

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100s

New Features Guide

Version 2.10













本製品はファームウェアの更新による機能の追加／変更のため、付属の使用説明書の記載と一部機能が異なる場合があります。詳しくは下記ホームページから各機種ของファームウェア更新情報をご覧ください。




<https://fujifilm-x.com/ja-jp/support/download/firmware/cameras/>

変更項目

GFX100S Version 2.10 では以下の機能が追加または変更されています。最新の使用説明書は、下記ホームページをご覧ください。

<https://fujifilm-dsc.com/ja/manual/>

| No. | 概要 | GFX100S  | 詳細  | Ver. |
|-----|---|--|---|------|
| 1 | T/S レンズを取り付けたときに、レンズのシフト量やレボルピング量が撮影画面に表示されたり、撮影した画像の EXIF 情報に記録されたりするようになりました。 | 12 14 20 272 | 1 2 3 4 | 2.10 |
| 2 | カスタムモードの内容が変更になり、撮影メニューの  画質設定 > カスタム登録 / 編集と  動画設定 >  カスタム登録 / 編集によるカスタムモードの登録方法や編集方法が変更になりました。 | 74 | 5 | 1.10 |
| 3 | 撮影メニューの  画質設定にカスタム登録内容の自動更新が追加され、  動画設定に  カスタム登録内容の自動更新が追加されました。 | 124 167 | 11 | 1.10 |
| 4 | 動画撮影メニューの F-Log/HLG/RAW 撮影に RAW(ATOMOS) および RAW(Blackmagic) が追加されました。 | 160 | 12 | 1.20 |
| 5 | セットアップメニューの  基本設定に  エリア設定が追加されました。これにともない、初期設定の方法や世界時計の設定方法が変更されました。また、日時設定で 24 時間表示が選べるようになりました。 | 211 | 14 | 2.00 |
| 6 | セットアップメニューの  基本設定 > リセットの内容が変更されました。 | 214 | 15 | 2.00 |
| 7 | セットアップメニューの  操作ボタン・ダイヤル設定 > コマンドダイヤル設定のフロントコマンドダイヤル 1 ~ 3 とリアコマンドダイヤルに設定できる絞り (プログラムシフト) が絞りに変更されました。 | 231 | 16 | 1.10 |

| No. | 概要 | GFX100S  | 詳細  | Ver. |
|-----|---|--|---|------|
| 8 | セットアップメニューの  接続設定 > Bluetooth 設定 が Bluetooth/ スマートフォン設定 に変更され、 電源 OFF 中の画像転送 が追加されました。また、 撮影後 自動画像転送 が 撮影時 自動画像転送 に、 スマートフォン同期設定 が スマートフォン位置情報同期 にそれぞれ変更されました。 | 246 | 18 | 2.00 |
| 9 | 画像を転送するタイミングが変更されました。再生時やカメラの電源をオフにしたときだけでなく、撮影時にも画像を転送できるようになりました。 | 246 | 18 | 2.00 |
| 10 | セットアップメニューの  接続設定 > 共通設定 の内容が移動しました。 <ul style="list-style-type: none"> • 位置情報表示が  表示設定に移動しました。 225 •  ボタン設定が  操作ボタン・ダイヤル設定に移動し、 Fn1 ボタン設定に変更されました。 236 • 位置情報記録が  保存設定に移動しました。 245 • 名前とスマートフォン送信時  圧縮が Bluetooth/ スマートフォン設定に移動しました。 246 | 225 236 245 246 | 17 18 | 2.00 |
| 11 | スマートフォンとの無線での接続方法が変更されました。 | 288 | 20 | 2.00 |

