



FUJIFILM X30

使用手冊

- 使用手冊 (基本操作 : )
- 使用手冊 (本網站提供 PDF : )

關於本手冊

[簡介](#)

[檢視本手冊](#)

相機部件

[相機部件](#)

[LCD 螢幕](#)

[選擇器](#)

[屈光度調節](#)

[指令轉盤](#)

[指示燈](#)

[控制環](#)

[DISP/BACK 鈕](#)

[VIEW MODE \(檢視模式 \) 鈕](#)

[DRIVE 鈕](#)

相機顯示

[拍攝](#)

[播放](#)

開始步驟

[安裝肩帶](#)

[開啟與關閉相機](#)

[插入電池和記憶卡](#)

[基本設定](#)

[電池充電](#)

基本攝影與播放

拍攝照片

刪除照片

檢視照片

基本動畫錄製與播放

錄製動畫

檢視動畫

拍攝模式

模式轉盤

自動

程式自動 AE

進階濾鏡

快門優先 AE

進階模式

光圈優先 AE

場景設定

手動曝光

360° 移動全景拍攝

進階自動場景識別

Q (快速選單) 鈕

使用 Q 鈕

Fn (功能) 按鈕

功能按鈕

關於攝影的更多資訊

包圍

曝光補償

連拍 (連續拍攝模式)

對焦/曝光鎖定

近拍模式 (特寫)

對焦模式

使用自拍

手動對焦 (對焦模式 M)

使用閃光燈

以 RAW 格式記錄照片

對焦框選擇

間隔計時器拍攝

拍攝選單

使用拍攝選單	銳利度
出廠預設設定 — 拍攝選單	明亮部色調
場景設定	陰暗部色調
Adv. 模式	減少雜訊
進階濾鏡	超解像力變焦
自動對焦設定	進階防手震
感光度 ISO	選擇自訂設定
影像尺寸	編輯/儲存自訂設定
影像品質	臉部追蹤對焦
動態範圍	測光
軟片模擬	連鎖重點自動曝光與對焦區域
軟片模擬包圍	MF 輔助
自拍	控制環設定
間隔計時器拍攝	閃光燈設定
白平衡	影片設定
色彩	無線通訊

播放選單

使用播放選單	保護
無線通訊	裁切
PC 自動儲存	調整尺寸
影像搜尋	影像旋轉
刪除	複製
標記選擇使用於上傳	相簿助理
自動播放	預設列印 (DPOF)
RAW 轉檔	instax 印表機列印
消除紅眼	縱橫比

設定選單

[使用設定選單](#)

[出廠預設設定 — 設定選單](#)

[日期/時間](#)

[時差](#)

[言語/LANG.](#)

[重新設定](#)

[靜音模式](#)

[控制環](#)

[焦距確認](#)

[聲音設定](#)

[畫面設定](#)

[功能 \(Fn\) 設定](#)

[選擇鈕設定](#)

[編輯/儲存快速選單](#)

[電源管理](#)

[雙重防手震](#)

[消除紅眼](#)

[AE/AF 鎖定模式](#)

[AE/AF-鎖定按鈕](#)

[儲存資料設定](#)

[對焦距離單位](#)

[無線設定](#)

[PC 自動儲存設定](#)

[地理標記設定](#)

[instax 印表機連接設定](#)

[編輯檔案名稱](#)

[格式化](#)

連接

[無線傳輸](#)

[透過 USB 列印照片](#)

[將照片複製到電腦](#)

[在電視機上檢視照片](#)

配件

[熱靴閃光燈組件](#)

[立體聲麥克風](#)

[電源](#)

[其他](#)

[遙控器](#)

[出售國或銷售地網站](#)

安全須知

[安全須知](#)

附錄

[故障排除/FAQ](#)

[連結](#)

[警告訊息和顯示](#)

[有關相機設定限制的資訊](#)

[技術規格](#)

關於本手冊

- ➡ [簡介](#)
- ➡ [檢視本手冊](#)

簡介

- ❗ 本手冊的所有頁面都可能被修改或刪除，恕不另行通知。
- ❗ 除非是個人使用，否則未經事先許可，不得完全或部分複製本手冊。禁止轉載。

檢視本手冊

- 📄 首頁
- 📄 內容頁面
- 🔍 搜尋手冊

首頁

The screenshot shows the Fujifilm X30 manual website. At the top right, a language dropdown menu is highlighted with a blue box and labeled '1'. On the right side, a vertical table of contents is highlighted with a blue box and labeled '2'. At the bottom left, a detailed table of contents is highlighted with a blue box and labeled '3'.

