

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 5.10





คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:










<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ GFX100 รุ่น 5.10 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้
สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	GFX100	ดูที่	เวอร์ชัน
1	หากติดตั้งเลนส์ T/S ไว้ ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงบนหน้าจอการถ่ายภาพและบันทึกลงในข้อมูล EXIF ของภาพถ่ายใหม่	14 16 22	1 2 3 4	5.10
2	เพิ่มตัวเลือก RAW (ATOMOS) และ RAW (Blackmagic) ภายใต้อการบันทึก F-Log/HLG/RAW ในเมนูภาพยนตร์แล้ว	—	5	4.10
3	เพิ่มตัวเลือก  ตั้งค่าพื้นที่ ภายใต้อ  ตั้งค่าผู้ใช้งาน ในเมนูตั้งค่า ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขั้นตอนการตั้งค่าพื้นฐานและปรับเปลี่ยน เวลาต่าง นอกจากนี้ ขณะนี้ วันที่/เวลา มีนาฬิการูปแบบ 24 ชั่วโมงแล้ว	—	7	5.00
4	เปลี่ยนรายการที่แสดงอยู่ในเมนูตั้งค่าภายใต้  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > รีเซ็ต	—	8	5.00
5	รายการ  ตั้งการเชื่อมต่อ > การตั้งค่า Bluetooth ในเมนูตั้งค่าได้เปลี่ยนชื่อเป็น การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน และมีตัวเลือกการส่งภาพขณะปิดเครื่อง นอกจากนี้ การย้ายภาพอัตโนมัติ และ ตั้งค่าซิงค์สมาร์ทโฟน ได้เปลี่ยนชื่อเป็น คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ และ ซิงค์ตำแหน่งสมาร์ทโฟน ตามลำดับ	—	10	5.00
6	เวลาในการอัปโหลดมีการเปลี่ยนแปลง ขณะนี้สามารถอัปโหลดภาพถ่ายได้ไม่เพียงเฉพาะระหว่างการแสดงผลภาพหรือเมื่อกำลังปิดอยู่เท่านั้นแต่ยังรวมถึงในขณะที่กำลังถ่ายภาพด้วย	—	10	5.00

จำนวน	คำอธิบาย	GFX100 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
7	<p> ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าทั่วไป ได้จัดใหม่ดังนี้:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ข้อมูลตำแหน่ง ย้ายไปที่  ตั้งค่าจอเริ่มต้น •  ตั้งค่าปุ่ม ย้ายไปที่  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล และเปลี่ยนชื่อ เป็น  การตั้งค่าปุ่ม Fn1 • ไส้พิกัด ย้ายไปที่  เก็บข้อมูลตั้งค่า และ • ชื่อ และ ย่อขนาดภาพ  ย้ายไปที่ การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน 	—	9 10	5.00
8	เปลี่ยนแปลงขั้นตอนการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับสมาร์ตโฟน	108	12	5.00

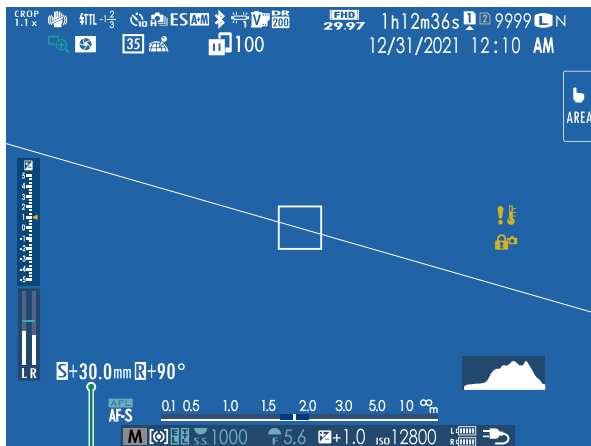
ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

