช ติดตั้ง .....	116
	โหมดแฟลช .....	116
	ชดเชยแฟลช .....	116
	ลบตาแดง .....	116

	ตั้งค่าภาพยนตร์.....	117
	โหมดมูฟวี่.....	117
	วิดีโอไฮสปีด HD.....	117
	ความไวแสงถ่ายวิดีโอ.....	118
	โหมดโฟกัส.....	118
	ขอได้โฟกัส.....	118
	จอแสดงข้อมูลเอาต์พุต HDMI.....	118
	เอาต์พุตภาพยนตร์ 4K.....	119
	ควบคุมการบันทึก HDMI.....	119
	ปรับระดับไมค์.....	119
	ไมค์วีโมท.....	119
	โหมด S.....	120
	กันภาพดิจิตอลสั้น.....	120
	การสื่อสารไร้สาย.....	121
	ชนิดชัตเตอร์.....	121
	ตั้งค่าซุ่มอิเล็กทรอนิกส์.....	122






## 7 การเล่นเกมและเมนูแสดงภาพ 123

	จอแสดงผลการเล่น.....	124
	ปุ่ม DISP/BACK.....	125
	การดูภาพ.....	127
	ซูมการเล่น.....	128
	การเล่นแบบหลายเฟรม.....	128
	เมนูเล่น (  /  /  ).....	129
	คำสั่งย้ายภาพ.....	129
	การสื่อสารไร้สาย.....	130
	แปลงไฟล์ RAW.....	130
	ลบภาพ.....	132
	ตัดส่วนภาพ.....	134
	ปรับขนาด.....	134
	ป้องกันการลบ.....	135
	หมุนภาพ.....	135
	ลบตาแดง.....	136
	สไลด์โชว์.....	136
	ช่วยค้นหาสมุดภาพ.....	137
	จัดเก็บ PC ขอได้.....	138

 ตั้งพิมพ์ (DPOF).....	139
 พิมพ์ภาพ instax.....	140
 อัตราส่วนภาพ.....	140

## 8 เมนูตั้งค่า 141

เมนูตั้งค่า (  /  /  ).....	142
 วันที่/เวลา.....	142
 เวลาต่าง.....	142
 言語/LANG.....	142
 รีเซ็ต.....	143
 เสียง&แฟลช.....	143
 ตั้งค่าเสียง.....	144
ระดับเสียง.....	144
เสียงซัดเตอร์.....	144
เลือกเสียง.....	144
ปรับเสียง.....	144
 ตั้งค่าจอเริ่มต้น.....	145
แสดงภาพ.....	145
ตรวจแสงโหมดแมนนวล.....	145
ความสว่าง LCD.....	145
สี LCD.....	145
เอฟเฟ็คตรวจสอบภาพ.....	146
แนวทางกรอบ.....	146
AUTOROTATE PB.....	147
เช็คไฟกัศ.....	147
หน่วยของระยะโฟกัส.....	147
แสดง ค่าที่ตั้งไว้.....	147
 การตั้งค่าปุ่ม.....	148
ตั้งฟังก์ชัน(Fn).....	148
แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน.....	148
 โฟกัสโดยวงแหวน.....	148
 ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส.....	148
 จัดการใช้พลังงาน.....	149
ตั้งปิดเอง.....	149
ประสิทธิภาพสูง.....	149

 ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ .....	149
 เก็บข้อมูลตั้งค่า .....	150
ลำดับรูป .....	150
บันทึกภาพต้นฉบับ .....	150
แก้ไขชื่อไฟล์ .....	151
ลงวันที่ .....	151
 เล่นซีดี .....	151
 ตั้งการเชื่อมต่อ .....	152
การตั้งค่า Bluetooth .....	152
ตั้งค่าจัดเก็บ PC .....	153
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax .....	153
ตั้งค่าทั่วไป .....	154
ข้อมูล .....	154
รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส .....	154
 ฟอรัมแท .....	155

## 9 ทางลัด 157

ตัวเลือกทางลัด .....	158
ปุ่ม Q (เมนูด่วน) .....	159
จอแสดงผลเมนูด่วน .....	159
การดูและแก้ไขการตั้งค่า .....	160
การแก้ไขเมนูด่วน .....	161
ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) .....	162
การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน .....	162

## 10 อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง 163

เลนส์ .....	164
ชิ้นส่วนเลนส์ .....	164
ซูมไฟฟ้า .....	165
การถอดฝาปิดเลนส์ .....	165
เลนส์พร้อมเลนส์ฮูด .....	165
เลนส์กับวงแหวนปรับรูรับแสง .....	166
เลนส์กับสวิตช์ O.I.S. .....	166
เลนส์แมนวลโฟกัส .....	167
การดูแลรักษาเลนส์ .....	168

<b>11</b>	<b>การเชื่อมต่อ</b>	<b>169</b>
	HDMI เอาต์พุต.....	170
	การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI.....	170
	การถ่ายรูป.....	171
	การเล่น.....	171
	<b>ส่งไร้สาย</b> .....	172
	สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: FUJIFILM Camera Remote .....	172
	สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: การจับคู่ Bluetooth® .....	173
	สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: Wi-Fi .....	173
	คอมพิวเตอร์: FUJIFILM PC AutoSave .....	174
	คอมพิวเตอร์: การเชื่อมต่อไร้สาย.....	174
	<b>การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB</b> .....	175
	Windows (MyFinePix Studio).....	175
	Mac OS X/macOS.....	175
	RAW FILE CONVERTER EX 2.0 .....	175
	การเชื่อมต่อกล้อง.....	176
	<b>เครื่องพิมพ์ instax SHARE</b> .....	178
	การสร้างการเชื่อมต่อ .....	178
	การพิมพ์รูปภาพ .....	179
<b>12</b>	<b>หมายเหตุด้านเทคนิค</b>	<b>181</b>
	อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM.....	182
	ซอฟต์แวร์จาก FUJIFILM .....	186
	FUJIFILM Camera Remote.....	186
	FUJIFILM PC AutoSave.....	186
	MyFinePix Studio.....	186
	RAW FILE CONVERTER EX 2.0 .....	186
	<b>เพื่อความปลอดภัยของคุณ</b> .....	187
	การดูแลผลิตภัณฑ์ .....	196
	การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ .....	197
	<b>อัปเดตเฟิร์มแวร์</b> .....	198
	การตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ .....	198
	<b>การแก้ไขปัญหา</b> .....	199
	<b>ข้อความเตือนและจอแสดงผล</b> .....	205
	<b>ความจุของการ์ดหน่วยความจำ</b> .....	208
	<b>ข้อมูลจำเพาะ</b> .....	209

## อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่มีรวมมากับกล่องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จซ้ำได้
- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VF/AC-5VG
- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ  
(ลักษณะของอะแดปเตอร์จะต่างกันไปในแต่ละภูมิภาคที่จำหน่าย)
- ฝาครอบตัวกล้อง
- สาย USB
- สายคล้องคอ
- คู่มือผู้ใช้ (คู่มือเล่มนี้)



หากคุณซื้อชุดเลนส์ ให้ตรวจสอบว่ารวมเลนส์ด้วย

## เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิทัล FUJIFILM X-A5 ของคุณ โปรดอ่าน และทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

### สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:



ข้อมูลที่ต้องอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์



ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์



หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

### คำศัพท์

การวัดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า "การวัดหน่วยความจำ" จอภาพ LCD อาจเรียกว่า "LCD"

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

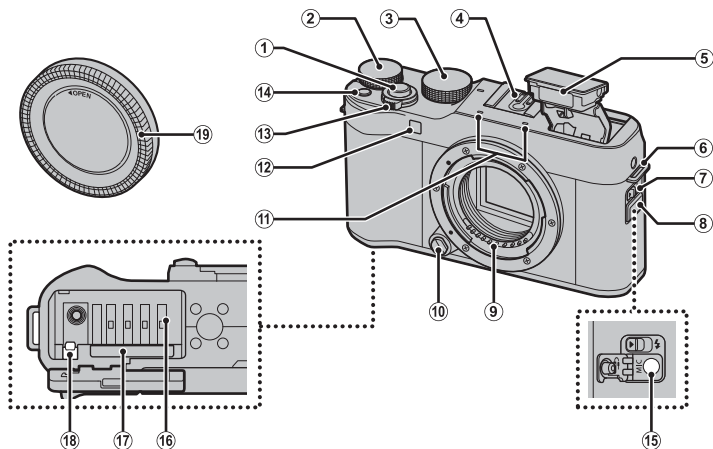
---


---

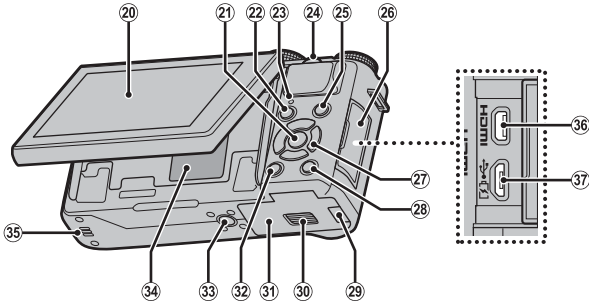





ก่อนที่จะเริ่มต้น

## ส่วนต่างๆ ของกล้อง



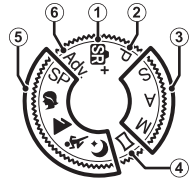
① ปุ่มชัตเตอร์.....	37	⑫ ไฟช่วยหาอัตโนมัติ.....	36, 101
② แป้นหมุนคำสั่งหลัก .....	6	ไฟตั้งเวลา .....	81, 107
③ แป้นหมุนเลือกโหมด .....	4, 36, 48	⑬ สวิตช์ <b>ON/OFF</b> .....	29
④ ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe).....	184	⑭ ปุ่ม <b>Fn</b> (ฟังก์ชัน).....	162
⑤ แฟลช .....	94, 116	⑮ ช่องต่อไมโครโฟนวีโมคกชัตเตอร์	
⑥ รูสำหรับสายคล้อง .....	20	(Ø2.5 มม.).....	42, 51, 55
⑦ สวิตช์  (ยกแฟลช) .....	94	⑯ ช่องใส่แบตเตอรี่ .....	22
⑧ ฝาครอบชัตเตอร์ .....	42, 51, 55	⑰ ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ.....	22
⑨ หน้าสัมผัสสลับบูทเลนส์.....	21, 164	⑱ สลักแบตเตอรี่.....	24
⑩ ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์.....	21	⑲ ฝาครอบตัวกล้อง .....	21
⑪ ไมโครโฟน.....	42, 119		



- |  |   |
|--|---|
| 20 จอภาพ LCD ..... 7, 8  | 29 ฝาครอบสายสัญญาณสำหรับ DC coupler<br>ระบบสัมผัส..... 14, 112, 148 |
| 21 ปุ่ม <b>MENU/OK</b> ..... 5, 13   | 30 สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่.....22                                 |
| ปุ่ม  (ลือคควบคุม) (กดแล้วค้างไว้) ..... 5, 9 | 31 ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่.....22                                     |
| 22 ปุ่ม  (เล่น).....38                        | 32 ปุ่ม <b>DISP</b> (เล่น) <b>BACK</b> ..... 10, 125                |
| 23 ไฟแสดงสถานะ ..... 7   | 33 ช่องยึดขาตั้ง  |
| 24 แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย ..... 6, 127  | 34 แผ่นหมายเลขเครื่อง ..... 5                                       |
| 25 ปุ่ม  (บันทึกภาพยนตร์).....42              | 35 ลำโพง..... 45, 144   |
| 26 ฝาครอบชัตเตอร์ ..... 51, 55, 170, 176   | 36 ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D).....170                               |
| 27 ตัวเลือก ..... 5  | 37 ช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B)<br>USB 2.0..... 51, 55, 176           |
| 28 ปุ่ม <b>Q</b> (เมนูด่วน).....159  |   |
| ปุ่มแปลง RAW ไฟล์ (ใหม่ดเล่น).....130  |   |

## แป้นหมุนเลือกโหมด

หากต้องการเลือกโหมดถ่ายภาพ ให้หมุนแป้นหมุนจนกว่าไอคอนของโหมดที่ต้องการจะตรงกับตัวชี้



โหมด	คำอธิบาย	
① SR <sup>+</sup> (SR AUTO ชั้นสูง)	กล้องจะตั้งค่าไปยังฉากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ	48
② P (โปรแกรม AE)	สามารถปรับรูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์โดยใช้สลับโปรแกรม	49
③ S (ตั้งชัตเตอร์)	เลือกควบคุมการตั้งค่ากล้องทั้งหมด รวมถึงรูรับแสง (M และ A) และ/หรือความเร็วชัตเตอร์ (M และ S)	50 52 53
④ □ (พานอรามา)	ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพานอรามา	56
⑤ SP (ฉากถ่ายภาพ) 	เลือกฉากที่เหมาะสมกับตัวแบบหรือสภาวะการถ่ายรูปแล้วให้กล้องทำงานที่เหลือ	59
⑥ Adv. (ฟิลเตอร์ชั้นสูง)	ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์	62

## ปุ่มตัวเลือก

ใช้ปุ่ม ▲▼◀▶ เพื่อไฮไลต์รายการหรือเข้าถึงฟังก์ชันของกล้อง

## ① เลื่อนเคอร์เซอร์ขึ้น (▲)

ปุ่ม AF (ออโต้โฟกัส)..... 69

ปุ่ม 冫 (ลบ) (โหมดเล่น) ..... 39

## ② เลื่อนเคอร์เซอร์ไปทางขวา (▶)

ปุ่ม WB (สมดุลสีขาว)..... 77

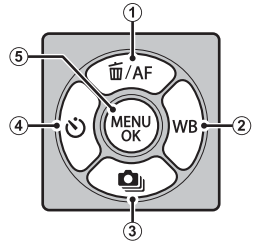
## ③ เลื่อนเคอร์เซอร์ลง (▼)

ปุ่ม 冫 (ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด) ..... 85, 88

## ④ เลื่อนเคอร์เซอร์ไปทางซ้าย (◀)

ปุ่ม 〰 (การตั้งเวลา) ..... 81

⑤ ปุ่ม MENU/OK..... 13, 97, 129, 141

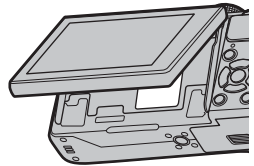


## ล็อกควบคุม

การป้องกันการดำเนินงานโดยไม่ตั้งใจของปุ่มตัวเลือกและปุ่ม Q ระหว่างถ่ายรูป ให้กด MENU/OK จนกว่า 冫 แสดงขึ้น สามารถปลดล็อกควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK จนกว่า 冫 ไม่ปรากฏอีกต่อไป

## แผ่นหมายเลขเครื่อง

ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี FCC ID, เครื่องหมาย KC, หมายเลขเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ



## แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

แป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักและแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยจะใช้สำหรับการดำเนินการด้านล่าง

### แป้นหมุนเลือกคำสั่งหลัก



หมุน

- การชดเชยการรับแสง
- เลือกความเร็วชัตเตอร์
- ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน
- ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ

### แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย



หมุน

- สลับโปรแกรม
- เลือกความเร็วชัตเตอร์
- ปรับรูรับแสง<sup>1</sup>
- ปรับชুমไฟฟ้าเมื่อหมุนหน้าจอ 180° เมื่อถ่ายภาพตัวเอง (“เซลฟี่”)<sup>2</sup>
- ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน
- ชุมเข้าหรือชุมออกในการเล่นแบบเต็มเฟรมหรือหลายเฟรม



กด

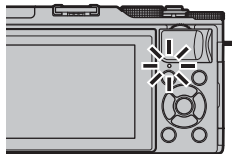
- ชุมเข้าบนจุดโฟกัสที่เลือก
- ในโหมดแมนวอลโฟกัส กดค้างเพื่อเลือกตัวเลือก MF ระบบช่วย MF
- ปลอยชัตเตอร์เมื่อหมุนจอภาพ 180° สำหรับถ่ายภาพตัวเอง
- ชุมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงานระหว่างการเล่น

1 ใช้วงแหวนปรับรูรับแสงเพื่อปรับรูรับแสง


2 ติดเลนส์ชุมไฟฟ้าและเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **MF** ตั้งค่าชุมอิเล็กทรอนิกส์

## ไฟแสดงสถานะ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะของกล้องดังต่อไปนี้

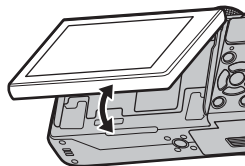



ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ล็อกโฟกัส
กะพริบเป็นสีเขียว	การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช; จะไม่ยิงแฟลชตอนถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด

 คำเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผลด้วยเช่นกัน

## จอภาพ LCD

สามารถหมุนหน้าจอ LCD กลับด้านเพื่อถ่ายภาพตัวเอง (📖 96) หรือเอียงเพื่อให้ดูง่ายขึ้นได้ แต่โปรดระวังอย่าให้นิ้วมือของคุณหรือวัตถุอื่นๆ เข้าไปติดอยู่ระหว่างหน้าจอกับตัวกล้อง และหลีกเลี่ยงการสัมผัสโดนสายด้านหลังหน้าจอ การแตะสายอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้



 จอภาพ LCD ยังสามารถทำงานเป็นหน้าจอรระบบสัมผัสได้ (📖 14)

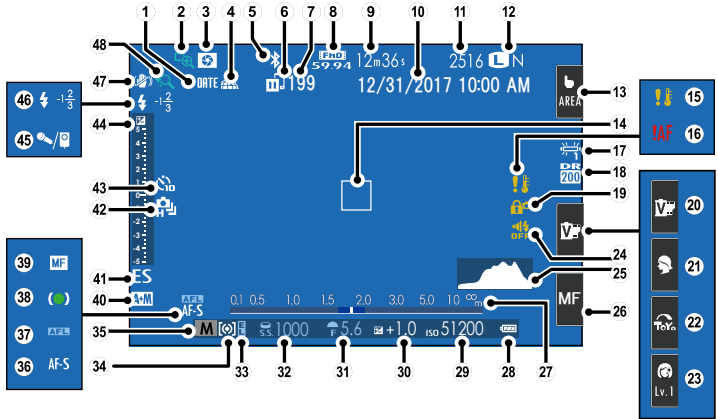
## จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ



เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

### จอภาพ LCD






①	ลงวันที่.....	151	②6	โหมดโฟกัส <sup>2</sup> .....	16, 65
②	เช็คโฟกัส.....	74, 147	②7	สัญลักษณ์ระยะห่าง.....	74
③	พรีวิวชัดตื้น.....	52	②8	ระดับแบดเดอรี.....	30
④	สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง.....	154	②9	ความไวแสง.....	102
⑤	เปิดปิด Bluetooth.....	152	③0	การชดเชยการรับแสง.....	75
⑥	สถานะการส่งภาพ.....	129	③1	รูรับแสง.....	49, 52, 53
⑦	จำนวนภาพที่เลือกเพื่ออัปโหลด.....	129	③2	ความเร็วชัตเตอร์.....	49, 50, 53
⑧	โหมดมูฟวี่.....	42, 117	③3	ลือก AE.....	76
⑨	เวลาที่เหลือ.....	42	③4	การวัดแสง.....	115
⑩	วันที่และเวลา.....	31, 142	③5	โหมดถ่ายภาพ.....	4, 48
⑪	จำนวนภาพที่ถ่ายได้ <sup>1</sup> .....	208	③6	โหมดโฟกัส.....	65
⑫	และคุณภาพและขนาดภาพ.....	103, 104	③7	ลือก AF.....	76
⑬	โหมดหน้าจอสัมผัส <sup>2</sup> .....	14	③8	สัญลักษณ์โฟกัส.....	66
⑭	เฟรมโฟกัส.....	69, 76	③9	สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส.....	73
⑮	คำเตือนอุณหภูมิ.....	207	④0	สัญลักษณ์ AF+MF.....	99
⑯	การเตือนโฟกัส.....	37	④1	ชนิดชัตเตอร์.....	121
⑰	สมดุลสีขาว.....	77, 110	④2	โหมดต่อเนื่อง.....	88
⑱	ช่วงไดนามิก.....	105	④3	สัญญาณการตั้งเวลาถ่าย.....	81, 107
⑲	ลือกควบคุม.....	5	④4	สัญลักษณ์การรับแสง.....	53, 75
⑳	จำลองฟิล์ม <sup>2</sup> .....	16, 106	④5	ไมโครโฟนรีโมตกดชัตเตอร์.....	42, 51, 55, 119
㉑	ฉากถ่ายภาพ <sup>2</sup> .....	16, 59	④6	โหมดแฟลช.....	94
㉒	ฟิลเตอร์ขั้นสูง <sup>2</sup> .....	16, 62		ชดเชยแฟลช.....	116
㉓	ระดับการรับผิวหน้า <sup>2</sup> .....	16	④7	โหมด IS.....	120
㉔	สัญลักษณ์เสียงและแฟลช.....	143	④8	แตะเพื่อซูม.....	17
㉕	ฮิสโตแกรม.....	12			

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม


2 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องได้

## ลือกควบคุม

การกดลือกควบคุมจะแสดงไอคอน 

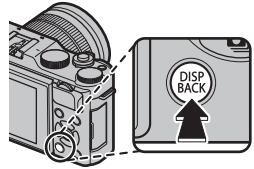


## การปรับความสว่างจอแสดงผล

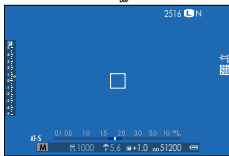
ใช้รายการในเมนู  ตั้งค่าจอเริ่มต้น เพื่อปรับความสว่างและระดับสีของหน้าจอ LCD เมื่อความสว่างของแสงโดยรอบทำให้อ่านการแสดงผลได้ยาก เลือก **ความสว่าง LCD** เพื่อปรับความสว่างหรือ **สี LCD** เพื่อปรับระดับของสี

## ปุ่ม DISP/BACK

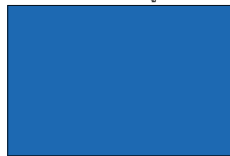
กด **DISP/BACK** เพื่อสลับสัญลักษณ์โหมดแสดงผลดังต่อไปนี้



มาตรฐาน



ไม่แสดงข้อมูล



## การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน:

### 1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

### 2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ ในเมนูตั้งค่า

### 3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

รายการ	ค่าเริ่มต้น	รายการ	ค่าเริ่มต้น
แนวทางกรอบ	<input type="checkbox"/>	ชนิดชัตเตอร์	<input checked="" type="checkbox"/>
ELECTRONIC LEVEL	<input type="checkbox"/>	แฟลช	<input checked="" type="checkbox"/>
เฟรมโฟกัส	<input checked="" type="checkbox"/>	โหมดต่อเนื่อง	<input checked="" type="checkbox"/>
แสดงระยะ AF	<input type="checkbox"/>	โหมดป้องกันภาพสั่นไหว	<input checked="" type="checkbox"/>
แสดงระยะ MF	<input checked="" type="checkbox"/>	สมดุลสีขาว	<input checked="" type="checkbox"/>
ฮิสโตแกรม	<input type="checkbox"/>	จำลองฟิล์ม	<input checked="" type="checkbox"/>
โหมดถ่ายภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>	ช่วงไดนามิก	<input checked="" type="checkbox"/>
รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	จำนวนภาพที่เหลือ	<input checked="" type="checkbox"/>
ข้อมูลที่พื้นหลัง	<input checked="" type="checkbox"/>	ขนาดภาพ/คุณภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp (เลข)	<input type="checkbox"/>	โหมดมูฟวี่ & เวลา บันทึก	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp (ระดับ)	<input checked="" type="checkbox"/>	ถ่ายภาพอัตโนมัติ	<input checked="" type="checkbox"/>
โหมดโฟกัส	<input checked="" type="checkbox"/>	ระดับแบตเตอรี่	<input checked="" type="checkbox"/>
วัดแสง	<input checked="" type="checkbox"/>		

### 4 บันทึกการเปลี่ยนแปลง

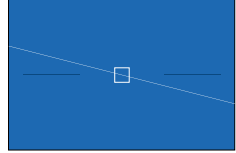
กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

### 5 ออกจากเมนู

กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ

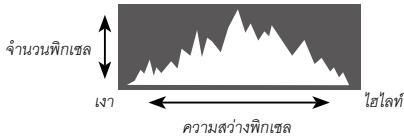
### เส้นขอบฟ้าเสมือน

การเลือก ELECTRONIC LEVEL จะแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน กล้องจะอยู่ในแนวราบเมื่อเส้นสองเส้นซ้อนทับกัน โปรดทราบว่า เส้นขอบฟ้าเสมือนอาจไม่แสดงหากเลนส์ของกล้องชี้ขึ้นข้างบน หรือข้างล่าง



### ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง

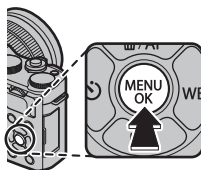


- การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มเจองอกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี
- รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ
- รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



## การใช้เมนู

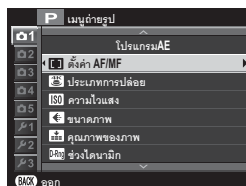
ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**



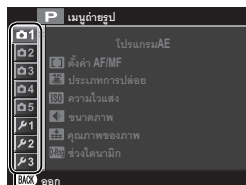
การถ่ายรูป	การเล่น

การนำทางเมนู:

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู



2 กดปุ่มเลือกซ้ายเพื่อเลือกแท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



แท็บ

3 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์แท็บ (**01**, **02**, **03**, **04**, **05**, **01**, **02**, **03**, **01**, **02** หรือ **03**) ที่มีรายการที่ต้องการ

4 กดปุ่มเลือกขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู



## โหมดหน้าจอสัมผัส


หน้าจอ LCD ของกล้องสามารถใช้เป็นหน้าจอสัมผัสได้

### การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ





สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการต่างๆ เช่น การเลือกพื้นที่โฟกัส และการถ่ายภาพ สามารถเลือกการดำเนินการได้โดยการแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผลเพื่อหมุนไปตามตัวเลือกต่อไปนี้







 สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ตัวเลือก  โหมดหน้าจอสัมผัส ในเมนูการถ่ายภาพ

สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสจะไม่แสดง และไม่สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสได้เมื่อเลือก ปิด สำหรับ  ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส ในเมนูตั้งค่า


### การถ่ายภาพนิ่ง

โหมด	คำอธิบาย
 SHOT ถ่ายด้วยการสัมผัส	แตะหัวข้อในจอแสดงผลเพื่อโฟกัสและปล่อยชัตเตอร์ ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพขณะที่คุณวางนิ้วไว้บนจอแสดงผล
 AF AF	แตะเพื่อเลือกจุดโฟกัสและล็อกโฟกัส สามารถปล่อยชัตเตอร์ได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด
 AREA บริเวณ	แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก
 OFF ปิด	ปิดการควบคุมแบบสัมผัส จอแสดงผลไม่ตอบสนองเมื่อแตะ

## การบันทึกภาพยนตร์

โหมด	คำอธิบาย
 ถ่ายด้วยการสัมผัส	แตะตัวแบบในจอแสดงผลเพื่อโฟกัส ในโหมดโฟกัส <b>ต่อเนื่อง</b> (AF-C) กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องโดยตอบสนองตามการเปลี่ยนแปลงของระยะทางกับตัวแบบ; หากต้องการโฟกัสใหม่ในโหมดโฟกัส <b>AFเฉพาะจุด</b> (AF-S) หรือหากต้องการโฟกัสตัวแบบใหม่ในโหมดโฟกัส <b>ต่อเนื่อง</b> ให้แตะตัวแบบในจอภาพ
 AF	
 บริเวณ	แตะเพื่อเลือกจุดโฟกัส หากเลือก <b>AFเฉพาะจุด</b> (AF-S) สำหรับโหมดโฟกัส กล้องจะโฟกัสตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดโฟกัส <b>ต่อเนื่อง</b> (AF-C) กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องโดยตอบสนองตามการเปลี่ยนแปลงของระยะทางไปยังตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก
 ปิด	ปิดการควบคุมแบบสัมผัส จอแสดงผลไม่ตอบสนองเมื่อแตะ







ขอแนะนำให้คุณเลือก **โฟกัสพื้นที่** สำหรับ  **ตั้งค่าภาพยนตร์ > ออโต้โฟกัส** ในเมนูถ่ายรูป ก่อนที่จะบันทึกภาพยนตร์ด้วยการควบคุมแบบสัมผัส (ในโหมดมูฟวี่บางโหมด **โฟกัสพื้นที่** จะถูกเลือกโดยอัตโนมัติ)

## การปรับการตั้งค่า

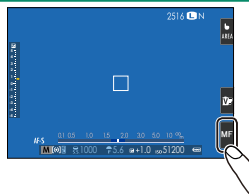
สามารถใช้หน้าจอสัมผัสเพื่อปรับการตั้งค่าได้ การตั้งค่าจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายภาพ



โหมด	คำอธิบาย
 <b>จำลองฟิล์ม</b>	เลือกประเภทการจำลองฟิล์ม ใช้ได้ในโหมด <b>65+</b> , <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> และ <b>M</b>
 <b>จากถ่ายภาพ</b>	เลือกจาก ใช้ได้ในโหมด <b>SP</b>
 <b>ฟิลเตอร์ขั้นสูง</b>	เลือกฟิลเตอร์ขั้นสูง ใช้ได้ในโหมด <b>Adv.</b>
 <b>ปรับผิวหน้า</b>	เลือกระดับการปรับผิวหน้า ใช้ได้ในโหมด <b>ปรับผิวหน้า</b> (👤)

## การเลือกโหมดโฟกัส

สามารถใช้หน้าจอสัมผัสเพื่อเลือกโหมดโฟกัสได้ (📖 65)

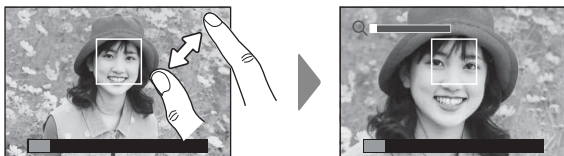




## แตะเพื่อซูม

สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการซูมแบบดิจิทัล โดยไม่ขึ้นอยู่กับโหมดที่เลือก สำหรับ **โหมดหน้าจอสัมผัส** ในเมนูถ่ายรูป

- 1 เลือก **เปิด** สำหรับ **zoom** **แตะเพื่อซูม** ในเมนูถ่ายรูป
- 2 ใช้การขยายออกและบีบเข้า (📖 18) เพื่อซูมเข้าและออกโดยใช้การซูมแบบดิจิทัล




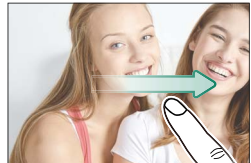
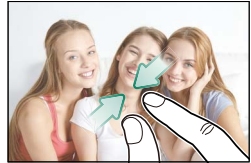
**📌** ไม่ว่าคุณจะวางนิ้วไว้ตรงไหน ก็มักจะซูมเข้าและออกจากตรงกลางของเฟรม  
 ก็มักจะโฟกัสบนพื้นที่ที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่** หากเลือก  
**บริเวณ** สำหรับ **โหมดหน้าจอสัมผัส** คุณสามารถเลือกพื้นที่โฟกัสได้โดยการแตะจุด  
 ดังผล

- 3 ถ่ายรูป

## การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** ในเมนูตั้งค่า สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อไปนี้:

- **สลับ:** สลับนิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ
  - **ซูม:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า
  - **บีบ:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก
-  สามารถซูม ออกรูปภาพจนกระทั่งมองเห็นภาพแล้วแต่ไม่สามารถซูมต่อได้
- **แตะสองครั้ง:** แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส
  - **เลื่อน:** ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น

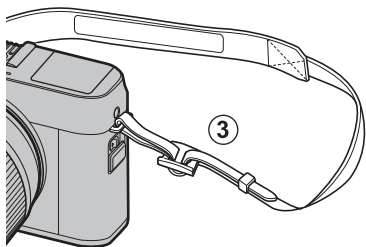
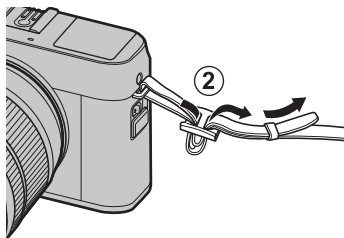
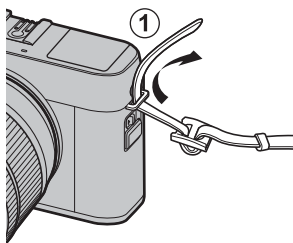


๕  
ขั้นแรก

2

## การต่อสายคล้องคอ

ต่อสายคล้องเข้าในรูสำหรับสายคล้องตามที่แสดงด้านล่าง



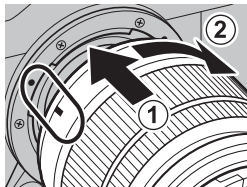
ต่อสายคล้องตามภาพ

เพื่อป้องกันกล้องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

## การต่อเลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM X-mount

ถอดฝาครอบตัวกล้องจากกล้องและฝาปิดด้านหลังจากเลนส์วางเลนส์บนที่ยึด ให้เครื่องหมายบนเลนส์และกล้องตรงกัน (1) จากนั้นให้หมุนเลนส์จนกว่าคลิกเข้าที่ (2)

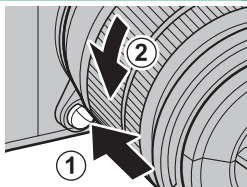


**!** เมื่อต่อเลนส์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าไปให้กล้อง และระมัดระวังอย่าสัมผัสส่วนภายในของกล้อง ห้ามกดปุ่มปล่อยเลนส์ขณะที่ต่อเลนส์ และตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้สลักให้ลงล็อกแล้ว

