

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100II

Le nuove funzioni

Versione 2.30

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Indice

Il firmware versione 2.30 di GFX100 II aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per il manuale più recente, visitare il seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N.	Descrizione	GFX100 II 	Vedere 	Ver.
1	FLog2C <small>PRO</small> FLog2C è stato aggiunto a IMPOSTAZIONE FILMATO > REGISTRAZIONE F-Log/HLG nel menu di ripresa filmato.	186	1	2.30
2	IMPOSTAZIONI CODICE ORARIO > SETTAGGIO TIME CODE SYNC. può ora essere sincronizzato anche con i codici orario di un dispositivo USB. Di conseguenza, CONNETTITI AD ATOMOS AirGlu BT nel menu rapido e nel menu che assegna i ruoli ai pulsanti funzione è stato modificato in SETTAGGIO TIME CODE SYNC.	211	2 18 20 22	2.30
3	Il metodo di collegamento con Frame.io è cambiato.	270 323	5 9	2.10
4	È stato aggiunto un pulsante di visualizzazione a 4 schermate alla registrazione di filmati in remoto. Inoltre, Modalità schermo pulito è stata aggiunta al menu di registrazione in remoto.	306 309	12 13	1.20
5	RAW è stato aggiunto in IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > SELEZIONA TIPO DI FILE nel menu impostazione network/USB.	322	14	2.10
6	AGGIORNAMENTO FIRMWARE è stato aggiunto in IMPOSTAZIONE UTENTE nel menu di impostazione e il metodo di aggiornamento firmware è stato modificato.	336 439	14 15	2.00

Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

GFX100 Il Manuale dell'utente:  186

Ver. 2.30

REGISTRAZIONE F-Log/HLG

Scegliere la destinazione per i filmati F-Log e HLG (Hybrid Log-Gamma) ripresi mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI.

Opzione	Descrizione
   	La sequenza viene elaborata utilizzando simulazione film e viene sia salvata sulla scheda di memoria sia messa in uscita al dispositivo HDMI.
 F-Log  F-Log	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log.
 F-Log2  F-Log2	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log2.
 F-Log2C  F-Log2C	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log2 C.
 HLG  HLG	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato HLG.

-  **F-Log**, **F-Log2** e **F-Log2 C** sono opzioni di curve di gamma dolce con una gamma ampia, adatta per le sequenze destinate alla all'elaborazione post-produzione.
 - F-Log2** e **F-Log2 C** sono opzioni di curve di gamma con una gamma dinamica più ampia rispetto a **F-Log**.
 - F-Log2 C** produce sequenze con una gamma ancora più ampia rispetto a **F-Log** e **F-Log2**.
 - La sensibilità è limitata a valori compresi tra ISO 400 e ISO 12800 (**F-Log**) o tra ISO 800 e ISO 12800 (**F-Log2** e **F-Log2 C**).
- Il formato di registrazione **HLG** (Hybrid Log-Gamma) è conforme allo standard internazionale ITU-R BT2100. Quando viene visualizzata su dispositivi compatibili con HLG, la sequenza HLG ad alta qualità cattura fedelmente scene ad alto contrasto e colori vivaci. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 640 e ISO 12800.
- La sequenza di simulazione film () viene registrata utilizzando l'opzione selezionata per  **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE** >  **SIMUL. PELLICOLA** nel menu di ripresa.

Scegliere se sincronizzare i codici temporali con un dispositivo esterno.

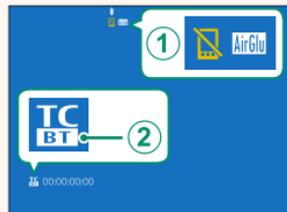
UTILIZZA IL TIMECODE DELLA FOTOCAMERA

La fotocamera non si sincronizza con un dispositivo esterno, ma utilizza codici temporali interni alla fotocamera.

SINC. CON DISPOSITIVO Bluetooth

La fotocamera si connette con un dispositivo Bluetooth accoppiato per sincronizzare i codici temporali.

- Viene visualizzata l'icona del dispositivo Bluetooth connesso (AirGlu). Poiché il collegamento simultaneo con uno smartphone non è possibile, l'icona dello smartphone viene visualizzata in giallo sullo schermo, per indicare che non può essere connesso (①).