1 繁體 -

2 目錄

- 關於本手冊
- 相機部件
- 相機顯示
- 開始步驟
- 基本攝影與播放
- 基本動畫錄製與播放
- 拍攝模式
- Q (快速菜單) 鈕
- Fn (功能) 按鈕
- 關於攝影的更多資訊
- 拍攝菜單
- 播放菜單
- 設定菜單
- 連接
- 配件
- 安全須知
- 附錄

3

關於本手冊

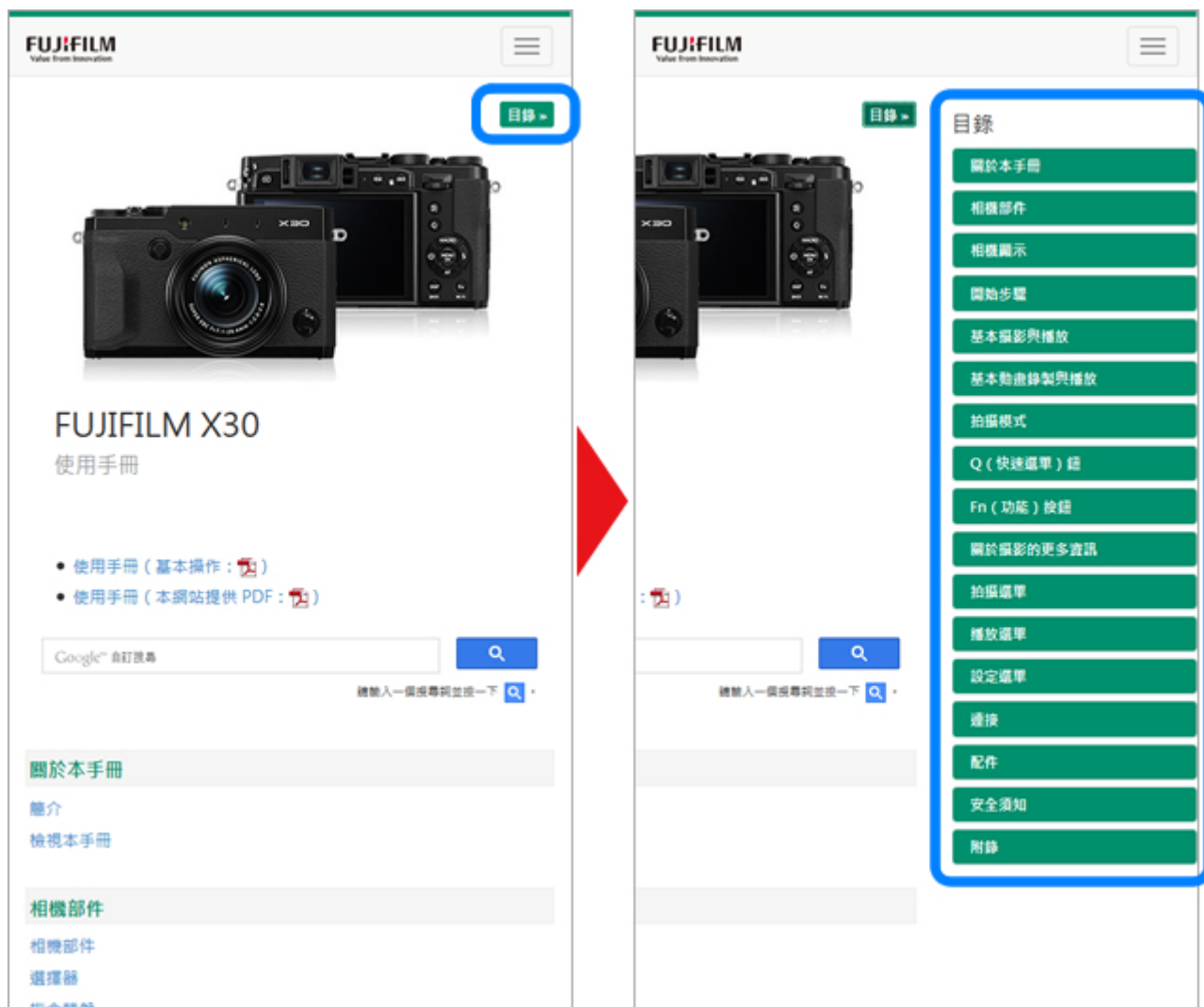
簡介	檢視本手冊
----	-------

相機部件

相機部件	LCD 螢幕
選擇器	屈光度調節
指令轉盤	指示燈
控制環	DISP/BACK 鈕
VIEW MODE (檢視模式) 鈕	DRIVE 鈕

- 1 選擇一種語言。
- 2 列有主要標題的目錄。按下一個標題可檢視子標題，然後按下一個子標題可檢視該項目的相關頁面。
- 3 完整目錄。按下一個子標題可檢視該項目的相關頁面。

