

FUJIFILM

富士数码相机

GFX 50S

新功能指南

4.50 版

因固件更新而添加或更改的功能可能与本产品附带文档中的描述不再相符。有关不同产品可用更新的信息，请访问我们的网站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

BL00005341-600 **ZHS**

目录

GFX 50S 固件 4.50 版添加或更新了下列功能。访问以下网站可获取最新使用手册。

<https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>

编号	说明	GFX 50S 	页码 	版本
1	驱动模式中添加了一个  对焦包围 项目。	7、81	1、10	3.00
2	现在，相机可以显示通过白平衡菜单中的色温选项选择的色温。	12、14	2、3	4.00
3	现在，使用另购的 AC-15V 交流电源适配器供电时，相机可以显示外部电源图标。	12、14	2、3	4.00
4	如果安装了 T/S 镜头，偏移量和旋转量现在会显示在拍摄屏幕上并记录在新照片的 EXIF 数据中。	12、 14、 19、 189	2、 3、 5、 6	4.50
5	通过 VIEW MODE 按钮可访问的显示中添加了一个  眼传感器 + LCD 图像显示屏 选项。	16	4	2.00
6	当确认对焦期间显示被放大时，使用对焦棒可改变对焦区域。	69	7	4.00
7	使用手动聚焦助手期间显示被放大时，使用对焦棒可改变对焦区域。	73	8	4.00
8	现在，将感光度拨盘旋转到 C (命令) 时，ISO 感光度选项的 自动1 、 自动2 和 自动3 可以进行选择。	74	9	4.00
9	单个文件夹中最多可以存储的照片张数已从 9999 更改到 999。	82	10	4.00

编号	说明	GFX 50S 	页码 	版本
10	在拍摄菜单的 图像质量设置 > 胶片模拟 里添加了 经典Neg. 和 ETERNA/影院 选项。	88	11	4.00
11	在拍摄菜单的 图像质量设置 里添加了 光滑皮肤效果 项目。	89	12	4.00
12	在拍摄菜单的 AF/MF 设置 里添加了 低光照优先AF-S 项目。	98	12	4.00
13	改善了拍摄菜单中 AF/MF 设置 > 脸部识别/眼睛识别设置 的性能。	100	13	4.00
14	拍摄菜单的 拍摄设置 中添加了一个 对焦包围 项目。	106	15	3.00
15	现在，在拍摄菜单的 拍摄设置 > 对焦包围 项目里提供有 手动 和 自动 对焦包围选项。	106		4.00
16	拍摄菜单的 拍摄设置 中添加了一个 减少闪烁 选项。	109	17	3.10
17	拍摄菜单中的 35mm 格式模式 选项已移至 拍摄设置 菜单的顶层。现在即使没有转接环也可使用 35mm 格式模式 。	111	17	3.30
18	照片评级步骤已更改。播放信息显示的内容亦随之发生了更改，并且播放菜单中添加了 评级 项目。	120、 121、 136	18、 19、 20	4.00
19	回放菜单中添加了一个 同时删除 (RAW 卡槽1/JPG卡槽2) 项目。	130	20	3.30

编号	说明	GFX 50S 	页码 	版本
20	设置菜单中  屏幕设置 > EVF 亮度 > 手动 的可用选项范围现变为 +5 至 -7 。	153	21	2.00
21	设置菜单的  屏幕设置 中添加了一个 EVF 颜色调节 选项。	153	21	3.30
22	设置菜单的  屏幕设置 中添加了一个 LCD 颜色调节 选项。	153	21	3.30
23	设置菜单的  屏幕设置 中添加了 大尺寸指示器模式(EVF) 和 大尺寸指示器模式(LCD) 选项。	159	22、23	3.10
24	设置菜单的  屏幕设置 中添加了一个 大尺寸指示器显示设置 选项。	159	24	3.10
25	设置菜单的  按钮/拨盘设置 中添加了一个  S.S. 操作 选项。	164	25	2.00
26	设置菜单的  按钮/拨盘设置 中添加了一个 无卡拍摄 选项。	165	25	2.00
27	设置菜单的  按钮/拨盘设置 中添加了一个 光圈设定 选项。	166	26	4.30
28	设置菜单的  保存数据设置 中添加了一个 选择文件夹 选项。	171	26	3.20
29	设置菜单的  连接设定 > 无线设置 中添加了 接入点设置 和 IP地址 选项。	172	27	1.10
30	设置菜单中  连接设定 > PC连接设置 项目的内容被移至  连接设定 > 无线设置 > 接入点设置 。	173	27	1.10
31	设置菜单的  连接设定 中添加了一个 信息 选项。	174	27	1.10

