

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X-A5

## Nouvelles Fonctionnalités

Version 2.00





Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

## Sommaire

La version 2.00 du firmware du X-A5 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir des informations sur les versions antérieures, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	X-A5 	Voir 	Ver.
1	Une option « mode lumineux » a été ajoutée à <b>SR+</b> ( <b>SR AUTO AVANCÉ</b> ) afin d'obtenir des photos plus lumineuses et plus saturées.	48	1	2.00
2	Le nombre de niveaux d'optimisation pour le mode <b>VISAGE PLUS DOUX</b> (  ) est passé de trois à cinq.	16, 59	–	
3	Lorsque la molette de sélection est positionnée sur  , <b>NOCTURNE+</b> mode est désormais sélectionné.	59	2	
4	L'option <b>NOCTURNE</b> à laquelle on accédait précédemment via la molette de sélection a été ajoutée aux options disponibles en mode <b>SP</b> (scènes).	60	3	

## Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

X-A5 Manuel du propriétaire : 48

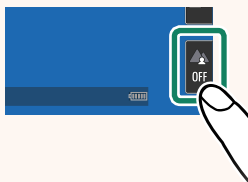
Ver. 2.00

SR<sup>+</sup> SR AUTO AVANCÉ



L'icône « mode lumineux » s'affiche lorsque la molette de sélection est positionnée sur SR<sup>+</sup>.

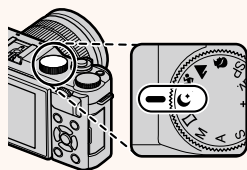


Touchez l'icône pour activer « mode lumineux » afin d'obtenir des photos plus lumineuses et plus saturées.









« Mode lumineux » activé












Lorsque la molette de sélection est positionnée sur ,  **NOCTURNE+** mode est sélectionné.



Les scènes suivantes peuvent être sélectionnées directement à l'aide de la molette de sélection :

Scène	Description
 <b>VISAGE PLUS DOUX</b> (  )	Choisissez ce mode pour obtenir des tons chair lisses lorsque vous réalisez des portraits. Si <b>OUI</b> est sélectionné pour <b>CONFIG. ECRAN TACTILE</b> , vous pouvez choisir le niveau d'optimisation des portraits à l'aide des commandes tactiles.
 <b>PAYSAGE</b>	Choisissez ce mode pour les bâtiments et les paysages photographiés de jour.
 <b>SPORT</b>	Choisissez ce mode pour photographier des sujets en mouvement.
 <b>NOCTURNE+</b> (  )	L'appareil photo optimise automatiquement la luminosité et la saturation des scènes de nuit, lorsqu'elles comportent des portraits, par exemple.

- 3 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK**.

Scène	Description
 <b>PORTRAIT</b>	Choisissez ce mode pour les portraits.
 <b>NOCTURNE</b>	Choisissez ce mode pour les scènes de crépuscule et de nuit faiblement éclairées.
 <b>NOCT. (TRÉP.)</b>	Choisissez ce mode pour utiliser des vitesses d'obturation lentes lorsque vous prenez des photos de nuit.
 <b>FEUX ARTIF.</b>	Des vitesses d'obturation lentes sont utilisées pour immortaliser les explosions de lumière des feux d'artifice.
 <b>COUCHER SOL.</b>	Choisissez ce mode pour capturer les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.
 <b>NEIGE</b>	Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige.
 <b>PLAGE</b>	Choisissez ce mode pour restituer la luminosité des plages ensoleillées.
 <b>SOIRÉE</b>	Choisissez ce mode pour capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.
 <b>FLEUR</b>	Ce mode permet de prendre des photos de fleurs.
 <b>TEXTE</b>	Ce mode permet de restituer avec netteté les textes ou les dessins figurant sur des documents imprimés.
 <b>EXPOSITION MULTIPLE</b>	Créez une photo qui combine deux expositions.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