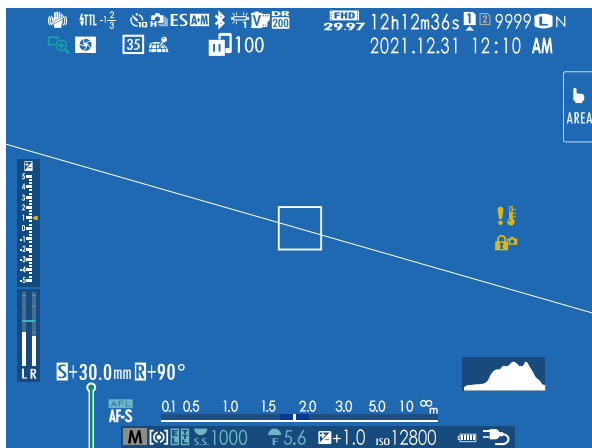
追加 / 変更内容

追加または変更になった内容は以下のとおりです。

GFX100S 使用説明書： 12

Ver. 2.10

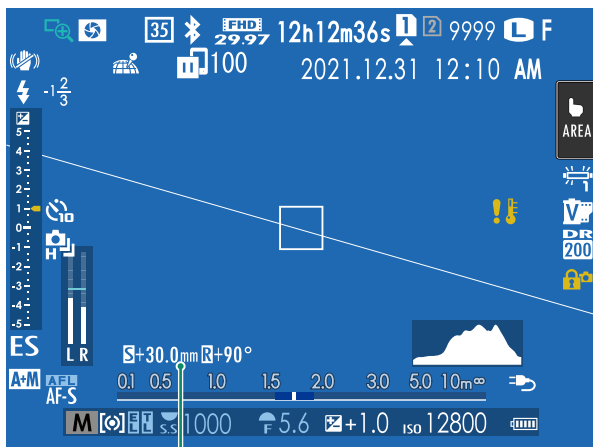
EVF の表示画面



54
S+30.0mm R+90°

- ⑤4 T/S レンズを取り付けたときは、シフト量とレボルビング量が表示されます。

LCD の表示画面



54
S+30.0mm R+90°

- ⑤4 T/Sレンズを取り付けたときは、シフト量とレボルビング量が表示されます。

「スタンダード」画面の表示について

撮影時の「スタンダード」画面に表示したい項目は、**表示設定 > 画面のカスタマイズ**で選択できます。

1 DISP/BACKボタンを押して、「スタンダード」画面に切り替えます。

2 セットアップメニューから**表示設定 > 画面のカスタマイズ**を選びます。

3 表示したい項目を選び、**MENU/OK**ボタンを押します。

画面に表示する項目には、**✓**が表示されます。**✓**が表示されている状態で**MENU/OK**ボタンを押すと、選択が解除されます。

| 表示項目 | 工場出荷時 | | 表示項目 | 工場出荷時 | |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | 静止画 | 動画 | | 静止画 | 動画 |
| フレーミングガイド | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ブレ防止 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 電子水準器 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | タッチパネルモード | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AF フレーム | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | ホワイトバランス | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AF 時の距離指標 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | フィルム シミュレーション | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MF 時の距離指標 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | ダイナミックレンジ | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ヒストグラム | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ブーストモード | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ライブビューハイライト警告 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | T/S レンズ シフト量 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 撮影モード | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | T/S レンズ レボリング量 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 絞り / シャッター速度 / ISO | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 撮影可能枚数 | <input checked="" type="checkbox"/> | — |
| 情報表示背景 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 画像サイズ & 画質モード | <input checked="" type="checkbox"/> | — |
| 露出補正表示 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 動画モード & 録画時間 | — | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 露出補正ゲージ | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 35mm フォーマットモード | <input checked="" type="checkbox"/> | — |
| フォーカスモード | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 画像転送予約 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 測光 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | マイクレベル | — | <input checked="" type="checkbox"/> |
| シャッター方式 | <input checked="" type="checkbox"/> | — | ガイドンスメッセージ | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| フラッシュ | <input checked="" type="checkbox"/> | — | バッテリー残量表示 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 連写モード | <input checked="" type="checkbox"/> | — | 画面枠 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4 各項目を設定し、**DISP/BACK**ボタンを押します。

設定が保存されます。

5 **DISP/BACK**ボタンを押して撮影画面に戻り、表示内容を確認してください。

GFX100S 使用説明書：📖 272
T/S レンズについて

Ver. 2.10

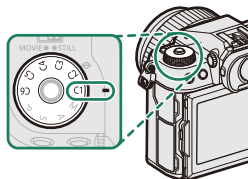
EVF や LCD にレンズのシフト量やレボルビング量を表示できます。シフト量は 0.5mm 刻み、レボルビング量は 3° 刻みで表示されます。



シフト量やレボルビング量は撮影した画像の EXIF 情報にも記録されます。

カスタムモード

モードダイヤルを **C1**（カスタム 1）から **C6**（カスタム 6）のいずれかに合わせると、あらかじめ登録しておいた撮影メニューの設定で撮影できます。設定の登録や変更は **画質設定 > カスタム登録 / 編集** で行えます。

