

# FUJIFILM

BL00004845-H01 **ZHT**

DIGITAL CAMERA

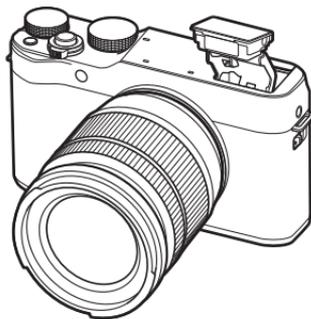
# X-A10

## 使用手冊

感謝您選購本產品。本手冊將說明如何使用 FUJIFILM X-A10 數碼相機。在使用相機之前，請確定您已閱讀並理解了本手冊內容。

### ■ 產品網站：

<http://fujifilm-x.com/x-a10/>



■ 瀏覽以下網站閱讀線上說明書可獲得更多資訊：

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



準備

第一步驟

基本攝影與播放

基本動畫錄製與播放

Q (快速選單) 鈕

Fn (功能) 鈕

關於攝影與播放的更多資訊

選單

相機連接

技術支援

故障排除

附錄



# 安全須知

## 使用前務必閱讀本注意事項

### 安全使用注意事項

- 確保正確使用相機。請在使用前仔細閱讀您的 *使用手冊*，特別是以下安全使用注意事項。
- 閱讀完這些注意事項後，請將其妥善保管。

### 關於圖示

該文件使用下述圖示表示忽略圖示所示資訊和操作錯誤可能造成的傷害或損壞的嚴重程度。



**警告**

該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致死亡或嚴重傷害。



**注意**

該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致人身傷害或設備損壞。

下述圖示表示必須遵守的指示的性質。



三角標誌表示此資訊需要注意（“重要”）。



圓形標誌加一斜線表示禁止行為（“禁止”）。



實心圓形加一驚嘆號表示使用者必須執行的操作（“必要”）。



**警告**



拔出電源  
插頭

**若發生故障，請關閉相機，取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭。**在相機冒煙、散發異味或出現其他異常狀況時，如果繼續使用，可能導致火災或電擊危險。請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。



**不要讓水份或異物進入相機。**若水份或異物進入相機，請關閉相機，取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭。若仍繼續使用相機，則可能導致火災或電擊危險。請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。



**警告**



請勿在浴室或淋浴設備中使用

**不要在浴室或淋浴設備中使用相機**，否則可能導致火災或電擊危險。



不可分解

**絕對不可嘗試改造或分解相機（切勿打開機殼）**，否則可能導致火災或電擊危險。



請勿觸摸內部部件

**若由於摔落或其他意外事故造成機殼破損，請勿觸摸相機外露部件**，否則可能會因觸摸破損部件導致電擊危險或受傷。請立即取下電池（注意避免受傷或遭受電擊），然後將本產品送至銷售點進行諮詢。



**請勿改造、加熱、不當扭捲或拉扯連接線，也不要將重物壓在連接線上**，否則可能損壞電線，導致火災或電擊危險。若連接線已經損壞，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。



**請勿將相機放置在不平穩的地方**，否則可能導致相機摔落或傾倒並造成傷害。



**切勿在行進間拍照。**行走或駕駛時，請勿使用相機，否則可能使您跌倒或發生車禍意外。



**請勿在雷雨中接觸相機的金屬部分**，否則可能會因閃電放出的感應電流而導致電擊危險。



**請勿使用非指定的電池。**安裝電池時，請按照指示進行操作。



**請勿加熱、改造或分解電池。請勿摔落或使電池受到撞擊。電池不可與金屬製品一起存放。**上述任何一種行為都可能導致電池爆炸或漏液，從而引起火災或人身傷害。



**請僅使用指定用於本相機的電池或 AC 電源轉換器。切勿在所示電壓範圍之外使用。**使用其他電源可能引起火災。

<b>⚠ 警告</b>	
<b>⊘</b>	若電池漏液，電解液接觸到您的眼睛、皮膚或衣物，請用清水沖洗患部，並立即就醫診治或電話尋求緊急救護。
<b>⊘</b>	請勿使用充電器對非此處指定的電池進行充電。隨附的充電器僅可對相機隨附類型的電池進行充電。使用該充電器對傳統電池或其他類型的可充電式電池進行充電可能導致電池漏液、過熱或爆炸。
<b>⊘</b>	使用閃光燈時，太靠近眼睛可能會導致視覺損傷。因此拍攝嬰兒或幼童時需特別小心。
<b>⊘</b>	請勿長時間接觸發熱的表面。若不遵守此注意事項，可能導致低溫灼傷，尤其是在周圍溫度較高或者使用者血液循環不佳或知覺變弱的情況下，建議使用三腳架或採取確保安全的類似措施。
<b>⊘</b>	本產品開啓期間請勿讓身體的任一部位與本產品長時間接觸。若不遵守此注意事項，可能導致低溫灼傷，尤其是在長時間使用期間，周圍溫度較高或者使用者血液循環不佳或知覺變弱的情況下，建議使用三腳架或採取確保安全的類似措施。
<b>!</b>	請勿在具有易燃物品、爆炸性氣體或粉塵的環境中使用。
<b>!</b>	攜帶電池時，請將其裝入數位相機或放在硬盒內。收存電池時，請將其放在硬盒內。丟棄電池時，請用絕緣膠帶包覆電池端子。若電池端子與其他金屬物品或電池接觸，可能導致電池起火或爆炸。
<b>!</b>	請勿將記憶卡、熱靴和其他細小部件放置在兒童伸手可及之處。兒童可能會不小心吞嚥細小部件；請妥善保管，避免兒童接觸。若兒童不小心吞嚥了細小部件，請就醫診治或尋求緊急救護。
<b>!</b>	請妥善保管，避免兒童接觸。因為其中的肩帶可能會纏繞兒童頸部而導致窒息，閃光燈可能導致視覺損傷。

<b>⚠ 警告</b>	
<b>!</b>	遵循航空公司或醫院工作人員的指示。本產品發出的無線射頻輻射可能會干擾導覽裝置或醫療裝置。
<b>⚠ 注意</b>	
<b>⊘</b>	請勿在充斥油煙或蒸氣，或者潮濕或有灰塵的地方使用本相機，否則可能導致火災或電擊危險。
<b>⊘</b>	請勿將相機放置在極端高溫的地方。切勿將相機放置在密閉的汽車內或直射陽光下，否則可能導致火災。
<b>⊘</b>	請勿將重物壓在相機上，否則可能使重物傾倒或摔落而造成傷害。
<b>⊘</b>	當仍連接有AC電源轉換器時，請勿移動相機。不可拉扯連接線來斷開AC電源轉換器，否則可能損壞電源線或電纜，導致火災或電擊危險。
<b>⊘</b>	請勿用衣物或毛毯覆蓋或包裹相機或AC電源轉換器，否則可能會使溫度升高，導致機殼變形或引起火災。
<b>!</b>	清潔相機或準備長期不使用相機時，請取出電池或拔下AC電源轉換器的插頭，否則可能會導致火災或電擊危險。
<b>!</b>	當充電結束時，請從電源插座拔出充電器的插頭，否則可能導致火災。
<b>!</b>	取出記憶卡時，卡可能會太快地彈出。請用手指將其扶住，然後輕輕釋放。彈出卡片的衝擊可能會導致受傷。
<b>⚠</b>	請定期對相機內部進行檢查和清潔。相機內部積存的灰塵可能導致火災或電擊危險。請與FUJIFILM經銷商聯絡，每兩年進行一次內部清潔。請注意，此項並非免費服務。
<b>⚠</b>	若電池更換不正確，則可能引起爆炸。請僅使用相同或同等類型的電池進行更換。

## 電池及電源

附註：請檢查您相機所使用的電池類型並閱讀相應章節。

下文說明電池的正確用法以及延長使用壽命的方法。電池的不正確使用會縮短電池壽命或者造成電池漏液、過熱，引發火災或爆炸。

### 鋰電池

若相機使用的是可充電式鋰電池，請閱讀本章節。

電池在出廠時沒有充電。請在使用前為電池充電。不使用電池時請將其存放在電池盒中。

#### ■ 電池使用須知

若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。

閒置時將相機關閉可延長電池壽命。

低溫環境下電池效能會下降；電量耗盡的電池在寒冷條件下無法正常工作。請將一枚充滿電的備用電池存放在溫暖的地方並在必要時更換，或者將電池放在口袋或其他溫暖的地方，且僅等到拍攝時才將其插入相機。請不要將電池與暖手用品或其他加熱裝置直接接觸。

#### ■ 電池充電

請將電池裝入隨附的電池充電器中進行充電。周圍溫度低於 +10°C 或高於 +35°C 時，充電時間將會延長。請不要在溫度高於 40°C 的環境下為電池充電；溫度低於 0°C 時，電池將不會充電。

請勿嘗試將完全充滿電的電池再次充電。但是電池無需完全放電後才充電。

電池在剛充電或使用後可能會發熱。這是正常現象。

#### ■ 電池壽命

在常溫下，電池大約可以充電 300 次。當電池可容納電量的使用時間長度明顯減少時，表明電池已達最終使用壽命，需要進行更換。

#### ■ 存放

電池在充滿電時若長期閒置不用，其效能可能會被削弱。存放電池前請先將其電量放盡。

若準備長期不使用相機，請取出電池，並將其存放在比較乾燥的地方，且周圍環境溫度需在 +15°C 至 +25°C 之間。請勿將其存放在溫度極高或極低的地方。

#### ■ 注意：電池使用注意事項

- 請勿與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
- 請勿將電池扔進火中或加熱。
- 請勿分解或改造電池。
- 請僅使用指定的充電器為電池充電。
- 及時處理廢舊電池。
- 請勿摔落電池或使其受到強烈震動。
- 請勿將電池浸入水中或接觸到水。
- 請保持電池端子的清潔。
- 電池和相機機身在經過長時間使用後可能會發熱。這是正常現象。

#### ■ 電池處理

請按照當地的相關規定處理廢舊電池。

## AC 電源轉換器 (另售)

請僅使用指定用於本相機的 FUJIFILM AC 電源轉換器。使用其他轉換器可能會損壞本相機。

- AC 電源轉換器僅供室內使用。
- 請確保 DC 插頭穩固地連接至相機。
- 斷開轉換器的連接之前請先關閉相機。斷開轉換器的連接時請拔插頭而非電源線。
- 請勿將其用於其他裝置。
- 不可分解。
- 請勿將其置於高溫或潮濕的地方。
- 請勿使其受到強烈震動。
- 使用過程中，轉換器可能會發出嗡嗡聲或發熱。這是正常現象。
- 若轉換器造成無線電干擾，請重置接收天線。

## 使用相機

- 請勿將相機對準極其明亮的光源（例如晴空中的太陽），否則可能會損壞相機影像感應器。
- 強烈的陽光可能會透過觀景窗聚焦，從而損壞電子觀景窗（EVF）面板。請勿將電子觀景窗對準太陽。

## 進行試拍

在重要場所進行拍攝之前（例如，在婚禮上或帶著相機旅行之前），請先進行試拍並檢視效果以確認相機功能是否正常。FUJIFILM 公司對產品故障造成的損害或利益損失不承擔任何責任。

## 著作權說明

除非僅供個人使用，若未經著作權人的同意，使用您的數位相機系統拍攝的影像將不能以任何其他方式使用，否則即屬違反著作權法的行爲。請注意，即使純粹供個人使用，在拍攝舞台演出、娛樂表演和展示活動時仍可能會有某些限制。使用者還必須注意，當轉讓包含受著作權保護的影像或資料的記憶卡時，必須在著作權法的許可範圍內進行。

## 使用

為確保正確拍攝影像，拍攝影像時，請勿使相機受到碰撞或震動。

## 液晶

如果螢幕損壞，請避免接觸液晶。若發生下列任何一種情況，請按照指示採取緊急措施。

- **如果液晶接觸到您的皮膚**，請用布清潔該部位，然後塗抹肥皂並用水徹底沖洗。
- **如果液晶進入您的眼睛**，請用清水沖洗眼睛至少 15 分鐘，然後尋求醫療協助。
- **如果不慎吞嚥液晶**，請用水徹底漱口。喝大量水以誘發嘔吐，然後尋求醫療協助。

雖然螢幕採用尖端高精密技術製造，但仍可能會出現始終發亮或不發亮的畫素。這並非故障，由本產品記錄的影像不會受到影響。

## 商標資訊

xD-Picture Card 和  是 FUJIFILM 公司的商標。此處字體由 DynaComware 台灣公司獨家開發。Macintosh 和 Mac OS 是 Apple Inc. 在美國和其他國家的商標。Windows 標誌是微軟公司的商標。Wi-Fi® 和 Wi-Fi Protected Setup® 是 Wi-Fi 聯盟的註冊商標。SDHC 和 SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。HDMI 標誌是一個商標。本手冊中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者的商標或註冊商標。

## 電氣干擾

本相機可能會干擾醫療和航空裝置。在醫院或飛機上使用相機前，請先洽詢醫務人員或航空公司職員。

## 彩色電視系統

NTSC (國家電視系統委員會) 是一種主要被美國、加拿大和日本等國家採用的彩色電視廣播規格。PAL (線相交替系統) 是一種主要被歐洲國家和中國採用的彩色電視系統。

## Exif Print (Exif 版本 2.3)

Exif Print 是一種新修訂的數位相機檔案格式，使用該格式，列印過程中可將與照片一起儲存的資訊用於最佳色彩再現。

### 重要事項：請在使用本軟體之前閱讀

未經應用管理部門的許可，禁止直接或間接輸出部分或全部授權軟體。

**加拿大客戶須知****CAN ICES-3 (B) /NMB-3 (B)**

注意：該款 B 級數位裝置符合加拿大 ICES-003 標準。

**加拿大工業部聲明：**本裝置符合加拿大工業部免授權 RSS 標準。其操作受以下兩個條件制約：(1) 本裝置不可以導致干擾，(2) 本裝置必須承受任何干擾，包括可能導致本裝置意外操作的干擾。

本裝置及其天線不得進行主機代管或結合任何其他天線或傳輸器進行操作（已測試內建無線電除外）。在美國/加拿大銷售的本產品會被禁用國家代碼選擇功能。

**輻射暴露聲明：**無科學證據顯示，任何健康問題與使用低功率無線裝置有關。但是，也沒有證據證明，這些低功率無線裝置是絕對安全的。低功率無線裝置在使用時會釋放處於微波波段的低強度無線射頻（RF）能量。高強度的 RF 會（透過加熱身體組織）對健康產生影響，而低強度的 RF 不會產生加熱效應，對健康不會引起任何已知的不良影響。在很多關於低強度 RF 暴露的研究中並沒有發現任何生物效應。儘管一些研究顯示可能會出現生物效應，但這還未透過更多研究加以證實。經測試表明，X-A10 遵循為不可控環境所設定的 IC 輻射暴露限制，符合 IC 無線射頻（RF）暴露規範 RSS-102。

**使用前務必閱讀本注意事項**

**安全使用注意事項**

感謝您選購本產品。有關維修、檢查和內部測試的資訊，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。

- 確保正確使用鏡頭。請在使用前仔細閱讀相機使用手冊，特別是以下安全使用注意事項。
- 閱讀完這些注意事項後，請將其妥善保管。

**關於圖示**

該文件使用下述圖示表示忽略圖示所示資訊和操作錯誤可能造成的傷害或損壞的嚴重程度。

 **警告** 該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致死亡或嚴重傷害。

 **注意** 該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致人身傷害或設備損壞。

下述圖示表示必須遵守的指示的性質。

 三角標誌表示此資訊需要注意（“重要”）。

 圓形標誌加一斜線表示禁止行爲（“禁止”）。

 實心圓形加一驚嘆號表示使用者必須執行的操作（“必要”）。

** 警告**

 **請勿將鏡頭浸入水中或接觸到水**，否則可能導致火災或電擊危險。  
請勿在浴室或淋浴設備中使用

** 警告**

 **不可分解（不可打開外殼）**，否則可能會因產品故障導致火災、電擊危險或受傷。  
不可分解

 **若由於摔落或其他意外事故造成外殼破損，請勿觸摸外露部件**，否則可能會因觸摸破損部件導致電擊危險或受傷。請立即取下相機電池（注意避免受傷或遭受電擊），然後將本產品送至銷售點進行諮詢。  
請勿觸摸內部部件

 **請勿將鏡頭放在不平穩的地方**，否則鏡頭可能掉落，導致受損。

 **請勿透過鏡頭或相機觀景窗觀看太陽**，否則將可能導致永久性的視覺損傷。

** 注意**

 **請勿在有水蒸氣或煙霧的地方或者非常潮濕或灰塵瀰漫之處使用或存放鏡頭**，否則可能導致火災或電擊危險。

 **請勿將鏡頭置於陽光直射或極端高溫之處，如晴天密封的汽車內**，否則可能導致火災。

 **請妥善保管，避免幼童接觸**。本產品在兒童手中可能導致傷害。

 **請勿用濕手操作**，否則可能導致電擊危險。

 **拍攝逆光拍攝對象時，請不要讓太陽進入構圖範圍**。因為當太陽位於或靠近構圖範圍時，陽光可能透過鏡頭聚焦從而導致火災或灼傷。

 **不使用本產品時，請蓋好鏡頭蓋並將其存放在無陽光照射的地方**。因為陽光透過鏡頭聚焦將可能導致火災或灼傷。

 **請勿直接提拿安裝於三腳架上的相機或鏡頭**，否則相機或鏡頭可能掉落或撞擊其他物體，導致受損。

**重要資訊：使用相機內建無線傳輸器之前，請先閱讀以下注意事項。**

- ① 本產品包含由美國研發的加密功能，受美國出口管理條例控制，不能出口或再出口至任何被美國禁運貨物的國家。
- **請僅用作無線網路的一部分。**FUJIFILM 對未經認可的使用所造成的損害不承擔任何責任。切勿用於需要高度可靠性的裝置中，例如醫療裝置或可能直接或間接影響人體生命的其他系統。當用於電腦或需要比無線網路具更高可靠性的其他系統時，請務必採取一切必要的防範措施以確保安全並避免故障。
- **請僅在裝置出售國使用。**本裝置符合其出售國關於無線網路裝置的相關規定。使用本裝置時應遵守當地所有相關規定。FUJIFILM 對於因在其他管轄範圍內的使用而引起的問題不承擔任何責任。
- **無線資料（影像）可能會被第三方攔截。**透過無線網路所傳輸的資料的安全性不予保證。
- **切勿在受到磁場、靜電或無線電干擾的場所使用本裝置。**不要在微波爐附近或受到磁場、靜電或無線電干擾的場所使用本裝置，這些干擾可能會阻止無線信號的接收。在以 2.4GHz 頻寬操作的其他無線裝置附近使用該傳輸器可能會導致互相干擾。
- **無線傳輸器使用 DSSS 和 OFDM 調變以 2.4 GHz 頻寬進行操作。**

### 無線網路裝置：注意

- **本裝置的操作頻率與商業、教育及醫療裝置和無線傳輸器的頻率相同。**其操作頻率還與在裝配線和其他類似裝置的 RFID 追蹤系統中使用的授權傳輸器和特殊非授權低電壓傳輸器的頻率相同。
- **為避免干擾以上裝置，請遵循以下注意事項。**使用本裝置前，請先確認未使用 RFID 傳輸器。若發現本裝置對 RFID 追蹤系統中使用的授權傳輸器產生干擾，請立即停止使用相應頻率或將本裝置移至其他地方。若您發現本裝置對低電壓 RFID 追蹤系統產生干擾，請聯絡 FUJIFILM 經銷商。

**2.4DS/OF4**

此標籤表明本裝置使用 DSSS 和 OFDM 調變以 2.4GHz 頻寬進行操作，其干擾距離最遠可達 40m。

## 關於本手冊

使用相機之前，請閱讀本手冊，特別是“安全須知”（ ii）中的警告。有關特定主題的資訊，請參閱下列來源出處。

### 目錄..... xii

“目錄”是整個手冊的縱覽。在此列出了相機的主要操作。

### 故障排除..... 120

您有關於相機的特定問題嗎？在此您可找到答案。

### 警告訊息和顯示..... 126

您可找到螢幕中閃爍圖示或錯誤訊息的相關內容。

### 有關相機設定限制的資訊..... 137

每種拍攝模式下可用選項的相關限制，請參閱第 137 頁。

### 記憶卡

照片儲存在選購的 SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡（ 17）中，這些記憶卡在本手冊中統稱為“記憶卡”。

## 產品保養

---

**相機機身：**爲了繼續使用相機，每次使用後請用柔軟的乾布清潔相機機身。請勿使用酒精、稀釋劑或其他揮發性化學物質，否則可能會造成相機機身皮革褪色或變形。如果相機上有任何液體，請立即用柔軟的乾布擦掉。請使用空氣球吹氣去除螢幕上的灰塵，注意避免刮擦，然後用柔軟的乾布輕輕擦拭。若仍未清除乾淨，請在 FUJIFILM 鏡頭清潔紙上蘸少量的鏡頭清潔劑，然後輕輕擦拭污跡即可將其去除。爲避免灰塵進入相機，未安裝鏡頭時請蓋上機身蓋。

**影像感應器：**使用設定選單中的  **感應器清潔中** 選項 ( 98 ) 可去除影像感應器上的灰塵。

**可更換鏡頭：**請使用空氣球吹氣去除灰塵，然後用柔軟的乾布輕輕擦拭。若仍未清除乾淨，請在 FUJIFILM 鏡頭清潔紙上蘸少量的鏡頭清潔劑，然後輕輕擦拭污跡即可將其去除。不使用鏡頭時請蓋上前後蓋。

# 目錄

安全須知 .....	ii
安全使用注意事項 .....	ii
安全使用注意事項 .....	viii
關於本手冊 .....	x
產品保養 .....	xi
<b>準備</b> .....	
符號與編輯慣例 .....	1
隨附配件 .....	1
相機各部名稱 .....	2
選擇器 .....	3
主指令轉盤和副指令轉盤 .....	4
指示燈 .....	5
LCD 螢幕 .....	5
相機顯示 .....	6
拍攝 .....	6
播放 .....	8
鏡頭 .....	9
鏡頭部件 .....	9
取下蓋子 .....	9
安裝遮光罩 .....	9
帶光圈環的鏡頭 .....	10
帶 O.I.S. 開關的鏡頭 .....	10
手動對焦鏡頭 .....	11

<b>第一步驟</b> .....	
安裝肩帶 .....	12
安裝鏡頭 .....	13
插入電池和記憶卡 .....	14
相容的記憶卡 .....	17
電池充電 .....	18
開啓與關閉相機 .....	21
基本設定 .....	22
更改基本設定 .....	23
<b>DISP/BACK 鈕</b> .....	24
拍攝 .....	24
播放 .....	24
自訂標準顯示 .....	25

## 基本攝影與播放

拍攝照片 .....	27
檢視照片 .....	29
全畫面檢視照片 .....	29
播放縮放 .....	30
多重畫面播放 .....	31
刪除照片 .....	32

## 基本動畫錄製與播放

錄製動畫 .....	33
檢視動畫 .....	34

<b>Q (快速選單) 鈕</b>	
使用 Q 鈕	35
快速選單顯示	35
檢視和更改設定	35
編輯快速選單	36
<b>Fn (功能) 鈕</b>	
使用功能鈕	37
<b>關於攝影與播放的更多資訊</b>	
拍攝模式	38
 進階自動場景識別	39
<b>Adv. 進階</b>	40
 進階濾鏡	41
 全景	42
 多重曝光	44
<b>SP 場景設定</b> /  /  /  /  / 	45
程式自動 AE (P)	47
快門優先 AE (S)	48
光圈優先 AE (A)	49
手動曝光 (M)	50
自訂模式 (C)	51
對焦模式	52
 手動	53
對焦指示器	54
對焦點選擇	55
對焦/曝光鎖定	56
白平衡	58
連拍模式和包圍	60
連拍 (連續拍攝模式)	61
包圍	62
使用自拍	63
間隔定時拍攝	65
人像自拍	66
感光度	67
自動	68
曝光補償	69
測光	70
使用閃光燈	71
軟片模擬	73
以 RAW 格式記錄照片	74
建立 RAW 照片的 JPEG 副本	75
使用轉接環	76
轉接環設定	76
選擇焦距	76
變形校正	76
陰影色差校正	77
周邊亮度校正	77
相簿助理	78
建立相簿	78
檢視相簿	79
編輯和刪除相簿	79