GFX100 : 14

เวอร์ชัน 5.10

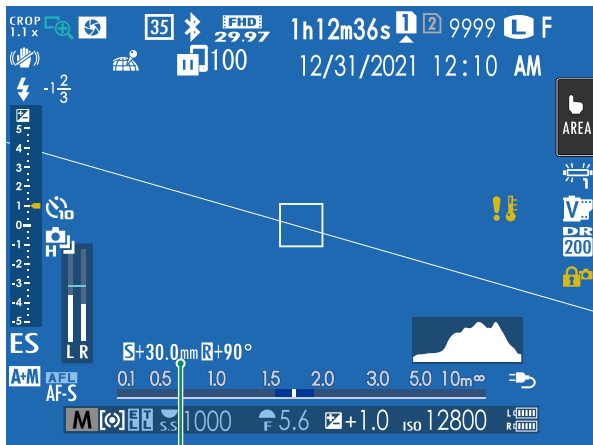
ห้องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์



54
S+30.0mm +90°

54 หากติดตั้งเลนส์ T/S ไว้ ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงขึ้น

จอภาพ LCD



54

S+30.0mm R+90°

54 หากติดตั้งเลนส์ T/S ให้ ปริมาณการเลือนและการหมุนจะแสดงขึ้น


การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

รายการ	ค่าเริ่มต้น		รายการ	ค่าเริ่มต้น	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
ตารางกรอบ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โหมดป้องกันภาพสั้นไหว	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ELECTRONIC LEVEL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โหมดหน้าจอสัมผัส	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
เฟรมโฟกัส	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	สมดุลสีขาว	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
แสดงระยะ AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จำลองฟิล์ม	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
แสดงระยะ MF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ช่วงไดนามิก	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ฮิสโตแกรม	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โหมดบูสต์	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ค่าการชดเชยของเลนส์ T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
โหมดถ่ายภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ค่าการหมุนของเลนส์ T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	จำนวนภาพที่เหลือ	<input type="checkbox"/>	-
ข้อมูลที่พื้นหลัง	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ขนาดภาพ/คุณภาพ	<input type="checkbox"/>	-
Expo. Comp (เลข)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก	-	<input type="checkbox"/>
Expo. Comp (ระดับ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โหมดฟอร์แมต 35 มม	<input checked="" type="checkbox"/>	-
โหมดโฟกัส	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	คำสั่งย้ายภาพ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
วัดแสง	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ระดับไมโครโฟน	-	<input checked="" type="checkbox"/>
ชนิดชัตเตอร์	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ข้อความแนะนำ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
แฟลช	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ระดับแบตเตอรี่	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
โหมดต่อเนื่อง	<input checked="" type="checkbox"/>	-	เส้นกรอบการจัดเฟรม	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

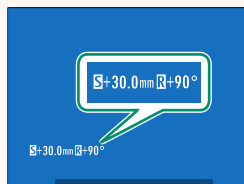
4 กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง


5 กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ

เลนส์ T/S

เวอร์ชัน 5.10

ดูปริมาณการเลี้ยวหรือปริมาณการหมุนของเลนส์บน EVF หรือ LCD ปริมาณการเลี้ยวและการหมุนจะแสดงโดยเพิ่มครั้งละ 0.5 มม. และ 3° ตามลำดับ



 ปริมาณการเลี้ยวและปริมาณการหมุนยังจะถูกรบันทึกลงในข้อมูล EXIF ของภาพที่ถ่ายด้วย

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) หรือ RAW ที่ถ่าย ในขณะที่กำลังเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

ตัวเลือก	คำอธิบาย
  	ประมวลผล footage โดยใช้การจำลองฟิล์มและบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ด้วย
 F-Log  F-Log	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log
   F-Log	เอาต์พุต footage ไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม
 F-Log  	บันทึก footage ในรูปแบบ F-Log แต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI โดยใช้การจำลองฟิล์ม
 HLG  HLG	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ HLG
  RAW(ATOMOS)	เอาต์พุต footage ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม
 F-Log  RAW(ATOMOS)	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ F-Log และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW
 HLG  RAW(ATOMOS)	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ HLG และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW
  RAW(Blackmagic)	เอาต์พุต footage ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม
 F-Log  RAW(Blackmagic)	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ F-Log และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW
 HLG  RAW(Blackmagic)	บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ HLG และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW