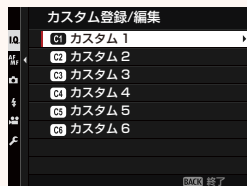


現在の設定を反映する

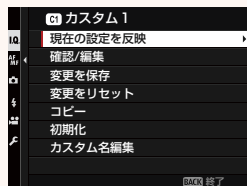
現在の撮影メニューの設定をカスタム登録できます。

1 撮影メニューから **画質設定 > カスタム登録 / 編集** を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

2 現在の設定を反映したい場所を **C1～C6** から選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

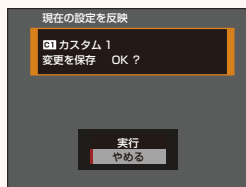


3 現在の設定を反映を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。



4 実行を選んでMENU/OKボタンを押します。

現在の撮影メニューの設定が保存されます。

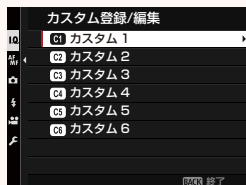


カスタム設定の内容を変更する

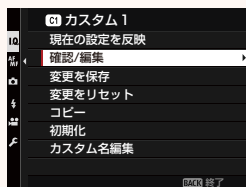
選んだカスタム設定の内容を変更して保存できます。

1 撮影メニューから **画質設定 > カスタム登録/編集**を選び、**MENU/OK**ボタンを押します。

2 設定を変更したいカスタムを選び、**MENU/OK**ボタンを押します。

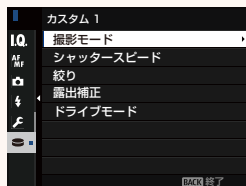


3 確認/編集を選び、**MENU/OK**ボタンを押します。



4 撮影メニューの一覧からカスタム登録したいメニューの項目を選んで**MENU/OK**ボタンを押します。

選んだ項目の設定ができます。



5 MENU/OKボタンを押すと、項目の設定を終了して撮影メニューの一覧に戻ります。

続けて別の項目を設定することができます。



画質設定 > カスタム登録内容の自動更新をしないに設定している場合、設定を変更した項目には赤い丸が表示され、自動的に保存されません。

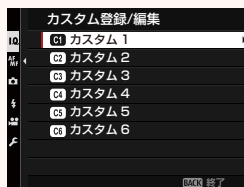
- 設定を変更した項目を選んで **Q** ボタンを押すと、選んだ項目を個別に保存できます。
- 手順3の画面に戻り、**変更を保存**を選ぶと、設定を変更した項目をすべて保存できます。**変更をリセット**を選ぶと、変更をすべて保存せずに元の設定に戻します。
- 赤い丸が付いた変更中のカスタムをコピーした場合に、変更中のカスタムがコピーの対象となります。

カスタム設定をコピーする

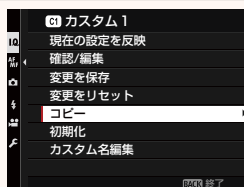
選んだカスタム設定の内容を別のカスタム設定に上書きできます。カスタム設定の名前を変更している場合、コピー先のカスタム名はコピー元のカスタム名と同じになります。

1 撮影メニューから **画質設定 > カスタム登録/編集** を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

2 コピー元のカスタム設定を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。



3 コピーを選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

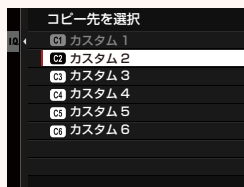


4 C1～C6から、コピーしたい場所を選び、**MENU/OK** ボタンを押します。

確認画面が表示されます。

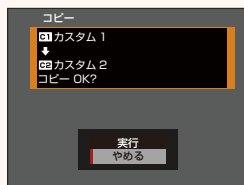


すでに作成されているカスタム設定を選ぶと、そのカスタム設定に登録されている内容を上書きします。



5 実行を選んで**MENU/OK** ボタンを押します。

カスタム設定が上書きされます。

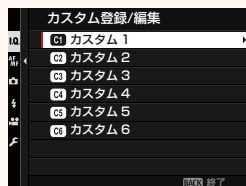


カスタム設定を初期化する

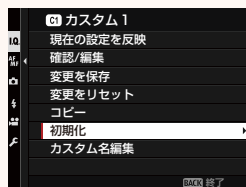
選んだカスタム設定を初期化します。

- 1 撮影メニューから **画質設定** > **カスタム登録/編集**を選び、**MENU/OK**ボタンを押します。

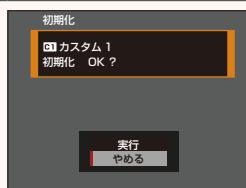
- 2 初期化したいカスタム設定を選び、**MENU/OK**ボタンを押します。