## 選單

使用選單：拍攝模式.....	80	測光.....	85
拍攝選單選項（照片）.....	80	連鎖重點自動曝光與對焦區域.....	86
場景設定.....	80	閃光燈設定.....	86
Adv. 模式.....	80	影片設定.....	86
AF/MF設定.....	81	防手震模式.....	87
感光度 ISO.....	83	數位化影像穩定功能.....	88
影像尺寸.....	83	無線通訊.....	88
影像品質.....	83	快門類型.....	88
動態範圍.....	84	使用選單：播放模式.....	89
軟片模擬.....	84	播放選單選項.....	89
軟片模擬包圍.....	84	無線通訊.....	89
自拍.....	84	RAW 轉檔.....	89
間隔計時器拍攝.....	84	刪除.....	89
白平衡.....	84	裁切.....	90
色彩.....	84	調整尺寸.....	90
銳利度.....	84	保護.....	91
明亮部色調.....	84	影像旋轉.....	91
陰暗部色調.....	85	消除紅眼.....	92
減少雜訊.....	85	自動播放.....	92
長時曝光減少雜訊.....	85	相簿助理.....	92
自訂設定.....	85	PC 自動儲存.....	93
轉接環設定.....	85	預設列印（DPOF）.....	93
不用鏡頭拍攝.....	85	instax 印表機列印.....	93
MF 輔助.....	85	縱橫比.....	93

設定選單.....	94
使用設定選單.....	94
設定選單選項.....	95
🕒 日期/時間.....	95
🕒 時差.....	95
🗣️ 言語/LANG.....	95
🔄 重新設定.....	95
🔊 聲音與閃光燈.....	95
🔊 聲音設定.....	96
🖥️ 畫面設定.....	96
⏸️ 按鈕設定.....	98
📷 對焦環.....	98
🔋 電源管理.....	98
🧼 感應器清潔中.....	98
💾 儲存資料設定.....	99
🎨 色彩範圍.....	100
🔄 自訂重設.....	100
📶 連接設定.....	101
🗑️ 格式化.....	102
出廠預設設定.....	103

## 相機連接

無線傳輸 (FUJIFILM Camera Remote/ FUJIFILM PC AutoSave).....	106
無線連線：智慧型手機.....	106
無線連線：電腦.....	106
在電腦上檢視照片 (MyFinePix Studio/ RAW FILE CONVERTER).....	107
Windows.....	107
Macintosh.....	107
連接相機.....	108
建立 DPOF 預設列印.....	110
顯示日期 <input type="checkbox"/> / 關閉日期.....	110
全部重新設定.....	111
instax SHARE 印表機.....	112
建立連接.....	112
列印照片.....	113
在電視機上檢視照片.....	114

**技術支援**

選購配件 .....	115
FUJIFILM 的配件 .....	115
連接相機至其他裝置 .....	117
相機保養 .....	118
存放和使用 .....	118
旅行 .....	118
清潔影像感應器 .....	119

**故障排除**

問題與解決方法 .....	120
警告訊息和顯示 .....	126

**附錄**

記憶卡容量 .....	129
連結 .....	130
FUJIFILM X-A10 產品資訊 .....	130
韌體更新 .....	130
規格 .....	131
有關相機設定限制的資訊 .....	137

## 符號與編輯慣例

本手冊中使用以下符號：

- ① 請在使用前閱讀該資訊以確保正確操作本裝置。
- ◆ 使用相機時可能非常有用的額外資訊。
- 📖 您可在手冊的其他頁碼中找到相關資訊。

螢幕中的選單和其他文字用 **粗體** 字形顯示。為了便於說明，本手冊插圖中的顯示可能會有所簡化。插圖僅用於解釋說明；圖片有可能會簡化，照片也不一定是使用本手冊中所述型號的相機所拍攝。

## 隨附配件

以下是相機隨附的配件：



NP-W126S 可充電式電池



AC-5V AC 電源轉換器



轉接插頭  
(電源轉換器的形狀根據銷售地的不同而異。)



USB 線組



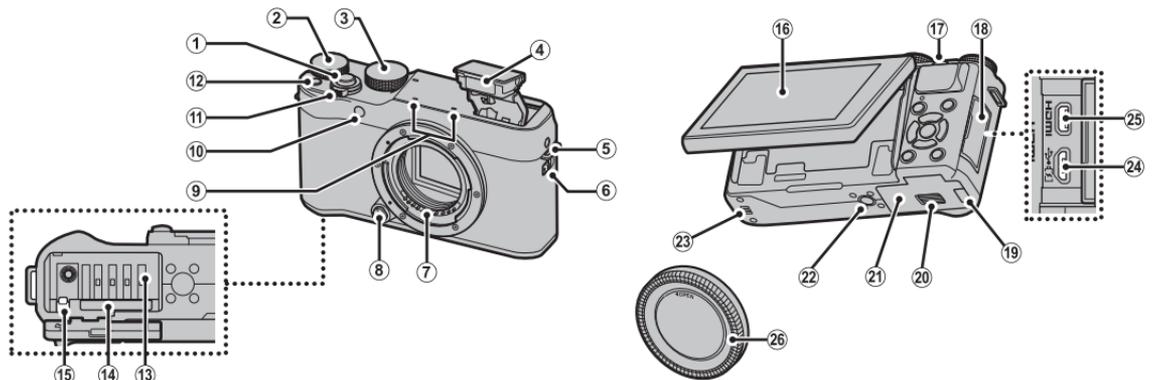
機身蓋

- 使用手冊 (本手冊)
- 肩帶

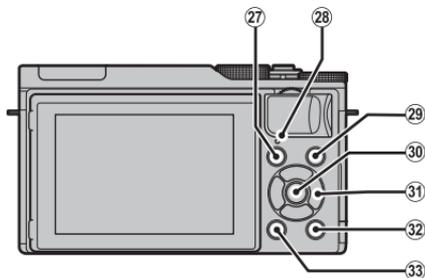
◆ 若您購買的是鏡頭套裝，請確認套裝中包含一個鏡頭。

## 相機各部名稱

有關詳情，請參閱各項目右邊頁碼中的內容。



① 快門鈕.....	28	⑪ ON/OFF 開關.....	21	⑳ 電池室蓋.....	14
② 主指令轉盤.....	4	⑫ Fn (功能) 按鈕.....	37	㉑ 電池室蓋柱扣.....	14
③ 模式轉盤.....	38	⑬ 電池室.....	14	㉒ 機身蓋.....	13
④ 閃光燈.....	71	⑭ 記憶卡插槽.....	15		
⑤ 肩帶穿孔.....	12	⑮ 電池栓扣.....	14		
⑥ ⚡ (閃光燈彈出) 開關.....	71	⑯ LCD 螢幕.....	5		
⑦ 鏡頭信號接點.....		⑰ 副指令轉盤.....	4		
⑧ 鏡頭釋放鈕.....	13	⑱ 連接孔蓋.....	108、114		
⑨ 麥克風.....	33	⑲ DC 連接器線通道蓋.....			
⑩ AF 輔助燈.....	83	㉓ 三腳架插孔.....	34		
自拍指示燈.....	63	㉔ 喇叭.....	34		
		㉕ 微型 USB (微型 B) / .....	108		
		遙控器連接孔.....	48、50		
		㉖ HDMI 微型連接孔 (D 型) .....	114		



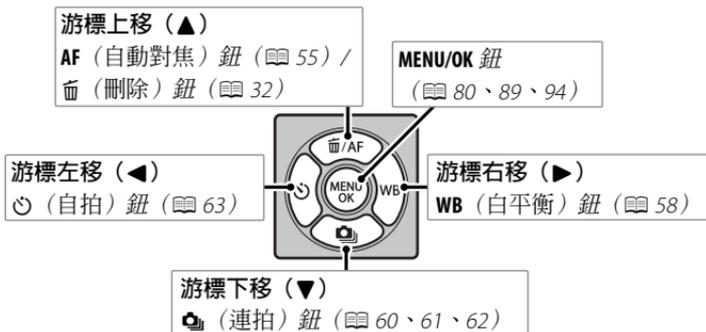
- 27 播放 鈕 ..... 29
- 28 指示燈 ..... 5
- 29 (動畫錄製) 鈕 ..... 33
- 30 MENU/OK 鈕 ..... 見下文  
     (控制鎖定) 鈕 (按住) ..... 見下文
- 31 選擇器 ..... 見下文
- 32 Q (快速選單) 鈕 ..... 35  
     RAW 轉檔鈕 (播放模式) ..... 75
- 33 DISP (顯示) /BACK 鈕 ..... 24

準備

### ● 控制鎖定

為避免在拍攝過程中意外操作選擇器 (▲▼◀▶) 和 Q 鈕，請按住 MENU/OK 直至顯示 。按住 MENU/OK 直至  消失即可解除對這些控制的鎖定。

### 選擇器



## 主指令轉盤和副指令轉盤

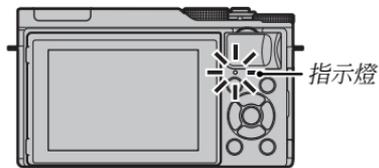
主指令轉盤和副指令轉盤在不同模式下所執行的功能如下所示。

		模式						
								
		P (程式自動 AE)	S (快門優先 AE)	A (光圈優先 AE)	M (手動)	快速選單	播放	
主指令轉盤		曝光補償 ( 圖 69 )			快門速度 ( 圖 50 )		選擇選項 ( 圖 35 )	前進畫面 ( 圖 29 )
	旋轉 	程式切換 ( 圖 47 )	快門速度 ( 圖 48 )	光圈* ( 圖 49、50 )		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 播放縮放 ( 圖 30 )</li> <li>• 多重畫面播放 ( 圖 31 )</li> </ul>		
	按下 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 放大所選對焦點 ( 圖 54 )</li> <li>• 在手動對焦模式下，按住可選擇  MF 輔助 選項 ( 圖 53 )</li> <li>• 當螢幕被旋轉 180° 以進行人像自拍 ( 圖 66 ) 時用於釋放快門</li> </ul>				—		放大目前對焦點 ( 圖 29 )

\* 請使用光圈環調整光圈。

## 指示燈

指示燈顯示的相機狀態如下：

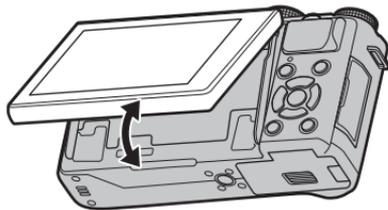


指示燈	相機狀態
亮綠燈	對焦鎖定。
閃爍綠燈	模糊、對焦或曝光警告。此時能夠拍攝照片。
綠燈/橘燈交替閃爍	正在記錄照片。此時能夠拍攝更多照片。
亮橘燈	正在記錄照片。此時無法繼續拍攝更多照片。
閃爍橘燈	閃光燈正在充電；拍攝照片時不會閃光。
閃爍紅燈	鏡頭或儲存媒體錯誤。

◆ 螢幕中也可能出現警告訊息（📖 126）。

## LCD 螢幕

您可反轉 LCD 螢幕以用於人像自拍（📖 66）或傾斜螢幕以在構圖時便於檢視。



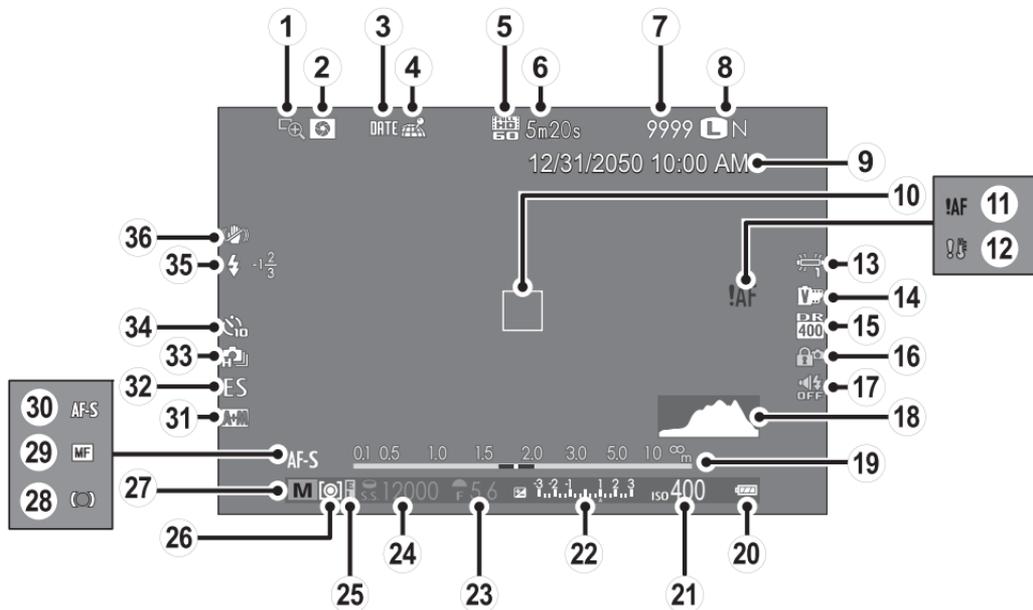
火點

傾斜螢幕時，請小心不要讓手指和其他物體夾在螢幕和相機機身中間。切勿觸摸螢幕後方的電線，否則可能會導致相機故障。

## 相機顯示

拍攝及播放期間可能顯示以下類型的指示器。為便於說明，在下圖中顯示了所有可用的指示器；實際顯示的指示器根據相機設定的不同而異。

### ■ 拍攝



① 焦距確認.....	54	⑭ 軟片模擬.....	73	⑳ 拍攝模式.....	38
② 景深預覽.....	49	⑮ 動態範圍.....	84	㉑ 對焦指示器.....	54
③ 日期戳記.....	100	⑯ 控制鎖定.....	3	㉒ 手動對焦指示器.....	53
④ 位置資料下載狀態.....	101	⑰ 聲音和閃光燈指示器.....	95	㉓ 對焦模式.....	52
⑤ 錄影模式.....	33	⑱ 色階分佈圖.....	26	㉔ AF + MF 指示器.....	81
⑥ 剩餘時間.....	33	⑲ 距離指示器.....	53	㉕ 快門類型.....	88
⑦ 可拍攝張數*.....	129	⑳ 電池電量.....	21	㉖ 連拍模式.....	60
⑧ 影像品質和尺寸.....	83	㉑ 感光度.....	67	㉗ 自拍指示器.....	63
⑨ 日期和時間.....	22	㉒ 曝光補償/曝光指示器.....	50、69	㉘ 閃光燈模式.....	71
⑩ 對焦框.....	28、56	㉓ 光圈.....	47、49、50	閃光補償.....	86
⑪ 對焦警告.....	122、126	㉔ 快門速度.....	47、48、50	㉙ 防手震模式.....	87
⑫ 溫度警告.....	128	㉕ AE 鎖定指示器.....	56		
⑬ 白平衡.....	58	㉖ 測光.....	70		

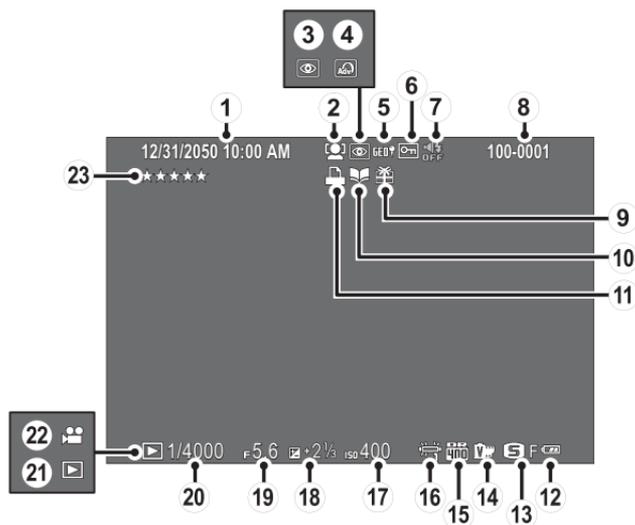
\* 當儲存空間可容納畫面超過 9999 張時將顯示“9999”。

### ●● 控制鎖定



按下鎖定的控制 (  3 ) 可顯示  圖示。

■ 播放

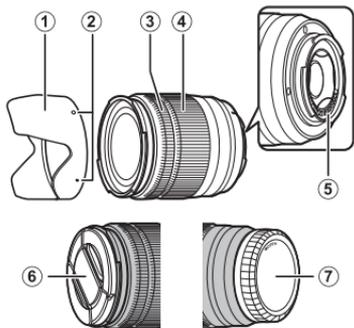


① 日期和時間	22	⑨ 外來影像	29	⑬ 感光度	67
② 智慧型臉部追蹤對焦指示器	82	⑩ 相簿助理指示器	78	⑭ 曝光補償	69
③ 消除紅眼指示器	92	⑪ DPOF 列印指示器	110	⑮ 光圈	47、49、50
④ 進階濾鏡	41	⑫ 電池電量	21	⑯ 快門速度	47、48、50
⑤ 位置資料	101	⑬ 影像尺寸和品質	83	⑰ 播放模式指示器	29
⑥ 受保護影像	91	⑭ 軟片模擬	73	⑱ 動畫圖示	34
⑦ 聲音和閃光燈指示器	95	⑮ 動態範圍	84	⑳ 等級	29
⑧ 畫面編號	99	⑯ 白平衡	58		

## 鏡頭

本相機可使用 FUJIFILM X 卡口鏡頭以及第 115 頁中所列的其他配件。

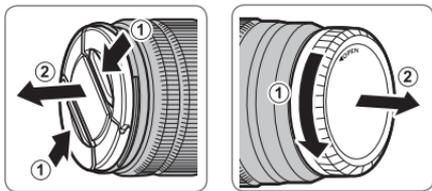
### 鏡頭部件



- ① 鏡頭遮光罩
- ② 安裝標記
- ③ 對焦環
- ④ 變焦環
- ⑤ 鏡頭信號接點
- ⑥ 鏡頭前蓋
- ⑦ 鏡頭後蓋

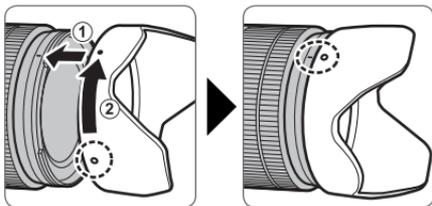
### 取下蓋子

請如圖所示取下蓋子。



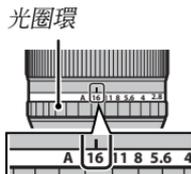
### 安裝遮光罩

安裝好鏡頭遮光罩即可減少強光並保護鏡頭前部元件。



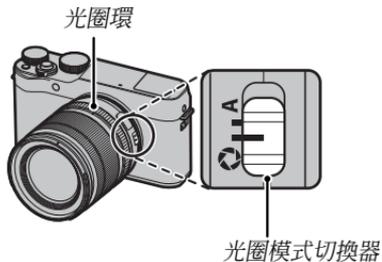
## 帶光圈環的鏡頭

在 **A** 以外的設定下，您可旋轉鏡頭光圈環調整光圈（曝光模式 **A** 和 **M**）。



### ● 光圈模式切換器

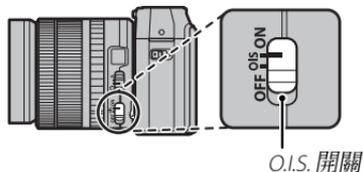
若鏡頭具有一個光圈模式切換器，將切換器推至  並旋轉光圈環可手動調整光圈。



- ① 將光圈環設為 **A** 時，旋轉副指令轉盤可調整光圈。
- ◆ 有關主/副指令轉盤功能的資訊，請參閱第4頁。

## 帶 O.I.S. 開關的鏡頭

若鏡頭支援光學影像穩定（O.I.S.），您可從相機選單中選擇影像穩定模式。若要啟動影像穩定，請將 O.I.S. 開關推至 **ON**。



## 手動對焦鏡頭

將對焦環滑至前端可進行自動對焦。

若要進行手動對焦（[圖 53](#)），請將對焦環滑至後端，然後旋轉對焦環並同時在相機螢幕中檢查效果。對焦距離和景深指示器可用於輔助手動對焦。請注意，手動對焦並非在所有拍攝模式下都可用。



## 景深指示器

景深指示器可顯示近似景深（對焦點前後清晰對焦的距離）。

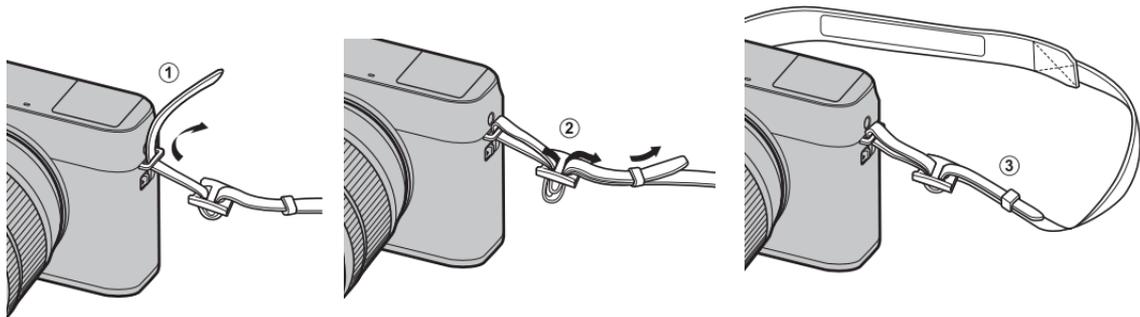


- ① 當鏡頭處於手動對焦模式時，相機不會顯示對焦距離。

# 第一步驟

## 安裝肩帶

將肩帶安裝至 2 個肩帶穿孔的方法如下圖所示。



❶ 為避免掉落相機，請務必正確牢固地安裝好肩帶。

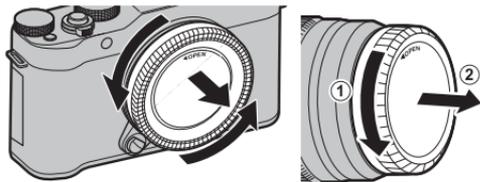
## 安裝鏡頭

鏡頭安裝方法如下所述。

- ① 安裝和取下鏡頭時需小心以避免灰塵進入相機。

### 1 取下機身蓋和鏡頭後蓋。

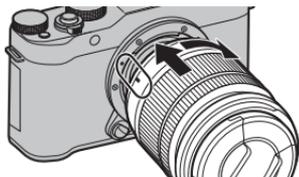
從相機取下機身蓋，從鏡頭取下鏡頭後蓋。



- ① 請勿觸摸相機內部部件。

### 2 安裝鏡頭。

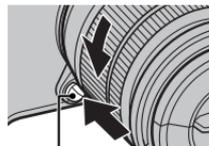
將鏡頭和相機上的標記對齊，把鏡頭置於安裝座上，然後旋轉鏡頭直到喀嚓一聲卡入正確位置。



- ① 安裝鏡頭的過程中請勿按下鏡頭釋放鈕。

### ● 取下鏡頭

若要取下鏡頭，請關閉相機，然後如圖所示按下鏡頭釋放鈕並同時旋轉鏡頭。



鏡頭釋放鈕

- ① 為避免灰塵積聚在鏡頭上或相機內部，未安裝鏡頭時請蓋上鏡頭蓋和相機機身蓋。

### ● 鏡頭及其他選購配件

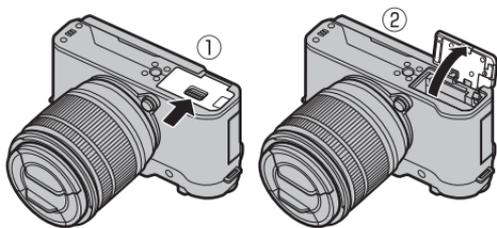
本相機可使用 FUJIFILM X 卡口鏡頭以及第 115 頁中所列的其他配件。

## 插入電池和記憶卡

本相機沒有內建記憶體；照片儲存在 SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡（另售）中。請按照下述方法插入電池和記憶卡。

### 1 打開電池室蓋。

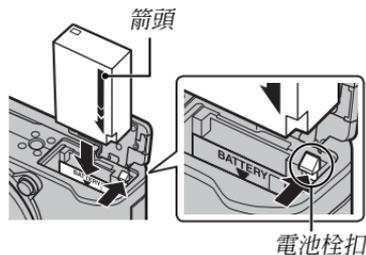
如圖所示推動電池室栓扣並打開電池室蓋。



- ① 相機呈開啓狀態時切勿打開電池室蓋，否則可能會損壞影像檔案或記憶卡。
- ① 操作電池室蓋時切勿用力過大。

### 2 插入電池。

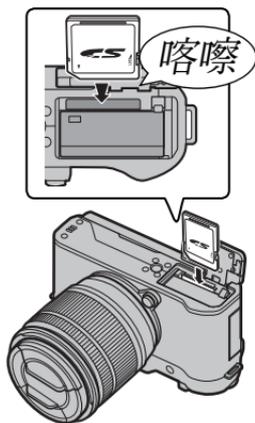
使用電池將電池栓扣推至一旁，並按照箭頭所示方向將電池端子朝裡插入電池。請確認電池已固定到位。



