

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50S

新功能

4.50 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

目錄

GFX 50S 韌體 4.50 版新增或更新了下列功能。訪問以下網站可獲取最新使用手冊。

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

編號	說明	GFX 50S 	頁碼 	版本
1	驅動模式中新增了一個  對焦包圍 項目。	7、81	1、10	3.00
2	現在，相機可以顯示透過白平衡選單中的色溫選項選擇的色溫。	12、14	2、3	4.00
3	現在，使用另購的 AC-15V AC 電源轉換器供電時，相機可以顯示外部電源圖示。	12、14	2、3	4.00
4	如果安裝了 T/S 鏡頭，則位移量和旋轉量會顯示在拍攝螢幕上，並記錄在新照片的 EXIF 數據中。	12、 14、 19、 189	2、 3、 5、 6	4.50
5	透過 VIEW MODE 鈕可訪問的顯示中新增了一個  眼感應器 + LCD 影像顯示幕 選項。	16	4	2.00
6	當確認對焦期間顯示被放大時，使用對焦棒可改變對焦區域。	69	7	4.00
7	使用 MF 輔助期間顯示被放大時，使用對焦棒可改變對焦區域。	73	8	4.00
8	現在，將感光度撥盤旋轉到 C （指令）時，ISO 感光度選項的 自動 1 、 自動 2 和 自動 3 可以進行選擇。	74	9	4.00
9	單個檔案夾中最多可以儲存的照片張數已從 9999 更改為 999。	82	10	4.00

編號	說明	GFX 50S 	頁碼 	版本
10	在拍攝選單的  影像品質設定 > 軟片模擬 裡添加了  經典底片 和  ETERNA/影院 選項。	88	11	4.00
11	在拍攝選單的  影像品質設定 裡添加了 光滑肌膚效果 項目。	89	12	4.00
12	在拍攝選單的  AF/MF 設定 裡添加了 低光源優先單點自動對焦 項目。	98	12	4.00
13	改善了拍攝選單中  AF/MF 設定 > 臉部/眼部偵測設定 的性能。	100	13	4.00
14	拍攝選單的  拍攝設定 中新增了一個 對焦包圍 項目。	106	15	3.00
15	現在，在拍攝選單的  拍攝設定 > 對焦包圍 項目裡提供有 手動 和 自動 對焦包圍選項。	106		4.00
16	拍攝選單的  拍攝設定 中新增了一個 減少閃爍 選項。	109	17	3.10
17	拍攝選單中的 35mm 格式模式 選項已移至  拍攝設定 選單的頂層。現在即使沒有轉接環也可使用 35mm 格式模式。	111	17	3.30
18	照片評分步驟已更改。重播訊息顯示的內容亦隨之發生了更改，並且重播選單中添加了 評分 項目。	120、 121、 136	18、 19、 20	4.00
19	播放選單中新增了一個 同時刪除 (RAW卡槽1/JPG卡槽2) 項目。	130	20	3.30

編號	說明	GFX 505 	頁碼 	版本
20	設定選單中  畫面設定 > EVF 亮度 > 手動的可用選項範圍現變為 +5 至 -7。	153	21	2.00
21	設定選單的  畫面設定 中新增了一個 EVF 顏色調節 選項。	153	21	3.30
22	設定選單的  畫面設定 中新增了一個 LCD 顏色調節 選項。	153	21	3.30
23	設定選單的  畫面設定 中新增了 大型指示燈模式 (EVF) 和 大型指示燈模式 (LCD) 選項。	159	22、23	3.10
24	設定選單的  畫面設定 中新增了一個 大型指示燈顯示設定 選項。	159	24	3.10
25	設定選單的  按鈕/轉盤設定 中新增了一個  S.S. 操作 選項。	164	25	2.00
26	設定選單的  按鈕/轉盤設定 中新增了一個 無卡拍攝 選項。	165	25	2.00
27	設定選單的  按鈕/轉盤設定 中新增了一個 光圈設定 選項。	166	26	4.30
28	設定選單的  儲存資料設定 中新增了一個 選擇資料夾 選項。	171	26	3.20
29	設定選單的  連接設定 > 無線設定 中新增了 存取點設定 和 IP 位址 選項。	172	27	1.10
30	設定選單中  連接設定 > PC 連接設定 項目的內容被移至  連接設定 > 無線設定 > 存取點設定。	173	27	1.10
31	設定選單的  連接設定 中新增了一個 資訊 選項。	174	27	1.10