编号	说明	GFX 50S 	页码 	版本
32	设置菜单的 连接设定 > PC SHOOT模式 中添加了一个 固定无线 选项。	174		1.10
33	设置菜单中的 连接设定 > PC SHOOT模式 选项已更改为 PC连接模式 。	174	28	2.00
34	可用于设置菜单中 连接设定 > PC连接模式 选项的软件已更改。	174		4.00
35	已更改调整光圈的步骤以适应不配备光圈环的镜头。	189	30、31	4.30
36	现在您可使用与 FUJIFILM 闪光系统兼容的第三方摄影棚闪光灯指令器。	198	32	2.00
37	除“FUJIFILM 的配件”中所列的 instax SHARE 打印机之外，本相机现在还支持 SP-3。	220	32	2.00
38	相机现不仅可用于更新镜头固件，还可用于更新热靴卡口闪光灯组件和转接环等选购配件的固件。	235	—	1.10

更改与新增

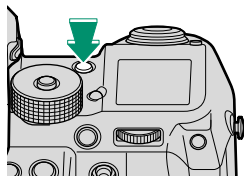
更改与新增如下所述。

GFX 50S 用户手册：📖 7

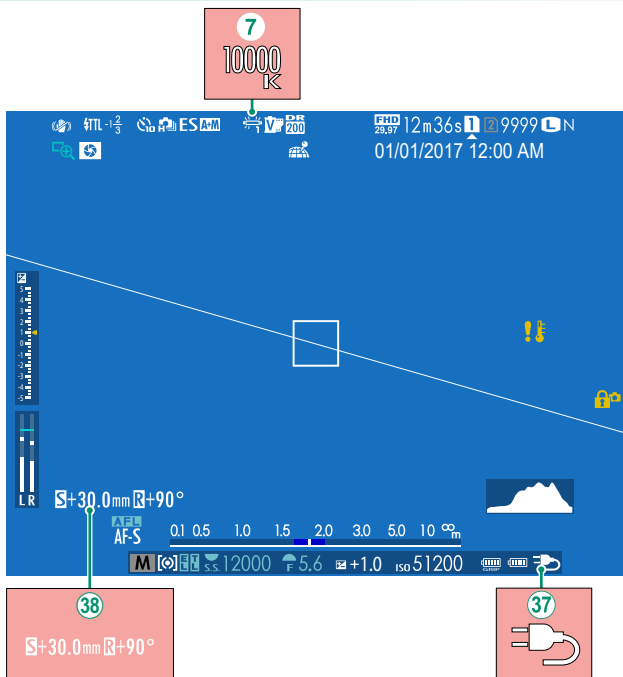
3.00 版

驱动按钮

按下驱动按钮将显示以下驱动模式选项。

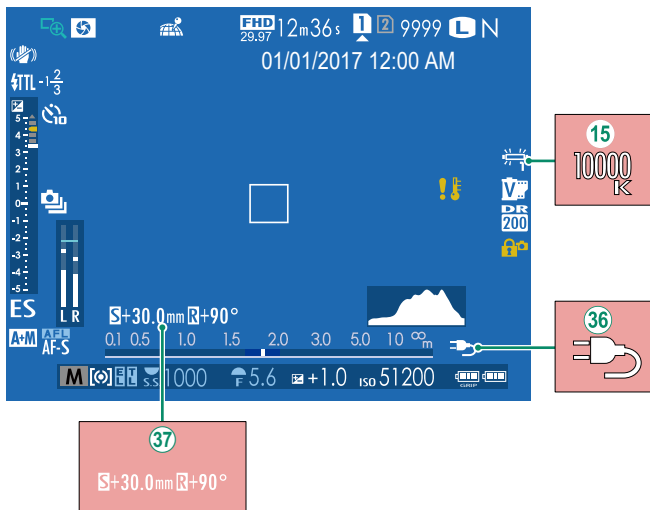


模式	📖	模式	📖
📷 静态图像 (单幅画面)		WB 白平衡包围 (白平衡包围)	
📷 连拍 (连续拍摄模式)		DR 动态范围包围 (动态范围包围)	
📷 自动曝光包围 (曝光包围)		FOCUS 对焦包围 (对焦包围)	10
ISO ISO包围 (感光度包围)		📷 多重曝光	
📷 胶片模拟包围 (胶片模拟包围)		🎬 动画	



- ⑦ 当为白平衡选择了一个色温时（*GFX 50S 用户手册* 📖 92），所选值现会显示在屏幕中。
- ③⑦ 现在，使用另购的 AC-15V 交流电源适配器供电时，相机可以显示外部电源图标。
- ③⑧ 如果安装了 T/S 镜头，则会显示偏移量和旋转量。