- ① 請按照正確方向插入電池。切勿用力或試圖將電池倒插或反插。若方向正確，電池很容易插入相機。

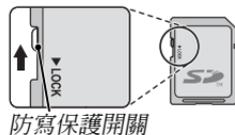
### 3 插入記憶卡。

按照圖示方向持拿記憶卡，並將其推入直至卡入插槽底端的正確位置發出喀嚓聲。

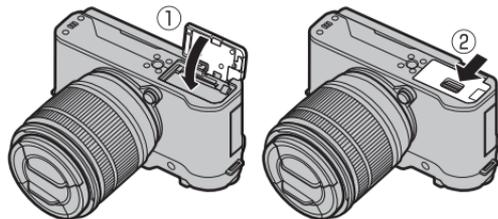


① 請確保記憶卡插入方向正確，切勿傾斜或用力。

① SD/SDHC/SDXC 記憶卡可以鎖定，這將導致無法進行格式化或記錄及刪除影像。因此插入記憶卡之前，請將防寫保護開關切換至未鎖定位置。



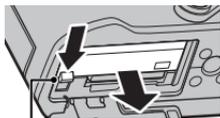
### 4 關閉電池室蓋。



### 取出電池和記憶卡

取出電池或記憶卡前，請關閉相機並打開電池室蓋。

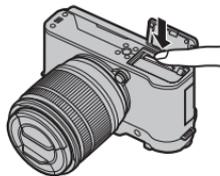
若要取出電池，請如圖所示將電池栓扣推至一旁，然後將電池從相機中滑出。



電池栓扣

① 在高溫環境下使用時，電池可能會發熱。取出電池時請小心謹慎。

若要取出記憶卡，請向裡按記憶卡，然後慢慢鬆開。此時即可用手將卡取出。取出記憶卡時，卡可能會迅速彈出。請用手指將其扶住，然後輕輕釋放。



① 彈出記憶卡時，請按卡的中央。

### ① 電池

- 請使用一塊潔淨的乾布去除電池端子的污垢，否則可能影響電池充電。
- 切勿在電池上粘貼標籤或其他物品，否則可能導致電池無法從相機中取出。
- 切勿使電池短路，否則可能會造成電池過熱。
- 請閱讀“電池及電源”（iv）中的注意事項。
- 僅可使用指定用於本相機電池的電池充電器，否則可能導致產品故障。
- 切勿撕除電池標籤或嘗試劃開或剝掉外殼。
- 若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。

## ■ 相容的記憶卡

FUJIFILM、SanDisk SD、SDHC 和 SDXC 記憶卡已通過驗證可用於本相機。您可在 [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/) 中檢視已驗證記憶卡的完整清單。其他記憶卡的操作不予以保證。本相機中無法使用 *xD-Picture Card* 或多媒體記憶卡（MMC 卡）裝置。

### ① 記憶卡

- 在格式化記憶卡、向卡中記錄資料或刪除卡內資料時，請勿關閉相機或取出記憶卡，否則可能會損壞記憶卡。
- 首次使用記憶卡前，請將其格式化，在電腦或其他裝置中使用記憶卡後，務必再次將其格式化。有關格式化記憶卡的更多資訊，請參閱第 102 頁。
- 記憶卡很小，容易被誤吞；請妥善保管，避免兒童接觸。若兒童不小心吞嚥了記憶卡，請立即尋求醫療協助。
- 體積大於或小於標準 SD/SDHC/SDXC 卡的 miniSD 或 microSD 轉接器都可能無法正常彈出記憶卡；若記憶卡無法彈出，請將相機送至其授權的維修中心。切勿強行取出記憶卡。
- 切勿在記憶卡上粘貼標籤，撕除標籤可能會導致相機故障。
- 使用某些類型的 SD/SDHC/SDXC 記憶卡時，在動畫錄製過程中可能會發生中斷。請使用 CLASS10 或以上的記憶卡進行動畫和連拍攝影。
- 在相機中格式化記憶卡時，將會建立一個用以儲存照片的資料夾。切勿重新命名或刪除該資料夾，也不要使用電腦或其他裝置編輯、刪除及重新命名其中的影像檔案。請始終使用相機刪除照片；編輯或重新命名檔案之前，請先將其複製到電腦中，然後編輯或重新命名副本，而不是原始檔案。在相機中重新命名檔案可能導致播放過程中出現問題。

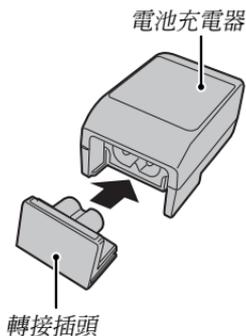
## 電池充電

電池在出廠時沒有充電。使用前請關閉相機並為電池充電。對相機內部電池充電。

- 本相機使用 NP-W126S 可充電式電池。
- 有關充電時間的資訊，請參閱規格部分（📖 134）。

### 1 將插頭轉接器連接至AC電源轉換器。

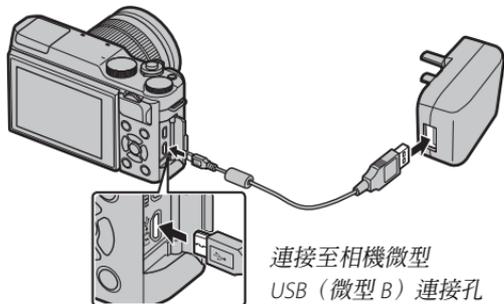
如圖連接插頭轉接器，確保其完全插入AC電源轉換器端子並固定到位。



- ① 此插頭轉接器專用於隨附的AC電源轉換器。請勿用於其他裝置。

### 2 對電池充電。

使用隨附的 USB 線組連接相機和隨附的 AC 電源轉換器。然後將 AC 電源轉換器插入室內電源插座。



- ① 確保接頭方向正確，然後完全插入。

## ● 充電狀態

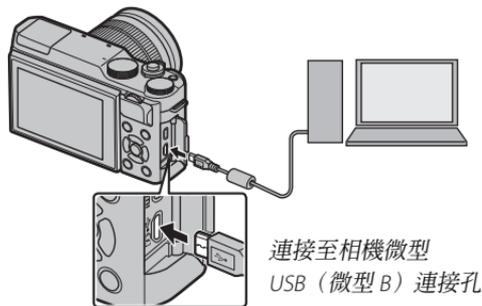
指示燈顯示的電池充電狀態如下：

指示燈	電池狀態
開	電池正在充電。
關	完成充電。
閃爍	電池出現故障。

- ① 相機呈開啓狀態時電池不會充電。
- ① 請使用一塊潔淨的乾布去除電池端子的污垢，否則可能影響電池充電。
- ① 切勿在電池上粘貼標籤或其他物品，否則可能導致電池無法從相機中取出。
- ① 切勿使電池短路，否則可能會造成電池過熱。
- ① 請閱讀“電池及電源”中的注意事項。
- ① 僅可使用指定用於本相機電池的電池充電器，否則可能導致相機故障。
- ① 切勿撕除電池標籤或試圖劃開或剝掉外殼。
- ① 若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。若電池無法容納電量，表明電池已達最終的充電壽命，必須進行更換。
- ① 在溫度極低或極高的環境下充電時間可能會延長。

## ●● 使用電腦充電

可以將相機連接到電腦為相機電池充電。如圖所示連接隨附的 USB 線組，確保將接頭完全插入。

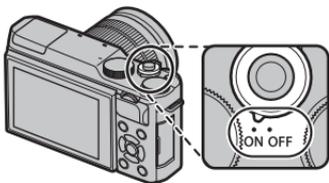


- ① 相機呈開啓狀態時電池不會充電。
- ① 請將相機直接連接至電腦，勿使用 USB 集線器或鍵盤。
- ① 若電腦進入睡眠模式，充電將會結束；若要繼續充電，請啓動電腦，然後斷開並重新連接 USB 線組。
- ① 根據電腦型號、電腦設定以及電腦目前狀態的不同，電腦可能不支援充電。

## 開啓與關閉相機

將 **ON/OFF** 開關旋轉至 **ON** 可開啓相機。選擇 **OFF** 可關閉相機。

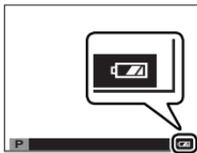
- ◆ 按下  鈕將開始播放。半按快門鈕即可返回拍攝模式。
  - ◆ 若在  **電源管理** > **自動關機** (📖 98) 中所選的時間內未執行任何操作，相機將自動關閉。若要在自動關閉後重新啓動相機，請半按快門鈕或者將 **ON/OFF** 開關旋轉至 **OFF** 後再旋轉回 **ON**。
  - ◆ 有關啓動選項的資訊，請參閱第 98 頁。
- ① 鏡頭上的指紋和其他印跡會影響照片及相機螢幕中的鏡頭視野的效果。請保持鏡頭清潔。



### 電池電量

開啓相機後，您可在螢幕中檢查電池電量。

指示器	說明
 (白燈)	已消耗部分電池電量。
 (白燈)	電池約含三分之二的電量。
 (白燈)	電池約含三分之一的電量。請儘快充電。
 (紅燈)	電池電量低。請為電池充電。
 (閃爍紅燈)	電池電量已耗盡。請關閉相機並為電池重新充電。



## 基本設定

首次開啓相機時，螢幕中將顯示語言選擇對話框。

### 1 選擇語言。

反白顯示一種語言並按下 **MENU/OK**。

◆ 按下 **DISP/BACK** 可略過目前步驟。下次開啓相機時，螢幕中將顯示您略過的所有步驟。



### 2 設定日期和時間。



按下選擇器左方或右方反白顯示年、月、日、小時或分鐘，按下上方或下方則可以進行更改。若要改變年、月、日的顯示順序，請反白顯示日期格式並按下選擇器上方或下方。設定完成時，按下 **MENU/OK** 退回拍攝模式。



◆ 若將電池取出長時間閒置未用，開啓相機時，相機時鐘將會重新設定，且螢幕中將顯示語言選擇對話框。

## 更改基本設定

更改語言或重設時鐘的步驟如下：

### 1 顯示所需選項。

顯示設定選單，然後選擇  言語/LANG. 更改語言或選擇  日期/時間 重設時鐘（ 94）。

### 2 調整設定。

若要選擇一種語言，請反白顯示所需選項並按下 **MENU/OK**。若要設定時鐘，請按下選擇器左方或右方反白顯示年、月、日、小時或分鐘並按下上方或下方進行更改，然後在時鐘設為滿意狀態後按下 **MENU/OK**。



## ■ 自訂標準顯示

請按照以下步驟選擇在標準顯示中顯示的項目：

### 1 顯示標準指示器。

按下 **DISP/BACK** 鈕可顯示標準指示。

### 2 選擇 顯示自訂設定。

在設定選單中選擇  畫面設定 > 顯示自訂設定。

### 3 選擇項目。

反白顯示項目並按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。

- 取景框
- 對焦框
- AF 距離指示
- MF 距離指示
- 色階分佈圖
- 預設模式
- 光圈/快門速度/ISO
- 資訊背景
- 曝光補償
- 對焦模式
- 測光
- 快門類型
- 閃光燈
- 連續模式
- 雙重ISO模式
- 白平衡
- 軟片模擬
- 動態範圍
- 剩餘張數
- 影像大小/畫質
- 錄影模式與錄製時間
- 電池電量

### 4 儲存更改。

按下 **DISP/BACK** 儲存更改。

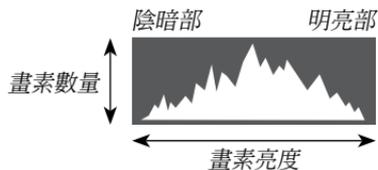
### 5 退出選單。

根據需要按下 **DISP/BACK** 退出選單並返回拍攝顯示。

◆ 有關這些項目在螢幕中所處位置的資訊，請參閱第 6 頁。

## ● 色階分佈圖

色階分佈圖顯示影像的色調分佈。水平軸顯示亮度，垂直軸顯示畫素數量。



**最佳曝光值：**畫素在整個色調曲線範圍內平均分佈。

**曝光過度：**畫素聚集在色階分佈圖的右側。

**曝光不足：**畫素聚集在色階分佈圖的左側。





## 2 準備相機。

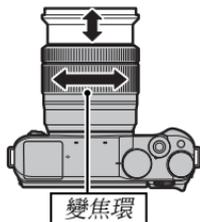
雙手握穩相機，並將肘部抵住身體兩側。抖動或相機持握不平穩會造成照片模糊。

爲防止拍攝對象失焦或照片太暗（曝光不足），請讓您的手指或其他物體遠離鏡頭、閃光燈和 AF 輔助燈。



## 3 構圖。

使用變焦環在螢幕中進行構圖。



## 4 對焦。

將拍攝對象置於螢幕中央進行構圖，然後半按快門鈕進行對焦。

◆ 若拍攝對象光線不足，AF 輔助燈可能會點亮（見 83）。

若相機可以對焦，它將發出兩聲嗶嗶且對焦區域點亮綠燈。在半按快門鈕期間對焦和曝光將會鎖定。

若相機無法對焦，對焦框將變紅，並且 **!AF** 將會顯示。



## 5 拍攝。

平穩地完全按下快門鈕以拍攝照片。

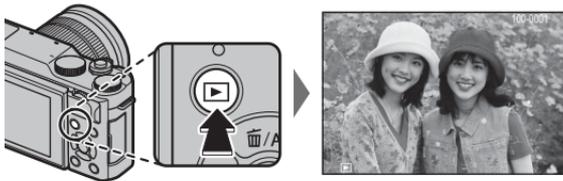


## 檢視照片

### 全畫面檢視照片

照片可在 LCD 螢幕中檢視。當拍攝重要的照片時，請先試拍一張並檢查效果。

若要全畫面檢視照片，請按下 。



按下選擇器左方或右方或者旋轉主指令轉盤可檢視其他照片。按下選擇器右方或向右旋轉轉盤可按拍攝順序檢視照片，按下左方或向左旋轉則按相反順序檢視照片。按住選擇器可快速捲動至您所需的照片。



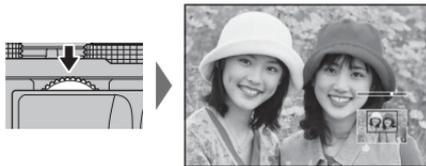
- ◆ 使用其他相機拍攝的照片標有 （“外來影像”）圖示，提醒您這些照片可能無法正確顯示且播放縮放可能無法使用。

### ●● 我的最愛：照片分級

若要為目前照片分級，請按下 **DISP/BACK** 並按下選擇器上方或下方從 0 至 5 星進行選擇。

### ●● 放大對焦點

按下副指令轉盤的中央可放大對焦點。再次按下副指令轉盤的中央則返回全畫面播放。

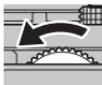


## 播放縮放

旋轉副指令轉盤可放大或縮小以全畫面播放的照片。



- 若要顯示多張影像，請在全畫面顯示照片時向左旋轉副指令轉盤。



放大照片時，選擇器可用於檢視目前在螢幕中不可視的影像區域。若要退出變焦，請按下 **DISP/BACK**、**MENU/OK** 或副指令轉盤的中央。



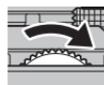
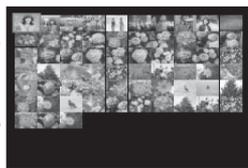
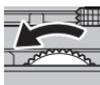
導覽視窗顯示目前所示的影像部分

- 最大縮放倍率根據影像尺寸的不同而異（ 83）。播放縮放不可用於裁切或調整尺寸後以 **640** 尺寸儲存的副本。

## 多重畫面播放

若要檢視多張影像，請在全畫面顯示照片時向左旋轉副指令轉盤。使用副指令轉盤可選擇影像顯示張數。

向左旋轉副指令轉盤可檢視  
更多影像。

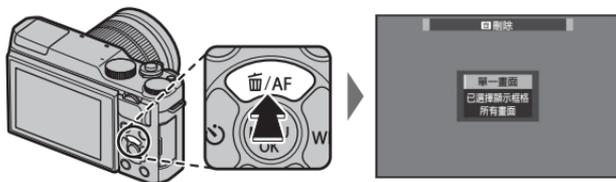


向右旋轉副指令轉盤可檢視  
更少影像。

使用選擇器反白顯示影像並按下 **MENU/OK** 可全畫面檢視反白顯示的影像。在 9 張和 100 張畫面顯示中，按下選擇器上方或下方可檢視更多照片。

## 刪除照片

若要刪除單張照片、多張所選照片或所有照片，請按下選擇器上方 (⏏) 並從以下選項中進行選擇。注意，已刪除的照片不能恢復。請在刪除前將重要的照片複製到電腦或其他儲存裝置。



選項	說明
單一畫面	按下選擇器左方或右方捲動照片，然後按下 <b>MENU/OK</b> 可刪除目前照片（不會顯示確認對話框）。重複該步驟可刪除其他照片。
已選擇顯示框格	反白顯示照片並按下 <b>MENU/OK</b> 可確認或取消選擇（位於相簿或預設列印中的照片將用 <b>■</b> 標識）。操作完成時，按下 <b>DISP/BACK</b> 顯示確認對話框，然後反白顯示 <b>執行</b> 並按下 <b>MENU/OK</b> 刪除所選照片。
所有畫面	螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 <b>執行</b> 並按下 <b>MENU/OK</b> 可刪除所有未受保護的照片。按下 <b>DISP/BACK</b> 將取消刪除，但之前已刪除的照片無法恢復。

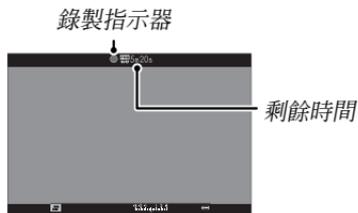
- ❖ 受保護照片無法刪除。若想刪除，請取消該照片的保護（☞ 91）。
- ❖ 透過從播放選單中選擇 **刪除** 也可刪除照片（☞ 89）。
- ❖ 若出現訊息提示所選照片為 DPOF 預設列印的一部分（☞ 110），您可按下 **MENU/OK** 將其刪除。

# 基本動畫錄製與播放

## 錄製動畫

本相機可用於錄製高畫質動畫短片。透過內建麥克風可錄製立體聲；錄音過程中請勿遮蓋麥克風。

1 按下 **●** 鈕開始錄製。



2 若要結束錄製，再次按下 **●** 鈕即可。當動畫達到最大長度或儲存媒體已滿時，錄製將自動結束。

- ◆ 錄製過程中可調整變焦。
- ◆ 使用 **影片設定** 選項 ( 86 ) 可選擇感光度以及影格大小和速率。
- ◆ 使用 **影片設定 > 對焦模式** 選項可選擇動畫錄製過程中相機的對焦方式。
- ◆ 錄製過程中，曝光補償最多可在  $\pm 2$ EV 範圍內進行調整。
- ◆ 動畫錄製過程中，指示燈將點亮。

- ◆ 當 **數位化影像穩定功能** 選為 **開** 時錄製的區域比螢幕中所示的區域小 ( 88 )。
- ◆ 在某些設定下錄製可能不可用，而在其他一些情況下，錄製過程中可能不會套用設定。
- ① 錄製過程中，麥克風可能會錄入鏡頭噪音以及相機發出的其他聲音。
- ① 在包含極其明亮拍攝對象的動畫中，可能會出現豎條紋或橫條紋。這是正常現象而並非故障。

### 景深

手動光圈調整在拍攝模式 **A** 和 **M** 下可用；請在錄製開始前調整光圈。選擇較低  $f$  值可柔化背景細節。透過增加拍攝對象和背景之間的距離可以增強景深的效果。

## 檢視動畫

播放過程中，動畫如右圖所示顯示。動畫顯示時，您可執行以下操作：

操作	說明
開始/暫停播放	按下選擇器下方 將開始播放。再次按下則暫停播放。暫停期間，每按一次選擇器左方或右方可後退或前進一個畫面。
結束播放	按下選擇器上方 將結束播放。
調整速度	在播放過程中按下選擇器左方或右方 可調整播放速度。
調整音量	按下 MENU/OK 可暫停播放並顯示音量控制。按下選擇器上方或下方可調整音量；再次按下 MENU/OK 可恢復播放。音量也可從設定選單進行調整 ( 96 )。

播放過程中螢幕中將顯示進度。

- ① 播放過程中切勿遮蓋喇叭。
- ① 若  聲音與閃光燈 ( 95 ) 選為 關，將不會播放聲音。



動畫圖示

進度列



### ● 播放速度

在播放過程中按下選擇器左方或右方 可調整播放速度。播放速度以箭頭 (▶ 或 ◀) 數量顯示。

箭頭



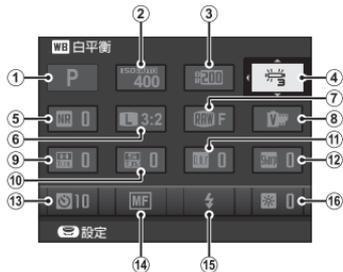
# Q (快速選單) 鈕

## 使用 Q 鈕

按下 **Q** 可快速訪問所選項。

### 快速選單顯示

在預設設定下，快速選單包含以下項目。



①	拍攝模式	38	⑨	明亮部色調	84
②	ISO 感光度	67	⑩	陰暗部色調	85
③	動態範圍	84	⑪	色彩	84
④	WB 白平衡	58	⑫	銳利度	84
⑤	NR 減少雜訊	85	⑬	自拍	63
⑥	影像尺寸	83	⑭	對焦模式	55
⑦	影像品質	83	⑮	閃光燈模式	71
⑧	軟片模擬	73	⑯	LCD 亮度	97

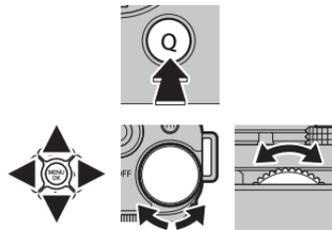
- ❖ 拍攝模式為目前拍攝模式，且無法從快速選單進行更改。
- ❖ **Q** 自定 和 **K** 色溫 白平衡選項無法使用 **Q** 鈕進行訪問。請使用功能鈕或拍攝選單。

### 檢視和更改設定

1 在拍攝過程中按下 **Q** 顯示快速選單。

2 使用選擇器反白顯示項目並旋轉主/副指令轉盤進行更改。

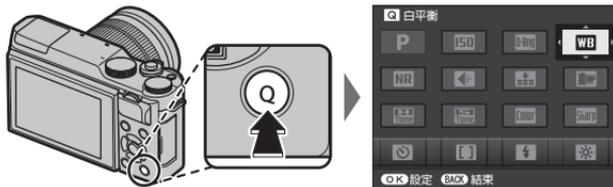
3 設定完成後按下 **Q** 退出。



## 編輯快速選單

請按照以下步驟選擇在快速選單中顯示的項目：

1 在拍攝過程中按住 Q 鈕。



2 螢幕中將顯示目前快速選單；使用選擇器反白顯示您想要更改的項目並按下 **MENU/OK**。您可選擇以下項目指定給所選位置：

- 感光度ISO
- 動態範圍
- 白平衡
- 減少雜訊
- 影像尺寸
- 影像品質
- 軟片模擬
- 明亮部色調
- 陰暗部色調
- 色彩
- 銳利度
- 自拍
- 臉部/眼部偵測設定
- 測光
- 對焦模式
- 閃光燈模式
- 閃光補償
- 防手震模式
- MF 輔助
- 錄影模式
- 動畫感光度ISO
- 麥克風音量調整
- 聲音與閃光燈
- LCD 亮度
- LCD 色
- 快門類型
- 無