編號	說明	GFX 50S 	頁碼 	版本
32	設定選單的  連接設定 > PC SHOOT 模式 中新增了一個 固定無線 選項。	174		1.10
33	設定選單中的  連接設定 > PC SHOOT 模式 選項已更改為 PC 連接模式 。	174	28	2.00
34	可用於設定選單中  連接設定 > PC 連接模式 選項的軟體已更改。	174		4.00
35	調整光圈的步驟已更改，以適應未配備光圈環的鏡頭。	189	30、31	4.30
36	現在您可使用與 FUJIFILM 閃光系統相容的第三方攝影棚閃光燈指令器。	198	32	2.00
37	除“FUJIFILM 的配件”中所列的 instax SHARE 印表機之外，本相機現在還支援 SP-3。	220	32	2.00
38	相機現不僅可用於更新鏡頭韌體，還可用於更新熱靴閃光燈組件和轉接環等選購配件的韌體。	232	—	1.10

變更與新增

變更與新增如下所述。

GFX 50S 使用手冊：📖 7

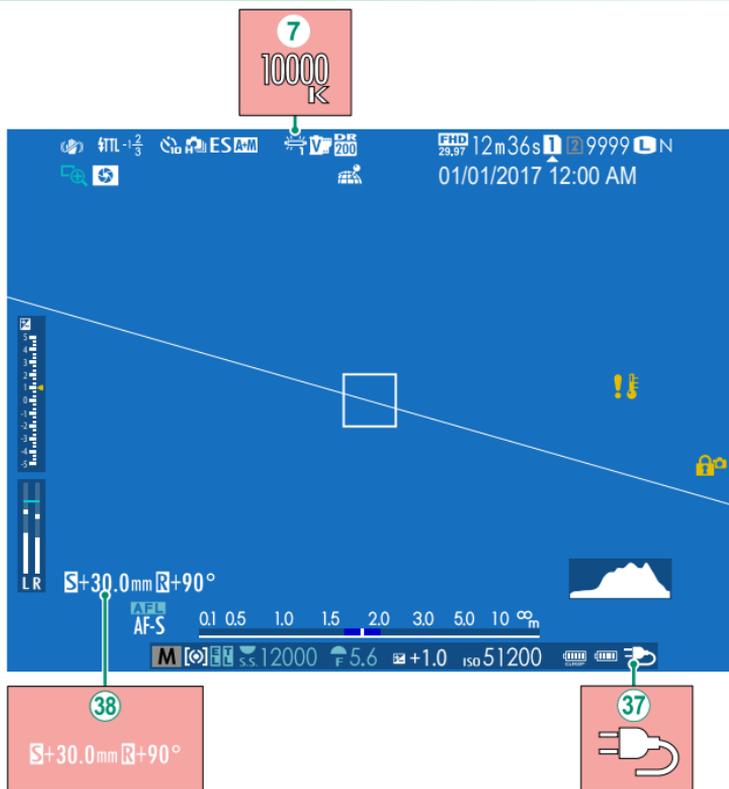
3.00 版

驅動按鈕

按下驅動按鈕將顯示以下驅動模式選項。

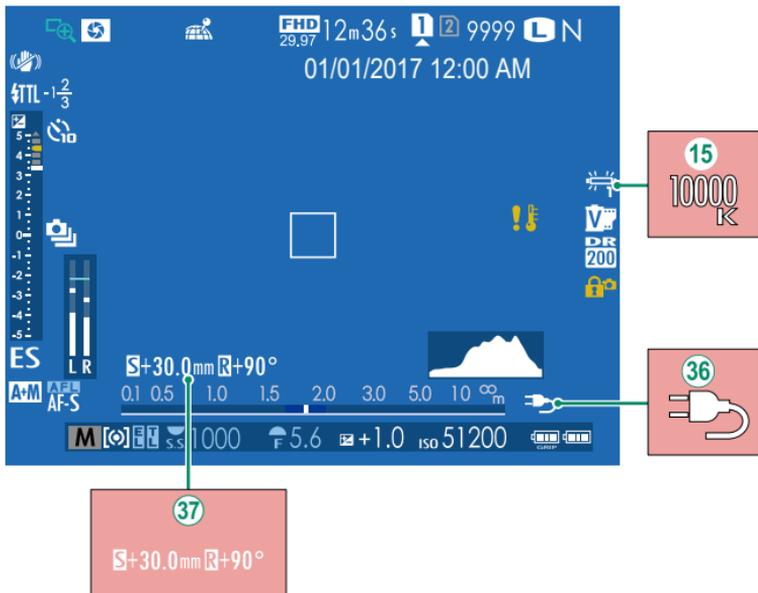


模式	📖	模式	📖
📷 靜態影像 (單一畫面)		WB 白平衡 BKT (白平衡包圍)	
📷 連拍 (連續拍攝模式)		動態範圍包圍	
📷 自動曝光包圍 (曝光包圍)		DR (動態範圍包圍)	
ISO 感光度包圍 (感光度包圍)		FOCUS 對焦包圍 (對焦包圍)	10
軟片模擬包圍 (軟片模擬包圍)		📷 多重曝光	
		🎞 動畫	



- ⑦ 當為白平衡選擇了一個色溫時（*GFX 50S 使用手冊* 📖 92），所選值現會顯示在螢幕中。
- ③⑦ 現在，使用另購的 AC-15V AC 電源轉換器供電時，相機可以顯示外部電源圖示。
- ③⑧ 如果安裝了 T/S 鏡頭，則會顯示位移量和旋轉量。

