

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 100S

## Nouvelles Fonctionnalités

Version 2.10

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

*<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>*

## Sommaire

La version 2.10 du firmware du GFX100S permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	GFX100S 	Voir 	Ver.
1	Si un objectif T/S est fixé, les niveaux de décentrement et de rotation sont désormais affichés sur l'écran de prise de vue et enregistrés dans les données EXIF des nouvelles photos.	12 14 20	1 2 3 4	2.10
2	Les modifications apportées au fonctionnement des modes personnalisés ont changé la façon dont les jeux de réglages personnalisés sont créés et modifiés à l'aide de  CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG PERSO et  CONFIGURATION DU FILM >  MODIF/ENR REG PERSO dans le menu prise de vue.	58	5	1.10
3	Les éléments  CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ et  CONFIGURATION DU FILM >  MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ ont été ajoutés au menu prise de vue.	—	11	1.10
4	Les options RAW (ATOMOS) et RAW (Blackmagic) ont été ajoutées sous ENREGISTREMENT F-Log/HLG/RAW dans le menu vidéo.	—	12	1.20
5	Une option  RÉGLAGE DE ZONE a été ajoutée sous  CONFIGURATION UTILISATEUR dans le menu de configuration, ce qui a entraîné un changement de la procédure de configuration de base et des modifications de DECALAGE HOR. De plus, DATE/HEURE permet désormais d'utiliser une horloge de 24 heures.	—	14	2.00
6	Les éléments indiqués dans le menu de configuration sous  CONFIGURATION UTILISATEUR > INITIALISER ont été modifiés.	—	15	2.00

N°	Description	GFX100S 	Voir 	Ver.
7	Les options <b>OUVERT. (CHANGT PROGRAMME)</b> pour  <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE &gt; PARAM. MOLETTE COMMANDE &gt; MOLETTE COMMANDE AVANT 1 à MOLETTE COMMANDE AVANT 3</b> et <b>MOLETTE COMMANDE ARRIÈRE</b> ont été remplacées par <b>OUVERTURE</b> .	—	16	1.10
8	L'élément  <b>PARAM.CONNEXION &gt; RÉGLAGES Bluetooth</b> du menu de configuration a été renommé <b>RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE</b> et offre désormais une option <b>TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.</b> . De plus, <b>TRANSFERT IMAGE AUTO</b> et <b>RÉGLAGE SYNCHRONISATION SMARTPHONE</b> ont été renommés respectivement <b>TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES</b> et <b>SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE</b> .	—	18	2.00
9	Il est désormais possible de transférer les images à différents moments : non seulement pendant la lecture ou lorsque l'appareil photo est hors tension, mais aussi pendant la prise de vue.	—	18	2.00
10	 <b>PARAM.CONNEXION &gt; PARAMÈTRES GÉNÉRAUX</b> a été réorganisé comme suit : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INFO LOCALISATION</b> a été déplacé vers  <b>CONFIG. ÉCRAN</b>,</li> <li>•  <b>RÉGLAGE DU BOUTON</b> a été déplacé vers  <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE</b> et a été renommé  <b>RÉGLAGE DU BOUTON Fn1</b>,</li> <li>• <b>GÉOMARQUAGE</b> a été déplacé vers  <b>ENR. DES RÉGLAGES</b>, et</li> <li>• <b>NOM</b> et <b>REDIM. IMG SP</b>  ont été déplacés vers <b>RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE</b>.</li> </ul>	—	17 18	2.00
11	La procédure de connexion sans fil à des smartphones a changé.	106	20	2.00

## Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

GFX100S : 12

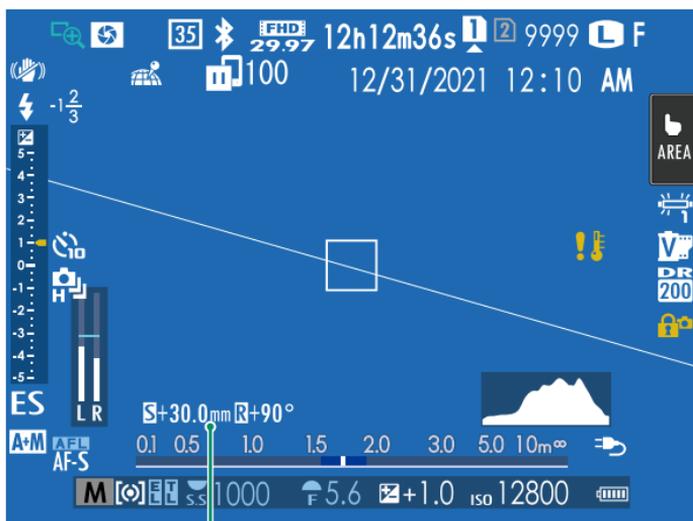
Ver. 2.10

### Le viseur électronique



54  
S+30.0mm R+90°

- ⑤4 Si un objectif T/S est fixé, les niveaux de décentrement et de rotation sont affichés.



54  
S+30.0mm R+90°

⑤④ Si un objectif T/S est fixé, les niveaux de décentrement et de rotation sont affichés.

## Personnalisation de l'affichage standard

Pour choisir les éléments affichés en standard :

- 1 Affichez les indicateurs standard.**  
Appuyez sur la touche **DISP/BACK** afin d'afficher les indicateurs standard.
- 2 Sélectionnez **AFF. REGL. PERSO.****  
Sélectionnez  **CONFIG. ÉCRAN > AFF. REGL. PERSO** dans le menu de configuration.
- 3 Choisissez les éléments à afficher.**  
Mettez en surbrillance les éléments et appuyez sur **MENU/OK** pour les sélectionner ou les désélectionner.

Élément	Par défaut		Élément	Par défaut	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
GUIDE CADRAGE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	INFO STAB. ON/OFF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NIVEAU ELECTRONIQUE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODE TACTILE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CADRE FOCUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BALANCE DES BLANCS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TÉMOIN DISTANCE AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SIMULATION DE FILM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TÉMOIN DISTANCE MF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	PLAGE DYNAMIQUE	<input checked="" type="checkbox"/>	–
HISTOGRAMME	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	QUANTITÉ DE DÉCALAGE DE L'OPTIQUE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALERTE LUM. VUE EN DIRECT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	QUANTITÉ DE ROTATION DE L'OPTIQUE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CLICHÉ SÉLECTIONNÉ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	IMAGES RESTANTES	<input checked="" type="checkbox"/>	–
OUVERT/VIT OBTUR/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	TAILLE/QUALITE IMAGE	<input checked="" type="checkbox"/>	–
ARRIÈRE-PLAN INFORMATIONS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MODE VIDEO ET DURÉE D'ENREG.	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Comp. Expo (Numérique)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODE FORMAT 35mm	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Comp. Expo (Échelle)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ORDRE DE TRANSFERT IMAGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MODE FOCUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	NIVEAU DU MICROPHONE	–	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRIE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MESSAGE DE GUIDAGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TYPE DE DÉCLENCHEUR	<input checked="" type="checkbox"/>	–	ÉTAT BATTERIE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FLASH	<input checked="" type="checkbox"/>	–	CONTOUR D'ENCADREMENT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PRISE DE VUE CONTINUE	<input checked="" type="checkbox"/>	–			

- 4 Appuyez sur **DISP/BACK** pour enregistrer les modifications.
- 5 Appuyez sur **DISP/BACK** autant que nécessaire pour quitter les menus et revenir à l'écran de prise de vue.

## Objectifs T/S

Ver. 2.10

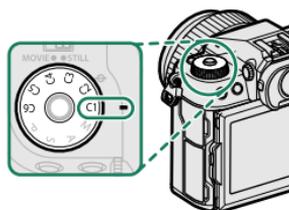
Affichez le niveau de décentrement ou le niveau de rotation des objectifs dans le viseur électronique ou sur l'écran LCD. Les niveaux de décentrement et de rotation sont affichés par incréments de 0,5 mm et de 3°, respectivement.



-  Les niveaux de décentrement et de rotation sont également enregistrés dans les données EXIF des photos qui viennent d'être prises.