目錄清單在智慧型手機和其他移動裝置上可能無法顯示。按一下該按鈕可顯示目錄，再次按一下則可隱藏目錄。



內容頁面



- 階層連結列可顯示您目前在手冊中的位置。
- 按一下  鈕可返回目錄。
- 您也可透過在階層連結列中按一下標題進行導覽操作。



按一下頁面底部的按鈕可跳至頂部。

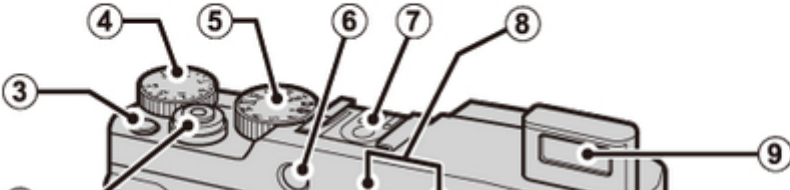
搜尋手冊

[🏠](#) > [相機部件](#) > [相機部件](#)

Google™ 自訂搜尋

請輸入一個搜尋詞並按一下 。

相機部件



目錄

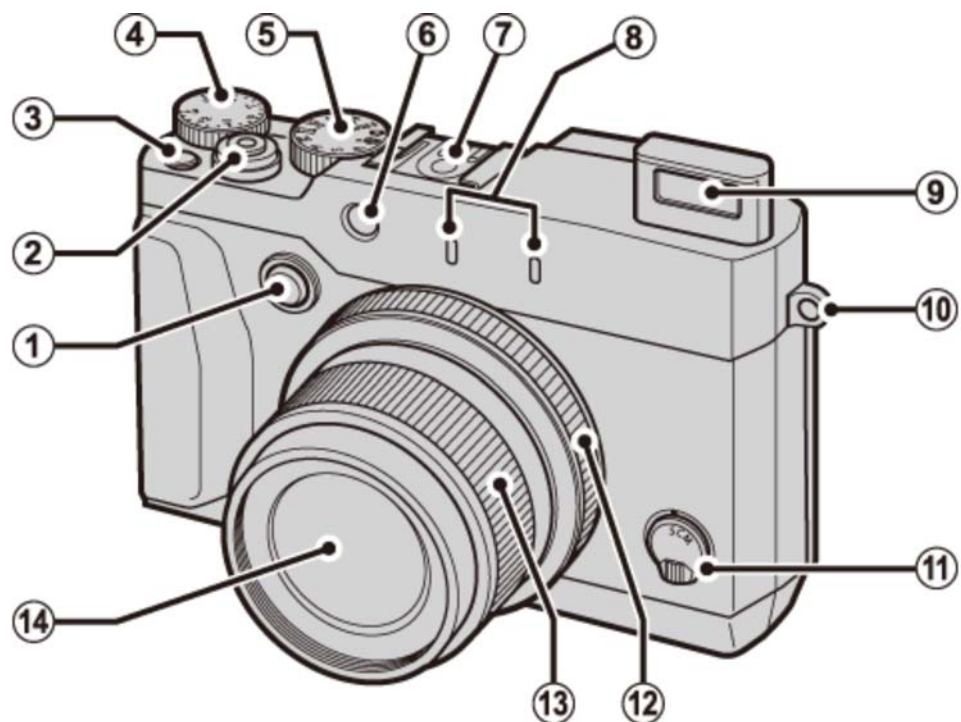
- 關於本手冊
- 相機部件**
- 相機顯示
- 開始步驟
- 基本攝影
- 基本動畫錄
- 拍攝模式
- Q (快速導

輸入一個搜尋詞並按一下  可搜尋手冊。

相機部件

- ➡ 相機部件
- ➡ 選擇器
- ➡ 指令轉盤
- ➡ 控制環
- ➡ VIEW MODE (檢視模式) 鈕
- ➡ LCD 螢幕
- ➡ 屈光度調節
- ➡ 指示燈
- ➡ DISP/BACK 鈕
- ➡ DRIVE 鈕

相機部件



① 控制環選項鈕

② 快門鈕

③ 動畫錄製鈕 (功能按鈕 1)

④ 曝光補償轉盤

⑤ 模式轉盤

⑥ AF 輔助燈

自拍指示燈

⑦ 熱靴

⑧ 麥克風 (L/R)