### การถอดเลนส์

การถอดเลนส์ ให้ปิดกล้อง จากนั้นกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์แล้ว (1) วนหมุนเลนส์ตามที่แสดง (2)

**!** เพื่อป้องกันฝุ่นสะสมบนเลนส์หรือภายในกล้อง ให้ปิดฝาเลนส์และฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์



### เลนส์และอุปกรณ์เสริมภายนอกอื่นๆ

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์และอุปกรณ์เสริมสำหรับ FUJIFILM X-mount

**!** ก่อนจะติดหรือถอด (เปลี่ยน) เลนส์ ให้ติดฝาปิดเลนส์ แล้วตรวจสอบว่าเลนส์ไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ เกาะอยู่ อยู่่าเปลี่ยนเลนส์ในบริเวณที่มีแสงแดดส่องโดยตรง หรือภายใต้แหล่งกำเนิดแสงที่สว่างอื่นๆ เนื่องจากแสงที่โฟกัสเข้าไปภายในกล้องอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้

## การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

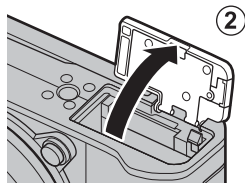
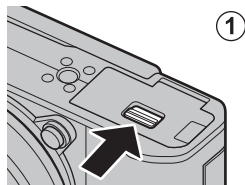
ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำตามที่อธิบายด้านล่าง

### 1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

**!** ห้าม ถอดแบตเตอรี่ออก ขณะที่กำลังเปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟฟ้าหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย

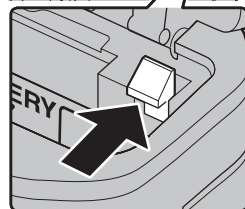
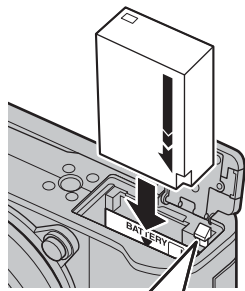
อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



### 2 ใส่แบตเตอรี่

ใช้แบตเตอรี่โดยกดสลักแบตเตอรี่ไว้ด้านหนึ่ง ใส่หน้าสัมผัสของแบตเตอรี่ก่อนในทิศทางที่แสดงด้วยลูกศร ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว

**!** ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่ที่กลับด้านหรือผิดขั้ว แบตเตอรี่จะเลื่อนเข้าที่ได้อย่างง่ายดายถ้าถูกขั้ว

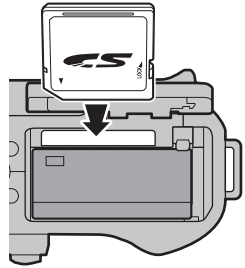


### 3 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง

**!** โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดเอียงหรือใช้แรง

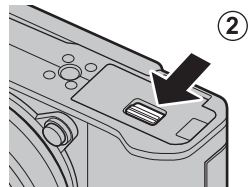
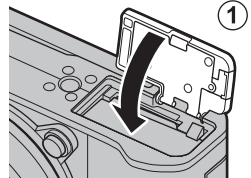
ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว



### 4 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ

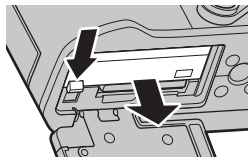
**!** หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ในแนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ



### การถอดแบตเตอรี่และการรีเซ็ตหน่วยความจำ

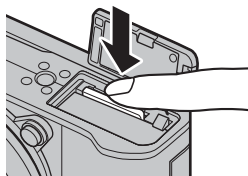
ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่หรือการรีเซ็ตหน่วยความจำ โปรด ปิดกล้อง และเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่

ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล้องดังที่แสดง



แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอดแบตเตอรี่

ในการนำการรีเซ็ตหน่วยความจำออก ให้กดเข้าและค่อยๆ ปล่อยให้ ออก การ์ดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ เมื่อถอดการรีเซ็ตหน่วยความจำ ช่องเสียบการ์ดอาจปล่อยการ์ดออกมาอย่างรวดเร็ว ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก



กดตรงกลางของการ์ดตอนที่นำการ์ดออก



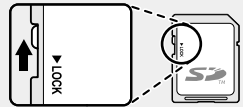
## การจัดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกันได้

การ์ดหน่วยความจำ FUJIFILM และ SanDisk แบบ SD, SDHC รวมไปถึง SDXC ได้รับการทดสอบแล้วว่าสามารถใช้ได้กับกล้องนี้, รองรับการรีด UHS-I และขอแนะนำให้ใช้การ์ดที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 หรือสูงกว่าสำหรับโหมด 4K เบิร์สท์, มัลติโฟกัส และโหมดภาพยนตร์ รายชื่อของการจัดหน่วยความจำที่ใช้ได้ทั้งหมดมีอยู่ที่ [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/) การใช้งานกับการ์ดชนิดอื่นจะไม่ได้รับการรับรอง ไม่สามารถใช้กล้องกับ xD-Picture Card หรือ **MultiMediaCard** (MMC)



อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมตการ์ด หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้การ์ดเสียหายได้

การ์ดหน่วยความจำอาจถูกล็อก ทำให้ไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหรือบันทึกหรือลบภาพได้ ก่อนที่จะใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้เลื่อนสวิตช์ป้องกันการเขียนไปที่ตำแหน่งปลดล็อก



การ์ดหน่วยความจำมีขนาดเล็กและสามารถกลืนเข้าปากได้ ดังนั้นโปรดเก็บให้พ้นมือเด็ก ถ้าเด็กกลืนการ์ดหน่วยความจำ ให้พบแพทย์ทันที

ตัวแปลง miniSD หรือ microSD ที่ใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าการ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถนำออกได้ตามปกติ ถ้าไม่สามารถนำการ์ดออก ให้ติดต่อตัวแทนบริการที่ได้รับอนุญาต อย่าวางแรงเพื่อนำการ์ดออก

อย่าติดสติ๊กเกอร์หรือวัตถุอื่นบนการ์ดหน่วยความจำ ฉลากที่ลอกหรือฉีกอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้

การบันทึกภาพยนตร์อาจหยุดชะงักเมื่อใช้งานกับการ์ดหน่วยความจำบางประเภท

เมื่อคุณถ่ายภาพแรกหลังจากที่ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้อง กล้องจะสร้างไฟล์เดือรี่ซึ่งจะเป็นที่จัดเก็บภาพที่ถ่ายใหม่และภาพที่ถ่ายต่อมา โปรดอย่าเปลี่ยนชื่อหรือลบไฟล์เดือรี่นี้ หรือใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นเพื่อแก้ไข ลบ หรือเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ ใช้กล้องเพื่อลบภาพเสมอ ก่อนที่จะแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อภาพ ให้คัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์และแก้ไขหรือเปลี่ยนชื่อสำเนาภาพ อย่าดำเนินการเหล่านี้กับต้นฉบับ การเปลี่ยนชื่อไฟล์บนกล้องถ่ายภาพอาจทำให้เกิดปัญหาระหว่างการถ่ายภาพ

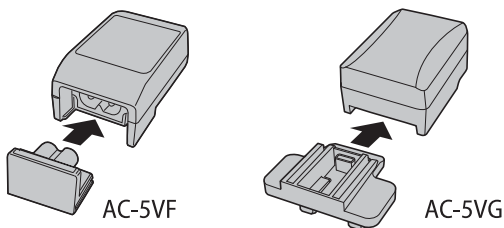
## การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ ปิดกล้องและชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้งาน กล้องจะชาร์จแบตเตอรี่จากภายในเครื่อง

**!** แบตเตอรี่ NP-W126S แบบชาร์จซ้ำได้จะจัดมาให้พร้อมทั้งกล่อง การชาร์จใช้เวลาประมาณ 210 นาที

### 1 ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

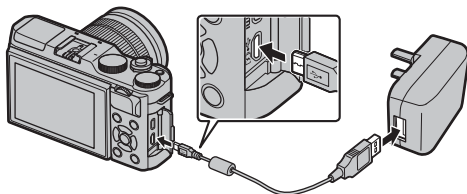
ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟตามที่แสดง ตรวจสอบว่าเสียบอะแดปเตอร์เข้าไปในขั้วกระแสสลับ จนสุดและมีเสียงคลิกเข้าที่



**!** อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟมีไว้สำหรับใช้งานกับเครื่องชาร์จที่จัดมาให้ใช้กับ อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ที่จัดมาให้เท่านั้น ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น

### 2 ชาร์จแบตเตอรี่

ต่อกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ด้วยสาย USB ที่มีมาให้ จากนั้นต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร



**!** เชื่อมต่อสายเข้ากับช่องต่อไมโคร USB (Micro-B) ของกล้อง

โปรดตรวจสอบว่าขั้วต่ออยู่ในทิศทางที่ถูกต้อง และเสียบให้สุด

## สถานะการชาร์จ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:

ไฟแสดงสถานะ	สถานะแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสิ้น
กะพริบ	แบตเตอรี่มีข้อผิดพลาด

**!** แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล่องเปิดทำงานอยู่

ใช้เครื่องชาร์จกับอะแดปเตอร์ปลั๊กไฟสำหรับประเทศหรือภูมิภาคของคุณ

อย่าติดป้ายหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้

ห้ามขีดข่วนของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง

อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”

ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด

ห้ามนำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้ว และต้องเปลี่ยนใหม่

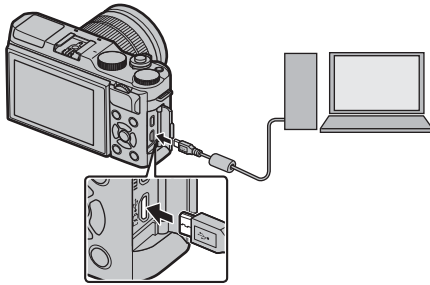
ถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออกจากเต้ารับเมื่อไม่ได้ใช้งาน

นำฝุ่นละอองออกจากขั้วของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้

เวลาในการชาร์จอาจเพิ่มขึ้นเมื่ออุณหภูมิต่ำมากหรือสูงมาก

## การชาร์จผ่านคอมพิวเตอร์

คุณสามารถชาร์จแบตเตอรี่ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ต่อสาย USB ที่ให้มาตามภาพ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าต่อสายเข้าแน่น

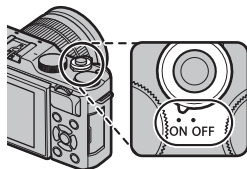


- แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่
- เชื่อมต่อสายเข้ากับช่องต่อไมโคร USB (Micro-B) ของกล้อง
- เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- การชาร์จจะหยุดหากคอมพิวเตอร์เข้าสู่โหมดสลีป หากต้องการชาร์จต่อ ให้เปิดใช้งานคอมพิวเตอร์แล้วถอดและต่อสาย USB ใหม่
- การชาร์จอาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคอมพิวเตอร์ และสถานะปัจจุบันของคอมพิวเตอร์

## การเปิดและปิดกล้อง


ใช้สวิตช์ ON/OFF เพื่อเปิดและปิดกล้อง

หมุนสวิตช์ไปที่ **ON** เพื่อเปิดกล้องหรือไปที่ **OFF** เพื่อปิดกล้อง



รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์สามารถส่งผลกระทบต่อภาพถ่ายและทัศนียภาพผ่านเลนส์ในจอแสดงผลของกล้องได้ โปรดรักษาเลนส์ให้สะอาด



กดปุ่ม  เพื่อเริ่มต้นการเล่น กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ

กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลานานหนึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ

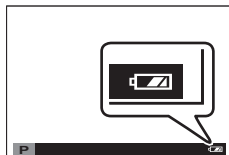
**📷 จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง** การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**






การเลือก **ประสิทธิภาพสูง** สำหรับ **📷 จัดการใช้พลังงาน** จะลดเวลาในการเริ่มต้น

## การตรวจสอบระดับแบตเตอรี่

หลังจากเปิดกล่องแล้ว ให้ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ในจอแสดงผล

ระดับแบตเตอรี่จะแสดงดังนี้:



สัญลักษณ์	คำอธิบาย
 (ขาว)	แบตเตอรี่มีการใช้งานบางส่วน
 (ขาว)	แบตเตอรี่ชาร์จไปได้ประมาณสองในสาม
 (ขาว)	แบตเตอรี่ชาร์จไปได้ประมาณหนึ่งในสาม ชาร์จโดยเร็วที่สุด
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ปิดกล่องและชาร์จแบตเตอรี่ใหม่

## การตั้งค่าพื้นฐาน

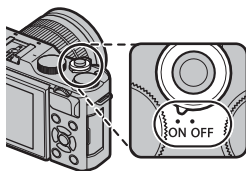
เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ และที่การตั้งค่าเริ่มต้น คุณยังสามารถจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต เพื่อให้คุณสามารถชิ่งโครโนซ์ในภายหลังกับนาฬิกาหรือภาพที่ดาวน์โหลดได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก



หากคุณต้องการจะจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ให้ติดตั้งและเปิดใช้งานแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ตไวด์ซ์ก่อนดำเนินการ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

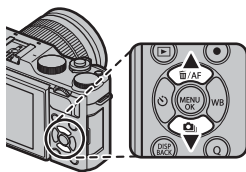
### 1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



### 2 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



### 3 จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต

กด **MENU/OK** เพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่ใช้งานแอป FUJIFILM Camera Remote



หากต้องการข้ามการจับคู่ ให้กด **DISP/BACK**



#### 4 ตรวจสอบเวลา

เมื่อจับคู่เรียบร้อยแล้ว คุณจะได้รับการแจ้งเตือนให้ตั้งค่านาฬิกาของกล่องเป็นเวลาที่ย้ายงานจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ตรวจสอบดูว่าเวลานั้นถูกต้องหรือไม่

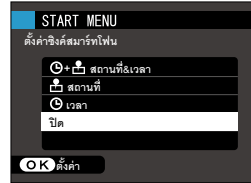


หากต้องการตั้งค่านาฬิกาด้วยตนเอง ให้กด

**DISP/BACK** ( 33 )



#### 5 ตั้งค่ากล่องให้ตรงกับการตั้งค่าที่กำหนดไว้บนสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณ



#### 6 ตั้งค่านาฬิกา

กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกาของกล่องถ่ายรูปให้เป็นเวลาที่รายงานจากสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต แล้วออกไปยังโหมดถ่ายรูป



ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล่องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล่อง


#### การข้ามขั้นตอนปัจจุบัน

กด **DISP/BACK** เพื่อข้ามขั้นตอนปัจจุบัน ข้อความการยืนยันจะแสดงขึ้น ให้เลือก **ไม่ใช่** เพื่อหลีกเลี่ยงการทำซ้ำขั้นตอนที่คุณได้ข้ามไว้เมื่อเปิดกล่องในครั้งถัดไป




## เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

- 1 แสดงตัวเลือกภาษา  
แสดงเมนูตั้งค่าและเลือก  言語/LANG.
- 2 เลือกภาษา  
ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

## การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล่อง:

- 1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา  
แสดงเมนูตั้งค่าและเลือก  วันที่/เวลา
- 2 ตั้งค่านาฬิกา  
วันที่และเวลาจะปรากฏ กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# การถ่ายรูปรูปร่างพื้นฐานและการเล่น

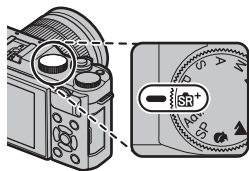
# 3

## การถ่ายรูป

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายเกี่ยวกับการถ่ายภาพเบื้องต้น

### 1 เลือกโหมด SR+

หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ **SR+** (SR AUTO  
ขั้นสูง) ข้อมูลต่อไปนี้จะปรากฏในหน้าจอ LCD



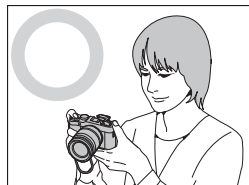
- 1 **ไอคอนฉาก:** กล้องจะเลือกฉากที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
- 2 **ไอคอน [E]:** แสดงว่ากล้องกำลังโฟกัสบนดวงตาของตัวแบบ



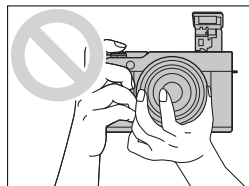
**!** ในโหมด **SR+** กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องและค้นหาดวงตา ทำให้เปลี่ยนแบตเตอรี่นอกจากนี้ อาจได้ยินเสียงโฟกัสของกล้อง

### 2 เตรียมกล้องให้พร้อม

ถือกล้องให้หนึ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพร่ามัวได้



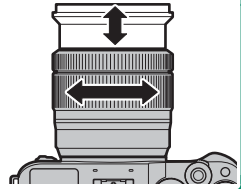
เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมืดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังเลนส์ แฟลช และไฟช่วยหาออดิโอโฟกัส



### 3 จัดวางภาพในเฟรม

#### เลนส์กับวงแหวนปรับชুম

ใช้วงแหวนปรับชুমเพื่อจัดวางภาพในเฟรมภายในจอแสดงผล ผล หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อชুমออก และไปทางขวาเพื่อชুমเข้า

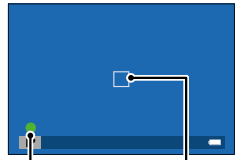


### 4 โฟกัส

กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส



หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ไฟช่วยหาออดิโอโฟกัส อาจสว่าง



สัญลักษณ์โฟกัส

เฟรมโฟกัส

**ถ้ากล้องสามารถโฟกัสได้** จะส่งเสียงเตือนสองครั้งและพื้นที่โฟกัสและสัญลักษณ์โฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว โฟกัสและการรับแสงจะล็อกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

**ถ้ากล้องไม่สามารถโฟกัส** เฟรมการโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง **!AF** จะปรากฏ และสัญลักษณ์โฟกัสจะกะพริบเป็นสีขาว

### 5 ถ่ายรูป

ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป



## การดูภาพ

คุณสามารถดูภาพในจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด



สามารถดูรูปภาพเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา หรือหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งหลัก กดปุ่มตัวเลือกหรือหมุนปุ่มไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือกดทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยสลับลำดับ กดปุ่มตัวเลือกค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว



ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำให้เครื่องหมายด้วยไอคอน (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเลนได้



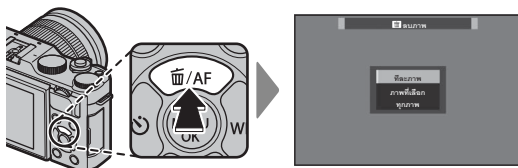
## การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม (▲) เพื่อลบรูปภาพ



ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ คัดลอกภาพสำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น ๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม แล้วเลือก **ทึลรูปภาพ**



2 กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม



ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 135)

คุณสามารถลบภาพโดยใช้ **ลบภาพ** จากเมนูเล่น (📖 132)





# การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

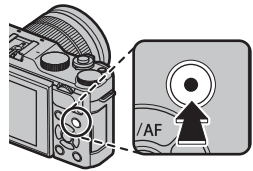
# 4



## การบันทึกภาพยนตร์

### บันทึกภาพยนตร์พร้อมเสียง

- 1 กด **○** เพื่อเริ่มต้นการบันทึก



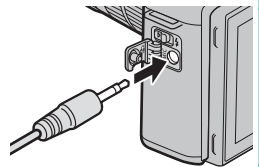
ไฟแสดงสถานะการบันทึก (●) และเวลาที่เหลือจะแสดงขณะกำลังดำเนินการบันทึก



- 2 ในการหยุดการบันทึก ให้กดปุ่ม **○** อีกครั้ง การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม

#### การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 2.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน





ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์

แต่เพื่อซুমจะไม่สามารถใช้ได้ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

บริเวณที่บันทึกเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **กันภาพดิจิทัลอลสัน** จะเล็กกว่าที่แสดงในจอภาพ

เสียงจะถูกบันทึกผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟน ขณะที่ทำการบันทึก โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้อง ระหว่างที่กำลังบันทึก





อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวนอนปรากฏในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติ และไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ



ไฟแสดงสถานะจะสว่างขณะกำลังดำเนินการบันทึก ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง  $\pm 2$  EV และปรับซุมโดยใช้วงแหวนการซูมบนเลนส์ได้ (หากใช้ได้)

อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก

## การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

- ปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ในเมนู  ตั้งค่าภาพยนตร์
- คุณสามารถเลือกประเภทภาพยนตร์ ขนาดเฟรม และอัตราเฟรมได้โดยใช้  ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดมูฟวี่
- เลือกโหมดพื้นที่ AF สำหรับการบันทึกภาพยนตร์ได้โดยใช้  ตั้งค่าภาพยนตร์ > ออโต้โฟกัส เลือกจาก หลายจุด และ โฟกัสพื้นที่
- เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้  ตั้งค่าภาพยนตร์ > โหมดโฟกัส; สำหรับการโฟกัสต่อเนื่อง ให้เลือก ต่อเนื่อง หรือเลือก AFเฉพาะจุด และเปิดโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ โฟกัสใบหน้าอัจฉริยะ จะใช้ไม่ได้ในโหมดแมนวลโฟกัส

### ความลึกฟิลด์

สามารถใช้การปรับแมนวลรับแสงได้ในโหมดถ่ายรูปรูป **A** และ **M** ปรับรูรับแสงก่อนเริ่มต้นการบันทึก เลือกจำนวน  $f$  ที่ต่ำ เพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง สามารถเน้นเอฟเฟกต์โดยการเพิ่มระยะห่างระหว่างตัวแบบของคุณและพื้นหลัง



## การดูภาพยนตร์

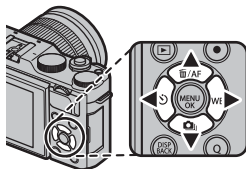
### ดูภาพยนตร์บนกล่อง

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม ภาพยนตร์จะถูกระบุด้วยไอคอน

กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อเริ่มต้นการเล่นภาพยนตร์



การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:



ตัวเลือก	การเล่นแบบเต็มเฟรม	อยู่ระหว่างการเล่น (▶)	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว (⏸)
▲	—	สิ้นสุดการเล่น	
▼	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
◀▶	ดูภาพอื่นๆ	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น



โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น

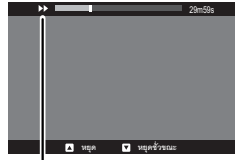
หากเลือก ปิด ใน เสียง&แฟลช จะทำให้ไม่มีเสียง



กด **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง และกด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้คุณยังสามารถปรับระดับเสียงได้จากเมนูการตั้งค่า (📖 144)

**ความเร็วการเล่น**

กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาระหว่างการเล่นเพื่อปรับความเร็วในการเล่น ความเร็วจะแสดงด้วยหมายเลขของลูกศร (▶ หรือ ◀)



ลูกศร

การถ่ายรูป

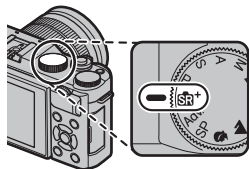
5

## การเลือกโหมดถ่ายภาพ

เลือกโหมดถ่ายรูปตามฉากหรือประเภทของตัวแบบ

### SR<sup>+</sup> SR AUTO ขั้นสูง

เมื่อหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งเป็น SR<sup>+</sup> กล้องจะปรับการตั้งค่าที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติให้เข้ากับฉาก



ฉากจะแสดงโดยไอคอนในจอแสดงผล



ไอคอน	ฉาก	ไอคอน	ฉาก
	ขอได้		ไหมตมาโคร
	ภาพคน		ถ่ายภาพกลางคืน
	ภาพวีว		ถ่ายภาพย้อนแสง
	กลางคืน		

\* จะเลือกฉากในวงเล็บหากกล้องตรวจจับได้ว่าตัวแบบกำลังเคลื่อนไหว



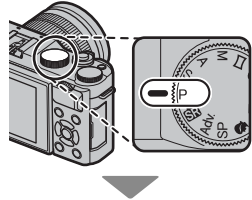
โหมดที่เลือกอาจแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายรูป หากโหมดและตัวแบบไม่ตรงกัน ให้เลือกโหมด P หรือเลือก SP และเลือกฉากด้วยตนเอง



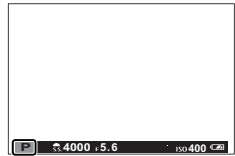
## โปรแกรม AE (P)

ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ P

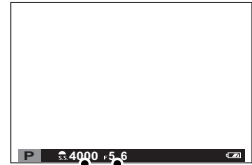


P จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



### สลับโปรแกรม

หมุนแป้นหมุนเลือกค่าตั้งย่อยเพื่อเลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์ และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม)



ความเร็วชัตเตอร์      รูรับแสง

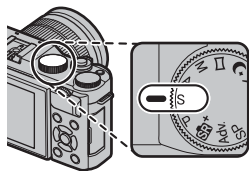
⚠ ไม่สามารถใช้การสลับโปรแกรมหากติดระบบรองรับแฟลช TTL อัตโนมัติ หรือหากเลือกตัวเลือกออกได้ สำหรับ **0.5s** ช่วงไดนามิก ในเมนูถ่ายรูป

🔄 ในการยกเลิกสลับโปรแกรม ให้ปิดกล้อง

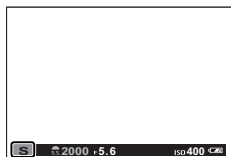
## เน้นชัดเตอร์ AE (S)

เลือกความเร็วชัดเตอร์และให้กล้องปรับรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

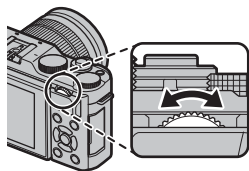
### 1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ S



S จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



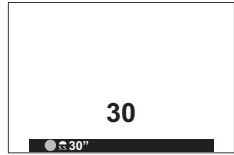
### 2 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเลือกความเร็วชัดเตอร์



⚠ หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัดเตอร์ที่เลือก ูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง

## เวลา (T)

ความเร็วชัตเตอร์ 1 วิ หรือช้ากว่าจะเรียกว่า “ฉายแสงนาน”  
แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะ  
ฉายแสง



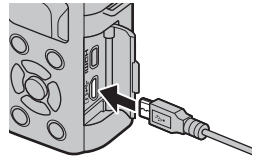
นาฬิกาจับเวลาหลังจากจะแสดงขณะที่การรับแสงประมวลผล

การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ

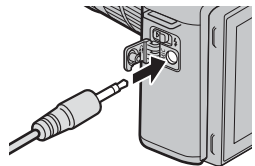
**NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายภาพอาจเพิ่มขึ้น

## การใช้รีโมตคชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตคชัตเตอร์ RR-90 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมสำหรับฉาย  
แสงนานได้ เชื่อมต่อ RR-90 ผ่านทางช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B)  
USB 2.0



หรือสามารถเชื่อมต่อรีโมตคชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นที่ผ่าน  
ทางช่องต่อรีโมตคชัตเตอร์ (มินิแจ็คแบบ 3 ขั้ว ขนาด ๒.5 มม.)



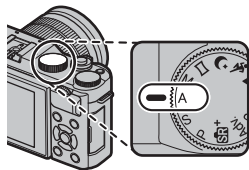
ข้อความยืนยันจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อรีโมตคชัตเตอร์จาก  
ซัพพลายเออร์อื่นแล้ว ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก **รีโมท**  
สำหรับ **ตั้งค่าภาพยนตร์ > ไมค์/รีโมท**



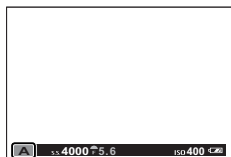
## เน้นรูรับแสง AE (A)

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

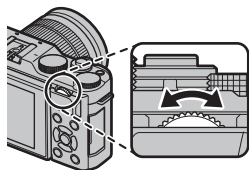
### 1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ A



A จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล




### 2 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเลือกรูรับแสง



❗ หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง

#### การดูตัวอย่างความลึกฟิลด์

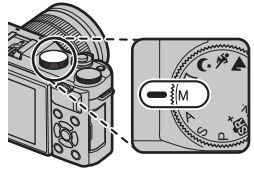
เมื่อกำหนด **พรีวิวชัตตัน** ให้กับปุ่มฟังก์ชัน การกดปุ่มจะทำให้ไอคอน  และหยุดการลดรูรับแสงไปเป็นการตั้งค่าที่เลือก ช่วยให้สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิลด์เมื่อมองผ่านเลนส์ปรากฏขึ้นในหน้าจอสแสดงผล



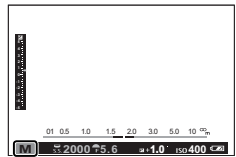
## แมนวอลรับแสง (M)

ปรับค่ารับแสงจากค่าที่กล้องเลือก

### 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ M



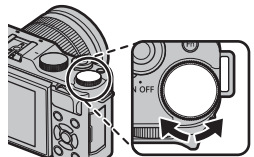
M จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



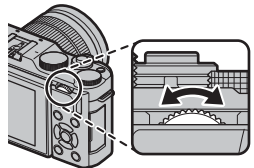
### 2 หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์และปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเลือกรับแสง



การแสดงผลแมนวอลรับแสงจะมีสัญลักษณ์การรับแสงที่แสดงจำนวนของภาพที่มีปริมาณการรับแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบัน



ความเร็วชัตเตอร์



รูรับแสง

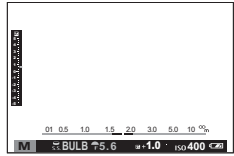
### การตรวจแสง

การตรวจแสงในจอภาพ LCD ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **☑ ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตรวจแสงโหมดแมนนวล**  
เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ



## การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

สำหรับรูปถ่ายเปิดชัตเตอร์ค้าง ให้หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์ของ BULB แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง



ชัตเตอร์จะยังคงเปิดอยู่เป็นเวลา 60 วินาที หรือ 1 วินาทีเมื่อใช้ชัตเตอร์รีโมททรอนิกส์

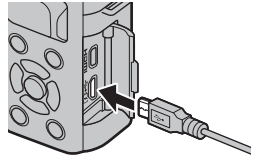
นาฬิกาจับถอยหลังจะแสดงขณะที่การรับแสงประมวลผล

การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ

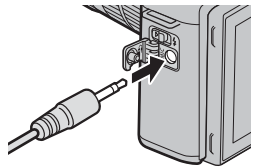
**NR**ฉายแสงนาน โปรดทราบว่าคุณภาพที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายภาพอาจเพิ่มขึ้น

## การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-90 ซึ่งเป็นตัวเลือกเสริมสำหรับฉายแสงนานได้ เชื่อมต่อ RR-90 ผ่านทางช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B) USB 2.0



หรือสามารถเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นที่ผ่านทางช่องต่อรีโมตกดชัตเตอร์ (มินิแจ็คแบบ 3 ขั้ว ขนาด ๒.5 มม.)