- 3 初期化を選び、**MENU/OK**ボタンを押します。
確認画面が表示されます。




- 4 実行を選んで**MENU/OK**ボタンを押します。
選んだカスタム設定が初期化されます。

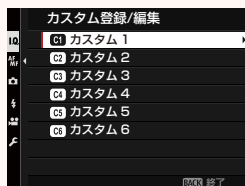


カスタム設定の名前を変更する

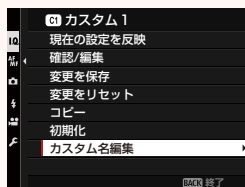
カスタム設定の名前を変更できます。

- 1 撮影メニューから  画質設定 > カスタム登録/編集を選び、MENU/OKボタンを押します。

- 2 名前を変更したいカスタム設定を選び、MENU/OKボタンを押します。



- 3 カスタム名編集を選び、MENU/OKボタンを押します。



- 4 カスタム設定の名前を入力して設定を選びます。
カスタム設定の名前が変更されます。

カスタム登録内容の自動更新

カスタム登録の内容を自動更新できます。





























| 設定 | 説明 |
|-----|--|
| する | カスタム設定（カスタム 1～6）の内容を変更すると、設定内容が自動的に更新されます。 |
| しない | カスタム登録の内容を自動更新しません。カスタム登録内容を変更する場合は手動で行います（📖 6）。 |

👤 カスタム登録内容の自動更新

静止画撮影メニューと同じ機能ですが、動画撮影用に設定してください。

F-Log/HLG/RAW 撮影

F-Log、HLG (Hybrid Log-Gamma) および RAW で撮影された映像をどのように記録または HDMI 出力するかを設定します。

| 設定 | 説明 |
|---|--|
|     | メモリーカードと外部レコーダーの両方にフィルムシミュレーション映像が記録・出力されます。 |
|  F-Log  F-Log | メモリーカードと外部レコーダーの両方に F-Log で撮影された映像が記録・出力されます。 |
|    F-Log | メモリーカードにはフィルムシミュレーション映像が記録され、外部レコーダーには F-Log で撮影された映像が出力されます。 |
|  F-Log   | メモリーカードには F-Log で撮影された映像が記録され、外部レコーダーにはフィルムシミュレーション映像が出力されます。 |
|  HLG  HLG | メモリーカードと外部レコーダーの両方に HLG で撮影された映像が記録・出力されます。 |
|    RAW(ATOMOS) | メモリーカードにはフィルムシミュレーション映像が記録され、Atomos 社製外部レコーダーには RAW で撮影された映像が出力されます。 |
|  F-Log  RAW(ATOMOS) | メモリーカードには F-Log で撮影された映像が記録され、Atomos 社製外部レコーダーには RAW で撮影された映像が出力されます。 |
|  HLG  RAW(ATOMOS) | メモリーカードには HLG で撮影された映像が記録され、Atomos 社製外部レコーダーには RAW で撮影された映像が出力されます。 |
|    RAW(Blackmagic) | メモリーカードにはフィルムシミュレーション映像が記録され、Blackmagic design 社製外部レコーダーには RAW で撮影された映像が出力されます。 |
|  F-Log  RAW(Blackmagic) | メモリーカードには F-Log で撮影された映像が記録され、Blackmagic design 社製外部レコーダーには RAW で撮影された映像が出力されます。 |
|  HLG  RAW(Blackmagic) | メモリーカードには HLG で撮影された映像が記録され、Blackmagic design 社製外部レコーダーには RAW で撮影された映像が出力されます。 |