⑨ 閃光燈

⑩ 肩帶穿孔

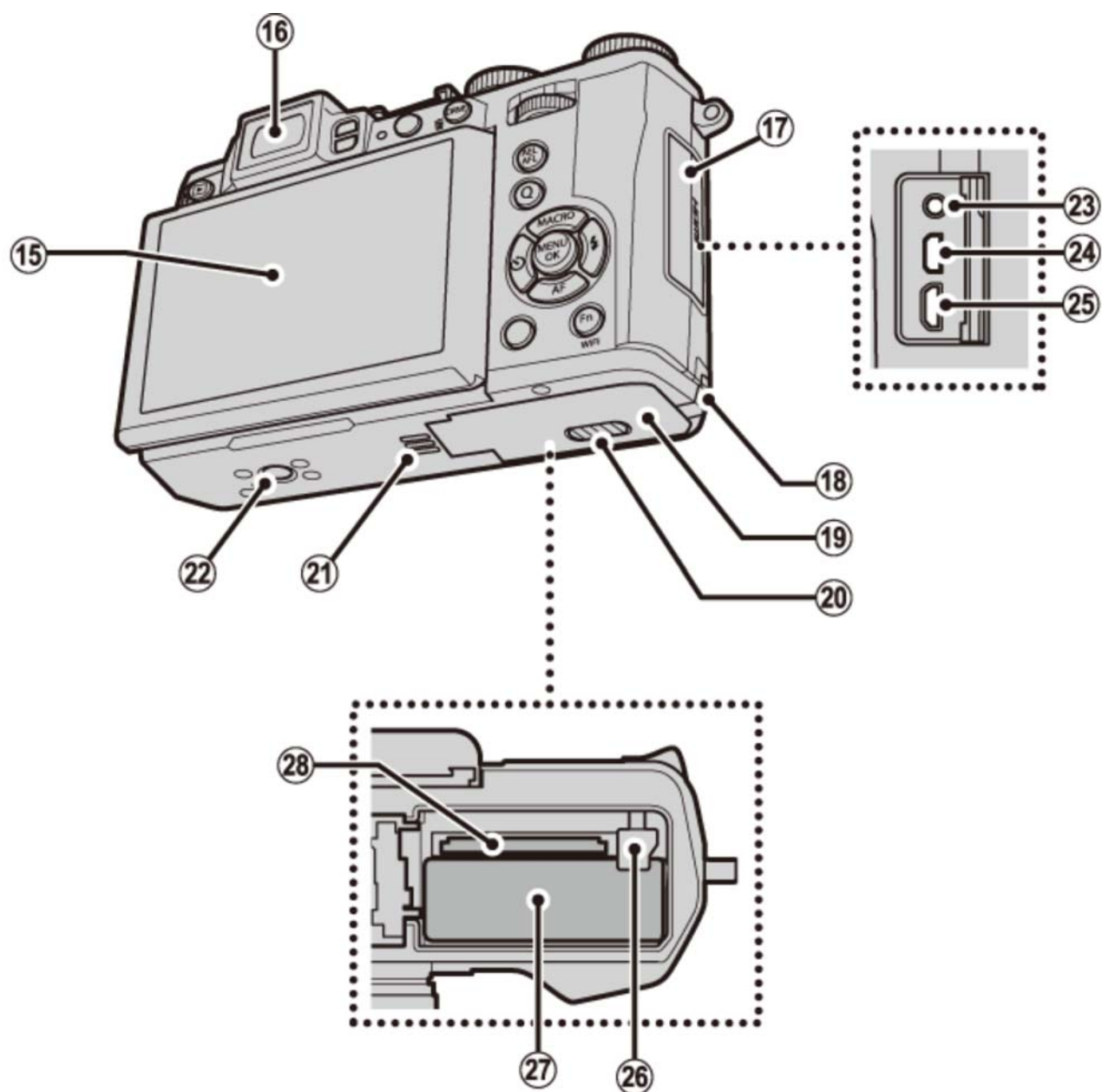
⑪ 對焦模式選擇器

⑫ 控制環

⑬ 變焦環

ON/OFF 開關

⑭ 鏡頭



⑮ LCD 螢幕

⑯ 電子觀景窗 (EVF)