◆ 選擇 **無** 則不指定任何選項到所選位置。

3 反白顯示所需項目並按下 **MENU/OK** 將其指定給所選位置。

◆ 使用設定選單中的 **按鈕設定 > 編輯/儲存快速選單** (98) 選項也可編輯快速選單。

# Fn (功能) 鈕

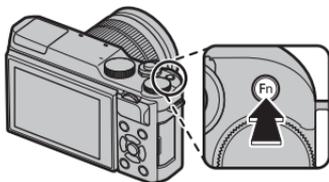
## 使用功能鈕

Fn 鈕的功能可使用設定選單中的  按鈕設定 > 功能 (Fn) 設定 選項進行選擇。

- 預覽景深
- 感光度ISO
- 自拍
- 影像尺寸
- 影像品質
- 動態範圍
- 軟片模擬
- 白平衡
- 測光
- AE-鎖定
- AF-鎖定
- AE/AF 鎖定
- 立即自動對焦
- 對焦模式
- 對焦區域
- 閃光燈模式
- 閃光補償
- 動畫
- 臉部/眼部偵測設定
- RAW
- 無線通訊
- 快門類型
- 在手動模式預覽曝光
- 預覽相片效果
- 無

◆ 若要禁用所選按鈕，請選擇 **無**。

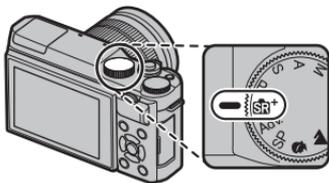
◆ 按住 **Fn** 或 **DISP/BACK** 鈕時也可顯示  功能 (Fn) 設定 選單。



# 關於攝影與播放的更多資訊

## 拍攝模式

根據場景或拍攝對象類型選擇一種拍攝模式。若要選擇一種拍攝模式，請將模式轉盤旋轉至所需設定。有以下模式可用：



**P**：光圈和快門速度可使用程式切換進行調整（[圖 47](#)）。

**SR+**（進階自動場景識別）：相機根據場景自動優化設定（[圖 39](#)）。

**Adv.**（進階）：將複雜的技術簡單化（[圖 40](#)）。

**S、A、M**：用於完全控制相機設定，包括光圈（**M**與**A**）和/或快門速度（**M**與**S**；[圖 48、49、50](#)）。

**C**（自訂）：重新啓用為模式**P**、**S**、**A**和**M**儲存的設定（[圖 51](#)）。

**SP 場景設定**（////）：選擇適合拍攝對象或拍攝條件的場景，剩下的工作則交由相機執行（[圖 45](#)）。

## SR+ 進階自動場景識別

當模式轉盤旋轉至 SR+ 時，相機根據場景自動優化設定。

場景在螢幕中用一個圖示表示。

-  (○) 自動
-  (人) 人像
-  (山) 風景
-  (夜) 夜景
-  (近) 近拍
-  (夜人) 夜景人像
-  (逆人) 逆光人像

👉 若偵測到拍攝對象正在移動，相機將選擇括弧中的場景。

- ① 所選模式可能根據拍攝條件的不同而異。若模式和拍攝對象不相符，請選擇模式 **P** 或選擇 **SP** (📖 45) 並手動選擇一種場景。



## Adv. 進階

該模式將“全自動拍照”的簡易與複雜的攝影技術相結合。

◆  **Adv. 模式** 支援曝光補償 ( 69 ) 和程式切換 ( 47 ) 。

1 在顯示模式說明期間按下 **MENU/OK** 。

◆ 若鏡頭視野顯示在 LCD 螢幕中，請按下 **MENU/OK** 並在拍攝選單中選擇  **Adv. 模式** 。

2 反白顯示  **進階濾鏡** ( 41 ) 、 **全景** ( 42 ) 或  **多重曝光** ( 44 ) 並按下 **MENU/OK** 。



## ■ 進階濾鏡

拍攝帶濾鏡效果的照片。請從下列濾鏡中進行選擇。

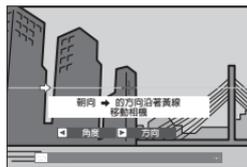
濾鏡	說明
 玩具相機	適用於拍攝出復古玩具相機效果。
 縮圖	模糊照片的頂部和底部以實現立體模型效果。
 擷取色彩	建立色彩飽和的高對比度影像。
 亮鍵	建立明亮的低對比度影像。
 低色調	建立幾乎無著重反白顯示區域的統一深色調效果。
 動態色調	使用動態色調表現以獲得奇幻效果。
 魚眼	透過魚眼鏡頭製造失真的效果。
 柔焦	建立一種整個影像均衡柔和的效果。
 十字鏡	從明亮物體放射出線條光芒，製造星芒效果。十字濾鏡的效果可在拍攝後進行檢視。
 局部色彩 (紅)	所選色彩的影像區域以該所選色彩記錄。影像的所有其他區域以黑白記錄。
 局部色彩 (橘)	
 局部色彩 (黃)	
 局部色彩 (綠)	
 局部色彩 (藍)	
 局部色彩 (紫)	

- 根據拍攝對象和相機設定的不同，某些情況下影像中可能出現粗粒子或者在亮度和色相方面有變化。

## ■ 全景

按照螢幕指南建立全景照片的步驟如下。

- 1 按下選擇器左方選擇您將在拍攝過程中推移相機的角度大小。反白顯示一個角度大小並按下 **MENU/OK**。
- 2 按下選擇器右方檢視推移方向選項。反白顯示一個推移方向並按下 **MENU/OK**。
- 3 完全按下快門鈕開始拍攝。拍攝過程中無需按住快門鈕。
- 4 按照箭頭所示方向推移相機。當相機推移到引導線的末端且全景拍攝完成時，拍攝自動結束。
  - ◆ 在拍攝過程中完全按下快門鈕將結束拍攝。若在完成全景拍攝之前按下快門鈕，相機可能不會記錄全景照片。



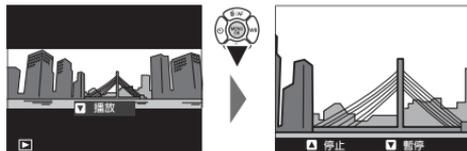
### ● 獲得最佳效果

為獲得最佳效果，請使用焦距為 35 mm 或以下的鏡頭（35 mm 格式下為 50 mm 或以下）。請將您的肘部抵住身體兩側，並以穩定的速度循著小圓周緩慢移動相機，移動時要使相機與地平線平行或垂直並注意只能依畫面上指示所示的方向推移相機。請使用三腳架以獲得最佳效果。若未達到預期的效果，請嘗試以不同的速度來推移相機。

- ① 全景照片由多張畫面建立；整個全景的曝光由第一張畫面決定。在某些情況下，相機拍攝的角度可能大於或小於所選角度，或可能無法將這些畫面完美地接合在一起。若在全景拍攝完成前結束拍攝，相機可能不會記錄最後部分的全景畫面。
- ① 若相機推移得太快或太慢，拍攝可能會中斷。若未依照所示方向推移相機，則將會取消拍攝。
- ① 對於移動的拍攝對象、靠近相機的拍攝對象、毫無變化的拍攝對象（如天空或草原）、穩定持續運動的拍攝對象（如波浪和瀑布）以及亮度發生明顯變化的拍攝對象，可能無法獲得預期效果。若拍攝對象光線不足，全景照片可能會變得模糊。

### ● 檢視全景照片

在全畫面播放過程中，您可使用副指令轉盤放大或縮小全景照片。此外，您可使用選擇器播放全景照片。按下選擇器下方可開始播放，再次按下則暫停播放。暫停播放期間，您可按下選擇器左方或右方手動捲動全景照片；豎直全景照片將上下捲動，橫向全景照片則將左右捲動。若要退回全畫面播放，請按下選擇器上方。



## ■ 多重曝光

建立組合兩次曝光的照片。



- 1 進行首次拍攝。
- 2 按下 **MENU/OK**。首次拍攝的照片將疊加於鏡頭視野上，作為拍攝第二張照片的參考。
  - ◆ 若要返回步驟 1 並重拍第一張照片，請按下選擇器左方。若要儲存第一張照片並退出而不建立多重曝光，請按下 **DISP/BACK**。
- 3 拍攝第二張照片。
- 4 按下 **MENU/OK** 建立多重曝光，或按下選擇器左方返回步驟 3 並重拍第二張照片。

## SP 場景設定 / / / /

本相機提供“場景”選擇，每種場景適應特定拍攝條件或特定拍攝對象類型。以下場景可使用模式轉盤直接選擇：



場景	說明
 美肌 (  )	用於在人像拍攝時拍出光滑的膚色效果。
 風景	用於在白天拍攝建築物和風景的照片。
 運動	用於拍攝移動中的拍攝對象。
 夜景	用於拍攝光線不足的黎明、黃昏或夜間的景色。

其他場景可透過將模式轉盤旋轉至 SP 並執行以下步驟來進行選擇。

1 在顯示模式說明期間按下 **MENU/OK**。

- ◆ 若鏡頭視野顯示在 LCD 螢幕中，請按下 **MENU/OK** 並在拍攝選單中選擇  場景設定。

2 反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**。



場景	說明
 人像	用於人像拍攝。
 夜景 (三腳架)	用於低速快門下的夜間拍攝。
 煙火	使用低速快門捕捉煙火四散的瞬間。
 夕陽	用於拍攝日出和日落時鮮艷的色彩。
 雪景	用於拍攝清晰亮麗的雪景，捕捉以耀眼的白雪為主的場景的亮度。
 海灘	用於拍攝清晰亮麗的海景，捕捉陽光海灘上明亮的色彩。
 宴會	用於捕捉室內昏暗照明下的背景燈光。
 花朵	以近拍模式拍出花朵的鮮豔色彩。
 文字	用於拍攝印刷物中文字或圖畫的清晰照片。

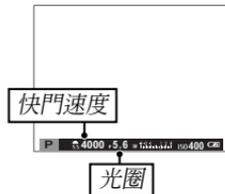
## 程式自動 AE (P)

在該模式下，相機調整快門速度和光圈以獲得最佳曝光。



### ● 程式切換

旋轉副指令轉盤可選擇所需快門速度和光圈的組合（程式切換）。快門速度和光圈的新值顯示為黃色。當在拍攝選單的 **Dynamic Range** 動態範圍 (84) 中選擇了一個自動選項時，程式切換將不可用。若要取消程式切換，請關閉相機。



◆ 有關主/副指令轉盤功能的資訊，請參閱第 4 頁。

## 快門優先 AE (S)

在該模式下，您可透過旋轉副指令轉盤選擇快門速度，同時由相機調整光圈以獲得最佳曝光。

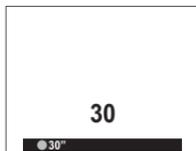


- ◆ 有關主/副指令轉盤功能的資訊，請參閱第 4 頁。
- ① 若在所選快門速度下無法獲得正確的曝光，半按快門鈕時光圈將顯示為紅色。請調整快門速度直到獲得正確的曝光。



### ● 長時間曝光

1 秒或更低的快門速度被稱為“長時間曝光”。



- ◆ 為避免曝光期間相機發生移動，建議使用三腳架。
- ◆ 曝光過程中，螢幕中將顯示倒計時定時器。
- ◆ 若要減少長時間曝光過程中產生的“雜訊”（斑點），請將拍攝選單中的  長時曝光減少雜訊 選為 開（85）。請注意，這有可能增加拍攝後記錄影像所需的時間。
- ◆ 選購的 RR-90 遙控器可用於長時間曝光。

## 光圈優先 AE (A)

在該模式下，您可透過旋轉副指令轉盤選擇光圈，同時由相機調整快門速度以獲得最佳曝光。

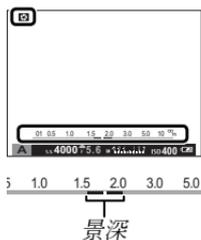
- ◆ 有關主/副指令轉盤功能的資訊，請參閱第 4 頁。
- ① 若在所選光圈下無法達到正確的曝光，半按快門鈕時快門速度將顯示為紅色。請調整光圈直到獲得正確的曝光。



### 預覽景深

當 **[Fn]** 預覽景深 被指定給某一功能鈕時（[圖 37](#)），按下該按鈕可將光圈縮小為所選設定，從而可在螢幕中預覽景深。

當在 **[Fn]** 畫面設定 > 顯示自訂設定 選單中選擇了 **AF 距離指示/MF 距離指示** 時，使用標準顯示中的景深指示也可預覽景深。按下 **DISP/BACK** 可選擇標準指示。

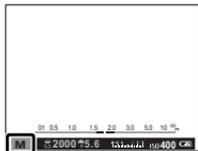


## 手動曝光 (M)

在此模式下，您可同時控制快門速度和光圈。旋轉主指令轉盤可選擇快門速度，旋轉副指令轉盤則可選擇光圈。



- ◆ 有關主/副指令轉盤功能的資訊，請參閱第 4 頁。
- ◆ 手動曝光顯示包含曝光指示器，目前設定下照片將會曝光不足或曝光過度的量透過該指示器來表示。



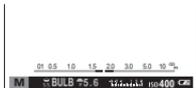
### ● 曝光預覽

若要在 LCD 螢幕中預覽曝光，請將 畫面設定 > 在手動模式預覽曝光 選為 **開**。使用閃光燈時，或者拍攝照片時曝光可能會改變的其他情況下，請選擇 **關**。



### ● B 快門攝影

若要進行 B 快門攝影，請旋轉主指令轉盤以選擇快門速度 **BULB**。



- ◆ 為避免曝光期間相機發生移動，建議使用三腳架。
- ◆ 曝光過程中，螢幕中將顯示倒計時定時器。
- ◆ 若要減少長時間曝光過程中產生的“雜訊”（斑點），請將拍攝選單中的 長時曝光減少雜訊 選為 **開**（ 85）。請注意，這有可能增加拍攝後記錄影像所需的時間。
- ◆ 選購的 RR-90 遙控器可用於長時間曝光。

## 自訂模式 (C)

在 P、S、A 和 M 模式下，拍攝選單中的  自訂設定 選項可用於儲存目前相機和選單設定。只要將模式轉盤旋轉至 C (自訂模式) 即可重新使用這些設定。



選單/設定	儲存的設定
拍攝選單	 AF/MF設定 (對焦模式、臉部/眼部偵測設定)、  ISO 感光度ISO、  影像尺寸、  影像品質、  動態範圍、  軟片模擬、  自拍、  WB 白平衡、  Color 色彩、  銳利度、  明亮部色調、  陰暗部色調、  NR 減少雜訊、  MF 輔助、  測光、  閃光燈 設定 (閃光燈模式、閃光補償)、  影片設定 (錄影模式、動畫感光度ISO、對焦模式、麥克風音量調整)、  防手震模式、  快門類型
設定選單	 聲音與閃光燈、  畫面設定 (LCD亮度、LCD色)
其他	快門速度、光圈

## 對焦模式

選擇相機如何對焦（請注意，無論選擇了哪個選項，當安裝了手動對焦鏡頭時都將使用手動對焦）。

- 1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單，然後選擇 **AF/MF** 設定，反白顯示 **對焦模式** 並按下 **MENU/OK**。
- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

選項	說明
<b>MF</b> 手動	用於手動控制對焦或相機無法使用自動對焦（  53）進行對焦的情況。
<b>+</b> 多重	半按快門鈕時，相機偵測畫面中心附近的高對比度拍攝對象並自動選擇對焦區域。所選對焦區域將在螢幕中反白顯示。
<b>+</b> 區域	手動選擇對焦區域（  55）。
<b>回</b> 連續	相機連續調整對焦以反映與對焦框中拍攝對象之間距離的變化。
<b>+</b> 追蹤	將拍攝對象置於對焦目標中並按下選擇器左方。當拍攝對象在畫面中移動時，相機將對其進行追蹤並調整對焦。

## ■ MF 手動

當將 **AF/MF** 設定 > **對焦模式** 選為 **MF 手動** 時，您可使用鏡頭對焦環手動對焦。向左旋轉對焦環可減小對焦距離，向右旋轉則可增加對焦距離。手動對焦指示器顯示對焦距離與相機至對焦框中拍攝對象之間距離的符合程度（白線表示對焦距離；藍條表示景深，即對焦點前後清晰對焦的距離）；您也可在 LCD 螢幕中直觀地確認對焦。用於手動控制對焦或相機無法使用自動對焦（[圖 57](#)）進行對焦的情況。



- ◆ 使用設定選單中的 **對焦環** 選項（[圖 98](#)）可反向旋轉對焦環。
- ◆ **立即自動對焦** 可指定給 **Fn** 按鈕，指定後，該按鈕可用於在相機處於手動對焦模式時快速對焦於所選對焦框中的拍攝對象。
- ◆ 將 **MF 輔助** 選為 **對焦峰值亮點** 以反白顯示高對比度輪廓。旋轉對焦環直至拍攝對象被反白顯示。按住副指令轉盤的中央可顯示 **MF 輔助** 選單。
- ◆ 本相機可以公尺或英尺顯示對焦距離。請使用設定選單中的 **畫面設定** > **對焦距離單位** 選項（[圖 97](#)）選擇所使用的單位。

## ■ 對焦指示器

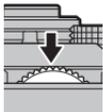
對焦指示在拍攝對象清晰對焦時變為綠燈，而當相機無法對焦時會閃爍白燈。括弧（“（ ）”）表示相機正在對焦；若 **AF/MF 設定** > **對焦模式** 選為 **連續** 或 **追蹤**，括弧將在您半按快門鈕期間持續顯示。 **MF** 將在手動對焦模式下顯示。



對焦指示器

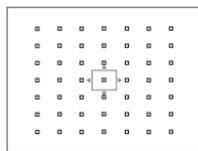
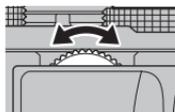
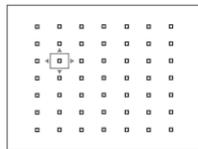
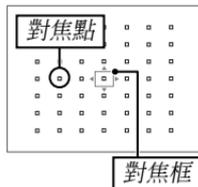
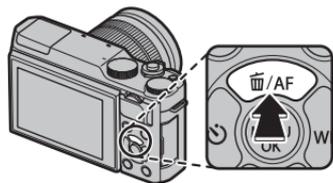
## ● 確認對焦

在手動對焦模式下，您可按下副指令轉盤的中央放大 LCD 螢幕中的視野。若要檢視畫面的其他區域，請按下選擇器上方（**AF**），然後使用選擇器捲動顯示。再次按下則取消變焦。若 **畫面設定** > **焦距確認** 選為 **開**，旋轉對焦環時，相機將自動放大所選對焦區域。



## 對焦點選擇

當 **AF/MF設定** > **對焦模式** 選為 **區域** 時，相機提供對焦點供您選擇，從而您可將主要拍攝對象置於畫面的幾乎任何位置進行構圖。按下選擇器上方（**AF**），然後使用選擇器定位對焦框（按下 **DISP/BACK** 可使對焦框返回中央）。按下 **MENU/OK** 可使設定生效。



若要選擇對焦框的尺寸，請按下選擇器上方（**AF**）並旋轉副指令轉盤。向左旋轉轉盤可將對焦框最多縮小至 50%，向右旋轉可最多放大至 150%，按下轉盤的中央則可將對焦框還原至原始尺寸。按下 **MENU/OK** 可使設定生效。

## 對焦/曝光鎖定

對中心區域外的拍攝對象進行構圖的步驟如下：

- 1 **對焦**：將拍攝對象置於對焦框中並半按快門鈕鎖定對焦和曝光。半按快門鈕期間，對焦和曝光將保持鎖定（AF/AE 鎖定）。



- ◆ 若 **AE-鎖定**、**AF-鎖定** 或 **AE/AF 鎖定** 被指定給 **Fn** 鈕，對焦和/或曝光將在按下 **Fn** 鈕期間鎖定，並且即使在半按快門鈕時也保持鎖定。

- 2 **重新構圖**：半按住快門鈕或按住 **Fn** 按鈕。



- 3 **拍攝**：完全按下該按鈕。



## 自動對焦

雖然本相機擁有高精密自動對焦系統，但它可能無法對焦於下列拍攝對象。

- 非常光亮的拍攝對象，例如鏡子或汽車車身。
- 透過窗戶或其他反光物體拍攝的對象。
- 暗淡的拍攝對象和吸光而不反光的拍攝對象，例如頭髮或皮毛。
- 非實體的拍攝對象，例如煙霧或火焰。
- 拍攝對象與背景之間對比差異很少。
- 位於強對比度物體（同樣位於對焦框中）前或後的拍攝對象（例如，強對比度背景下的拍攝對象）。

## 白平衡

若要獲取自然色彩，請按下選擇器右方（WB）顯示以下選項，然後使用選擇器反白顯示一個適合光源的選項並按下 **MENU/OK**。螢幕中將顯示如右下圖所示的對話框；請使用選擇器微調白平衡或按下 **DISP/BACK** 不進行微調直接退出。

選項	說明
自動	相機自動調整白平衡。
	測量白平衡值（  59）。
	選擇該選項將顯示色溫清單（  59）；反白顯示一個色溫並按下 <b>MENU/OK</b> 可選擇反白顯示的選項並顯示微調對話框。
	用於直射陽光下的拍攝對象。
	用於陰影中的拍攝對象。

選項	說明
	用於“晝光”螢光燈光線下。
	用於“暖白”螢光燈光線下。
	用於“冷白”螢光燈光線下。
	用於白熱燈光線下。
	減少水底光線特有的藍色氛圍。



- ◆ 僅在 **自動** 和  模式下，相機才會根據閃光燈光線調整白平衡。使用其他白平衡選項時請關閉閃光燈。
- ◆ 拍攝效果隨拍攝條件的不同而異。拍攝後請播放照片以便檢查色彩。
- ◆ 您也可從拍攝選單（ 84）中訪問白平衡選項。

## 自訂白平衡

選擇  可調整非正常光線環境下的白平衡。螢幕中將顯示白平衡測量選項；請對一個白色物體構圖使其填滿螢幕，然後完全按下快門鈕測量白平衡（若要選擇最近一次的自訂值並退出而不測量白平衡，請按下 **DISP/BACK**，或者按下 **MENU/OK** 選擇最近一次的值並顯示微調對話框）。

- 若螢幕中顯示“完成！”，請按下 **MENU/OK** 將白平衡設為測量的值。
- 若螢幕中顯示“過暗”，請提高曝光補償（ 69）並重試。
- 若螢幕中顯示“過亮”，請降低曝光補償（ 69）並重試。

## 色溫

色溫是對光源色彩的一種客觀衡量標準，以開爾文（K）表示。色溫接近直射陽光的光源會顯示白色；較低色溫的光源較偏黃色或紅色；較高色溫的光源略帶藍色。您可以按照下表所示選擇符合光源的色溫，或者選擇與光源顏色截然不同的選項使照片“變暖”或“變冷”。

◀ 選用於偏紅光源或“偏冷”照片

選用於偏藍光源或“偏暖”照片 ▶

2000K

燭光

日落/日出

5000K

直射陽光

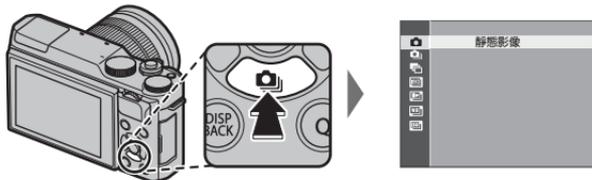
陰天

15000K

藍天

## 連拍模式和包圍

若要訪問連拍和包圍選項，請在相機處於拍攝模式時按下選擇器下方。可用選項根據拍攝模式的不同而異。



選項	適用模式	📖
📷 靜態影像	所有模式	—
📷 連拍	SR+、P、S、A、M、👤、▲、🏹、☾、SP	61
📷 自動曝光包圍	P、S、A、M	62
ISO ISO 感光度包圍	P、S、A、M	62
📷 軟片模擬包圍	P、S、A、M	62
WB 白平衡BKT	P、S、A、M	62
DR 動態範圍包圍	P、S、A、M	62

## 連拍（連續拍攝模式）

透過一系列照片捕捉動作。

- 1 在相機處於拍攝模式時按下選擇器下方（）。
- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示 , 然後按下選擇器左方或右方選擇影格速率 （高）或 （低）。設定完成時，按下 **MENU/OK** 繼續操作。
- 3 半按快門鈕進行對焦。
- 4 完全按下快門鈕開始拍攝。釋放快門鈕、拍攝完所選拍攝張數或記憶卡已滿時，拍攝結束。



- ◆ 對焦和曝光由各系列中的第一張畫面決定。閃光燈自動關閉；關閉連拍時將恢復先前所選的閃光燈模式。
- ◆ 影格速率隨著快門速度的變化而改變且可能在拍攝較多照片時變慢。
- ◆ 拍攝結束時，可能需要額外時間記錄照片。
- ◆ 若拍攝完成前檔案編號達到 999，剩下的照片將記錄到一個新的資料夾（ 99）。
- ◆ 若記憶卡的可用空間不足，連拍可能不會開始。