## Modes personnalisés

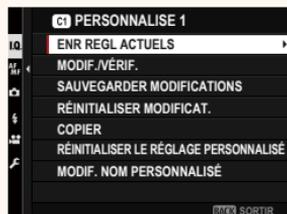
Positionnez la molette de sélection sur n'importe quel mode compris entre **C1 (PERSONNALISE 1)** et **C6 (PERSONNALISE 6)** pour prendre des photos à l'aide de réglages du menu prise de vue enregistrés précédemment. Les réglages peuvent être enregistrés ou modifiés à l'aide de l'option **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG Perso.**



### Enregistrement des réglages actuels

Enregistrez les réglages actuels dans un jeu de réglages personnalisés.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG Perso** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Mettez en surbrillance un jeu de destination pour les réglages actuels (C1 à C6) et appuyez sur **MENU/OK**.
- 3 Mettez en surbrillance **ENR REGL ACTUELS** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

Les réglages actuels seront enregistrés dans le jeu sélectionné.



## Modification des réglages personnalisés

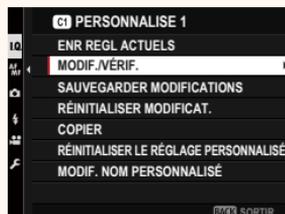
Modifiez les jeux de réglages personnalisés existants.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ ENR REG PERSO** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.

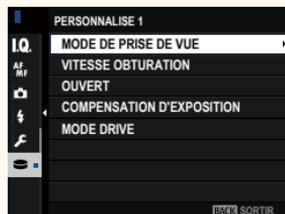
- 2 Mettez en surbrillance le jeu de réglages personnalisés souhaité et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **MODIF./VÉRIF.** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 L'appareil photo affiche une liste d'éléments du menu prise de vue ; mettez en surbrillance l'élément que vous souhaitez modifier et appuyez sur **MENU/OK**.  
Modifiez l'élément sélectionné comme vous le souhaitez.



5 Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer les modifications et revenir à la liste du menu prise de vue.

Modifiez les autres éléments si vous le souhaitez.



Si **DÉSACT.** est sélectionné pour **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ**, des points rouges s'affichent à côté des éléments modifiés mais les modifications ne sont pas enregistrées automatiquement.

- Pour enregistrer les modifications apportées aux éléments sélectionnés, mettez-les en surbrillance dans la liste et appuyez sur **Q**.
- Pour enregistrer les modifications apportées à tous les éléments, revenez à l'étape 3 et sélectionnez **SAUVEGARDER MODIFICATIONS**. Pour annuler toutes les modifications et restaurer les réglages précédents, sélectionnez **RÉINITIALISER MODIFICAT**.
- Si vous copiez un élément signalé par un point rouge, cet élément sera copié avec ses modifications.

## Copie des réglages personnalisés

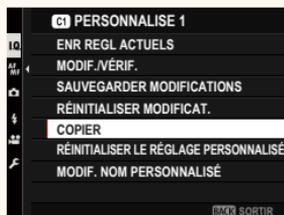
Copiez les réglages personnalisés d'un jeu à l'autre, ce qui écrase les réglages du jeu de destination. Si le jeu source a été renommé, le nom sera également copié dans le jeu de destination.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG PERSO** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.

- 2 Mettez en surbrillance le jeu source et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **COPIER** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Mettez en surbrillance le jeu de destination (C1 à C6) et appuyez sur **MENU/OK**. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



 Toute modification apportée aux réglages personnalisés situés dans le jeu de destination sera écrasée.

- 5 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

Les réglages sélectionnés seront copiés dans le jeu de destination ; cette action écrasera tout réglage existant.



## Réinitialisation des réglages personnalisés

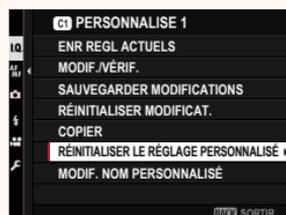
Réinitialisez certains jeux de réglages personnalisés.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG Perso** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.

- 2 Mettez en surbrillance le jeu de réglages personnalisés souhaité et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **RÉINITIALISER LE RÉGLAGE PERSONNALISÉ** et appuyez sur **MENU/OK**.  
Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



- 4 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.  
Le jeu sélectionné sera réinitialisé.