⑰ 端子蓋

⑱ DC 連接器線蓋

⑲ 電池室蓋

⑳ 電池室蓋栓扣

㉑ 喇叭

㉒ 三腳架插孔

㉓ 麥克風/遙控器連接孔

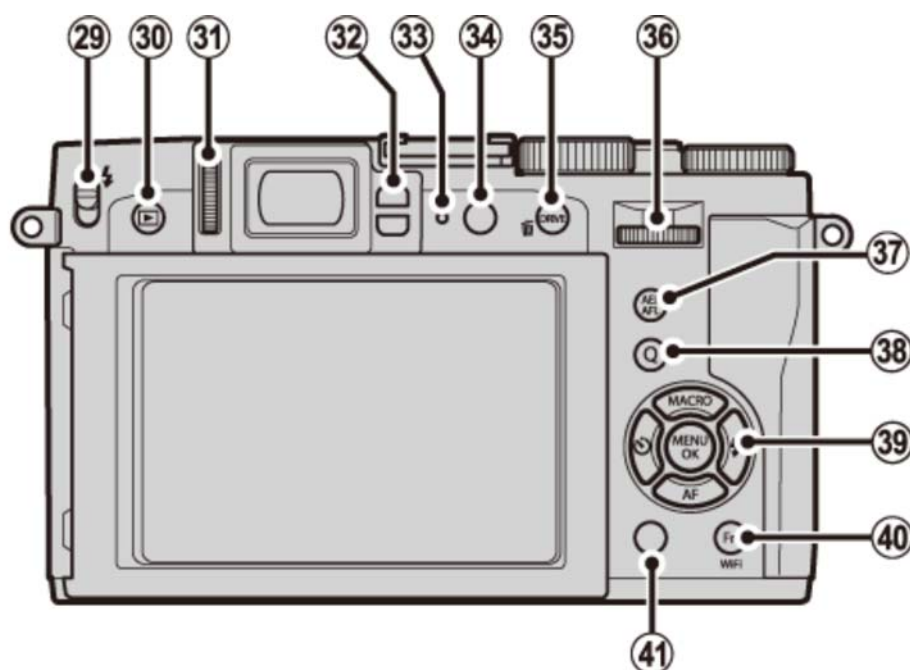
㉔ 微型 HDMI 連接孔 *

㉕ 微型 USB 連接孔

㉖ 電池栓扣

㉗ 電池室

㉘ 記憶卡插槽



②⑨ (閃光燈彈出) 開關

③⑦ (播放) 鈕

③① 屈光度調節控制器

③② 眼感應器

③③ 指示燈

③④ VIEW MODE 鈕

③⑤ DRIVE 鈕

(刪除) 鈕 (播放模式)

③⑥ 指令轉盤

③⑦ AEL/AFL (自動曝光/自動對焦鎖定) 鈕

③⑧ Q (快速選單) 鈕

RAW 轉檔鈕 (播放模式)

③⑨ 選擇鈕/功能按鈕

④① Fn 按鈕 (功能按鈕 6)

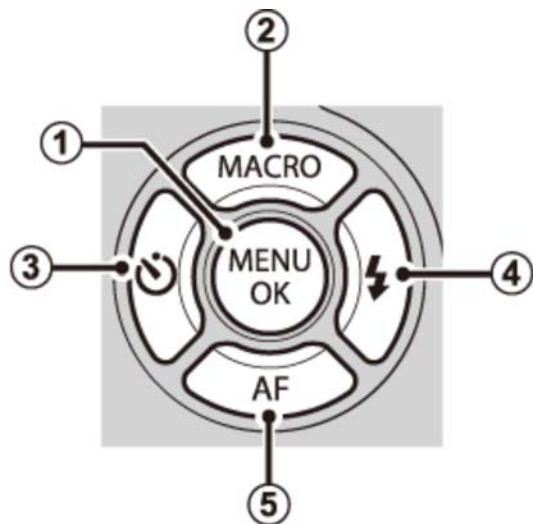
Wi-Fi 鈕 (播放模式)

④② DISP (顯示) /BACK 鈕

* 請使用不超過 1.5 m 長的 HDMI 線組。

選擇器

您可按下選擇器上方 (②)、左方 (③)、右方 (④) 或下方 (⑤) 反白顯示項目，然後按下 MENU/OK (①) 確認選擇。上方、左方、右方和下方鈕還分別兼任功能按鈕 2 至 5 的功能。

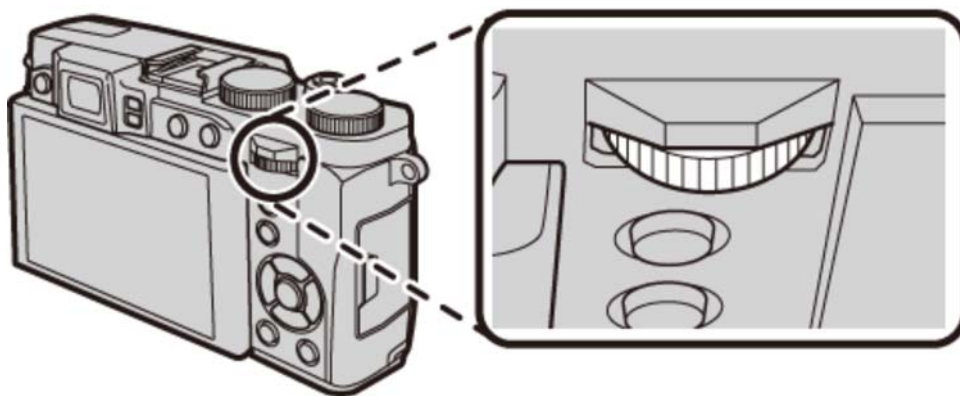


✎ 為避免在拍攝過程中意外操作選擇器及 Q 鈕和 Fn 按鈕，請按住 MENU/OK 直至顯示 。按住 MENU/OK 直至  消失即可解除對這些控制的鎖定。

也請參閱

➡ [功能按鈕](#) (Fn (功能) 按鈕)