LCD 螢幕

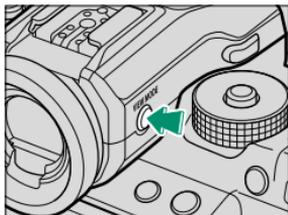


- ⑮ 當為白平衡選擇了一個色溫時（*GFX 50S 使用手冊* 📖 92），所選值現會顯示在螢幕中。
- ⑯ 現在，使用另購的 AC-15V AC 電源轉換器供電時，相機可以顯示外部電源圖示。
- ⑰ 如果安裝了 T/S 鏡頭，則會顯示位移量和旋轉量。

選擇顯示模式

按下 **VIEW MODE** 鈕可在以下顯示模式之間循環：

-  **眼感應器**：將眼睛靠近觀景窗可開啓觀景窗並關閉 LCD 螢幕；而將眼睛移開則可關閉觀景窗並開啓 LCD 螢幕。
- **僅 EVF**：觀景窗開啓，LCD 螢幕關閉。
- **僅 LCD**：LCD 螢幕開啓，觀景窗關閉。
- **僅 EVF + **：將眼睛靠近觀景窗可開啓觀景窗；而將眼睛移開則可關閉觀景窗。LCD 螢幕保持關閉。
- ** 眼感應器 + LCD 影像顯示幕**：拍攝期間將眼睛靠近觀景窗會開啓觀景窗，拍攝後將眼睛從觀景窗移開則會使用 LCD 螢幕顯示影像。



自訂標準指示

請按照以下步驟選擇在標準指示顯示中顯示的項目：

1 顯示標準指示。

按住 **DISP/BACK** 鈕直至標準指示顯示。

2 選擇 顯示自訂設定。

在設定選單中選擇  畫面設定 > 顯示自訂設定。

3 選擇項目。

反白顯示項目並按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。

- 取景框
- 電子水平儀
- 對焦框
- AF 距離指示
- MF 距離指示
- 色階分佈圖
- 即時查看高亮警報
- 預設模式
- 光圈/快門速度/ISO
- 資訊背景
- 曝光補償(數位)
- 曝光補償(刻度)
- 對焦模式
- 測光
- 快門類型
- 閃光燈
- 連續模式
- 雙重 IS 模式
- 觸控式螢幕模式
- 白平衡
- 軟片模擬
- 動態範圍
- T/S 鏡頭位移量
- T/S 鏡頭旋轉量
- 剩餘張數
- 影像大小/畫質
- 錄影模式與錄製時間
- 35mm 格式模式
- 麥克風層級
- 電池電量
- 框架輪廓

4 儲存更改。

按下 **DISP/BACK** 儲存更改。

5 退出選單。

根據需要按下 **DISP/BACK** 退出選單並返回拍攝顯示。

T/S 鏡頭

在 EVF 或 LCD 上查看鏡頭的位移量或旋轉量。位移量和旋轉量分別以 0.5 mm 和 3° 為增量進行顯示。

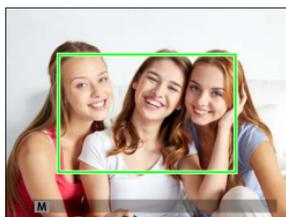
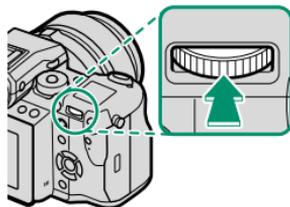


 位移量和旋轉量也會記錄到已拍攝影像的 EXIF 數據中。

對焦點選擇

確認對焦

若要放大目前對焦區域以進行精確對焦，請按下已被指定對焦變焦的控制（在預設設定下則按下後指令轉盤的中央）。再次按下該控制則取消變焦。



正常顯示



對焦變焦

在對焦模式 **S** 下，您可旋轉後指令轉盤調整變焦。在對焦變焦過程中，您可使用對焦棒進行對焦區域選擇。在對焦模式 **C** 下，或者當 **AF/MF 設定 > PRE-AF** 選為開或 **自動對焦模式** 選為 **單一點** 以外的選項時，對焦變焦不可用。

若要將對焦變焦指定給某一控制，請將 **按鈕/轉盤設定 > 功能(Fn)設定** 選為 **焦距確認**。

確認對焦

對焦變焦

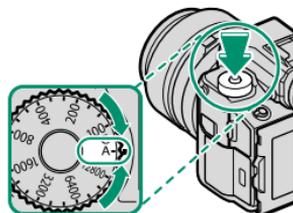
若  **AF/MF 設定** > **焦距確認** 選為 **開**，旋轉對焦環時，相機將自動放大所選對焦區域。