## Modification des noms des jeux de réglages personnalisés

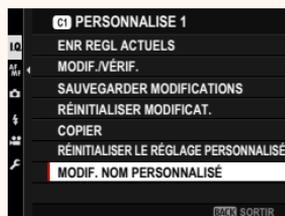
Renommez certains jeux de réglages personnalisés.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG PERSO** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.

- 2 Mettez en surbrillance le jeu de réglages personnalisés souhaité et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **MODIF. NOM PERSONNALISÉ** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Saisissez un nouveau nom pour le jeu de réglages personnalisés et sélectionnez **REGLER**.  
Le jeu sélectionné sera renommé.

## MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ Ver. 1.10

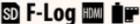
Choisissez si les modifications apportées aux réglages personnalisés enregistrés s'appliquent automatiquement.

Option	Description
<b>ACTIVER</b>	Les modifications apportées aux jeux de réglages personnalisés <b>PERSONNALISÉ 1</b> à <b>PERSONNALISÉ 6</b> s'appliquent automatiquement.
<b>DÉSACT.</b>	Les modifications ne s'appliquent pas automatiquement. Toute modification apportée aux réglages personnalisés doit être appliquée manuellement (📖 6).

## MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ Ver. 1.10

Les options sont les mêmes qu'en photographie, mais vous devez modifier les réglages séparément.

Choisissez la destination des vidéos F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) ou RAW réalisées lorsque l'appareil photo est raccordé à un périphérique HDMI.

Option	Description
	La séquence est traitée à l'aide de la fonction de simulation de film, puis enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI.
	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI au format F-Log.
	La séquence est envoyée sur le périphérique HDMI au format F-Log, mais enregistrée sur la carte mémoire avec la simulation de film.
	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire au format F-Log, mais envoyée sur le périphérique HDMI avec la simulation de film.
	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI au format HLG.
	Les séquences sont envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW, mais enregistrées sur la carte mémoire avec la simulation de film.
	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format F-Log et envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW.
	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format HLG et envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW.
	Les séquences sont envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW, mais enregistrées sur la carte mémoire avec la simulation de film.
	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format F-Log et envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW.
	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format HLG et envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW.



- Le format F-Log offre une légère courbe de gamma, adaptée au traitement appliqué en post-production. La sensibilité est restreinte à des valeurs comprises entre 800 ISO et 12800 ISO.
- Le format d'enregistrement **HLG** (Hybrid Log-Gamma) est conforme à la norme internationale ITU-R BT2100. Lorsqu'elles sont affichées sur des écrans compatibles HLG, les séquences HLG de qualité élevée restituent fidèlement les scènes très contrastées et les couleurs vives. La sensibilité est restreinte à des valeurs comprises entre 1250 ISO et 12800 ISO. L'enregistrement HLG est disponible lorsque **MOV/H.265(HEVC) LPCM** est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > FORMAT DE FICHIER** dans le menu prise de vue.
- Les séquences avec simulation de film () sont enregistrées à l'aide de l'option sélectionnée pour **CONFIGURATION DU FILM > SIMULATION DE FILM** dans le menu prise de vue.
- Les séquences réalisées au format **SD**  **F-Log** ou **SD F-Log**  ne peuvent pas être enregistrées sur la carte mémoire et ne peuvent pas être envoyées sur le périphérique HDMI à différentes tailles d'image (4K, Full HD). En outre, les options **CONFIGURATION DU FILM** suivantes ne sont pas disponibles :
  - Options de cadence pour **MODE VIDEO** de **59.94P** et **50P**
  - **RDCT BR ENTRE IMG** 
  - **AFFICHAGE INFO SORTIE HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** est utilisé pour envoyer les séquences RAW sur les enregistreurs vidéo Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** est utilisé pour envoyer les séquences vidéo RAW sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design.
- La sortie **RAW** ne peut pas être enregistrée sur la carte mémoire.
- Les optimisations apportées aux images dans l'appareil photo ne s'appliquent pas à la sortie **RAW**.
- Le cadre (angle de champ) et la qualité des séquences envoyées sur les périphériques externes diffèrent du cadre et de la qualité affichés sur l'écran de l'appareil photo. Visionnez les séquences envoyées à l'aide de **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** sur le périphérique externe.
- Les séquences envoyées sur les périphériques externes sont générées à partir des données RAW d'origine et leur qualité, qui dépend des caractéristiques du périphérique, peut s'avérer inférieure à la qualité finale obtenue en post-production ou autre.
- Le zoom de mise au point n'est pas disponible si **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** est sélectionné pour la sortie HDMI.
- Les séquences **RAW** envoyées en HDMI sur des périphériques incompatibles ne s'afficheront pas correctement mais sous forme de mosaïque.
- Les sensibilités minimale et maximale des séquences , **F-Log** ou **HLG** enregistrées sur la carte mémoire lorsque **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** est sélectionné comme sortie HDMI sont de 1250 ISO et 12 800 ISO, respectivement.

