

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100S

Guía de nuevas características

Versión 2.10


Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:











<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Contenido

La versión 2.10 del firmware GFX100S agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener la versión más reciente del manual, visite el siguiente sitio web.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	GFX100S 	Consulte 	Ver.
1	Si monta un objetivo T/S, las cantidades de desplazamiento y rotación se muestran ahora en la pantalla de disparo y se graban en los datos EXIF de las nuevas fotos.	12 14 20	1 2 3 4	2.10
2	Los cambios en el funcionamiento de los modos personalizados han alterado el modo en que se crean y editan los bancos de ajustes personalizados usando  AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P. y  AJUSTE DE LA PELÍCULA >  EDIT./GUARD.AJUST.PERS. en el menú de disparo.	58	5	1.10
3	Se ha añadido  AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO. y  AJUSTE DE LA PELÍCULA >  AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO. a los elementos del menú de disparo.	—	11	1.10
4	Se han añadido las opciones RAW (ATOMOS) y RAW (Blackmagic) en GRABACIÓN F-Log/HLG/RAW del menú de vídeo.	—	12	1.20
5	Se ha añadido una opción  AJUSTE DE ÁREA a  AJUSTE DE USUARIO en el menú de configuración, dando como resultado un cambio en el procedimiento de configuración y ajustes básicos de DIF.HORARIA . Además, FECHA/HORA ahora ofrece un reloj de 24 horas.	—	14	2.00
6	Los elementos enumerados en el menú de configuración en  AJUSTE DE USUARIO > REINICIAR han cambiado.	—	15	2.00
7	Las opciones de APERTURA (CAMBIO PROGRAMA) de  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJ. DIAL COMANDOS > DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1 a DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3 y DIAL COMANDOS TRASERO se han cambiado a APERTURA .	—	16	1.10

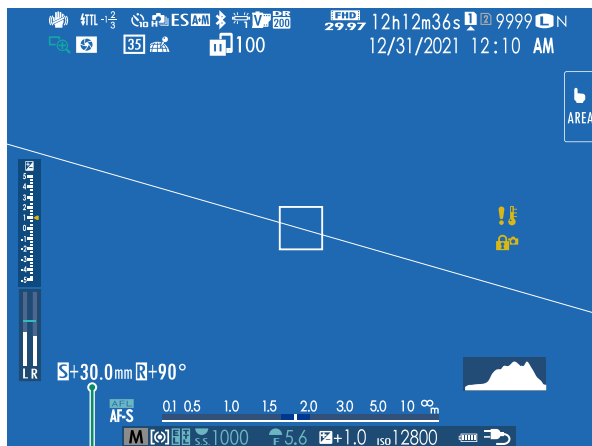
Núm.	Descripción	GFX100S 	Consulte 	Ver.
8	El elemento  AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES DE Bluetooth del menú de configuración tiene un nuevo nombre: AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE y ahora ofrece una opción TRANSF.IMÁGENES CON CÁMARA OFF . Además, TRANSF. AUTOM. IMÁGENES y AJUSTE DE SINC. SMARTPHONE tienen respectivamente nuevos nombres COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES y SINC. UBICACIÓN SMARTPHONE .	—	18	2.00
9	El tiempo de carga ha cambiado. Ahora se pueden cargar imágenes no solamente durante la reproducción o cuando la cámara está apagada, sino también durante el disparo.	—	18	2.00
10	<p> AJUSTE DE CONEXIÓN > CONFIG. GENERAL se han reorganizado como sigue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INFO UBICACIÓN ahora se encuentra en  CONFIG. PANTALLA, •  AJUSTE DE BOTÓN se encuentra ahora en  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL y su nombre es ahora  CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN Fn1, • GEOETIQUETADO se encuentra ahora en  CONF. DAT. GUARD. y • NOMBRE y REDUC. IMAG.  se encuentran ahora en AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE. 	—	17 18	2.00
11	El procedimiento para la conexión inalámbrica a teléfonos inteligentes ha cambiado.	106	20	2.00