- Viene visualizzata un'icona che indica che il dispositivo di sincronizzazione del codice temporale è un dispositivo Bluetooth (②).

Opzione	Descrizione
SELEZIONA	Sincronizzare i codici temporali con il dispositivo Bluetooth accoppiato.
REG ACCOPPIAMENTO	Accoppiare la fotocamera con un dispositivo Bluetooth per la sincronizzazione del codice temporale.

- Quando l'icona del dispositivo di sincronizzazione del codice temporale è visualizzata in grigio, non è collegato al dispositivo Bluetooth.
- L'accoppiamento con un dispositivo Bluetooth può essere annullato tramite **IMPOSTAZIONE Bluetooth/SMARTPHONE > ELENCO DISPOSITIVI Bluetooth** nel menu impostazione network/USB.

SINC. CON DISPOSITIVO USB

Sincronizzare i codici temporali con un dispositivo USB collegato per la sincronizzazione del codice temporale.

Viene visualizzata un'icona che indica che il dispositivo di sincronizzazione del codice temporale è un dispositivo USB.

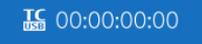


Quando l'icona del dispositivo di sincronizzazione del codice temporale è visualizzata in grigio, non è collegato al dispositivo USB.

Stato di sincronizzazione dei codici temporali

È possibile controllare lo stato di sincronizzazione dei codici temporali tramite le icone visualizzate accanto al display del codice temporale.



Icona	Stato di sincronizzazione
  <p>(blu chiaro)</p>	I codici temporali sono in fase di sincronizzazione con un dispositivo di sincronizzazione.
  <p>(bianco)</p>	I codici temporali sono stati sincronizzati con un dispositivo di sincronizzazione.
  <p>(giallo)</p>	I codici temporali non sono stati sincronizzati dopo aver selezionato un dispositivo di sincronizzazione.
  <p>(rosso)</p>	I codici temporali non sono stati sincronizzati con un dispositivo di sincronizzazione perché le impostazioni della frequenza fotogrammi di un dispositivo di sincronizzazione e della fotocamera sono diverse.
 <p>(bianco)</p>	La funzione di sincronizzazione dei codici temporali non è utilizzata. UTILIZZA IL TIMECODE DELLA FOTOCAMERA è selezionato.

Caricamento di file su Frame.io

Caricare file su Frame.io

- Connessione tramite LAN wireless ( 5)
- Connessione tramite LAN cablata (Ethernet) ( 7)

 Confermare che l'orologio della fotocamera è impostato sulla data e l'ora corrette prima di procedere.

Connessione tramite LAN wireless

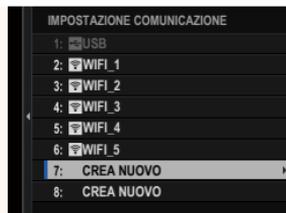
Collegarsi a Frame.io tramite LAN wireless.

- 1 Selezionare **Frame.io Camera to Cloud** to **Cloud** > **COLLEGA**.

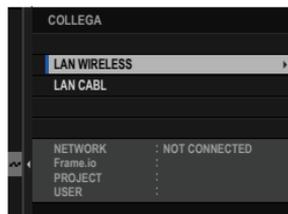


- 2 Selezionare **CREA NUOVO** per creare un nuovo profilo di impostazione comunicazione.

 È anche possibile selezionare o modificare i profili delle impostazioni di comunicazione esistenti.



3 Selezionare **LAN WIRELESS**.



4 Selezionare **IMPOSTAZIONE PUNTO ACCESSO**.

Selezionare **IMPOSTAZIONE INDIRIZZO IP** per scegliere manualmente l'indirizzo IP come descritto in "Connessione con un indirizzo IP".



5 Selezionare **IMPOSTAZ. SEMPLICE**.

 Per selezionare un router LAN wireless o immettere l'SSID del router manualmente, scegliere **IMPOSTAZ. MANUALE**.