LCD 显示屏

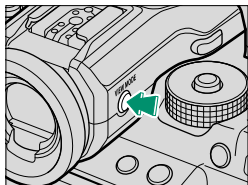


- ⑮ 当为白平衡选择了一个色温时（*GFX 50S 用户手册* 92），所选值现会显示在屏幕中。
- ⑯ 现在，使用另购的 AC-15V 交流电源适配器供电时，相机可以显示外部电源图标。
- ⑰ 如果安装了 T/S 镜头，则会显示偏移量和旋转量。

选择显示模式

按下 **VIEW MODE** 按钮可在以下显示模式之间循环：

-  **眼传感器**：将眼睛靠近取景器可开启取景器并关闭 LCD 显示屏；而将眼睛移开则可关闭取景器并开启 LCD 显示屏。
- **限 EVF**：取景器开启，LCD 显示屏关闭。
- **限 LCD**：LCD 显示屏开启，取景器关闭。
- **限 EVF + **：将眼睛靠近取景器可开启取景器；而将眼睛移开则可关闭取景器。LCD 显示屏保持关闭。
- ** 眼传感器 + LCD 图像显示屏**：拍摄期间将眼睛靠近取景器会开启取景器，拍摄后将眼睛从取景器移开则会使用 LCD 显示屏显示图像。



自定义标准指示

请按照以下步骤选择在标准指示显示中显示的项目：

1 显示标准指示。

按住 **DISP/BACK** 按钮直至标准指示显示。

2 选择 显示自定义设置。

在设置菜单中选择 **📷 屏幕设置 > 显示自定义设置**。

3 选择项目。

高亮显示项目并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。

- 取景框
- 电子水平仪
- 自动对焦框
- 自动对焦距离指示
- 手动对焦距离指示
- 直方图
- 实时查看高亮警报
- 拍摄模式
- 光圈/快门速度/ISO
- 信息显示背景
- 曝光补偿(数字)
- 曝光补偿(标尺)
- 对焦模式
- 测光
- 快门类型
- 闪光灯
- 连拍模式
- 防抖
- 触摸屏模式
- 白平衡
- 胶片模拟
- 动态范围
- T/S镜头位移量
- T/S镜头旋转量
- 剩余张数
- 图像大小/质量
- 摄像模式和拍摄时间
- 35mm 格式模式
- 麦克风层级
- 电池电量
- 框架轮廓

4 保存更改。

按下 **DISP/BACK** 保存更改。

5 退出菜单。

根据需要按下 **DISP/BACK** 退出菜单并返回拍摄显示。

T/S 镜头

在 EVF 或 LCD 上查看镜头的偏移量或旋转量。偏移量和旋转量分别以 0.5 mm 和 3° 的增量显示。

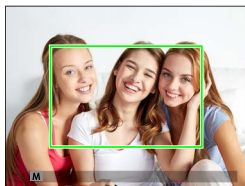
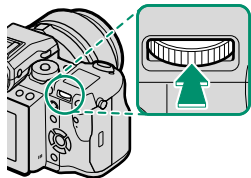


📄 偏移量和旋转量也记录在已拍摄图像的 EXIF 数据中。

对焦点选择

确认对焦

若要放大当前对焦区域以进行精确对焦，请按下已被指定对焦变焦的控制（在默认设定下则按下后指令拨盘的中央）。再次按下该控制则取消变焦。



正常显示




对焦变焦



🔑 在对焦模式 **S** 下，您可旋转后指令拨盘调整变焦。在对焦变焦过程中，您可使用对焦棒进行对焦区域选择。在对焦模式 **C** 下，或者当 **AF/MF 设置 > PRE-AF** 选为开或 **自动对焦模式** 选为 **单点** 以外的选项时，对焦变焦不可用。

若要将对焦变焦指定给某一控制，请将 **按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定** 选为 **对焦确认**。

确认对焦

对焦变焦

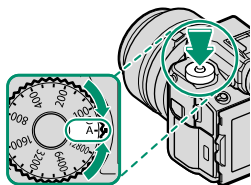
若  **AF/MF 设置** > **对焦确认** 选为 **开**，旋转对焦环时，相机将自动放大所选对焦区域。

 若  **AF/MF 设置** > **手动聚焦助手** 选为 **标准** 或 **峰值高光对焦**，变焦可通过旋转后指令拨盘进行调整。在对焦变焦过程中，您可使用对焦棒进行对焦区域选择。