## 包圍

在一系列照片中自動更改設定。

- 1 在相機處於拍攝模式時按下選擇器下方 (  )，然後按下選擇器上方或下方反白顯示下列選項之一：

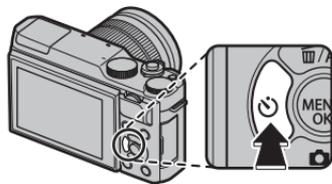
選項	說明
自動曝光包圍	按下選擇器左方或右方反白顯示一個包圍量。每按一次快門鈕，相機將拍攝 3 張照片：第一張使用所測定的曝光值，第二張以所選量曝光過度，第三張以相同量曝光不足（無論所選量是多少，曝光都不會超過曝光測定系統的限制）。
ISO 感光度包圍	按下選擇器左方或右方反白顯示一個包圍量。每釋放一次快門，相機將以目前感光度拍攝一張照片 (  67 )，並將其處理以建立 2 張副本，一張使用增加所選量的感光度，另一張則使用降低所選量的感光度（無論所選量是多少，感光度都不會高於 ISO 6400 或低於 ISO 200）。
軟片模擬包圍	每釋放一次快門，相機將拍攝 1 張照片，並將其處理以建立具有在拍攝選單的  軟片模擬包圍 (  84 ) 中所選軟片模擬設定的副本。
白平衡BKT	按下選擇器左方或右方選擇包圍量。每按一次快門鈕，相機將拍攝 3 張照片：一張以目前白平衡設定拍攝，一張透過微調以增加了所選量的設定拍攝，還有一張透過微調以減少了所選量的設定拍攝。
動態範圍包圍	每按一次快門鈕，相機將以不同的動態範圍拍攝 3 張照片 (  84 )：第一張使用 100%，第二張使用 200%，第三張使用 400%。使用動態範圍包圍期間，感光度將限制在最小值 ISO 800（當感光度選為自動選項時，則將限制在最小值 ISO 200 至 800）；包圍結束時將恢復之前使用的感光度。

- 2 按下 MENU/OK 選擇反白顯示的選項。

- 3 拍攝照片。

## 使用自拍

使用定時器可進行團體照拍攝或人像自拍，避免因相機晃動而產生的模糊，或者在滿足所選條件時自動釋放快門。若要使用自拍，請在相機處於拍攝模式時按下選擇器左方。螢幕中將顯示如下所示的選項；請按下選擇器上方或下方反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。



選項	說明	
 2 秒	按下快門鈕 2 秒或 10 秒後釋放快門。半按快門鈕進行對焦，然後完全按下快門鈕即可啓動定時器。螢幕中的顯示表示定時快門釋放前剩餘的秒數；在快門即將釋放時，相機前部的自拍指示燈將會閃爍（若選擇了兩秒定時器，指示燈在定時器倒計時過程中將會閃爍）。使用兩秒定時器可避免按下快門鈕時因相機移動而產生的模糊，而使用十秒定時器可拍攝您希望自己出現在其中的照片。 ① 使用快門鈕時請站在相機後方。站在鏡頭前方會干擾對焦和曝光。	
 10 秒		
 微笑	相機偵測臉部（  82）並在任何一個拍攝對象微笑時釋放快門。相機可能無法偵測未面對相機或者臉部被頭髮或其他物體遮擋的拍攝對象。	 
 朋友	當偵測到兩個距離很近的人像主體時，相機將啓動定時器。當提示您選擇定時器啓動前拍攝對象必須靠近到什麼程度時，請反白顯示所需選項並按下 <b>MENU/OK</b> （所需靠近程度以心形在拍攝顯示中顯示：心形越多，拍攝對象須靠得越近）。您可選擇 <b>LV.1（接近）</b> 、 <b>LV.2（特寫）</b> 或 <b>LV.3（超級特寫）</b> 。僅當拍攝對象靠得足夠近時定時器才會啓動；快門會在 1 秒後釋放。	 

選項	說明
組	<p>當偵測到所選數量的人像主體時，相機會啟動定時器。反白顯示所需的拍攝對象數量（1-4）並按下 <b>MENU/OK</b>（拍攝對象的數量在拍攝顯示中以  圖示標識）。僅當所選的拍攝對象數量位於畫面中時定時器才會啟動；快門在 2 秒後釋放。</p> 
關	自拍關閉。

若要在照片拍攝前停止定時器，請按下 **DISP/BACK**。

- ◆ 您也可從拍攝選單中選擇自拍選項。
- ◆ 選擇  微笑、 朋友 或  組 可將 **AF/MF** 設定 > 臉部/眼部偵測設定 設為 臉部開/眼部關。自拍關閉時，原始設定將會恢復。
- ◆ 相機關閉時自拍將自動關閉。

## 間隔定時拍攝

按照以下步驟可配置相機以預設間隔自動拍攝照片。

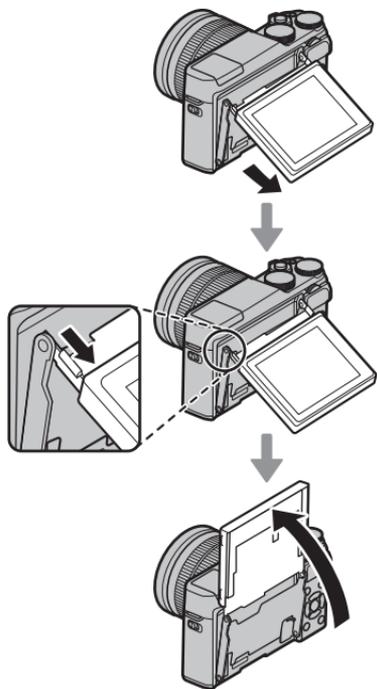
- 1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示  間隔計時器拍攝 並按下 **MENU/OK**。
- 2 使用選擇器選擇拍攝間隔和張數。按下 **MENU/OK** 繼續。
- 3 使用選擇器選擇開始時間，然後按下 **MENU/OK**。拍攝將自動開始。



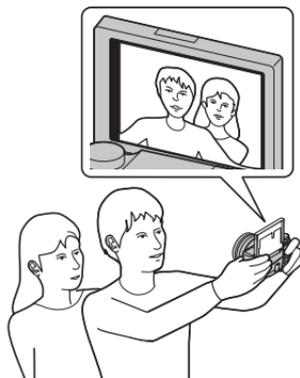
- ① 在快門速度 **B** (B 快門) 時或者全景或多重曝光攝影過程中，間隔定時拍攝無法使用。在連拍模式下，每釋放一次快門，相機將僅拍攝 1 張照片。
- ❖ 建議使用三腳架。
  - ❖ 開始之前請檢查電池電量。建議使用選購的 AC-9V AC 電源轉換器和 CP-W126 DC 連接器。
  - ❖ 螢幕在兩次拍攝之間關閉，在下一拍攝前幾秒亮起。完全按下快門鈕可隨時啓動螢幕。

## 人像自拍

若要進行人像自拍，請如圖所示旋轉 LCD 螢幕。



- ◆ 將 LCD 螢幕旋轉 180° 可將 **AF/MF 設定 > 臉部/眼部偵測設定** 自動設為 **臉部開/眼部自動** ( 82 )。LCD 螢幕會顯示鏡頭視野的鏡像，並且您可透過按下副指令轉盤的中央釋放快門。無論 **畫面設定 > 攝影圖像顯示** 選為何種選項，照片在拍攝後都將顯示 1.5 秒 ( 96 )。



## 感光度

“感光度”指的是相機對光線的敏感度。您可從 200 至 6400 之間的值中進行選擇，或者在特殊情況下選擇 **L (100)**、**H (12800)** 或 **H (25600)**。較高值可用於減少光線不足時的模糊，較低值則允許在明亮光線下使用更低的快門速度或更大的光圈；但請注意，高感光度時，特別是在 **H (25600)** 下所拍攝的照片中可能出現斑點，而選擇 **L (100)** 則會減少動態範圍。在大多數情況下建議使用 ISO 200 至 ISO 6400 之間的值。若選擇了 **自動 1**、**自動 2** 或 **自動 3**，相機將根據拍攝條件自動調整感光度。

**1** 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示 **ISO 感光度 ISO** 並按下 **MENU/OK**。

**2** 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

- ◆ 相機關閉時，感光度不會重設。
- ◆ 影像品質設為 **RAW**、**FINE+RAW** 或 **NORMAL+RAW** (📖 83) 時，**L (100)** 將重設為 ISO 200，**H (12800)** 和 **H (25600)** 將重設為 ISO 6400。有關 **L (100)**、**H (12800)** 和 **H (25600)** 時可用設定的更多資訊，請參閱第 137 頁。

## ■ 自動

選擇了 **自動 1**、**自動 2** 或 **自動 3** 時，以下選項可用：

選項	預設設定
預設敏感度	200
最大感光度	800 (自動 1)
	1600 (自動 2)
	3200 (自動 3)
最低快門速度	1/60

相機自動在預設值和最大值之間選擇一個感光度。感光度僅在獲得最佳曝光需要的快門速度低於 **最低快門速度** 中的所選值時才會提高到預設值以上。

- ◆ 若 **預設敏感度** 中的所選值高於 **最大感光度** 中的所選值，**預設敏感度** 將設為 **最大感光度** 中的所選值。
- ◆ 若照片在 **最大感光度** 中的所選值下仍將曝光不足，相機可能選擇低於 **最低快門速度** 的快門速度。

## 曝光補償

當拍攝非常明亮、暗淡或高對比度的拍攝對象時，請旋轉主指令轉盤調整曝光。您可在螢幕中檢視效果。



曝光補償指示器

向右旋轉轉盤可選擇較高值並增加曝光



向左旋轉轉盤可選擇較低值並減少曝光



### ● 曝光值 (EV)

它由影像感應器的感光度以及感應器曝光的光線數量決定。光線數量翻倍時，曝光值增加 1；光線數量減半時，曝光值減少 1。您可透過調整光圈和快門速度來控制進入相機的光線數量。

### ● 選擇曝光補償值

- 逆光拍攝對象：從  $+\frac{2}{3}$ EV 到  $+1\frac{2}{3}$ EV 之間的值中進行選擇。



- 高反光的拍攝對象或非常明亮的場景（如雪地）： $+1$ EV



- 以天空為主的場景： $+1$ EV

- 聚光燈下的拍攝對象（特別是在黑暗背景下）： $-\frac{2}{3}$ EV

- 低反光的拍攝對象（松樹或深暗色的植物）： $-\frac{2}{3}$ EV

## 測光

選擇相機如何測定曝光。

- 1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示  **測光** 並按下 **MENU/OK**。
- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

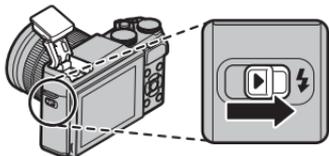
模式	說明
 (多重)	相機根據對構圖、色彩和亮度分佈的分析結果迅速決定曝光。在大多數情況下建議使用。
 (點)	相機對畫面中心相當於整個畫面 2% 的區域的光線條件進行測光。建議在拍攝對象逆光時和背景比主要拍攝對象亮得多或暗得多的其他情況下使用。
 (平均)	曝光設為整個畫面的平均值。為多次拍攝的持續曝光提供相同的光線，在拍攝風景或黑白裝扮的人像主體時最有效。

- ① 僅當  **AF/MF設定** > **臉部/眼部偵測設定** (  82 ) 選為 **臉部關/眼部關** 時，所選項才會生效。

## 使用閃光燈

在夜間或室內昏暗的燈光下進行拍攝時，使用內建閃光燈可獲得更多光線。

- 1 滑動 （閃光燈彈出）開關升起閃光燈。



- 2 在拍攝選單中選擇  閃光燈 設定 > 閃光燈模式。螢幕中將顯示如下所示的選項；請按下選擇器上方或下方反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

模式	說明
<b>AUTO</b> （自動）/  （防紅眼）*	需要時閃光燈將閃光。在大多數情況下建議使用。
 （強制閃光）/  （強制閃光）*	拍攝照片時閃光燈都將閃光。用於逆光拍攝對象，或在明亮燈光下拍攝時獲取自然色彩。
<b>S</b>  （慢速同步）/  （防紅眼 + 慢速同步）*	在光線不足的環境下拍攝時，可同時捕捉主要拍攝對象和背景（請注意，光線明亮的場景可能會曝光過度）。
 （後簾同步）/  （後簾同步）*	閃光燈在快門即將關閉前閃光。
 （命令）	內建閃光燈可用於控制選購的遙控閃光燈組件。
 （關閉閃光）	即使拍攝對象光線不足，閃光燈也不會閃光。建議使用三腳架。

- \* 智慧型臉部追蹤對焦（ 82）和消除紅眼（ 86）處於開啓狀態時，消除紅眼在這些模式中可用。紅眼是由於拍攝對象視網膜反射閃光燈的光線而引起的，使用消除紅眼，您可將如右圖所示的“**紅眼**”減輕至最小程度。



- ① 根據與拍攝對象之間距離的不同，某些鏡頭可能會在使用閃光燈所拍的照片中投下陰影。
- ◆ 降下閃光燈將關閉閃光燈（），此時即使拍攝對象光線不足，閃光燈也不會閃光；建議使用三腳架。在禁止閃光燈攝影或想在較暗光線下捕捉自然光的場合中，請降下閃光燈。我們建議您在相機關閉時也降下閃光燈。
- ◆ 半按快門鈕時若顯示 ，拍攝照片時閃光燈將閃光。
- ◆ 除在命令模式下外，每拍攝一張照片，閃光燈可能會多次閃光。拍攝完成前，請勿移動相機。

### 閃光燈同步速度

閃光燈將與快門速度為  $\frac{1}{180}$  秒或更低的快門同步。

## 軟片模擬

模擬不同類型軟片的效果，包括黑白。

- 1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示  軟片模擬 並按下 **MENU/OK**。
- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

選項	說明
 (PROVIA/標準)	標準色彩再現。適用於從人像到風景的多種拍攝對象。
 (Velvia/艷麗)	色彩飽和、對比度高的色調，適用於拍攝自然風景。
 (ASTIA/柔和)	增加可用於人像膚色的色相範圍，同時保留白天天空的鮮藍色。在戶外進行人像攝影時建議使用該選項。
 (CLASSIC CHROME)	使用柔和色彩及強化的暗調反差獲取一種平靜效果。
 (黑白)	拍攝標準黑白照片。
 (棕褐色)	拍攝棕褐色照片。

- ◆ 軟片模擬選項可與色調和銳利度設定組合 ( 84、85) 。

## 以 RAW 格式記錄照片

若要記錄來自相機影像感應器的 RAW、未處理資料，請按照下文所述在拍攝選單中將影像品質選為 **RAW** 選項。使用播放選單中的 **RAW RAW 轉檔** 選項可建立 RAW 影像的 JPEG 副本，使用 RAW FILE CONVERTER 應用程式可在電腦上檢視 RAW 影像（ 107）。

- 1 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示  **影像品質** 並按下 **MENU/OK**。
- 2 反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。選擇 **RAW** 將僅記錄 RAW 影像，選擇 **FINE+RAW** 或 **NORMAL+RAW** 則同時記錄 JPEG 副本和 RAW 影像。**FINE+RAW** 使用較低 JPEG 壓縮率以記錄較高品質的 JPEG 影像，而 **NORMAL+RAW** 則使用較高 JPEG 壓縮率以增加可儲存的影像數量。

### **Fn 按鈕**

若要開啓或關閉 RAW 影像品質以進行單次拍攝，請將 **RAW** 指定給 **Fn** 按鈕。若影像品質目前選為 JPEG 選項，按下 **Fn** 按鈕可暫時選擇相當於 JPEG+RAW 的選項。若目前選擇了 JPEG+RAW 選項，按下 **Fn** 按鈕可暫時選擇相當於 JPEG 的選項；若選擇了 **RAW**，按下 **Fn** 按鈕則可暫時選擇 **FINE**。拍攝照片或再次按下 **Fn** 按鈕將恢復先前設定。

◆ RAW 影像品質處於開啓狀態時，感光度 **L (100)**、**H (12800)** 和 **H (25600)** 不可用（ 67）。

## 建立 RAW 照片的 JPEG 副本

RAW 照片將有關相機設定的資訊與相機影像感應器獲取的資料分開儲存。使用播放選單中的 **RAW RAW 轉檔** 選項，您可使用下列設定的不同選項以建立 RAW 照片的 JPEG 副本。原始影像資料不受影響，允許以多種不同方法處理單張 RAW 影像。

- 1 在播放過程中按下 **MENU/OK** 顯示播放選單，然後按下選擇器上方或下方反白顯示 **RAW RAW 轉檔**，再按下 **MENU/OK** 顯示右表中所列的設定。

◆ 在播放過程中按下 **Q** 鈕也可顯示這些選項。

- 2 按下選擇器上方或下方反白顯示一個設定並按下選擇器右方確認選擇。按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項，然後按下 **MENU/OK** 確認選擇並返回設定清單。重複該步驟可調整其他設定。



- 3 按下 **Q** 鈕預覽 JPEG 副本並按下 **MENU/OK** 進行儲存。

設定	說明
反應拍攝條件	使用拍攝照片時有效的設定建立 JPEG 副本。
增感/減感 補正處理	以 1/3EV 為等級，在 -1EV 至 +3EV 之間調整曝光 (☞ 69)。
動態範圍	增強明亮部中的細節以獲取自然對比度 (☞ 84)。
軟片模擬	模擬不同類型軟片的效果 (☞ 73)。
白平衡	調整白平衡 (☞ 58)。
白平衡偏移	微調白平衡 (☞ 58)。
色彩	調整色彩濃度 (☞ 84)。
銳利度	銳化或柔化輪廓 (☞ 84)。
明亮部色調	調整明亮部 (☞ 84)。
陰暗部色調	調整陰暗部 (☞ 85)。
減少雜訊	處理副本以減少斑點 (☞ 85)。
色彩範圍	選擇用於色彩再現的色彩範圍 (☞ 100)。

## 使用轉接環

當使用選購的 **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** 安裝 M 卡口鏡頭時，相機在拍攝時會處理照片以確保影像品質並校正多種負面影響。

- ◆ 安裝轉接環將啟用 **不用鏡頭拍攝** ( 85 ) 並隱藏標準顯示中的距離指示器。
- ◆ 若要確認對焦，請將拍攝選單中的 **AF/MF設定** > **對焦模式** 選為 **MF 手動** ( 52 ) 。

### 轉接環設定

按下轉接環上的功能按鍵顯示 **LENS 轉接環設定** 選項。



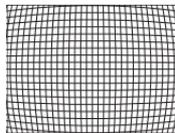
### ■ 選擇焦距

若鏡頭焦距為 21、24、28 或 35 mm，請在 **LENS 轉接環設定** 選單中選擇一個相符的選擇。對於其他鏡頭，選擇選項 5 或 6 將顯示如右圖所示的選單，請按下選擇器右方顯示焦距設定，然後使用選擇器輸入焦距。

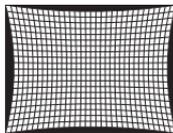


### ■ 變形校正

您可選擇 **強**、**中** 或 **弱** 選項校正 **桶狀** 或 **枕狀** 變形。



桶狀變形

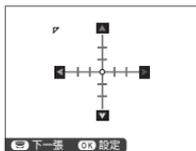


枕狀變形

- ◆ 若要確定所需量，請在拍攝方格紙或其他具有重複豎線條和橫線條的物體（例如，高樓中的窗戶）時調整變形校正。

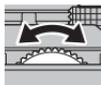
## ■ 陰影色差校正

畫面中心和邊緣之間的色彩（陰影）差異可透過畫面的四個角分別進行調整。



若要使用陰影色差校正，請執行下列步驟。

- 1 旋轉副指令轉盤選擇一個角。所選角將以一個三角形標識。



- 2 使用選擇器調整明暗直至所選角和影像中央之間沒有明顯的色彩差異。按下選擇器左方或右方調整青色-紅色軸上的顏色，按下選擇器上方或下方調整藍色-黃色軸上的顏色。每個軸上總共有 19 個可用位置。



- ◆ 若要確定所需量，請在拍攝藍天或灰色紙張時調整陰影色差校正。

## ■ 周邊亮度校正

可從 -5 至 +5 之間的值中進行選擇。選擇正值可增加周邊亮度，選擇負值則可減少周邊亮度。對於老式鏡頭建議選擇正值，選擇負值可產生使用古董鏡頭或針孔相機所拍影像的效果。



- ◆ 若要確定所需量，請在拍攝藍天或灰色紙張時調整周邊亮度校正。

## 相簿助理

使用您最喜愛的照片建立相簿。

### 建立相簿

**1** 在播放選單的  **相簿助理** (圖 92) 中選擇 **新相簿**：

- ◆ **640** 或更小的照片以及動畫都無法選用於相簿。
- ◆ 您選擇的第一張照片將成為封面影像。按下選擇器下方可選擇其他影像作為封面。

**2** 捲動影像並按下選擇器上方以確認或取消選擇。若要將目前影像顯示於封面，請按下選擇器下方。相簿建立完成後，按下 **MENU/OK** 退出。

**3** 反白顯示 **完整相簿** 並按下 **MENU/OK** (若要將所有照片或所有符合指定搜尋條件的照片都選用於相簿，請選擇 **全選**)。新相簿將新增至相簿助理選單的清單中。

- ① 相簿最多可包含 300 張照片。
- ① 未包含任何照片的相簿將被自動刪除。

## 檢視相簿

在相簿助理選單中反白顯示一個相簿並按下 **MENU/OK** 顯示該相簿，然後按下選擇器左方或右方即可捲動照片。

## 編輯和刪除相簿

顯示相簿並按下 **MENU/OK**。螢幕中將顯示以下選項；請選擇所需選項並按照螢幕指示進行操作。

- **編輯**：按照“建立相簿”（ 78）中所述編輯相簿。
- **刪除**：刪除相簿。

### 相簿

使用隨附的 MyFinePix Studio 軟體（ 107）可將相簿複製到電腦中。

# 選單

## 使用選單：拍攝模式

拍攝選單用於為多種拍攝條件調整設定。若要顯示拍攝選單，請在拍攝模式中按下 **MENU/OK**。反白顯示項目並按下選擇器右方檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。



## 拍攝選單選項（照片）

◆ 可用選項根據所選拍攝模式的不同而異。

### 📷 場景設定

選擇用於 **SP** 模式（ 45）的場景。

### 📷 Adv. 模式

選擇一種進階拍攝模式（ 40）。

**AF/MF設定**

調整對焦設定。

選項	說明
對焦區域	選擇對焦區域 (圖 55)。
對焦模式	選擇相機如何對焦 (圖 52)。
AF+MF	<p>當 <b>AF/MF 設定 &gt; 對焦模式</b> 選為 <input type="checkbox"/> 多重 或 <input type="checkbox"/> 區域 時，該選項有效。若選擇了 <b>開</b>，透過在半按快門鈕期間旋轉對焦環可手動調整對焦。支援對焦峰值 (圖 85)。帶有對焦距離指示的鏡頭必須先設為手動對焦模式 (MF) 才可使用該選項。選擇 MF 將禁用對焦距離指示。請將對焦環設至對焦距離指示的中央 (若將對焦環設至無限遠或最小對焦距離，相機將可能無法對焦)。</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p><b>AF + MF 對焦變焦</b></p> <p>當設定選單中的 <input type="checkbox"/> 畫面設定 &gt; 焦距確認 選為 <b>開</b> 且 <b>AF/MF 設定 &gt; 對焦模式</b> 選為 <input type="checkbox"/> 多重 或 <input type="checkbox"/> 區域 時，對焦變焦可用於放大所選對焦區域。</p> </div>

