Restricciones para los ajustes de la cámara

A continuación se indican las opciones disponibles para cada modo de disparo. Algunas opciones podrían no estar disponibles para los elementos compatibles con un modo determinado, y la función podría estar restringida en función de las condiciones de disparo.

				Adv.											SP										
			SR+	ADV			P	S	A	M													TEXT		
EXPOSICIÓN			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
DISPAROS CONTINUOS			✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
SOBRE/SUBEXP. SEC.							✔	✔	✔	✔															
MODO DE ENFOQUE	AF-S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AF-C				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	ENFOQUE MANUAL				✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AJUSTE ENFOQUE AUTOMÁTICO	ÁREA DE ENFOQUE			✔		✔	✔	✔	✔	✔															✔
	MODO AF	▪		✔		✔	✔	✔	✔	✔															✔
		⊡	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		[ ]		✔		✔	✔	✔	✔	✔															
	AF+MF				✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	AJ. DETEC. OCULAR/ FACIAL	DETECCIÓN FACIAL	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔			✔	
		AF DETECCIÓN DE OJOS	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
	PRE-AF		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	LUZ AUX. AF		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔
ISO	AUTO1–3				✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	H (25600)					✔	✔	✔	✔	✔															
	H (12800)					✔	✔	✔	✔	✔															
	6400–1000				✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	800			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	640–400			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	320–200			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	L (100)					✔	✔	✔	✔	✔															
TAMAÑO IMAGEN	L		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
CALIDAD IMAGEN	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	RAW						✔	✔	✔	✔															✔
RANGO DINÁMICO	AUTO		✔[3]	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
	DR100			✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔															✔
	DR200			✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	DR400			✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
SIMULAC. PELÍCULA	STD		✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
	V / S / C				✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
	NH / NS				✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
	B / BY / BR / BG	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	SEPIA	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
AUTODISPARADOR	2 SEG/10 SEG	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	SONRISA	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔					
	COMP.	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔					
	GRUPO	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔					
EQUILIBRIO BLANCO				✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔	
COLOR					✔	✔	✔	✔	✔																✔
NITIDEZ					✔	✔	✔	✔	✔																✔
TONO ALT.LUCES					✔	✔	✔	✔	✔																✔
TONO SOMBRAS					✔	✔	✔	✔	✔																✔
REDUCCIÓN RUIDO					✔	✔	✔	✔	✔																✔
AJUSTE PERSONALIZ.						✔	✔	✔	✔																
ASIST. MF	ESTÁNDAR			✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
	RESALTE ASIST. ENFOQUE					✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
FOTOMETRÍA	◎		✔[3]	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
	⊙					✔	✔	✔	✔	✔															✔
	[ ]					✔	✔	✔	✔	✔															✔
FLASH CONFIGURACIÓN	MODO FLASH	SUPR. OJOS ROJOS NO	AUTO	✔	✔		✔	✔				✔		✔		✔				✔	✔	✔				✔
			⚡	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔			✔		✔
			S⚡		✔		✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔									✔
			⚡ REAR		✔		✔	✔	✔	✔					✔		✔									✔
			⚡ SLOW	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔		✔
			⚡	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔
		SUPR. OJOS ROJOS SÍ	AUTO	✔				✔				✔		✔		✔				✔	✔	✔				✔
			⚡	✔				✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔					✔
			SLOW					✔		✔		✔			✔	✔	✔									✔
			REAR					✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔
			SLOW	✔				✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔		✔
			⚡	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔
	SUPR. OJOS ROJOS	NO		✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔
		SÍ		✔				✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				

			Adv.											SP										
		SR+	Adv.			P	S	A	M													TEXT		6
ESTABIL. IMAGEN 5	1●	✔3								✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	1		✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	2●									✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	2		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	NO		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
CONFIG. PANTALLA	VER EXP. M. MANUAL		✔	✔	✔				✔															✔
	VER EFECTO IMAGEN	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	COMPROB. ENFOQUE		✔		✔	✔	✔	✔	✔															

1 Fijado en **OFF**.
2 Fijado en **ON**.
3 Cambia automáticamente en función del modo.
4 No disponible en los modos **TONO ALTO**, **CLAVE BAJA** o **TONO DINÁMICO**.
5 Únicamente objetivos compatibles.
6 Fotografía remota inalámbrica.