感光度

调整相机对光线的敏感度。

按下感光度拨盘锁定释放按钮，将拨盘旋转至所需设定，然后再次按下锁定释放按钮将拨盘锁定到位。



选项	说明
A (自动)	相机根据 拍摄设置 > ISO 自动设定 中的所选项针对拍摄环境自动调整感光度。您可从 自动1 、 自动2 和 自动3 中进行选择。
C (命令)	通过旋转前指令拨盘从 自动1 、 自动2 、 自动3 以及 50 到 102400 的感光度值当中进行选择。50 或超过 25600 以上的感光度被称为“扩展值”。
12800-100	手动调整感光度。所选数值显示在屏幕中。

调整感光度

较高值可用于减少光线不足时的模糊，较低值则允许在明亮光线下使用更低的快门速度或更大的光圈；但请注意，高感光度时拍摄的照片中可能会出现斑点。

FOCUS 对焦包围

每按一次快门按钮，相机会拍摄一系列照片，且在每次拍摄中改变对焦。拍摄张数、每次拍摄中对焦改变的量以及拍摄间隔可使用 **📷 拍摄设置 > 对焦包围** 进行选择（📖 15）。

连拍（连续拍摄模式）

按下驱动按钮并选择 **📷 连拍**。按下快门按钮期间相机将拍摄照片；当释放快门按钮或存储卡已满时拍摄结束。

! 若拍摄完成前文件编号达到 999，剩下的照片将记录到一个新的文件夹。

若存储卡的可用空间不足，连拍可能不会开始。

画面速率根据拍摄对象、快门速度、感光度和对焦模式的不同而异。连拍照片数量增加时，画面速率可能会变慢，也会需要更长的记录时间。根据拍摄环境的不同，闪光灯可能闪光，也可能不闪光。

胶片模拟

模拟不同类型胶片的 effect，包括黑白（带有或不带有色彩滤镜）。您可根据拍摄对象和创作意图选择色调。


选项	说明
 PROVIA/标准	标准色彩再现。适用于从肖像到风景的多种拍摄对象。
 Velvia/鲜艳	色彩饱和、对比度高的色调，适用于拍摄自然风景。
 ASTIA/柔和	增加可用于肖像肤色的色相范围，同时保留白天天空鲜亮的蓝色。在户外进行肖像拍摄时推荐使用该选项。
 CLASSIC CHROME	使用柔和色彩及强化的暗调反差获取一种平静效果。
 PRO Neg. Hi	提供的对比度比在  PRO Neg. Std 下提供的稍多。在户外进行肖像拍摄时推荐使用该选项。
 PRO Neg. Std	色调柔和。增加了可用于肤色的色相范围，因此它成为摄影棚肖像摄影的最佳选择。
 经典Neg.	使用硬色调增强的色彩来增加图像深度。
 ETERNA/影院	适用于影片外观视频的柔和颜色和丰富阴影色调。
 ACROS*	拍摄高渐变效果和高锐度的黑白照片。
 黑白*	拍摄标准黑白照片。
 棕褐色	拍摄棕褐色照片。

* 有黄色（**Ye**）、红色（**R**）和绿色（**G**）滤镜可供选择，这些滤镜会为与补偿给所选色彩的色相对应的灰色加深色度。黄色（**Ye**）滤镜加深紫色和蓝色，红色（**R**）滤镜加深蓝色和绿色。绿色（**G**）滤镜则加深红色和棕色（包括肤色），因而它是肖像摄影的最佳选择。

光滑皮肤效果

美肌效果。

选项	说明
强	获取较强的效果。
弱	获取较弱的效果。
关	关闭效果。

 光滑皮肤效果 选项亦被添加至以下设置中：

-  图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置
(GFX 50S 用户手册 96)
-  播放菜单 > RAW 处理
(GFX 50S 用户手册 128)
-  按钮/拨盘设置 > 编辑/保存快速菜单
(GFX 50S 用户手册 161、179)
-  按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定
(GFX 50S 用户手册 162、182)

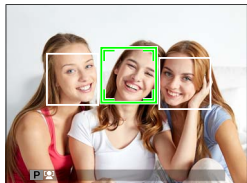
低光照优先AF-S

选择 开 会增加低光照 AF 的曝光时间，从而在光线不足的情况下可以快速对焦。

选项	
开	关

脸部识别/眼睛识别设置


智能脸部优先可为画面任何位置的人物脸部设定对焦和曝光，防止相机在集体肖像拍摄中对焦于背景。适用于强调肖像主体的拍摄。相机在竖直和横向方位都可检测脸部；若检测到一个脸部，相机将使用绿色边框对其进行标识。若画面中有多个脸部，相机将选择离中心最近的脸部，其他则用白色边框标识。您也可选择智能脸部优先处于开启状态时相机是否检测并对焦于眼睛。请从下列选项中进行选择：