## AF/MF設定 (接上頁)

選項	說明			
臉部/眼部偵測 設定	<p>智慧型臉部追蹤對焦可為畫面任何位置的人物臉部設定對焦和曝光，防止相機在集體人像拍攝中對焦於背景。適用於強調人像主體的拍攝。相機在豎直和橫向方位都可偵測臉部；若偵測到一個臉部，相機將使用綠色邊框對其進行標識。若畫面中有多個臉部，相機將選擇離中心最近的臉部，其他則用白色邊框標識。您也可選擇智慧型臉部追蹤對焦處於開啓狀態時相機是否偵測並對焦於眼睛。請從下列選項中進行選擇：</p>			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="267 342 507 373">選項</th> <th data-bbox="507 342 1231 373">說明</th> </tr> </thead> </table>	選項	說明	
	選項	說明		
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="267 373 507 405">臉部開/眼部關</td> <td data-bbox="507 373 1231 405">僅智慧型臉部追蹤對焦。</td> </tr> </tbody> </table>	臉部開/眼部關	僅智慧型臉部追蹤對焦。	
	臉部開/眼部關	僅智慧型臉部追蹤對焦。		
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="267 405 507 436">臉部開/眼部自動</td> <td data-bbox="507 405 1231 436">當偵測到臉部時，相機自動選擇對焦於哪只眼睛。</td> </tr> </tbody> </table>	臉部開/眼部自動	當偵測到臉部時，相機自動選擇對焦於哪只眼睛。	
	臉部開/眼部自動	當偵測到臉部時，相機自動選擇對焦於哪只眼睛。		
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="267 436 507 467">臉部開/右眼優先</td> <td data-bbox="507 436 1231 467">相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的右眼。</td> </tr> </tbody> </table>	臉部開/右眼優先	相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的右眼。		
臉部開/右眼優先	相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的右眼。			
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="267 467 507 498">臉部開/左眼優先</td> <td data-bbox="507 467 1231 498">相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的左眼。</td> </tr> </tbody> </table>	臉部開/左眼優先	相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的左眼。		
臉部開/左眼優先	相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的左眼。			
<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="267 498 507 539">臉部關/眼部關</td> <td data-bbox="507 498 1231 539">智慧型臉部追蹤對焦和眼睛優先關閉。</td> </tr> </tbody> </table>	臉部關/眼部關	智慧型臉部追蹤對焦和眼睛優先關閉。		
臉部關/眼部關	智慧型臉部追蹤對焦和眼睛優先關閉。			
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 若由於被頭髮、眼鏡或其他物體遮擋而導致相機無法偵測到拍攝對象的眼睛，相機將對焦於臉部。</li> <li>① 在某些模式下，相機可能會為畫面整體而不是人像主體設定曝光。</li> <li>① 按下快門鈕時，若拍攝對象位置發生了變化，照片拍攝後，他們的臉部可能不在綠色邊框標識的區域。</li> </ul>				

## AF/MF設定 (接上頁)

選項	說明
AF 輔助燈	若選擇了 <b>開</b> ，AF 輔助燈將會點亮以輔助自動對焦。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>當設定選單中的 <b>聲音與閃光燈</b> 選為 <b>關</b> 時，AF 輔助燈將會自動關閉。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>在某些情況下使用 AF 輔助燈時，相機可能無法對焦。若相機無法在近拍模式下對焦，請嘗試增加與拍攝對象之間的距離。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>應避免將 AF 輔助燈直接照射拍攝對象的眼睛。</li> </ul>

## ISO 感光度 ISO

控制相機對光線的敏感度 ( 67 )。

## 影像尺寸

選擇用於記錄靜態照片的尺寸和縱橫比。

## 縱橫比

縱橫比為 3:2 的照片，其顯示比例與 35mm 軟片畫面相同，而縱橫比為 16:9 的照片則適合在高畫質 (HD) 裝置上顯示。縱橫比為 1:1 的照片是正方形的。

影像尺寸 在相機關閉或選擇了其他拍攝模式時不會重設。

選項	列印的最大尺寸	選項	列印的最大尺寸
<b>L 3:2</b>	41 × 28 cm	<b>S 3:2</b>	21 × 14 cm
<b>L 16:9</b>	41 × 23 cm	<b>S 16:9</b>	21 × 12 cm
<b>L 1:1</b>	28 × 28 cm	<b>S 1:1</b>	14 × 14 cm
<b>M 3:2</b>	29 × 20 cm		
<b>M 16:9</b>	29 × 16 cm		
<b>M 1:1</b>	20 × 20 cm		

## 影像品質

選擇檔案格式和壓縮率。選擇 **FINE** 或 **NORMAL** 記錄 JPEG 影像，選擇 **RAW** 記錄 RAW 影像或者選擇 **FINE+RAW** 或 **NORMAL+RAW** 同時記錄 JPEG 和 RAW 影像。**FINE** 和 **FINE+RAW** 使用較低 JPEG 壓縮率以記錄較高品質 JPEG 影像，而 **NORMAL** 和 **NORMAL+RAW** 則使用較高 JPEG 壓縮率以增加可儲存的影像數量。

### 動態範圍

控制對比度。較低值用於在進行室內拍攝或陰天拍攝時增加對比度，較高值用於在拍攝高對比度場景時減少明亮部和陰暗部中細節的流失。建議將較高的值用於同時包括陽光和較深陰影的場景，以及下列高對比度的拍攝對象：水上的陽光、鮮亮光線下秋天的葉子、蔚藍天空下的人物肖像以及白色物體或穿白色衣服的人物等；但是請注意，使用較高值拍攝的照片中可能會出現雜色斑點。

- ◆ 若選擇了**自動**，相機將根據拍攝對象和拍攝條件自動選擇 **100%** 或 **200%**。半按快門鈕時將顯示快門速度和光圈。
- ◆ **200%** 在感光度 ISO 400 及以上時可用，**400%** 在感光度 ISO 800 及以上時可用。

### 軟片模擬

模擬不同類型軟片的效果（[圖 73](#)）。

### 軟片模擬包圍

選擇用於軟片模擬包圍的軟片類型（[圖 62](#)）。

### 自拍

使用自拍（[圖 63](#)）拍攝照片。

### 間隔計時器拍攝

調整間隔定時拍攝的設定（[圖 65](#)）。

### 白平衡

調整色彩以適應光源（[圖 58](#)）。

### 色彩

調整色彩濃度。

### 銳利度

銳化或柔化輪廓。

### 明亮部色調

調整明亮部表現。

**陰暗部色調**

調整陰暗部表現。

**NR 減少雜訊**

減少在高感光度下所拍照片中的雜訊。

**長時曝光減少雜訊**

選擇 **開** 可減少長時間曝光中產生的斑點（[圖 48、50](#)）。

**自訂設定**

為 **P、S、A** 和 **M** 模式儲存設定（[圖 51](#)）。

**LENS 轉接環設定**

為使用選購 **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**（[圖 76](#)）所連接的 M 卡口鏡頭調整設定。

**不用鏡頭拍攝**

選擇當未安裝鏡頭時是否啓用快門釋放。

**MF MF 輔助**

選擇在手動對焦模式下對焦如何顯示（[圖 53](#)）。

選項	說明
標準	對焦以正常狀態顯示（對焦峰值不可用）。
對焦峰值亮點	相機增強高對比度的輪廓。請選擇色彩和峰值等級。

**測光**

選擇當智慧型臉部追蹤對焦關閉時，相機如何測定曝光（[圖 70](#)）。



## 影片設定（接上頁）

選項	說明
對焦模式	<p>該選項控制動畫錄製過程中相機的對焦方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>中心</b>：當拍攝開始時，相機對焦於畫面中心的拍攝對象。</li> <li> <b>連續</b>：相機連續調整對焦以反映與畫面中心附近的拍攝對象之間距離的變化。</li> <li> <b>手動</b>：手動對焦。</li> </ul> <p>◆ 請注意，在  模式下，相機連續對焦，這將增加電池電量的消耗，並且您可能會聽見相機對焦時發出的聲音。</p> <p>◆ 若在選擇了  時偵測到臉部，螢幕中將顯示  圖示，且相機將持續調整對焦以保持對焦於臉部。</p>
麥克風音量調整	調整麥克風錄製音量。

## 防手震模式

從下列影像穩定選項中進行選擇：

選項	說明
<b>連續 + 動態</b>	影像穩定開啓。若選擇了 <b>+ 動態</b> ，偵測到移動物體時相機將調整快門速度以減少動作模糊。
<b>持續</b>	
<b>拍攝 + 動態</b>	除僅當半按快門鈕或釋放快門時才執行影像穩定外，其他與上述相同。若選擇了 <b>+ 動態</b> ，偵測到移動物體時相機將調整快門速度以減少動作模糊。
<b>攝影時作用</b>	
<b>關</b>	影像穩定關閉。使用三腳架時請選擇該選項。

- ◆ **+ 動態** 在感光度設為固定值時不起作用，並且還可能在某些其他設定組合下不可用。其效果可能因光線環境及物體移動速度的不同而異。
- ◆ 防手震模式僅在安裝了支援影像穩定的鏡頭時可用。

### 數位化影像穩定功能

選擇是否在動畫錄製過程中啟用數位影像穩定。

### 無線通訊

透過無線網路連線至智慧型手機或平板裝置（ 106）。

◆ 有關詳情，請參閱 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>。

### 快門類型

選擇快門類型。選擇電子快門可關閉快門音。

選項	說明
MS 機械快門	使用機械快門拍攝照片。
ES 電子快門	使用電子快門拍攝照片。
MS 機械 + ES 電子	相機根據拍攝條件選擇快門類型。

- ◆ 使用電子快門時，閃光燈將禁用，快門速度和感光度會分別限制為  $\frac{1}{32000}$ –1 秒和 ISO 6400–200 的值，長時曝光減少雜訊將不起作用。在連拍模式下，對焦和曝光固定為每次連拍中拍攝第一張照片時的值。
- ① 使用電子快門拍攝移動的拍攝對象時照片中可能會出現變形，而在螢光燈或者其他閃爍或不穩定照明下拍攝的照片中可能會出現條帶痕跡和霧像。若在快門靜音時拍攝照片，請尊重拍攝對象的肖像權和隱私權。

## 使用選單：播放模式

若要顯示播放選單，請在播放模式中按下 **MENU/OK**。反白顯示項目並按下選擇器右方檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。



### 播放選單選項

#### 無線通訊

透過無線網路連線至智慧型手機或平板裝置（圖 106）。

有關詳情，請參閱 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>。

#### RAW 轉檔

建立 RAW 照片的 JPEG 副本（圖 75）。

#### 刪除

刪除所有或所選照片。

- 單一畫面：按下選擇器左方或右方捲動照片，然後按下 **MENU/OK** 可刪除目前照片（不會顯示確認對話框）。
- 已選擇顯示框格：反白顯示照片並按下 **MENU/OK** 可確認或取消選擇。操作完成時，按下 **DISP/BACK** 顯示確認對話框，然後反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。
- 所有畫面：螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK** 可刪除所有未受保護的照片。

### 裁切

建立目前照片的裁切副本。

- 1 顯示所需照片。
  - 2 在播放選單中選擇  裁切。
  - 3 使用副指令轉盤放大或縮小，然後按下選擇器上方、下方、左方或右方捲動照片，直到顯示所需部分。
  - 4 按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。
  - 5 再次按下 **MENU/OK** 將裁切副本儲存為單獨檔案。
- ◆ 裁切包含的區域越大，則副本的檔案尺寸越大，所有副本的縱橫比均為 3:2。若最終副本的尺寸為 **640**，執行將會顯示為黃色。

### 調整尺寸

建立目前照片的小型副本。

- 1 顯示所需照片。
  - 2 在播放選單中選擇  調整尺寸。
  - 3 反白顯示一個尺寸並按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。
  - 4 再次按下 **MENU/OK** 將調整尺寸後的副本儲存為單獨檔案。
- ◆ 可用尺寸根據原始影像尺寸的不同而異。

**🔒 保護**

保護照片不被誤刪。反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**：

- **設定/取消**：保護所選照片。按下選擇器左方或右方可檢視照片，然後按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。操作完成時按下 **DISP/BACK**。
  - **全部保護**：保護所有照片。
  - **全部重新設定**：取消所有照片的保護。
- ① 當記憶卡格式化時（☞ 102），受保護照片將被刪除。

**🔄 影像旋轉**

旋轉照片。

- 1 顯示所需照片。
  - 2 在播放選單中選擇 **🔄 影像旋轉**。
  - 3 按下選擇器下方順時針旋轉照片 90°，按下上方則逆時針旋轉照片 90°。
  - 4 按下 **MENU/OK**。無論何時在相機上播放，照片都自動以所選方位顯示。
- ❖ 無法旋轉受保護的照片。請在旋轉照片前取消保護。
  - ❖ 本相機可能無法旋轉其他裝置建立的照片。在相機中被旋轉的照片，當在電腦或其他相機上進行檢視時將不會旋轉。
  - ❖ 使用 **☑ 畫面設定 > 自動旋轉播放** 拍攝的照片在播放過程中會自動按正確的方位顯示（☞ 97）。

### 消除紅眼

消除人像中的紅眼。相機將分析影像；若偵測到紅眼，影像將被處理以建立消除了紅眼的副本。

1 顯示所需照片。

2 在播放選單中選擇  消除紅眼。

3 按下 **MENU/OK**。

- ❖ 若相機無法偵測到臉部或臉部處於側面狀態，紅眼可能無法消除。根據場景的不同，效果可能不同。無法消除以下照片中的紅眼：已使用消除紅眼處理過的照片或使用其他裝置建立的照片。
- ❖ 處理影像需要的時間隨偵測到的臉部數量的不同而異。
- ❖ 使用  消除紅眼 建立的副本在播放過程中以  圖示標識。
- ❖ 無法為 RAW 影像執行消除紅眼。

### 自動播放

以自動播放方式檢視照片。按下 **MENU/OK** 可開始播放，按下選擇器右方或左方可跳至下一張或上一張。在播放過程中可隨時按下 **DISP/BACK** 檢視螢幕說明。按下 **MENU/OK** 可隨時結束播放。

- ❖ 自動播放過程中，相機不會自動關閉。

### 相簿助理

使用您最喜愛的照片建立相簿（ 78）。

**PC 自動儲存**

透過無線網路將照片上傳至電腦（圖 106）。

◆ 有關詳情，請參閱 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>。

**預設列印（DPOF）**

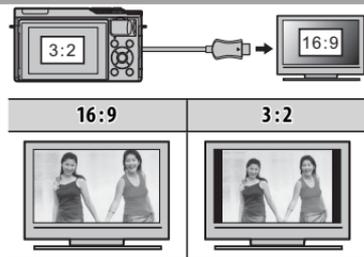
為 DPOF 相容印表機建立一個數位“預設列印”（圖 110）。

**instax 印表機列印**

在選購的 FUJIFILM instax SHARE 印表機上列印照片（圖 112）。

**縱橫比**

選擇高畫質（HD）裝置如何顯示縱橫比為 3:2 的照片（該選項僅當連接了 HDMI 線組時可用）。選擇 16:9 將全螢幕顯示影像，影像上下兩邊將被裁切掉；選擇 3:2 則顯示整個影像，影像左右兩邊有黑色條帶。

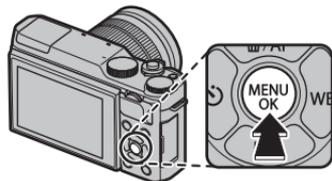


# 設定選單

## 使用設定選單

### 1 顯示設定選單。

1.1 按下 **MENU/OK** 顯示目前模式的選單。



1.2 按下選擇器左方反白顯示目前選單的標籤。



1.3 按下選擇器下方反白顯示包含所需選項的標籤。



1.4 按下選擇器右方將游標置於設定選單中。



### 2 調整設定。

反白顯示項目並按下選擇器右方檢視選項，然後反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。

## 設定選單選項

### 日期/時間

設定相機時鐘（ 22）。

### 時差

在旅行時，您可將相機時鐘從居住地時區立即切換至目的地的當地時區。指定當地時區和居住地時區之間時差的步驟如下：

- 1 反白顯示  **當地** 並按下 **MENU/OK**。
- 2 使用選擇器選擇當地時區和居住地時區之間的時差。設定完成時，請按下 **MENU/OK**。

若要將相機時鐘設為當地時間，請反白顯示  **當地** 並按下 **MENU/OK**。若要將時鐘設為您居住地時區的時間，請選擇  **居住地**。若選擇了  **當地**，相機開啓時  將顯示 3 秒。

### 言語/LANG.

選擇語言（ 22）。

### 重新設定

將拍攝或設定選單選項重設為預設值。使用  **自訂設定**、 **無線設定** 以及設定選單中的  **日期/時間**、 **時差** 選項建立的自訂白平衡、自訂設定庫不受影響。

- 1 反白顯示所需選項並按下選擇器右方。
- 2 螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。

### 聲音與閃光燈

選擇 **關** 可在相機所發出的聲音或燈光不合時宜的場合關閉喇叭、閃光燈和輔助燈。 將在選擇了 **關** 時顯示在螢幕中。

## ▶ 聲音設定

調整聲音設定。

選項	說明
操作音量	調整操作相機控制鈕時所發出聲音的音量。選擇 <b>關</b> （靜音）可關閉控制鈕的聲音。
快門音量	調整電子快門所發出聲音的音量。選擇 <b>關</b> （靜音）可關閉快門音。
快門音	選擇電子快門的聲音。
錄放音	調整動畫播放的音量。

## ☑ 畫面設定

調整顯示設定。

選項	說明									
攝影圖像顯示	選擇拍攝後影像顯示的時間長度。色彩可能與最終影像中的色彩稍有不同，並且在高感光度時可能出現“雜訊”（斑點）。請注意，在某些設定下，無論選擇了何種選項，相機都將在拍攝後顯示照片。									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>連續</td> <td>照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。</td> </tr> <tr> <td>1.5 秒</td> <td rowspan="2">照片顯示 1.5 秒（<b>1.5 秒</b>）或 0.5 秒（<b>0.5 秒</b>），或者直到半按快門鈕為止。</td> </tr> <tr> <td>0.5 秒</td> </tr> <tr> <td>關</td> <td>拍攝後不會顯示照片。</td> </tr> </tbody> </table>	選項	說明	連續	照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。	1.5 秒	照片顯示 1.5 秒（ <b>1.5 秒</b> ）或 0.5 秒（ <b>0.5 秒</b> ），或者直到半按快門鈕為止。	0.5 秒	關	拍攝後不會顯示照片。
	選項	說明								
	連續	照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。								
	1.5 秒	照片顯示 1.5 秒（ <b>1.5 秒</b> ）或 0.5 秒（ <b>0.5 秒</b> ），或者直到半按快門鈕為止。								
0.5 秒										
關	拍攝後不會顯示照片。									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>連續</td> <td>照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。</td> </tr> <tr> <td>1.5 秒</td> <td rowspan="2">照片顯示 1.5 秒（<b>1.5 秒</b>）或 0.5 秒（<b>0.5 秒</b>），或者直到半按快門鈕為止。</td> </tr> <tr> <td>0.5 秒</td> </tr> <tr> <td>關</td> <td>拍攝後不會顯示照片。</td> </tr> </tbody> </table>	選項	說明	連續	照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。	1.5 秒	照片顯示 1.5 秒（ <b>1.5 秒</b> ）或 0.5 秒（ <b>0.5 秒</b> ），或者直到半按快門鈕為止。	0.5 秒	關	拍攝後不會顯示照片。	
選項	說明									
連續	照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。									
1.5 秒	照片顯示 1.5 秒（ <b>1.5 秒</b> ）或 0.5 秒（ <b>0.5 秒</b> ），或者直到半按快門鈕為止。									
0.5 秒										
關	拍攝後不會顯示照片。									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>連續</td> <td>照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。</td> </tr> <tr> <td>1.5 秒</td> <td rowspan="2">照片顯示 1.5 秒（<b>1.5 秒</b>）或 0.5 秒（<b>0.5 秒</b>），或者直到半按快門鈕為止。</td> </tr> <tr> <td>0.5 秒</td> </tr> <tr> <td>關</td> <td>拍攝後不會顯示照片。</td> </tr> </tbody> </table>	選項	說明	連續	照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。	1.5 秒	照片顯示 1.5 秒（ <b>1.5 秒</b> ）或 0.5 秒（ <b>0.5 秒</b> ），或者直到半按快門鈕為止。	0.5 秒	關	拍攝後不會顯示照片。	
選項	說明									
連續	照片顯示在螢幕中直到按下 <b>MENU/OK</b> 鈕或半按快門鈕。按下副指令轉盤的中央可放大目前對焦點；再按一次則取消變焦。									
1.5 秒	照片顯示 1.5 秒（ <b>1.5 秒</b> ）或 0.5 秒（ <b>0.5 秒</b> ），或者直到半按快門鈕為止。									
0.5 秒										
關	拍攝後不會顯示照片。									
在手動模式預覽曝光	選擇 <b>開</b> 可在手動曝光模式下啓用曝光預覽。使用閃光燈時，或者拍攝照片時曝光可能會改變的其他情況下，請選擇 <b>關</b> 。									

## ☑ 畫面設定 (接上頁)

選項	說明						
LCD 亮度	調整 LCD 螢幕亮度。						
LCD 色	調整 LCD 螢幕色相。						
預覽相片效果	<p>選擇 <b>開</b> 可在 LCD 螢幕中預覽軟片模擬、白平衡及其他設定的效果。選擇 <b>關</b> 可使低對比度、背光場景中的陰影部分以及其他難以看清的拍攝對象更加清晰可見。</p> <p>◆ 若選擇了 <b>關</b>，螢幕中可能無法看清相機設定的效果，並且色彩和色調可能不同於最終照片的色彩色調。但相機會調整螢幕以顯示進階濾鏡及黑白和棕褐色設定的效果。</p>						
取景框	<p>選擇拍攝模式下可用取景網格的類型。</p> <table border="1" data-bbox="310 388 1213 683"> <thead> <tr> <th>☐ 九宮格線最佳構圖顯示</th> <th>☐ 24 宮格線最佳構圖顯示</th> <th>☐ HD 影像框格</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p>適用於“三分法”構圖。</p> </td> <td>  <p>6x4 網格。</p> </td> <td>  <p>在由螢幕頂部和底部的線條所示的裁切區域中構圖 HD 照片。</p> </td> </tr> </tbody> </table>	☐ 九宮格線最佳構圖顯示	☐ 24 宮格線最佳構圖顯示	☐ HD 影像框格	 <p>適用於“三分法”構圖。</p>	 <p>6x4 網格。</p>	 <p>在由螢幕頂部和底部的線條所示的裁切區域中構圖 HD 照片。</p>
☐ 九宮格線最佳構圖顯示	☐ 24 宮格線最佳構圖顯示	☐ HD 影像框格					
 <p>適用於“三分法”構圖。</p>	 <p>6x4 網格。</p>	 <p>在由螢幕頂部和底部的線條所示的裁切區域中構圖 HD 照片。</p>					
自動旋轉播放	選擇 <b>開</b> 可在播放過程中自動旋轉“直立”（人像方位）照片。						
焦距確認	若選擇了 <b>開</b> ，當在手动對焦模式下旋轉對焦環時，相機將自動放大鏡頭視野（☞ 54）。						
對焦距離單位	選擇用於對焦距離指示的單位（☞ 53）。						
顯示自訂設定	選擇標準顯示的項目（☞ 25）。						

**🔘 按鈕設定**

選擇相機控制所執行的功能。

選項	說明
功能 (Fn) 設定	選擇功能鈕所執行的功能 (📖 37)。
編輯/儲存快速選單	選擇快速選單中顯示的選項 (📖 36)。

**🔘 對焦環**

選擇按什麼方向旋轉對焦環以增加對焦距離。

**🔘 電源管理**

調整電源管理設定。

選項	說明
自動關機	選擇未進行任何操作時，相機自動關閉前的時間長度。較短的時間將延長電池壽命，若選擇了 <b>關</b> ，則需手動關閉相機。請注意，在某些情況下，即使選擇了 <b>關</b> ，相機也將自動關閉。
高效能	選擇 <b>開</b> 可進行更快的對焦並可減少關閉相機後重新開啓相機所需的時間。

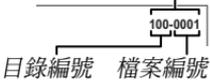
**🔘 感應器清潔中**

去除相機影像感應器上的灰塵。

- **執行：**立即清潔感應器 (📖 xi)。
  - **開啓時：**若選擇了該選項，感應器清潔將在相機開啓時執行。
  - **關閉時：**若選擇了該選項，感應器清潔將在相機關閉時執行（但是如果相機在播放模式下關閉，則不會執行感應器清潔操作）。
- 🔘 使用感應器清潔無法去除的灰塵可手動去除 (📖 119)。