6 Seguire le istruzioni sullo schermo per preparare il router LAN wireless.

 È inoltre presente l'opzione di eseguire la connessione utilizzando un PIN. Visualizzare il PIN della fotocamera premendo la leva di messa a fuoco verso l'alto e inserirlo sul router LAN wireless.

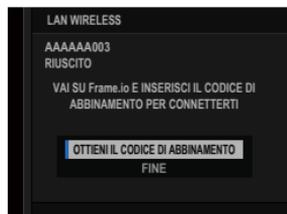


7 Premere **MENU/OK** quando l'impostazione è completa.



- Una volta stabilito il collegamento, selezionare **OTTIENI IL CODICE DI ABBINAMENTO**.

Viene visualizzato un codice di abbinamento.



- Accedere a Frame.io da un computer o un altro dispositivo e immettere il codice di abbinamento visualizzato sulla fotocamera.
- Caricare file su Frame.io.

Connessione tramite LAN cablata (Ethernet)

Collegarsi a Frame.io tramite LAN cablata (Ethernet).

- Collegare alla rete inserendo un cavo Ethernet nel connettore LAN della fotocamera.
- Selezionare **Frame.io Camera to Cloud > COLLEGA**.

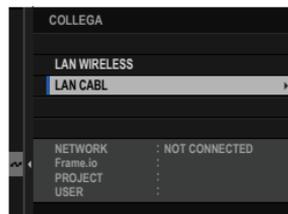


- Selezionare **CREA NUOVO** per creare un nuovo profilo di impostazione comunicazione.

È anche possibile selezionare o modificare i profili delle impostazioni di comunicazione esistenti.



4 Selezionare **LAN CABL**.



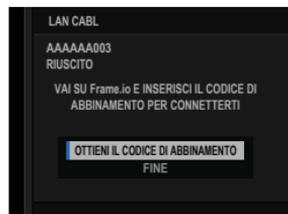
5 Regolare **IMPOSTAZIONE INDIRIZZO IP**.

- Selezionare **AUTOMATICO** per utilizzare un indirizzo IP assegnato dalla rete.
- Selezionare **MANUALE** per scegliere manualmente l'indirizzo IP come descritto in "Connessione con un indirizzo IP".



6 Una volta stabilito il collegamento, selezionare **OTTIENI IL CODICE DI ABBINAMENTO**.

Viene visualizzato un codice di abbinamento.



7 Accedere a Frame.io da un computer o un altro dispositivo e immettere il codice di abbinamento visualizzato sulla fotocamera.

8 Caricare file su Frame.io.

Regolare le impostazioni da utilizzare con Frame.io.

COLLEGA

È possibile selezionare i profili di impostazione collegamento salvati per collegarsi al progetto Frame.io.

DISCONNETTI

Terminare la connessione al Frame.io project e interrompere la connessione di rete.

OTTIENI IL CODICE DI ABBINAMENTO

Verrà visualizzato un codice di abbinamento per collegarsi al progetto Frame.io. Immettere questo codice nella schermata Frame.io cui si accede dal personal computer o dal tablet per collegare Frame.io e la fotocamera.

SELEZIONA TIPO DI FILE

Scegliere i tipi di file caricati su Frame.io. È possibile selezionare o deselezionare ogni tipo di file individualmente.

Opzioni			
MOV - PROXY	MOV - ProRes	OTHER MOV/MP4	JPEG
RAW	HEIF	TIFF	

CARICA IMPOSTAZIONE

Regolare le impostazioni di caricamento Frame.io.

SELEZ. IMMAG. E TRASF.

Contrassegnare l'immagine per il caricamento.

COMANDO TRASF AUT IMMAGINE

Selezionare **ON** per contrassegnare automaticamente le foto e i filmati per il caricamento al momento dello scatto e della ripresa.

Opzioni	
ON	OFF

TRASFERIMENTO/SOSPESO

Mettere in pausa o riprendere il caricamento su Frame.io.

Opzioni	
TRASFER.	SOSPENDE

TRASFERIM. IMM. DURANTE SPEGN.

Se **ON** viene selezionato, il caricamento di file su Frame.io continua mentre la fotocamera è spenta.

Opzioni	
ON	OFF

CERTIFICATO RADICE

Copiare un certificato radice sulla fotocamera per l'uso con Frame.io.