Cambios y adiciones

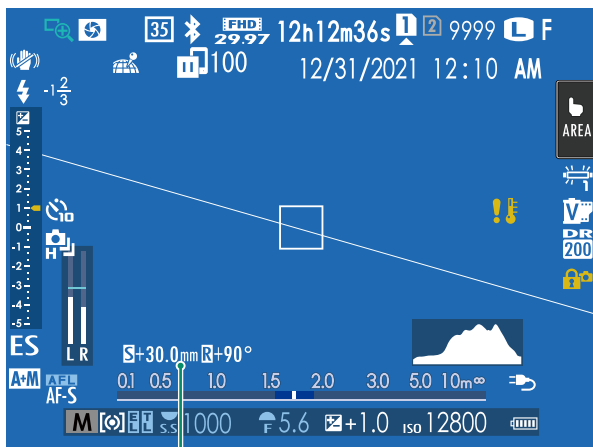
Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

GFX100S: 12 El visor electrónico

Ver. 2.10



- ⑤4 Si instala un objetivo T/S, se muestran las cantidades de desplazamiento y giro.



⑤4 Si instala un objetivo T/S, se muestran las cantidades de desplazamiento y giro.


Personalización de la pantalla estándar

Para seleccionar Para seleccionar los elementos mostrados en la pantalla del indicador estándar:

1 Visualice los indicadores estándar.

Utilice el botón **DISP/BACK** para visualizar los indicadores estándar.

2 Seleccione **VER AJ. PERSONAL..**

Seleccione  **CONFIG. PANTALLA > VER AJ. PERSONAL.** en el menú de configuración.

3 Seleccione los elementos.

Resalte los elementos y pulse **MENU/OK** para seleccionar o anular la selección.

Elemento	Predeterminado		Elemento	Predeterminado	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
GUÍA ENCUADRE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODO DE PANTALLA TÁCTIL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
NIVEL ELECTRÓNICO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	EQUILIBRIO BLANCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CUADRO DE ENFOQUE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SIMULAC. PELÍCULA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
INDICADOR DISTANC. AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RANGO DINÁMICO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
INDICADOR DISTANC. MF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MODO IMPULSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VALOR DE CAMBIO DE LENTE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
VER ALERTA DESTAC. EN VIVO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VALOR DE ROTACIÓN DE LENTE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MODO DE DISPARO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOS RESTANTES	<input checked="" type="checkbox"/>	–
ABERTURA/VELOB./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	TAMAÑO/CALIDAD IMAG.	<input checked="" type="checkbox"/>	–
FONDO DE PANTALLA DE INFO.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MODO VÍDEO Y TIEMPO GRABAC.	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Compensación Exp. (Dígito)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODO FORM. 35 mm	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Compensación Exp. (Escala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ORDEN TRANSF. IMÁGENES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MODO DE ENFOQUE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	NIVEL MICRÓFONO	–	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOMETRÍA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MENSAJE GUÍA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TIPO DE OBTURADOR	<input checked="" type="checkbox"/>	–	NIVEL BATERÍA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FLASH	<input checked="" type="checkbox"/>	–	CONTORNO ENCUADRAMIENTO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MODO CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	–			
MODO ESTABIL. IMAGEN DUAL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			


- 4 Pulse **DISP/BACK** para guardar los cambios.
- 5 Pulse **DISP/BACK** según sea necesario para salir de los menús y regresar a la pantalla de disparo.

Objetivos T/S

Ver. 2.10

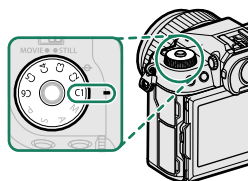
Consulte la cantidad de desplazamiento o giro del objetivo en el EVF o en la pantalla LCD. Las cantidades de desplazamiento y giro se muestran en incrementos de 0,5 mm y 3°, respectivamente.



-  La cantidad de desplazamiento y giro también se graba en los datos EXIF de las imágenes capturadas.

Modos personalizados

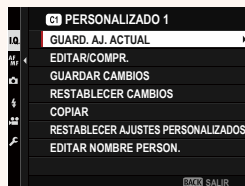
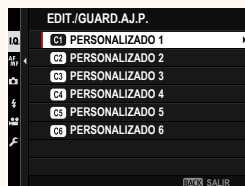
Gire el dial de modo a cualquiera de los modos de **C1 (PERSONALIZADO 1)** a **C6 (PERSONALIZADO 6)** para capturar imágenes usando los ajustes del menú de disparo guardados previamente. Los ajustes pueden guardarse o editarse usando **Q AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.**



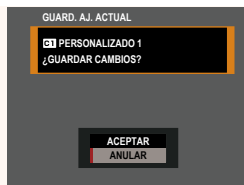
Guardar los ajustes actuales

Guarde los ajustes actuales en un banco de ajustes personalizados.