## ☑ 儲存資料設定

調整檔案管理設定。

選項	說明	
畫面計數功能	新照片儲存為由四位數字檔案編號命名的影像檔案，該編號即在上一檔案編號上加一。在播放過程中顯示的檔案編號如右圖所示。 <b>畫面計數功能</b> 控制當插入一張新的記憶卡，或目前記憶卡格式化時，是否將檔案編號重設為 0001。 <div style="text-align: right;">  </div>	
	選項	說明
	連續	編號從上次使用的檔案編號或第一個可用檔案編號（兩者中取較大值）繼續。選擇該選項可減少帶有重複檔案名的照片數量。
	歸零	格式化或插入新的記憶卡後，編號重設為 0001。
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 若畫面編號達到 999-9999，快門將無法釋放（ 127）。</li> <li>◆ 選擇  <b>重新設定</b>（ 95）可將 <b>畫面計數功能</b> 設為 <b>連續</b>，但不會重設檔案編號。</li> <li>◆ 其他相機所拍照片的畫面編號可能不同。</li> </ul>		
記錄未修改前影像	選擇 <b>開</b> 可儲存使用  <b>消除紅眼</b> 所拍照片的未處理副本。	
編輯檔案名稱	更改檔案名首碼。sRGB 影像使用 4 位字母首碼（預設為“DSCF”），Adobe RGB 影像則使用一條底線後接 3 位字母首碼（“DSF”）。	

## ☑ 儲存資料設定 (接上頁)

選項	說明
日期戳記	<p>拍攝時在照片上加蓋拍攝時間和/或日期戳記。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ + Ⓞ：在新照片上加蓋拍攝時間及日期戳記。</li> <li>☑：在新照片上加蓋拍攝日期戳記。</li> <li>關：不在新照片上加蓋時間及日期戳記。</li> </ul> <p>① 時間及日期戳記無法刪除。關閉 <b>日期戳記</b> 可避免時間及日期戳記出現在新照片中。</p> <p>① 若未設定相機時鐘，系統會提示您將時鐘設為目前日期及時間 (☞ 22)。</p> <p>① 當列印帶時間及日期戳記的影像時，建議您關閉 DPOF “列印日期” 選項 (☞ 110)。</p> <p>① 時間及日期戳記不會出現在動畫及 RAW 影像中。</p>

## 🖨 色彩範圍

選擇色彩再現的可用色域。

選項	說明
sRGB	在大多數情況下建議使用。
Adobe RGB	用於商業印刷。

## 🔧 自訂重設

重設模式 **C** 的所有設定。螢幕中將顯示確認對話框，請按下選擇器上方或下方反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。

## 📶 連接設定

調整設定以連線無線裝置，包括智慧型手機、電腦和 FUJIFILM instax SHARE 印表機。

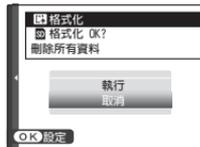
選項	說明								
	調整設定以連線無線網路。								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一般設定</td> <td>選擇 <b>名字</b> 可為相機設定一個名字使其可在無線網路上識別（預設設定下，指定給相機的名字獨一無二），選擇 <b>重設無線設定</b> 則可恢復預設設定。</td> </tr> <tr> <td>縮至 <b>SP</b> 用大小 <b>3M</b></td> <td>選擇 <b>開</b>（預設設定，在大多數情況下建議使用）可將較大影像的尺寸調整至 <b>3M</b> 以上傳至智慧型手機，選擇 <b>關</b> 則以原始尺寸上傳影像。調整尺寸僅套用於上傳至智慧型手機的副本；原始影像不受影響。</td> </tr> <tr> <td>PC 自動儲存設定</td> <td>選擇 <b>刪除註冊的目的地 PC</b> 可取消所選目的地，選擇 <b>上次連線的詳細資料</b> 則可檢視最近與相機連接的電腦。</td> </tr> </tbody> </table>	選項	說明	一般設定	選擇 <b>名字</b> 可為相機設定一個名字使其可在無線網路上識別（預設設定下，指定給相機的名字獨一無二），選擇 <b>重設無線設定</b> 則可恢復預設設定。	縮至 <b>SP</b> 用大小 <b>3M</b>	選擇 <b>開</b> （預設設定，在大多數情況下建議使用）可將較大影像的尺寸調整至 <b>3M</b> 以上傳至智慧型手機，選擇 <b>關</b> 則以原始尺寸上傳影像。調整尺寸僅套用於上傳至智慧型手機的副本；原始影像不受影響。	PC 自動儲存設定	選擇 <b>刪除註冊的目的地 PC</b> 可取消所選目的地，選擇 <b>上次連線的詳細資料</b> 則可檢視最近與相機連接的電腦。
選項	說明								
一般設定	選擇 <b>名字</b> 可為相機設定一個名字使其可在無線網路上識別（預設設定下，指定給相機的名字獨一無二），選擇 <b>重設無線設定</b> 則可恢復預設設定。								
縮至 <b>SP</b> 用大小 <b>3M</b>	選擇 <b>開</b> （預設設定，在大多數情況下建議使用）可將較大影像的尺寸調整至 <b>3M</b> 以上傳至智慧型手機，選擇 <b>關</b> 則以原始尺寸上傳影像。調整尺寸僅套用於上傳至智慧型手機的副本；原始影像不受影響。								
PC 自動儲存設定	選擇 <b>刪除註冊的目的地 PC</b> 可取消所選目的地，選擇 <b>上次連線的詳細資料</b> 則可檢視最近與相機連接的電腦。								
無線設定									
PC 自動儲存設定	選擇上傳目的地。選擇 <b>簡易設定</b> 可使用 WPS 進行連線，選擇 <b>手動設定</b> 則可手動配置網路設定。								
	檢視從智慧型手機下載的位置資料並選擇是否將資料與照片一起儲存。								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>選項</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>地理標記</td> <td>選擇從智慧型手機下載的位置資料是否在照片拍攝時嵌入照片。</td> </tr> <tr> <td>位置資訊</td> <td>顯示最後一次從智慧型手機下載的位置資料。</td> </tr> </tbody> </table>	選項	說明	地理標記	選擇從智慧型手機下載的位置資料是否在照片拍攝時嵌入照片。	位置資訊	顯示最後一次從智慧型手機下載的位置資料。		
選項	說明								
地理標記	選擇從智慧型手機下載的位置資料是否在照片拍攝時嵌入照片。								
位置資訊	顯示最後一次從智慧型手機下載的位置資料。								
地理標記設定									
instax 印表機連接設定	調整設定以連接至選購的 FUJIFILM instax SHARE 印表機（📄 112）。								

📌 有關無線連線的詳細資訊，請訪問 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>。

## 格式化

格式化記憶卡的步驟如下：

- 1 在設定選單中反白顯示 **格式化** 並按下 **MENU/OK**。
  - 2 螢幕中將顯示確認對話框。若要格式化記憶卡，請反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。  
選擇 **取消** 或按下 **DISP/BACK** 可退出而不格式化記憶卡。
- ① 所有資料（包括受保護照片）將從記憶卡中刪除。請確定重要檔案已複製到電腦或其他儲存裝置。
- ① 在格式化過程中請勿打開電池室蓋。



## 出廠預設設定

下表列出了拍攝及設定選單中選項的出廠預設設定。使用設定選單中的  重新設定 選項 ( 95 ) 可恢復這些設定。

### ■ 拍攝選單

選單	預設設定
 場景設定	 人像
 Adv. 模式	 進階濾鏡
 AF/MF設定	
對焦模式	 區域
AF+MF	關
臉部/眼部偵測設定	臉部關/眼部關
AF輔助燈	開
 ISO 感光度 ISO	200
 影像尺寸	 3:2
 影像品質	FINE
 DR 動態範圍	 100%

選單	預設設定
 軟片模擬	 PROVIA/標準
 軟片模擬包圍	
軟片1	 PROVIA/標準
軟片2	 Velvia/艷麗
軟片3	 ASTIA/柔和
 自拍	關
 WB 白平衡	自動
 色彩	(0) 標準
 銳利度	(0) 標準
 明亮部色調	(0) 標準
 陰暗部色調	(0) 標準
 NR 減少雜訊	(0) 標準
 長時曝光減少雜訊	開

選單	預設設定
 轉接環設定	鏡頭 5 (50mm)
 不用鏡頭拍攝	關
 MF 輔助	標準
 測光	 多重
 連鎖重點自動曝光與對焦區域	開
 閃光燈設定	
閃光燈模式	自動
閃光補償	±0
消除紅眼	關

選單	預設設定
 影片設定	
錄影模式	 1080/30P
動畫感光度 ISO	自動
對焦模式	 連續
麥克風音量調整	3
 防手震模式	 ,  連續 + 動態
 數位化影像穩定功能	開
 快門類型	MS 機械快門

## ■ 設定選單

選單	預設設定
 聲音與閃光燈	開
 聲音設定	
操作音量	
快門音量	
快門音	♪ 1 快門音 1
錄放音	7
 畫面設定	
攝影圖像顯示	關
在手動模式預覽曝光	開
LCD亮度	0
LCD色	0
預覽相片效果	開
取景框	 九宮格線最佳構圖顯示
自動旋轉播放	開
焦距確認	關
對焦距離單位	公尺
顯示自訂設定	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 取景框：<input type="checkbox"/></li> <li>• AF 距離指示：<input type="checkbox"/></li> <li>• 色階分佈圖：<input type="checkbox"/></li> <li>• 所有其他選項：<input checked="" type="checkbox"/></li> </ul>

選單	預設設定
 按鈕設定	
功能 (Fn) 設定	感光度ISO
編輯/儲存快速選單	請參閱第 35 頁。
 對焦環	 順時針
 電源管理	
自動關機	2 分鐘
高效能	關
 感應器清潔中	
開啓時	關
關閉時	開
 儲存資料設定	
畫面計數功能	連續
記錄未修改前影像	關
日期戳記	關
 色彩範圍	sRGB
 連接設定	
無線設定	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 縮至 SP 用大小  : 開</li> </ul>
地理標記設定	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 地理標記：開</li> <li>• 位置資訊：開</li> </ul>

## 相機連接

### 無線傳輸 (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

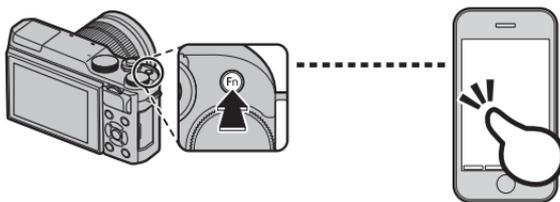
訪問無線網路並連線至電腦、智慧型手機或平板裝置。有關下載和其他資訊，請參閱 <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>。

fujifilm Wi-Fi app



#### 無線連線：智慧型手機

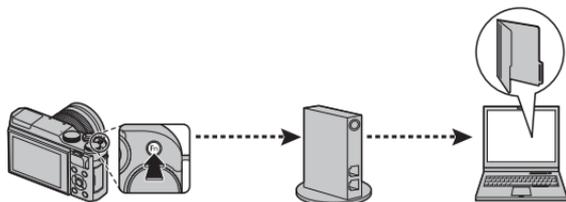
將“FUJIFILM Camera Remote”應用程式安裝至您的智慧型手機可瀏覽相機上的影像，下載所選影像，遙控相機，或者將位置資料複製到相機中。若要連線智慧型手機，請按下相機功能鈕（Fn）。



您也可使用相機拍攝和播放選單中的  無線通訊 選項進行連線。

#### 無線連線：電腦

一旦您已安裝“FUJIFILM PC AutoSave”應用程式並將電腦配置為從相機所複製影像的目的地，您即可使用相機播放選單中的  PC自動儲存 選項或透過在播放模式下按住功能鈕（Fn）從相機上傳照片。



## 在電腦上檢視照片 (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER)

閱讀本章節可獲得有關將照片複製到電腦的資訊。

### Windows

您可使用 MyFinePix Studio 將照片複製到您的電腦進行儲存、檢視、整理及列印。MyFinePix Studio 可從以下網站進行下載：

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



一旦下載完畢，請按兩下所下載的檔案（“MFPS\_Setup.EXE”）並按照螢幕指示完成安裝。

### Macintosh

您可使用“影像擷取”（電腦隨附）或其他軟體將照片複製到您的電腦。

#### ● 檢視 RAW 檔案

若要在電腦上檢視 RAW 檔案，請使用可從以下網站下載的 RAW FILE CONVERTER：

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

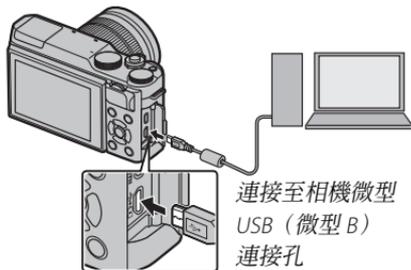


## 連接相機

1 找出包含您想要複製到電腦的照片的記憶卡，並將其插入相機。

① 傳輸過程中斷電可能導致資料流失或損壞記憶卡。請在連接相機前插入新電池或充滿電的電池。

2 關閉相機並如圖所示連接隨附的 USB 線組，同時確保插頭完全插入。請將相機直接連接至電腦，勿使用 USB 集線器或鍵盤。



① 本相機使用微型 B USB 2.0 連接孔。

3 開啓相機。

4 使用 MyFinePix Studio 或作業系統所提供的應用程式將照片複製到電腦。

若要獲取有關使用軟體的更多資訊，請啓動應用程式並從 **Help** (說明) 選單中選擇相應的選項。

- ① 若插入的記憶卡包含大量影像，軟體啟動可能會延遲且您可能無法匯入或儲存影像。請使用記憶卡讀卡機傳輸照片。
- ① 關閉相機或斷開 USB 線組的連接前，請確認電腦未顯示訊息提示您正在進行複製，並確認指示燈已熄滅（若複製的影像張數非常多，電腦螢幕上的提示訊息消失後指示燈可能仍保持點亮）。否則，可能導致資料流失或損壞記憶卡。
- ① 插入或取出記憶卡前，請先斷開相機連接。
- ① 某些情況下，可能無法使用訪問獨立電腦上照片的方法來訪問透過軟體儲存至網路伺服器的照片。
- ① 使用需要網際網路連線的服務時，使用者將承擔來自電話公司或網際網路服務提供商的所有相關費用。

#### 斷開相機的連接

確認指示燈已熄滅後，關閉相機並斷開 USB 線組的連接。

## 建立 DPOF 預設列印

播放選單中的  預設列印 (DPOF) 選項可用來為 DPOF 相容的印表機建立數位“預設列印”。

### DPOF

DPOF (數位預設列印格式) 是使照片可從記憶卡中儲存的“預設列印”進行列印的標準。預設列印中的資訊包括要列印的照片以及每張照片的列印份數。



### ■ 顯示日期 / 關閉日期

若要修改 DPOF 預設列印，請在播放選單中選擇  預設列印 (DPOF)，然後按下選擇器上方或下方反白顯示 **顯示日期 ** 或 **關閉日期**。



請按下 **MENU/OK** 並執行下列步驟。

- 1 按下選擇器左方或右方顯示您希望在預設列印中包含或從中刪除的照片。

- 2 按下選擇器上方或下方選擇列印份數 (最多 99 份)。若要從預設列印中刪除照片，請按下選擇器下方，直到列印份數為 0。



- 3 重複進行步驟 1-2 完成預設列印。設定完成時，按下 **MENU/OK** 儲存預設列印，或按下 **DISP/BACK** 退出而不改變預設列印。

4 列印的總數量顯示在螢幕中。按下 **MENU/OK** 退出。

目前預設列印中的照片在播放過程中用  圖示標識。

### ■ 全部重新設定

若要取消目前預設列印，請在  **預設列印 (DPOF)** 中選擇 **全部重新設定**。螢幕中將顯示如右圖所示的確認對話框；按下 **MENU/OK** 可從預設列印中刪除所有照片。



- ◆ 預設列印最多可包含 999 張照片。
- ◆ 如果插入一張包含有由其他相機所建立的預設列印的記憶卡，則會顯示如右圖所示的訊息。按下 **MENU/OK** 可取消預設列印；新的預設列印必須按照上文所述來建立。



## instax SHARE 印表機

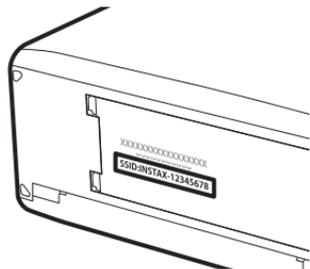
在 instax SHARE 印表機上列印數位相機上的照片。

### 建立連接

在相機設定選單中選擇  **連接設定** > **instax 印表機連接設定** 並輸入 instax SHARE 印表機名稱 (SSID) 和密碼。

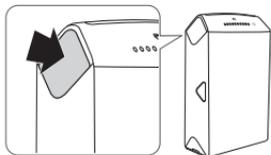
#### 印表機名稱 (SSID) 和密碼

印表機名稱 (SSID) 可在印表機底部查看；預設密碼為“1111”。如果您已選擇其他密碼以從智慧型手機進行列印，請輸入該密碼。



## 列印照片

1 開啓印表機。

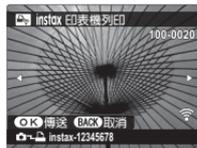


2 在相機播放選單中選擇 **instax 印表機列印**。  
相機將連接至印表機。



◆ 若要列印連拍序列中的一幅畫面，請先顯示該畫面，再選擇 **instax 印表機列印**。

3 使用選擇器顯示您想列印的照片，然後按下 **MENU/OK**。



- ◆ 使用其他相機拍攝的照片無法列印。
- ◆ 列印區域小於 LCD 螢幕中的可視區域。

4 照片將發送至印表機，列印開始。

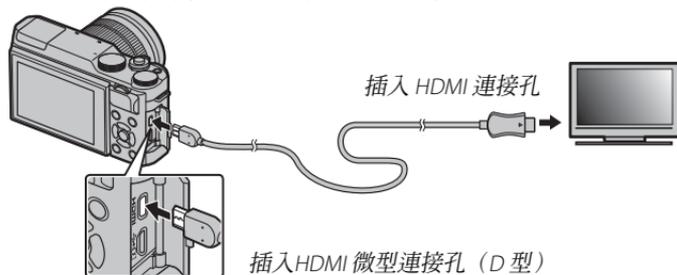


## 在電視機上檢視照片

若要為多人顯示照片，請使用 HDMI 線組（由第三方供應者提供）將相機連接至電視機（請注意，電視機僅可用於播放，不可用於拍攝）。

1 關閉相機。

2 如下圖所示連接 HDMI 線組並確保插頭以正確方向完全插入。



① 請使用具備 D 型（HDMI 微型）插頭且不超過 1.5m 長的 HDMI 線組以連接至相機。

◆ 請確保將接頭完全插入。

3 將電視機調至 HDMI 輸入頻道。有關詳情，請參閱電視機隨附的資料。

4 開啓相機並按下  鈕。相機螢幕關閉且電視機上將顯示照片和動畫。請注意在電視機上播放時，相機的音量控制不會對聲音有作用；請使用電視機的音量控制鈕調整音量。

◆ 連接了 HDMI 線組時不能使用 USB 線組。

◆ 某些電視機在動畫播放開始時可能會短暫黑屏。

## 選購配件

本相機支援 FUJIFILM 和其他生產商提供的大量配件。

### FUJIFILM 的配件

下列選購配件可由 FUJIFILM 提供。有關您所在地可用配件的最新資訊，請洽詢當地 FUJIFILM 經銷商或參閱 [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)。

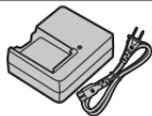
#### 可充電式鋰電池

**NP-W126/NP-W126S**：您可根據需要購買其他 NP-W126/NP-W126S 大容量可充電式電池。



#### 電池充電器

**BC-W126**：您可根據需要購買備用電池充電器。環境溫度為 +20°C 時，使用 BC-W126 將一枚 NP-W126/NP-W126S 電池充滿電大約需要 150 分鐘。



#### AC 電源轉換器

**AC-9V**（需要 CP-W126 DC 連接器）：適用於長時間拍攝和播放或者複製照片至電腦時。

#### DC 連接器

**CP-W126**：用於將 AC-9V 連接至相機。

#### 遙控器

**RR-90**：可用於減少相機晃動或在定時曝光時保持快門開啓。



## 鏡頭

**XF 系列鏡頭**：專用於 FUJIFILM X 卡口的可更換鏡頭。



**XC 系列鏡頭**：專用於 FUJIFILM X 卡口的可更換鏡頭。



## 腕帶

**GB-001**：提升持握的穩固性。和手把結合使用可使持握更穩固。

## 近拍延長管

**MCEX-11/16**：安裝在相機和鏡頭之間以高還原率進行拍攝。

## 保護濾鏡

**PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77**：用於保護鏡頭。

## 望遠倍率鏡

**XF1.4X TC WR**：將相容鏡頭的焦距約增加至 1.4 倍。

**XF2X TC WR**：將相容鏡頭的焦距約增加至 2 倍。

## 轉接環

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**：使相機可與多種 M 卡口鏡頭一起使用。

## 機身蓋

**BCP-001**：用於在未安裝鏡頭時蓋上相機鏡頭卡口。

## instax SHARE 印表機

**SP-1/SP-2**：透過無線區域網路連接以在 instax 軟片上列印照片。

## 連接相機至其他裝置

### ■ 遙控快門釋放

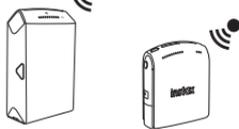


RR-90 遙控器\*

### ■ 列印

instax SHARE 印表機\*

無線區域網路



SP-2

SP-1

X-A10

SD/SDHC/  
SDXC 記憶卡†

### ■ 相關電腦



電腦\*

USB 線組 (隨附)

### ■ 鏡頭



XF 系列鏡頭\*



XC 系列鏡頭\*

### ■ 近拍延長管



MCEX-11/16\*

### ■ M 轉接環

FUJIFILM  
M MOUNT  
ADAPTER\*

### ■ 望遠倍率鏡

XF1.4X TC WR\*  
XF2X TC WR\*

### ■ 音訊/視訊

HDMI 線組†

HDTV\*



\* 由 FUJIFILM 另售。

† 由第三方供應者另售。請使用不超過 1.5m 長的 HDMI 線組。

## 相機保養

為確保您可以持久享用本產品，請遵循以下注意事項。

### 存放和使用

如果準備長期不使用相機，請將電池和記憶卡取出。請勿在下列場所存放或使用本相機：

- 有雨、水蒸氣或煙霧的地方
- 非常潮濕或灰塵瀰漫之處
- 陽光直射或極端高溫之處，如晴天密閉的汽車內
- 極其寒冷的地方
- 可能受到強烈震動的位置
- 可能受到強大磁場影響的位置，如廣播天線、輸配電線、雷達發射站、馬達、變壓器或磁鐵附近
- 長期接觸揮發性化學藥品（如殺蟲劑）的場所
- 橡膠或乙烯產品旁

### ■ 水分和風沙

相機進水或進沙也可能會損壞相機及其內部電路和結構。在沙灘或海濱使用相機時，注意不要讓相機沾上水或沙子。請勿將相機放在潮濕的地方。

### ■ 水汽凝結

溫度突然升高時，比如在寒冷天進入有暖氣的大樓可能會造成相機內部凝結水汽。此時應關閉相機，等 1 小時後再將其開啓。若記憶卡上凝結水汽，請取出記憶卡並待水汽消散後再使用。

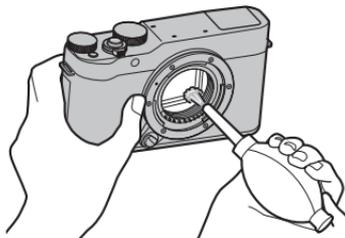
### 旅行

請將相機放置在隨身攜帶的行李中。托運的行李可能會受到強烈震動，導致相機損壞。

## 清潔影像感應器

多張照片在相同的位置出現斑點或污點表示相機影像感應器上可能存在灰塵。使用設定選單中的 **感應器清潔中** 選項 (圖 98) 可清潔感應器；如果仍有問題，您可如下文所述手動清潔感應器。請注意，清潔過程中若影像感應器被損壞，維修或更換時需收費。

- 1 使用空氣球吹氣（而不是刷子）清除感應器上的灰塵。



- ① 請勿使用刷子或吹風刷，否則可能會損壞感應器。
- 2 檢查灰塵是否成功清除。
  - ◆ 必要時可重複步驟 1 和 2。
- 3 重新蓋上機身蓋或裝上鏡頭。