Paramétrez les réglages de votre fuseau horaire actuel.

### FUSEAU HORAIRE

Choisissez votre fuseau horaire sur une carte.

### HEURE D'ÉTÉ

Activez ou désactivez l'heure d'été.

Option	Description
OUI	Heure d'été activée.
NON	Heure d'été désactivée.

## DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément du fuseau horaire de votre domicile à l'heure locale de votre destination. Pour indiquer le décalage horaire entre l'heure locale et le fuseau horaire de votre domicile :

ⓘ Utilisez 🏠 **RÉGLAGE DE ZONE** pour choisir le fuseau horaire de votre domicile avant de sélectionner un fuseau horaire local à l'aide de ➔ **LOCAL**.

- 1 Mettez en surbrillance ➔ **LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Utilisez le levier de mise au point pour choisir le fuseau horaire local. Appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages effectués.

👉 Sélectionnez **OUI** pour activer l'heure d'été.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo sur l'heure locale, mettez en surbrillance **← LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge sur l'heure du fuseau horaire de votre domicile, sélectionnez **🏠 DEPAR**.

#### Options

**← LOCAL**

**🏠 DEPAR**

 Lorsque **← LOCAL** est sélectionné, **←** s'affiche en jaune pendant trois secondes environ à la mise sous tension de l'appareil photo.

## INITIALISER

Ver. 2.00

Rétablissez les valeurs par défaut des options des menus prise de vue ou de configuration.

- 1 Mettez en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur **MENU/OK**.

Option	Description
<b>RÉIN. MENU PHOTO</b>	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages du menu photo, à l'exception de la balance des blancs personnalisée et des jeux de réglages personnalisés créés à l'aide de l'option <b>MODIF/ENR REG PERSO</b> .
<b>RÉIN. DU MENU VIDÉO</b>	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages du menu vidéo, à l'exception de la balance des blancs personnalisée et des jeux de réglages personnalisés créés à l'aide de l'option <b>MODIF/ENR REG PERSO</b> .
<b>RÉINIT. RÉGLAGE</b>	Rétablissez les paramètres de tous les réglages du menu de configuration, à l'exception de <b>DATE/HEURE</b> , <b>🏠 RÉGLAGE DE ZONE</b> , <b>DECALAGE HOR</b> , et <b>INFOS COPYRIGHT</b> .
<b>INITIALISER</b>	Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages, à l'exception de la balance des blancs personnalisée.

- 2 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

Choisissez les rôles joués par les molettes de commande.

Option	Description
<b>MOLETTE COMMANDE AVANT 1</b>	Attribuez la vitesse d'obturation ( <b>S.S. (CHANGEMENT PROGRAMME)</b> ) ou l'ouverture ( <b>OUVERTURE</b> ) * à <b>MOLETTE COMMANDE AVANT 1</b> .
<b>MOLETTE COMMANDE AVANT 2</b>	Attribuez la vitesse d'obturation ( <b>S.S. (CHANGEMENT PROGRAMME)</b> ), l'ouverture ( <b>OUVERTURE</b> ) *, la sensibilité ( <b>ISO</b> ) ou aucun rôle ( <b>AUCUN</b> ) à la <b>MOLETTE COMMANDE AVANT 2</b> ou à la <b>MOLETTE COMMANDE AVANT 3</b> .
<b>MOLETTE COMMANDE AVANT 3</b>	
<b>MOLETTE COMMANDE ARRIÈRE</b>	Attribuez la vitesse d'obturation ( <b>S.S. (CHANGEMENT PROGRAMME)</b> ), l'ouverture ( <b>OUVERTURE</b> ) *, la sensibilité ( <b>ISO</b> ) ou aucun rôle ( <b>AUCUN</b> ) à la molette de commande arrière.
<b>ASSIGNER COMPENSATION D'EXPOSITION</b>	Après avoir appuyé sur la touche de  (correction de l'exposition), vous pouvez régler cette dernière, soit avec la molette de commande avant ou la molette de commande arrière, soit avec les deux.