- 1 Seleccione **Q AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.
- 2 Resalte un banco de destino para los ajustes actuales (de **C1** hasta **C6**) y pulse **MENU/OK**.
- 3 Resalte **GUARD. AJ. ACTUAL** y pulse **MENU/OK**.



- 4 Resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**.
Los ajustes actuales se guardarán en el banco seleccionado.

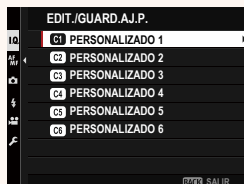


Edición de ajustes personalizados

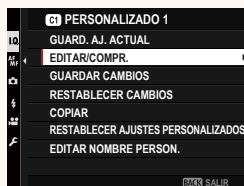
Edite los bancos de ajustes personalizados existentes.

- 1 Seleccione **Q AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.

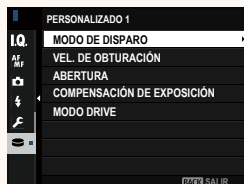
- 2 Resalte el banco de ajustes personalizados deseado y pulse **MENU/OK**.



- 3 Resalte **EDITAR/COMPR.** y pulse **MENU/OK**.



- 4 La cámara mostrará una lista con los elementos del menú de disparo; resalte el elemento que desea editar y pulse **MENU/OK**.
Configure el elemento seleccionado como dese.



5 Pulse **MENU/OK** para guardar los cambios y regresar a la lista del menú de disparo.

Configure los elementos adicionales como desee.



Si selecciona **DESACT.** para **AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO.**, aparecerán puntos rojos al lado de los elementos editados, pero los cambios no se guardarán automáticamente.

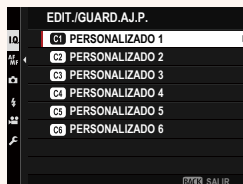
- Para guardar los cambios de los elementos seleccionados, marque los elementos de la lista y pulse **Q**.
- Para guardar los cambios de todos los elementos, regrese al paso 3 y seleccione **GUARDAR CAMBIOS**. Para cancelar todos los cambios y restaurar los ajustes anteriores, seleccione **RESTABLECER CAMBIOS**.
- Si copia un elemento marcado con un punto rojo, el elemento se copiará con los cambios intactos.

Copiar los ajustes personalizados

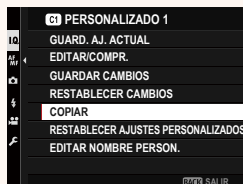
Copie los ajustes personalizados de un banco a otro, sobrescribiendo los ajustes en el banco de destino. Si ha cambiado el nombre del banco de origen, el nombre también se copiará en el banco de destino.

- 1 Seleccione **Q AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.

- 2 Resalte el banco de origen y pulse **MENU/OK**.




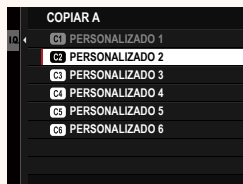
- 3 Resalte **COPIAR** y pulse **MENU/OK**.



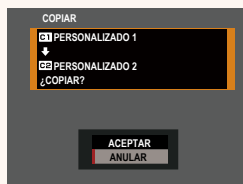
- 4 Resalte el banco de destino (de C1 a C6) y pulse **MENU/OK**.

Se mostrará un diálogo de confirmación.

 Cualquier cambio en los ajustes personalizados del banco de destino será sobrescrito.



- 5 Resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**. Los ajustes seleccionados se copiarán en el banco de destino, sobrescribiendo los ajustes existentes.

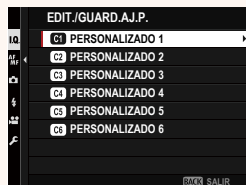


Restablecer los ajustes personalizados

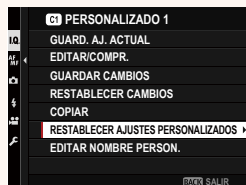
Restablezca los bancos de ajustes personalizados seleccionados.