## 問題與解決方法

### ■ 電源和電池

問題	解決方法
相機無法開啓。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 電池電量已耗盡：將電池充電（圖 18）或插入充滿電的備用電池（圖 14）。</li><li>• 電池未正確插入：按照正確方向重新插入電池（圖 14）。</li><li>• 電池室蓋未關好：關好電池室蓋（圖 15）。</li></ul>
螢幕無法開啓。	若在相機關閉後迅速開啓相機，螢幕可能不會開啓。請半按快門鈕啓動螢幕。
電池電量迅速耗盡。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 電池過冷：將電池放在衣袋中或其他溫暖的地方以使其回暖，然後在即將拍攝前將電池重新插入相機。</li><li>• 電池端子上有污垢：用柔軟的乾布清潔電池端子。</li><li>• 拍攝模式被選為 ：選擇其他拍攝模式以節省電池電量（圖 38）。</li><li>• 電池已經過無數次充電：電池已達最終的充電壽命。請購買新電池。</li></ul>
相機突然關閉。	電池電量已耗盡：將電池充電（圖 18）或插入充滿電的備用電池（圖 14）。
充電無法開始。	按照正確方向重新插入電池並確認充電器插頭已插入（圖 18）。
充電緩慢。	在室溫下為電池充電（圖 14）。
充電指示燈閃爍，但電池未充電。	<ul style="list-style-type: none"><li>• 電池端子上有污垢：用柔軟的乾布清潔電池端子。</li><li>• 電池已經過無數次充電：電池已達最終的充電壽命。請購買新電池。如果電池仍然無法充電，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。</li></ul>

## ■ 選單和顯示

問題	解決方法
顯示的語言不是中文繁體。	將  言語/LANG, 選為 繁體 (  95 ) 。

## ■ 拍攝

問題	解決方法
按下快門鈕時未拍攝照片。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 記憶卡已滿：插入一張新的記憶卡或刪除照片 (  14、32 ) 。</li> <li>• 記憶卡沒有格式化：格式化記憶卡 (  102 ) 。</li> <li>• 記憶卡接點有污垢：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。</li> <li>• 記憶卡已損壞：插入一張新的記憶卡 (  14 ) 。</li> <li>• 電池電量已耗盡：將電池充電 (  18 ) 或插入充滿電的備用電池 (  14 ) 。</li> <li>• 相機已自動關閉：開啓相機 (  21 ) 。</li> <li>• 當您嘗試拍攝全景照片時指示燈呈橘色：等待指示燈熄滅 (  42 ) 。</li> </ul>
半按快門鈕時，螢幕中出現斑點 ( “雜訊” ) 。	拍攝對象光線不足且光圈縮小時會提高增益補償以輔助構圖，這將可能導致影像在螢幕中進行預覽時出現很明顯的斑點。使用本相機拍攝的影像不會受到影響。
相機無法對焦。	拍攝對象不適合使用自動對焦：使用對焦鎖定 (  56 ) 或手動對焦 (  53 ) 。
無法使用智慧型臉部追蹤對焦。	智慧型臉部追蹤對焦在目前拍攝模式下不可用：選擇其他拍攝模式 (  38、137 ) 。

問題	解決方法
未偵測到臉部。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 拍攝對象的臉部被太陽鏡、帽子、長髮或其他物體遮擋：移開障礙物。</li> <li>• 拍攝對象的臉部僅占畫面的小部分區域：改變構圖以使拍攝對象的臉部占畫面的大部分區域 ( 圖 56 ) 。</li> <li>• 拍攝對象的頭部傾斜或平仰：讓拍攝對象擺正頭部。</li> <li>• 相機傾斜：使相機保持水平位置 ( 圖 28 ) 。</li> <li>• 拍攝對象臉部光線不足：在明亮光線下進行拍攝。</li> </ul>
選錯了拍攝對象。	<p>所選拍攝對象比主要拍攝對象距離畫面中心更近。請重新構圖或者關閉臉部追蹤對焦並使用對焦鎖定構圖 ( 圖 56 ) 。</p>
閃光燈不閃光。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 目前設定下無法使用閃光燈：參閱適用於閃光燈的設定清單 ( 圖 137 ) 。</li> <li>• 閃光燈已降下：升起閃光燈 ( 圖 71 ) 。</li> <li>• 電池電量已耗盡：將電池充電 ( 圖 18 ) 或插入充滿電的備用電池 ( 圖 14 ) 。</li> <li>• 相機處於包圍或連拍模式：選擇單一畫面模式 ( 圖 60 ) 。</li> <li>•  聲音與閃光燈 被選為 關：選擇 開 ( 圖 95 ) 。</li> </ul>
無法使用某些閃光燈模式。	<p> 聲音與閃光燈 被選為 關。選擇 開 ( 圖 95 ) 。</p>
閃光燈無法完全照亮拍攝對象。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 拍攝對象不在閃光範圍內：將拍攝對象置於閃光範圍內 ( 圖 133 ) 。</li> <li>• 閃光燈窗口被遮擋：正確持拿相機 ( 圖 28 ) 。</li> <li>• 快門速度高於 <math>\frac{1}{180}</math> 秒：選擇較低的快門速度 ( 圖 48、50、72 ) 。</li> </ul>
照片模糊。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 鏡頭污損：清潔鏡頭 ( 圖 xi ) 。</li> <li>• 鏡頭被遮擋：讓遮擋物遠離鏡頭。</li> <li>• <b>!AF</b> 在拍攝過程中出現且對焦框顯示為紅色：在拍攝前檢查對焦 ( 圖 28 ) 。</li> </ul>
照片上有斑點。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 快門速度低且周圍溫度高：這是正常現象而並非故障。</li> <li>• 在高溫環境中持續使用了相機或螢幕中顯示溫度警告：關閉相機並待其降溫。</li> </ul>

## ■ 播放

問題	解決方法
照片粒子太粗。	照片由其他品牌或型號的相機所拍攝。
無法進行播放縮放。	照片由  調整尺寸 所建立，或由其他品牌或型號的相機所拍攝。
動畫播放中沒有聲音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 錄放音量過低：調整錄放音量（ 96）。</li> <li>• 麥克風被擋住：錄製過程中正確持拿相機（ 2、33）。</li> <li>• 喇叭被擋住：播放過程中正確持拿相機（ 2、34）。</li> <li>•  聲音與閃光燈 被選為 關：選擇 開（ 95）。</li> </ul>
所選照片沒有刪除。	選來刪除的一些照片被保護。請使用最初設定保護的裝置解除保護（  91）。
檔案編號意外重設。	相機處於開啓狀態時，打開了電池室蓋。打開電池室蓋前，請先關閉相機（  14、21）。

■ 連接/其他

有關無線連線故障排除的更多資訊，請參閱：

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

問題	解決方法
連接智慧型手機或上傳照片至智慧型手機的問題。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 智慧型手機距離太遠：將裝置移近些。</li> <li>• 附近的裝置產生無線電干擾：將相機和智慧型手機遠離微波爐或無繩電話。</li> </ul>
無法上傳影像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 智慧型手機已連接至其他裝置：智慧型手機和相機一次只能連接一個裝置。中斷連接並重試。</li> <li>• 附近有多個智慧型手機：嘗試重新連線。多個智慧型手機的存在可能會導致連線困難。</li> <li>• 目前影像是一個動畫或是由其他裝置所建立，無法上傳至智慧型手機。</li> </ul>
智慧型手機不顯示照片。	將  連接設定 > 無線設定 > 縮至 SP 用大小  選為 開。選擇 關 將增加較大影像的上傳時間；此外，某些手機可能不會顯示超過特定尺寸的影像。
電視機上沒有照片或聲音。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相機未正確連接：正確連接相機（ 114）。請注意，一旦連接好相機，照片將顯示在電視機而不是相機螢幕上。</li> <li>• 電視機輸入選項被設為“TV”：將輸入選項設為“HDMI”。</li> <li>• 電視機的音量太低：使用電視機上的控制鈕調整音量。</li> </ul>
電腦無法辨認相機。	確保正確連接相機和電腦（  108）。

問題	解決方法
無法傳輸 RAW 或 JPEG 檔案到電腦。	使用 MyFinePix Studio 傳輸照片（僅限 Windows； <a href="#">圖 107</a> ）。
相機未作出反應。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 相機暫時出現故障：取出電池後將其重新插入（<a href="#">圖 14、16</a>）。</li> <li>• 電池電量已耗盡：將電池充電（<a href="#">圖 18</a>）或插入充滿電的備用電池（<a href="#">圖 14</a>）。</li> <li>• 相機被連接至無線網路：終止連接。</li> </ul>
相機無法正常工作。	取出電池後將其重新插入（ <a href="#">圖 14、16</a> ）。如果仍有問題，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
沒有聲音。	將  聲音與閃光燈（ <a href="#">圖 95</a> ）選為開。
時間及日期戳記。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 時間及日期戳記不正確：設定相機時鐘（<a href="#">圖 22、95</a>）。</li> <li>• 時間及日期戳記出現在照片上：時間及日期戳記無法刪除。若要避免戳記出現在新的照片上，請將  儲存資料設定 &gt; 日期戳記 選為關（<a href="#">圖 100</a>）。</li> </ul>

## 警告訊息和顯示

螢幕中將出現下列警告訊息。

警告	說明
 (紅燈)	電池電量低。將電池充電 (圖 18) 或插入充滿電的備用電池 (圖 14)。
 (閃爍紅燈)	電池電量已耗盡。將電池充電 (圖 18) 或插入充滿電的備用電池 (圖 14)。
<b>!AF</b> (顯示為紅色並出現紅色對焦框)	相機無法對焦。 <ul style="list-style-type: none"><li>使用對焦鎖定對焦於相同距離的其他拍攝對象，然後重新構圖 (圖 56)。</li></ul>
光圈或快門速度顯示為紅色	拍攝對象太亮或太暗，照片將會曝光過度或曝光不足。拍攝光線不足的拍攝對象時，使用閃光燈可獲得更多光線 (圖 71)。
<b>對焦錯誤</b>	
<b>關閉電源再重新開啓</b>	相機故障。關閉相機電源再重新開啓。如果仍然顯示此訊息，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
<b>鏡頭控制錯誤</b>	
<b>鏡頭錯誤</b>	關閉相機，取下鏡頭並清潔安裝表面，然後重新安裝鏡頭並開啓相機。如果仍有問題，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
<b>無法連續儲存</b>	沒有正確地格式化記憶卡。請使用相機格式化記憶卡 (圖 102)。
<b>卡未初始化</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>記憶卡沒有格式化，或者記憶卡已在電腦或其他裝置上格式化：使用相機設定選單中的  格式化 選項 (圖 102) 格式化記憶卡。</li><li>記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡 (圖 102)。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。</li><li>相機故障：與 FUJIFILM 經銷商聯絡。</li></ul>
<b>卡保護</b>	記憶卡被鎖定。請解除該卡的鎖定 (圖 15)。

警告	說明
卡錯誤	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 記憶卡未針對相機使用進行格式化：格式化記憶卡 (圖 102)。</li> <li>• 記憶卡接點需要清潔或記憶卡已損壞：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡 (圖 102)。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。</li> <li>• 不相容的記憶卡：使用相容的記憶卡 (圖 17)。</li> <li>• 相機故障：與 FUJIFILM 經銷商聯絡。</li> </ul>
儲存媒體已滿	記憶卡已滿，無法記錄照片。請刪除照片 (圖 32) 或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡 (圖 14)。
無卡	僅當插有記憶卡時才可釋放快門。請插入一張記憶卡。
記錄錯誤	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 記憶卡錯誤或連線錯誤：重新插入記憶卡或將相機關閉並重新開啓。如果仍然顯示此訊息，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。</li> <li>• 沒有足夠的剩餘儲存空間記錄其他照片：刪除照片 (圖 32) 或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡 (圖 14)。</li> <li>• 記憶卡沒有格式化：格式化記憶卡 (圖 102)。</li> </ul>
讀取錯誤	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 檔案已損壞或不是由本相機所建立：該檔案無法檢視。</li> <li>• 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡 (圖 102)。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。</li> <li>• 相機故障：與 FUJIFILM 經銷商聯絡。</li> </ul>
畫面編號已滿	相機已用完畫面編號 (目前畫面編號為 999-9999)。請格式化記憶卡並將  儲存資料設定 > 畫面計數功能 選為 歸零。拍攝一張照片將畫面編號重設為 100-0001，然後將 畫面計數功能 選為 連續 (圖 99)。

警告	說明
畫面保護	嘗試刪除或旋轉受保護照片。請取消保護並重試 (🗨 91)。
無法裁切	照片已損壞或不是由本相機所建立。
🗑 無法執行	消除紅眼無法套用於使用其他裝置建立的相片。
🗑 無法執行	消除紅眼無法套用於動畫。
無法旋轉	所選照片無法旋轉。
🗑 無法旋轉	動畫無法旋轉。
DPOF 文件錯誤	目前記憶卡上的 DPOF 預設列印包含 999 張以上的影像。請將照片複製到電腦中並建立一個新的預設列印。
無法設定 DPOF	該照片無法使用 DPOF 進行列印。
🗑 無法設定 DPOF	無法使用 DPOF 列印動畫。
⚠	關閉相機並待其降溫。在該警告顯示時所拍照片中斑點可能會增加。

## 記憶卡容量

下表列出了不同影像尺寸下的可拍攝時間或可拍攝照片數量。所有數據都是近似值；檔案大小也因拍攝場景的不同而異，因此可儲存檔案數量將產生較大變化。可拍攝的影像數或剩餘時間長度在相等比率下可能不會減少。

		容量	8 GB		16 GB	
			 FINE	 NORMAL	 FINE	 NORMAL
照片	 3:2		800	1270	1650	2630
	RAW		150		320	
動畫 <sup>1</sup>	 1080/30P <sup>2</sup>		26 分鐘		54 分鐘	
	 1080/25P <sup>2</sup>					
	 1080/24P <sup>2</sup>					
	 720/60P <sup>3</sup>		51 分鐘		105 分鐘	
	 720/50P <sup>3</sup>					
 720/24P <sup>3</sup>						

1 請使用 CLASS10 或更高階的記憶卡。

2 單個動畫長度不能超過 14 分鐘。

3 單個動畫長度不能超過 27 分鐘。

## 連結

有關 FUJIFILM 數位相機的詳細資訊，請參閱以下網站。

### FUJIFILM X-A10 產品資訊

選購配件和支援資訊可在以下網站查找。



### 韌體更新

產品的一些功能可能因韌體更新而與提供手冊所述的功能不同。如需每一型號的詳細資訊，請瀏覽我們的網站：[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)



#### 檢查韌體版本

① 相機僅當插有記憶卡時才會顯示韌體版本。

1 關閉相機並確認插有記憶卡。

2 按住 **DISP/BACK** 鈕並同時開啓相機。螢幕中將顯示目前韌體版本；請檢查韌體版本。

3 關閉相機。

👉 若鏡頭安裝於相機，您也可檢查鏡頭韌體版本。



## 規格

系統	
型號	FUJIFILM X-A10
可記錄畫素	1628 萬
影像感應器	23.6mm × 15.6mm (APS-C 格式)，CMOS (互補性金屬氧化物半導體元件) 正方形畫素影像感應器，含基本色彩原色濾鏡
儲存媒體	建議使用 FUJIFILM SD/SDHC/SDXC 記憶卡
檔案系統	遵循相機檔案系統設計規則 (DCF)、Exif 2.3 以及數位預設列印格式 (DPOF)
檔案格式	• 靜態照片：Exif 2.3 JPEG (壓縮)；RAW (原始 RAF 格式，需要專用軟體)；RAW+JPG 可用 • 動畫：H.264 標準 (帶立體聲，MOV)
影像尺寸	• <b>L 3:2</b> : 4896 × 3264 • <b>M 3:2</b> : 3456 × 2304 • <b>S 3:2</b> : 2496 × 1664 • <b>L 16:9</b> : 4896 × 2760 • <b>M 16:9</b> : 3456 × 1944 • <b>S 16:9</b> : 2496 × 1408 • <b>L 全景照片</b> : 2160 × 9600 (直立) / 9600 × 1440 (橫向) • <b>M 全景照片</b> : 2160 × 6400 (直立) / 6400 × 1440 (橫向)
鏡頭卡口	FUJIFILM X 卡口
感光度	標準輸出感光度相當於 ISO 200–6400 (以 1/3EV 為增量)；自動；擴展輸出感光度相當於 ISO 100、12800 或 25600
測光	256 區 TTL 測光；多重、點、平均
曝光控制	程式自動 AE (具有程式切換)、快門優先 AE、光圈優先 AE、手動曝光
曝光補償	-3EV 至 +3EV；以 1/3EV 為等級

## 系統

## 快門速度

- 機械快門
    - **P 模式**：4 秒至  $\frac{1}{4000}$  秒
    - **B 快門**：最長 60 分鐘
  - 電子快門
    - **P、S、A 和 M 模式**：1 秒至  $\frac{1}{32000}$  秒
    - **B 快門**：固定為 1 秒
  - 機械 + 電子
    - **P 模式**：4 秒至  $\frac{1}{32000}$  秒
    - **B 快門**：最長 60 分鐘
- **遙控 B 快門**：30 秒至  $\frac{1}{4000}$  秒  
 - **所有其他模式**：30 秒至  $\frac{1}{4000}$  秒
- **遙控 B 快門**：30 秒至  $\frac{1}{32000}$  秒
- **遙控 B 快門**：30 秒至  $\frac{1}{32000}$  秒  
 - **所有其他模式**：30 秒至  $\frac{1}{32000}$  秒

## 連拍

模式		影格速率 (fps)	每次連拍的張數
		6.0	最多約 20 張
		3.0	直至記憶卡已滿

- ◆ 請使用 **CLASS 10** 或更高階的記憶卡。
- ◆ 影格速率隨拍攝條件以及所記錄影像數量的不同而異。

## 對焦

- **模式**：單一或連續自動對焦、透過對焦環進行的手動對焦、AF+MF
- **對焦區域選擇**：手動對焦，多重、可進行對焦區域大小選擇的區域（ $7 \times 7 = 49$  個區域可用），連拍，拍攝對象追蹤
- **自動對焦系統**：對比偵測 TTL 自動對焦，配備 AF 輔助燈

## 白平衡

自定、色溫選擇、自動、直射陽光、陰天、晝光螢光燈、暖白螢光燈、冷白螢光燈、白熱燈、水中

## 自拍

關、2 秒、10 秒、微笑、朋友、組

系統	
閃光燈	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 類型：手動彈出式閃光燈組件</li> <li>• 閃光指數：約為 7 (ISO 200, m)</li> </ul>
模式	自動、強制閃光、關閉、慢速同步、後簾同步、命令 (消除紅眼關)；自動+消除紅眼、強制閃光+消除紅眼、關閉、慢速同步+消除紅眼、後簾同步+消除紅眼、命令 (消除紅眼開)
熱靴	-
LCD 螢幕	3.0 英吋，1040000 點彩色 LCD 螢幕；視野率約 100%
動畫	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1080/30P</b>：影格大小 1920×1080 (1080p)；30 fps；立體聲</li> <li>• <b>1080/25P</b>：影格大小 1920×1080 (1080p)；25 fps；立體聲</li> <li>• <b>1080/24P</b>：影格大小 1920×1080 (1080p)；24 fps；立體聲</li> <li>• <b>HD 720/60P</b>：影格大小 1280×720 (720p)；60 fps；立體聲</li> <li>• <b>HD 720/50P</b>：影格大小 1280×720 (720p)；50 fps；立體聲</li> <li>• <b>HD 720/24P</b>：影格大小 1280×720 (720p)；24 fps；立體聲</li> </ul>
輸入/輸出端子	
HDMI 輸出	HDMI 微型連接孔 (D 型)
數位輸入/輸出	USB 2.0 高速，微型 USB 連接孔 (微型 B)

電源/其他		
電源	NP-W126S 可充電式電池	
電池壽命 (使用充滿電的電池和 XF 35 mm f/1.4 R 鏡頭大約可拍攝的張數)	電池種類	可拍攝張數 (近似值)
	NP-W126S (相機隨附的電池類型)	410
	CIPA 標準, 使用相機隨附的電池和 SD 記憶卡所測量。	
	附註: 使用電池時的可拍攝張數隨電池電量的多少而變化, 並且在低溫環境下有所下降。	
充電時間	約 210 分鐘 (+20°C 的環境溫度下)	
相機尺寸 (W × H × D)	116.9mm × 67.4mm × 40.4mm (32.1mm 不包括突起部分, 從相機最薄處測得)	
相機重量	約 282g, 不包括電池、配件和記憶卡	
拍攝重量	約 331g, 包括電池和記憶卡	
使用條件	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 溫度: 0°C 至 +40°C</li> <li>• 濕度: 10%–80% (無凝結現象)</li> </ul>	
無線傳輸器		
標準	IEEE 802.11b/g/n (標準無線協定)	
操作頻率	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 美國、加拿大、台灣: 2412MHz–2462MHz (11 頻道)</li> <li>• 其他國家或地區: 2412MHz–2472MHz (13 頻道)</li> </ul>	
訪問協議	基礎結構模式	

**NP-W126S 可充電式電池**

額定電壓	7.2V 直流電
額定容量	1260mAh
操作溫度	0°C 至 +40°C
體積 (W × H × D)	36.4mm × 47.1mm × 15.7mm
重量	約 47g

**AC-5VF AC 電源轉換器**

額定輸入	100V–240V 交流電，50/60Hz
輸入容量	11.6VA (100V)、15.5VA (240V)
額定輸出	5.0V 直流電，1000mA
操作溫度	0°C 至 +40°C
重量	約 32g (僅 AC 電源轉換器)

重量和體積根據出售國或銷售地的不同而異。標籤、選單及其他顯示可能與相機實際顯示不同。

■ 說明

- 規格可能變更而不另行通知；有關最新資訊，請參閱 [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)。FUJIFILM 對於因本手冊可能存在的錯誤所造成的損害不負任何責任。
- 雖然螢幕採用先進的高精密技術製造，但仍可能會出現小亮點及異常色彩（尤其是鄰近文字的地方）。這種情況對於這類 LCD 螢幕來說是正常現象，並不表示有故障；使用相機所儲存的影像並不會受到影響。
- 數位相機若暴露於強烈無線電干擾中（例如，電場、靜電或線路雜訊）可能會出現故障。
- 由於所使用的鏡頭種類，在影像的週邊可能會出現些微扭曲失真。這是正常現象。

## 有關相機設定限制的資訊

下表列出了每種拍攝模式下的可用選項。

	S+ S	Adv.				P	S	A	M	☹	▲	🏃	🌙	SP										📷	📶			
		Adv	☐	📷	📷									☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹
曝光	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
連續拍攝	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
包圍曝光					✓	✓	✓	✓	✓																			
AF/MF設定	對焦區域		✓		✓	✓	✓	✓	✓																		✓	
	對焦模式	MF				✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
		+			✓	✓	✓	✓	✓	✓																		
		☒		✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		☐	✓ <sup>3</sup>		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		☒			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																	
	AF+MF				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	臉部/眼部偵測設定	脸部偵測	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
		眼睛對焦 AF	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	AF輔助燈		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓			✓	✓					✓	✓	✓	✓
感光度ISO	自動1-3			✓	✓	✓	✓	✓	✓																		✓	
	H (25600)				✓	✓	✓	✓	✓																			✓
	H (12800)				✓	✓	✓	✓	✓																			✓
	6400-1000				✓	✓	✓	✓	✓																			✓
	800			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																		✓
	640-400			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																		✓
	320-200			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																		✓
	L (100)					✓	✓	✓	✓	✓																		✓



		☺ <sup>+</sup>	Adv.				P	S	A	M	☹ (●)	▲	✂	☾	SP												☹	☺			
			☺	☹	☹	☹									☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹
MF 輔助	標準		☺	☹		☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹						
	對焦峰值 亮點					☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹						
測光	☺	☹ <sup>3</sup>	☹ <sup>3</sup>	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹ <sup>3</sup>	☹	☹																			
	☹				☹	☹	☹	☹	☹																		☹				
	☹				☹	☹	☹	☹	☹																		☹				
閃光燈設定	閃光燈 模式	消除紅眼關	AUTO	☹	☹		☹	☹			☹		☹		☹				☹	☹	☹						☹	☹			
			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☹		☹				☹	☹	☹						☹	☹			
			S	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			☹		☹													☹	☹	
			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹					☹														☹	☹
			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☹		☹				☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹
	消除紅眼開	AUTO	☹				☹				☹		☹		☹					☹	☹	☹						☹	☹		
		☹	☹			☹	☹	☹	☹	☹	☹		☹		☹				☹	☹	☹							☹	☹		
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☹		☹				☹	☹	☹							☹	☹		
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☹		☹				☹	☹	☹							☹	☹		
		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	
	消除紅眼	關	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		
		開	☹		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☹		☹				☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		☹		
	防手震模式 <sup>5</sup>	☹ <sub>1</sub> ☹	☹ <sup>3</sup>							☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		
		☹ <sub>1</sub>		☹		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹		
☹ <sub>2</sub> ☹									☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			
☹ <sub>2</sub>			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			
關		☹		☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹			









# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)