选项	说明
脸部识别开/眼睛识别关	仅智能脸部优先。
脸部识别开/眼睛识别自动	当检测到脸部时，相机自动选择对焦于哪只眼睛。
脸部识别开/右眼优先识别	相机对焦于使用智能脸部优先所检测到的拍摄对象的右眼。
脸部识别开/左眼优先识别	相机对焦于使用智能脸部优先所检测到的拍摄对象的左眼。
脸部识别关/眼睛识别关	智能脸部优先和眼睛优先关闭。

! 在某些模式下，相机可能会为画面整体而不是肖像主体设定曝光。

按下快门按钮时，若拍摄对象位置发生了变化，照片拍摄后，他们的脸部可能不在绿色边框标识的区域。

 相机选择的脸部以绿色边框标识。

若画面中有多个脸部，相机将选择离中心最近的脸部，其他则用白色边框标识。

若所选拍摄对象离开画面，在指定时间内相机将等待其返回，因此绿框有时可能会出现在没有脸部的位置。

根据拍摄环境的不同，脸部识别选择可能会在连拍结束时暂停。

相机在竖直和横向方位都可检测脸部。

若由于被头发、眼镜或其他物体遮挡而导致相机无法检测到拍摄对象的眼睛，相机将对焦于脸部。

您也可通过快捷键访问脸部识别/眼睛识别选项。

对焦包围

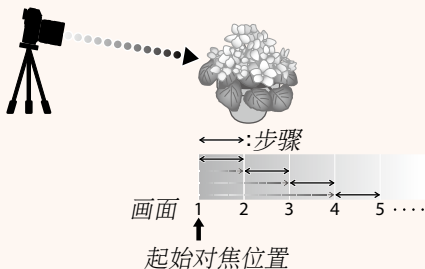
从自动和手动对焦包围模式中选择。

- **手动**：在手动模式下，您可从下列选项中选择。

选项	说明
画面	选择拍摄张数。
步骤	选择每次拍摄中对焦改变的量。
间隔	选择拍摄间隔。


对焦和画面/步骤

对焦与画面和步骤的所选项之间的关系如图所示。



- 从起始位置到无穷远的范围内进行对焦。
- **步骤** 值越小，给对焦带来的变化越小，值越大则带来的变化越大。
- 无论 **画面** 选为何种选项，当对焦达到无穷远处时拍摄都将结束。


• **自动**：在自动模式下，相机自动计算画面和步骤。

1 在拍摄菜单中选择  **拍摄设置**，高亮显示 **对焦包围**，然后按下 **MENU/OK**。

2 选择 **自动** 并选择一个 **间隔**。
屏幕中将显示镜头视野。


3 对焦于拍摄对象的最近端，然后按下 **MENU/OK**。
所选对焦距离在对焦距离指示上显示为 **A**。



 通过首先对焦于拍摄对象的最远端可选择相同的对焦范围。


4 对焦于拍摄对象的最远端，然后按下 **DISP/BACK**。
所选对焦距离 (**B**) 和对焦范围 (**A** 至 **B**) 会出现在对焦距离指示上。



 您可以不按下 **DISP/BACK** 按钮，而是按下 **MENU/OK** 并重新选择 **A**。

5 拍摄照片。
相机将自动计算 **画面** 和 **步骤** 的数值。屏幕中将出现画面张数。



 **对焦包围设定** 也可指定给功能按钮 (*GFX 50S 用户手册* 162、182)。

减少闪烁

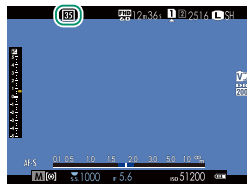
选择 **开** 可减少在荧光灯及其他类似光源下拍摄时照片和屏幕中的闪烁现象。

选项	
开	关

❗ 启用闪烁消减将禁用电子快门并增加记录照片所需时间。

35mm 格式模式

启用拍摄菜单中的 **拍摄设置 > 35mm 格式模式** 会将视角设为 35 mm；更改会在显示屏中体现。



选项	说明
开	视角设为 35 mm；更改会在显示屏中体现。
关	35 mm 格式模式禁用。
自动	当安装了支持自动识别的转接环时，35 mm 格式模式会自动启用。

🔧 设置菜单（*GFX 50S 用户手册* 📖 19、158）的 **屏幕设置 > 显示自定义设置** 项目中包含一个用于显示 **35mm 格式模式** 图标的选项（默认为启用状态）。