- 1 Seleccione **IQ AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.

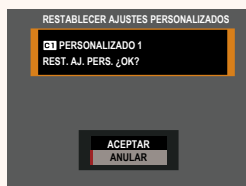
- 2 Resalte el banco de ajustes personalizados deseado y pulse **MENU/OK**.



- 3 Resalte **RESTABLECER AJUSTES PERSONALIZADOS** y pulse **MENU/OK**. Se mostrará un diálogo de confirmación.



- 4 Resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**. Se restablecerá el banco seleccionado.

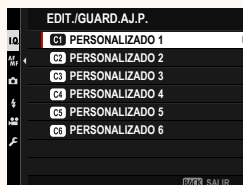


Cambiar el nombre de los bancos de ajustes personalizados

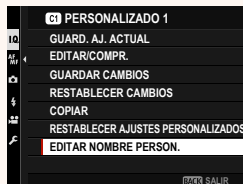
Cambie el nombre de los bancos de ajustes personalizados seleccionados.

1 Seleccione **Q AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.

2 Resalte el banco de ajustes personalizado deseado y pulse **MENU/OK**.



3 Resalte **EDITAR NOMBRE PERSON.** y pulse **MENU/OK**.



4 Introduzca un nuevo nombre para el banco de ajustes personalizados y seleccione **AJUSTAR**.
Se cambiará el nombre del banco seleccionado.

AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO. Ver. 1.10





























Elija si los cambios en los ajustes personalizados guardados se aplicarán automáticamente.

Opción	Descripción
ACTIVAR	Los cambios en los bancos de ajustes personalizados de PERSONALIZADO 1 a PERSONALIZADO 6 se aplican automáticamente.
DESACT.	Los cambios no se aplican automáticamente. Cualquier cambio que se realice en los ajustes personalizados debe ser aplicado manualmente (📖 6).


AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO. Ver. 1.10

Las opciones son las mismas que para la fotografía fija, pero la configuración debe ajustarse por separado.

Seleccione el destino de los vídeos F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) o RAW filmados mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI.

Opción	Descripción
   	El metraje se procesa utilizando la simulación de película, se guarda en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI.
 F-Log  F-Log	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log.
   F-Log	El metraje se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
 F-Log  	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log pero se envía al dispositivo HDMI con ajustes de simulación de película aplicados.
 HLG  HLG	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato HLG.
   RAW(ATOMOS)	El metraje se envía a los grabadores de vídeo Atomos en formato RAW pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
 F-Log  RAW(ATOMOS)	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log y se envía a la grabadora de vídeo Atomos en formato RAW.
 HLG  RAW(ATOMOS)	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato HLG y se envía a la grabadora de vídeo Atomos en formato RAW.
   RAW(Blackmagic)	El metraje se envía a las grabadoras de vídeo Blackmagic Design en formato RAW pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
 F-Log  RAW(Blackmagic)	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log y se envía a la grabadora de vídeo Blackmagic Design en formato RAW.
 HLG  RAW(Blackmagic)	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato HLG y se envía a la grabadora de vídeo Blackmagic Design en formato RAW.