 若  **AF/MF 設定** > **MF 輔助** 選為 **標準** 或 **對焦峰值亮點**，變焦可透過旋轉後指令轉盤進行調整。在對焦變焦過程中，您可使用對焦棒進行對焦區域選擇。

感光度

調整相機對光線的敏感度。

按下感光度轉盤鎖定釋放鈕，將轉盤旋轉至所需設定，然後再次按下鎖定釋放鈕將轉盤鎖定到位。



選項	說明
A (自動)	相機根據 ☑ 拍攝設定 > ISO 自動設定 中的所選項針對拍攝條件自動調整感光度。您可從 自動 1 、 自動 2 和 自動 3 中進行選擇。
C (指令)	透過旋轉前指令撥盤從 自動 1 、 自動 2 、 自動 3 以及 50 到 102400 的感光度值當中進行選擇。50 或 超過 25600 以上的感光度被稱為“擴充值”。
12800-100	手動調整感光度。所選數值顯示在螢幕中。

調整感光度

較高值可用於減少光線不足時的模糊，較低值則允許在明亮光線下使用更低的快門速度或更大的光圈；但請注意，高感光度時拍攝的照片中可能會出現斑點。

FOCUS 對焦包圍

每按一次快門鈕，相機會拍攝一系列照片，且在每次拍攝中改變對焦。拍攝張數、每次拍攝中對焦改變的量以及拍攝間隔可使用  拍攝設定 > 對焦包圍 進行選擇（📖 15）。

連拍（連續拍攝模式）

按下驅動按鈕並選擇  連拍。按下快門鈕期間相機將拍攝照片；當釋放快門鈕或記憶卡已滿時拍攝結束。

❗ 若拍攝完成前檔案編號達到 999，剩下的照片將記錄到一個新的資料夾。

若記憶卡的可用空間不足，連拍可能不會開始。

影格速率根據拍攝對象、快門速度、感光度和對焦模式的不同而異。連拍照片數量增加時，影格速率可能會變慢，也會需要更長的記錄時間。根據拍攝條件的不同，閃光燈可能閃光，也可能不閃光。

軟片模擬

模擬不同類型軟片的效果，包括黑白（帶有或不帶色彩濾鏡）。您可根據拍攝對象和創作意圖選擇色調。

選項	說明
 PROVIA/標準	標準色彩再現。適用於從人像到風景的多種拍攝對象。
 Velvia/艷麗	色彩飽和、對比度高的色調，適用於拍攝自然風景。
 ASTIA/柔和	增加可用於人像膚色的色相範圍，同時保留白天空鮮亮的藍色。在戶外進行人像攝影時建議使用該選項。
 CLASSIC CHROME	使用柔和色彩及強化的暗調反差獲取一種平靜效果。
 PRO Neg. Hi	提供的對比度比在  PRO Neg. Std 下提供的稍多。在戶外進行人像攝影時建議使用該選項。
 PRO Neg. Std	色調柔和。增加了可用於膚色的色相範圍，因此它成為攝影棚人像攝影的最佳選擇。
 經典底片	以冷硬色調強化色彩，提升影像深度。
 ETERNA/影院	適用於影片外觀視頻的柔和顏色和豐富陰影色調。
 ACROS*	拍攝高漸變效果和高銳利度的黑白照片。
 黑白*	拍攝標準黑白照片。
 棕褐色	拍攝棕褐色照片。

* 有黃色（**Ye**）、紅色（**R**）和綠色（**G**）濾鏡可供選擇，這些濾鏡會為與補償給所選色彩的色相對應的灰色加深色度。黃色（**Ye**）濾鏡加深紫色和藍色，紅色（**R**）濾鏡加深藍色和綠色。綠色（**G**）濾鏡則加深紅色和棕色（包括膚色），因而它是人像攝影的最佳選擇。

光滑肌膚效果

美肌效果。

選項	說明
強	獲取較強的效果。
弱	獲取較弱的效果。
關	關閉此效果。

 光滑肌膚效果 選項亦被添加至以下設定中：

-  影像品質設定 > 編輯/儲存自訂設定
(GFX 50S 使用手冊 📖 96)
-  播放選單 > RAW 轉檔
(GFX 50S 使用手冊 📖 128)
-  按鈕/轉盤設定 > 編輯/儲存快速選單
(GFX 50S 使用手冊 📖 161、179)
-  按鈕/轉盤設定 > 功能(Fn)設定
(GFX 50S 使用手冊 📖 162、182)

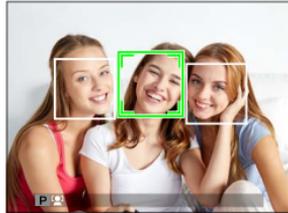
低光源優先單點自動對焦

選擇 **開** 會增加低光源 AF 的曝光時間，從而在光線不足的情況下可以快速對焦。

選項	
開	關

臉部/眼部偵測設定

智慧型臉部追蹤對焦可為畫面任何位置的人物臉部設定對焦和曝光，防止相機在集體人像拍攝中對焦於背景。適用於強調人像主體的拍攝。相機在豎直和橫向方位都可偵測臉部；若偵測到一個臉部，相機將使用綠色邊框對其進行標識。若畫面中有多個臉部，相機將選擇離中心最近的臉部，其他則用白色邊框標識。您也可選擇智慧型臉部追蹤對焦處於開啓狀態時相機是否偵測並對焦於眼睛。請從下列選項中進行選擇：