Opzione	Descrizione
CARICARE DA SUPPORTI DI MEMORIZZAZIONE	Copiare il certificato radice dalla scheda di memoria della fotocamera.
ELIMINARE	Eliminare il certificato radice corrente.



Frame.io e **IMPOSTAZIONE OPZIONALE FTP > CERTIFICATO RADICE** utilizzano lo stesso certificato radice. Modificando uno si modifica l'altro.

CARICA STATO

Consente di visualizzare lo stato di caricamento su Frame.io.

CODA DI TRASFERIMENTO

Consente di visualizzare un elenco di file in attesa di caricamento.

RIPRIST. ORDINE TRASF.

Consente di rimuovere la marcatura di caricamento da tutti i file selezionati per il caricamento su Frame.io.

Il display di registrazione in remoto

I comandi disponibili nel display di registrazione in remoto sono riportati in dettaglio di seguito.

Il layout del display varia in base alle dimensioni dello schermo del computer o del tablet, tra gli altri fattori.

Panoramica



- ⑫ È stato aggiunto un pulsante di visualizzazione a 4 schermate. Se si preme questo pulsante, il display dello schermo viene diviso in quattro parti per controllare le live view di più videocamere contemporaneamente.

Menu registrazione in remoto

Regolare le impostazioni di registrazione in remoto.

Mostra istogramma

Nascondere o visualizzare l'istogramma.

Mostrare il livello del microfono

Nascondere o visualizzare il livello di registrazione del microfono.

Mostrare la WAVEFORM/VECTORSCOPE

Nascondere o visualizzare la forma d'onda/il vettorscopio.

Mostrare la barra degli strumenti

Nascondere o visualizzare la barra degli strumenti del browser.

Modalità schermo pulito

Passare a Modalità schermo pulito per visualizzare solo il live view.

Visualizzazione con Priorità alla qualità dell'immagine/Priorità alle prestazioni in tempo reale

Scegliere come si preferisce visualizzare la vista attraverso l'obiettivo, dando la priorità alla qualità dell'immagine o garantendo che l'immagine venga aggiornata in tempo reale.



- La priorità alla qualità dell'immagine massimizza la qualità dell'immagine, ma potrebbe causare un ritardo di visualizzazione.
- La priorità alla visualizzazione in tempo reale mantiene il ritardo di visualizzazione al minimo, indipendentemente da fattori come la velocità di connessione.

Modalità chiara/Modalità scura

Commutare tra i display di registrazione in remoto di modalità chiara e modalità scura.

Interrompere la connessione di una fotocamera

Fare clic o toccare una miniatura nell'area "Scegliere fotocamera" per terminare la connessione alla fotocamera selezionata.

GFX100 II Manuale dell'utente:  322

Ver. 2.10

SELEZIONA TIPO DI FILE

Scegliere i tipi di file caricati. È possibile selezionare o deselezionare ciascun tipo di file individualmente.

Opzioni		
JPEG	RAW	HEIF

GFX100 II Manuale dell'utente:  336

Ver. 2.00

AGGIORNAMENTO FIRMWARE

Utilizzare il firmware memorizzato su una scheda di memoria per aggiornare il firmware per la fotocamera, gli obiettivi e altri accessori.

Aggiornamenti firmware

Quando il firmware è stato aggiornato e sono state aggiunte e/o modificate funzioni, aggiornare il firmware.

 Dopo l'aggiornamento al firmware più recente, le funzioni della fotocamera potrebbero differire leggermente da quelle elencate in questo manuale.

Scaricamento del firmware

Innanzitutto scaricare il firmware più recente e salvarlo su una scheda di memoria. Per il metodo di scaricamento del firmware, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Aggiornamento del firmware

Il firmware può essere aggiornato nei seguenti modi.

Aggiornamento del firmware quando si avvia la fotocamera

Inserire nella fotocamera una scheda di memoria contenente il nuovo firmware. Mentre si preme il pulsante **DISP/BACK**, accendere la fotocamera. Il firmware può essere aggiornato. Al termine dell'aggiornamento, spegnere la fotocamera una volta.