- F-Log ofrece una curva gamma suave con una amplia gama para el procesamiento posterior a la producción. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 800 e ISO 12800.
- El formato de grabación **HLG** (Hybrid Log-Gamma) cumple con el estándar internacional ITU-R BT2100. Cuando se ve en pantallas HLG compatibles, el metraje HLG de alta calidad capta fielmente escenas de alto contraste y colores vivos. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 1250 e ISO 12800. La grabación HLG está disponible al seleccionar **MOV/H.265(HEVC) LPCM** para **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA > FORMATO DEL ARCHIVO** en el menú de disparo.
- El metraje de simulación de película () se graba con la opción seleccionada para **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA > 🎞 SIMULAC. PELÍCULA** en el menú de disparo.
- El metraje filmado con **SD**  **4K**  **F-Log** o **SD F-Log**   no puede grabarse en la tarjeta de memoria ni enviarse al dispositivo HDMI con distintos tamaños de fotograma (4K, Full HD). Además, no están disponibles las siguientes opciones de **⊞ AJUSTE DE LA PELÍCULA**:
 - Opciones de velocidad de fotogramas de **MODO VÍDEO** de **59.94P** y **50P**
 - **4K INTERFRAME NR**
 - **PANTALLA INFO SALIDA HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** se utiliza para transmitir metrajes RAW a las grabadoras de vídeo Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** se utiliza para transmitir metrajes RAW a las grabadoras de vídeo Blackmagic Design.
- La emisión **RAW** no se puede grabar en la tarjeta de memoria.
- Las mejoras de imagen en la cámara no se aplican a la emisión **RAW**.
- El recorte (ángulo de la imagen) y la calidad de la emisión del metraje a dispositivos externos difieren del indicado por la pantalla de la cámara. Ver la salida de metraje utilizando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** en el dispositivo externo.
- La emisión de metraje a dispositivos externos se genera desde los datos RAW originales y su calidad, la cual varía en función de las especificaciones del dispositivo, podría no ser la misma que la lograda como resultado final de la postproducción o similares.
- El zoom de enfoque no está disponible cuando se ha seleccionado **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** como salida HDMI.
- La emisión de metraje **RAW** a través de HDMI a dispositivos incompatibles no se mostrará correctamente, por el contrario, se mostrará como un mosaico.
- Las sensibilidades mínima y máxima para los metrajes , **F-Log** o **HLG** grabados en la tarjeta de memoria cuando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** se seleccionan para la emisión HDMI son ISO 1250 e ISO 12800 respectivamente.

Ajuste la configuración de su zona horaria actual.

AJUSTE DE ÁREA

Elija su zona horaria en un mapa.




HORARIO DE VERANO


Active o desactive el horario de verano.


Opción	Descripción
SÍ	Horario de verano activado.
NO	Horario de verano desactivado.

DIF.HORARIA

Al viajar, cambia el reloj de la cámara instantáneamente de la zona horaria de origen a la hora local de su destino. Para especificar la diferencia entre su hora local y la zona horaria de origen:


 Use  **AJUSTE DE ÁREA** para seleccionar su zona horaria antes de seleccionar la zona horaria local usando  **LOCAL**.

- 1 Marque  **LOCAL** y pulse **MENU/OK**.
- 2 Use el mando de enfoque (palanca de enfoque) para seleccionar la zona horaria local. Pulse **MENU/OK** al finalizar la configuración.

 Seleccione **SÍ** para activar el horario de verano.

Para ajustar el reloj de la cámara a la hora local, resalte **← LOCAL** y pulse **MENU/OK**. Para ajustar el reloj a la hora de su zona horaria, seleccione **🏠 ORIGEN**.

Opciones	
← LOCAL	🏠 ORIGEN

 Si selecciona **← LOCAL**, **←** se visualizará en color amarillo durante aproximadamente tres segundos al encender la cámara.

REINICIAR Ver. 2.00

Restaure las opciones de disparo o del menú de configuración a sus valores predeterminados.

1 Marque la opción deseada y pulse **MENU/OK**.

Opción	Descripción
REINIC.MENÚ FOTO	Reinicie todos los ajustes del menú de las fotos, excepto el equilibrio blanco y los bancos de configuración personalizada creados con EDIT./GUARD.AJ.P. a los valores predeterminados.
REINICIO DE MENÚ VÍDEO	Reinicie todos los ajustes del menú de vídeo, excepto el equilibrio blanco y los bancos de configuración personalizada creados con EDIT./GUARD.AJUST.PERS. , a los valores predeterminados.
RESTAB. CONFIG.	Restablezca todos los ajustes del menú de configuración excepto FECHA/HORA , 🏠 AJUSTE DE ÁREA , DIF. HORARIA e INFO. DE COPYRIGHT a los valores predeterminados.
INICIALIZAR	Reinicie todos los ajustes excepto el equilibrio blanco a los valores predeterminados.

2 Se mostrará un diálogo de confirmación; resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**.

Elija los papeles desempeñados por los diales de comando.

Opción	Descripción
DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1	Asigne la velocidad de obturación (S.S. (CAMBIO DE PROGRAMA)) o la apertura (APERTURA)* a DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1 .
DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2	Asigne la velocidad de obturación (S.S. (CAMBIO DE PROGRAMA)), apertura (APERTURA)*, sensibilidad (ISO), o ninguna función (NINGUNO) a DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2 o DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3 .
DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3	
DIAL COMANDOS TRASERO	Asigne la velocidad de obturación (S.S. (CAMBIO DE PROGRAMA)), apertura (APERTURA)*, sensibilidad (ISO), o ninguna función (NINGUNO) al dial de comandos trasero.
ASIGNACIÓN COMPENSACIÓN EXPOSICIÓN	La compensación de la exposición se puede ajustar utilizando uno o los dos diales de comandos trasero y delantero después de pulsar el botón de  (compensación de la exposición).