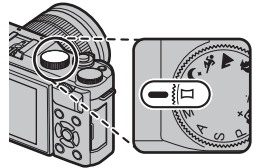
ข้อความยืนยันจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์จากซัพพลายเออร์อื่นแล้ว ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก **รีโมท** สำหรับ **ตั้งค่าพจนานุกรม > ไมค์/รีโมท**



## ☐ พาโนรามา

ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อสร้างภาพพาโนรามา

- 1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ ☐ (พาโนรามา)



- 2 การเลือกขนาดของมุมที่คุณสามารถหมุนกล้องขณะถ่ายรูป ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย ไฮไลท์ขนาดแล้วกด **MENU/OK**

- 3 กดปุ่มตัวเลือกขวาเพื่อดูตัวเลือกสำหรับทิศทางในการหันกล้อง ไฮไลท์ทิศทางที่หันกล้องแล้วกด **MENU/OK**

- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นบันทึก ไม่จำเป็นต้องกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ขณะทำการบันทึก

- 5 หันกล้องไปตามทิศทางที่แสดงโดยลูกศร การถ่ายภาพจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อกำลังหมุนไปถึงสุดของตัวชี้ นำ จากนั้นการถ่ายภาพพาโนรามาจะเสร็จสิ้น



### เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด

เพื่อผลลัพธ์ที่ดีที่สุด ใช้เลนส์ที่มีทางยาวโฟกัส 35 มม. หรือน้อยกว่า (50 มม. หรือน้อยกว่าในรูปแบบ 35 มม.) แบนช้อคกไว้ติดลำตัวแล้วเลื่อนกล้องในวงแคบอย่างช้าๆ ด้วยความเร็วคงที่ พยายามให้กล้องขนานหรืออยู่ในมุมที่ถูกต้องกับแนวระนาบและระมัดระวังให้หันไปในทิศทางเดียวกันกับที่แสดงโดยตัวชี้ นำ ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด หากผลลัพธ์ไม่เป็นไปตามที่คาดหวัง ให้ลองหันกล้องใหม่ด้วยความเร็วที่ต่างจากเดิม





การถ่ายรูปจะหยุดลงหากกดปุ่มชัตเตอร์จนสุดระหว่างที่กำลังถ่ายรูป อาจไม่สามารถบันทึกภาพพาโนรามาได้ หากกดปุ่มชัตเตอร์ลงก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์

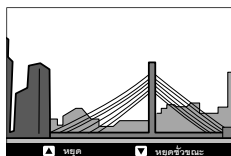
ภาพพาโนรามาสร้างจากภาพถ่ายหลายเฟรม การรับแสงของภาพพาโนรามาทั้งหมดกำหนดตามเฟรมแรก อาจมีบางกรณีที่กล้องบันทึกมุมที่มากกว่าหรือน้อยกว่าตามที่เราเลือกไว้หรือไม่สามารถเชื่อมต่อภาพให้เข้ากันอย่างสมบูรณ์ ส่วนสุดท้ายของพาโนรามาอาจไม่ถูกบันทึกหากหยุดถ่ายรูปก่อนภาพพาโนรามาจะสมบูรณ์

การถ่ายรูปอาจหยุดชะงักหากหันกล้องเร็วหรือช้าเกินไป การถ่ายรูปจะถูกยกเลิกหากหันกล้องไปยังทิศทางอื่นที่ไม่ใช่ทิศทางที่แสดงไว้

อาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการเมื่อถ่ายกับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ตัวแบบที่อยู่ใกล้กล้อง ตัวแบบที่ไม่แตกต่างกันมาก เช่น ท้องฟ้าหรือทุ่งหญ้า ตัวแบบที่มีการเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เช่น คลื่นและน้ำตก หรือตัวแบบที่มีการเปลี่ยนแสงอย่างเห็นได้ชัด ภาพพาโนรามาอาจเบลอล้าตัวแบบอยู่ในที่มีแสงน้อย

## การดูพานิรามา

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม คุณสามารถใช้เป็นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกภาพพานิรามา หรือ คุณสามารถเล่นพานิรามาโดยใช้ปุ่มตัวเลือก

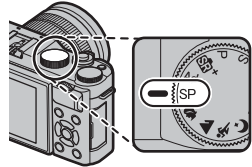


กดปุ่มตัวเลือกกลางเพื่อเริ่มเล่นแล้วกดอีกครั้งเพื่อหยุดพัก กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกทิศทางการแพนกล้องขณะที่เล่นหรือเพื่อเลื่อนพานิรามาแบบแมนวลขณะที่หยุดพักการเล่น; พานิรามาแนวตั้งจะเลื่อนในแนวตั้ง ส่วนพานิรามาแนวนอนจะเลื่อนในแนวนอน การออกจากการเล่นแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้น หากต้องการดูภาพอื่นๆ ให้ออกจากการเล่นแบบเต็มเฟรมและกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา






SP จากถ่ายภาพ /  /  /  / 

กลิ้งจะเสนอตัวเลือก “ฉาก” ต่างๆ ซึ่งแต่ละฉากมีการปรับให้เข้ากับเงื่อนไขการถ่ายภาพหรือประเภทของตัวแบบที่เจาะจง

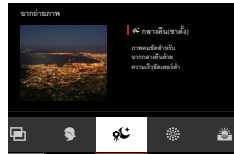
## 1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ SP (ฉากถ่ายภาพ)





ฉากต่อไปนี้สามารถเลือกโดยตรงโดยใช้แป้นหมุนเลือกโหมด:






ฉาก	คำอธิบาย
 ปรับชัตเตอร์ (S)	เลือกสำหรับเซฟเฟกต์ชัตเตอร์เนียนเมื่อถ่ายภาพคน หากเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส คุณสามารถเลือกระดับการปรับชัตเตอร์ได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส
 ภาพวิว	เลือกสำหรับภาพกลางวันของอาคารและทิวทัศน์
 ภาพกีฬา	เลือกเมื่อถ่ายรูปตัวแบบที่เคลื่อนไหว
 กลางคืน	เลือกโหมดนี้สำหรับภาพพลค่าที่มีแสงน้อยหรือกลางคืน

## 2 กด MENU/OK ขณะแสดงคำอธิบายโหมด



-  หากมุมมองภาพผ่านเลนส์แสดงในจอภาพ LCD ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก  **ฉากถ่ายภาพ** ในเมนูการถ่ายรูป

### 3 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด MENU/OK

ฉาก	คำอธิบาย
 ภาพคน	เลือกสำหรับการถ่ายรูปบุคคล
 กลางคืน(ฐาน)	เลือกโหมดนี้สำหรับการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเมื่อถ่ายรูปลกลางคืน
 พลุไฟ	มีการใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อถ่ายรูปการระเบิดของดวงไฟจากดอกไม้ไฟ
 ตะวันตก	เลือกโหมดนี้เพื่อบันทึกภาพสีสดใสในช่วงพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตก
 หิมะ	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของฉากที่มาจากแสงสะท้อนของหิมะสีขาว
 ทะเล	เลือกสำหรับการถ่ายรูปที่คมชัดและชัดเจน ซึ่งจับภาพความสว่างของชายหาดกลางแดด
 ปาร์ตี้	ถ่ายรูปแสงพื้นหลังในร่มที่มีแสงน้อย
 ดอกไม้	ใช้ถ่ายภาพ ดอกไม้ ทุกสภาพแสง
 ตัวอักษร	ถ่ายรูปที่ชัดเจนของสิ่งพิมพ์ที่เป็นข้อความหรือภาพวาด
 ฉายแสงหลายครั้ง	สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ (  61)

## 📷 ฉายแสงหลายครั้ง

สร้างภาพถ่ายที่รวมการรับแสงสองภาพ



1 เลือก 📷 ฉายแสงหลายครั้ง ในเมนูจากถ่ายภาพ

2 ถ่ายภาพที่หนึ่ง

3 กด **MENU/OK** ภาพแรกที่ถ่ายจะแสดงซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ และคุณสามารถถ่ายภาพที่สองได้ทันที



การกลับไปยังขั้นตอนที่ 2 แล้วถ่ายภาพแรกใหม่ให้กดปุ่มตัวเลือกซ้าย ในการบันทึกภาพแรกแล้วออกโดยไม่สร้างภาพชุดการรับแสง ให้กด **DISP/BACK**

4 ถ่ายภาพที่สอง โดยใช้เฟรมแรกเป็นแนวทาง



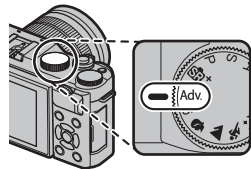
5 กด **MENU/OK** เพื่อรับแสงหลายครั้ง หรือกดปุ่มตัวเลือกซ้ายแล้วกลับไปยังขั้นตอนที่ 4 แล้วถ่ายรูปที่สองอีกครั้ง



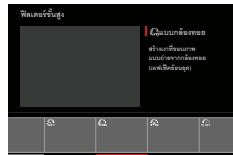
## Adv. ฟิลเตอร์ขั้นสูง

ถ่ายรูปด้วยเอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์

- 1 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ **Adv. (ฟิลเตอร์ขั้นสูง)**











- 2 กด **MENU/OK** ขณะแสดงคำอธิบายโหมด













หากมุมมองภาพผ่านเลนส์แสดงในจอภาพ LCD ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือก

**ฟิลเตอร์ขั้นสูง** ในเมนูการถ่ายรูป

- 3 เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**

ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
 แบบกล้องทอย	เลือกสำหรับเอฟเฟกต์กล้องทอยแบบย้อนยุค
 เน้นสีส้ม	ทำให้ภาพมีคอนทราสต์สูงโดยใช้สีที่สดใส
 ภาพโทนสว่าง	สร้างภาพที่สว่าง คอนทราสต์ต่ำ
 โลว์คีย์	สร้างโทนมืดอย่างสม่ำเสมอโดยเน้นจุดเด่นในบางพื้นที่
 พิซอาย	สร้างเอฟเฟกต์บิดเบี้ยวเหมือนใช้เลนส์ตาปลา
 ไดนามิกโทน	โทนสีแบบไดนามิกใช้สำหรับถ่ายเอฟเฟกต์แฟนตาซี
 HDR อาร์ต	สร้างเอฟเฟกต์ศิลปะโดยเน้นการสร้างโทนสีและช่วงไดนามิก
 เหมือนแบบจำลอง	ภาพด้านบนและด้านล่างจะเบลอสสำหรับเอฟเฟกต์ภาพตีออรามา

ฟิลเตอร์	คำอธิบาย
 <b>โครสสกรีน</b>	สร้างแพทเทิร์นรูปดาวที่มีเส้นแสงกระจายออกจากวัตถุสว่าง เอฟเฟกต์ของฟิลเตอร์ข้ามจะสามารถดูได้หลังการถ่ายภาพ
 <b>สีบนพื้นขาวดำ(แดง)</b>	พื้นที่ของภาพที่เป็นสีที่เลือกจะมีการบันทึกเป็นสีนั้น แต่พื้นที่อื่น ของภาพจะถูกบันทึกเป็นสีขาวดำ
 <b>สีบนพื้นขาวดำ(ส้ม)</b>	
 <b>สีบนพื้นขาวดำ(เหลือง)</b>	
 <b>สีบนพื้นขาวดำ(เขียว)</b>	
 <b>สีบนพื้นขาวดำ(น้ำเงิน)</b>	
 <b>สีบนพื้นขาวดำ(ม่วง)</b>	
 <b>นำหมอกออก</b>	สร้างภาพที่ชัดขึ้นโดยการนำปัจจัยการเกิดหมอกออก
 <b>ซอฟต์แวร์โฟกัส</b>	สร้างรูปแบบที่มีลักษณะนุ่มนวลตลอดทั่วทั้งภาพ

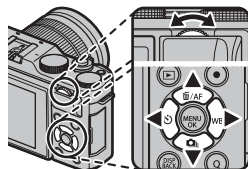
 ในบางกรณี ภาพอาจมีรอยจุดหรือมีความแตกต่างในความสว่างหรือระดับของสี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ  
การตั้งค่าตัวแบบและกล้อง

## ออโต้โฟกัส

ถ่ายรูปโดยใช้ออโต้โฟกัส



- 1 ใช้ ตั้งค่า AF/MF > โหมดโฟกัส เพื่อเลือกโหมดโฟกัส (📖 65)
- 2 ใช้ ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส เพื่อเลือกโหมดออโต้โฟกัส (📖 67)
- 3 เลือกตำแหน่งและขนาดของเฟรมโฟกัส (📖 69)



- 4 ถ่ายรูป



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับระบบออโต้โฟกัส โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>




## โหมดไฟกัส

ใช้ตัวเลือก โหมดไฟกัส ในเมนู **[M]** ตั้งค่า AF/MF เพื่อเลือกรูทึ่จะให้กล้องไฟกัส

- 1 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู
- 2 เลือก **[M]** ตั้งค่า AF/MF > โหมดไฟกัส ในเมนูถ่ายรูป
- 3 เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

โหมด	คำอธิบาย
<b>[MF]</b> ไฟกัสแมนนวล	ไฟกัสแบบแมนนวลโดยใช้วงแหวนปรับไฟกัสเลนส์ เลือกการควบคุมแมนนวลไฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถไฟกัสโดยใช้ออโต้ไฟกัส (📖 73) กล้องจะปรับไฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว ไม่สามารถใช้งาน AF ตรวจสอบดวงตาได้
<b>[AF-C]</b> ต่อเนื่อง	ล็อกไฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง
<b>[AF-S]</b> AFเฉพาะจุด	

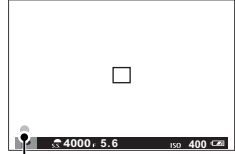
 โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนนวลไฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนนวลไฟกัส

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **[M]** ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF กล้องจะปรับไฟกัสต่อเนื่องในโหมด **[AF-S]** และ **[AF-C]** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์

### สัญลักษณ์ไฟกัศ

สัญลักษณ์ไฟกัศจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อตัวแบบอยู่ในไฟกัศ และจะกะพริบเป็นสีขาวเมื่อกล้องไม่สามารถไฟกัศได้ วงเล็บ (“ ( ) ”) จะแสดงว่ากล้องกำลังไฟกัศและแสดงต่อเนื่อกันในโหมด MF-G

**MF** จะปรากฏในโหมดแมนวลไฟกัศ



สัญลักษณ์ไฟกัศ

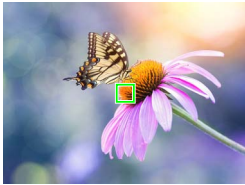
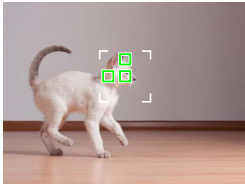
## ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมด **AF-S** และ **AF-C**

- 1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
- 2 เลือก **[AF-ON]** ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส
- 3 เลือกออโต้โฟกัส

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

### โหมดโฟกัส **AF-S** (AFเฉพาะจุด)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
<p><b>[AF-ON]</b> จุดเดียว</p>	<p>กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก</p>	
<p><b>[AF-ON]</b> พื้นที่</p>	<p>กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย</p>	
<p><b>[AF-ON]</b> ไวด์/ติดตาม</p>	<p>กล้องจะโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง; จอแสดงผลจะแสดงพื้นที่ในโฟกัส</p>	

โหมดโฟกัส AF-C (ต่อเนื่อง)

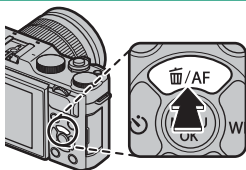
ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
 จุดเดียว	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือ ห่างออกไปจากกล้อง	
 พื้นที่	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้ พอสมควร	
 ไวด์/ติดตาม	โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่ เฟรมที่กว้าง	

## การเลือกจุดโฟกัส

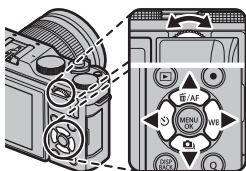
เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส

### การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส

- 1 กดปุ่มตัวเลือกขึ้น (AF) เพื่อดูการแสดงจุดโฟกัส



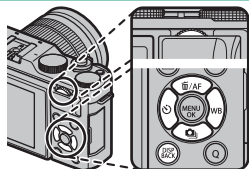
- 2 ใช้ปุ่มตัวเลือกและปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อจัดตำแหน่งกรอบโฟกัสเหนือจุดโฟกัสที่ต้องการ













สามารถเข้าถึงการเลือกพื้นที่โฟกัสทางเมนูถ่ายรูปีได้เช่นกัน

## การเลือกจุดโฟกัส

ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกจุดโฟกัสและใช้แป้นหมุนเลือกค่าส่ง  
ย่อยเพื่อเลือกขนาดของกรอบโฟกัส ชั้นตอนอาจแตกต่างกัน  
ไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส




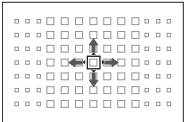
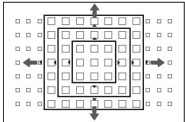
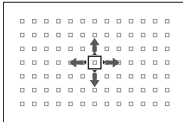
ออโต้โฟกัส	ตัวเลือก	ปุ่ม DISP/BACK	แป้นหมุนเลือกค่าส่งย่อย	
				
	กด	กด	หมุน	กด
	เลือกจุดโฟกัส	เลือกจุดโฟกัสตรง กลาง	เลือกจากขนาดเฟรม 5 ขนาด	คืนค่าเป็นขนาดเดิม
			เลือกจากขนาดเฟรม 3 ขนาด	
			—	

 ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือก  ไว้ดัด/ติดตาม ในโหมดโฟกัส 

## จอแสดงผลจุดโฟกัส

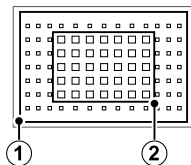
จอแสดงผลจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส

 เฟรมโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก (□) โชนโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่

ออโต้โฟกัส		
□ จุดเดียว	□ พื้นที่	□ ไล่/ติดตาม
		
เลือกจุดโฟกัสจุดเดียว	เลือกจากโซนที่มีจุดโฟกัส 7 × 7, 5 × 5 หรือ 3 × 3	จัดตำแหน่งเฟรมโฟกัสเหนือตัวแบบ แล้วกด <b>MENU/OK</b>

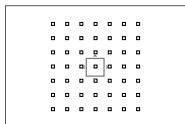
### จุดโฟกัสที่ใช้ได้

AF ตรวจสอบความเบี่ยงต่าง TTL ให้จุดโฟกัส (①) มากกว่า AF ไฮบริดอัจฉริยะ (②) ที่รวมการตรวจหาระยะกับ AF ตรวจสอบความเบี่ยงต่าง TTL

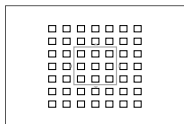


### การเลือกเฟรมโฟกัสใหม่ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด

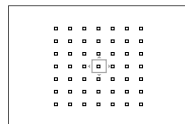
เมื่อเลือกความเร็วสูงต่อเนื่อง (H) สำหรับโหมดไดรฟ์ จำนวนเฟรมโฟกัสที่ใช้ได้ในโหมดโฟกัส **MF-C** จะลดลง



จุดเดียว



พื้นที่



ติดตาม

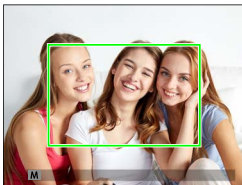
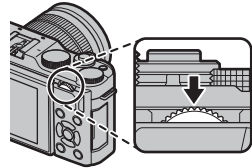
### ออโต้โฟกัส

แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบที่เข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผสมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควีนหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

### การเช็คโฟกัส

การซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบันเพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ให้กดตรงกลางของปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อย กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม



จอแสดงผลปกติ



ซูมโฟกัส



ในโหมดโฟกัส **MF-S** จะสามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อย ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด **MF-F** หรือเมื่อเปิด **LO** ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่จุดเดียว สำหรับ ออโต้โฟกัส



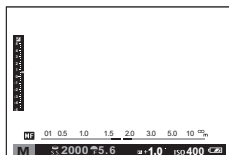
## แมนวลโฟกัส

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

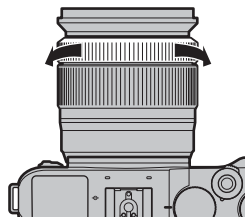


- 1 เลือก โฟกัสแมนนวล สำหรับ **[L]** ตั้งค่า AF/MF > โหมดโฟกัส

**MF** จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



- 2 โฟกัสแบบแมนนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่ม



- 3 ถ่ายรูป



ใช้ตัวเลือก **[O]** โฟกัสโดยวงแหวน ในเมนูการตั้งค่าเพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส

โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนนวลโฟกัส

สามารถกำหนด AF ทันที ไปยังปุ่ม **Fn** ช่วยให้ใช้ปุ่มเพื่อโฟกัสได้รวดเร็วบนตัวแบบในเฟรมโฟกัสที่เลือก เมื่อกำลังอยู่ในโหมดแมนนวลโฟกัส

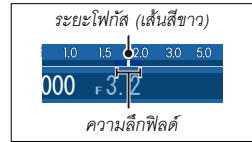
## การเช็คไฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบไฟกัสในโหมดแมนวลไฟกัส

### สัญลักษณ์แมนวลไฟกัส

สัญลักษณ์แมนวลไฟกัสจะแสดงว่าควรมีระยะไฟกัสเท่าไรที่เหมาะสมกับระยะห่างของตัวแบบในการถ่ายคร่อมไฟกัส เส้นสีขาวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่ไฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ

ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > หน่วยของระยะไฟกัส ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิล์ม หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในไฟกัส



หากเลือกทั้ง แสดงระยะ AF และ แสดงระยะ MF ในรายการ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ สามารถดูตัวอย่างความลึกฟิล์มได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกฟิล์มในจอภาพมาตรฐาน ใช้ปุ่ม DISP/BACK เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

### ซูมไฟกัส

หากเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > เช็คไฟกัส กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่ไฟกัสที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนไฟกัส ซึ่งจะสามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อออกจากการซูม

### ไฟกัสชัดสุด

เลือก ไฮไลท์ที่ไฟกัสชัดสุด สำหรับ MF ระบบช่วย MF เพื่อไฮไลท์โครงร่างคอนทราสต์สูง เมื่อกำลังไฟกัส ให้หมุนวงแหวนปรับไฟกัสจนไฮไลท์ตัวแบบ

สามารถแสดงเมนู MF ระบบช่วย MF โดยกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยค้างไว้

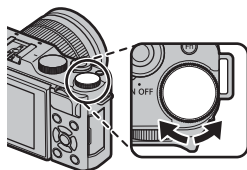


## การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง



หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งหลักเพื่อปรับการรับแสง



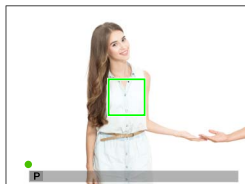
ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ

## ล็อกโฟกัส/การรับแสง

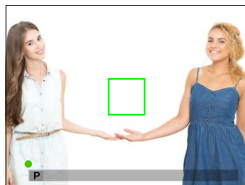
จัดองค์ประกอบภาพถ่ายที่มีตัวแบบที่ไม่ได้อยู่กึ่งกลาง



- 1 โฟกัส: วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมโฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัสและรับแสง โฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



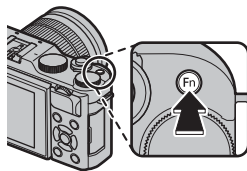
- 2 จัดองค์ประกอบภาพ: กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ครึ่งหนึ่ง



- 3 ถ่ายรูป: กดปุ่มลงจนสุด

### ปุ่ม AF-L และ AE-L

หากกำหนด ล็อก AE, ล็อก AF, หรือ AE/AF LOCK ไปยังปุ่ม Fn โฟกัสและ/หรือรับแสงจะล็อกเมื่อกดปุ่ม Fn และยังคงล็อกอยู่แม้เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งแล้ว

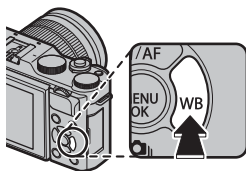


## WB สมดุลย์สีขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลสีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง



- 1 กดปุ่มตัวเลือกขาว (WB) เพื่อแสดงตัวเลือกสมดุลสีขาว











- 2 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ไว้ และดูหน้าจอที่สามารถปรับสมดุลสีขาวแบบละเอียดได้โดยใช้ปุ่มตัวเลือก หรือ กดปุ่ม DISP/BACK เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ไว้โดยไม่ทำการปรับละเอียด



สามารถเข้าถึงตัวเลือกสมดุลสีขาวจากเมนูถ่ายภาพได้เช่นกัน


## สมดุลย์สีขาว

สามารถเลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวต่อไปนี้ได้


ตัวเลือก	คำอธิบาย
อัตโนมัติ	มีการปรับสมดุลย์สีขาวโดยอัตโนมัติ
	ค่าวัดแสงสำหรับสมดุลย์สีขาว
	เลือกอุณหภูมิสี
	สำหรับตัวแบบที่อยู่กลางแจ้ง
	สำหรับตัวแบบที่อยู่ในร่ม
	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวธรรมชาติ”
	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวอมเหลือง”
	ใช้งานภายใต้หลอดไฟฟลูออเรสเซนต์แบบ “ขาวนวล”
	ใช้งานภายใต้หลอดไส้ร้อน
	ลดแสงสีน้ำเงินที่มักเกี่ยวข้องกับแสงไฟได้น้ำ



ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันตามสภาพของการถ่ายรูป เลน้าภาพหลังจากถ่ายภาพแล้วเพื่อตรวจสอบสี

สมดุลย์สีขาวจะปรับสำหรับแสงแฟลชในโหมด **อัตโนมัติ** และ  เท่านั้น ปิดแฟลชโดยใช้ตัวเลือกสมดุลย์สีขาวอื่นๆ

## สมดุลยสีชาวกำหนดเอง

เลือก  เพื่อปรับสมดุลยสีชาวสำหรับสภาพแวดลอมแสงที่ไม่ปกติ ตัวเลือกการวดสมดุลยสีชาวจะแสดงขึ้น เพรมวดฤสีชาวเพื่อให้อยูในจอแสดงผล แล้วกดปุ่มช้ตเตอร์ลงทั้งหมดจนสุดเพื่อวดสมดุลยสีชาว (การเลือกค่ากำหนดเองล่ำสุด และออกโดยไม่ววดสมดุลยสีชาว ให้กด **DISP/BACK** หรือกด **MENU/OK** เพื่อเลือกค่าล่ำสุด แล้แสดงข้อความปรับละเอียด)



- หาก “เสร็จสมบูรณ์” แสดงขึ้น ให้กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่าสมดุลยสีชาวให้เป็นค่าที่วัดได้
- หาก “แสงน้อยไป” แสดงขึ้น ให้เพิ่มการชดเชยการรับแสง แล้ลองใหม่อีกครั้ง
- หาก “แสงมากไป” แสดงขึ้น ให้ลดการชดเชยการรับแสงแล้ลองใหม่อีกครั้ง

**K** : อุณหภูมิสี

การเลือก **K** ในเมนูสมศุลยสีขาว จะแสดงรายการอุณหภูมิของสี ไฮไลท์อุณหภูมิของสีแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลท์ แล้วแสดงข้อความปรับละเอียด

**อุณหภูมิสี**

อุณหภูมิสีเป็นการวัดเพื่อกำหนดค่าสีของแหล่งกำเนิดแสง โดยแสดงเป็นหน่วยเคลวิน (K) แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีใกล้เคียงกับแสงอาทิตย์โดยตรงจะเป็นสีขาว แหล่งกำเนิดแสงที่มีอุณหภูมิสีต่ำกว่าจะมีสีเหลืองหรือสีแดง ขณะที่อุณหภูมิสีที่สูงกว่าจะเป็นออกเป็นสีน้ำเงิน คุณสามารถจับคู่อุณหภูมิสีกับแหล่งกำเนิดแสง หรือเลือกตัวเลือกที่แตกต่างอย่างชัดเจนจากสีของแหล่งกำเนิดแสงเพื่อทำให้ภาพ "อุ่นขึ้น" หรือ "เย็นลง"



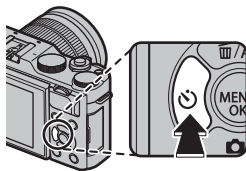


## การใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายรูปเอง

ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพกลุ่มบุคคลหรือภาพตัวเอง เพื่อป้องกันการเบลอที่เกิดจากการสั่นของกล้อง หรือปล่อยชัตเตอร์อัตโนมัติเมื่อเป็นไปตามสภาวะที่เลือกไว้



- 1 กดปุ่มตัวเลือกซ้าย (C) เพื่อแสดงตัวเลือกตั้งเวลาถ่าย



- 2 ไฮไลท์ตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกดปุ่ม MENU/OK

ตัวเลือก		ตัวเลือก	
🕒 2 วิ	82	👤 เพื่อนสนิท	84
🕒 10 วิ	82	👤 กลุ่ม	84
🕒 ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ	83	ปิด	—
🕒 หน้ายิ้ม	83		



ยื่นด้านหลังกล้องถ่ายรูปเมื่อใช้ปุ่มชัตเตอร์ การยื่นด้านหน้าของเลนส์อาจมีผลกระทบต่อโฟกัสและการรับแสง

นาฬิกาตั้งเวลาจะปิดอัตโนมัติเมื่อปิดกล้อง



หากต้องการหยุดการตั้งเวลาก่อนจะถ่ายภาพ ให้กด DISP/BACK

เลือกชุด 🕒 ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ, 🕒 หน้ายิ้ม, 👤 เพื่อนสนิท หรือ 👤 กลุ่ม จะตั้งค่า

📷 ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา ไปเป็น หน้าเปิด/ตาปิด การตั้งค่าเดิมจะถูกกู้คืนเมื่อปิดตั้งเวลาถ่าย

สามารถเลือกตัวเลือกตั้งเวลาถ่ายในเมนูถ่ายรูปได้

ชัตเตอร์จะถูกปล่อยหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ไปแล้ว 2 หรือ 10 วินาที


## 1 ไฮไลต์ตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
๒ 2 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสองวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้เพื่อลดการเบลอที่เกิดจากการเคลื่อนไหวของกล้องเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายกะพริบเมื่อระบบตั้งเวลาถ่ายรูปนับถอยหลัง
๒ 10 วิ	ชัตเตอร์จะถูกปล่อยเป็นเวลาประมาณสิบวินาทีหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ ใช้สำหรับถ่ายภาพที่คุณต้องการถ่ายตัวเอง ไฟตั้งเวลาถ่ายจะกะพริบทันทีก่อนถ่ายภาพ


## 2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มต้นการตั้งเวลา นาฬิกา นับถอยหลังจะปรากฏในจอแสดงผล; กล้องจะถ่ายภาพเมื่อหมดเวลานับถอยหลัง

## ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจหาตัวแบบบุคคลที่หันหน้าเข้าหาเลนส์ได้


- 1 ไฮไลท์  (ชัตเตอร์ใบหน้าอัตโนมัติ) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**
- 2 เฟรมตัวแบบภาพคนในจอแสดงผล กล้องจะเริ่มตรวจหาใบหน้าและปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบหันหน้าเข้าหาเลนส์

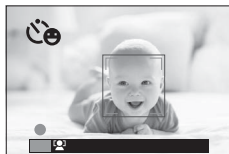



 กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาตัวแบบที่ไม่หันหน้าเข้าหาก้องหรือดวงตาถูกบังอยู่

## หน้ายิ้ม

กล้องจะปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบยิ้ม


- 1 ไฮไลท์  (หน้ายิ้ม) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**
- 2 เฟรมตัวแบบภาพคนในจอแสดงผล กล้องจะเริ่มตรวจหาใบหน้าและปล่อยชัตเตอร์เมื่อตัวแบบคนใดคนหนึ่งยิ้ม



 กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาตัวแบบที่ไม่หันหน้าเข้าหาก้องหรือตัวแบบที่ดวงตาถูกผมหรือวัตถุอื่น ๆ บดบังอยู่

## เพื่อนสนิท


กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจพบว่าตัวแบบทั้งสองอยู่ใกล้กัน

1 ไฮไลต์  (เพื่อนสนิท) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 เมื่อมีการเตือนให้เลือกความใกล้ชิดของตัวแบบก่อนเริ่มตั้งเวลา ให้ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม **MENU/OK** (ระดับความใกล้ชิดจะแสดงด้วยไอคอนรูปหัวใจในจอแสดงผลการถ่ายภาพ: ยังมีหัวใจมาก ตัวแบบก็จะยิ่งใกล้กันมาก)





- LV.1 (ระยะใกล้): การตั้งเวลาจะเริ่มขึ้นเมื่อตัวแบบอยู่ใกล้กันจนยื่นมือถึงกันได้
- LV.2 (โคลสอัพ): การตั้งเวลาจะเริ่มขึ้นเมื่อไหล่ของตัวแบบชิดกัน
- LV.3 (ซูเปอร์โคลสอัพ): การตั้งเวลาจะเริ่มขึ้นเมื่อแก้มของตัวแบบชิดกัน

 การตั้งเวลาจะเริ่มขึ้นเมื่อตัวแบบอยู่ใกล้กันเพียงพอ; กล้องจะปล่อยชัตเตอร์ในหนึ่งวินาทีต่อมา

## กลุ่ม

กล้องจะถ่ายภาพเมื่อตรวจพบว่า มีตัวแบบที่เป็นบุคคลตามจำนวนที่เลือกไว้

1 ไฮไลต์  (กลุ่ม) ในเมนูตั้งเวลาถ่ายและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 ไฮไลต์จำนวนตัวแบบที่ต้องการ (1 ถึง 4) และกดปุ่ม **MENU/OK** (จำนวนของตัวแบบจะแสดงด้วยไอคอน  ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ) การตั้งเวลาจะเริ่มขึ้นเฉพาะเมื่อมีตัวแบบในเฟรมตามจำนวนที่เลือกไว้; กล้องจะปล่อยชัตเตอร์ในสองวินาทีต่อมา



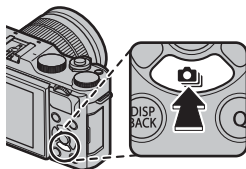


## การถ่ายคร่อม

การตั้งค่าอาจแตกต่างกันโดยอัตโนมัติในแต่ละชุดของรูปถ่าย



- 1 กดปุ่มตัวเลือกลง (M) เพื่อแสดงตัวเลือกการถ่ายคร่อม



- 2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งต่อไปนี้:

ตัวเลือก		ตัวเลือก	
AE BKT	86	WB สมดุลแสงสีขาว	86
ถ่ายคร่อม ISO	86	DYNAMIC RANGE BKT	87
ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม	86	HDR	87


- 3 กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์การตั้งค่าการถ่ายคร่อมที่ต้องการและกดปุ่ม MENU/OK เพื่อเลือกตัวเลือกที่ไฮไลต์ไว้



การตั้งค่าการถ่ายคร่อมสำหรับการถ่ายคร่อม AE และถ่ายคร่อมจำลองฟิล์มจะเลือกโดยใช้ตัวเลือก ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE และ ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายรูป

- 4 ถ่ายรูป

## AE BKT

ใช้  ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE เพื่อเลือกจำนวนการถ่ายคร่อมและจำนวนภาพที่ถ่าย แต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายจำนวนภาพตามที่ระบุ ดังนี้ ภาพหนึ่งใช้ค่าที่วัดสำหรับรับแสง และภาพที่เหลือใช้ค่าที่มากกว่าหรือต่ำกว่ารับแสงตามจำนวนการถ่ายคร่อมต่างๆ ที่เลือก




โดยไม่ขึ้นอยู่กับ จำนวนการถ่ายคร่อม การรับแสงจะไม่เกินขีดจำกัดของระบบการวัดแสง

## ถ่ายคร่อม ISO

เลือกจำนวนการถ่ายคร่อม ( $\pm 1$ ,  $\pm 2/3$  หรือ  $\pm 1/3$ ) แต่ครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายรูปที่ความไวแสงปัจจุบัน แล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาเพิ่มเติมสองชุด โดยชุดหนึ่งมีความไวแสงเพิ่มขึ้นและอีกชุดด้วยความไวแสงที่น้อยลงจากค่าที่เลือก

## ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม

แต่ละครั้งที่ปล่อยชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาทั้งสิ้นสามภาพด้วยการตั้งค่าการจำลองฟิล์มต่างๆ ที่เลือกโดยใช้ตัวเลือก  ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายรูป

## BKT สมดุลแสงสีขาว

เลือกจำนวนการถ่ายคร่อม ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  หรือ  $\pm 3$ ) ในการปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง กล้องจะถ่ายภาพหนึ่งภาพแล้วประมวลผลเพื่อสร้างสำเนาสามสำเนา คือ ภาพหนึ่งเป็นการตั้งค่าสมดุลสีขาวปัจจุบัน อีกภาพถ่ายแบบปรับละเอียดโดยเพิ่มตามจำนวนที่เลือก และภาพสุดท้ายถ่ายแบบปรับละเอียดโดยลดตามจำนวนที่เลือก

**DR** DYNAMIC RANGE BKT

ในแต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพสามภาพด้วยช่วงไดนามิกที่ต่างกัน: 100% สำหรับภาพแรก, 200% สำหรับภาพที่สอง และ 400% สำหรับภาพที่สาม



ขณะที่ใช้เอฟเฟกต์การถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ต่ำสุดของ ISO 800 (หรือต่ำสุดของ ISO 200 ถึง 800 เมื่อเลือกตัวเลือกอัตโนมัติสำหรับความไวแสง) และจะคืนค่าความไวแสงในเอฟเฟกต์ก่อนหน้าหลังสิ้นสุดการถ่ายคร่อม

**HDR**

แต่ละครั้งที่กดปุ่มชัตเตอร์ กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพที่ค่ารับแสงต่างกันและรวมภาพทั้งหมดเป็นภาพที่มีช่วงไดนามิกสูงเพียงภาพเดียว ซึ่งจะช่วยลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืด เลือกปริมาณการรับแสงต่างๆ ของกล้องได้ตั้งแต่ AUTO, 1.0 EV, 1.5 EV, 2.0 EV, 2.5 EV และ 3.0 EV



ถือกล้องให้อยู่นิ่งๆ หากกล้องขยับหรือตัวแบบเปลี่ยนขณะที่ถ่ายภาพ ภาพถ่ายจะถูกบันทึกแยกกันแทนที่จะรวมกันเป็นภาพเดียว กล้องอาจบันทึกภาพไม่ได้หากตัวแบบขยับขณะที่ถ่าย



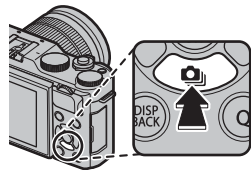
กล้องจะแสดงภาพที่รวมกันแล้วหลังจากที่ถ่าย กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อบันทึกภาพหรือปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อสิ้นสุดการถ่ายภาพ HDR โดยไม่บันทึกภาพ



## ถ่ายภาพต่อเนื่อง (โหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด)

ถ่ายภาพเคลื่อนไหวเป็นชุดภาพนิ่ง

- 1 กดปุ่มตัวเลือกลง (📷) เพื่อแสดงตัวเลือกการถ่ายภาพต่อเนื่อง




- 2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ 📷 บันทึกต่อเนื่อง (📄 89) หรือ 4K 4K (📄 90)
- 3 กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการและกดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อเลือก สามารถเลือกอัตราเฟรมสำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องได้จาก 📷 สูง หรือ 📷 ต่ำ และ โหมดถ่ายรูปลสำหรับการบันทึก 4K ได้จาก 4K 4K เบิร์สต์ หรือ 4K โหมดมัลติเฟรม
- 4 ถ่ายรูป



## บันทึกต่อเนื่อง

กล้องจะถ่ายภาพตามอัตราเฟรมที่เลือก (**H** สูง หรือ **L** ต่ำ) เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ การถ่ายจะสิ้นสุดเมื่อปล่อยปุ่มชัตเตอร์หรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม



 หากจำนวนไฟล์ถึง 999 ภาพก่อนการถ่ายรูปจะเสร็จสิ้น ภาพที่เหลือจะถูกบันทึกไปยังโฟลเดอร์ใหม่

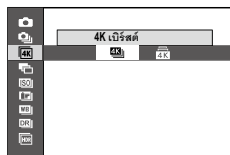
ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดอาจไม่เริ่มถ่ายภาพหากพื้นที่ที่ใช้งานได้หน่วยความจำไม่เพียงพอ อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามตัวแบบ ความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และโหมดโฟกัส อัตราเฟรมอาจช้าและเวลาในการบันทึกอาจเพิ่มขึ้นเมื่อถ่ายภาพมากขึ้น แฟลชจะใช้ไม่ได้

ถ่ายภาพ 4K ต่อเนื่องเป็นชุดและเลือกภาพที่จะบันทึกไว้

เมื่อไฮไลต์ **4K 4K** ในเมนูโหมดดริฟฟ์ ให้กดปุ่มตัว

เลือกซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์ **4K 4K เบิร์สต์** หรือ

**4K 4K** โหมดมัลติเฟรม



**!** ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไป

### **4K 4K** 4K เบิร์สต์

เลือกเฟรมที่คุณต้องการจะบันทึกไว้จากรายการภาพขนาดย่อ



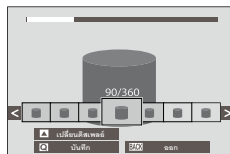
**1** ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดโดยเลือก **4K 4K > 4K 4K เบิร์สต์** สำหรับโหมดดริฟฟ์

**!** สามารถเลือกหน้าที่ของปุ่มชัตเตอร์ได้โดยใช้ตัวเลือก **4K 4K** ประเภทการปล่อย ในเมนูถ่ายรูปรูป

**2** ในการเล่นแบบเต็มเฟรม จะแสดงภาพที่ถ่ายด้วย **4K 4K เบิร์สต์** กดปุ่มตัวเลือกกลางเพื่อดูภาพในชุดภาพต่อเนื่องเป็นแบบรายการภาพขนาดย่อ



**3** กดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์เฟรมและกด **Q** เพื่อบันทึกเฟรมที่ไฮไลต์เป็นภาพแยก



**4** หลังจากบันทึกเฟรมที่ต้องการแล้ว ให้กดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อออกจากรายการภาพขนาดย่อ



หากตัวแบบขยับขณะที่ถ่าย ภาพที่ได้อาจบิดเบี้ยวได้ และอาจมีแถบเส้นเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แหล่งกำเนิดแสงไฟกะพริบหรือแสงชั่วขณะ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์



หากต้องการลดการสั่นไหว ให้เลือกโหมด S หรือ M และเลือกความเร็วชัตเตอร์สูง

หากเลือก **ต่อเนื่อง** สำหรับ  **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงภาพ** ภาพที่ถ่ายล่าสุดจะแสดงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเสร็จ เพื่อให้คุณเลือกเฟรมที่จะบันทึกได้โดยไม่ต้องออกไปยังโหมดเล่น

แฟลชจะใช้ไม่ได้

## 📷 โหมดมัลติโฟกัส

ถ่ายภาพเป็นชุดที่ระยะโฟกัสต่างกันและสร้างภาพคอมโพสิตจากภาพถ่ายที่เลือก



### 1 ถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดโดยเลือก **4K** 4K > **📷** โหมดมัลติโฟกัส สำหรับโหมดไดรฟ์



กล้องจะถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดทุกครั้งที่เกิดปุ่มชัตเตอร์ ไม่จำเป็นต้องกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ขณะที่ถ่าย

### 2 ในการเล่นแบบเต็มเฟรม จะแสดงภาพที่ถ่ายด้วย **📷** โหมดมัลติโฟกัส



### 3 กดปุ่มตัวเลือกลงและเลือกภาพถ่ายที่จะใช้ในการสร้างภาพคอมโพสิต

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกโฟกัส	พื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสของแต่ละเฟรมจะมีสี่เหลี่ยมจัตุรัส (□) กำกับไว้ให้ไฮไลต์จุดโฟกัสโดยใช้ปุ่มตัวเลือกและกด <b>Q</b> เพื่อสร้างภาพคอมโพสิตจากเฟรมที่พื้นที่ที่เลือกไว้อยู่ในโฟกัส
ออโต	กล้องจะสร้างภาพคอมโพสิตจากพื้นที่ที่อยู่ในโฟกัส
เลือกช่วง	สร้างภาพคอมโพสิตจากเฟรมต่างๆ ที่พื้นที่ที่เลือกอยู่ในโฟกัส



ขอแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง; หากไม่มีขาตั้งกล้อง ให้ถือกล้องไว้ให้นิ่งระหว่างที่ถ่าย หากตัวแบบขยับขณะที่ถ่าย ภาพที่ได้อาจมืดเพี้ยนหรือผิดธรรมชาติได้ และอาจมีแถบเส้นเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แหล่งกำเนิดแสงไฟกะพริบหรือแสงชั่วขณะ เช่น ไฟฟลูออเรสเซนต์ กระบวนการสร้างภาพคอมพิวเตอร์จะทำให้มุมมองภาพลดลง คุณอาจไม่ได้ภาพตามที่ต้องการเมื่อถ่ายภาพตัวแบบเคลื่อนไหว, ภูมิทัศน์ที่ห่างไกล หรือตัวแบบที่ขาดความลึก เมื่อถ่ายภาพด้วยเลนส์มาโคร โปรดทราบว่าการถ่ายภาพอาจต้องใช้ใช้เวลาในการสร้างภาพคอมพิวเตอร์ และคุณอาจไม่ได้ภาพที่ต้องการหากตัวแบบอยู่ห่างจากฉากหลัง



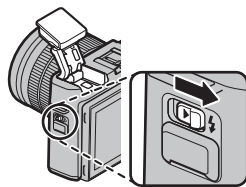
หากเลือก **ต่อเนื่อง** สำหรับ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงภาพ** ภาพที่ถ่ายล่าสุดจะแสดงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเสร็จ เพื่อให้คุณสร้างภาพคอมพิวเตอร์ได้โดยไม่ต้องออกไปยังโหมดเล่น  
แฟลชจะใช้ไม่ได้

## การใช้งานแฟลช


ใช้แฟลชในตัวสำหรับเพิ่มแสงเมื่อถ่ายรูปกลางคืนหรือในร่มที่มีแสงน้อย










- 1 เลื่อนสวิตช์  (ยกแฟลช) เพื่อยกแฟลชขึ้น





- 2 กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูถ่ายรูป

- 3 ไฮไลต์  แฟลช ติดตั้ง > โหมดแฟลช ในเมนูถ่ายรูปและกดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อดูตัวเลือกแฟลช

- 4 ไฮไลต์ตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกดปุ่ม **MENU/OK**

โหมด	คำอธิบาย
อัตโนมัติ ออโต้แฟลช 	ยิงแฟลชเมื่อจำเป็น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 ใช้แฟลช  ใช้แฟลช*	ยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป ใช้สำหรับตัวแบบที่มีไฟด้านหลังหรือสำหรับการใช้สีธรรมชาติเมื่อถ่ายรูปในไฟสว่าง
 สโลว์ซิงค์  ตาแดง&สโลว์*	ถ่ายทั้งตัวแบบหลักและพื้นหลังที่อยู่ในบริเวณแสงน้อย (โปรดทราบว่าฉากที่มีความสว่างมากอาจได้รับแสงมากเกินไป)
 ม่านชัตเตอร์จังหวะสอง  ม่านชัตเตอร์จังหวะสอง*	แฟลชจะยิงออกทันทีก่อนปิดชัตเตอร์

โหมด	คำอธิบาย
 COMMANDER	สามารถใช้แฟลชในตัวเพื่อควบคุมอุปกรณ์เสริมชุดแฟลชระยะไกล
 <b>ไม่ใช้แฟลช</b>	ไม่มีแฟลชแม้ตัวแบบจะอยู่ในที่แสงน้อย แนะนำให้มีขาตั้งกล้อง


\* สามารถใช้งานลบบตาแดงในโหมดเหล่านี้เมื่อโฟกัสใบหน้าอัจฉริยะทำงานอยู่และเปิดลบบตาแดง การลบบตาแดงจะใช้เพื่อลด "ตาแดง" ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบที่เป็นบุคคลตามภาพที่แสดงด้านขวา การลบบตาแดงจะใช้เพื่อลด "ตาแดง" ที่เกิดจากการสะท้อนของแฟลชกับจอประสาทตาเรตินาของตัวแบบที่เป็นบุคคลตามภาพที่แสดงด้านขวา



ขึ้นอยู่กับระยะทางถึงวัตถุ บางเลนส์อาจทิ้งเงาในรูปภาพที่ถ่ายเมื่อใช้แฟลช

แฟลชอาจสัมผัสอุปกรณ์เสริมที่ยึดบนฐานเสียบแฟลช หากจำเป็น ให้ถอดอุปกรณ์เสริมก่อนยกแฟลช



หาก  ปรากฏขึ้นเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง กล้องจะยิงแฟลชเมื่อถ่ายรูป

ยกเว้นในโหมด Commander ซึ่งอาจมีการยิงแฟลชหลายครั้งในภาพเดียว โปรดอย่าเคลื่อนย้ายกล้องจนกว่าจะถ่ายรูปเสร็จ

### ความเร็วชัตเตอร์แฟลช

แฟลชจะยิงโครโนซ์กับความเร็วที่ความเร็วชัตเตอร์ 1/180 s หรือช้ากว่า

### ชุดแฟลชอุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM

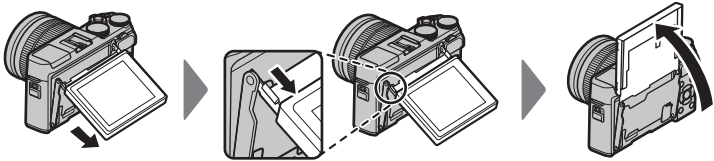
สามารถใช้กล้องกับอุปกรณ์เสริมชุดแฟลชเสริมภายนอก FUJIFILM ได้





### ชุดแฟลชจากผู้ผลิตรายอื่น

ห้ามใช้ชุดแฟลชจากผู้ผลิตรายอื่นที่ต้องใช้ 300 V ขึ้นไปกับฐานเสียบแฟลช

## ถ่ายภาพตัวเอง

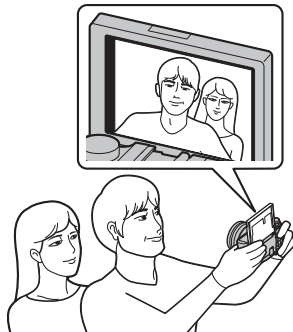
การถ่ายภาพตัวเอง ให้หมุนจอภาพ LCD ตามที่แสดง



 การหมุนจอภาพ LCD 180° จะตั้งค่า  ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าตรวจจذبใบหน้า/ตา ไปเป็น หน้าเปิด/ตา ออกได้ โดยอัตโนมัติ หากเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าชুমอเล็กทรอนิกส์ และติดตั้งเลนส์ชุมไฟฟ้าไว้ คุณจะสามารหมนแบ้นหมนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อปรับการชุมได้ และคุณยังสามารถปล่อยชัตเตอร์โดยการกดตรงกลางของแบ้นหมนเลือกคำสั่งได้เช่นกัน โดยไม่ขึ้นอยู่กับทัวเลือกที่เลือกสำหรับ  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพ ภาพจะถูกแสดงเป็นเวลา 1.5 วินาทีหลังจกการถ่ายภาพ

### หน้าจอกการถ่ายภาพตัวเอง

เมื่อหมนมาเป็นตำแหน่งถ่ายภาพตัวเอง หน้าจอ LCD จะแสดงภาพสะท้อนของมูมมองผ่านเลนส์





เมนูถ่ายรูป


6

## เมนูถ่ายรูป ( **๐1** / **๐2** / **๐3** / **๐4** / **๐5** )


ปรับการตั้งค่าการถ่ายภาพ

เมนูถ่ายรูปจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกดปุ่ม **MENU/OK** ในโหมดถ่ายรูป เลือกจากแท็บ **๐1** , **๐2** , **๐3** , **๐4** หรือ **๐5**




 ตัวเลือกจะมีให้แตกต่างกันตามโหมดถ่ายรูปที่เลือก

### ฉากถ่ายภาพ

เลือกฉากสำหรับโหมด **SP** ( 59)

### ฟิลเตอร์ขั้นสูง

เลือกฟิลเตอร์ขั้นสูงสำหรับ **Adv.** โหมด ( 62)


### ตั้งค่า AF/MF

ปรับการตั้งค่าโฟกัส

#### โฟกัสแบบพื้นที่

เลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับขอได้โฟกัส แมนวลโฟกัส และซูมโฟกัส ( 69)

#### โหมดโฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องจะโฟกัส ( 65)

#### ขอได้โฟกัส

เลือกขอได้โฟกัสสำหรับโหมดโฟกัส **AF-S** และ **AF-C** ( 67)



## ปลด/ไฟกัสก่อน

เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสในโหมดไฟกัส **AF-S** (AF-S) หรือ **AF-C** (AF-C)


ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปลด	เน้นการตอบสนองของชัตเตอร์มากกว่าโฟกัส สามารถถ่ายภาพเมื่อกล้องไม่ได้อยู่ในโฟกัส
ไฟกัส	เน้นโฟกัสมากกว่าการตอบสนองของชัตเตอร์ สามารถถ่ายภาพได้เฉพาะเมื่อกำลังอยู่ในโฟกัส

## AF+MF

หากเลือก **เปิด** ในโหมดไฟกัส **AF-S** จะสามารถปรับโฟกัสแบบแมนวลได้โดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

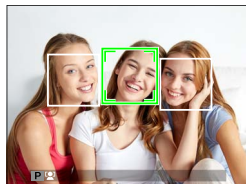
ตัวเลือก	
เปิด	ปิด
 ต้องตั้งค่าเลนส์ที่มีสัญลักษณ์ระยะโฟกัสเป็นโหมดแมนวลโฟกัส (MF) ก่อนถึงจะสามารถใช้งานตัวเลือกนี้ การเลือก MF จะปิดใช้งานสัญลักษณ์ระยะโฟกัส ตั้งวงแหวนโฟกัสไว้ที่ตรงกลางของสัญลักษณ์ระยะโฟกัส โดยกล้องอาจไม่โฟกัสหากวงแหวนถูกตั้งเป็นระยะอนันต์หรือโฟกัสต่ำสุด	 ใช้โฟกัสชัดสุดเพื่อตรวจโฟกัสได้ หากต้องการเปิดใช้โฟกัสชัดสุด ให้เลือก <b>ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด</b> สำหรับ <b>MF</b> ระบบช่วย MF

## ซูมไฟกัส AF+MF

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > **เช็คโฟกัส** และเลือก **จุดเดียว** สำหรับ **ออโต้โฟกัส** จะสามารถใช้ซูมไฟกัสเพื่อซูมเข้าบนพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้

## ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา

ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะจะตั้งไฟกัสนและการรับแสงสำหรับใบหน้าบุคคลไม่ว่าจะอยู่ตำแหน่งใดในเฟรม ซึ่งเป็นการป้องกันกล้องจับไฟกัสนไปที่พื้นหลังในภาพกลุ่มบุคคล เลือกสำหรับการถ่ายภาพที่เน้นตัวแบบที่เป็นบุคคล ระบบสามารถตรวจหาใบหน้าได้ด้วยกล้องในแนวตั้งหรือแนวนอน ถ้าตรวจหาใบหน้าได้แล้ว ระบบจะระบุใบหน้าด้วยกรอบสีเขียว ถ้ามีมากกว่าหนึ่งใบหน้าในเฟรม กล้องจะเลือกใบหน้าที่อยู่ใกล้ศูนย์กลางที่สุด ใบหน้าอื่นๆ จะถูกระบุด้วยกรอบสีขาว คุณยังสามารถเลือกได้ว่ากล้องจะตรวจหาและไฟกัสดวงตาเมื่อเปิดไฟกัสนใบหน้าอัจฉริยะหรือไม่ เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:



ตัวเลือก	คำอธิบาย
หน้าเปิด/ตาปิด	ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะเท่านั้น
หน้าเปิด/ตา อดได้	กล้องจะเลือกอัตโนมัติว่าจะไฟกัสดวงตาข้างใดเมื่อตรวจพบใบหน้า
หน้าเปิด/เน้นตาขวา	กล้องจะไฟกัสนที่ตาขวาของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าเปิด/เน้นตาซ้าย	กล้องจะไฟกัสนที่ตาซ้ายของตัวแบบที่ตรวจพบโดยใช้ระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะ
หน้าปิด/ตาปิด	ปิดระบบตรวจหาใบหน้าอัจฉริยะและเน้นดวงตา



ในบางโหมด กล้องอาจตั้งค่าการรับแสงสำหรับทั้งเฟรม แทนที่จะเป็นบุคคล

ถ้าตัวแบบเคลื่อนไหวในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใบหน้าอาจไม่อยู่ในตำแหน่งที่มีการระบุด้วยกรอบสีเขียวเมื่อถ่ายภาพ



ถ้ากล้องไม่สามารถตรวจหาดวงตาของตัวแบบได้เพราะถูกบดบังโดยเส้นผม แว่นตา หรือวัตถุอื่น กล้องจะไฟกัสนใบหน้าแทน

**PRE-AF**


หากเลือก **เปิด** กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่อง แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โปรดทราบว่าวิธีนี้จะเปลี่ยนแบตเตอรี่มากขึ้น

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

**แสวงหา AF**

หากเลือก **เปิด** ไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

 แสงช่วยหา AF ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อเลือก **ปิด** สำหรับ **AF** **เสียง&แฟลช** ในเมนูตั้งค่า

กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสโดยใช้แสงช่วยหา AF ได้ในบางกรณี หากกล้องไม่สามารถโฟกัสในระยะใกล้ ให้ลองเพิ่มระยะทางเข้าหาตัวแบบ

หลีกเลี่ยงการส่องไฟช่วยหาออโต้โฟกัสไปยังตาของตัวแบบโดยตรง

** ประเภทการปล่อย**

เลือกการทำงานของปุ่มชัตเตอร์เมื่อเลือก **4K** 4K > **4K** 4K **เบิร์สต์** เป็นโหมดได้รฟ์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
<b>เปิดเมื่อกดปุ่ม</b>	กล้องจะถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
<b>สวิตช์ เปิด/ปิด</b>	กล้องจะเริ่มถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์และจะหยุดถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์เป็นครั้งที่สอง
<b>ฟรี.เรค.</b>	กล้องจะเริ่มบันทึกภาพเฟรมต่างๆ ไปยังหน่วยความจำบัฟเฟอร์เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ที่เหลือจนสุด กล้องจะส่งภาพที่ถ่ายในวินาทีก่อนหน้าไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะถ่ายภาพต่อจนกว่าจะปล่อยปุ่มชัตเตอร์

## ISO ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้1 ออโต้2 ออโต้3	ความไวแสงจะปรับโดยอัตโนมัติเพื่อตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูป เลือกความไวแสงพื้นฐาน, ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3
12800-200	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล
H (25600/51200), L (100)	เลือกสำหรับสถานการณ์พิเศษ โปรดทราบว่าอาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายที่ H ในขณะที่ L ลดช่วงไดนามิก

 ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง

หากเลือกตัวเลือก RAW สำหรับคุณภาพของภาพ ภาพที่ถ่ายโดยเลือก L ไว้สำหรับ

**ISO ความไวแสง** จะถูกบันทึกที่ ISO 200 ขณะที่ภาพที่ถ่ายโดยเลือก H ไว้จะถูกบันทึกที่ ISO 12800

### การปรับความไวแสง


สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

### ออโต้

เลือกความไวแสงพื้นฐาน, ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3 ค่าเริ่มต้นจะแสดงด้านล่าง

รายการ	ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
		ออโต้1	ออโต้2	ออโต้3
ความไวเริ่มต้น	6400-200	200		
ISO สูงสุด	6400-400	800	1600	3200
SHUTTER SPEED ต่ำสุด	1/500-1/4 วิ, ออโต้	ออโต้		

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำสุด


 หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด** กล้องจะตั้งค่า **ความไวเริ่มต้น** เป็นค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**

กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า **SHUTTER SPEEDต่ำสุด** หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด** หากเลือก **ออโต้** สำหรับ **SHUTTER SPEEDต่ำสุด** กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดโดยอัตโนมัติโดยเท่ากับค่าผกผันของทางยาวโฟกัสโดยประมาณ ในหน่วยวินาที (ตัวอย่างเช่น หากเลนส์มีทางยาวโฟกัสเท่ากับ 50 มม. กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดที่ใกล้เคียงกับ  $1/50$  s) การเลือกตัวเลือกสำหรับการกันภาพสั่นสะเทือนจะไม่มีผลในความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุด

## ขนาดภาพ

เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพที่ใช้บันทึกภาพหนึ่ง

ตัวเลือก	ขนาดภาพ	ตัวเลือก	ขนาดภาพ	ตัวเลือก	ขนาดภาพ
<b>L</b> 3:2	6000 × 4000	<b>L</b> 16:9	6000 × 3376	<b>L</b> 1:1	4000 × 4000
<b>M</b> 3:2	4240 × 2832	<b>M</b> 16:9	4240 × 2384	<b>M</b> 1:1	2832 × 2832
<b>S</b> 3:2	3008 × 2000	<b>S</b> 16:9	3008 × 1688	<b>S</b> 1:1	2000 × 2000

 **ขนาดภาพ** จะไม่ถูกตั้งค่าใหม่เมื่อปิดกล้องหรือเลือกโหมดการถ่ายภาพอื่น


## อัตราส่วนภาพ

ภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 3:2 จะมีสัดส่วนเดียวกันกับเฟรมของฟิล์มขนาด 35 มม. ขณะที่อัตราส่วนภาพ 16:9 จะพอดีกับการแสดงผลบนอุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) รูปภาพที่มีอัตราส่วนภาพ 1:1 เป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส

## คุณภาพของภาพ

เลือกฟอร์แมตไฟล์และอัตราการบีบอัด เลือก FINE หรือ NORMAL เพื่อบันทึกภาพ JPEG เลือก RAW เพื่อบันทึกภาพ RAW หรือเลือก FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW เพื่อบันทึกทั้งภาพ JPEG และ RAW FINE และ FINE+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG ต่ำกว่าสำหรับภาพ JPEG คุณภาพสูง ในขณะที่ NORMAL และ NORMAL+RAW ใช้อัตราการบีบอัด JPEG สูงกว่าเพื่อเพิ่มจำนวนของภาพที่สามารถจัดเก็บได้

### **ปุ่ม Fn**

การสลับเปิดหรือปิดคุณภาพของภาพ RAW สำหรับภาพเดี่ยว ให้ตั้งค่า RAW ไปยังปุ่ม **Fn** ( 162) ถ้าเลือก JPEG เป็นตัวเลือกคุณภาพของภาพปัจจุบัน ให้กดปุ่ม **Fn** เลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG+RAW ชั่วคราว ถ้าเลือก JPEG+RAW เป็นตัวเลือกปัจจุบัน ให้กดปุ่ม **Fn** เลือกตัวเลือกที่เทียบเท่า JPEG ชั่วคราว ขณะที่ถ้าเลือก RAW ให้กดปุ่ม **Fn** เลือก FINE ชั่วคราว การถ่ายรูปหรือกดปุ่ม **Fn** อีกครั้งจะคืนค่าไปยังการตั้งค่าก่อนหน้า



### 0-300 ช่วงไดนามิก

ควบคุมคอนทราสต์ เลือกค่าที่ต่ำลงเพื่อเพิ่มคอนทราสต์เมื่อถ่ายรูปในร่มหรือได้ท้องฟ้าที่มีเมฆมาก ค่าที่สูงขึ้นเพื่อลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืดเมื่อถ่ายภาพจากคอนทราสต์สูง แนะนำให้ใช้ค่าที่สูงกว่าสำหรับฉากที่มีทั้งแสงอาทิตย์และที่ร่ม เช่น ตัวแบบที่มีคอนทราสต์สูงอย่างแสงอาทิตย์เห็นอ้วน น้ำ แสงที่ส่องใบไม้ในฤดูใบไม้ร่วง ภาพคนตัดกับท้องฟ้า และวัตถุสีขาวหรือคอนสตรัคชั่นสีขาว โปรดทราบว่า อย่างไรก็ตามภาพที่ถ่ายด้วยค่าสูงกว่าอาจเกิดรอยจุดขึ้นในภาพ

ตัวเลือก			
อัตโนมัติ	฿100 100%	฿200 200%	฿400 400%



หากเลือก **อัตโนมัติ** ก็จะเลือก **฿100 100%** หรือ **฿200 200%** อย่างไม่อย่างหนึ่งโดยอัตโนมัติ ตามตัวแบบและสภาพการถ่ายรูป ความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งสามารถใช้ **฿200 200%** ที่ความไวแสง ISO 400 และสูงกว่า, **฿400 400%** ที่ความไวแสง ISO 800 และสูงกว่า

## 📷 จําลองฟิล์ม

จําลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี) เลือกสีตามตัวแบบและความคิดสร้างสรรค์ของคุณ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
<b>STD</b> PROVIA/สีปกติ	การผลิตสีปกติใหม่ เหมาะสำหรับตัวแบบหลายประเภท ตั้งแต่ภาพคนไปจนถึงภาพวิว
<b>V</b> Velvia/สดใส	กลุ่มสีคอนทราสต์สูงของสีปกติ เหมาะสำหรับภาพถ่ายธรรมชาติ มีช่วงสีที่กว้างสำหรับปรับโทนสีผิวในการถ่ายภาพคน ในขณะที่ช่วยเก็บรักษาสีน้ำเงินสว่างของท้องฟ้าช่วงกลางวัน แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
<b>S</b> ASTIA/ต่ำ	คอนทราสต์ของสีอ่อนและเงาที่กว้างสำหรับภาพที่สงบ
<b>NC</b> CLASSIC CHROME	มีคอนทราสต์มากกว่า <b>N</b> (PRO Neg. Std) เล็กน้อย แนะนำให้ใช้สำหรับภาพคนกลางแจ้ง
<b>N</b> PRO Neg. Hi	กลุ่มโทนสีอ่อน ช่วงสีกว้างสำหรับปรับโทนสีผิว เป็นตัวเลือกที่ดีที่สุดสำหรับการถ่ายภาพบุคคลในสตูดิโอ
<b>B</b> โมโนโครม	ถ่ายรูปขาวดำมาตรฐาน
<b>B<sub>Y</sub></b> โมโน+ฟิลเตอร์เหลือง	ถ่ายรูปขาวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์เล็กน้อย การตั้งค่านี้อย่างลดทอนสีความสว่างของท้องฟ้าลงเล็กน้อย
<b>B<sub>R</sub></b> โมโนโครม+ฟิลเตอร์แดง	ถ่ายรูปขาวดำโดยเพิ่มคอนทราสต์ การตั้งค่านี้อย่างลดทอนสีความสว่างของท้องฟ้าลง
<b>B<sub>G</sub></b> โมโน+ฟิลเตอร์เขียว	ทำให้โทนสีผิวของภาพคนแบบขาวดำอ่อนลง
<b>SEPIA</b> ซีเปีย	ถ่ายรูปภาพในรูปแบบซีเปีย



ตัวเลือกจําลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

## 📷 ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม

เลือกการจำลองฟิล์มสามชนิดที่ใช้สำหรับการถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม (📖 86, 106)

ตัวเลือก		
<b>SD</b> PROVIA/สีปกติ	<b>V</b> Velvia/สดใส	<b>S</b> ASTIA/ต่ำ
<b>C</b> CLASSIC CHROME	<b>NH</b> PRO Neg. Hi	<b>NE</b> PRO Neg. Std
<b>B</b> โมโนโครม	<b>BY</b> โมโน+ฟิลเตอร์เหลือง	<b>BR</b> โมโนโครม+ฟิลเตอร์แดง
<b>BC</b> โมโน+ฟิลเตอร์เขียว		<b>SR</b> ซีเปีย

## 🕒 ตั้งเวลาถ่าย

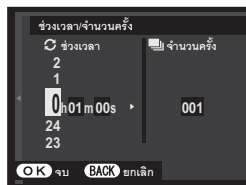
ใช้การตั้งเวลาสำหรับการถ่ายภาพกลุ่มบุคคลหรือภาพตัวเอง เพื่อป้องกันการเบลอที่เกิดจากการสั่นของกล้อง หรือปล่อยชัตเตอร์อัตโนมัติเมื่อเป็นไปตามสภาวะที่เลือกไว้ (📖 81)

## 📷 ถ่ายตามช่วงเวลา

กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า ภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายตามช่วงเวลาจะสามารถนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ถ่ายซ้ำได้หากคุณต้องการ

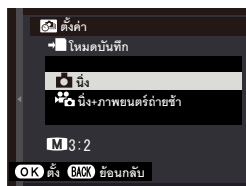
1 ไฮไลต์ 📷 ถ่ายตามช่วงเวลา ในเมนูถ่ายรูปและกดปุ่ม **MENU/OK**

2 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกช่วงเวลาและจำนวนภาพ กด **MENU/OK** เพื่อดำเนินการ



3 ไฮไลต์ประเภทการบันทึกข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้และกดปุ่ม **MENU/OK**

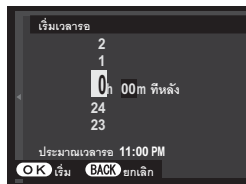
- **นิ่ง**: ภาพถ่ายแต่ละภาพจะถูกบันทึกแยกกัน
- **นิ่ง+ภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ**: ภาพถ่ายแต่ละภาพจะถูกบันทึกแยกกัน; นอกจากนี้ ภาพถ่ายต่อมาทั้งหมดจะถูกบันทึกเป็นภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ



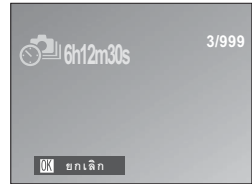
สามารถเลือกขนาดเฟรมและอัตราเฟรมสำหรับภาพยนตร์ถ่ายซ้ำได้โดยใช้