- F-Log จะให้แกมมาที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้างที่เหมาะสมสำหรับการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 800 และ ISO 12800
- รูปแบบการบันทึก HLG (Hybrid Log-Gamma) สอดคล้องตามมาตรฐานสากล ITU-R BT2100 เมื่อดูบนหน้าจอที่แสดงแบบ HLG ได้ ฟุตเทจ HLG คุณภาพสูงจะมีฉากที่มีคอนทราสต์สูงและสีสดใส ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 1250 และ ISO 12800 สามารถบันทึกแบบ HLG ได้เมื่อเลือก MOV/H.265(HEVC) LPCM ใช้สำหรับ ตั้งค่าเมนูพี > **รูปแบบไฟล์** ในเมนูถ่ายภาพ
- ฟุตเทจแบบจำลองฟิล์ม () จะได้รับการบันทึกโดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ ตั้งค่าเมนูพี > จาลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายภาพ
- ฟุตเทจที่ถ่ายด้วย SD HDMI F-Log หรือ SD F-Log จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะเอาต์พุตไปยัง HDMI ที่ขนาดเฟรมอื่น (4K, Full HD) นอกจากนี้ ตัวเลือก ตั้งค่าเมนูพี ก็จะใช้ไม่ได้:
 - ตัวเลือกอัตราเฟรมของ **โหมดคัมพูพี** คือ 59.94P และ 50P
 - NR ระหว่างเฟรม **4K**
 - แสดงข้อมูลที่เอาต์พุต HDMI
- RAW (ATOMOS) ใช้สำหรับเอาต์พุตฟุตเทจ RAW ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos
- RAW (Blackmagic) ใช้สำหรับเอาต์พุตฟุตเทจ RAW ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design
- ไม่สามารถบันทึกเอาต์พุต RAW ไปยังการ์ดหน่วยความจำได้
- การปรับปรุงภาพด้วยกล้องไม่ได้ใช้กับเอาต์พุต RAW
- การตัดภาพ (มุมของภาพ) และคุณภาพของฟุตเทจที่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ภายนอกจะแตกต่างจากที่แสดงในจอภาพของกล้อง ดูฟุตเทจที่เอาต์พุตโดยใช้ RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) บนอุปกรณ์ภายนอก
- ฟุตเทจที่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ภายนอกนั้นสร้างจากข้อมูล RAW ดันฉบับ และอาจไม่ได้คุณภาพเท่ากับผลที่ได้จากขั้นตอนหลังการผลิตงานหรืออย่างอื่นที่คล้ายกัน โดยจะแตกต่างกันไปตามข้อมูลเฉพาะของอุปกรณ์
- ไม่สามารถใช้การซูมโฟกัสได้เมื่อเลือก RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) ใช้สำหรับเอาต์พุต HDMI
- ฟุตเทจ RAW ที่เอาต์พุตผ่าน HDMI ไปยังอุปกรณ์ที่ไม่รองรับจะแสดงผลไม่ถูกต้องโดยจะแสดงเป็นโมเสคแทน
- ความไวแสงต่ำสุดและสูงสุดสำหรับฟุตเทจ , F-Log หรือ HLG ที่บันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำเมื่อเลือก RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) ใช้สำหรับเอาต์พุต HDMI คือ ISO 1250 และ ISO 12800 ตามลำดับ

ปรับการตั้งค่าสำหรับเขตเวลาปัจจุบันของคุณ

ตั้งค่าพื้นที่

เลือกเขตเวลาของคุณจากแผนที่




เวลาออมแสง


เปิดหรือปิดเวลาออมแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	เปิดเวลาออมแสง
ปิด	ปิดเวลาออมแสง


เวลาต่าง

สลับนาฬิกาของกล่องพื้นที่จากเขตเวลาในประเทศของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่างเวลาในท้องถิ่นและเขตเวลาในประเทศของคุณ:

 ใช้  ตั้งค่าพื้นที่ เพื่อเลือกเขตเวลาในประเทศของคุณก่อนการเลือกเวลาในท้องถิ่นโดยใช้  LOCAL

1 ไฮไลต์  LOCAL แล้วกด **MENU/OK**

2 ใช้ไม้พิกัส (ก้านพิกัส) เพื่อเลือกเวลาในท้องถิ่น กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

 เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้เวลาออมแสง

หากต้องการตั้งค่านาฬิกาปลุกตามเวลาที่ขงคืน ให้ไฮไลต์ **← LOCAL** แล้วกด **MENU/OK**
 หากต้องการตั้งค่านาฬิกาปลุกตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก **🏠 HOME**

ตัวเลือก

← LOCAL	🏠 HOME
----------------	---------------

หากเลือก **← LOCAL** ไว้ **←** จะแสดงเป็นสีเหลืองประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดกล่อง

รีเซ็ต เวอร์ชัน 5.00

รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น

1 ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

ตัวเลือก	คำอธิบาย
คินค่าเมนูภาพนิ่ง	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูถ่ายภาพรูปทั้งหมดนอกจากสมดุลยสีขาบแบบกำหนดเองและรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่สร้างขึ้นโดยใช้ แก็/บันทึกตั้งค่าเอง เป็นค่าเริ่มต้น
คินค่าเมนูมูฟวี่	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูภาพยนตรทั้งหมดนอกจากสมดุลยสีขาบตั้งค่าเองและรายการตั้งค่าเองที่สร้างขึ้นโดยใช้ แก็/บันทึกตั้งค่าเอง เป็นค่าเริ่มต้น
รีเซ็ตตั้งค่า	รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูตั้งค่าทั้งหมดนอกจาก วันที่/เวลา, 🏠 ตั้งค่าพื้นที่, เวลาต่าง และ ข้อมูลลิขสิทธิ์ ให้เป็นค่าเริ่มต้น
ตั้งค่าเริ่มต้น	รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดนอกจากสมดุลยสีขาบแบบกำหนดเองเป็นค่าเริ่มต้น

2 ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา; ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

ข้อมูลตำแหน่ง

เวอร์ชัน 5.00



เลือก **เปิด** เพื่อแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟน**ตัวเลือก**

เปิด

ปิด

การตั้งค่าปุ่ม Fn1

เวอร์ชัน 5.00

เลือกการทำงานของปุ่ม **Fn1** ระหว่างการแสดงภาพ**ตัวเลือก****คำอธิบาย** คำสั่งย้ายสมาร์ทโฟนการกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับย้าย หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน **ตัวเลือก การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน** จะแสดงขึ้น เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ทโฟนการกดปุ่มจะแสดงข้อความที่สามารถเลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่กับกล้องได้ หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน **ตัวเลือก การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน** จะแสดงขึ้นแทน การสื่อสารไร้สาย

จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้

ใส่พิกัด

เวอร์ชัน 5.00

หากเลือก **เปิด** ข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนจะฝังลงในภาพทันทีที่ถ่าย**ตัวเลือก**