* Anillo de apertura girado a **A** o **C** en el modo **A** (AE con prioridad a la apertura) o **M** (manual).



- **AJ. DIAL COMANDOS** también puede ser accedido manteniendo pulsado el centro del dial de comandos delantero.
- También puede pulsar el centro del dial de comandos delantero para alternar por los ajustes en el orden **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1**, **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2** y **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3**.

INFO UBICACIÓN

Ver. 2.00

Seleccione **SÍ** para ver la información de ubicación descargada desde un teléfono inteligente.

Opciones	
SÍ	NO

CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN Fn1

Ver. 2.00

Seleccione el rol desempeñado por el botón **Fn1** durante la reproducción.

Opción	Descripción
 ORDEN TRANSF. SMARTPHONE	Pulsar el botón marca la imagen actual para su transferencia. Si la cámara no está actualmente emparejada con otro teléfono inteligente, se mostrarán las opciones de AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE .
 SELEC. y ORDEN TRANSF. SMARTPHONE	Al pulsar el botón se muestra un cuadro de diálogo en el que se pueden seleccionar las imágenes para su carga a un teléfono inteligente con el que se ha emparejado la cámara. Si la cámara no está actualmente emparejada con un teléfono inteligente, se mostrarán las opciones de AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE .
 COM. INALÁMBRICA	El botón puede usarse para conexiones inalámbricas.

GEOETIQUETADO

Ver. 2.00

Si selecciona **SÍ**, los datos de ubicación descargados desde un teléfono inteligente se incrustarán o no en las fotografías a medida que se van tomando.

Opciones	
SÍ	NO

Configure los ajustes de Bluetooth.

Opción	Descripción
REGISTRO DE VINCULACIÓN	Empareje la cámara con un teléfono inteligente o una tableta en la que se haya instalado la aplicación para teléfono inteligente.
SELEC. DESTINO EMPAREJAM.	Seleccione una conexión desde una lista de dispositivos con los cuales la cámara se ha emparejado usando REGISTRO DE VINCULACIÓN . Seleccione SIN CONEXIÓN para salir sin conectarse.
ELIMINAR REG. VINCULACIÓN	Borre la información de emparejamiento de los dispositivos seleccionados. Seleccione el dispositivo en la lista de dispositivos. El dispositivo seleccionado será eliminado igualmente de la lista de dispositivos indicados en SELEC. DESTINO EMPAREJAM.
Bluetooth ACT./DES.	<ul style="list-style-type: none"> • SÍ: La cámara establece automáticamente una conexión Bluetooth con los dispositivos emparejados cuando se enciende. • NO: La cámara no se puede conectar a través de Bluetooth.
COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES	Seleccione si las imágenes son marcadas automáticamente para la carga según se toman.
SINC. UBICACIÓN SMARTPHONE	Seleccione si sincronizará la cámara a la ubicación indicada por el teléfono inteligente emparejado.
NOMBRE	Seleccione un nombre (NOMBRE) para identificar la cámara en la red inalámbrica (a la cámara se le asigna un nombre único de forma predeterminada).
TRANSF.IMÁGENES CON CÁMARA OFF	Seleccione si la cámara cargará imágenes en teléfonos inteligentes emparejados estando apagada.
REDUC. IMAG. 	<p>Elija si desea cambiar el tamaño de las imágenes a cargar en teléfonos inteligentes. El cambio de tamaño únicamente es aplicable a la copia cargada en el smartphone; el original no se ve afectado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SÍ: El tamaño de las imágenes más grandes es modificado a  para la carga. • NO: Las imágenes se cargarán con su tamaño original.