選項	說明
臉部開/眼部關	僅智慧型臉部追蹤對焦。
臉部開/眼部自動	當偵測到臉部時，相機自動選擇對焦於哪只眼睛。
臉部開/右眼優先	相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的右眼。
臉部開/左眼優先	相機對焦於使用智慧型臉部追蹤對焦所偵測到的拍攝對象的左眼。
臉部關/眼部關	智慧型臉部追蹤對焦和眼睛優先關閉。

❗ 在某些模式下，相機可能會為畫面整體而不是人像主體設定曝光。

按下快門鈕時，若拍攝對象位置發生了變化，照片拍攝後，他們的臉部可能不在綠色邊框標識的區域。

 相機選擇的臉部以綠色邊框標識。

若畫面中有多個臉部，相機將選擇離中心最近的臉部，其他則用白色邊框標識。

若所選拍攝對象離開畫面，在指定時間內相機將等待其返回，因此綠框有時可能會出現在沒有臉部的位置。

根據拍攝條件的不同，在連拍結束時可能會暫停臉部選擇。

相機在豎直和橫向方位都可偵測臉部。

若由於被頭髮、眼鏡或其他物體遮擋而導致相機無法偵測到拍攝對象的眼睛，相機將對焦於臉部。

您也可透過快速鍵訪問臉部/眼部偵測設定選項。

對焦包圍

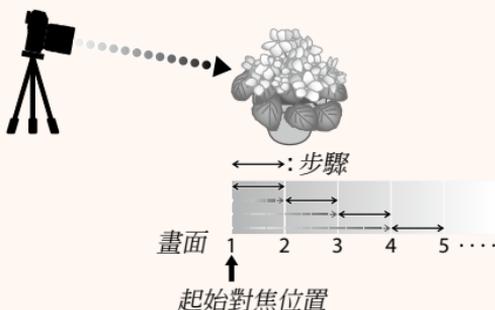
從自動和手動對焦包圍模式中選擇。

- **手動**：在手動模式下，您可以選擇以下選項。

選項	說明
畫面	選擇拍攝張數。
步驟	選擇每次拍攝中對焦改變的量。
間隔	選擇拍攝間隔。

對焦和畫面/步驟

對焦與畫面和步驟的所選項之間的關係如圖所示。



- 從起始位置到無限遠的範圍內進行對焦。
- 步驟值越小，給對焦帶來的變化越小，值越大則帶來的變化越大。
- 無論畫面選為何種選項，當對焦達到無限遠處時拍攝都將結束。

- **自動**：在自動模式下，相機自動計算畫面和步驟。

1 在拍攝選單中選擇  拍攝設定，反白顯示對焦包圍，然後按下 **MENU/OK**。

2 選擇自動並選擇一個間隔。
螢幕中將顯示鏡頭視野。

3 對焦於拍攝對象的最近端，然後按下 **MENU/OK**。
所選對焦距離在對焦距離指示上顯示為 **A**。



 透過首先對焦於拍攝對象的最遠端可選擇相同的對焦範圍。

4 對焦於拍攝對象的最遠端，然後按下 **DISP/BACK**。
所選對焦距離 (**B**) 和對焦範圍 (**A** 至 **B**) 會出現在對焦距離指示上。



 您可以不按 **DISP/BACK** 鈕，而是按下 **MENU/OK** 並重新選擇 **A**。

5 拍攝照片。
相機將自動計算畫面和步驟的數值。顯示幕中將顯示畫面數量。



 **對焦包圍設定** 也可指定給功能鈕 (*GFX 50S 使用手冊* 162、182)。

減少閃爍

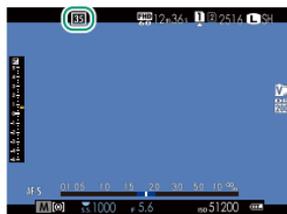
選擇 **開** 可減少在螢光燈及其他類似光源下拍攝時照片和螢幕中的閃爍現象。

選項	
開	關

❗ 啓用閃爍消滅將禁用電子快門並增加記錄照片所需時間。

35mm 格式模式

啓用拍攝選單中的 **📷 拍攝設定 > 35mm 格式模式** 會將視角設為 35 mm；更改會在螢幕中體現。



選項	說明
開	視角設為 35 mm；更改會在螢幕中體現。
關	35 mm 格式模式禁用。
自動	當安裝了支援自動識別的轉接環時，35 mm 格式模式會自動啓用。