指令轉盤



指令轉盤可用於操作選單，檢視照片，以及在快速選單顯示中選擇選項。

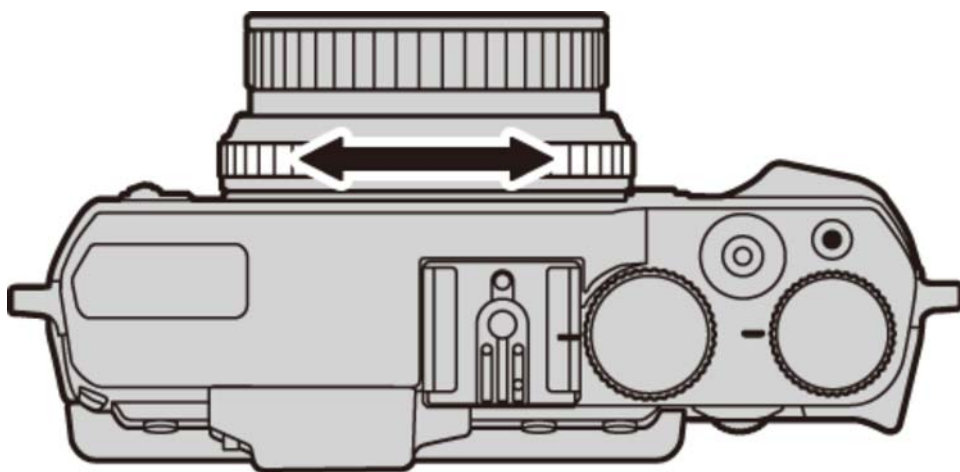


在拍攝或播放過程中按下指令轉盤的中央可放大目前對焦區域。



控制環

使用控制環可在拍攝期間快速訪問相機功能。



指定給控制環的功能可透過按下控制環選項鈕進行選擇。您可選擇：

- 預設
- 感光度 ISO
- 白平衡
- 軟片模擬
- 連拍



“預設”

當選擇了 **預設** 時，指定給控制環的功能將根據拍攝模式的不同而異。

模式	控制環的功能
P	程式轉換；手動對焦（*1）
S	快門速度選擇；手動對焦（*1）
A	光圈選擇；手動對焦（*1）
M	快門速度/光圈選擇（*2）；手動對焦（*1）
	軟片模擬
	軟片模擬；手動對焦（*1）
Filter	進階濾鏡選擇
Adv.	進階模式選擇
SP1/SP2	場景選擇；手動對焦（*1）

