

SP														Adv.				Filter	Camera	ISO+					
TEXT	☀	🍷	🐟	🏠	👤	📺	🌐	🌙	🏃	🏔	🌐	🗣	🗣	M	S	A	P	📺	📺	📺	📺	Filter	📷	ISO+	
														✓	✓	✓	✓		✓				✓		AUTO1, 2, 3
														✓	✓	✓	✓		✓						12800-4000
														✓	✓	✓	✓		✓						3200-400
														✓	✓	✓	✓		✓						320-100
1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	✓	✓	✓	✓	1✓	✓	✓	✓	1✓	1✓	1✓	متعدد
														✓	✓	✓	✓		✓						بقعي
														✓	✓	✓	✓		✓						متوسط
														✓	✓	✓	✓		✓			✓			منطقة التركيز
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أولوية تحرير التركيز
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ضبط تركيز تلقاء فور
														✓	✓	✓	✓		✓						متعدد
1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	✓	✓	✓	✓		1✓	1✓	1✓	2✓	1✓	1✓	وضع AF
														✓	✓	✓	✓		✓						منطقة
														✓	✓	✓	✓		✓						متابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	1✓	PRE-AF
✓			✓	✓	✓			✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مصباح AF
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	C
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	S
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓	M
														✓	✓	✓	✓		✓						توازن البياض
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	L
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	M
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	1✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	FINE
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	NORMAL
														✓	✓	✓	✓		✓					✓	FINE+RAW
														✓	✓	✓	✓		✓					✓	NORMAL+RAW
														✓	✓	✓	✓		✓					✓	RAW
1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	✓	✓	✓	✓		1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	1✓	AUTO
														✓	✓	✓	✓		✓						100%
														✓	✓	✓	✓		✓						200%
														✓	✓	✓	✓		✓						400%

SP																Adv.				Filter	Camera	S+ ¹							
TEXT	☀️	🍸	🐟	🏠	👁️	🌃	🌙	🏃	📐	🌐	🗣️	M	S	A	P	📺	📷	📱	📂										
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	قياسي/PROVIA	محاكاة فيلم	
																										حوي/Velvia			
																											ضعيف/ASTIA		
																											CLASSIC CHROME		
																											PRO Neg. Hi		
																											PRO Neg. Std		
																											احادي اللون		
																											احادي اللون + مرشح Ye		
																													احادي اللون + مرشح R
																													احادي اللون + مرشح G
																												سبيبا	
																												تصوير قوسي لمحاكاة فيلم	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصوير حسب فاصل المؤقت		
																												لون	
																												الحدة	
																												درجة لون بارزة	
																												درجة لون مظلمة	
																												تخفيض الضوضاء	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	زوم رقمي ذكي		
																												مقاومة عدم وضوح متقدمة	
																												اختر ضبط عادي	
																												تحرير/ حفظ الضبط العادي	
			✓		✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رصد الوجه		
																												تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد MF		
			✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع الفلاش		
																												فلاش إعداد	
																												تعويض الفلاش	

1 ثابت؛ لا يمكن تحديد خيارات أخرى.

2 وضع التركيز S