📷 設定選單 (GFX 50S 使用手冊 📖 19、158) 的 **📷 畫面設定 > 顯示自訂設定** 項目中包含一個用於顯示 **35mm 格式模式** 圖示的選項 (預設為啓用狀態)。

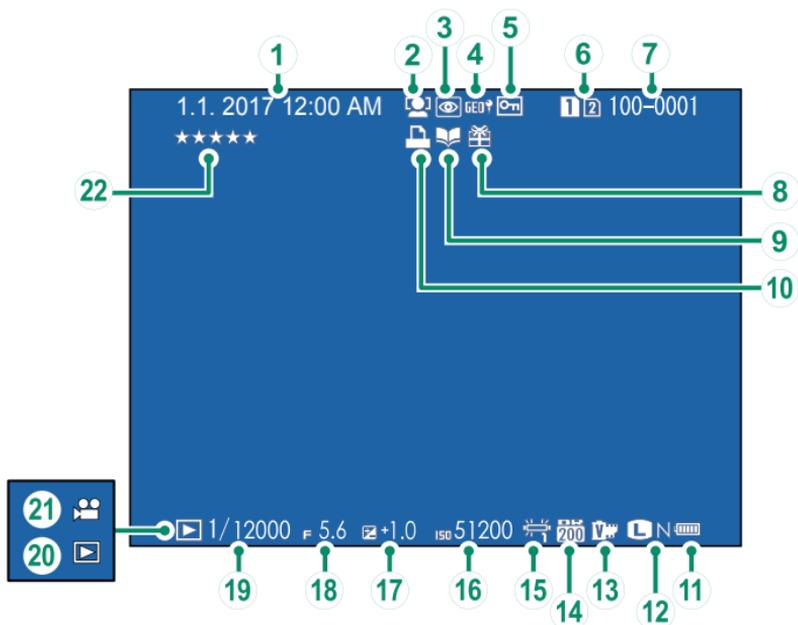
拍攝選單中的 **📷 影像品質設定 > 影像尺寸** 項目固定為 **📷 3:2**。

35mm 格式模式 也可指定給功能鈕 (GFX 50S 使用手冊 📖 162、182)。

播放顯示

本部分列出了播放過程中可能顯示的指示。

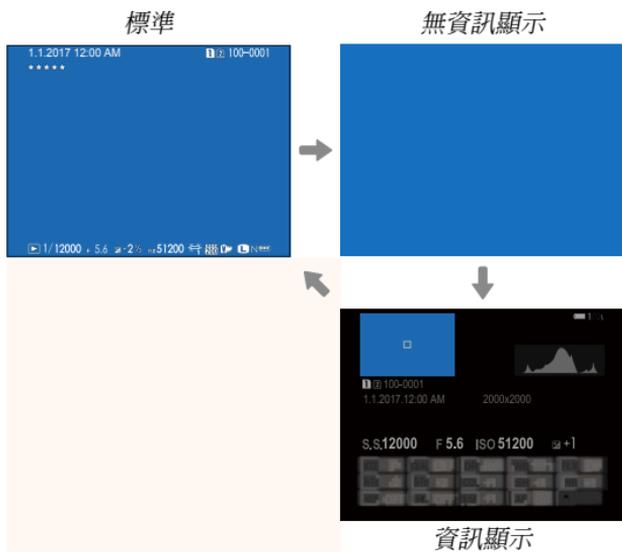
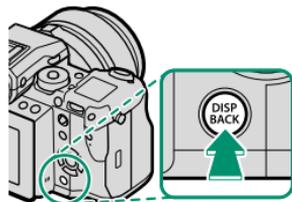
❗ 為便於說明，所示顯示中所有指示都為點亮狀態。



- | | |
|-------------|-------------|
| ① 日期和時間 | ⑫ 影像大小/畫質 |
| ② 臉部追蹤對焦指示 | ⑬ 軟片模擬 |
| ③ 消除紅眼指示 | ⑭ 動態範圍 |
| ④ 位置資料 | ⑮ 白平衡 |
| ⑤ 受保護影像 | ⑯ 感光度 |
| ⑥ 記憶卡插槽 | ⑰ 曝光補償 |
| ⑦ 畫面編號 | ⑱ 光圈 |
| ⑧ 外來影像 | ⑲ 快門速度 |
| ⑨ 相簿助理指示 | ⑳ 播放模式指示 |
| ⑩ DPOF 列印指示 | ㉑ 動畫圖示 |
| ⑪ 電池電量 | ㉒ 評分.....20 |

DISP/BACK 鈕

DISP/BACK 鈕可控制播放過程中指示的顯示。



資訊顯示

在資訊顯示中，按下選擇器上方可在一系列資訊和色階分佈圖顯示中循環。

我的最愛：照片分級

可以透過重播選單中的 **評分** 項目對照片進行評分。

同時刪除 (RAW卡槽1/JPG卡槽2)