- **F-Log** は、撮影後の映像処理（ポストプロダクション）を前提としたやわらかいガンマカーブで、広い色空間の映像になります。ISO 感度は ISO 800 以上、ISO 12800 以下になります。
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma) は、国際標準規格 (ITU-R BT2100) に準拠した動画撮影方式のひとつです。HLG 方式で記録した映像を HLG 対応ディスプレイで再生することで、明暗差の大きいシーンや、彩度が高い被写体においてリアリティのある高品位な映像を表現できます。ISO 感度は ISO 1250 以上、ISO 12800 以下になります。撮影メニューの **動画設定 > ファイル形式で MOV/H.265(HEVC)LPCM** を選んでいるときに撮影可能です。
- フィルムシミュレーションの映像 (🎞️) は、撮影メニューの **動画設定 > フィルムシミュレーション** で選んでいる設定になります。
- **SD** 🎞️ **HDMI F-Log** または **SD** **F-Log** **HDMI** 🎞️ のときは、HDMI 出力とカメラ内 SD カード記録で、異なる画像サイズ (4K、Full HD) を選択することはできません。また、**動画設定** の以下のメニューは使用できません。
 - 動画モードのフレームレート：**59.94P**、**50P**
 - **4K** フレーム間ノイズリダクション
 - **HDMI 出力情報表示**
- **RAW(ATOMOS)** は、Atomos 社製の外部レコーダーに RAW 出力する設定です。
- **RAW(Blackmagic)** は、Blackmagic design 社製の外部レコーダーに RAW 出力する設定です。
- **RAW** で撮影された映像は、メモリーカードには記録できません。
- **RAW** で撮影された映像は、カメラ内部の画像補正処理が反映されません。
- カメラの画面に表示される画質や撮影範囲 (画角) は、外部レコーダーに出力される映像とは異なります。**RAW(ATOMOS)** または **RAW(Blackmagic)** で出力された映像は外部レコーダーで確認してください。
- 外部レコーダーの表示画質は、外部レコーダーの仕様にもとづいて RAW から作られる映像であり、最終的なポストプロダクションなどで得られる映像を再現できない場合があります。
- HDMI 出力に **RAW(ATOMOS)** または **RAW(Blackmagic)** を選んだときは、カメラの画面の拡大表示機能は使用できません。
- **RAW** で撮影された映像を、対応している外部レコーダー以外で HDMI 出力すると、モザイク画像が表示され正しく表示できません。
- HDMI 出力に **RAW(ATOMOS)** または **RAW(Blackmagic)** を選んだときは、メモリーカードに記録される映像 (🎞️、**F-Log**、**HLG**) の ISO 感度は ISO 1250 以上、ISO 12800 以下になります。

🏠 エリア設定

お住まいの地域やサマータイムの設定をします。

エリア設定

世界地図からお住まいの地域を選択します。

サマータイム

サマータイムを使用するかどうかを設定できます。

| 設定 | 説明 |
|-----|----------------|
| ON | サマータイムを使用します。 |
| OFF | サマータイムを使用しません。 |

世界時計

旅行先で、簡単にカメラの時計を現地時間に合わせることができます。

| 設定 | 説明 |
|-------|--------------------|
| 🏠 ホーム | 現在設定されている日時を表示します。 |
| ➔ 現地 | 旅行先の日時を表示します。 |

ⓘ ➔ 現地を選ぶときは、あらかじめ 🏠 エリア設定でお住まいの地域を設定してください。

現地時間の設定方法

1 ➔ 現地を選び、MENU/OKボタンを押します。

2 フォーカスレバーの左右で旅行先のエリアを選びます。



サマータイムを使用したいときは**サマータイム**を **ON** に設定してください。

3 MENU/OKボタンを押します。



➤ **現地**を選ぶと、電源を入れるたびに、画面に **+** と日時が約 3 秒間黄色で表示されます。

GFX100S 使用説明書：📖 214

Ver. 2.00

リセット

撮影メニューまたはセットアップメニューの設定をそれぞれ工場出荷時の設定に戻します。

1 リセットするメニューを選びMENU/OKボタンを押します。

| 設定 | 説明 |
|-----------------|--|
| 静止画メニュー リセット | 静止画撮影メニューの カスタム登録 / 編集 の内容、ホワイトバランスのカスタムの内容以外がリセットされます。 |
| 動画メニューリセット | 動画撮影メニューの カスタム登録 / 編集 の内容、ホワイトバランスのカスタムの内容以外がリセットされます。 |
| セットアップリセット | セットアップメニューの 日時設定 、 🏠 エリア設定 、 世界時計 、 著作権情報 以外がリセットされます。 |
| 初期化 | ホワイトバランスのカスタムの内容以外の全ての設定がリセットされます。 |