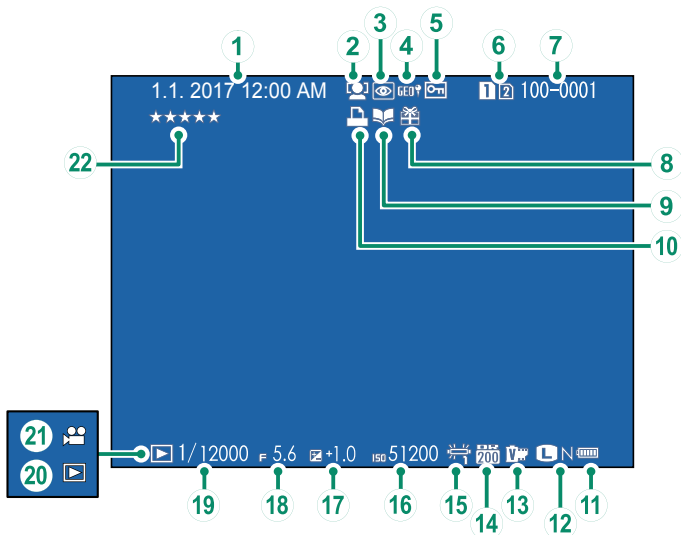
拍摄菜单中的 **图像质量设置 > 图像尺寸** 项目固定为 **3:2**。

35mm 格式模式 也可指定给功能按钮（*GFX 50S 用户手册* 📖 162、182）。

回放显示

本部分列出了回放过程中可能显示的指示。

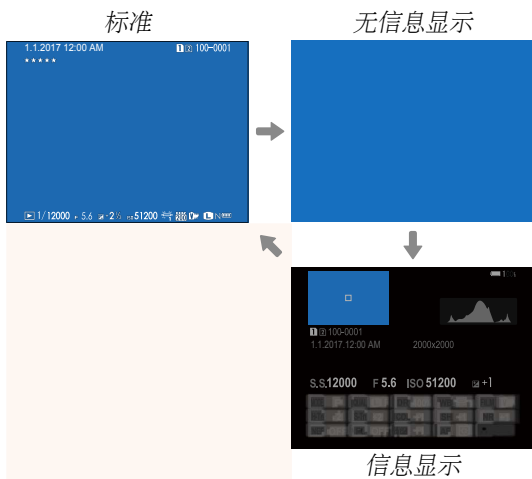
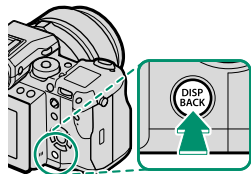
① 为便于说明，所示显示中所有指示都为点亮状态。



- | | |
|-------------|--------------|
| ① 日期和时间 | ⑫ 图像大小/质量 |
| ② 脸部优先指示 | ⑬ 胶片模拟 |
| ③ 红眼修正指示 | ⑭ 动态范围 |
| ④ 位置数据 | ⑮ 白平衡 |
| ⑤ 受保护图像 | ⑯ 感光度 |
| ⑥ 存储卡插槽 | ⑰ 曝光补偿 |
| ⑦ 画面编号 | ⑱ 光圈 |
| ⑧ 礼物图像 | ⑲ 快门速度 |
| ⑨ 照相簿助手指示 | ⑳ 回放模式指示 |
| ⑩ DPOF 打印指示 | ㉑ 动画图标 |
| ⑪ 电池电量 | ㉒ 评级..... 20 |

DISP/BACK 按钮

DISP/BACK 按钮可控制回放过程中指示的显示。


**信息显示**

在信息显示中，按下选择器上方可在一系列信息和直方图显示中循环。

收藏：照片分级

可以通过播放菜单中的 **评级** 项目对照片进行评级。

同时删除 (RAW卡槽1/JPG卡槽2)


 保存数据设置 > 卡槽设置(静态图像) 选为 RAW / JPEG 时拍摄照片会创建两张图像。选择删除 RAW 图像时是否会同时删除 JPEG 副本。

选项	说明
开	删除插槽 1 卡中的 RAW 图像时会同时删除插槽 2 卡中的 JPEG 副本。
关	删除插槽 1 卡中的 RAW 图像时不会删除插槽 2 卡中的 JPEG 副本。

评级

使用星号为照片分级。

- 1 在播放菜单中选择 评级。
- 2 旋转前部命令转盘选择照片，旋转后指令拨盘从 0 至 5 星 (“★”) 中选择一个评级。

 可使用选择器代替前命令转盘来选择照片。

在单幅、9 幅或 100 幅画面回放中按下 **Fn5** 按钮也可以显示评级对话框。

使用触控控制可进行放大或缩小。

EVF 亮度

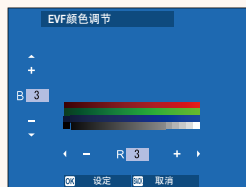
调整电子取景器屏幕亮度。选择 **手动** 可从 +5（亮）至 -7（暗）之间的 13 个选项中进行选择，或者选择 **自动** 以进行自动亮度调整。