📌 儲存資料設定 > 卡片插槽設定(靜態影像)選為 RAW/JPEG 時拍攝照片會建立兩張影像。選擇刪除 RAW 影像時是否會同時刪除 JPEG 副本。

選項	說明
開	刪除插槽 1 卡中的 RAW 影像時會同時刪除插槽 2 卡中的 JPEG 副本。
關	刪除插槽 1 卡中的 RAW 影像時不會刪除插槽 2 卡中的 JPEG 副本。

評分

使用星號為照片評分。

- 1 在播放選單中選擇 評分。
- 2 旋轉前部命令轉盤選擇照片，並旋轉後指令轉盤從 0 至 5 星（“★”）中選擇評分。

📌 可使用選擇器代替前指令轉盤來選擇照片。

在單張、9 張或 100 張播放中按下 **Fn5** 鈕也可以顯示評分對話框。

使用觸控控制可進行放大或縮小。

EVF 亮度

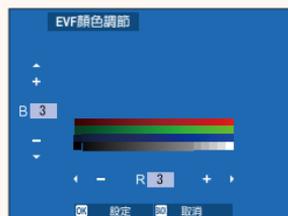
調整電子觀景窗的顯示亮度。選擇 **手動** 可從 +5（亮）至 -7（暗）之間的 13 個選項中進行選擇，或者選擇 **自動** 以進行自動亮度調整。

選項	
手動	自動

EVF 顏色調節

調整電子觀景窗的顯示顏色。

- 1 使用選擇器調整顏色。



- 2 按下 **MENU/OK**。

LCD 顏色調節

調整 LCD 螢幕的顯示顏色。

- 1 使用選擇器調整顏色。
- 2 按下 **MENU/OK**。

大型指示燈模式 (EVF)

選擇 **開** 可在電子觀景窗中顯示大型指示燈。所顯示的指示燈可使用 **📷 畫面設定 > 大型指示燈顯示設定** 進行選擇。



關



開

❗ 當 **大型指示燈模式 (EVF)** 選為 **開** 時，某些圖示不會顯示，其中包括：

- 對焦指示器
- 對焦模式
- 距離指示
- 錄製音量
- 防手震模式

📷 若將 **大型指示燈模式** 指定給某一功能鈕，則該按鈕可用於在 **大型指示燈模式 開啓 (開)** 和 **關閉 (關)** (*GFX 50S 使用手冊* 📖 162、182) 之間進行切換。

大型指示燈模式 (LCD)

選擇 **開** 可在 LCD 螢幕中顯示大型指示燈。所顯示的指示燈可使用 **畫面設定 > 大型指示燈顯示設定** 進行選擇。



關



開

! 當 **大型指示燈模式 (LCD)** 選為 **開** 時，某些圖示不會顯示，其中包括：

- 對焦指示器
- 對焦模式
- 距離指示
- 錄製音量
- 防手震模式

🔑 若將 **大型指示燈模式** 指定給某一功能鈕，則該按鈕可用於在 **大型指示燈模式** 開啟 (**開**) 和關閉 (**關**) (*GFX 50S 使用手冊* 📖 162、182) 之間進行切換。

大型指示燈顯示設定

選擇當 **畫面設定 > 大型指示燈模式** (EVF) 或 **大型指示燈模式 (LCD)** 選為開時所顯示的指示燈。



選項	說明
① 曝光顯示	選擇在螢幕底部列出的項目。所選項目以核選標記 (☑) 標識；若要取消選擇，請反白顯示核選標記並按下 MENU/OK 。
② <input checked="" type="checkbox"/> 刻度	選擇 開 可顯示曝光指示。
③ L1、L2、L3、L4	選擇最多 4 個大圖示在螢幕左側顯示。
④ R1、R2、R3、R4	選擇最多 4 個大圖示在螢幕右側顯示。

🔘 S.S. 操作

選擇 **關** 可禁止使用指令轉盤微調快門速度。

選項	
開	關

無卡拍攝

選擇相機中未插入記憶卡時是否可以釋放快門。

選項	說明
ON	當未插入記憶卡時，快門可被釋放以測試相機功能，並且可顯示拍攝和設定選單。
OFF	未插入記憶卡時快門禁用，以防止未插入記憶卡時所拍照片意外丟失。

光圈設定

選擇使用不具備光圈環的鏡頭時用於調整光圈的方法。

選項	說明
自動+  手動	旋轉前指令轉盤可選擇光圈。轉過最小光圈可選擇 A (自動)。
自動	光圈由相機自動選擇；相機將在曝光模式 P (程式自動 AE) 或 S (快門優先 AE) 下運作。
手動	旋轉前指令轉盤選擇光圈；相機將在曝光模式 A (光圈優先 AE) 或 M (手動) 下運作。

 該選項可指定給功能鈕。

選擇資料夾

建立資料夾並選擇用於儲存今後所拍照片的資料夾。

選項	說明
選擇資料夾	若要選擇用於儲存今後所拍照片的資料夾，請按下選擇器上方或下方以反白顯示一個現有資料夾並按下 MENU/OK 。
創建資料夾	輸入 5 位字元的資料夾名稱建立一個用於儲存今後所拍照片的新資料夾。

