

**DIGITAL CAMERA****GFX 50R****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 3.10

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## المحتويات

يقوم الإصدار 3.10 من البرنامج الثابت GFX 50R بإضافة أو تحديث الميزات التالية. تفضل  
بزيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الرقم	الوصف	GFX 50R	انظر	الإصدار
1	تم تغيير سلوك قرص التحكم الأمامي لبلانم العدسات غير المزودة بحلقات الفتحة.	7	1	2.30
2	تقوم الكاميرا الآن بعرض درجة حرارة اللون التي يتم تحديدها من خلال خيار درجة حرارة اللون الموجود على قائمة توازن البياض.	10، 12	2، 3	2.00
3	تقوم الكاميرا الآن بعرض أيقونة مصدر خارجي لإمداد الطاقة عند استمداد الطاقة من محول التيار المتردد الاختياري من الطراز AC-15V.	10، 12	2، 3	2.00
4	في حالة تركيب عدسة T/S، سيتم الآن عرض مقادير الإزاحة والتدوير على شاشة التصوير، كما سيتم تسجيلها ضمن بيانات EXIF الخاصة بالصورة الجديدة.	10، 12، 18، 206	2، 3، 4، 5	3.10
5	تم تغيير الحد الأقصى لعدد الصور التي يمكن حفظها في مجلد واحد من 9999 إلى 999.	85	5	2.00
6	تمت إضافة الخيارات CLASSIC Neg. و ETERNA سينما إلى إعداد جودة الصورة < محاكاة فيلم على قائمة التصوير.	90	6	2.00
7	تمت إضافة العنصر تأثير البشرة الناعمة إلى إعداد جودة الصورة على قائمة التصوير.	91	7	2.00
8	تمت إضافة العنصر أولوية إضاءة منخفضة AF-S إلى إعداد AF/MF على قائمة التصوير.	102	7	2.00

الرقم	الوصف	GFX 50R	انظر	الإصدار
9	تم تحسين أداء  إعداد AF/MF < إعداد اكتشاف الوجه/العين على قائمة التصوير.	104	8	2.00
10	يقدم العنصر  إعداد التصوير < تصحيح التركيز البؤري على قائمة التصوير خيار يدوي وخيارات تصحيح التركيز البؤري AUTO.	115	10	2.00
11	تغيّر إجراء تصنيف الصور. ونتيجة لذلك، تغيّر محتوى شاشات معلومات العرض وتمت إضافة العنصر التصنيف إلى قائمة العرض.	.130 .131 145	.12 .13 14	2.00
12	تمت إضافة خيار  إعداد المنطقة ضمن  إعداد المستخدم في قائمة الإعداد، مما أدى إلى تغيير إجراء الإعداد الأساسي وإدخال تعديلات على فرق التوقيت. بالإضافة إلى ذلك، أصبح خيار تاريخ/وقت الآن يوفر تنسيق 24 ساعة.	157	15	3.00
13	تم تغيير العناصر المدرجة في قائمة الإعداد ضمن  إعداد المستخدم < إعادة التهيئة.	159	16	3.00
14	تم تغيير خيارات فتحة العدسة (تغيير برنامج) لكل من  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم < قرص الأمر الأمامي 1 حتى قرص الأمر الأمامي 3 وقرص الأمر الخلفي إلى فتحة العدسة.	176	20	2.30
15	تمت إضافة خيار ضبط بؤرة العدسة إلى  إعداد الزر/الطلب في قائمة الإعداد.	178	21	2.30
16	تمت إعادة تسمية عنصر  ضبط التوصيل < إعدادات Bluetooth في قائمة الإعداد إلى إعداد Bluetooth/الهاتف الذي وأصبح الآن يوفر خيار إرسال صورة أثناء إيقاف التشغيل. بالإضافة إلى ذلك، تمت إعادة تسمية أمر إرسال صورة تلقائي وإعداد مزامنة الهاتف الذي إلى أمر إرسال صورة تلقائي وربط معلومات الموقع على التوالي.	185	18	3.00
17	تم تغيير توقيت التحميل. يمكن الآن تحميل الصور ليس فقط أثناء العرض أو في حال إيقاف تشغيل الكاميرا ولكن أيضًا أثناء التصوير.	185	18	3.00

الإصدار	انظر 	GFX 50R 	الوصف	الرقم
3.00	17 18	171 178 184 185	<p>تمت إعادة تنظيم  ضبط التوصيل &lt; إعدادات عامة على النحو التالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تم نقل معلومات عن الموقع إلى  إعداد الشاشة،</li> <li>• وتم نقل  إعداد الزر إلى  إعداد الزر/الطلب وتمت إعادة تسميته إلى  زر الإعدادات Fn1،</li> <li>• وتم نقل موقع جغرافي إلى  حفظ بيانات الإعداد،</li> <li>• وتم نقل الاسم وتغيير حجم الصورة لهاتف ذكي  إلى إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي.</li> </ul>	18
3.00	25	220	تم تغيير إجراء الاتصال اللاسلكي بالهواتف الذكية.	19
2.30	22	206	تم تغيير إجراء ضبط الفتحة ليلانم العدسات غير المزودة بحلقات الفتحة.	20
2.00	23	187	تغيّر برنامج الكمبيوتر الذي يمكن استخدامه مع الخيار  ضبط التوصيل < ضبط التوصيل بالحاسب الموجود على قائمة الإعداد.	21

## تغييرات وإضافات

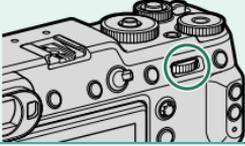
التغييرات والإضافات هي كما يلي.