选项	
手动	自动

EVF 颜色调节

调整电子取景器的显示颜色。

- 1 使用选择器调整颜色。



- 2 按下 **MENU/OK**。

LCD 颜色调节

调整 LCD 显示屏的显示颜色。

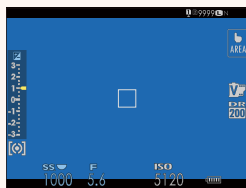
- 1 使用选择器调整颜色。
- 2 按下 **MENU/OK**。

大尺寸指示器模式(EVF)

选择 **开** 可在电子取景器中显示大尺寸指示器。所显示的指示器可使用 **📺 屏幕设置 > 大尺寸指示器显示设置** 进行选择。



关



开

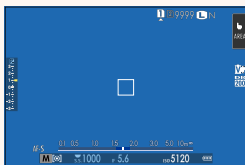
❗ 当 **大尺寸指示器模式(EVF)** 选为 **开** 时，某些图标不会显示，其中包括：

- 对焦指示
- 对焦模式
- 距离指示
- 录制音量
- 防抖模式

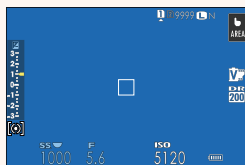
📌 若将 **大尺寸指示器模式** 指定给某一功能按钮，则该按钮可用于在 **大尺寸指示器模式** 开启 (**开**) 和关闭 (**关**) (*GFX 50S 用户手册* 📖 162、182) 之间进行切换。

大尺寸指示器模式(LCD)

选择 **开** 可在 LCD 显示屏中显示大尺寸指示器。所显示的指示器可使用 **屏幕设置 > 大尺寸指示器显示设置** 进行选择。



关




开

! 当 **大尺寸指示器模式(LCD)** 选为 **开** 时, 某些图标不会显示, 其中包括:


- 对焦指示
- 对焦模式
- 距离指示
- 录制音量
- 防抖模式

📄 若将 **大尺寸指示器模式** 指定给某一功能按钮, 则该按钮可用于在 **大尺寸指示器模式** 开启 (**开**) 和关闭 (**关**) (*GFX 50S 用户手册* 162、182) 之间进行切换。

大尺寸指示器显示设置

选择当  屏幕设置 > 大尺寸指示器模式 (EVF) 或 大尺寸指示器模式(LCD) 选为 开 时所显示的指示器。



选项	说明
① 曝光显示	选择在屏幕底部列出的项目。所选项目以勾选标记 (☑) 标识；若要取消选择，请高亮显示勾选标记并按下 MENU/OK 。
②  标尺	选择 开 可显示曝光指示。
③ L1、L2、L3、L4	选择最多 4 个大图标在屏幕左侧显示。
④ R1、R2、R3、R4	选择最多 4 个大图标在屏幕右侧显示。

🔘 S.S. 操作

选择 **关** 可禁止使用指令拨盘微调快门速度。

选项	
开	关


无卡拍摄


选择相机中未插入存储卡时是否可以释放快门。

选项	说明
ON	当未插入存储卡时，快门可被释放以测试相机功能，并且可显示拍摄和设置菜单。
OFF	未插入存储卡时快门禁用，以防止未插入存储卡时所拍照片意外丢失。

光圈设定

选择使用不具备光圈环的镜头时用于调整光圈的方法。

选项	说明
自动+  手动	旋转前指令拨盘可选择光圈。转过最小光圈可选择 A （自动）。
自动	光圈由相机自动选择；相机将在曝光模式 P （程序自动曝光）或 S （快门优先 AE）下运作。
手动	旋转前指令拨盘选择光圈；相机将在曝光模式 A （光圈优先 AE）或 M （手动）下运作。

 可将此选项指定给功能按钮。



选择文件夹

创建文件夹并选择用于存储今后所拍照片的文件夹。

选项	说明
选择文件夹	若要选择用于存储今后所拍照片的文件夹，请按下选择器上方或下方以高亮显示一个现有文件夹并按下 MENU/OK 。
创建文件夹	输入 5 位字符的文件夹名称创建一个用于存储今后所拍照片的新文件夹。