\* Bague des ouvertures positionnée sur **A** ou **C** en mode **A** (AE priorité ouverture) ou **M** (manuel).



- **PARAM. MOLETTE COMMANDE** est également accessible en maintenant appuyé le centre de la molette de commande avant.
- Vous pouvez également appuyer au centre de la molette de commande avant pour parcourir les réglages dans l'ordre **MOLETTE COMMANDE AVANT 1**, **MOLETTE COMMANDE AVANT 2** et **MOLETTE COMMANDE AVANT 3**.

## INFO LOCALISATION

Ver. 2.00

Sélectionnez **OUI** pour afficher les informations de localisation téléchargées depuis un smartphone.

### Options

**OUI**

**NON**

## ▶ RÉGLAGE DU BOUTON Fn1

Ver. 2.00

Choisissez le rôle effectué par la touche **Fn1** pendant la lecture.

Option	Description
<input type="checkbox"/> <b>DEMANDE TRANS. SMARTPHONE</b>	Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options <b>RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE</b> s'affichent.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>SÉLECT&amp;DEMANDE TRANS. SMARTPHONE</b>	Si vous appuyez sur la touche, une boîte de dialogue s'affiche ; vous pouvez alors sélectionner les images à transférer vers un smartphone auquel l'appareil photo est couplé. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options <b>RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE</b> s'affichent à la place.
<input type="checkbox"/> <b>COM. SANS FIL</b>	La touche peut être utilisée pour les connexions sans fil.

## GÉOMARQUAGE

Ver. 2.00

Si **OUI** est sélectionné, les données de localisation téléchargées depuis un smartphone seront intégrées aux photos au fur et à mesure de la prise de vue.

### Options

**OUI**

**NON**

Paramétrez les réglages Bluetooth.

Option	Description
<b>ENREGISTREMENT COUPLAGE</b>	Couplez l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette sur lequel/laquelle l'application a été installée.
<b>SÉLECT. DEST. APPARIEMENT</b>	Choisissez une connexion dans une liste de périphériques avec lesquels l'appareil photo a été couplé à l'aide de l'option <b>ENREGISTREMENT COUPLAGE</b> . Sélectionnez <b>SANS CONNEXION</b> pour quitter sans vous connecter.
<b>SUPP ENREG COUPLAGE</b>	Supprimez les informations de couplage de certains périphériques. Choisissez le périphérique dans la liste des périphériques. Le périphérique sélectionné sera également supprimé des périphériques répertoriés dans <b>SÉLECT. DEST. APPARIEMENT</b> .
<b>Bluetooth ON/OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUI</b> : l'appareil photo établit automatiquement une connexion Bluetooth avec les périphériques couplés à la mise sous tension.</li> <li>• <b>NON</b> : l'appareil photo ne se connecte pas en Bluetooth.</li> </ul>
<b>TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES</b>	Choisissez si les photos sont sélectionnées automatiquement pour le transfert au fur et à mesure de la prise de vue.
<b>SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE</b>	Choisissez de synchroniser l'appareil photo sur le lieu communiqué par un smartphone couplé.
<b>NOM</b>	Choisissez un nom ( <b>NOM</b> ) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo).
<b>TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.</b>	Choisissez si l'appareil photo transfère les images vers des smartphones couplés lorsqu'il est hors tension.
<b>REDIM. IMG SP </b>	<p>Choisissez de redimensionner ou non les images destinées à être transférées vers les smartphones. Seule la copie transférée vers le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUI</b> : les grandes images sont redimensionnées en  pour le transfert.</li> <li>• <b>NON</b> : les images sont transférées dans leur taille d'origine.</li> </ul>