الإصدار 2.30

GFX 50R دليل المالك: 7

أقراس التحكم

أدر أو اضغط على أقراس التحكم لـ:

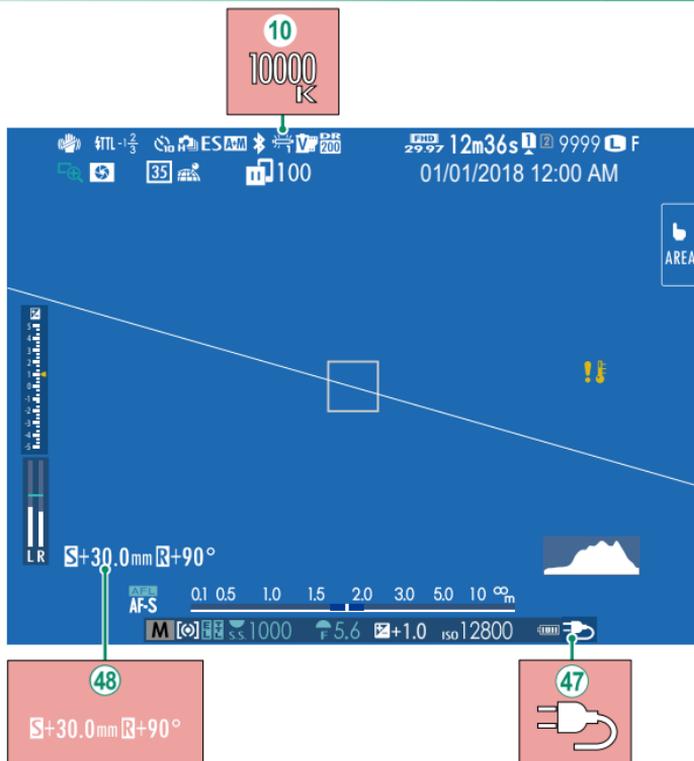
قرص التحكم الخلفي	قرص التحكم الأمامي	
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ظلل عناصر القائمة</li> <li>• اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج)</li> <li>• اختر سرعة الغالق<sup>1</sup></li> <li>• اضبط الإعدادات في القائمة السريعة</li> <li>• اختر حجم إطار التركيز البؤري</li> <li>• اقم بالتكبير أو التصغير أثناء إعادة العرض بإطار كامل</li> <li>• قم بالتكبير أو التصغير أثناء إعادة العرض بإطارات متعددة</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• حدد علامات تبويب القائمة أو تنقل عبر القوائم</li> <li>• ضبط الفتحة<sup>2,1</sup></li> <li>• ضبط تعويض التعريض الضوئي<sup>4</sup></li> <li>• ضبط الحساسية<sup>1</sup></li> <li>• شاهد صوراً أخرى أثناء العرض</li> </ul>	  <p>تدوير</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بالتقريب على نقطة التركيز البؤري النشطة<sup>3</sup></li> <li>• اضغط مع الاستمرار لاختيار وضع التركيز اليدوي في عرض التركيز البؤري<sup>3</sup></li> <li>• قم بالتقريب على نقطة التركيز البؤري النشطة أثناء العرض</li> </ul>	<p>—</p>	 <p>اضغط</p>

1 يمكن تغييرها باستخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.

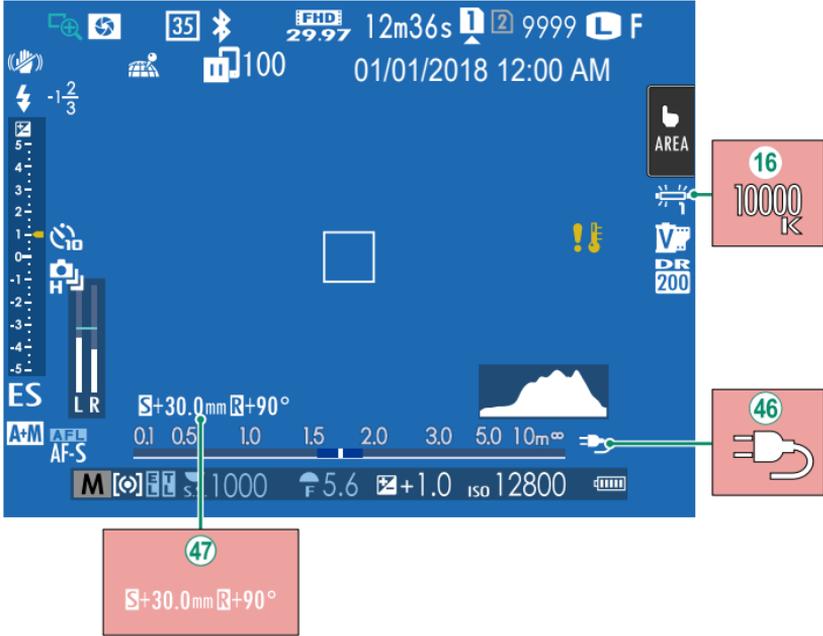
2 في حالة توفر حلقة الفتحة للعدسة مع الوضع "C"، فمن الممكن استخدام أقراس الأمر، لضبط الفتحة عندما يتم تدوير حلقة الفتحة إلى C.

3 متاح فقط إذا تم تعيين تحقق من تركيز بؤري يلاحد أزرار الوظائف.

4 تم تمرير قرص تعويض التعريض الضوئي إلى C.



- ⑩ عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن لوان البيضاء (GFX 50R دليل المالك 95)، تظهر الآن القيمة التي يتم اختيارها على الشاشة.
- ④7 تقوم الكاميرا الآن بعرض أيقونة مصدر خارجي لإمداد الطاقة عند استمداد الطاقة من محول التيار المتردد الاختياري من الطراز AC-15V.
- ④8 في حالة تركيب عدسة T/S، سيتم عرض مقادير الإزاحة والتدوير.