📷 **ใหม่ภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ** ก่อนจะเริ่มถ่าย

4 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกเวลาเริ่มต้น จากนั้นกด **MENU/OK**



## 5 การถ่ายภาพจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติ



**!** การถ่ายรูปที่ตั้งเวลาจะใช้ไม่ได้ที่ความเร็วชัตเตอร์ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) หรือ HDR, **4K** (4K) หรือระหว่างการถ่ายพาโนรามาหรือการถ่ายภาพซ้อน ในโหมดต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพเมื่อปล่อยชัตเตอร์แต่ละครั้ง

**📏** แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

ตรวจสอบระดับแบตเตอรี่ก่อนเริ่ม ขอแนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-9V และ DC coupler CP-W126

บางครั้งจอแสดงผลจะปิดระหว่างการถ่ายแต่ละภาพและจะสว่างขึ้นสองสามวินาทีก่อนที่จะถ่ายภาพถัดไป สามารถเปิดใช้งานจอแสดงผลได้ตลอดเวลาโดยกดปุ่มชัตเตอร์

## **📷** โหมดภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ

เลือกขนาดเฟรมและอัตราเฟรมสำหรับภาพยนตร์ถ่ายซ้ำ

ตัวเลือก	ขนาดเฟรม	อัตรา
<b>4K</b> 2160/30P <sup>1</sup>	3840 × 2160 (4K)	30 fps
<b>4K</b> 2160/15P <sup>1</sup>		15 fps
<b>FULL HD</b> 1080/59.94P	1920 × 1080 (Full HD)	59.94 fps
<b>FULL HD</b> 1080/50P		50 fps
<b>FULL HD</b> 1080/24P		24 fps
<b>FULL HD</b> 1080/23.98P	1280 × 720 (HD)	23.98 fps
<b>HD</b> 720/59.94P		59.94 fps
<b>HD</b> 720/50P		50 fps
<b>HD</b> 720/24P		24 fps
<b>HD</b> 720/23.98P		23.98 fps

1 ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์ถ่ายซ้ำที่จะใช้บูทบนกล้อง

**WB** สมดุลย์สีขาว

เพื่อให้ได้สีธรรมชาติ ให้เลือกตัวเลือกสมดุลย์สีขาวที่เข้ากับแหล่งกำเนิดแสง (📖 77)

**Color** สี

ปรับความหนาแน่นของสี เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ -2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	-1	-2

**Sharp** ความคมชัด

เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ -2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	-1	-2

**Gamma** โทนสว่าง

ปรับโทนสว่างของภาพ เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ -2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	-1	-2

### โทนมืด

ปรับโทนมืดของภาพ เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ -2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	-1	-2

### **NR** ลดเสียงรบกวน

ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง เลือกจาก 5 ตัวเลือก ระหว่าง +2 และ -2

ตัวเลือก				
+2	+1	0	-1	-2

### NRฉายแสงนาน

เลือก **เปิด** เพื่อลดรอยจุดในการฉายแสงนาน

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

## ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE

ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมการรับแสง ( 86)

### ตั้งค่าเฟรม/ขั้นที่

เลือกจำนวนภาพในลำดับการถ่ายคร่อม (ภาพ) และปริมาณการรับแสงจะแตกต่างกันไปในแต่ละภาพ (ขั้นที่)

### 1 เฟรม/ต่อเนื่อง


เลือกว่าจะถ่ายภาพในลำดับการถ่ายคร่อมครั้งละหนึ่งภาพ (1 เฟรม) หรือต่อเนื่องเป็นชุดหนึ่งชุด (ต่อเนื่อง)

### ตั้งค่าต่อเนื่อง


เลือกลำดับที่ถ่ายภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
0 → + → -	กล้องจะถ่ายภาพแรกที่มีการตั้งค่าการรับแสงปัจจุบันและการชดเชยการรับแสงจะถูกแก้ไขในภาพที่ถ่ายเสร็จ ซึ่งจะดำเนินการตามลำดับจากค่าสูงสุดไปค่าต่ำสุด
0 → - → +	กล้องจะถ่ายภาพแรกที่มีการตั้งค่าการรับแสงปัจจุบันและการชดเชยการรับแสงจะถูกแก้ไขในภาพที่ถ่ายเสร็จ ซึ่งจะดำเนินการตามลำดับจากค่าต่ำสุดไปค่าสูงสุด
- → 0 → +	การถ่ายภาพจะดำเนินการตามลำดับจากค่าต่ำสุดไปค่าสูงสุด
+ → 0 → -	การถ่ายภาพจะดำเนินการตามลำดับจากค่าสูงสุดไปค่าต่ำสุด

## โหมดหน้าจอสัมผัส

เลือกว่าจะสามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสหรือปล่อยชัตเตอร์หรือไม่ ( 14)

## แตะเพื่อซูม

เปิดใช้การแตะซูมแบบดิจิทัล ( 17)

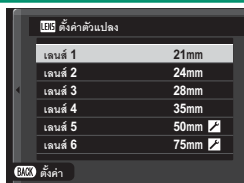


## LENS ตั้งค่าตัวแปลง

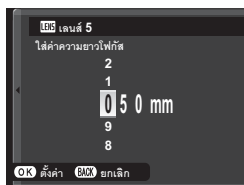
ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เม้าท์ M ที่ต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม ตัวแปลง M FUJIFILM

### การเลือกทางยาวโฟกัส

หากเลนส์มีทางยาวโฟกัส 21, 24, 28 หรือ 35 มม. ให้เลือกตัวเลือกที่เหมาะสมในเมนู **LENS ตั้งค่าตัวแปลง**

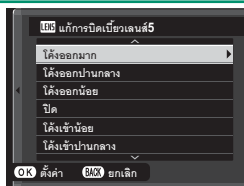


สำหรับเลนส์อื่นๆ ให้เลือกตัวเลือก 5 หรือ 6 เพื่อแสดงเมนูทางด้านขวา กดตัวเลือกขวาเพื่อแสดงตั้งค่าทางยาวโฟกัส และใช้ตัวเลือกเพื่อป้อนทางยาวโฟกัส



### การแก้ไขภาพผิดเพี้ยน

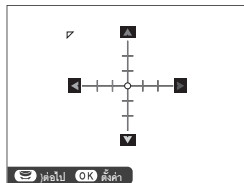
เลือกจากตัวเลือก มาก, ปานกลาง หรือ น้อย เพื่อแก้ไขภาพผิดเพี้ยนแบบ โค้งออก หรือ โค้งเข้า




## แก้เจดสี

สามารถปรับความแตกต่างของสี (เจดสี) ระหว่างศูนย์กลางและขอบของเฟรมโดยปรับแยกแต่ละมุม

ในการใช้การแก้ไขเจดสี ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี้

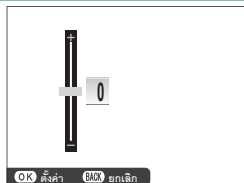



- 1 หมุนแป้นหมุนเลือกค่าส่งย่อย เพื่อเลือกมุม มุมที่เลือกจะแสดงด้วยรูปสามเหลี่ยม
- 2 ใช้ตัวเลือกเพื่อปรับเจดสีจนกว่าจะมองไม่เห็นความแตกต่างของสีระหว่างมุมที่เลือกและศูนย์กลางของภาพ กดตัวเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อปรับสีบนแกนฟ้า-แดง กดตัวเลือกบนหรือล่างเพื่อปรับสีบนแกนน้ำเงิน-เหลือง

 ในการกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขเจดสีขณะที่ถ่ายรูปห้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา

## แก้ขอบภาพมืด

เลือกค่าระหว่าง  $-5$  และ  $+5$  การเลือกค่าบวกจะเพิ่มขอบภาพมืด ในขณะที่การเลือกค่าลบจะลดขอบภาพมืด แนะนำให้ใช้ค่าบวกสำหรับเลนส์วินเทจ ส่วนค่าลบใช้สร้างเอฟเฟกต์ของภาพที่ถ่ายด้วยเลนส์แอนติคหรือกล้องรูเข็ม



 ในการกำหนดค่าที่ต้องการ ให้ปรับการแก้ไขขอบมืดของภาพขณะที่ถ่ายรูปห้องฟ้าสีน้ำเงิน หรือแผ่นกระดาษสีเทา

## LENS ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์

เลือก เปิด เพื่อเปิดใช้การกดชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

## MF ระบบช่วย MF

เลือกวิธีที่จะแสดงโฟกัสในโหมดแมนวอลโฟกัส

ตัวเลือก	คำอธิบาย
มาตรฐาน	โฟกัสแสดงตามปกติ
ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด	กล้องจะเพิ่มโครงร่างคอนทราสต์สูง เลือกลีและระดับชัดสุด

## [ ] วัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล่องวัดการรับแสง

! ตัวเลือกที่เลือกจะมีผลเฉพาะเมื่อ [ ] ตั้งค่า AF/MF &gt; ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา เป็น ปิด

โหมด	คำอธิบาย
[ ] หลายจุด	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
[ ] เฉพาะจุด	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ตรงกลางของเฟรมที่เท่ากับ 2% ของพื้นที่ทั้งหมด แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
[ ] เฉลี่ย	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

## รวม AE แบบจุด & ไฟล์สพ.ท.

เลือก **เปิด** เพื่อวัดแสงเฟรมไฟล์สปัจจุบันเมื่อเลือก **จุดเดียว** สำหรับ  ตั้งค่า AF/MF > **อัตโนมัติไฟล์ส** และเลือก **เฉพาะจุด** สำหรับ  วัดแสง

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

## แฟลช ติดตั้ง

ปรับการตั้งค่าแฟลช

### โหมดแฟลช

เลือกโหมดแฟลช ( 94)

### ชดเชยแฟลช


ปรับความสว่างแฟลช เลือกค่าระหว่าง +2 EV และ -2 EV โปรดทราบว่าอาจไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะการถ่ายรูปและระยะห่างของตัวแบบ

ตัวเลือก													
+2	+1½	+1¼	+1	+¾	+½	±0	-½	-¾	-1	-1¼	-1½	-2	

### ลบตาแดง

เลือก **เปิด** เพื่อลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลช

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

 การลดตาแดงจะทำงานเฉพาะเมื่อตรวจพบใบหน้าเท่านั้น

ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพ RAW ได้

## ตั้งค่าภาพยนตร์

ปรับตัวเลือกการบันทึกภาพยนตร์

### โหมดมูฟวี่

เลือกขนาดและอัตราเฟรมสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	ขนาดเฟรม	อัตรา
<b>4K</b> 2160/15P <sup>1</sup>	3840 × 2160 (4K)	15 fps
<b>FULL HD</b> 1080/59.94P	1920 × 1080 (Full HD)	59.94 fps
<b>FULL HD</b> 1080/50P		50 fps
<b>FULL HD</b> 1080/24P		24 fps
<b>FULL HD</b> 1080/23.98P		23.98 fps
<b>HD</b> 720/59.94P	1280 × 720 (HD)	59.94 fps
<b>HD</b> 720/50P		50 fps
<b>HD</b> 720/24P		24 fps
<b>HD</b> 720/23.98P		23.98 fps

1 ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไปเมื่อบันทึกภาพยนตร์ถ่ายช้าที่จะใช้ดูบนกล้อง

### วิดีโอไฮสปีด HD

บันทึกภาพยนตร์ HD อัตราเฟรมสูงที่เล่นแบบเคลื่อนไหวช้า ซึ่งจะใช้เวลาเพื่อดูตัวแบบที่เคลื่อนไหวรวดเร็วหรือรายละเอียดที่รวดเร็วเกินกว่าตาปกติจะมองเห็นได้: การเหวี่ยงไม้ตี, แมลงกระโดด หรือน้ำที่ไหลเร็ว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
1.6x  59.94P	บันทึกภาพยนตร์ HD (1280 × 720) ที่ความเร็ว 1.6x, 2x, 3.3x หรือ 4x และอัตราเฟรมที่ 100 fps ภาพยนตร์จะเล่นที่ความเร็ว 1/6, 1/2, 1/3 หรือ 1/4 ตามลำดับ
2x  50P	
3.3x  29.97P	
4x  25P	
OFF	ปิดการบันทึกความเร็วสูง

**!** ภาพยนตร์ความเร็วสูงจะถูกบันทึกที่ขนาดเฟรมที่ลดลงและไม่มีเสียง ไฟกัส, คำอธิบาย, ซุม และสมดุคลิกซ์ยาวจะถูกกำหนดคงที่ไว้ที่ค่าที่จะส่งผลเมื่อเริ่มการบันทึก ภาพยนตร์ที่ถ่ายภายใต้แสงน้อยอาจได้รับแสงน้อยเกินไปเนื่องจากความเร็วในการบันทึกที่สูง ขอแนะนำให้ถ่ายกลางแจ้งในเวลากลางวันหรือสถานที่ที่สว่างไสว คุณจะสามารดูภาพยนตร์ความเร็วสูงในรูปแบบเคลื่อนไหวช้าบนคอมพิวเตอร์ได้หากคุณต้องการ

## ความไวแสงถ่ายวิดีโอ

เลือกความไวแสงสำหรับการบันทึกภาพยนตร์จาก **อัตโนมัติ** หรือจากการตั้งค่าระหว่าง ISO 400 และ 6400

 การตั้งค่านี้ไม่มีผลต่อรูปภาพ

## โหมดไฟกัส

เลือกโหมดไฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ไฟกัสแมนนวล	ไฟกัสแบบแมนนวล
ต่อเนื่อง	กล้องจะไฟกัสโดยใช้ AF-C
AFเฉพาะจุด	กล้องจะไฟกัสโดยใช้ AF-S

## อัตโนมัติไฟกัส

เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดไฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หลายจุด	การเลือกจุดไฟกัสอัตโนมัติ
ไฟกัสพื้นที่	กล้องจะไฟกัสบนตัวแบบในพื้นที่ไฟกัสที่เลือก


## จอแสดงข้อมูลเอาต์พุต HDMI

หากเลือก **เปิด** อุปกรณ์ HDMI ที่กล้องเชื่อมต่อจะทำหน้าที่แสดงข้อมูลที่อยู่ในจอแสดงผลของกล้องถ่ายรูป


ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

### เอาต์พุตภาพยนตร์ 4K

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์ 4K ที่ถ่ายขณะที่กำลังเชื่อมต่อกับเครื่องบันทึก HDMI หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่รองรับ 4K

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 การ์ด	ภาพยนตร์ 4K จะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K
HDMI	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K ถัดลงจะไม่บันทึกภาพยนตร์ 4K ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

### ควบคุมการบันทึก HDMI

เลือกว่าจะให้กล่องส่งสัญญาณเริ่มและหยุดภาพยนตร์ไปยังอุปกรณ์ HDMI เมื่อกดปุ่ม  (การบันทึกภาพยนตร์) เพื่อเริ่มและหยุดการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

### ปรับระดับไมค์

ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัวและภายนอก

ตัวเลือก			
4	3	2	1

### ไมค์/รีโมท

ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟน/รีโมटकดชุดเตอร์ เป็นไมโครโฟนหรือรีโมटकดชุดเตอร์

ตัวเลือก	
 ไมค์	 รีโมท

## โหมด IS

เลือกจากตัวเลือกการกันภาพสั่นสะเทือนต่อไปนี้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
<b>(●)₁, ● เคลื่อนที่+ต่อเนื่อง</b>	เปิดการกันภาพสั่นสะเทือน หากเลือก + <b>เคลื่อนที่</b> กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อลดการสั่นสะเทือนเมื่อตรวจพบวัตถุเคลื่อนที่
<b>(●)₁, ๑ ตลอดเวลา</b>	จากข้างต้น ยกเว้นว่าการกันภาพสั่นสะเทือนจะทำงานเฉพาะเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (โหมดโฟกัส <b>MF</b> เท่านั้น) หรือปล่อยชัตเตอร์ หากเลือก + <b>เคลื่อนที่</b> กล้องจะปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อลดการสั่นสะเทือนเมื่อตรวจพบวัตถุเคลื่อนที่
<b>(●)₂, ● เคลื่อนที่+เมื่อถ่าย</b>	
<b>(●)₂, ๑ เฉพาะถ่าย</b>	
<b>ปิด</b>	ปิดการกันภาพสั่นสะเทือน เลือกตัวเลือกนี้เมื่อใช้กับขาตั้ง



+เมื่อถ่าย ไม่มีเอฟเฟกต์เมื่อตั้งค่าความไวแสงเป็นค่าคงที่ และอาจไม่สามารถใช้งานได้ในการตั้งค่าที่ผสมรวมกับการตั้งค่าอื่น เอฟเฟกต์อาจแตกต่างกันไปตามสภาวะของแสงและความเร็วเมื่อตัวแบบเคลื่อนที่

ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะกับเลนส์ที่รองรับการกันภาพสั่นสะเทือน



## กันภาพดิจิทัลอลสัน

เลือกว่าจะเปิดให้การกันภาพสั่นสะเทือนแบบดิจิทัลอลระหว่างการบินที่ภาพยนตร์

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด



## การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนที่ใช้งานแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุด สามารถใช้สมาร์ตโฟนเพื่อเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูป ดาวน์โหลด์รูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรืออัปโหลดข้อมูลตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูป



สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## ชนิดชัตเตอร์

เลือกประเภทชัตเตอร์ เลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เพื่อปิดเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
MS ชัตเตอร์กลไก	ถ่ายรูปด้วยชัตเตอร์กลไก
ES ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	ถ่ายรูปด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
MS กลไก+ES อิเล็กทรอนิกส์	กล้องจะเลือกชนิดชัตเตอร์ตามสภาพการถ่ายรูป



เมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ อาจมองเห็นภาพผิดเพี้ยนได้ในการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่และการถ่ายด้วยมือที่ถ่ายด้วยความเร็วชัตเตอร์สูง ในขณะที่อาจมีแถบเส้นหรือหมอกเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์ หรือแสงวูบหรือมืดปกติ เมื่อถ่ายภาพโดยปิดเสียงชัตเตอร์ ให้เคารพสิทธิในรูปถ่ายและสิทธิส่วนบุคคลของตัวแบบด้วย



เมื่อใช้งานชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ แฟลชจะถูกปิดใช้งาน ความไวแสงจะถูกจำกัดอยู่ที่ค่า ISO 12800–200 และไม่มีผลต่อการลดสัญญาณรบกวนในที่ฉายแสงนาน

 ตั้งค่าซুমอเล็กทรอนิกส์

เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้ซุมไฟฟ้าเมื่อหน้าจอ LCD หมุน 180° ซึ่งจะสามารถปรับการซุมได้โดยการหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งย่อย

ตัวเลือก

เปิด

ปิด

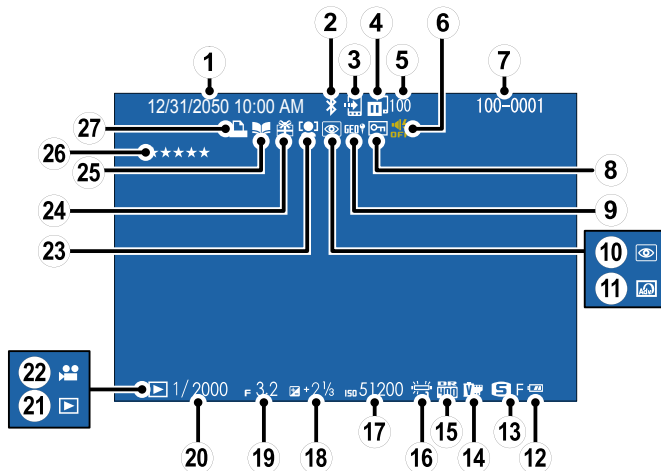
## การเล่นภาพและเมนูแสดงภาพ

# 7

## จอแสดงผลการเลน

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการเลน

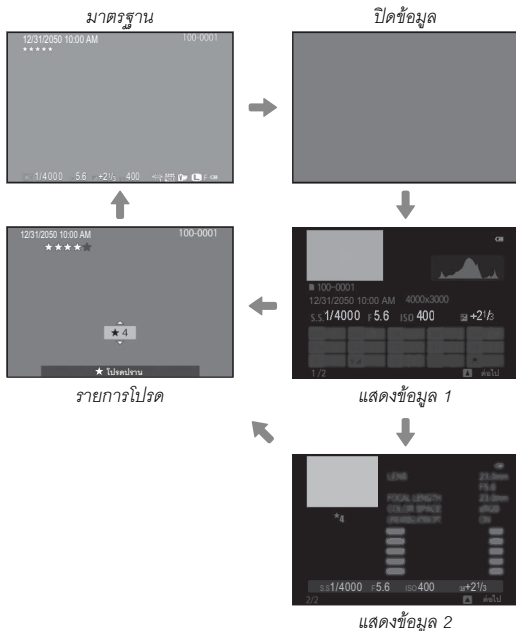
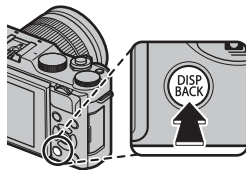
**!** เพื่อวัตถุประสงค์สำหรับเป็นภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด



① วันที่และเวลา .....	31, 142	⑮ ช่วงไดนามิก .....	105
② เปิด/ปิด Bluetooth .....	152	⑯ สมดุลย์สีขาว .....	110
③ คำสั่งย้ายภาพ .....	129	⑰ ความไวแสง .....	102
④ สถานะการส่งภาพ .....	129	⑱ การชดเชยการรับแสง .....	75
⑤ จำนวนภาพที่เลือกเพื่ออัปโหลด .....	129	⑲ รับแสง .....	49, 52, 53
⑥ สัญลักษณ์เสียงและแฟลช .....	143	⑳ ความเร็วชัตเตอร์ .....	49, 50, 53
⑦ หมายเลขแฟรม .....	150	㉑ สัญลักษณ์โหมดเลน .....	38
⑧ ป้องกันภาพ .....	135	㉒ ไอคอนเมนูที่ .....	45
⑨ ข้อมูลตำแหน่ง .....	152, 154	㉓ สัญลักษณ์ตรวจหาใบหน้า .....	100
⑩ สัญลักษณ์ลบตาแดง .....	136	㉔ ภาพของขั้วเลน .....	38
⑪ ฟิวเจอร์ชั่นสูง .....	62	㉕ สัญลักษณ์ช่วยค้นหาสมุดภาพ .....	137
⑫ ระดับแบตเตอรี่ .....	30	㉖ การให้คะแนน .....	125
⑬ ขนาดภาพ/คุณภาพ .....	103, 104	㉗ สัญลักษณ์การพิมพ์ DPOF .....	139
⑭ จำลองฟิล์ม .....	106		

## ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมจอแสดงผลของไฟแสดงสถานะระหว่างการเล่น

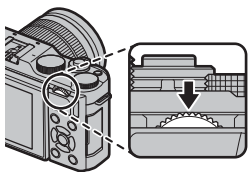


**รายการโปรด:** การให้คะแนนภาพ

ในการให้คะแนนภาพปัจจุบัน ให้กด **DISP/BACK** และกดปุ่มตัวเลขขึ้นและลงเพื่อเลือกจากศูนย์ถึงห้าดาว

**การซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส**

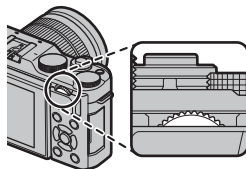
กดตรงกลางของแป้นควบคุมคำสั่งย่อยเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส กดตรงกลางของแป้นควบคุมคำสั่งย่อยอีกครั้งเพื่อกลับคืนไปยังการเล่นแบบเต็มเฟรม



## การถ่ายภาพ

อ่านเนื้อหาในส่วนนี้สำหรับข้อมูลในการซูมการเลนและการเลนแบบหลายเฟรม

ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อเปลี่ยนจากการเลนแบบเต็มเฟรมไปเป็นซูมการเลนหรือการเลนแบบหลายเฟรม



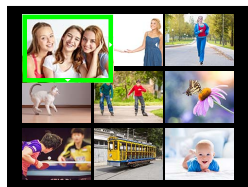
การเลนแบบเต็มเฟรม



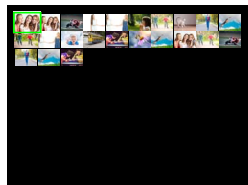
การเลนแบบหลายเฟรม



การดูภาพเก่าเฟรม



การดูภาพร้อยเฟรม



ซูมระดับกลาง



ซูมสูงสุด



## ซูมการ เล่น

หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อซูมเข้าหรือซูมออกบนรูปภาพในการเล่นแบบเต็มเฟรม เมื่อซูมเข้าในภาพ คุณสามารถใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อดูส่วนต่างๆ ของภาพที่ไม่ปรากฏในจอ การซูมออกกด **DISP/BACK, MENU/OK** หรือตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย



อัตราซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ขนาดภาพ** การซูมขณะเล่นจะใช้ไม่ได้สำหรับภาพที่ตัดบางส่วน หรือเปลี่ยนขนาดและบันทึกในขนาด **640**

## เลื่อน

เมื่อซูมเข้าในภาพ คุณสามารถใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อดูส่วนต่างๆ ของภาพที่ไม่ปรากฏในจอ



หน้าต่างการนำทาง

## การเล่นแบบหลายเฟรม

การดูหลายภาพ หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยทางซ้ายเมื่อภาพแสดงในรูปแบบเต็มเฟรม ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อเลือกจำนวนภาพที่แสดง



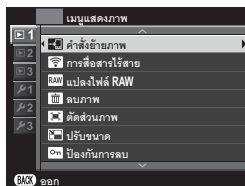
ใช้ตัวเลือกเพื่อเลือกภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อดูภาพที่เลือกแบบเต็มเฟรม ในการแสดงเก่าเฟรมและหนึ่งร้อยเฟรม ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อดูภาพเพิ่มเติม



## เมนูเล่น ( / / )


ปรับการตั้งค่าการเล่น



เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น  
เลือกจากแท็บ ,  หรือ 






## คำสั่งย้ายภาพ

เลือกรูปภาพสำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้

- 1 เลือก  คำสั่งย้ายภาพ > เลือกเฟรม ในเมนูเล่น
- 2 ไฮไลท์รูปภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก ทำซ้ำจนกระทั่งเลือกรูปภาพที่ต้องการทั้งหมดเสร็จแล้ว
- 3 กด **MENU/OK** เพื่อออกไปยังการเล่นภาพ

 หากเลือก **เปิด** สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า Bluetooth** > **เปิด/ปิด Bluetooth** กล้องจะเริ่มอัปโหลดภาพหลังจากที่คุณออกไปยังการเล่นภาพหรือปิดกล้องได้ไม่นาน

 คำสั่งย้ายภาพจะรองรับภาพได้สูงสุด 999 ภาพ รูปภาพที่มีการป้องกัน, ภาพ RAW, ภาพ "ของขวัญ" และภาพยนตร์ จะเลือกเพื่ออัปโหลดไม่ได้

เมื่อกำหนด **การสื่อสารไร้สาย** ให้กับปุ่ม **Fn** และเลือก **คำสั่งจับคู่/ย้าย** สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าทั่วไป** > **ตั้งค่าปุ่ม** จะสามารถใช้ปุ่ม **Fn** เพื่อเลือกภาพสำหรับอัปโหลดได้ หากต้องการไม่เลือกภาพทั้งหมด ให้เลือก **รีเซ็ตคำสั่ง** สำหรับ **คำสั่งย้ายภาพ** หากต้องการอัปโหลดภาพทันทีที่ถ่าย ให้เลือก **เปิด** สำหรับ  **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า Bluetooth** > **การย้ายภาพอัตโนมัติ**

## 📶 การสื่อสารไร้สาย

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนที่ใช้งานแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุด สามารถใช้สมาร์ทโฟนเพื่อเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูป ดาวนโหลดรูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรืออัปโหลดข้อมูลตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูป



สำหรับการดาวนโหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## RAW แปลงไฟล์ RAW

ภาพ RAW จัดเก็บข้อมูลบนการตั้งค่ากล้องแยกจากข้อมูลที่ถ่ายโดยเซ็นเซอร์ภาพของกล้องถ่ายรูป การใช้ **RAW แปลงไฟล์ RAW** คุณสามารถสร้างสำเนา JPEG ของภาพ RAW ได้โดยใช้ตัวเลือกต่างๆ สำหรับการตั้งค่าที่ระบุในหน้า 131 ข้อมูลภาพต้นฉบับจะไม่ได้รับผลกระทบ โดยให้ภาพ RAW เดียวประมวลผลในวิธีที่ต่างกันหลากหลายวิธี

1 เมื่อแสดงภาพ RAW ให้กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนูแสดงภาพ

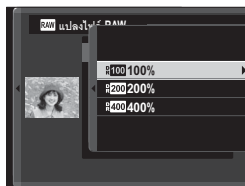
2 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์ **RAW แปลงไฟล์ RAW** ในเมนูการเล่นและกดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อแสดงการตั้งค่า



สามารถแสดงตัวเลือกเหล่านี้ได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ระหว่างการเล่น



- 3** กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์การตั้งค่าแล้วกดตัวเลือกขวาเพื่อแสดงตัวเลือก กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือก แล้วกลับไปเรียงรายการตั้งค่า ทำซ้ำในขั้นตอนี้เพื่อปรับการตั้งค่าเพิ่มเติม




- 4** กดปุ่ม **Q** เพื่อดูตัวอย่างสำเนา JPEG แล้วกด **MENU/OK** เพื่อบันทึก

การตั้งค่าที่สามารถปรับได้เมื่อแปลงภาพจาก RAW เป็น JPEG ได้แก่:

การตั้งค่า	คำอธิบาย
เงื่อนไขแปลงภาพRAW	สร้างสำเนา JPEG โดยใช้การตั้งค่าในเอฟเฟกต์ที่ใช้ในเวลาที่ถ่ายภาพ
ประมวลผล PUSH/PULL	ปรับการรับแสง
ช่วงไดนามิก	ปรับรายละเอียดที่เน้นสำหรับคอนทราสต์ธรรมชาติ
จำลองฟิล์ม	จำลองเอฟเฟกต์ของฟิล์มชนิดต่างๆ
สมดุลสีขาว	ปรับสมดุลสีขาว
ปรับเลื่อน WB	ปรับสมดุลสีขาวอย่างละเอียด
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
โทนสว่าง	ปรับโทนสว่าง
โทนมืด	ปรับโทนมืด
ลดเสียงรบกวน	สร้างสำเนาเพื่อลดรอยจุด
เสปซสี	เลือกสเปซสีที่ใช้สำหรับการผลิตสี

## ลบภาพ

ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด



 ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ทีละภาพ	ลบรูปภาพทีละภาพ
ภาพที่เลือก	ลบรูปภาพที่เลือกหลายภาพ
ทุกภาพ	ลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด

## ทีละภาพ

- 1 เลือก **ทีละภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

## ภาพที่เลือก

- 1 เลือก **ภาพที่เลือก** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 ไฮไลต์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก (ภาพในสมุดภาพหรือลำดับเครื่องพิมพ์ที่แสดงด้วย ) ภาพที่เลือกจะแสดงด้วยเครื่องหมายถูก ()
- 3 เมื่อการดำเนินการเสร็จสิ้น กด **DISP/BACK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 4 ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบภาพที่เลือก

## ทุกภาพ

- 1 เลือก **ทุกภาพ** สำหรับ **ลบภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 กล้องได้ตอบยืนยันจะแสดงขึ้น ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** เพื่อลบรูปภาพที่ไม่ได้ป้องกันทั้งหมด




การกด **DISP/BACK** จะยกเลิกการลบ โปรดทราบว่าภาพที่ลบไปก่อนหน้าที่จะกดปุ่มนั้นจะไม่สามารถเรียกคืนได้

ถ้าข้อความปรากฏเพื่อแจ้งว่าภาพที่เลือกเป็นส่วนหนึ่งของคำสั่งพิมพ์ DPOF ให้กด **MENU/OK** เพื่อลบภาพ

## ตัดส่วนภาพ

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด


- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  ตัดส่วนภาพ ในเมนูการเล่น
- 3 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อซูมเข้าและออก แล้วกดตัวเลือกขึ้น ลง ซ้าย หรือขวา เพื่อเลื่อนภาพจนมีการแสดงส่วนที่ต้องการ
- 4 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 5 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการครอบตัดเป็นไฟล์แยกต่างหาก



ภาพครอบตัดขนาดใหญ่กว่าจะทำให้ได้สำเนาขนาดใหญ่กว่า สำเนาทั้งหมดมีอัตราส่วนภาพ 3:2 ถ้าขนาดของสำเนาที่ต้องการจริงคือ **640, ตกลง** จะปรากฏเป็นสี่เหลี่ยม

## ปรับขนาด

สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  ปรับขนาด ในเมนูการเล่น
- 3 เลือกขนาดและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
- 4 กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อบันทึกสำเนาที่มีการปรับขนาดเป็นไฟล์แยกต่างหาก




ขนาดที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามขนาดของภาพต้นฉบับ

## ๑๓ ป้องกันการลบ


ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ เลือกตัวเลือกหนึ่งจากตัวเลือกต่อไปนี้และกด **MENU/OK**


- **เฉพาะภาพ:** ป้องกันภาพที่เลือก กดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อดูภาพและกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **DISP/BACK** เมื่อการดำเนินการเสร็จสมบูรณ์
- **ป้องกันหมด:** ป้องกันภาพทั้งหมด
- **ตั้งค่าใหม่:** ลบการป้องกันจากภาพทั้งหมด