*1 僅限手動對焦模式

*2 按下控制環選項鈕可切換快門速度和光圈選擇。

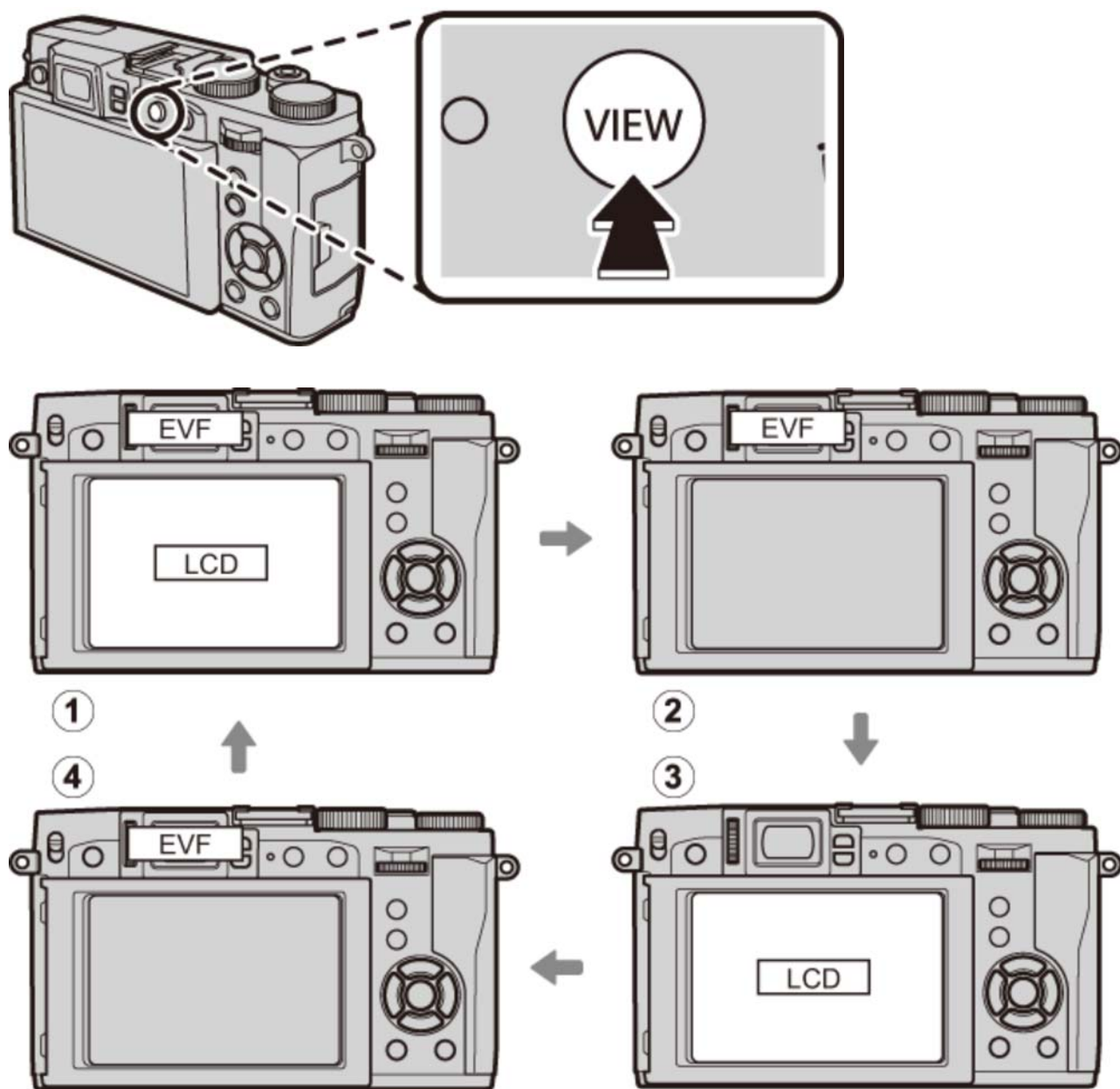
 控制環所執行的功能可使用設定選單中的 **控制環設定** 選項進行選擇。

也請參閱

 [控制環設定](#)（拍攝選單）

VIEW MODE (檢視模式) 鈕

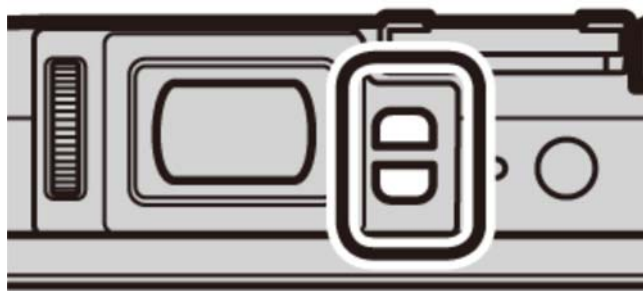
按下 **VIEW MODE** 鈕可在如下所示的顯示之間循環。



- ①  **眼感應器**：使用眼感應器的自動顯示選擇
- ② **僅 EVF**：僅觀景窗
- ③ **僅 LCD**：僅 LCD 螢幕
- ④ **僅 EVF + **：僅觀景窗；眼感應器開啟或關閉顯示

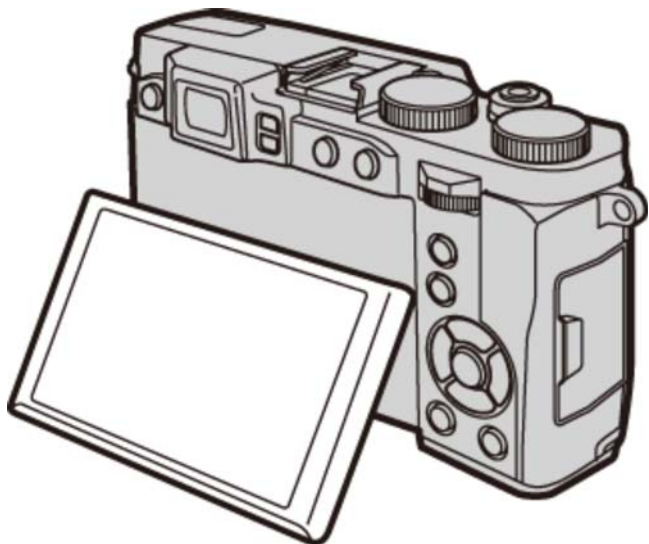
眼感應器

當您將眼睛靠近觀景窗時，眼感應器會開啟觀景窗，而您將眼睛移開時會關閉觀景窗（請注意，眼感應器可能對眼睛以外的其他物體或直接照在感應器上的光線作出反應）。若啟用了自動顯示選擇，觀景窗關閉時 LCD 螢幕將會開啟。