①6 عندما يتم تحديد درجة حرارة لون لتوازن البياض (GFX 50R دليل المالك 95)، تظهر الآن القيمة التي يتم اختبارها على الشاشة.

④6 تقوم الكاميرا الآن بعرض أيقونة مصدر خارجي لإمداد الطاقة عند استمداد الطاقة من محول التيار المتردد الاختياري من الطراز AC-15V.

④7 في حالة تركيب عدسة T/S، سيتم عرض مقادير الإزاحة والتدوير.

لاختيار العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية:

- 1 عرض المؤشرات القياسية.  
استخدم زر **DISP/BACK** لعرض المؤشرات القياسية.
- 2 اختر تهيئة العرض حسب طلب.  
حدد  إعداد الشاشة < تهيئة العرض حسب طلب في قائمة الإعداد.
- 3 اختر العناصر.  
ظلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.
  - خطوط إرشادية للتأطير
  - مستوى إلكتروني
  - إطار التركيز
  - مؤشر مسافة AF
  - مؤشر مسافة MF
  - رسم بياني نسيجي
  - تنبيه تظليل منظر مباشر
  - تصوير مختار
  - فتحة/سرعة-S/وضع حساسية ISO
  - حول الخلفية
  - تعويض التعرض (رقمي)
  - تعويض التعرض (مقياس)
  - وضع التركيز
  - قياس ضوئي
  - نوع الغالق
  - فلاش
- 4 حفظ التغييرات.  
اضغط **DISP/BACK** لحفظ التغييرات.
- 5 خروج من القوائم.  
اضغط **DISP/BACK** حسب الحاجة للخروج من القوائم والعودة إلى شاشة التصوير.



يمكنك عرض مقدار الإزاحة أو مقدار التدوير الخاص بالعدسات على معين المنظر الإلكتروني أو شاشة LCD. وتُعرض مقادير الإزاحة والتدوير بزيادة قدرها 0.5 مم و 3 درجات، على التوالي.

يتم أيضاً تسجيل مقدار الإزاحة ومقدار التدوير ضمن بيانات EXIF الخاصة بالصور التي يتم التقاطها. 

اضغط على زر الدفع وحدد  مستمر. سوف تلتقط الكاميرا الصور أثناء الضغط على زر الغالق؛ وينتهي التصوير عند تحرير زر الغالق أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

-  في حال وصول ترقية الملفات إلى 999 قبل الانتهاء من التصوير، فسيتم تسجيل الصور المتبقية في مجلد جديد.
- ينتهي التصوير عندما تكون بطاقة الذاكرة ممتلئة؛ ستقوم الكاميرا بتسجيل جميع الصور التي تم تصويرها إلى تلك النقطة. قد لا يبدأ التصوير المتتابع إذا كانت المساحة المتوفرة على بطاقة الذاكرة غير كافية.
- قد تبطؤ معدلات الإطار كلما تم التقاط صور أكثر.
- يتغير معدل الإطار حسب المشهد وسرعة الغالق والحساسية ووضع التركيز البؤري.
- اعتماداً على أحوال التصوير، قد تبطؤ معدلات الإطار أو لا ينطلق الفلاش.
- قد تزداد أوقات التسجيل أثناء التصوير المتتابع.

قم بمحاكاة تأثيرات الأنواع المختلفة من الأفلام بما في ذلك الأبيض والأسود (مع أو بدون فلاتر الألوان). اختر لوحة ألوان وفقاً لطبيعة الهدف وحسك الإبداعي.

الوصف	الخيار
إنتاج لون قياسي. تناسب مدى واسع من الأهداف المراد تصويرها، من صور البورتريه حتى المناظر الطبيعية.	PROVIA/قياسي STD
مجموعة ألوان عالية التباين من الألوان المشبعة، تناسب الصور الطبيعية.	Velvia/حيوي V
يقوم بتحسين مدى التدرجات اللونية المتاحة لدرجات لون البشرة في الصور الشخصية مع الحفاظ على درجات اللون الأزرق الساطع للسموات في ضوء النهار. يوصى به لتصوير الصور الشخصية بالخارج.	ASTIA/ضعيف S
لون ناعم وتباين ظل معزز من إعطاء منظر هادئ.	CLASSIC CHROME C
يوفر درجة تباين أعلى بقليل من PRO Neg. Std N. يوصى به لتصوير الصور الشخصية بالخارج.	PRO Neg. Hi NH
مجموعة ألوان مخففة. يتم تحسين مدى التدرجات اللونية المتاحة لدرجات لون البشرة، مما يجعله اختياراً جيداً لتصوير الصور الشخصية في الأستوديو.	PRO Neg. Std NS
لون معزز مع تدرج لوني حاد لزيادة عمق الصورة.	CLASSIC Neg. NC
لون ناعم وغني لدرجة الظل تناسب مظهر الفيلم.	ETERNA/سينما E
التقاط صور بالأبيض والأسود ذات تدرج ثري ووضوح متميز.	ACROS A
التقاط الصور بالأبيض والأسود القياسي.	احادي اللون B
التقاط صور باللون البني الداكن.	سببيا SEPIA

\* متوافر مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكتملة للون المحدد. المرشح الأصفر (Ye) يعمق ألوان البنفسجي والأزرق والأحمر بينما يعمق المرشح الأحمر (R) ألوان الأزرق والأخضر. ويعمق المرشح الأخضر (G) ألوان الأحمر والبني، بما في ذلك درجات لون البشرة، مما يجعلها خياراً جيداً للصور الشخصية.

## تأثير البشرة الناعمة

بشرة ناعمة.