 ภาพที่มีการป้องกันจะถูกลบเมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ


## ๑๔ หมุนภาพ

หมุนภาพ

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  หมุนภาพ ในเมนูการเล่น
- 3 กดตัวเลือกเพื่อหมุนภาพ 90° ตามเข็มนาฬิกา หรือเลือกขึ้นเพื่อหมุน 90° ทวนเข็มนาฬิกา
- 4 กด **MENU/OK** ภาพจะปรากฏเป็นแนวที่เลือกโดยอัตโนมัติเมื่อเล่นในกล้อง


 ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถหมุนได้ โปรดลบการป้องกันออกก่อนหมุนภาพ



กล้องจะไม่สามารถหมุนภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น ภาพที่หมุนในกล้องจะไม่หมุนเมื่อดูบนคอมพิวเตอร์หรือกล้องอื่น

ภาพที่ถ่ายด้วย  **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **AUTOROTATE PB** จะแสดงผลอัตโนมัติในแนวที่ถูกต้องระหว่างการเล่น

## ลบตาแดง

ลบตาแดงออกจากภาพคน กล้องจะวิเคราะห์รูปภาพ หากตรวจพบตาแดง ระบบจะทำงานโดยสร้างสำเนาภาพที่ลดตาแดง

- 1 แสดงภาพที่ต้องการ
- 2 เลือก  **ลบตาแดง** ในเมนูการเล่น
- 3 กด **MENU/OK**


 ผลลัพธ์อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับฉากและความสำเร็จในการตรวจจับใบหน้าของกล้อง ไม่สามารถลบตาแดงจากภาพที่เคยผ่านการดำเนินการโดยใช้การลบตาแดง ซึ่งมีไอคอน  แสดงระหว่างการเล่นภาพ

ระยะเวลาที่จำเป็นต้องใช้ในการดำเนินการของภาพจะแตกต่างกันไปตามจำนวนของใบหน้าที่ตรวจพบ

ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงในภาพ RAW ได้

## สไลด์โชว์

ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ กด **MENU/OK** เพื่อเริ่มต้น แล้วกดตัวเลือกขวาหรือซ้ายเพื่อข้ามไปข้างหน้าหรือข้างหลัง กด **DISP/BACK** เมื่อใดก็ได้ในระหว่างแสดงผลเพื่อดูวิธีใช้บนหน้าจอ สามารถจบการแสดงผลด้วยการกด **MENU/OK**


 กล้องจะไม่เปิดอัตโนมัติในระหว่างแสดงสไลด์โชว์



## ช่วยค้นหาสมุดภาพ

สร้างสมุดภาพจากภาพที่คุณชอบ

### การสร้างสมุดภาพ

- 1 เลือก **สมุดใหม่** สำหรับ  **ช่วยค้นหาสมุดภาพ** ในเมนูการเล่น
- 2 เลื่อนผ่านรูปภาพและกดปุ่มเลือกขึ้นเพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก กด **MENU/OK** เพื่อออกเมื่อสมุดเสร็จสมบูรณ์



ไม่สามารถเลือกภาพถ่าย **640** หรือเล็กกว่าหรือภาพยนตร์สำหรับสมุดภาพ

ภาพแรกที่คุณเลือกจะกลายเป็นรูปภาพหน้าปก กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อเลือกรูปภาพปัจจุบันสำหรับหน้าปกแทน

- 3 ไฮไลท์ **สร้างสมุดภาพเสร็จ** แล้วกด **MENU/OK** (การเลือกรูปภาพทั้งหมดสำหรับสมุด ให้เลือก **เลือกทุกภาพ**) ระบบจะเพิ่มสมุดเล่มใหม่ไปยังรายการในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพ



สมุดสามารถมีภาพได้สูงสุด 300 ภาพ สมุดที่ไม่มีภาพจะถูกลบโดยอัตโนมัติ

### สมุดภาพ

สามารถคัดลอกสมุดภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ซอฟต์แวร์ MyFinePix Studio

## การดูสมุดภาพ

เลือกสมุดในเมนูช่วยเหลือของสมุดภาพและกด **MENU/OK** เพื่อแสดงสมุด แล้วกดปุ่มเลือกซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนผ่านภาพต่างๆ

## การแก้ไขและลบสมุดภาพ

แสดงสมุดภาพและกด **MENU/OK** ตัวเลือกต่อไปนี้จะปรากฏขึ้น ให้เลือกตัวเลือกที่ต้องการและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ

- **แก้ไข:** แก้ไขสมุดตามที่อธิบายใน "การสร้างสมุดภาพ"
- **ลบ:** ลบสมุด

## จัดเก็บ PC ออกได้

อัปโหลดรูปภาพจากกล้องถ่ายรูปไปยังคอมพิวเตอร์ที่กำลังเปิดใช้ FUJIFILM PC AutoSave รุ่นล่าสุด (โปรดทราบว่า คุณจะต้องติดตั้งซอฟต์แวร์และกำหนดค่าคอมพิวเตอร์เป็นปลายทางสำหรับรูปถ่ายที่คัดลอกมาจากกล้องถ่ายรูปเสียก่อน)





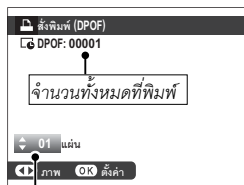
สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## สั่งพิมพ์ (DPOF)



สร้าง "สั่งพิมพ์" สำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF

- 1 เลือก  **สั่งพิมพ์ (DPOF)** ในเมนูการเล่น
- 2 เลือก **แสดงวันที่**  เพื่อพิมพ์วันที่ที่บันทึกรูปภาพ **ไม่มีวันที่** เพื่อพิมพ์รูปภาพโดยไม่มีวันที่ หรือ **ตั้งค่าใหม่** เพื่อลบรูปภาพทั้งหมดออกจากคำสั่งพิมพ์ก่อนดำเนินการ
- 3 แสดงรูปภาพที่คุณต้องการรวมเข้าหรือลบออกจากคำสั่งพิมพ์
- 4 กดปุ่มเลือกขึ้นหรือลงเพื่อเลือกจำนวนสำเนา (สูงสุดถึง 99 สำเนา) หากต้องการลบภาพออกจากคำสั่ง ให้กดปุ่มเลือกลงจนกว่าจำนวนสำเนาจะเป็น 0



จำนวนสำเนา

- 5 ทำซ้ำขั้นตอนที่ 3-4 เพื่อให้คำสั่งการพิมพ์เสร็จสมบูรณ์
- 6 จำนวนการพิมพ์ทั้งหมดจะแสดงบนจอภาพ กด **MENU/OK** เพื่อออก

 รูปภาพในคำสั่งการพิมพ์ปัจจุบันจะแสดงโดยไอคอน  ระหว่างการเล่น

คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้สูงสุด 999 ภาพ

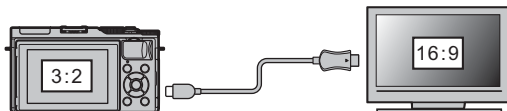
หากใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีคำสั่งพิมพ์ที่สร้างด้วยกล้องอื่นไว้แล้ว คุณจำเป็นต้องลบคำสั่งออกก่อนที่จะสร้างคำสั่งพิมพ์ตามรายละเอียดที่อธิบายข้างต้น

 พิมพ์ภาพ instax

พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม (📖 178)

 อัตราส่วนภาพ

เลือกวิธีที่อุปกรณ์ความละเอียดสูง (HD) แสดงภาพด้วยอัตราส่วนภาพ 3:2 (ตัวเลือกนี้สามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อกับสาย HDMI) เลือก 16:9 เพื่อแสดงภาพเพื่อให้เต็มหน้าจอด้วยการครอบตัดส่วนบนและล่างของภาพออก 3:2 เพื่อแสดงภาพทั้งหมดด้วยแถบสีดำด้านใดด้านหนึ่ง



		ตัวเลือก	
		16:9	3:2
จอแสดงผล			

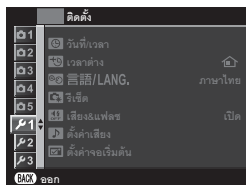
เมนูตั้งค่า

8

## เมนูตั้งค่า ( **๒1** / **๒2** / **๒3** )

ปรับการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น

หากต้องการเข้าถึงการตั้งค่ากล้อง ให้กดปุ่ม **MENU/OK** และเลือกแท็บ **๒1**, **๒2** หรือ **๒3**



### 🕒 วันที่/เวลา

ตั้งนาฬิกาของกล้อง (📖 33)

### 🕒 เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล้องทันทีจากโซนเวลาที่บ้านของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่าง เวลาในท้องถิ่นและโซนเวลาที่บ้านของคุณ:

- 1 ไฮไลต์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**
- 2 ใช้ปุ่มเลือกเพื่อเลือกความแตกต่างของเวลาระหว่างเวลาในท้องถิ่นและเขตเวลาในประเทศของคุณ กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

การตั้งค่านาฬิกากล้องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลต์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK** การตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก **🏠 HOME** หากเลือก **← LOCAL** จะมี **←** ปรากฏเป็นสี่เหลี่ยมประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดกล้อง

ตัวเลือก

**← LOCAL**

**🏠 HOME**




### 🗨 言語/LANG.

เลือกภาษา (📖 33)

 รีเซ็ท

ตัวเลือกรีเซ็ทการถ่ายภาพหรือเมนูการตั้งค่าเพื่อใช้ค่าเริ่มต้น

## 1 ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด MENU/OK

ตัวเลือก	คำอธิบาย
รีเซ็ทเมนูถ่ายภาพ	รีเซ็ทการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้นสมดุลย์สีขาวตั้งค่าเอง
รีเซ็ทตั้งค่า	รีเซ็ทการตั้งค่าของเมนูตั้งค่าทั้งหมดให้กลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้น  วันที่/เวลา,  เวลาต่าง และ  ตั้งการเชื่อมต่อ

## 2 ซื่อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา ไฮไลท์ ตกลง แล้วกด MENU/OK

 เสียง&แฟลช

เลือก ปิด เพื่อปิดลำโพง แฟลช และไฟช่วยหาในสถานการณ์ที่ห้ามใช้เสียงหรือแสงกล้องถ่ายรูป

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด


 ปรากฏในจอแสดงผลเมื่อเลือก ปิด

## 🎵 ตั้งค่าเสียง

### ปรับการตั้งค่าเสียง

#### ระดับเสียง

ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง เลือก **เปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงการควบคุม

ตัวเลือก			
 (สูง)	 (กลาง)	 (ต่ำ)	 <b>ปิด</b> (ปิดเสียง)

#### เสียงชัตเตอร์

ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เลือก **เปิด** เพื่อปิดใช้งานเสียงชัตเตอร์

ตัวเลือก			
 (สูง)	 (กลาง)	 (ต่ำ)	 <b>ปิด</b> (ปิดเสียง)

#### เลือกเสียง

เลือกเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

ตัวเลือก		
♪ 1	♪ 2	♪ 3

#### ปรับเสียง

ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์ เลือกระดับจาก 10 ตัวเลือกระหว่าง 10 (สูง) และ 1 (ต่ำ) หรือเลือก 0 เพื่อปิดเสียงขณะเล่นภาพยนตร์

ตัวเลือก										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



## ตั้งค่าจอเริ่มต้น

ปรับการตั้งค่าจอแสดงผล

### แสดงภาพ

เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว สีอาจแตกต่างจากภาพจริงเล็กน้อย และอาจมองเห็นรอยจุด "สัญญาณรบกวน" ที่ความไวสูง โปรดทราบว่าในการตั้งค่าบางค่า กล้องจะแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพโดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อเนื่อง	ภาพจะแสดงจนกว่ากดปุ่ม <b>MENU/OK</b> หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การซูมเข้าที่จุดโฟกัสที่ทำงาน ให้กดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อย กดอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม
1.5 วิ	ภาพจะแสดงตามเวลาที่เลือกหรือจนกว่ากดปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
0.5 วิ	
ปิด	ภาพจะไม่ปรากฏหลังจากถ่ายรูป

### ตรวจสอบโหมดแมนนวล

เลือก **เปิด** เพื่อเปิดการตรวจสอบในโหมดแมนนวลรับแสง

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

เลือก **ปิด** เมื่อใช้แฟลช หรือในโอกาสอื่นที่การรับแสงอาจเปลี่ยนเมื่อถ่ายภาพ

### ความสว่าง LCD

ปรับความสว่างจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5


### สี LCD

ปรับระดับสีจอภาพ

ตัวเลือก										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5




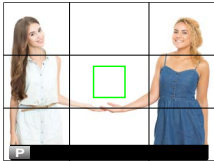
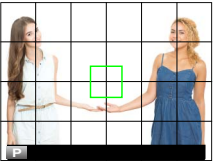
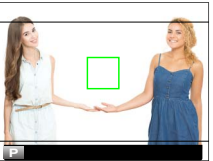
## เอฟเฟ็คตรวจคุณภาพ



เลือก **เปิด** เพื่อดูตัวอย่างเอฟเฟ็คของการจำลองฟิล์ม สมดุลย์สีขาว และการตั้งค่าอื่นๆ ในจอภาพ เลือก **ปิด** เพื่อสร้างเงาในฉากที่มีคอนทราสต์ต่ำ พื้นหลังสว่าง และวัตถุอื่นๆ ที่มองเห็นยากให้มองเห็นได้มากขึ้น

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด
 หากเลือก <b>ปิด</b> จะมองไม่เห็นเอฟเฟ็คของการตั้งค่ากล้องในจอภาพ และสีและโทนสีจะแตกต่างออกไปจากภาพจริง อย่างไรก็ตามจอแสดงผลจะปรับเพื่อแสดงเอฟเฟ็คของตัวกรองขั้นสูงและของการตั้งค่าโมโนโครมและซีเปีย	

## แนวทางกรอบ

เลือกตารางกรอบภาพสำหรับโหมดถ่ายภาพ

ตัวเลือก		
 GRID 9	 GRID 24	 เฟรมภาพ HD
 <p>สำหรับการจัดองค์ประกอบ "กฎสามส่วน"</p>	 <p>ตารางหกส่วนสี่</p>	 <p>เฟรมภาพ HD ในกรอบที่แสดงโดยเส้นด้านบนและล่างของจอแสดงผล</p>

 ตารางกรอบภาพจะไม่แสดงที่การตั้งค่าเริ่มต้น แต่สามารถแสดงโดยใช้  <b>ตั้งค่าจอเริ่มต้น</b> > <b>แสดง ค่าที่ตั้งไว้</b> (📖 11)
---

**AUTOROTATE PB**


เลือก **เปิด** เพื่อหมุน “ความสูง” ภาพ (แนวตั้ง-แนวนอน) ระหว่างที่เล่น

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

**เช็คไฟกัส**

หากเลือก **เปิด** จอแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่ไฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติ เมื่อหมุนวงแหวนปรับไฟกัสในโหมดแมนวลไฟกัส

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด


 การกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยจะยกเลิกการซูมไฟกัส

**หน่วยของระยะไฟกัส**

เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะไฟกัส

ตัวเลือก	
เมตร	ฟุต


**แสดง ค่าที่ตั้งไว้**


เลือกรายการสำหรับจอแสดงผลมาตรฐาน ( 11)

## การตั้งค่าปุ่ม

เลือกหน้าที่ทำงานโดยตัวควบคุมกล้อง


### ตั้งฟังก์ชัน(Fn)

เลือกหน้าที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน ( 162)

 สามารถแสดงเมนู ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ได้โดยการกดปุ่ม **Fn** หรือ **DISP/BACK** ค้างไว้

### แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน


เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน ( 161)

 สามารถเข้าถึงเมนูด่วนในโหมดถ่ายภาพได้เช่นกันโดยการกดปุ่ม **Q** ค้างไว้

## โฟกัสโดยวงแหวน

เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพิ่มระยะโฟกัส

ตัวเลือก

 ตามเข็มนาฬิกา

 ทวนเข็มนาฬิกา

## ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส

เปิดหรือปิดการควบคุมหน้าจอสัมผัส

ตัวเลือก

เปิด

ปิด

## จัดการใช้พลังงาน

ปรับการตั้งค่าการจัดการใช้พลังงาน

### ตั้งปิดเอง

เลือกว่าจะใช้เวลานานเท่าใดก่อนกล้องปิดการทำงานอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ เวลาสั้นลงจะช่วยเพิ่มอายุการใช้งานของแบตเตอรี่ ถ้าเลือก **ปิด** ผู้ใช้จะต้องปิดกล้องด้วยตนเอง

ตัวเลือก		
5 นาที	2 นาที	ปิด

### ประสิทธิภาพสูง

เลือก **เปิด** สำหรับโฟกัสที่เร็วขึ้น และเพื่อลดเวลาที่ใช้ในการรีเซ็ตาร์ทกล้องหลังจากที่ปิดกล้องแล้ว

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

## ทำความสะอาดเซ็นเซอร์

ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง

- **ตกลง:** ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ทันที
- **เมื่อเปิดสวิตช์:** การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะดำเนินการเมื่อเปิดกล้อง
- **เมื่อปิดสวิตช์:** การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะทำงานเมื่อปิดกล้อง (อย่างไรก็ตาม การทำความสะอาดเซ็นเซอร์จะไม่ทำงานหากปิดกล้องในโหมดเล่น)

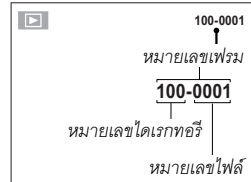
 ฝุ่นที่ไม่สามารถขจัดออกโดยใช้การทำความสะอาดเซ็นเซอร์สามารถหือมือเอาออกได้

## 📄 เก็บข้อมูลตั้งค่า

### ปรับการตั้งค่าจัดการไฟล์

#### ลำดับรูป

ภาพใหม่จะถูกบันทึกเป็นไฟล์ภาพที่ตั้งชื่อโดยใช้หมายเลขไฟล์หลัก ซึ่งกำหนดโดยใช้หมายเลขไฟล์ล่าสุดบวกหนึ่ง หมายเลขไฟล์จะปรากฏในระหว่างการเล่นดิงภาพประกอบ **ลำดับรูป** ใช้ควบคุมว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เป็น 0001 หรือไม่ เมื่อมีการเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่หรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในปัจจุบัน



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ต่อ	การกำหนดตัวเลขจะเรียงต่อจากหมายเลขไฟล์ล่าสุดที่ใช้หรือหมายเลขไฟล์แรกที่ใช้ได้ วิธีใดก็ได้ที่มีตัวเลขสูงกว่า เลือกตัวเลือกนี้เพื่อลดจำนวนภาพที่มีชื่อไฟล์ซ้ำกัน
ตั้งค่า	การกำหนดตัวเลขจะถูกรีเซ็ตเป็น 0001 หลังจากฟอร์แมตหรือเมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่

📄 ถ้าหมายเลขแฟรมถึง 999-9999 ชัตเตอร์จะถูกปิดใช้งาน ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหลังจากถ่ายโอนรูปภาพใดๆ ที่คุณต้องการเก็บไปยังคอมพิวเตอร์

การเลือก **📄 รีเซ็ต** จะตั้งค่า **ลำดับรูป** เป็น **ต่อ** แต่จะไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์

หมายเลขแฟรมสำหรับภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นอาจแตกต่างกัน

#### บันทึกภาพต้นฉบับ

เลือก **เปิด** เพื่อบันทึกสำเนาที่ไม่ได้ประมวลผลของภาพที่ถ่ายโดยใช้ **📷 แฟลช ติดตั้ง** > **ลบตาแดง**

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

## แก้ไขชื่อไฟล์




เปลี่ยนคำเสริมหน้าชื่อไฟล์ ภาพ sRGB ใช้คำเสริมหน้าสี่ตัวอักษร (คำเริ่มต้น "DSCF") ภาพ Adobe RGB ใช้คำเสริมหน้าสามตัวอักษร ("DSF") นำหน้าด้วยขีดเส้นใต้


ตัวเลือก	คำเสริมหน้าชื่อเริ่มต้น	ชื่อไฟล์ตัวอย่าง
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

 สามารถแก้คำเสริมหน้าชื่อไฟล์ได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส


## ลงวันที่

ลงเวลาและ/หรือวันที่ที่บันทึกลงบนรูปถ่ายขณะถ่ายภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 + 	ลงวันที่และเวลาสำหรับการบันทึกในรูปภาพใหม่
	ลงวันที่สำหรับการบันทึกในรูปภาพใหม่
ปิด	ไม่ลงวันที่และเวลาในรูปภาพใหม่

 ไม่สามารถลงเวลาและวันที่ที่ลงได้ ปิด **ลงวันที่** เพื่อป้องกันไม่ให้วันที่เวลาและวันที่แสดงบนภาพถ่ายใหม่

หากยังไม่ได้ตั้งค่านาฬิกา คุณสามารถตั้งค่านาฬิกาเป็นวันที่และเวลาปัจจุบันได้ทันที ( 31, 33)

ขอแนะนำให้ปิดตัวเลือก DPOF “พิมพ์วันที่” เมื่อพิมพ์ภาพที่มีการลงวันที่ ( 139)

การลงเวลาและวันที่จะไม่ปรากฏบนภาพยนตร์หรือภาพ RAW หรือบนภาพที่ถ่ายโดยใช้ 4K เบิร์สต์ หรือ มัลติโฟกัส

## เสร็จสิ้น

เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี

ตัวเลือก	คำอธิบาย
sRGB	แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
Adobe RGB	สำหรับการพิมพ์เชิงพาณิชย์

## 📶 ตั้งการเชื่อมต่อ

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่ออุปกรณ์ไร้สาย รวมถึงสมาร์ทโฟน คอมพิวเตอร์ และเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE



สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## การตั้งค่า Bluetooth

ปรับการตั้งค่า Bluetooth

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การลงทะเบียนการจับคู่	หากต้องการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ให้เลือกตัวเลือกนี้ จากนั้นเปิดใช้ FUJIFILM Camera Remote บนสมาร์ตทีวี แล้วดำเนินการลงทะเบียนการจับคู่
ลบการลงทะเบียนการจับคู่	สิ้นสุดการจับคู่
เปิด/ปิด Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"><li>เปิด: กล้องจะสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth กับอุปกรณ์ที่จับคู่เมื่อเปิดกล้องโดยอัตโนมัติ</li><li>ปิด: กล้องจะไม่เชื่อมต่อผ่านทาง Bluetooth</li></ul>
การถ่ายภาพอัตโนมัติ	<ul style="list-style-type: none"><li>เปิด: ทำเครื่องหมายภาพ JPEG สำหรับอัปโหลดเมื่อถ่ายรูป</li><li>ปิด: ภาพจะไม่ถูกทำเครื่องหมายสำหรับอัปโหลดทันทีที่ถ่าย</li></ul>
ตั้งค่าซิงค์สมาร์ทโฟน	เลือกว่าจะซิงค์ใครในชื่อกิจกรรมและ/หรือสถานที่กับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ด้วยหรือไม่ <ul style="list-style-type: none"><li>สถานที่&amp;เวลา: ซิงค์ใครในชื่อกิจกรรมกับสถานที่</li><li>สถานที่: ซิงค์ใครในชื่อกิจกรรม</li><li>เวลา: ซิงค์ใครในชื่อกิจกรรม</li><li>ปิด: ปิดการซิงค์ใครในชื่อ</li></ul>



ติดตั้งแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณก่อนจับคู่อุปกรณ์กับกล้องของคุณหรืออัปโหลดรูปภาพ

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับทั้ง **เปิด/ปิด Bluetooth** และ **การถ่ายภาพอัตโนมัติ** กล้องจะเริ่มอัปโหลดภาพไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้หลังจากที่คุณออกไปยังการเล่นหรือปิดกล้องได้ไม่นาน

หากปิด **ถ่ายภาพอัตโนมัติ** จะสามารถทำเครื่องหมายภาพสำหรับย้ายได้โดยใช้ตัวเลือก

📁 คำสั่งย้ายภาพ ในเมนูการเล่น



## ตั้งค่าจัดเก็บ PC

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง LAN ไร้สาย

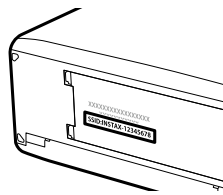
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ตั้งค่าจัดเก็บ PC	เลือกวิธีที่ใช้สำหรับการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สาย <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ตั้งค่าอย่างง่าย:</b> เชื่อมต่อโดยใช้ WPS</li> <li>• <b>ตั้งค่าแมนนวล:</b> เลือกเครือข่ายจากรายการ (<b>เลือกจากรายการ</b>) หรือใส่ชื่อเอง (<b>ใส่ SSID</b>)</li> </ul>
ลบการลงทะเบียน PC	ลบปลายทางที่เลือก
ข้อมูลต่อครั้งก่อน	ดูคอมพิวเตอร์ที่เพิ่งเชื่อมต่อกับกล้อง

## ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ FUJIFILM instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม

### ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111" หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสนั้นแทน



## ตั้งค่าทั่วไป

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชื่อ	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล่องรับเครือข่ายไร้สาย (กล่องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น)
ย่อขนาดภาพ 3M	เลือก เปิด (การตั้งค่าเริ่มต้น แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่) เพื่อย่อขนาดภาพไปยัง 3M สำหรับฮาร์ดไดรฟ์ไปยังสมาร์ทโฟน ปิด เพื่อฮาร์ดไดรฟ์ที่ขนาดต้นฉบับ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปเดตไปยังสมาร์ทโฟน โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะฝังข้อมูลที่ดาวินโหลดจากสมาร์ทโฟนลงในภาพภาพเมื่อถ่ายหรือไม่
ข้อมูลตำแหน่ง	แสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวินโหลดครั้งล่าสุดจากสมาร์ทโฟน
ตั้งค่าปุ่ม	เลือกหน้าที่ของปุ่ม Fn เมื่อกำหนดฟังก์ชัน การสื่อสารไร้สาย ไว้ <ul style="list-style-type: none"><li>คำสั่งจับคู่/ย้าย: ปุ่ม Fn จะสามารถใช้ได้สำหรับการจับคู่และการเลือกภาพสำหรับย้าย</li><li>การสื่อสารไร้สาย: ปุ่ม Fn จะสามารถใช้สำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้</li></ul>

## ข้อมูล


ดูที่อยู่ MAC และ Bluetooth ของกล่อง

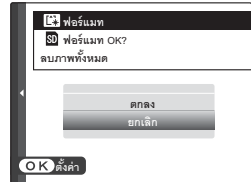
## รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส


เรียกคืนการตั้งค่าไร้สายไปยังค่าเริ่มต้น

## ฟอรัมเมท

การฟอรัมเมทการ์ดหน่วยความจำ:

- 1 ไฮไลต์  ฟอรัมเมท ในเมนูตั้งค่าและกด **MENU/OK**
- 2 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอรัมเมทการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK** การออกโดยไม่ฟอรัมเมทการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**



-  ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ห้ามเปิดฝาคอขวดของใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอรัมเมท



# 9

ทางลัด

## ตัวเลือกทางลัด

กำหนดการควบคุมกล่องด้วยตนเองให้เหมาะกับรูปแบบหรือสถานการณ์ของคุณ

สามารถเพิ่มตัวเลือกที่ใช้บ่อยลงในเมนู **Q** หรือกำหนดให้กับปุ่ม **Fn** (ฟังก์ชัน) สำหรับการเข้าถึงโดยตรง:

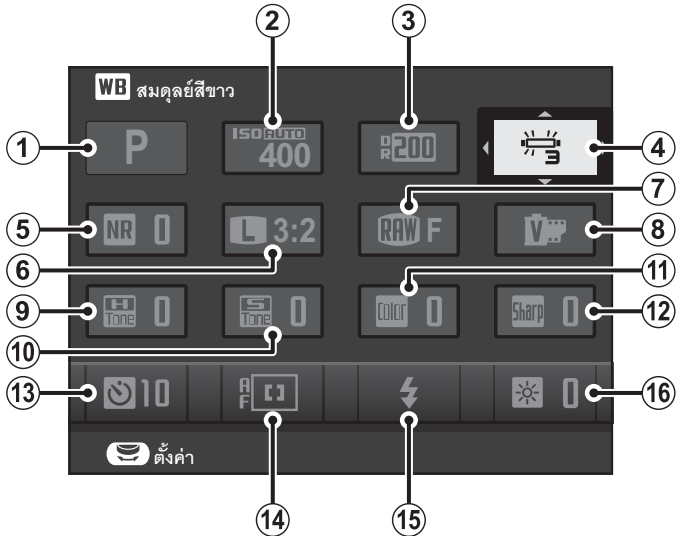
- **เมนู Q** (📖 159): เมนู **Q** จะแสดงขึ้นโดยการกดปุ่ม **Q** ใช้เมนู **Q** เพื่อดูหรือเปลี่ยนตัวเลือกที่เลือกสำหรับรายการเมนูที่ใช้บ่อย
- **ปุ่มฟังก์ชัน** (📖 162): ใช้ปุ่มฟังก์ชันเพื่อเข้าถึงโดยตรงไปยังคุณสมบัติที่เลือก

## ปุ่ม Q (เมนูด่วน)

กด Q เพื่อเข้าถึงตัวเลือกที่เลือกอย่างรวดเร็ว

### จอแสดงผลเมนูด่วน

ในการตั้งค่าเริ่มต้น เมนูด่วนจะมีรายการต่อไปนี้:



① โหมดถ่ายภาพ

② ความไวแสง

③ ช่วงไดนามิก

④ สมดุลย์สีขาว

⑤ ลดเสียงรบกวน

⑥ ขนาดภาพ

⑦ คุณภาพของภาพ

⑧ จำลองฟิล์ม

⑨ โทนสว่าง

⑩ โทนมืด

⑪ สี

⑫ ความคมชัด

⑬ ตั้งเวลาถ่าย

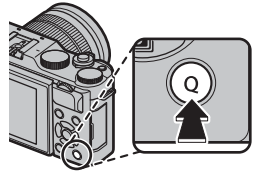
⑭ ออโต้โฟกัส

⑮ โหมดแฟลช

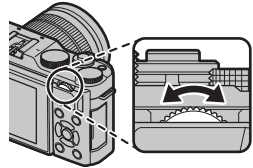
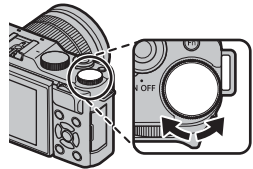
⑯ ความสว่าง LCD

## การดูและแก้ไขการตั้งค่า

1 กด **Q** เพื่อแสดงเมนูส่วนขณะที่ถ่ายรูป




2 ใช้ปุ่มตัวเลือกเพื่อเลือกรายการแล้วหมุนปุ่มหมุนหลัก/ย่อยเพื่อเปลี่ยน



3 กด **Q** เพื่อออกเมื่อการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



โหมดถ่ายรูปคือโหมดถ่ายรูปปัจจุบันและไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้จากเมนูส่วน

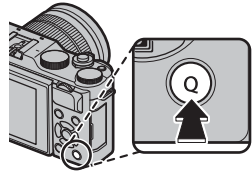
 กำหนดเอง และ **K** อุดหนุนมิลี ปรับสมดุลสีขาวไม่สามารถเข้าถึงโดยใช้ปุ่ม **Q** ใช้ปุ่มฟังก์ชันหรือเมนูถ่ายรูป



## การแก้ไขเมนูด่วน

การเลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วน:


### 1 กดปุ่ม **Q** ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพ





### 2 เมนูด่วนปัจจุบันจะแสดงขึ้น ใช้ตัวเลือกเพื่อไฮไลท์รายการที่คุณต้องการเปลี่ยนแล้วกด **MENU/OK**

### 3 ไฮไลท์ตัวเลือกใดๆ ต่อไปนี้ แล้วกด **MENU/OK** เพื่อกำหนดไปยังตำแหน่งที่เลือก

- ความไวแสง
- ช่วงไดนามิก
- สมดุลย์สีขาว
- ลดเสียงรบกวน
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- จำลองฟิล์ม
- โทนสว่าง
- โทนมืด
- สี
- ความคมชัด
- ตั้งเวลาถ่าย
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- วัดแสง
- ออโต้โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- โหมดIS
- ระบบช่วย MF
- โหมดมูฟวี
- ความไวแสงถ่ายวิดีโอ
- ปรับระดับไมค์
- เสียง&แฟลช
- ความสว่าง LCD
- สี LCD
- ชนิดชัดเตอร์
- ไม่มี

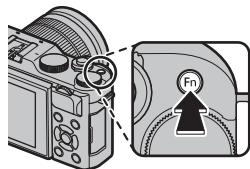
 เลือก **ไม่มี** เพื่อไม่กำหนดตัวเลือกไปยังตำแหน่งที่เลือก

 นอกจากนี้ ยังสามารถแก้ไขเมนูด่วนโดยใช้ตัวเลือก  การตั้งค่าปุ่ม > แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน ในเมนูการตั้งค่า


## ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

กำหนดหน้าที่ให้กับปุ่มฟังก์ชันสำหรับการเข้าถึงคุณสมบัติที่เลือกไว้อย่างรวดเร็ว


การกดปุ่ม **Fn** จะแสดงตัวเลือกสำหรับการตั้งค่าที่เลือกไว้



### การกำหนดหน้าที่ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

สามารถเลือกบทบาทของปุ่ม **Fn** ได้โดยเลือกการใช้งานตัวเลือก  การตั้งค่าปุ่ม > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ในเมนูตั้งค่า