2 確認画面で実行を選んでMENU/OKボタンを押します。

コマンドダイヤル設定

フロントコマンドダイヤルとリアコマンドダイヤルの機能を設定できます。

| 設定 | 説明 |
|----------------------------------|---|
| フロントコマンドダイヤル 1 | フロントコマンドダイヤル 1 にシャッタースピード (S.S.(プログラムシフト)) または絞り値 (絞り)* を割り当てます。 |
| フロントコマンドダイヤル 2 フロントコマンドダイヤル 3 | フロントコマンドダイヤル 2 とフロントコマンドダイヤル 3 に、シャッタースピード (S.S.(プログラムシフト))、絞り値 (絞り)*、ISO 感度 (ISO)、またはなしを割り当てます。 |
| リアコマンドダイヤル | リアコマンドダイヤル回転時の機能をシャッタースピード (S.S.(プログラムシフト))、絞り値 (絞り)*、ISO 感度 (ISO)、またはなしに割り当てます。 |
| 露出補正割り当て | <input checked="" type="checkbox"/> (露出補正) ボタンを押したときに、フロントコマンドダイヤルとリアコマンドダイヤルのどちらか、または両方で露出補正をするかを選びます。 |

* 撮影モードが **A** (絞り優先) か **M** (マニュアル) で、絞りリングを **A** ポジションまたは **C** ポジションに設定しているとき



- コマンドダイヤル設定は、フロントコマンドダイヤルの中央を長押ししても設定できます。
- フロントコマンドダイヤルの中央を押すたびに、フロントコマンドダイヤル 1、フロントコマンドダイヤル 2、フロントコマンドダイヤル 3 の順に切り替えます。

位置情報表示

ON にすると、スマートフォンから取得した位置情報を表示できます。

| 設定値 | |
|-----|-----|
| ON | OFF |

🔍 Fn1 ボタン設定

再生モードで **Fn1** ボタンを押したときの動作を設定できます。

| 設定 | 説明 |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> スマートフォン 転送予約 | 表示している画像を転送予約します。スマートフォンとペアリングしていないときは Bluetooth/ スマートフォン設定 の画面が表示されます。 |
| <input type="checkbox"/> 選択 & スマート フォン転送予約 | 画像選択画面を表示します。ペアリングしているスマートフォンに転送する画像を選んで転送予約できます。スマートフォンとペアリングしていないときは Bluetooth/ スマートフォン設定 の画面が表示されます。 |
| <input type="checkbox"/> ワイヤレス通信 | ワイヤレス通信を行います。 |

位置情報記録

ON にすると、スマートフォンから取得した位置情報を撮影する画像に記録することができます。

| 設定値 | |
|-----|-----|
| ON | OFF |

Bluetooth/ スマートフォン設定

Bluetooth 接続に関する設定を行います。

| サブメニュー | 内容 |
|---------------------|---|
| ペアリング登録 | スマートフォンアプリケーションがインストールされているスマートフォンとペアリング登録します。 |
| ペアリング 接続先選択 | ペアリング登録で登録したスマートフォンの中から接続するスマートフォンを選びます。接続なしを選択するとスマートフォンとのペアリングは行いません。 |
| ペアリング削除 | ペアリング登録されているスマートフォンの情報を削除できます。削除するスマートフォンを選んでください。削除されたスマートフォンはペアリング接続先選択のリストからも削除されます。 |
| Bluetooth ON/OFF | <ul style="list-style-type: none"> • ON：カメラの電源をオンにすると、常にペアリング登録されているスマートフォンと Bluetooth 接続します。 • OFF：Bluetooth 接続しません。 |
| 撮影時 自動画像 転送 | 撮影したときに画像を自動的に転送予約するかどうかを設定できます。 |
| スマートフォン位 置情報同期 | ペアリング登録されているスマートフォンと位置情報を同期するかどうかを設定できます。 |
| 名前 | 無線 LAN 通信で使用するカメラの名前を変更できます。工場出荷時は、カメラ固有の名前になっています。 |
| 電源 OFF 中の画 像転送 | カメラの電源をオフにしたときも、撮影した画像をペアリングされているスマートフォンに転送するかどうかを設定できます。 |
| スマートフォン送 信時 圧縮 | スマートフォン送信時の画像サイズを変更できます。スマートフォン送信時 圧縮を ON にして画像を送信しても、メモリーカードに保存されている元の画像の画像サイズが変更されることはありません。 <ul style="list-style-type: none"> • ON：画像サイズを 圧縮 に圧縮して送信します。 • OFF：元画像のサイズのまま送信します。 |