无线设置

调整设定以连接无线网络。

选项	说明
一般设置	选择 名字 可为相机设定一个名字使其可在无线网络识别（默认设定下，指定给相机的名字独一无二），选择 复位无线设置 则可恢复默认设定。
调手机  图尺寸	选择 开 （默认设定，在大多数情况下推荐使用）可将较大图像调整至  以上传至智能手机；选择 关 则以原始大小上传图像。调整尺寸仅应用于上传至智能手机的副本；原始图像不受影响。
接入点设置	<ul style="list-style-type: none"> • 简单设置：使用简单设定连接至访问点。 • 手动设置：手动调整设定以连接无线网络。从列表选择网络（从网络列表中选择）或者手动输入名称（输入SSID）。
IP地址	<ul style="list-style-type: none"> • 自动：自动指定 IP 地址。 • 手动：手动指定 IP 地址。手动选择 IP 地址（IP地址）、网络掩码（网络掩码）以及网关地址（网关地址）。


信息


查看相机的 MAC 地址。

PC连接模式

调整设定以连接至计算机。

选项	说明
USB读卡器	通过 USB 连接相机至计算机会自动启用数据传输模式，使数据可复制到计算机。未连接时，相机将正常运作。
USB TETHER 自动拍摄	可以在通过 USB 连接的计算机上控制相机。照片可以远程拍摄并自动下载到运行 Capture One、Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin 或“FUJIFILM X Acquire”的计算机。FUJIFILM X Acquire 也可用于保存及加载相机设置。未连接时，相机可按通常方式进行使用。
USB TETHER 拍摄固定	未连接计算机时相机亦保持在“联机拍摄”模式，当意外断开连接或其他原因使连接中断后重新建立连接时，可以恢复至计算机控制相机的状态，除此之外，其他与 USB TETHER 自动拍摄 相同。但请注意，在默认设置下照片不会被记录到存储卡中。
无线TETHER 拍摄固定	选择该选项可进行无线遥控拍摄。请使用 ☑ 连接设定 > 无线设置 选择一个网络。
USB RAW转换/ 备份恢复	<p>通过 USB 连接相机至计算机会自动启用 USB RAW 转换/备份恢复模式。未连接时，相机将正常运作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW 转换 (需要 FUJIFILM X RAW STUDIO)：使用相机图像处理引擎将 RAW 文件迅速转换为高品质 JPEG 图像。 • 备份恢复 (需要 FUJIFILM X Acquire)：保存并载入相机设定。即时重新配置相机或与相同类型的其他相机共享设定。

 **电源管理 > 自动关机** 设定也将在电脑连线拍摄期间应用。若不希望相机在电脑连线拍摄期间自动关闭，需将 **自动关机** 选择为 **关**。

 有关详细信息或下载计算机软件，请访问：

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

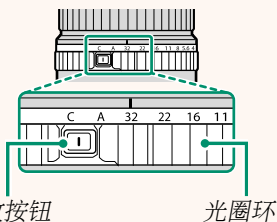
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>




光圈环


旋转镜头光圈环可选择光圈（ f 值）。



光圈环锁定释放按钮

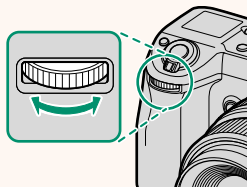
光圈环

设定	说明
C ()	将光圈设为使用相机指令拨盘所选的值。
A ()	将光圈设为相机自动所选的值。
其他值 ()	将光圈设为所选值。

 若要选择 **C** 或 **A**，或者在选择 **C** 或 **A** 后选择其他值，请按下光圈环锁定释放按钮并同时旋转光圈环。

不带光圈环的镜头

使用 **按钮/拨盘设置 > 光圈设定** 可选择用于调整光圈的方法。当选择了 **自动** 以外的选项时，光圈可使用前指令拨盘进行调整。



光圈控制 默认为前指令拨盘，但您可使用 **按钮/拨盘设置 > 命令转盘设定** 将光圈控制重新指定给后指令拨盘。

GFX 50S 用户手册：  198

2.00 版

闪光设置

现在您可使用与 FUJIFILM 闪光系统兼容的第三方摄影棚闪光灯指令器。有关详情，请参阅摄影棚闪光灯组件随附的文档。

GFX 50S 用户手册：  220

2.00 版

FUJIFILM 的配件

instax SHARE 打印机

SP-1/SP-2/SP-3：通过无线局域网络连接以在 instax 胶片上打印照片。

FUJIFILM

原产地：日本
监 制：富士胶片株式会社
地 址：日本东京都港区赤坂9-7-3

销 售 商：富士胶片(中国)投资有限公司
地 址：上海市浦东新区平家桥路 100 弄 6 号
晶耀前滩 7 号楼 601 单元
电 话：400-820-6300

出版日期：2023年11月