- ปรวิิวชัดต้น
- ความไวแสง
- ตั้งเวลาถ่าย
- ขนาดภาพ
- คุณภาพของภาพ
- ช่วงไดนามิก
- จำลองฟิล์ม
- สมดุลย์สีขาว
- วัดแสง
- แตะเพื่อชুম
- ตั้งค่าจากAE
- ล็อก AE
- ล็อก AF
- AE/AF LOCK
- AF ทันที
- กดได้โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- โฟกัสแบบพื้นที่
- ประเภทการปล่อย
- โหมดแฟลช
- ชดเชยแฟลช
- ถ่ายวิดีโอ
- ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา
- RAW
- การสื่อสารไร้สาย
- ย้ายภาพอัตโนมัติ
- เปิด/ปิด Bluetooth
- ชนิดชัตเตอร์
- ตรวจแสงโหมดแมนนวล
- เอฟเฟ็คตรวจคุณภาพ
- ไม่มี

 หากต้องการปิดใช้งานปุ่ม **Fn** ให้เลือก **ไม่มี**

สามารถแสดงเมนู **Fn** ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ได้โดยการกดปุ่ม **Fn** หรือ **DISP/BACK** ค้างไว้

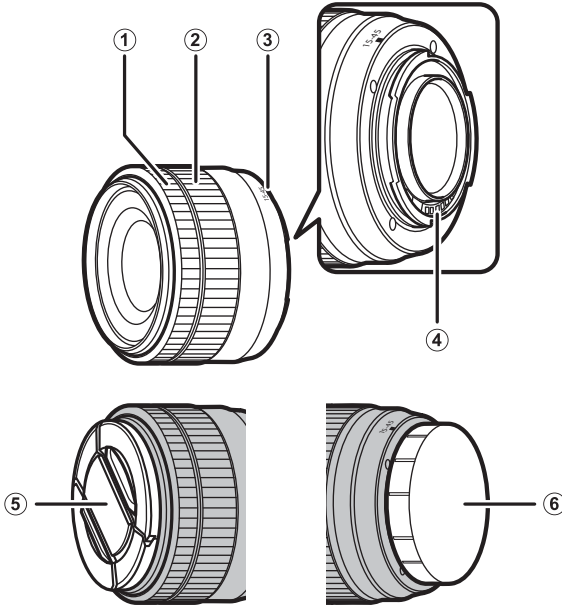
# 10

อุปกรณ์เสริมและต่อพ่วง

## เลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM X-mount

### ชิ้นส่วนเลนส์



① วงแหวนโฟกัส

② วงแหวนปรับซูม

③ เครื่องหมายยึด

④ หน้าสัมผัสสัมผัสสัญญาณเลนส์

⑤ ฝาปิดเลนส์ด้านหน้า


⑥ ฝาปิดเลนส์ด้านหลัง



ใช้เลนส์ XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ ณ ที่นี้เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงเป็นภาพประกอบ

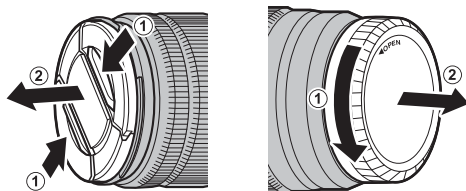
## ซูมไฟฟ้า


เมื่อเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าซูมอิเล็กทรอนิกส์** จะสามารถใช้เป็นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อปรับการซูมเมื่อหมุนหน้าจอ LCD 180°

 สามารถใช้วงแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับการซูมได้เมื่อเปิดออโต้โฟกัส

## การถอดฝาปิดเลนส์

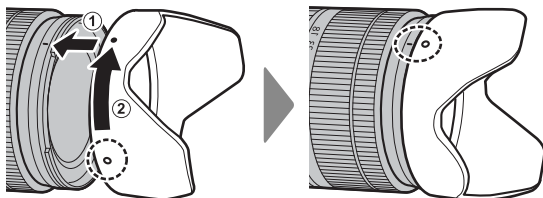
ถอดฝาปิดเลนส์ตามที่แสดงในภาพ



 ฝาปิดเลนส์อาจแตกต่างจากที่แสดง

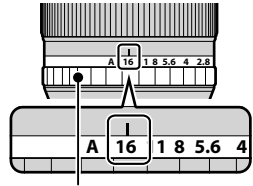
## เลนส์พร้อมเลนส์สุด

เมื่อต่อแล้ว เลนส์สุดจะลดแสงจ้าและปกป้ององค์ประกอบของเลนส์ด้านหน้า




## เลนส์กับวงแหวนปรับรับแสง

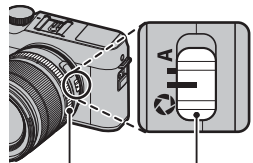
เมื่อตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **A** คุณสามารถปรับรับแสงโดยการหมุนวงแหวนปรับรับแสง (โหมดการรับแสง **A** และ **M**)



วงแหวนปรับรับแสง

## สวิตช์โหมดการรับแสง

หากเลนส์มีสวิตช์โหมดการรับแสง สามารถปรับรับแสงแบบแมนวอลได้โดยเลื่อนสวิตช์ไปที่  แล้วหมุนวงแหวนปรับรับแสง



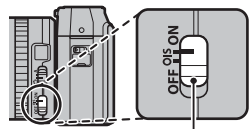
วงแหวนปรับรับแสง

สวิตช์โหมดการรับแสง

 เมื่อตั้งค่าวงแหวนปรับรับแสงเป็น **A** ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งย่อยเพื่อปรับรับแสง

## เลนส์กับสวิตช์ O.I.S.

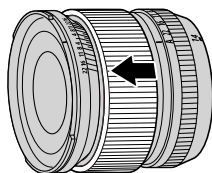
หากเลนส์รองรับการกันภาพสั่นสะเทือนแบบออพติคอลล (O.I.S.) จะสามารถเลือกโหมดกันภาพสั่นสะเทือนในเมนูกล้องได้ การเปิดใช้งานกันภาพสั่นสะเทือน ให้เลื่อนสวิตช์ O.I.S. ไปที่ **ON**



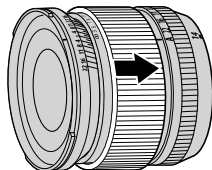
สวิตช์ O.I.S.

## เลนส์แมนวอลโฟกัส

เลื่อนวงแหวนโฟกัสไปด้านหน้าสำหรับออโต้โฟกัส



สำหรับแมนวอลโฟกัส ให้เลื่อนวงแหวนโฟกัสไปด้านหลัง แล้วหมุนขณะตรวจสอบผลลัพธ์ในกล้องถ้ารูป สามารถ ใช้สัญลักษณ์ระยะโฟกัสและความลึกฟิลด์เพื่อช่วยแมนวอลโฟกัส



**!** โปรดทราบว่าแมนวอลโฟกัสอาจไม่สามารถใช้งานได้ ในโหมดถ่ายภาพทั้งหมด

### สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์

สัญลักษณ์ความลึกฟิลด์แสดงความลึกฟิลด์โดยประมาณ (ระยะ ด้านหน้าและด้านหลังของจุดโฟกัสที่ปรากฏในโฟกัส) สัญลักษณ์นี้จะ แสดงในรูปแบบฟิล์ม



## การดูแลรักษาเลนส์

ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่น จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้ น้ำยาทำความสะอาดเลนส์เพียงเล็กน้อย ครอบฝาปิดด้านหน้าและด้านหลังเมื่อไม่ใช้เลนส์



11  
การเชื่อมต่อ

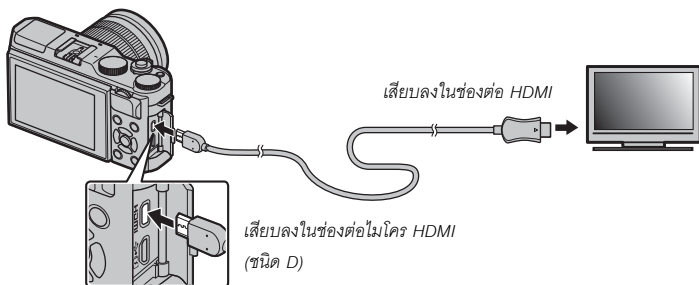
## HDMI เอาต์พุต

สามารถส่งเอาต์พุตจอแสดงผลผลการถ่ายภาพและการเล่นของกล้องไปยังอุปกรณ์ HDMI ได้

### การเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ HDMI

เชื่อมต่อกล้องไปยังโทรทัศน์หรืออุปกรณ์ HDMI อื่นๆ โดยใช้สาย HDMI ของบริษัทอื่น

- 1 ปิดกล้อง
- 2 เชื่อมต่อสายตามที่แสดงด้านล่าง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบเข้าช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว



**!** ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.

- 3 กำหนดค่าอุปกรณ์สำหรับสัญญาณขาเข้าของ HDMI ตามที่อธิบายในเอกสารที่จัดมาให้พร้อมกับอุปกรณ์
- 4 เปิดกล้อง เวลาที่คุณสามารถถ่ายภาพและเล่นภาพขณะที่ดูจอภาพโทรทัศน์และบันทึกภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI ได้

**!** ไม่สามารถใช้สาย USB ขณะที่เชื่อมต่อสาย HDMI


## การถ่ายรูป

ถ่ายรูปและบันทึกภาพยนตร์ขณะที่ดูจากผ่านเลนส์ของกล้องบนอุปกรณ์ หรือบันทึก footage ไปยังอุปกรณ์ HDMI



สามารถใช้คุณสมบัตินี้เพื่อบันทึกภาพยนตร์ 4K และ Full HD ไปยังเครื่องบันทึก HDMI

## การเล่น

การเริ่มต้นเล่น ให้กดปุ่ม  ของกล้อง หน้าจอของกล้องจะปิด และจะส่งเอาต์พุตภาพและภาพยนตร์ไปยังอุปกรณ์ HDMI โปรดทราบว่า การควบคุมระดับเสียงของกล้องจะไม่มีผลกับเสียงที่เล่นบนโทรทัศน์ ให้ใช้การควบคุมระดับเสียงของโทรทัศน์เพื่อปรับระดับเสียง



โทรทัศน์บางเครื่องอาจแสดงหน้าจอเป็นสีดำครู่หนึ่งเมื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

## ส่งไร้สาย

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



### สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต: FUJIFILM Camera Remote


ติดตั้งแอป FUJIFILM Camera Remote รุ่นล่าสุดบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตของคุณเพื่อเชื่อมต่อเข้ากับกล้องผ่านทาง Bluetooth<sup>®</sup> หรือ Wi-Fi สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)


## สมารุทโฟนและแท็บเล็ต: การจับคู่ Bluetooth®

ใช้  ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth > การลงทะเบียนการจับคู่ เพื่อจับคู่กล้องกับสมารุทโฟนหรือแท็บเล็ต การจับคู่จะทำให้สามารถดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องได้ด้วยวิธีง่าย ๆ



 รูปภาพจะถูกดาวน์โหลดผ่านทางารเชื่อมต่อแบบไร้สาย

## สมารุทโฟนและแท็บเล็ต: Wi-Fi

ใช้ตัวเลือก  การสื่อสารไร้สาย ในเมนูถ่ายรูปหรือเมนูการเล่นเพื่อเชื่อมต้อกับสมารุทโฟนหรือแท็บเล็ตผ่านทาง Wi-Fi เมื่อเชื่อมต่อแล้ว คุณสามารถเรียกดูรูปภาพบนกล้องถ่ายรูปดาวน์โหลดรูปภาพที่เลือก ควบคุมกล้องจากระยะไกล หรือคัดลอกข้อมูลตำแหน่งไปยังกล้องถ่ายรูปได้




### คอมพิวเตอร์: FUJIFILM PC AutoSave

ติดตั้ง FUJIFILM PC AutoSave รุ่นล่าสุดไว้ในคอมพิวเตอร์ของคุณเพื่ออัปโหลดรูปภาพจากกล้องผ่านทางเครือข่ายไร้สาย สำหรับการดาวน์โหลดและข้อมูลอื่นๆ โปรดเยี่ยมชม:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### คอมพิวเตอร์: การเชื่อมต่อไร้สาย

คุณสามารถอัปโหลดรูปภาพจากกล้องได้โดยใช้ตัวเลือก  จัดเก็บ PC อัตโนมัติ ในเมนูเล่น



คุณสามารถอัปโหลดภาพโดยการกดค้างปุ่ม **Fn** ในโหมดการเล่นได้เช่นกัน

## การเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ผ่านทาง USB

เชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์เพื่อดาวน์โหลดภาพ

### Windows (MyFinePix Studio)

ใช้ MyFinePix Studio เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ ที่ซึ่งสามารถจัดเก็บ ดู จัดระบบ และพิมพ์ได้ สามารถดาวน์โหลด MyFinePix Studio จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



เมื่อดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ดับเบิลคลิกไฟล์ที่ดาวน์โหลด ("MFPS\_Setup.EXE") และทำตามคำสั่งบนหน้าจอเพื่อติดตั้งให้เสร็จสิ้น

### Mac OS X/macOS

สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น

### RAW FILE CONVERTER EX 2.0

การดูไฟล์ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณ ใช้ RAW FILE CONVERTER EX 2.0 ดาวน์โหลดได้จาก:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



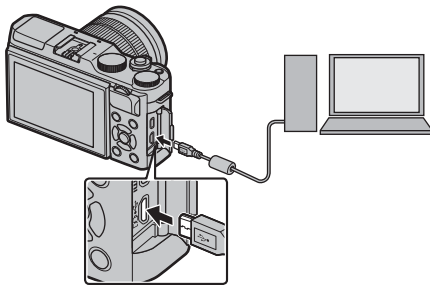
## การเชื่อมต่อกล้อง

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา

- 1 หากการดาวน์โหลดข้อมูลที่มีรูปถ่ายที่คุณต้องการคัดลอกไปยังคอมพิวเตอร์แล้วใส่การ์ดลงในกล้อง

**!** หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การดาวน์โหลดข้อมูลเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง

- 2 ปิดกล้องและเชื่อมต่อสาย USB ที่มีให้ดังภาพ โปรดตรวจสอบว่าได้เสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิท



**!** กล้องจะมีช่องต่อไมโคร USB (Micro-B) USB 2.0

- 3 เปิดกล้อง
- 4 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ MyFinePix Studio หรือแอปพลิเคชันที่ให้มาพร้อมกับระบบปฏิบัติการของคุณ
- 5 เมื่อถ่ายโอนเสร็จสมบูรณ์ ให้ปิดเครื่องกล้องแล้วถอดสาย USB





ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง ห้ามใช้อับ USB หรือแป้นพิมพ์

ห้ามถอดสาย USB ขณะที่กำลังแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกล้องและคอมพิวเตอร์ และห้ามใส่หรือถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังถ่ายโอนข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย


ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน

ผู้เยี่ยมชมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต เมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

## เครื่องพิมพ์ instax SHARE

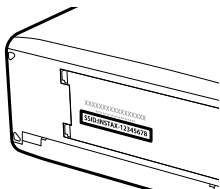
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

### การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก  **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** ในเมนูการตั้งค่าของกล้อง และใส่ชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

#### ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111" หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน




## การพิมพ์รูปภาพ

- 1 เปิดเครื่องพิมพ์
- 2 เลือก **พิมพ์ภาพ instax** ในเมนูเล่นภาพของกล้อง กล้องจะเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์



- 3 ใช้ตัวเลือกเพื่อแสดงรูปภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้น กด **MENU/OK**



 รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้  
พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD  
การแสดงผลอาจแตกต่างกันเนื่องจากประเภทของเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อ

- 4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น



# 12

หมายเหตุด้านเทคนิค

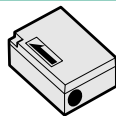
## อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM

อุปกรณ์เสริมต่อไปนี้จะมีให้บริการจาก FUJIFILM สำหรับข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่พร้อมใช้งานในพื้นที่ของคุณ โปรดสอบถามข้อมูลจากตัวแทนของ FUJIFILM ในพื้นที่ของคุณหรือเข้าสู่

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

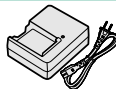
### แบตเตอรี่ Li-ion แบบชาร์จซ้ำได้

NP-W126/NP-W126S: สามารถซื้อแบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำ NP-W126/NP-W126S ที่มีความจุสูงได้เพิ่มเติมตามต้องการ



### เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

BC-W126: สามารถซื้อเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ทดแทนได้ตามต้องการ ที่ +20 °C เครื่องชาร์จ BC-W126 ชาร์จ NP-W126/NP-W126S เข้าประมาณ 150 นาที



### อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

AC-9V (ต้องมี CP-W126 DC coupler): ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ 100–240 V, 50/60 Hz นี้เพื่อเพิ่มเวลาการถ่ายรูปลและการเล่น หรือเมื่อคัดลอกภาพถ่ายไปยังคอมพิวเตอร์

### DC coupler

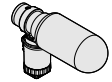
CP-W126: เชื่อมต่อ AC-9V เข้ากับกล้อง

**รีโมตกดชัตเตอร์**

RR-90: ใช้เพื่อลดการสั่นของกล้องหรือเปิดชัตเตอร์ไว้ระหว่างเวลาการรับแสง

**ไมโครโฟนสเตอริโอ**

MIC-ST1: ไมโครโฟนเสริมภายนอกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

**เลนส์ FUJINON**

เลนส์ ชุด XF: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount



เลนส์ ชุด XC: เลนส์แบบเปลี่ยนได้สำหรับใช้งานเฉพาะกับ FUJIFILM X-mount



## ชุดแฟลชเสริมภายนอก

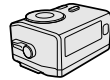
EF-X500: ชุดแฟลชภายนอกนี้จะมีไกด์นัมเบอร์ 50 (ISO 100, ม.) และใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อนหรือชุดแบตเตอรี่ EF-BP1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนลง 10° หมุนไปทางซ้าย 135° หรือทางขวา 180° เพื่อจัดแสงสะท้อน



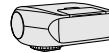
EF-42: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สี่ก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 42 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL และแบบแมนวล และปรับซูมไฟฟ้าอัตโนมัติในช่วง 24–105 มม. (เทียบเท่ารูปแบบ 35 มม.) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° หมุนไปทางซ้าย 180° หรือทางขวา 120° เพื่อจัดแสงสะท้อน



EF-X20: ชุดแฟลชต่อภายนอกมีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) ใช้แบตเตอรี่ AAA สองก้อน กะทัดรัด น้ำหนักเบา มีแป้นหมุนสำหรับปรับระบบชดเชยแฟลช TTL หรือการยิงแฟลชแบบแมนวล



EF-20: ชุดแฟลชต่อภายนอก (ใช้แบตเตอรี่ AA สองก้อน) มีไกด์นัมเบอร์ 20 (ISO 100, ม.) และรองรับระบบควบคุมแฟลช TTL (ไม่รองรับระบบควบคุมแฟลชแบบแมนวล) สามารถหมุนหัวแฟลชขึ้นข้างบนได้ 90° เพื่อจัดแสงสะท้อน





**สายรัดกริป**

GB-001: มีกริปเพิ่มขึ้น

**ท่อต่อมาโคร**

MCEX-11/16: ต่อระหว่างกล้องและเลนส์เพื่อถ่ายภาพในอัตราการผลิตสูง

**ตัวแปลงเลนส์เทเล**

XF1.4X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 1.4 เท่า

XF2X TC WR: เพิ่มทางยาวโฟกัสของเลนส์ที่รองรับครั้งละประมาณ 2.0 เท่า

**ตัวแปลง**

ตัวแปลง M FUJIFILM: ช่วยให้สามารถใช้กล้องกับตัวเลือกเลนส์เมาท์ M ได้มากขึ้น

**ฝาครอบตัวกล้อง**

BCP-001: ปิดครอบเมาท์เลนส์ของกล้องเมื่อไม่ได้ต่อเลนส์

**เครื่องพิมพ์ instax SHARE**

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

## ซอฟต์แวร์จาก FUJIFILM

คุณสามารถใช้กล้องร่วมกับซอฟต์แวร์ FUJIFILM ต่อไปนี้ได้

### FUJIFILM Camera Remote

สร้างการเชื่อมต่อไร้สายระหว่างกล้องของคุณกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต (📖 172)

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### FUJIFILM PC AutoSave

ดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องของคุณผ่านทางเครือข่ายไร้สาย (📖 174)

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### MyFinePix Studio

จัดการภาพ, ดูภาพ, พิมพ์ภาพ และแก้ไขภาพต่างๆ ที่ดาวน์โหลดจากกล้องดิจิทัลของคุณ (📖 175)

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



### RAW FILE CONVERTER EX 2.0

ดูภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์ของคุณแล้วแปลงเป็นรูปแบบอื่น (📖 175)

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



# เพื่อความปลอดภัยของคุณ






## โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

### หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย








- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือผู้ใช้ ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

### เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความเสี่ยงของกราดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง


	<b>คำเตือน</b>	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	<b>ข้อควรระวัง</b>	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม		
		ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
		ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ห้าม ("ต้องห้าม")
		ไอคอนรูปวงกลมที่พร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

### คำเตือน

	<b>อย่าให้เกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้การะแสสลับออก</b> การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อด่วนเจ้าหน้าที่ FUJIFILM ของคุณ
	<b>อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง</b> ถ้าน้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้อง ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้การะแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อด่วนเจ้าหน้าที่ FUJIFILM ของคุณ
	<b>ห้ามใส่ในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ</b> อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก)</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่น ๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	<b>ห้ามเปลี่ยนให้ความร้อนหรือบดหรือตีสิ่งของ และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ</b> การกระทำเหล่านี้อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อด่วนเจ้าหน้าที่ FUJIFILM ของคุณ
	<b>อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง</b> อาจทำให้กล้องตกลงหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้


## ⚠ คำเตือน

⊘	<b>อย่าพยายามถ่ายรูประยะเคลื่อนไหว</b> ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขี่ อาจทำให้คุณหกล้มหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้
⊘	<b>ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง</b> อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำจากประจุของฟ้าผ่า
⊘	<b>ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ</b> ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
⊘	<b>ห้ามถอดประกอบ, ตัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่น ๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่ลิควายด์แบบชาร์จซ้ำไม่ได้ ห้ามช้อนแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ</b> การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด ลูกหนีแตกกร้าว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่น ๆ ได้
⊘	<b>ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้กระแสสลับที่ระบุไว้ให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ</b> การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
⊘	<b>ถ้าแบตเตอรี่รีชาร์จของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้น ๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที</b>
⊘	<b>ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่</b> เครื่องชาร์จที่มีให้ไม่มีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกล้องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้ อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด หรือระเบิดได้
⊘	<b>การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้สายตาคาบพร่องได้</b> ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปเด็กทารกและเด็กเล็ก
⊘	<b>อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน</b> การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
⊘	<b>อย่าปล่อยให้ไอหรือควันใดส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์ที่เป็นระยะเวลาานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่</b> การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลาาน ที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
!	<b>ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง</b>
!	<b>เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล่องดีจิตอลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดสวิชของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่ปิดจนวน</b> การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ลัดวงจรหรือระเบิดได้
!	<b>เก็บการ์ดหน่วยความจำ, ฐานสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่นๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก</b> เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกรับหน่วยฉุกเฉินทันที
!	<b>เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก</b> วัตถุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาคาบพร่องได้
!	<b>ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล</b> ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์

 ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไขมัน ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้งแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามวางของหนักทับกล้อง อาจทำให้ของหนักตกลงและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่ยังคงเชื่อมต่อแบตเตอรี่ไฟฟ้าระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดแบตเตอรี่ไฟฟ้าระแสสลับออก ทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามเปิดหรือห่อกล้องหรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้าระแสสลับด้วยผ้าหรือผ้าห่ม อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้เกิดการระเบิดหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้าระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากตัวรับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในตัวรับไฟฟ้าอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการที่หลุดออกมาได้
	ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ฝุ่นละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย FUJIFILM เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในกล้องฟรี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
	มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

**แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน**

หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล้องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม

 คำเตือน: **ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่น ๆ ที่คล้ายกัน**

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใชแบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่รั่ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

**แบตเตอรี่ Li-Ion**

**อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล้องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-Ion ที่ชาร์จซ้ำได้**

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

**■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่**

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล้องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แต่แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าทรงที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ที่มีความร้อนหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

**■ การชาร์จแบตเตอรี่**

ชาร์จแบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่ที่ให้มา เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในอุณหภูมิต่ำกว่า 0 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

### ■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

ที่อุณหภูมิปกติ จะสามารถชาร์จแบตเตอรี่ซ้ำได้ประมาณ 300 ครั้ง การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

### ■ การจัดเก็บ

ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่อาจลดลง ถ้าชาร์จแบตเตอรี่จนเต็มแล้วไม่ได้ใช้งานและวางทิ้งไว้เป็นเวลานาน ใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะจัดเก็บ

ถ้าไม่ใช้ก็ต้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

### ■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือตัดแปลง
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

### ■ ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

จะต้องนำมันถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ให้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง

### อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ (จำหน่ายแยกต่างหาก)

ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับของ FUJIFILM เท่านั้นกับกล้องนี้ อะแดปเตอร์อื่นอาจทำให้กล้องเสียหาย

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าปลั๊กกระแสตรงเชื่อมต่อกับกล้องอย่างแน่นหนา
- ปิดกล้องก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อด้วยการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- ห้ามถอดประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแดปเตอร์อาจมีเสียงหึ่งๆ หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแดปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

### การใช้กล้อง

- ห้ามเสียบปลั๊กไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มิฉะนั้นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่ฟิล์มผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แฉงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเสียบช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

### ถ่ายรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

**หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์**

ยี่ห้อสินค้าที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่าเมื่อซื้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปรูปแสดงสดบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนันทนาการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้เป็นส่วนส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่ากริโอนการตีความจำกัดที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับจากผู้ควบคุมตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

**การจำกัดการ**

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ


**จุดผลิตภัณฑ์**

ในการนี้ที่จอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสจุดผลิตภัณฑ์ ดำเนินการในการนี้เว้นแต่ต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- **ถ้าผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าผลิตภัณฑ์เข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้าผลิตภัณฑ์ไหล** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมาก ๆ ดื่มน้ำปริมาณมาก ๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าสภาพจะดูปลอดภัยขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิษเซลล์ที่สว่างอยู่เสมอหรือด้วยอุปกรณ์ กรณีเช่นนี้ไม่ใช้การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

**ข้อมูลเครื่องหมายการค้า**

ภาพและดิจิทัลเป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation เครื่องหมาย xD-Picture Card และ  เป็นเครื่องหมายการค้าของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้ รวมไปถึงได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS และ macOS เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Wi-Fi<sup>®</sup> และ Wi-Fi Protected Setup<sup>®</sup> เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance คำและโลโก้ Bluetooth<sup>®</sup> เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวโดย FUJIFILM อยู่ภายใต้การอนุญาต โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC. ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

**การรวบรวมทางไฟฟ้า**

กล้องนี้อาจรวบรวมอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

**ระบบโทรทัศน์**

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีเฉพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐอเมริกา แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกาดกลัด) เป็นระบบโทรทัศน์ที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเทศยุโรปและจีน

**Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.3)**

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายที่ใช้ในการผลิตสีระหว่างการพิมพ์

**ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้**

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์นี้ได้รับอนุญาตให้ใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

## ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์แยก편หรือชิ้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณคุ้นเคยกับเนื้อหาก่อนใช้งานกล่อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**ข้อควรระวัง:** ระบบดิจิทัลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

**ประกาศการได้รับรังสี:** อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้

(1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตู้ที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัตินี้การเลือกที่ประเทศอาจถูกปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

**ประกาศการได้รับรังสี:** หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพหรืออันตรายในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบต่อสุขภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นได้แสดงความเห็นว่าจะมีผลกระทบต่อสุขภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม X-A5 ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อจำกัดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การกำจัดทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่ที่ก่อภัยส่วนบุคคล

**ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์:** สัญลักษณ์นี้เป็นผลิตภัณฑ์หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือฉบับบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่



การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่ดูแลผลิตภัณฑ์



**ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์:** หากคุณต้องการกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

**ในประเทศญี่ปุ่น:** สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่แสดงว่าต้องกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก





## เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

**ข้อสำคัญ:** โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

- ① ผลิตภัณฑ์นี้มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกามีการห้ามส่งสินค้า
- **ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth FUJIFILM** ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่นำเสนองาน โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการทำงานผิดพลาด
- **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายและ Bluetooth ในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้เคียงกับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้เคียงกับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- **การรักษาความปลอดภัย** เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านทคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้ จึงต้องให้ความใส่ใจในการรักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
  - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม่รู้จักหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจากการเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
  - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
- **การกระทำต่อไปนี้อาจถูกมองโทษตามกฎหมาย:**
  - การถอดประกอบหรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้
  - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์
- **อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่ไม่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่วิทยุต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์สร้างสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งอื่น หากคุณสังเกตพบว่าคุณอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความถี่วิทยุต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ FUJIFILM
- **ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน** โปรดทราบว่า Bluetooth อาจยังคงเปิดอยู่แม้ว่าจะปิดกล่องแล้วก็ตาม คุณสามารถปิดใช้งาน Bluetooth ได้โดยการเลือก ปิด สำหรับ  ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth > ปิด/เปิด Bluetooth






## โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานเลนส์

### หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย






- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือผู้ใช้ กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย









### เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	<b>คำเตือน</b> ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	<b>ข้อควรระวัง</b> ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม	
	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมที่พร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

### คำเตือน

	<b>ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง)</b> การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์
	<b>ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	<b>ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มีมั่นคง</b> ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้
	<b>ห้ามดูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับการมองเห็นอย่างถาวร


 ข้อควรระวัง	
	<b>ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	<b>ห้ามทิ้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	<b>เก็บให้พ้นมือเด็ก</b> ผลักดันที่นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	<b>ห้ามจับด้วยมือที่เปียก</b> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	<b>ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุอุ่นแสง</b> แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	<b>เมื่อไม่ได้ใช้งานผลัดกันที่ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง</b> แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	<b>ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง</b> ผลักดันที่อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

## การดูแลผลิตภัณฑ์


เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้


**ตัวกล้อง:** ใช้ผ้าแห้ง นุ่ม เพื่อทำความสะอาดตัวกล้องหลังจากใช้งานแต่ละครั้ง ห้ามใช้แอลกอฮอล์ ทินเนอร์ หรือสารระเหยอื่นๆ ที่อาจทำให้ผลิตภัณฑ์หนังบนตัวกล้องเปลี่ยนสีหรือเสียรูปได้ หากมีของเหลวบนกล้องถ่ายรูป ควรเช็ดออกทันทีด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ใช้เครื่องเป่าลมเพื่อขจัดฝุ่นออกจากหน้าจอ ระวังระวังเพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยขีดข่วน จากนั้นเช็ดเบาๆ ด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม สามารถขจัดคราบที่หลงเหลืออยู่โดยการเช็ดเบาๆ ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ของ FUJIFILM โดยใช้น้ำยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย การป้องกันฝุ่นเข้าสู่กล้อง ให้ครอบฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์

**เซ็นเซอร์ภาพ:** รูปภาพหลายภาพเสียหายจากจุดหรือรอยแต้มในตำแหน่งเดียวกัน อาจแสดงว่ามีฝุ่นอยู่ในเซ็นเซอร์ภาพ สามารถลบฝุ่นจากเซ็นเซอร์ภาพได้โดยใช้ตัวเลือก


 **ทำความสะอาดเซ็นเซอร์** ในเมนูการตั้งค่า

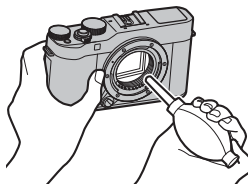
## การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ

ฝุ่นที่ไม่สามารถขจัดออกโดยใช้ตัวเลือก  ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ ในเมนูตั้งค่า จะสามารถขจัดออกได้ด้วยมือตามที่อธิบายไว้ด้านล่าง

 โปรดทราบว่าจะมีค่าใช้จ่ายสำหรับการซ่อมแซมหรือเปลี่ยนเซ็นเซอร์หากเสียหายระหว่างการทำความสะอาด

**1** ใช้ลูกยางเป่าลม (ที่ไม่ใช่แปรง) เพื่อขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์

 ห้ามใช้แปรงหรือลูกยางเป่าลมที่มีหัวเป่า หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้เซ็นเซอร์เสียหายได้



**2** ตรวจสอบว่าจัดฝุ่นออกไปเรียบร้อยแล้วหรือไม่ ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 และ 2 ตามที่จำเป็น

**3** ปิดฝากล้องหรือเลนส์

## อัปเดตเฟิร์มแวร์


บางฟังก์ชันของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างจากที่อธิบายไว้ในคู่มือจัดจำหน่ายเนื่องจากการอัปเดตซอฟต์แวร์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมในแต่ละรุ่น โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเรา:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)


fujifilm firmware



### การตรวจสอบเวอร์ชันเฟิร์มแวร์

 กล้องจะแสดงเฉพาะรุ่นเฟิร์มแวร์หากใส่การ์ดหน่วยความจำไว้

- 1 ปิดกล้องแล้วตรวจสอบว่าได้ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
- 2 เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ รุ่นเฟิร์มแวร์ปัจจุบันจะแสดงขึ้น; ตรวจสอบรุ่นเฟิร์มแวร์
- 3 ปิดกล้อง

 หากต้องการดูรุ่นเฟิร์มแวร์หรืออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับอุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์แบบเปลี่ยนได้ ชุดแฟลชเสริมภายนอก และตัวแปลง ให้ต่ออุปกรณ์เสริมเข้ากับกล้องถ่ายรูป