الوصف	الخيار
اختر للحصول على تأثير قوي.	قوي
اختر للحصول على تأثير ضعيف.	ضعيف
أوقف تشغيل التأثير.	OFF

تمت كذلك إضافة الخيارات تأثير البشرة الناعمة إلى:

● إعداد جودة الصورة < تحرير/ حفظ الضبط العادي

(GFX 50R دليل المالك: 99)

● قائمة التشغيل < تحويل RAW

(GFX 50R دليل المالك: 137)

● إعداد الزر/الطلب < تحرير/حفظ قائمة سريعة

(GFX 50R دليل المالك: 173، 195)

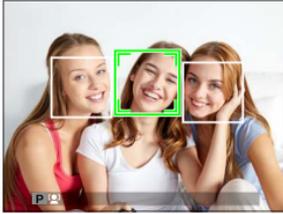
● إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn)

(GFX 50R دليل المالك: 174، 198)

## أولوية إضاءة منخفضة AF-S

يؤدي تحديد ON إلى زيادة أوقات التعرض الضوئي للإضاءة المنخفضة للتركيز البؤري، مما يسمح بتركيز بؤري أسرع عندما تكون الإضاءة ضعيفة.

الخيارات	
OFF	ON



يُضبط الرصد الذي للوجه التركيز البؤري والتعريض الضوئي على وجوه الأشخاص الموجودة في أي مكان داخل الإطار، بحيث يمنع الكاميرا من التركيز على عناصر الخلفية أثناء تصوير صور البورتريه لمجموعة. مناسب للقطات التي تركز على أهداف صور البورتريه الشخصية. يمكنك كذلك تحديد ما إذا كانت الكاميرا تكتشف وترکز على العيون عند تشغيل الرصد الذي للوجه من عدمه. اختر من بين الخيارات التالية:

الوصف	الخيار
الرصد الذي للوجه فقط.	تشغيل وجه/إيقاف عين
تختار الكاميرا تلقائيًا العين التي تركز عليها عندما يتم اكتشاف وجه.	تشغيل وجه/عين تلقائيًا
ترکز الكاميرا على العين اليمنى للأهداف المكتشفة باستخدام الرصد الذي للوجه.	شغل وجه/أولى عين اليمنى
وترکز الكاميرا على العين اليسرى للأهداف المكتشفة باستخدام الرصد الذي للوجه.	شغل وجه/أولى عين اليسرى
الرصد الذي للوجه وإزالة العين الحمراء لا يعمل.	إيقاف وجه/إيقاف عين

- إذا تحرك الهدف المراد تصويره أثناء الضغط على زر غالق الكاميرا، فقد لا يكون الوجه في المنطقة التي يحددها الإطار الأخضر عند التقاط الصورة.
- في بعض الأوضاع، تضبط الكاميرا التعرض للإطار ككل بدلاً من ضبطه بالنسبة لهدف البورتريه فقط.



- يُشار إلى الوجه الذي تحدده الكاميرا بواسطة حد أخضر.
- في حال وجود أكثر من وجه في الإطار، ستحدد الكاميرا الوجه الأقرب للمركز، وسيتم إحاطة الوجوه الأخرى بحدود بيضاء.
- إذا خرج الهدف المختار عن الإطار، فسوف تنتظر الكاميرا لمدة محددة حتى يرجع ولذلك قد يظهر الإطار الأخضر في مواقع لا يُرى فيها وجه.
- بناءً على ظروف التصوير، قد يتم تعطيل إمكانية اختيار الوجه في نهاية التصوير المتتابع.
- يمكن اكتشاف الوجوه مع كون الكاميرا في الاتجاه الرأسي أو الأفقي.
- إذا لم تتمكن الكاميرا من اكتشاف عيون الهدف لأنها مخفية بالشعر أو النظارات أو أشياء أخرى، ستقوم الكاميرا بالتركيز على الوجوه بدلاً من العيون.
- يمكن كذلك الوصول إلى خيارات اكتشاف وجه/عين عبر الاختصارات.

## تصحيح التركيز البؤري

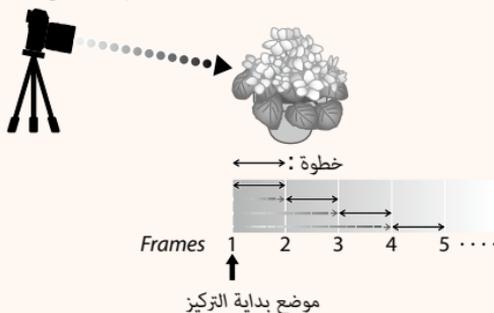
اختر من وضعي تصحيح التركيز البؤري **AUTO** و **يدوي**.

- **يدوي**: في الوضع يدوي، تختار ما يلي.

الوصف	الخيار
اختر عدد اللقطات.	<b>FRAMES</b>
اختر مدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة.	<b>الخطوة</b>
اختر الفاصل الزمني بين اللقطات.	<b>فاصل</b>

التركيز و **FRAMES/الخطوة**

تظهر العلاقة بين التركيز والخيارات المحددة لـ **FRAMES** وخطوة على الرسم التوضيحي.



- يستمر التركيز من موضع البداية نحو اللانهاية.
- تُفسر القيم الصغيرة لخطوة كتغييرات صغيرة في التركيز وقيم أكبر في التغييرات الأكبر.
- بغض النظر عن الخيار المحدد لـ **FRAMES**، ينتهي التصوير عندما يصل التركيز إلى اللانهاية.

• **AUTO**: في الوضع **AUTO**، تحسب الكاميرا قيمة **FRAMES** و الخطوة تلقائيًا.

1 حدد  إعداد التصوير في قائمة التصوير، قم بتظليل تصحيح التركيز البؤري، واضغط على **MENU/OK**.