- Asegúrese de que su teléfono inteligente esté ejecutando la última versión de la aplicación para teléfono inteligente aplicable. Los diferentes sistemas operativos utilizan aplicaciones diferentes; para más información, visite:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- Las imágenes se cargarán durante los disparos y la reproducción y mientras la cámara esté apagada si **SÍ** está seleccionado tanto para **Bluetooth ACT./DES.** como para **COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES** o si las imágenes están actualmente seleccionadas para la carga usando la opción **ORDEN TRANSFER. IMÁGENES** del menú de reproducción.
- El reloj de la cámara se ajustará automáticamente a la hora indicada por los teléfonos inteligentes emparejados cada vez que se inicie la aplicación.

Conexión a teléfonos inteligentes

Acceso a redes inalámbricas y conexión a ordenadores, teléfonos inteligentes o tabletas. Para obtener más información, visite: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Teléfonos inteligentes y tabletas

Instalación de aplicaciones para teléfonos inteligentes

Antes de establecer una conexión entre el teléfono inteligente y la cámara, tendrá que instalar al menos una aplicación de teléfono inteligente dedicada. Visite el siguiente sitio web e instale las aplicaciones que desee en su teléfono.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

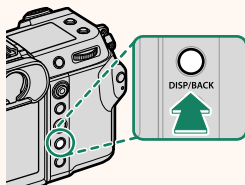


Las aplicaciones disponibles varían según el sistema operativo del teléfono inteligente.

Conexión a un teléfono inteligente

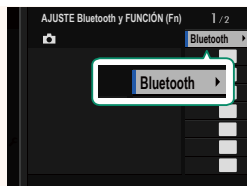
Empareje la cámara con el teléfono inteligente y conéctese mediante Bluetooth®.

- 1 Pulse **DISP/BACK** mientras se muestra la información de disparo.

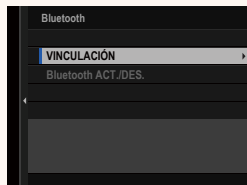


También puede proceder directamente al paso 3 manteniendo pulsado el botón **DISP/BACK** durante la reproducción.

2 Resalte **Bluetooth** y pulse **MENU/OK**.



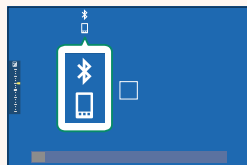
3 Resalte **VINCULACIÓN** y pulse **MENU/OK**.



4 Inicie la aplicación en el teléfono inteligente y empareje el teléfono inteligente con la cámara.

Hay más información disponible en el siguiente sitio web:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>


Una vez completado el emparejamiento, la cámara y el teléfono inteligente se conectarán automáticamente mediante Bluetooth. Un icono de teléfono inteligente y un icono blanco Bluetooth aparecerán en la pantalla de la cámara cuando se establezca una conexión.



- Una vez que los dispositivos hayan sido emparejados, el teléfono inteligente se conectará automáticamente a la cámara al iniciar la aplicación.
- Deshabilitar Bluetooth cuando la cámara no está conectada a un teléfono inteligente reduce el agotamiento de la batería.


Uso de la aplicación para teléfonos inteligentes

Lea esta sección para obtener información sobre las opciones disponibles para descargar imágenes a su teléfono inteligente usando la aplicación para teléfonos inteligentes.

 Antes de proceder, seleccione **SÍ** para **AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ACT./DES.**


Selección y descarga de imágenes con la aplicación para teléfonos inteligentes





Puede descargar las imágenes seleccionadas a un teléfono inteligente usando la aplicación para teléfonos inteligentes.

 Hay más información disponible en el siguiente sitio web:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Carga de imágenes según se toman

Las imágenes capturadas con **SÍ** seleccionado para  **AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES** serán marcadas automáticamente para la carga al dispositivo emparejado.

-  • Si **SÍ** está seleccionado tanto para **AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ACT./DES.** como para **TRANSF.IMÁGENES CON CÁMARA OFF** en el menú  **AJUSTE DE CONEXIÓN**, la carga al dispositivo emparejado continuará incluso si la cámara está apagada.
- Seleccionar **SÍ** para  **AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > REDUC. IMAG.**  habilita la compresión y reduce el tamaño de archivo para la carga.

Selección de imágenes para la carga en el menú de reproducción

Use **ORDEN TRANSFER. IMÁGENES > SELECCIONAR CUADROS** para seleccionar imágenes para la carga a un teléfono inteligente o tableta emparejados mediante Bluetooth®.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