เปิด

ปิด

ปรับการตั้งค่า Bluetooth

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การลงทะเบียนการจับคู่	จับคู่กับเครื่องบลูทูธหรือแท็บเล็ตที่ติดตั้งแอปสมาร์ตโฟนไว้
เลือกปลายทางการจับคู่	เลือกการเชื่อมต่อจากรายการของอุปกรณ์ที่จับคู่อยู่กับกล่องโดยใช้การลงทะเบียนการจับคู่ เลือก ไม่มีการเชื่อมต่อ เพื่อออกโดยไม่มีการเชื่อมต่อ
ลบการลงทะเบียนการจับคู่	ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่เลือกไว้ เลือกอุปกรณ์ได้จากรายการอุปกรณ์ อุปกรณ์ที่ถูกเลือกไว้จะถูกลบจากรายการอุปกรณ์ที่อยู่ใน เลือกปลายทางการจับคู่ เช่นกัน
เปิด/ปิด Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • เปิด: กล่องจะสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth กับอุปกรณ์ที่จับคู่เมื่อเปิดกล่องโดยอัตโนมัติ • ปิด: กล่องจะไม่เชื่อมต่อผ่านทาง Bluetooth
คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ	เลือกว่าจะทำเครื่องหมายภาพสำหรับอัปโหลดโดยอัตโนมัติทันทีที่ถ่ายหรือไม่
จัดตำแหน่งสมาร์ตโฟน	เลือกว่าจะซิงโครไนซ์กล่องกับตำแหน่งที่ได้จากสมาร์ตโฟนที่จับคู่ไว้หรือไม่
ชื่อ	เลือกชื่อ (ชื่อ) เพื่อกำหนดชื่อกล่องบนเครือข่ายไร้สาย (กล่องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น)
การส่งภาพขณะปิดเครื่อง	เลือกว่าจะให้กล่องอัปโหลดภาพไปยังสมาร์ตโฟนที่จับคู่ขณะปิดอยู่หรือไม่
ย่อขนาดภาพ 3M	เลือกว่าจะย่อขนาดภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ตโฟนหรือไม่ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปโหลดไปยังสมาร์ตโฟน; โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ <ul style="list-style-type: none"> • เปิด: ภาพขนาดใหญ่จะถูกย่อขนาดเป็น 3M เพื่ออัปโหลด • ปิด: จะอัปโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสมาร์ทโฟนของคุณใช้แอปสมาร์ทโฟนเวอร์ชันล่าสุดที่ใช้งานได้ ระบบปฏิบัติการที่แตกต่างกันจะใช้แอปที่แตกต่างกัน; สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- ภาพจะถูกอัปโหลดระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงภาพและในขณะที่กล้องปิดอยู่ หากเลือกเปิด ให้สำหรับทั้ง เปิด/ปิด Bluetooth และ คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ หรือหากเลือกภาพสำหรับการอัปโหลดโดยใช้ตัวเลือก คำสั่งการถ่ายโอนภาพ ในเมนูแสดงภาพ
- นาฬิกาของกล้องจะตั้งตามเวลาจากสมาร์ทโฟนที่จับคู่ไว้โดยอัตโนมัติทุกครั้งที่เปิดแอป

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต

การติดตั้งแอปสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอปสมาร์ทโฟนเฉพาะอย่างน้อยหนึ่งแอป เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอปที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

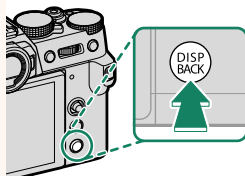



 แอปที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

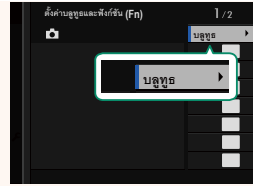
จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

1 กด **DISP/BACK** ขณะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

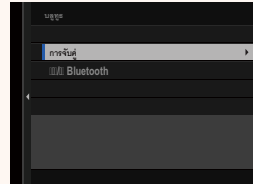


 คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ระหว่างการแสดงภาพ

2 โยไลท์ บลูทูธ แล้วกด MENU/OK



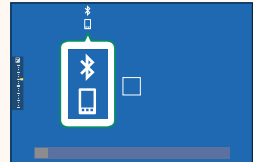
3 โยไลท์ การจับคู่ แล้วกด MENU/OK



4 เปิดแอปบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและไอคอน Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้องเมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอป
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง

การใช้แอปสมาร์ตโฟน

อ่านส่วนนี้เพื่อดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้สำหรับดาวน์โหลดภาพไปยังสมาร์ตโฟนของคุณโดยใช้แอปสมาร์ตโฟน



ก่อนดำเนินการ ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth**

การเลือกและการดาวน์โหลดภาพโดยใช้แอปสมาร์ตโฟน

คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่เลือกไปยังสมาร์ตโฟนได้โดยใช้แอปสมาร์ตโฟน



สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

อัปโหลดภาพทันทีที่ถ่าย

ภาพที่ถ่ายโดยเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน > คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** จะทำเครื่องหมายสำหรับอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่โดยอัตโนมัติ



- หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth** และ **การส่งภาพขณะปิดเครื่อง** ในเมนู **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ** การอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้จะดำเนินต่อไปแม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่
- การเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าการเชื่อมต่อ > การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ตโฟน > ย่อขนาดภาพ 3M** จะเปิดใช้การบีบอัด ลดขนาดไฟล์สำหรับอัปโหลด

การเลือกภาพเพื่ออัปโหลดในเมนูแสดงภาพ

ใช้ **คำสั่งการถ่ายโอนภาพ > เลือกเฟรม** เพื่อเลือกภาพสำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้ผ่าน Bluetooth®

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