Aggiornamento del firmware dai menu di configurazione

Inserire nella fotocamera una scheda di memoria contenente il nuovo firmware. Selezionare  **IMPOSTAZIONE UTENTE > AGGIORNAMENTO FIRMWARE** per aggiornare il firmware.

Aggiornamento del firmware utilizzando un'app per smartphone (aggiornamento manuale)

Se si utilizza un'app per smartphone, è possibile aggiornare il firmware dall'app. Per i dettagli, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/>

Aggiornamento del firmware utilizzando un'app per smartphone (aggiornamento automatico)

Se si utilizza FUJIFILM XApp Ver. 2.0.0 o successiva, il firmware più recente verrà automaticamente scaricato sulla fotocamera dallo smartphone.

- 1 Quando si utilizza la fotocamera, verrà visualizzata una schermata di conferma se l'aggiornamento è pronto. Selezionare **SI**.



Se **ANNULLA** è selezionato, la schermata di conferma verrà visualizzata nuovamente quando la fotocamera viene accesa il giorno seguente o quelli successivi.

- 2 Quando viene visualizzata la schermata di selezione, selezionare **AGGIORNA ORA**.



- Selezionare **RICORDAMELO PIÙ TARDI** per visualizzare la schermata di conferma 3 giorni dopo.
- Selezionare **DISATTIVA LE NOTIFICHE** per non visualizzare alcuna schermata di conferma.

3 Selezionare OK.

4 Seguire le istruzioni sullo schermo per aggiornare il firmware.

5 Quando viene visualizzata la schermata di completamento dell'aggiornamento, spegnere la fotocamera.

- Utilizzare una batteria con carica sufficiente per aggiornare il firmware. Non spegnere o utilizzare la fotocamera durante un aggiornamento. Se la fotocamera viene spenta durante un aggiornamento firmware, potrebbe non funzionare più normalmente.
- Non verrà visualizzato nulla sull'EVF durante un aggiornamento firmware. Utilizzare il monitor LCD.
- Il tempo necessario per un aggiornamento firmware dipende dalle dimensioni del firmware. Al massimo, potrebbero essere necessari circa 10 minuti.
- Non è possibile tornare a una versione precedente dopo che il firmware è stato aggiornato.
- Se viene visualizzato un messaggio di errore durante l'aggiornamento del firmware, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

Controllo della versione del firmware

Per visualizzare le informazioni sulla versione, accendere la fotocamera mentre si preme il pulsante **DISP/BACK**.

 La fotocamera visualizza la versione del firmware solo se è inserita una scheda di memoria.

 Per visualizzare la versione firmware o l'aggiornamento firmware per accessori opzionali come obiettivi intercambiabili, unità flash montate sull'attacco a slitta e adattatori baionetta, montare gli accessori sulla fotocamera.

Modifica del menu rapido**Voci disponibili (fotografia di immagini fisse)**

Scegliere tra:

- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- EFF. PELLE LEVIG.
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- TEMP. COL. BIL. BIANCO ( SELEZ.)
- TONO ALTE LUCI
- TONO OMBRE
- COLORE
- NITIDEZZA
- CHIAREZZA
- NR SU ALTI ISO
- MODALITA' AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
-  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- IMPOSTAZIONI RILEVAMENTO SOGGETTO
- ASSIST. MF
- MODALITÀ TOUCH SCREEN
- AUTOSCATTO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- ISO
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- COMPENSAZ. FLASH
- LUMINOS. EVF/LCD
- COLORE EVF/LCD
- NESSUNA

 Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Voci disponibili (filmati)

- SIMUL. PELLICOLA
- GAMMA DINAMICA
- BIL. BIANCO
- TEMP. COL. BIL. BIANCO ( SELEZ.)
- TONO ALTE LUCI
- TONO OMBRE
- COLORE
- NITIDEZZA
- NR SU ALTI ISO
-  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- IMPOSTAZIONI RILEVAMENTO SOGGETTO
- ASSIST. MF
- MODALITÀ TOUCH SCREEN
- FOTOMETRIA
- ISO VIDEO
- FORMATO IMMAGINE
- RISOLUZ./ASPECT RATIO MOD. FILMATO
- FREQUENZA FOTOGRAMMI MOD. FILMATO
- BIT RATE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- MODALITÀ AF FILM.
- CORR. INGRANDIMENTO CROP FILMATO
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM.
-  MODALITÀ STABILIZZ. IMM. BOOST
- VELOCITÀ OTTURATORE
- APERT.
(CONTR. OTTIMIZZATO FILMATO  )
- WAVEFORM/VECTORSCOPE
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- SETTAGGIO TIME CODE SYNC.
- LUMINOS. EVF/LCD
- COLORE EVF/LCD
- NESSUNA



Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Assegnazione delle funzioni ai pulsanti funzione

I ruoli dei pulsanti funzione possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMP. FUNZ. (Fn)** nel menu di impostazione.

- COMPENSAZIONE ESP.
- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- EFF. PELLE LEVIG.
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- RICHIAMO IMP. PERSON. 1
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITA' AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- RICONOSC. FACC. ON/OFF
- SELETTORE OCCHIO DESTRO/SINISTRO
- RILEVAMENTO SOGGETTO ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- BLOCCO CONTR. MESSA A FUOCO
- ATTIVAZIONE/DISATTIVAZIONE ASSISTENZA MF
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- IMP. VEL. OTTURATORE SENZA SFARFALLO
- ISO
- MODALITA' IS
- MODALITÀ FORMATO 35 mm
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- CORR. INGR. CROP FILMATO
- WAVEFORM/VECTORSCOPE
-  MOD. STABILIZZ. IMM. BOOST
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- IMP. VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- RIPRODUZIONE AUDIO 4ch
- CONTR. OTTIM. FILMATO  
- SETTAGGIO TIME CODE SYNC.
- MOD. MONITOR SEC.
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- NATURAL LIVE VIEW
- ISTOGRAMMA
- PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO
- MOD. INDICAT. GRANDI
- VIEW ASSIST F-Log
- BLOCCO GHIERA COMANDO
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF

- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOSTAZIONE BLOCCO
- PRESTAZIONE
- COMANDO TRASF AUT IMMAGINE
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA

 Per disabilitare il pulsante funzione, scegliere **NESSUNA**.

Assegnazione di ruoli ai gesti delle funzioni touch

I ruoli dei gesti della funzione touch possono essere selezionati usando l'opzione  **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMP.**

FUNZ. (Fn) nel menu di impostazione.

- DIMENSIONE IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMUL. PELLICOLA
- EFFETTO GRANA
- EFFETTO CHROME
- EFFETTO CHROME BLU
- EFF. PELLE LEVIG.
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- RICHIAMO IMP. PERSON. 1
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITA' AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- RICONOSC. FACC. ON/OFF
- SELETTORE OCCHIO DESTRO/SINISTRO
- RILEVAMENTO SOGGETTO ON/OFF
- LIMITATORE INT. AF
- BLOCCO CONTR. MESSA A FUOCO
- ATTIVAZIONE/DISATTIVAZIONE ASSISTENZA MF
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- FLICKER REDUCTION
- IMP. VEL. OTTURATORE SENZA SFARFALLO
- ISO
- MODALITA' IS
- MODALITÀ FORMATO 35 mm
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- REG. ALTA VELOCITÀ
-  AUTOSCATTO
- CORR. INGR. CROP FILMATO
- WAVEFORM/VECTORSCOPE
-  MOD. STABILIZZ. IMM. BOOST
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- IMP. VENTOLA DI RAFFREDDAMENTO
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- RIPRODUZIONE AUDIO 4ch
- CONTR. OTTIM. FILMATO 
- SETTAGGIO TIME CODE SYNC.
- MOD. MONITOR SEC.
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- NATURAL LIVE VIEW
- ISTOGRAMMA
- PULSANTE LIVELLA ELETTRONICO
- MOD. INDICAT. GRANDI
- VIEW ASSIST F-Log
- BLOCCO GHIERA COMANDO
- IMPOSTAZIONE BLOCCO

- PRESTAZIONE
- COMANDO TRASF AUT IMMAGINE
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA

 Per disabilitare i gesti della funzione touch, scegliere **NESSUNA**.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