## การแก้ไขปัญหา

โปรดดูตารางด้านล่างเกี่ยวกับปัญหาที่คุณอาจประสบเมื่อใช้กล้อง หากคุณไม่พบวิธีการแก้ไขในนี้ โปรดติดต่อผู้แทนจำหน่าย FUJIFILM ใกล้บ้าน

### พลังงานและแบตเตอรี่

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่เปิดทำงาน	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>แบตเตอรี่หมด:</b> ชาร์จแบตเตอรี่ หรือ ใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 26)</li><li>• <b>ใส่แบตเตอรี่ไม่ถูกต้อง:</b> ใส่แบตเตอรี่เข้าไปใหม่ในทิศทางที่ถูกต้อง (☞ 22)</li><li>• <b>ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ไม่ล็อก:</b> ใส่ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ให้ล็อก (☞ 22)</li></ul>
จอภาพไม่เปิดทำงาน	จอภาพอาจไม่เปิดทำงานหากปิดกล้องแล้วเปิดกล้องอีกครั้งอย่างรวดเร็ว กดปุ่มชัตเตอร์ครั้งหนึ่งเพื่อเปิดใช้งานจอภาพ
แบตเตอรี่หมดอย่างรวดเร็ว	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>แบตเตอรี่เย็น:</b> ถูแบตเตอรี่ด้วยกระดาษวางไว้ในกระเป๋าหรือที่มีอุณหภูมิอุ่น และนำไปใส่ในกล้อง อีกครั้งทันทีก่อนถ่ายรูป</li><li>• <b>ขั้วแบตเตอรี่สกปรก:</b> ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม</li><li>• <b>เลือก เปิด สำหรับ PRE-AF:</b> ปิด PRE-AF (☞ 101)</li><li>• <b>มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง:</b> แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่</li></ul>
กล้องปิดการทำงานกะทันหัน	<b>แบตเตอรี่หมด:</b> ชาร์จแบตเตอรี่ หรือ ใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 26)
ไม่เริ่มชาร์จแบตเตอรี่	ใส่แบตเตอรี่อีกครั้งในทิศทางที่ถูกต้องและตรวจสอบว่าเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จแล้ว (☞ 22, 26)
การชาร์จทำงานช้า	ชาร์จแบตเตอรี่ที่มีอุณหภูมิห้อง

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไฟแสดงสถานะการชาร์จจะพริบ แต่ไม่ชาร์จ แบตเตอรี่	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ชั่วแบตเตอรี่สกปรก: ทำความสะอาดขั้วด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม (☞ 22)</li> <li>• มีการชาร์จแบตเตอรี่หลายครั้ง: แบตเตอรี่หมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จ ชื้อแบตเตอรี่ใหม่ ถ้าแบตเตอรี่ยังคงไม่ชาร์จ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM (☞ 182)</li> </ul>

### เมนูและจอแสดงผล

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอแสดงผลไม่ใช่ภาษาไทย	เลือก ภาษาไทย สำหรับ 言語/LANG. (☞ 33, 142)

### การถ่ายรูป

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ไม่มีการถ่ายรูปเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• การ์ดหน่วยความจำเต็ม: ใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือลบภาพ (☞ 22, 132)</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมต: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (☞ 155)</li> <li>• หน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม</li> <li>• การ์ดหน่วยความจำเสียหาย: เสียบการ์ดหน่วยความจำใหม่ (☞ 22)</li> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 26)</li> <li>• กิ่งก้านปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ: เปิดกล้อง (☞ 29)</li> <li>• คุณกำลังใช้ตัวแปลงของบริษัทอื่น: เลือก เปิด สำหรับ ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์ (☞ 115)</li> <li>• ไฟแสดงสถานะเป็นสีส้มเมื่อคุณพยายามบันทึกภาพพาโนรามา: รอจนกว่าไฟแสดงสถานะดับ (☞ 56)</li> </ul>
มีรอยจุด ("สัญญาณรบกวน") ปรากฏบนหน้าจอ เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง	ค่าเกินเพิ่มขึ้นเพื่อช่วยการจัดองค์ประกอบภาพเมื่อตัวแบบมีแสงน้อย และรูรับแสงลดลง ซึ่งอาจทำให้เกิดรอยจุดที่มองเห็นได้เมื่อดูตัวอย่างภาพในจอแสดงผล ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องจะไม่ได้รับผลกระทบ



ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่โฟกัส	ตัวแบบไม่เหมาะกับการโฟกัสอัตโนมัติ: ใช้การล็อกโฟกัส หรือแมนวลโฟกัส (☞ 76)
ไม่สามารถตรวจหาใบหน้า	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ใบหน้าของตัวแบบถูกบังด้วยแว่นตา หมวก ผมยาว หรือวัตถุอื่น: นำสิ่งกีดขวางออก (☞ 100)</li> <li>• ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมเพียงเล็กน้อยเท่านั้น: เปลี่ยนการวางองค์ประกอบภาพเพื่อให้ใบหน้าของตัวแบบอยู่ในเฟรมให้มากขึ้น (☞ 100)</li> <li>• สีระของตัวแบบเอียงหรืออยู่ในแนวนอน: ให้ตัวแบบวางศีรษะให้ตรง (☞ 100)</li> <li>• กล้องเอียง: วางกล้องในแนวระนาบ</li> <li>• ใบหน้าของตัวแบบมืด: ส่องไฟให้สว่างขึ้น</li> </ul>
เลือกตัวแบบผิด	ตัวแบบที่เลือกอยู่ใกล้ศูนย์กลางของเฟรมมากกว่าตัวแบบหลัก จัดวางองค์ประกอบภาพใหม่หรือปิดระบบตรวจหาใบหน้า และวางกรอบการถ่ายภาพโดยใช้การล็อกโฟกัส (☞ 76)
การบันทึกภาพยนตร์, 4K เบิร์สต์ และ 4K มัลติโฟกัสจะใช้ไม่ได้	ความเร็วในการเขียนการ์ดหน่วยความจำช้าเกินไป: ใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีความเร็ว UHS คลาส 3 ขึ้นไป (☞ 25, 42, 90)
กล้องไม่ยิงแฟลช	<ul style="list-style-type: none"> <li>• แบตเตอรี่หมด: ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (☞ 26)</li> <li>• กล้องอยู่ในโหมดถ่ายคร่อมหรือถ่ายรูปต่อเนื่อง: เลือกโหมดเฟรมเดี่ยว (☞ 85, 88)</li> <li>• เลือก ปิด สำหรับ เสียง&amp;แฟลช: เลือก เปิด (☞ 143)</li> </ul>
แฟลชไม่ยิงไปยังตัวแบบอย่างเต็มที่	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตัวแบบไม่อยู่ในช่วงของแฟลช: จัดวางตัวแบบให้อยู่ในช่วงแฟลช</li> <li>• ช่องแฟลชถูกขวาง: จับกล้องอย่างถูกต้อง</li> <li>• ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วกว่า ความเร็วซิงค์: เลือก ความเร็วชัตเตอร์ที่ช้าลง (☞ 50, 53, 210)</li> </ul>
ภาพถ่ายมัว	<ul style="list-style-type: none"> <li>• เลนส์สกปรก: ทำความสะอาดเลนส์ (☞ 168)</li> <li>• เลนส์ถูกบัง: นำวัตถุออกจากเลนส์ (☞ 36)</li> <li>• !AF ปรากฏขึ้นระหว่างถ่ายรูปและกรอบโฟกัสเป็นสีแดง: ตรวจสอบโฟกัสก่อนถ่ายรูป (☞ 37)</li> </ul>

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมีรอยจุด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ความเร็วชัตเตอร์ช้าและอุณหภูมิห้องสูง: อากาศนั้นเป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ</li> <li>• มีการใช้งานกล้องติดต่อกันที่อุณหภูมิสูงหรือมีค่าเดือนอุณหภูมิปรากฏขึ้น: ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลง (☞ 29, 207)</li> </ul>

## การเล่น

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ภาพมัวเป็นรอยจุด	ถ่ายภาพด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
การซูมการเล่นรายการไม่สามารถใช้ได้	มีการถ่ายรูปโดยใช้ <b>ปรับขนาด</b> หรือด้วยกล้องที่เป็นแบบหรือรุ่นอื่น
ไม่มีเสียงในการเล่นภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ระดับเสียงของการเล่นเบาเกินไป: ปรับระดับเสียงของการเล่น (☞ 144)</li> <li>• ไมโครโฟนถูกบัง: ถือก้องอย่างถูกต้องระหว่างการบันทึก</li> <li>• ลำโพงถูกบัง: ถือก้องอย่างถูกต้องระหว่างการเล่น</li> <li>• <b>เลือก ปิด สำหรับ เสียง&amp;แฟลช: เลือก เปิด</b> (☞ 143)</li> </ul>
ไม่สามารถลบภาพที่เลือก	ภาพที่เลือกเพื่อลบบางภาพถูกป้องกันไว้ ลบการป้องกันออกโดยใช้อุปกรณ์ที่เข้าดำเนินการแต่แรก (☞ 135)
มีการรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขไฟล์โดยไม่คาดหมาย	ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่เปิดในขณะที่กล้องเปิดทำงานอยู่ ปิดกล้องก่อนเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ (☞ 150)

## การเชื่อมต่อ

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
จอภาพว่างเปล่า	กล้องเชื่อมต่อไปยังโทรทัศน์แล้ว: รูปภาพจะแสดงขึ้นบนโทรทัศน์แทนจอภาพของกล้อง (☞ 170)

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
โทรทัศน์ไม่มีภาพหรือเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>เชื่อมต่อกล่องไม่ถูกต้อง:</b> เชื่อมต่อกล่องอย่างถูกต้อง (📖 170)</li> <li>• <b>มีการตั้งค่าสัญญาณเข้าในโทรทัศน์เป็น "TV":</b> ตั้งค่าสัญญาณเข้าเป็น "HDMI" (📖 170)</li> <li>• <b>ระดับเสียงในโทรทัศน์เบาเกินไป:</b> ใช้ระบบควบคุมบนโทรทัศน์เพื่อปรับเสียง (📖 170)</li> </ul>
คอมพิวเตอร์จ่ากลองไม่ได้	โปรดเชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์อย่างถูกต้อง (📖 175)
ไม่สามารถโอนย้ายไฟล์ RAW หรือ JPEG ไปยังคอมพิวเตอร์	ใช้ MyFinePix Studio ในการโอนย้ายภาพ (สำหรับ Windows เท่านั้น) (📖 175)

### ส่งไร้สาย

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาการเชื่อมต่อไร้สาย โปรดเยี่ยมชม:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
ปัญหาการเชื่อมต่อหรือการอัปเดตภาพไปยังสมาร์ทโฟน	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>สมาร์ทโฟนอยู่ไกลเกินไป:</b> ย้ายอุปกรณ์ให้ใกล้มากขึ้น (📖 172)</li> <li>• <b>อุปกรณ์ใกล้เคียงก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนทางวิทยุ:</b> ย้ายกล่องถ่ายรูปและสมาร์ทโฟนให้ห่างจากเตาไมโครเวฟหรือโทรศัพท์ไร้สาย (📖 172)</li> </ul>
ไม่สามารถอัปเดตภาพได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>สามารถโฟนเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น:</b> สามารถโฟนและกล่องถ่ายรูปสามารถเชื่อมต่ออุปกรณ์ได้เพียงหนึ่งเครื่องในเวลาเดียวกัน หยุดการเชื่อมต่อแล้วลองใหม่อีกครั้ง</li> <li>• <b>มีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องในบริเวณใกล้เคียง:</b> ลองเชื่อมต่อใหม่อีกครั้ง การมีสมาร์ทโฟนหลายเครื่องอาจทำให้เชื่อมต่อได้ยาก</li> <li>• <b>ภาพถูกสร้างขึ้นบนอุปกรณ์อื่น:</b> กล่องอาจอัปเดตภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่นไม่ได้</li> <li>• <b>ภาพนั้นเป็นภาพยนตร์:</b> การอัปเดตภาพยนตร์จะใช้เวลาทั้งหมดหนึ่ง ภาพยนตร์ที่จะใช้สำหรับแสดงผลบนสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตควรถูกบันทึกที่ขนาดเฟรมไม่เกิน 1280 × 720 (HD) สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการดูภาพบนกล่อง โปรดเยี่ยมชม: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li> </ul>




ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
สมาร์ตโฟนจะไม่แสดงรูปภาพ	เลือก <b>เปิด</b> สำหรับ <b>ย่อขนาดภาพ 3X</b> การเลือก <b>ปิด</b> จะเพิ่มเวลาอัปเดตสำหรับภาพที่ใหญ่กว่า นอกจากนี้ โทรศัพท์บางเครื่องอาจไม่แสดงภาพที่ใหญ่กว่าขนาดปัจจุบัน (📖 154)

### เบ็ดเตล็ด

ปัญหา	วิธีแก้ไขปัญหา
กล้องไม่ตอบสนอง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>กล้องทำงานผิดปกติชั่วคราว:</b> นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (📖 22)</li> <li>• <b>แบตเตอรี่หมด:</b> ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว (📖 26)</li> <li>• <b>กล้องเชื่อมต่อไปยัง LAN ไร้สายแล้ว:</b> หยุดการเชื่อมต่อ</li> <li>• <b>ล็อกการควบคุม:</b> กดค้างปุ่ม <b>MENU/OK</b> เพื่อปลดล็อกการควบคุม (📖 5)</li> </ul>
กล้องไม่ทำงานตามที่คาดไว้	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ (📖 22) ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
ไม่มีเสียง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ปรับระดับเสียง</b> (📖 144)</li> <li>• <b>เลือก เปิด สำหรับ เสียง&amp;แฟลช</b> (📖 143)</li> </ul>
ลงเวลาและวันที่	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ลงเวลาและวันที่ไม่ถูกต้อง:</b> ตั้งนาฬิกาของกล้อง (📖 33, 142)</li> <li>• <b>ลงเวลาและวันที่ให้แสดงบนภาพถ่าย:</b> ไม่สามารถลบเวลาและวันที่ที่ลงได้ การป้องกันไม่ให้วันที่แสดงบนภาพถ่ายใหม่ ให้เลือก <b>ปิด</b> สำหรับ <b>เก็บข้อมูลตั้งค่า &gt; ลงวันที่</b> (📖 151)</li> </ul>

## ข้อความเตือนและจอแสดงผล

คำเตือนต่อไปนี้จะปรากฏในจอแสดงผล





คำเตือน	คำอธิบาย
 (แดง)	แบตเตอรี่ใกล้หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
 (กะพริบเป็นสีแดง)	แบตเตอรี่หมด ชาร์จแบตเตอรี่ หรือใส่แบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มแล้ว
<b>!AF</b> (ปรากฏเป็นสีแดงพร้อมกับกรอบโฟกัสสีแดง)	กล้องไม่สามารถโฟกัส ใช้การล็อกโฟกัสเพื่อโฟกัสตัวแบบอื่นที่อยู่ในระยะห่างเดียวกัน จากนั้นวางองค์ประกอบภาพใหม่
รูรับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์ปรากฏเป็นสีแดง	ตัวแบบสว่างมากหรือมืดมากเกินไป และภาพจะเปิดรับแสงได้สว่างหรือมืดเกินไป ใช้แฟลชเพื่อเพิ่มแสงสว่างเมื่อถ่ายรูปรูปแบบที่มีแสงน้อย
<b>โฟกัสผิดพลาด</b>	
<b>เลนส์ทำงานผิดพลาด</b>	กล้องทำงานผิดปกติ ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่อีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM
<b>ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง</b>	
<b>ไม่มีการ์ด</b>	สามารถดื่มน้ำชัตเตอร์ได้เฉพาะเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ
<b>การ์ดยังไม่พร้อมใช้งาน</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ไม่มีการ์ดฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือมีการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น: ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้  ฟอร์แมท</li> <li>ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>กล้องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
<b>เกิดปัญหาที่เลนส์</b>	ปิดกล้อง ถอดเลนส์ และทำความสะอาดพื้นผิวที่ยึด จากนั้นใส่เลนส์แล้วเปิดกล้อง ถ้าปัญหายังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM

คำเตือน	คำอธิบาย
การ์ดผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ไม่ได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำสำหรับใช้ในกล้อง:</b> ฟอร์แมตการ์ด</li> <li>• <b>ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย:</b> ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>• <b>การ์ดหน่วยความจำใช้ร่วมกันไม่ได้:</b> ใช้การ์ดที่ใช้ร่วมกันได้</li> <li>• <b>กล่องทำงานผิดปกติ:</b> โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
การ์ดถูกป้องกัน	การ์ดหน่วยความจำถูกล็อก ปลดล็อกการ์ด
ไม่พร้อมทำงาน	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้อง ใช้กล้องเพื่อฟอร์แมตการ์ด
๙๖ การ์ดเต็ม	การ์ดหน่วยความจำเต็มและไม่สามารถบันทึกรูปภาพได้ ลบภาพ หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า
บันทึกผิดพลาด	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ข้อผิดพลาดของการ์ดหน่วยความจำหรือข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ:</b> เสียบการ์ดเข้าไปใหม่หรือปิดกล้องและเปิดอีกครั้ง ถ้าข้อความยังคงอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> <li>• <b>เหลือหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพเพิ่มเติม:</b> ลบภาพ หรือเสียบการ์ดหน่วย ความจำที่มีพื้นที่ว่างมากกว่า</li> <li>• <b>การ์ดหน่วยความจำไม่ได้ฟอร์แมท:</b> ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ</li> </ul>
เลขภาพเต็ม	กล้องมีจำนวนภาพเต็ม (จำนวนภาพในปัจจุบันคือ 999-9999) ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำและเลือก <b>ตั้งค่า</b> สำหรับ <b>ลำดับรูป</b> ถ่ายรูปเพื่อรีเซ็ตการกำหนดหมายเลขภาพเป็น 100-0001 แล้วเลือก <b>ต่อ</b> สำหรับ <b>ลำดับรูป</b>

คำเตือน	คำอธิบาย
อ่านไม่ได้	<ul style="list-style-type: none"> <li>ไฟล์เสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง: ไม่สามารถดูไฟล์ได้</li> <li>ต้องทำความสะอาดหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ: ทำความสะอาดหน้าสัมผัสด้วยผ้าแห้งเนื้อนุ่ม ถ้ายังคงมีการแสดงข้อความซ้ำ ให้ฟอร์แมตการ์ด ถ้าข้อความยังคงอยู่ ให้เปลี่ยนการ์ด</li> <li>กล่องทำงานผิดปกติ: โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายของ FUJIFILM</li> </ul>
ป้องกันภาพ	มีการพยายามลบหรือหมุนภาพที่มีการป้องกัน ลบการป้องกันและลดค่าเนินการอีกครั้ง
ตัดภาพไม่ได้	ภาพเสียหายหรือไม่ได้ถ่ายด้วยกล้อง
ไฟล์ DPOF ผิดพลาด	คำสั่งการพิมพ์สามารถมีภาพได้ไม่เกิน 999 ภาพ คัดลอกภาพอื่นๆ ที่คุณต้องการพิมพ์ไปยังการ์ดหน่วยความจำอื่นแล้วสร้างคำสั่งการพิมพ์ที่สอง
หมุนภาพไม่ได้	ภาพที่เลือกไม่สามารถหมุนได้
๙ หมุนภาพไม่ได้	ไม่สามารถหมุนภาพยนตร์
ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพโดยใช้ DPOF
๙ ตั้งค่า DPOF	ไม่สามารถพิมพ์ภาพยนตร์โดยใช้ DPOF
๙ ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้งานลบตาแดงกับภาพยนตร์ที่เลือก
๙ ดำเนินการไม่ได้	ไม่สามารถใช้การแก้ตาแดงกับภาพที่สร้างด้วยอุปกรณ์อื่น
!๙	ปิดกล้องและรอให้กล้องเย็นลง อาจมีรอยจุดเพิ่มขึ้นในภาพที่ถ่ายขณะมีค้ำแจ้งเตือนแสดงขึ้น

## ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ตารางต่อไปนี้จะแสดงเวลาในการบันทึกหรือจำนวนภาพที่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายรูปแบบต่างๆ ตัวเลขทั้งหมดเป็นตัวเลขโดยประมาณ ขนาดไฟล์อาจแตกต่างกันไปตามฉากที่บันทึก ทำให้มีตัวแปรสำหรับจำนวนไฟล์ที่สามารถเก็บได้ จำนวนการถ่ายรูปแบบหรือระยะเวลาที่เหลืออาจไม่ลดลงในอัตราที่สม่ำเสมอ

		ความจุ	8 GB		16 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
แบบคู่	 L 3:2		660	1060	1330	2120
	RAW (ไม่ได้บีบอัด)		180		370	
ชุดแบบคู่	 4K 2160/15P		9 นาที		20 นาที	
	 HD 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P		26 นาที		54 นาที	
	 HD 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P		51 นาที		105 นาที	

- 1 ใช้การ์ดความเร็ว UHS คลาส 3 หรือสูงกว่า
- 2 ภาพยนตร์แต่ละตอนจะมีความยาวไม่เกิน 30 นาที



แม้การบันทึกภาพยนตร์จะดำเนินการต่อโดยไม่ถูกขัดจังหวะเมื่อขนาดของไฟล์ถึง 4 GB แล้ว แต่ภาพยนตร์ที่ถ่ายต่อไปจะถูกบันทึกลงในไฟล์แยกซึ่งต้องรับชมแยกต่างหาก



## ข้อมูลจำเพาะ



ระบบ			
รุ่น	FUJIFILM X-A5		
หมายเลขผลิตภัณฑ์	FF170003		
พิกเซลใช้งาน	ประมาณ 24.2 ล้าน		
เซ็นเซอร์ภาพ	23.5 มม. × 15.7 มม. (รูปแบบ APS-C), CMOS (สารกึ่งตัวนำจากออกไซด์ของโลหะ) เซ็นเซอร์ภาพพร้อมกับพิกเซลจัดรูสและฟิลเตอร์แมสส์		
สื่อเก็บข้อมูล	การ์ดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC ที่ FUJIFILM แนะนำ		
ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ SD (UHS-1)		
ความจำ			
ระบบไฟล์	รองรับกับ Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 และ Digital Print Order Format (DPOF)		
รูปแบบไฟล์	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ภาพนิ่ง: Exif 2.3 JPEG (บีบอัด); RAW (ฟอร์แมต RAF ดั้งเดิม, ต้องมีซอฟต์แวร์เฉพาะด้าน); รองรับ RAW+JPEG</li> <li>• ภาพยนตร์: H.264 มาตรฐาน และเสียงสเตอริโอ (MOV)</li> </ul>		
ขนาดภาพ	<b>L</b> 3:2 (6000 × 4000)	<b>L</b> 16:9 (6000 × 3376)	<b>L</b> 1:1 (4000 × 4000)
	<b>M</b> 3:2 (4240 × 2832)	<b>M</b> 16:9 (4240 × 2384)	<b>M</b> 1:1 (2832 × 2832)
	<b>S</b> 3:2 (3008 × 2000)	<b>S</b> 16:9 (3008 × 1688)	<b>S</b> 1:1 (2000 × 2000)
	RAW (6000 × 4000)		
	<b>L</b> พาโนรามา: แนวตั้ง (2160 × 9600) / แนวอน (9600 × 1440)		
	<b>M</b> พาโนรามา: แนวตั้ง (2160 × 6400) / แนวอน (6400 × 1440)		
เมาท์เลนส์	เมาท์ FUJIFILM X		
ความไวแสง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ภาพนิ่ง: ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบกับ ISO 200–12800 โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV; AUTO; ความไวเอาต์พุตขยายเทียบกับ ISO 100, 25600 หรือ 51200</li> <li>• ภาพยนตร์: ความไวเอาต์พุตมาตรฐานเทียบกับ ISO 400–6400 โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV; อดได้</li> </ul>		
การวัดแสง	การวัดแสง 256 ส่วน through-the-lens (TTL); หลายจุด, เฉพาะจุด, เฉลี่ย		
การควบคุมการรับแสง	โปรแกรม AE (กับสลัปโปรแกรม); เน้นชัดเตอร์ AE; เน้นรูรับแสง AE; แมนวลรับแสง		
การชดเชยการรับแสง	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ภาพนิ่ง: -5 EV–+5 EV โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV</li> <li>• ภาพยนตร์: -2 EV–+2 EV โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV</li> </ul>		

## ระบบ

### ความเร็วขั้วเตอร์

- **ขั้วเตอร์กลไก**
  - โหมด P: 4 วินาที ถึง 1/4000 วินาที
  - โหมดอื่นๆ: 30 วินาที ถึง 1/4000 วินาที
  - การเปิดขั้วเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที
- **ขั้วเตอร์อิเล็กทรอนิกส์**
  - โหมด P: 4 วินาที ถึง 1/6000 วินาที
  - โหมด A: 30 วินาที ถึง 1/6000 วินาที
  - โหมด S/M: 30 วินาที ถึง 1/32000 วินาที
- **กลไก+อิเล็กทรอนิกส์**
  - โหมด P: 4 วินาที ถึง 1/6000 วินาที
  - โหมด A: 30 วินาที ถึง 1/6000 วินาที
  - โหมด S/M: 30 วินาที ถึง 1/32000 วินาที
  - การเปิดขั้วเตอร์ค้าง: สูงสุด 60 นาที

### ต่อเนื่อง

โหมด	อัตราเฟรม (fps)	เฟรมต่อการถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด
	6.0	สูงสุดประมาณ 10
	3.0	สูงสุดประมาณ 50



อัตราเฟรมจะแตกต่างกันตามสภาพการถ่ายภาพและจำนวนของรูปภาพที่บันทึก นอกจากนี้ อัตราการบันทึกภาพและจำนวนของภาพต่อภาพต่อเนื่องอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับประเภทการวัดหน่วยความจำที่ใช้

### โฟกัส

- **โหมด:** AF เดี่ยว หรือต่อเนื่อง; แมนวลโฟกัสกับวงแหวนปรับโฟกัส; AF+MF
- **การเลือกพื้นที่โฟกัส:** จุดเดียว, พื้นที่, ไล่/ติดตาม
- **ระบบโฟกัสอัตโนมัติ:** AF ไฮบริดอัจฉริยะ (ตรวจหาความเปรียบต่าง TTL/AF ตรวจหาระยะ) พร้อมโฟช่วยหาออโต้โฟกัส

### สมดุลสีขาว

ปรับเอง การเลือกอุณหภูมิสี ออโต้ แสงแดด ในร่ม ฟลูออเรสเซนต์ธรรมชาติ ฟลูออเรสเซนต์สีอุ่น ฟลูออเรสเซนต์สีเย็น แสงจากหลอดไส้ ได้นำ

### การตั้งเวลา

ปิด, 2 วินาที, 10 วินาที, ขั้วเตอร์ไบนารีอัตโนมัติ, หน้ายิ้ม, เพื่อนสนิท, กลุ่ม

### แฟลช

- **ประเภท:** ชุดยกแฟลชแบบแมนวล
- **ไกด์นัมเบอร์:** ประมาณ 5.7 (ISO 200, ม.), 4 (ISO 100, ม.)

### โหมดแฟลช

ออโต้, แฟลชลบเงา, ปิด, สโลว์ซิงค์, ซิงค์แฟลชหลัง, commander (ปิดลบตาแดง); ออโต้พร้อมลบตาแดง, แฟลชลบเงาพร้อมลบตาแดง, ปิด, สโลว์ซิงค์พร้อมลบตาแดง, ซิงค์แฟลชหลังพร้อมลบตาแดง, commander (เปิดลบตาแดง)

## ระบบ

ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)	อุปกรณ์เสริมฐานพร้อมเชื่อมต่อ TTL																
เชื่อมต่อซิงค์	เชื่อมต่อ X; รองรับความเร็วซิงค์เท่ากับ 1/180 วิ																
ซิวซิงค์	—																
ช่องมองภาพ	—																
จอภาพ LCD	คงที่ที่ 3.0 นิ้ว/7.6 ซม., จอภาพสี LCD หน้าจอสัมผัส 1040k จุด, การเรียง																
ภาพยนตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>ภาพยนตร์พร้อมเสียงสเตอริโอ           <table border="1" data-bbox="336 400 880 531"> <tr> <td> 2160/15P</td> <td> 1080/59.94P</td> <td> 720/59.94P</td> </tr> <tr> <td> 1080/50P</td> <td> 1080/50P</td> <td> 720/50P</td> </tr> <tr> <td> 1080/24P</td> <td> 1080/24P</td> <td> 720/24P</td> </tr> <tr> <td> 1080/23.98P</td> <td> 1080/23.98P</td> <td> 720/23.98P</td> </tr> </table> </li> <li>ภาพยนตร์ความเร็วสูงแบบ HD           <table border="1" data-bbox="336 575 543 706"> <tr> <td>1.6x  59.94P  100P</td> </tr> <tr> <td>2x  50P  100P</td> </tr> <tr> <td>3.3x  29.97P  100P</td> </tr> <tr> <td>4x  25P  100P</td> </tr> </table> </li> </ul>	2160/15P	1080/59.94P	720/59.94P	1080/50P	1080/50P	720/50P	1080/24P	1080/24P	720/24P	1080/23.98P	1080/23.98P	720/23.98P	1.6x  59.94P  100P	2x  50P  100P	3.3x  29.97P  100P	4x  25P  100P
2160/15P	1080/59.94P	720/59.94P															
1080/50P	1080/50P	720/50P															
1080/24P	1080/24P	720/24P															
1080/23.98P	1080/23.98P	720/23.98P															
1.6x  59.94P  100P																	
2x  50P  100P																	
3.3x  29.97P  100P																	
4x  25P  100P																	

## ซิวอินพุต/เอาต์พุต

อินพุต/เอาต์พุตดิจิทัล	USB 2.0 ความเร็วสูง
เอาต์พุตดิจิทัล	ช่องต่อไมโคร USB (ไมโคร B)
HDMI เอาต์พุต	ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)
ช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์	มินิแจ็คแบบ 3 ซิว ขนาด ๒.5 มม.

## การจ่ายพลังงาน/อื่นๆ

การจ่ายพลังงาน	แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จเข้าได้
ขนาดกล่อง (กว้าง × สูง × ลึก)	116.9 มม. × 67.7 มม. × 40.4 มม. (31.6 มม. ไม่รวมส่วนที่ยื่นออกมา วัดที่ส่วนที่บางที่สุด)
น้ำหนักกล่อง	ประมาณ 311 กรัม ไม่รวมแบตเตอรี่ อุปกรณ์เสริม และการ์ดหน่วยความจำ
น้ำหนักในการถ่ายรูป	ประมาณ 361 กรัม รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ
สภาพแวดล้อมในการทำงาน	<ul style="list-style-type: none"> <li>อุณหภูมิ: 0 °C ถึง +40 °C</li> <li>ความชื้น: 10% ถึง 80% (ไม่มีการควบแน่น)</li> </ul>

## การจ่ายพลังงาน/อื่นๆ

อายุการใช้งาน  
แบตเตอรี่

- ประเภทแบตเตอรี่: NP-W126S (ประเภทที่มากับกล้อง)  
(จำนวนเฟรมที่สามารถถ่ายได้โดยประมาณเมื่อใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็ม และเลนส์ XF 35 มม. f/1.4 R)

### จำนวนเฟรมโดยประมาณ

450

โหมด	เวลาการบันทึกปกติ	เวลาการบันทึกต่อเนื่อง
<b>4K</b>	ประมาณ 90 นาที	ประมาณ 150 นาที
<b>FULL HD</b>	ประมาณ 100 นาที	ประมาณ 170 นาที

มาตรฐาน CIPA วัดโดยใช้แบตเตอรี่ที่ให้มากับกล้องถ่ายรูปและหน่วยความจำ SD

หมายเหตุ: จำนวนภาพที่ถ่ายได้ด้วยแบตเตอรี่จะแตกต่างกันไปตามระดับประจุของแบตเตอรี่ และจะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ

## เครื่องส่งสัญญาณไร้สาย

### LAN ไร้สาย

มาตรฐาน	IEEE 802.11b/g/n (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	• ประเทศญี่ปุ่น, ประเทศจีน: 2412 MHz – 2472 MHz (13 ช่องสัญญาณ) • ประเทศอื่นๆ: 2412 MHz – 2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ)
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน

### Bluetooth®

มาตรฐาน	Bluetooth รุ่น 4.1 (Bluetooth พลังงานต่ำ)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2402 MHz–2480 MHz

**แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จซ้ำได้**

แรงดันไฟฟ้าปกติ	7.2 V DC
ความจุปกติ	1260 mAh
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
ขนาด (กว้าง × สูง × ลึก)	36.4 มม. × 47.1 มม. × 15.7 มม.
น้ำหนัก	ประมาณ 47 กรัม

**อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ****AC-5VF**

พิกัดอินพุต	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
ความจุอินพุต	11.6 VA (100 V), 15.5 VA (240 V)
พิกัดเอาต์พุต	5.0 V DC, 1000 mA
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
น้ำหนัก	ประมาณ 32 กรัม (เฉพาะอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ)

**AC-5VG**

พิกัดอินพุต	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
ความจุอินพุต	10.5 VA (100 V), 11.9 VA (240 V)
พิกัดเอาต์พุต	5.0 V DC, 1000 mA
อุณหภูมิในการทำงาน	0 °C ถึง +40 °C
น้ำหนัก	ประมาณ 26 กรัม ±15%

น้ำหนักและขนาดแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาคที่จำหน่าย ป้าย, เมนู และการแสดงผลอื่นๆ อาจแตกต่างจากที่แสดงในกล่องจริง



ข้อมูลจำเพาะและประสิทธิภาพอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ FUJIFILM ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อข้อผิดพลาดใดๆ ที่อาจมีในคู่มือนี้ ลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์อาจแตกต่างไปจากที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