無線設定

調整設定以連接無線網路。

選項	說明
一般設定	選擇 名字 可為相機設定一個名字使其可在無線網路上識別（預設設定下，指定給相機的名字獨一無二），選擇 重設無線設定 則可恢復預設設定。
縮至SP用大小 3M	選擇 開 （預設設定，在大多數情況下建議使用）可將較大影像的尺寸調整至 3M 以上傳至智慧型手機，選擇 關 則以原始尺寸上傳影像。調整尺寸僅套用於上傳至智慧型手機的副本；原始影像不受影響。
存取點設定	<ul style="list-style-type: none"> • 簡易設定：使用簡單設定連接至存取點。 • 手動設定：手動調整設定以連接無線網路。從清單選擇網路（從網路清單選取）或者手動輸入名稱（輸入SSID）。
IP位址	<ul style="list-style-type: none"> • 自動：自動指定 IP 位址。 • 手動：手動指定 IP 位址。手動選擇 IP 位址（IP位址）、網路遮罩（網路遮罩）以及閘道位址（閘道位址）。

資訊

檢視相機的 MAC 位址。

PC連接模式

調整設定以連接至電腦。

選項	說明
USB讀卡器	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用資料傳輸模式，使資料可複製到電腦。未連接時，相機將正常運作。
USB TETHER自動拍攝	可以在透過 USB 連接的電腦上控制相機。照片可以遠程拍攝並自動下載到運行 Capture One、Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin或“FUJIFILM X Acquire”的電腦。FUJIFILM X Acquire 也可用於儲存及載入相機設定。未連接時，相機可按通常方式進行使用。
USB TETHER拍攝固定	未連接電腦時相機亦保持在“聯機拍攝”模式，當意外斷開連接或其他原因使連接中斷後重新建立連接時，可以恢復至電腦控制相機的狀態，除此之外，其他與 USB TETHER自動拍攝 相同。但請注意，在預設設定下照片不會被儲存到記憶卡中。
無線TETHER拍攝 固定	選擇該選項可進行無線遙控攝影。請使用  連接設定 > 無線設定 選擇一個網路。
USB RAW轉換/ 備份恢復	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用 USB RAW 轉換/備份恢復模式。未連接時，相機將正常運作。 <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW 轉換（需要 FUJIFILM X RAW STUDIO）：使用相機影像處理引擎將 RAW 檔案迅速轉換為高品質 JPEG 影像。 • 備份恢復（需要 FUJIFILM X Acquire）：儲存並載入相機設定。即時重新配置相機或與相同類型的其他相機共用設定。



電源管理 > **自動關機** 設定也將在電腦連線拍攝期間套用。若不希望相機在電腦連線拍攝期間自動關閉，需將 **自動關機** 選擇為 **關**。



有關詳細資訊或下載電腦軟體，請訪問：

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

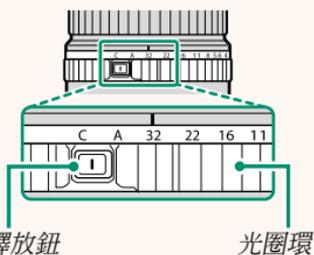
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

光圈環

旋轉鏡頭光圈環可選擇光圈（f 值）。

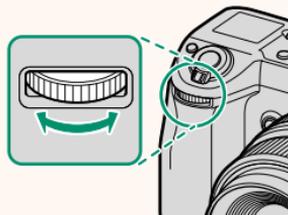


設定	說明
C ()	將光圈設為使用相機指令轉盤所選的值。
A ()	將光圈設為相機自動所選的值。
其他值 ()	將光圈設為所選值。

 若要選擇 **C** 或 **A**，或者在選擇 **C** 或 **A** 後選擇其他值，請按下光圈環鎖定釋放鈕並同時旋轉光圈環。

不帶光圈環的鏡頭

使用 **☑ 按鈕/轉盤設定 > 光圈設定** 可選擇用於調整光圈的方法。當選擇了 **自動** 以外的選項時，光圈可使用前指令轉盤進行調整。



🔍 光圈控制預設為前指令轉盤，但您可使用 **☑ 按鈕/轉盤設定 > 指令轉盤設定** 將光圈控制重新指定給後指令轉盤。

GFX 50S 使用手冊：📖 198

2.00 版

閃光燈設定

現在您可使用與 FUJIFILM 閃光系統相容的第三方攝影棚閃光燈指令器。有關詳情，請參閱攝影棚閃光燈組件隨附的資料。

GFX 50S 使用手冊：📖 220

2.00 版

FUJIFILM 的配件

instax SHARE 印表機

SP-1/SP-2/SP-3：透過無線區域網路連接以在 instax 軟片上列印照片。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