2 حدد **AUTO** واختر فاصل. سيتم عرض المنظر خلال العدسة.

3 قم بالتركيز على أقرب طرف للهدف واضغط على **MENU/OK**. تظهر مسافة التركيز البؤري المحددة كـ **A** على مؤشر مسافة التركيز البؤري.



يمكن اختيار نفس مدى التركيز البؤري بالتركيز على الطرف الأبعد للهدف أولاً. 

4 قم بالتركيز على أبعد طرف للهدف واضغط على **DISP/BACK**. تظهر مسافة التركيز البؤري المحددة (B) ومدى التركيز (A) إلى (B) على مؤشر مسافة التركيز.



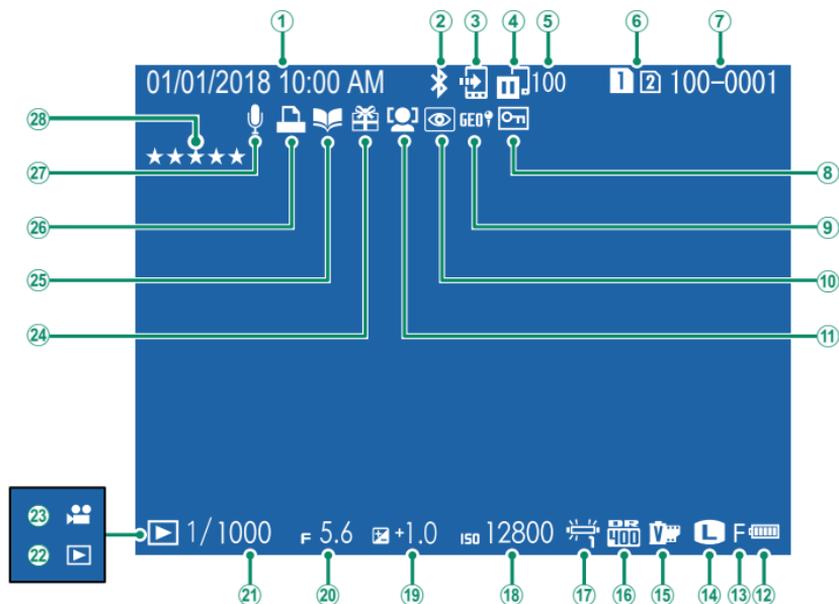
بدلاً من الضغط على زر **DISP/BACK**، يمكنك الضغط على زر **MENU/OK** وتحديد **A** مرة أخرى. 

5 التقط الصور الفوتوغرافية. ستقوم الكاميرا بحساب القيم لـ **FRAMES** و الخطوة تلقائيًا. سيظهر عدد الإطارات في الشاشة.



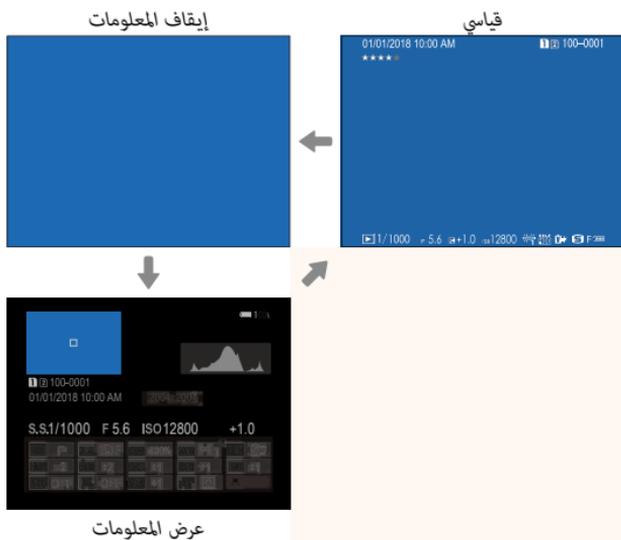
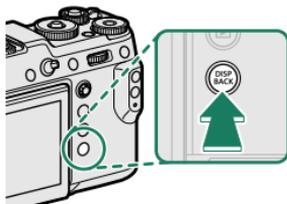
يبين هذا القسم المؤشرات التي يمكن أن تظهر أثناء العرض.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.



- |    |                        |    |                              |
|----|------------------------|----|------------------------------|
| 15 | محاكاة الفيلم          | 1  | التاريخ والوقت               |
| 16 | نطاق ديناميكي          | 2  | تشغيل إيقاف Bluetooth        |
| 17 | توازن البياض           | 3  | أمر إرسال الصور              |
| 18 | الحساسية               | 4  | حالة إرسال الصورة            |
| 19 | تعويض التعريض الضوئي   | 5  | عدد الإطارات المحددة للتحميل |
| 20 | الفتحة                 | 6  | فتحة البطاقة                 |
| 21 | سرعة الغالق            | 7  | رقم الإطار                   |
| 22 | مؤشر وضع العرض         | 8  | صورة محمية                   |
| 23 | رمز الفيلم             | 9  | بيانات الموقع                |
| 24 | صورة هدية              | 10 | مؤشر إزالة احمرار العين      |
| 25 | مؤشر مساعدة دفتر الصور | 11 | مؤشر رصد الوجه               |
| 26 | مؤشر طباعة DPOF        | 12 | مستوى البطارية               |
| 27 | ذاكرة صوتية            | 13 | جودة الصورة                  |
| 28 | التصنيف                | 14 | حجم الصورة                   |

يتحكم زر **DISP/BACK** في ظهور المؤشرات أثناء العرض.



#### شاشة المعلومات

في شاشة المعلومات، يمكنك الضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) لأعلى للتدوير عبر سلسلة من المعلومات والرسوم البيانية النسيجية.

#### التفضيلات: تقييم الصور

يمكن تصنيف الصور عبر العنصر التصنيف على قائمة العرض.