- Vérifiez que votre smartphone utilise la dernière version de l'application adéquate. Des systèmes d'exploitation différents utilisent des applications différentes ; pour en savoir plus, consultez :

*<https://app.fujifilm-dsc.com/>*

- Les photos sont transférées pendant la prise de vue et la lecture et lorsque l'appareil photo est hors tension si **OUI** est sélectionné pour **Bluetooth ON/OFF** et pour **TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** ou que les images à transférer sont sélectionnées à l'aide de l'option **ORDRE TRANSFERT IMAGE** du menu de lecture.
- L'horloge de l'appareil photo sera automatiquement réglée sur l'heure indiquée par les smartphones couplés à chaque lancement de l'application.

## Connexion aux smartphones

Accédez à des réseaux sans fil et connectez-vous à des ordinateurs, smartphones ou tablettes. Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Smartphones et tablettes

### Installation des applications de smartphone

Avant d'établir une connexion entre le smartphone et l'appareil photo, vous devrez installer au moins une application de smartphone dédiée. Consultez le site Internet suivant et installez les applications souhaitées sur votre téléphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

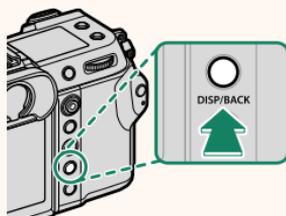


 Les applications disponibles varient selon le système d'exploitation du smartphone.

### Connexion à un smartphone

Couplez l'appareil photo au smartphone et établissez une connexion en Bluetooth®.

- 1 Appuyez sur **DISP/BACK** lorsque les informations de prise de vue sont affichées.

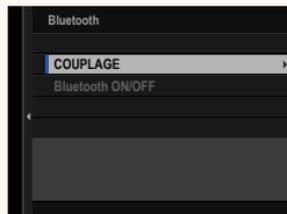


 Vous pouvez également passer directement à l'étape 3 en maintenant appuyée la touche **DISP/BACK** pendant la lecture.

- 2 Mettez en surbrillance **Bluetooth** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **COUPLAGE** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Lancez l'application sur le smartphone et coupez le smartphone à l'appareil photo.  
Vous trouverez d'autres informations sur le site Internet suivant :

*<https://app.fujifilm-dsc.com/>*

Une fois le couplage effectué, l'appareil photo et le smartphone se connecteront automatiquement en Bluetooth. Une icône de smartphone et une icône Bluetooth blanche s'afficheront sur l'écran de l'appareil photo lorsqu'une connexion sera établie.



- Une fois les périphériques couplés, le smartphone se connectera automatiquement à l'appareil photo lors du lancement de l'application.
- Lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à un smartphone, vous pouvez désactiver le Bluetooth pour réduire la consommation de la batterie.

## Utilisation de l'application du smartphone

Lisez cette section pour obtenir des informations sur les options disponibles concernant le téléchargement des images vers votre smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 Avant d'aller plus loin, sélectionnez **OUI** pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF**.

### Sélection et téléchargement des images à l'aide de l'application du smartphone

Vous pouvez télécharger les images de votre choix vers un smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 De plus amples informations sont disponibles sur le site Internet suivant :  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### Transfert des photos au fur et à mesure de la prise de vue

Les photos prises alors que **OUI** est sélectionné pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** seront sélectionnées automatiquement pour être transférées vers le périphérique couplé.

-  • Si **OUI** est sélectionné pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF** et **TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.** dans le menu  **PARAM.CONNEXION**, le transfert vers le périphérique couplé se poursuivra même si l'appareil photo est hors tension.
- La sélection de **OUI** pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > REDIM. IMG SP**  entraîne une compression, réduisant la taille des fichiers à transférer.

### Sélection des images à transférer dans le menu de lecture

Utilisez **ORDRE TRANSFERT IMAGE > SELECTIONNER VUES** pour sélectionner les images à transférer vers un smartphone ou une tablette couplé(e) en Bluetooth®.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