- スマートフォンにあらかじめ最新のスマートフォンアプリケーションをインストールしておく必要があります。ご使用いただくアプリケーションはご使用中のスマートフォンの OS により異なりますので、以下のウェブサイトをご覧ください。

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- **Bluetooth ON/OFF** が **ON** で撮影時 自動画像転送が **ON** の場合や、再生メニューの**画像転送予約**を設定している場合は、撮影時や再生時、カメラの電源がオフのときに画像を転送します。
- カメラとスマートフォンがペアリングされている状態でスマートフォンアプリケーションを起動しておく、カメラの日付はスマートフォンと自動的に同期されます。

無線通信で接続

カメラとスマートフォンやパソコンを無線で通信できます。無線通信の使用方法については、以下のサイトをご覧ください。

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


スマートフォンと通信する

スマートフォンにアプリケーションをインストールする

カメラとスマートフォンを接続するためには、あらかじめ専用のアプリケーションをスマートフォンにインストールする必要があります。以下のウェブサイトをご覧ください。スマートフォンにアプリケーションをインストールしてください。

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

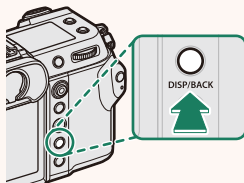



 使用できるアプリケーションはスマートフォンのOSによって異なります。

カメラとスマートフォンを接続する

カメラとスマートフォンをペアリングして、Bluetooth®で接続します。

1 撮影画面でDISP/BACKボタンを長押しします。

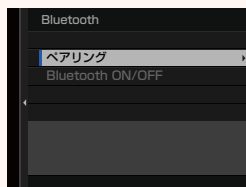


 再生画面で長押ししたときは、手順3に進みます。

2 Bluetoothを選び、MENU/OKボタンを押します。



3 ペアリングを選び、MENU/OKボタンを押します。

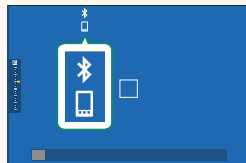


4 スマートフォンのアプリケーションを起動し、カメラとペアリングします。

詳しい手順は以下のウェブサイトをご覧ください。

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


ペアリングをすると、自動的にカメラとスマートフォンが Bluetooth で接続されます。カメラとスマートフォンが接続されると、カメラの表示画面にスマートフォンアイコンと白い Bluetooth アイコンが表示されます。



- 一度ペアリングを行うと、スマートフォンアプリケーションを起動するたびに自動的にカメラと接続します。
- スマートフォンと接続しないときは Bluetooth をオフにするとカメラの消費電力を抑えることができます。


スマートフォンアプリケーションを使用する

スマートフォンアプリケーションを使用して、次のようにスマートフォンに画像を転送できます。

 あらかじめ **Bluetooth/ スマートフォン設定 > Bluetooth ON/OFF** を **ON** にしてください。


スマートフォンアプリケーションで選んで画像を転送する





スマートフォンアプリケーションで転送する画像を選んで、スマートフォンに画像を転送することができます。

 スマートフォンアプリケーションの詳細は、以下のウェブサイトをご覧ください。

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

撮影した画像を自動的に転送する

 **接続設定の Bluetooth/ スマートフォン設定 > 撮影時 自動画像転送** を **ON** にすると、撮影した画像がペアリングしているスマートフォンに自動的に転送予約されます。

-   **接続設定の Bluetooth/ スマートフォン設定 > Bluetooth ON/OFF** が **ON** で、**電源 OFF 中の画像転送** が **ON** のときは、カメラの電源がオフのときでも画像をペアリングされているスマートフォンに転送します。
-  **接続設定の Bluetooth/ スマートフォン設定 > スマートフォン送信時**
 **圧縮** を **ON** にすると、転送する画像のサイズを圧縮して転送します。

再生メニューから画像を選んで転送する

画像転送予約 > コマ選択 で、選んだ画像を Bluetooth® でペアリングしているスマートフォンに転送できます。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