قم بتقييم الصور باستخدام النجوم.

1 حدد التصنيف في قائمة العرض.

2 أدر قرص الأمر الأمامي لاختيار صورة وقرص الأمر الخلفي لاختيار تقييم يتراوح من 0 إلى 5 نجوم ("★").

- يمكن استخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) بدلاً من قرص الأمر الأمامي لاختيار صورة.
- يمكن أيضاً عرض مربع حور التقييم بالضغط على زر **Fn3** في العرض بإطار واحد أو تسعة أو مئة.
- استخدم عناصر التحكم باللمس للتكبير أو التصغير.



اضبط الإعدادات لمنطقتك الزمنية الحالية.

### إعداد المنطقة

اختر منطقتك الزمنية من الخريطة.

### التوقيت الصيفي

قم بتشغيل التوقيت الصيفي أو إيقافه.

الوصف	الخيار
تشغيل التوقيت الصيفي.	ON
إيقاف التوقيت الصيفي.	OFF

### فرق التوقيت

عند السفر، استخدم هذا الخيار لتغيير ساعة الكاميرا مباشرة من توقيت دولتك للتوقيت المحلي للبلد التي سافرت إليها. لتحديد الفرق بين المنطقة الزمنية المحلية والمنطقة الزمنية لدولتك:

استخدم  إعداد المنطقة لاختيار المنطقة الزمنية لدولتك قبل تحديد المنطقة الزمنية المحلية باستخدام  موضعي.

1  موضعي واضغط على MENU/OK.

2 استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لاختيار المنطقة الزمنية المحلية. اضغط على زر MENU/OK عند إتمام الإعدادات.

 حدد ON لتمكين التوقيت الصيفي.

لضبط ساعة الكاميرا على التوقيت المحلي، ظلل  موضعي واضغط على MENU/OK. لضبط الساعة على توقيت دولتك، حدد  محلي.

الخيارات	
 محلي	 موضعي
في حالة تحديد  موضعي، سيتم عرض رمز  باللون الأصفر لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا عند تشغيل الكاميرا. 	

الإصدار 3.00

GFX 50R دليل المالك: 159 

إعادة التهيئة

أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلى القيم الافتراضية.

## 1 ظلل الخيار المطلوب واضغط على MENU/OK.

الوصف	الخيار
يُستخدم لإعادة تعيين كافة إعدادات قائمة التصوير باستثناء توازن البياض المخصّص ومخازن الإعدادات المخصّصة التي تم إنشاؤها باستخدام تحرير/ حفظ الضبط العادي إلى القيم الافتراضية.	إعادة ضبط قائمة التصوير
أعد ضبط جميع إعدادات قائمة الإعداد إلى القيم الافتراضية باستثناء تاريخ/وقت، و  إعداد المنطقة، وفرق التوقيت، ومعلومات حقوق النشر.	إعادة ضبط الإعداد
أعد ضبط جميع الإعدادات إلى القيم الافتراضية باستثناء إعداد توازن البياض المخصص.	تهيئة

## 2 سيتم عرض نافذة تأكيد؛ عندئذٍ ظلل موافق، واضغط على MENU/OK.

حدد **ON** لعرض معلومات الموقع التي تم تنزيلها من الهاتف الذي.

## الخيارات

OFF

ON

اختر الدور الذي يؤديه الزر **Fn1** أثناء العرض.

## الوصف

## الخيار

يؤدي الضغط على هذا الزر إلى تحديد الصورة الحالية لنقلها. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حاليًا بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد **Bluetooth/الهاتف الذكي**.

 أمر النقل إلى هاتف ذكي

يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض مربع حوار يتيح تحديد الصور من أجل تحميلها على هاتف ذكي مقترن بالكاميرا. إذا لم تكن الكاميرا مقترنة حاليًا بهاتف ذكي، فسيتم عرض خيارات إعداد **Bluetooth/الهاتف الذكي** بدلاً من ذلك.

 تحديد و مر النقل إلى هاتف ذكي

يمكن استخدام هذا الزر لإجراء الاتصالات اللاسلكية.

 الاتصال اللاسلكي

في حالة تحديد **ON**، سيتم تضمين بيانات الموقع التي تم تنزيلها من الهاتف الذي في الصور فور التقاطها.

## الخيارات

OFF

ON

ضبط إعدادات Bluetooth.

الخيار	الوصف
تسجيل الإقران	قم بإقران الكاميرا بهاتف ذكي أو جهاز لوحي تم تثبيت تطبيق الهاتف الذكي عليه. اختر اتصالاً ما من قائمة الأجهزة التي تم إقرانها بالكاميرا باستخدام تسجيل الإقران. حدّد لا يوجد اتصال للخروج دون إنشاء أي اتصال.
حدّد وجهة المزاوجة	احذف معلومات الإقران للأجهزة المحدّدة. اختر الجهاز من قائمة الأجهزة. سيُزال الجهاز المحدّد من قائمة الأجهزة في حدّد وجهة المزاوجة.
حذف تسجيل الإقران	ON: تقوم الكاميرا بإنشاء اتصال Bluetooth تلقائياً مع الأجهزة المقترنة عند تشغيلها. OFF: لا تتصل الكاميرا عن طريق Bluetooth.
تشغيل/إيقاف Bluetooth	اختر ما إذا كان سيتم تحديد الصور تلقائياً من أجل تحميلها فور التقاطها. اختر ما إذا كنت تريد مزامنة الكاميرا مع الموقع المحدد من خلال الهاتف الذكي المقترن.
أمر إرسال صورة تلقائي	اختر اسماً (الاسم) لتحديد الكاميرا على الشبكة اللاسلكية (يتم تخصيص اسم مميز للكاميرا بشكل افتراضي).
الاسم	اختر ما إذا كنت تريد قيام الكاميرا بتحميل الصور إلى الهواتف الذكية المقترنة أثناء إيقاف تشغيلها.
إرسال صورة أثناء إيقاف التشغيل	اختر ما إذا كنت تريد تغيير حجم الصور لتحميلها إلى الهواتف الذكية أم لا. ينطبق تغيير الحجم فقط على النسخة التي يتم تحميلها إلى الهاتف الذكي؛ ولا تتأثر النسخة الأصلية.
تغيير حجم الصورة لهاتف ذكي	ON: يتم تغيير حجم الصور الكبيرة إلى <b>3M</b> من أجل تحميلها. OFF: يتم تحميل الصور بحجمها الأصلي.



• تأكد من تشغيل هاتفك الذي لأحدث إصدار من تطبيق الهاتف الذكي المناسب. تستخدم أنظمة التشغيل المختلفة تطبيقات مختلفة؛ وللمزيد من المعلومات تفضل بزيارة:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- سيتم تحميل الصور أثناء التصوير والعرض وأثناء إيقاف تشغيل الكاميرا إذا تم تحديد **ON** لكل من تشغيل/ إيقاف **Bluetooth** وأمر إرسال صورة تلقائي أو إذا تم تحديد الصور حاليًا من أجل تحميلها باستخدام خيار أمر إرسال الصور في قائمة العرض.
- سيتم ضبط ساعة الكاميرا تلقائيًا على الوقت المحدد عن طريق الهواتف الذكية المقترنة كلما تم تشغيل التطبيق.

اختر الأدوار التي تلعبها أقراص التحكم.

الخيار	الوصف
قرص الأمر الأمامي 1	قم بتعيين سرعة الغالق (S.S. (تحويل البرنامج)) أو فتحة العدسة (فتحة العدسة) <sup>1</sup> لقرص الأمر الأمامي 1.
قرص الأمر الأمامي 2	تعيين سرعة الغالق (S.S. (تحويل البرنامج)) أو فتحة العدسة (فتحة العدسة) <sup>1</sup> أو تعويض التعريض الضوئي (تعويض التعريض الضوئي) <sup>2</sup> أو الحساسية (ISO) أو بدون دور (لا شيء) على قرص الأمر الأمامي 2 أو قرص الأمر الأمامي 3.
قرص الأمر الخلفي	تعيين سرعة الغالق (S.S. (تحويل البرنامج)) أو فتحة العدسة (فتحة العدسة) <sup>1</sup> أو تعويض التعريض الضوئي (تعويض التعريض الضوئي) <sup>2</sup> أو الحساسية (ISO) أو بدون دور (لا شيء) على قرص الأمر الخلفي.

1 في حالة توفر حلقة الفتحة للعدسة مع الوضع "C"، فمن الممكن استخدام أقراص الأمر، لضبط الفتحة عندما يتم تدوير حلقة الفتحة إلى C.

2 تم تميرير قرص تعويض التعريض الضوئي إلى C.

- ويمكن الوصول أيضًا إلى ضبط قرص التحكم بالضغط على زر Fn2 باستمرار.
- ويمكنك أيضًا الضغط على الزر Fn2 للتدوير خلال الإعدادات بالترتيب قرص الأمر الأمامي 1 وقرص الأمر الأمامي 2 وقرص الأمر الأمامي 3.
- يمكن تعيين أدوار أخرى للزر Fn2 باستخدام  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn). كما يمكن تعيين الدور الموضح أعلاه أيضًا إلى أزرار وظيفية أخرى.

## ضبط بؤرة العدسة

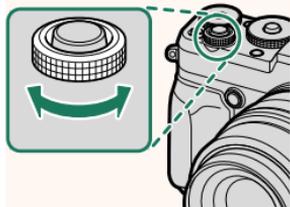
اختر الطريقة المستخدمة في ضبط بؤرة العدسة عند استخدام العدسات بدون حلقات بؤرة العدسة.

الوصف	الخيار
أدر قرص التحكم الأمامي لاختيار بؤرة العدسة. أدر إلى أبعد من فتحة العدسة الأقل لاختيار A (تلقائي).	<b>+AUTO</b> يدوي 
يتم تحديد فتحة العدسة تلقائيًا؛ وتعمل الكاميرا في وضع التعريض الضوئي P (برمجة التعريض الضوئي) أو S (التعريض الضوئي التلقائي مع أولوية الغالق).	<b>AUTO</b> تلقائي
أدر قرص التحكم الأمامي لاختيار بؤرة العدسة؛ وتعمل الكاميرا في وضع التعريض الضوئي A (التعريض الضوئي التلقائي مع أولوية بؤرة العدسة) أو M (يدوي).	يدوي

يمكن تخصيص هذا الخيار لزر الوظيفة.



## العدسات بدون حلقات بؤرة العدسة



الطريقة المستخدمة لضبط بؤرة العدسة يمكن اختيارها باستخدام  
 إعداد الزر/الطلب < ضبط بؤرة العدسة. عند تحديد خيار آخر  
 خلاف AUTO تلقائي، يمكن ضبط بؤرة العدسة باستخدام قرص  
 التحكم الأمامي.

الإعدادات الافتراضية للتحكم في بؤرة العدسة هي قرص التحكم الأمامي، ولكن يمكن إعادة تعيينه لقرص  
 التحكم الخلفي باستخدام خيار إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.



اضبط الإعدادات للاتصال بجهاز كمبيوتر.

الخيار	الوصف
قاريء بطاقة USB	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.
التصوير التلقائي المتصل USB	يمكن التحكم في الكاميرا عبر جهاز كمبيوتر متصل عبر USB. يمكن التقاط الصور عن بعد وتنزيلها تلقائيًا على أجهزة الكمبيوتر التي تعمل فيها Capture One أو FUJIFILM X + Tether Plugin + Adobe® Photoshop® Lightroom® أو Adobe® Photoshop® Lightroom®. يمكن كذلك استخدام FUJIFILM X Acquire لحفظ إعدادات الكاميرا وتحميلها. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.
التصوير المتصل الثابت USB	كما هو الحال عند التصوير التلقائي المتصل USB، باستثناء أن الكاميرا تبقى في الوضع "التصوير المرتبط" عندما يكون جهاز الكمبيوتر غير متصل، مما يسمح لجهاز الكمبيوتر باستئناف التحكم عند إعادة إنشاء الاتصال بعد قطع الاتصال عن طريق الخطأ أو بأي شكل آخر من المقاطعة. لاحظ أنه لا يتم تسجيل الصور في بطاقة الذاكرة تحت الإعدادات الافتراضية.
التصوير المتصل اللاسلكي الثابت	حدّد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. حدّد شبكة باستخدام  ضبط التوصيل < أعداد الشبكة.
تحويل USB أولي/استعادة	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة. <ul style="list-style-type: none"> <li>تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة.</li> <li>استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع.</li> </ul>

تنطبق إعدادات  إدارة الطاقة > إيقاف تلقائي أثناء التصوير المتصل أيضًا. لمنع توقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا، حدد OFF لإيقاف تلقائي.



قم بزيارة المواقع الإلكترونية الموضحة فيما يلي للحصول على المزيد من المعلومات أو لتنزيل برنامج الكمبيوتر التالي:



● **:Capture One Express Fujifilm**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

● **:Capture One Pro Fujifilm**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

● **:Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

● **:FUJIFILM X Acquire**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

● **:FUJIFILM X RAW STUDIO**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

● **:RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

## الاتصال بالهواتف الذكية

يمكنك الوصول إلى الشبكات اللاسلكية والاتصال بأجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية

## تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي

قبل إنشاء اتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا، ستحتاج إلى تثبيت تطبيق مخصص واحد على الأقل على الهاتف الذكي. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي وتثبيت التطبيقات المطلوبة على هاتفك.



<https://app.fujifilm-dsc.com/>

تختلف التطبيقات المتاحة باختلاف نظام تشغيل الهاتف الذكي.



## الاتصال بهاتف ذكي

قم بإقران الكاميرا بالهاتف الذكي والاتصال به عبر تقنية Bluetooth®.



1 اضغط على **DISP/BACK** أثناء عرض معلومات التصوير.

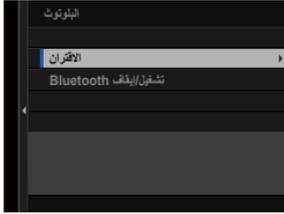
يمكنك أيضًا الانتقال مباشرة إلى الخطوة 3 بالضغط على زر **DISP/BACK** أثناء العرض.



## 2 ظلل البلوتوث واضغط على MENU/OK.



## 3 ظلل الاقتران واضغط على MENU/OK.

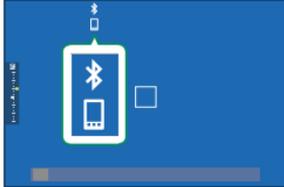


## 4 قم بتشغيل التطبيق على الهاتف الذي وإقران الهاتف الذي بالكاميرا.

يتوفر المزيد من المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني التالي:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

عند اكتمال عملية الإقران، ستصل الكاميرا بالهاتف الذي تلقائيًا عبر البلوتوث. ستظهر أيقونة هاتف ذكي وأيقونة بلوتوث بيضاء على شاشة الكاميرا عند إنشاء الاتصال.



- بمجرد الانتهاء من إقران الأجهزة، سيتصل الهاتف الذي تلقائيًا بالكاميرا عند تشغيل التطبيق.
- يؤدي تعطيل البلوتوث في حال عدم اتصال الكاميرا بهاتف ذكي إلى تقليل استهلاك البطارية.



## استخدام تطبيق الهاتف الذكي

اقرأ هذا القسم للاطلاع على معلومات حول الخيارات المتاحة لتنزيل الصور على هاتفك الذكي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي.

قبل المتابعة، حدد **ON** لإعداد Bluetooth/الهاتف الذكي > تشغيل/إيقاف Bluetooth.

### تحديد الصور وتنزيلها باستخدام تطبيق الهاتف الذكي

يمكنك تنزيل الصور المحددة على هاتف ذكي باستخدام تطبيق الهاتف الذكي.

يمكنك الاطلاع على مزيد من المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني التالي:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### تحميل الصور أثناء التقاطها

سيتم تحديد الصور التي تم التقاطها مع تحديد **ON** لـ  ضبط التوصيل > إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي > أمر إرسال صورة تلقائيًا من أجل تحميلها إلى الجهاز المقترن.

- إذا تم تحديد **ON** لكل من إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي > تشغيل/إيقاف Bluetooth وإرسال صورة أثناء إيقاف التشغيل في قائمة  ضبط التوصيل ، فسيستمر التحميل إلى الجهاز المقترن حتى أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.
- يؤدي تحديد **ON** لـ  ضبط التوصيل > إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي > تغيير حجم الصورة لهاتف ذكي  إلى تمكين الضغط وتقليل حجم الملف من أجل تحميله.

### تحديد الصور من أجل تحميلها في قائمة العرض

استخدم أمر إرسال الصور > حدد الإطارات لتحديد الصور من أجل تحميلها على هاتف ذكي أو جهاز لوجي مقترن عبر تقنية Bluetooth®.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