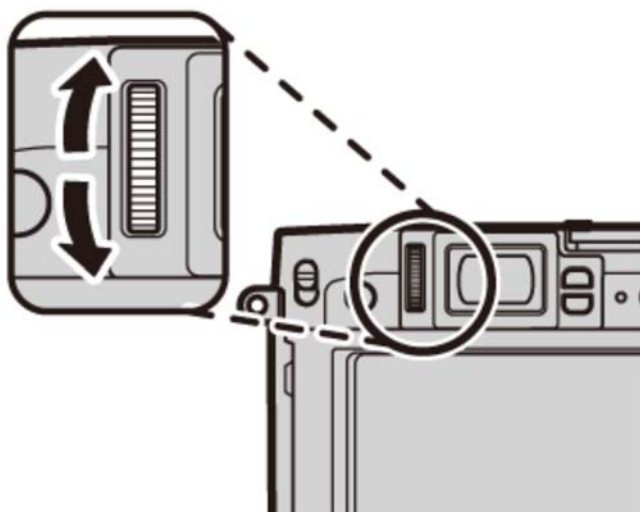
LCD 螢幕

您可傾斜 LCD 螢幕以便檢視，但注意不要觸摸螢幕後方的電線或者被螢幕夾到手指或其他物體。觸摸電線可能會導致相機故障。



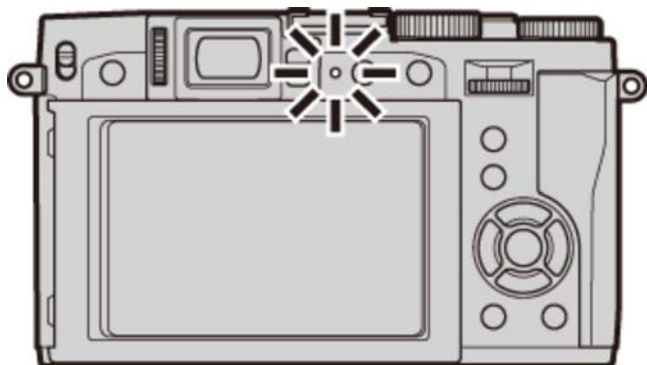
屈光度調節

本相機配備了屈光度調節控制器以適應個人視力的差異。請旋轉屈光度調節控制器直至觀景窗顯示清晰對焦。



指示燈

指示燈顯示的相機狀態如下：

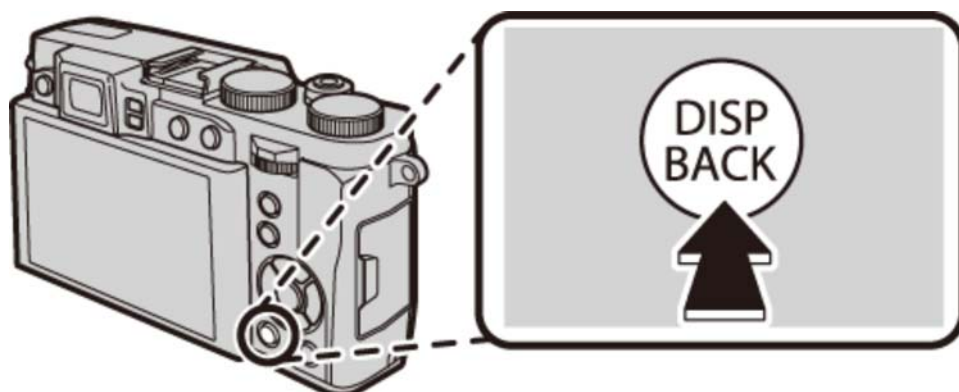


- | | |
|------------------|----------------------------|
| 亮綠燈 | 對焦鎖定。 |
| 閃爍綠燈 | 模糊、對焦或曝光警示。能夠拍攝照片。 |
| 綠燈/橘燈交替閃爍 | 正在記錄照片。能夠拍攝更多照片。 |
| 亮橘燈 | 正在記錄照片。此時無法繼續拍攝更多照片。 |
| 閃爍橘燈（較快） | 閃光燈正在充電；拍攝照片時不會閃光。 |
| 閃爍橘燈（較慢） | 變焦環定位於 ON 和 OFF 之間。無法拍攝照片。 |
| 閃爍紅燈 | 鏡頭或儲存媒體錯誤。 |

 螢幕中也可能出現警告訊息。

DISP/BACK 鈕

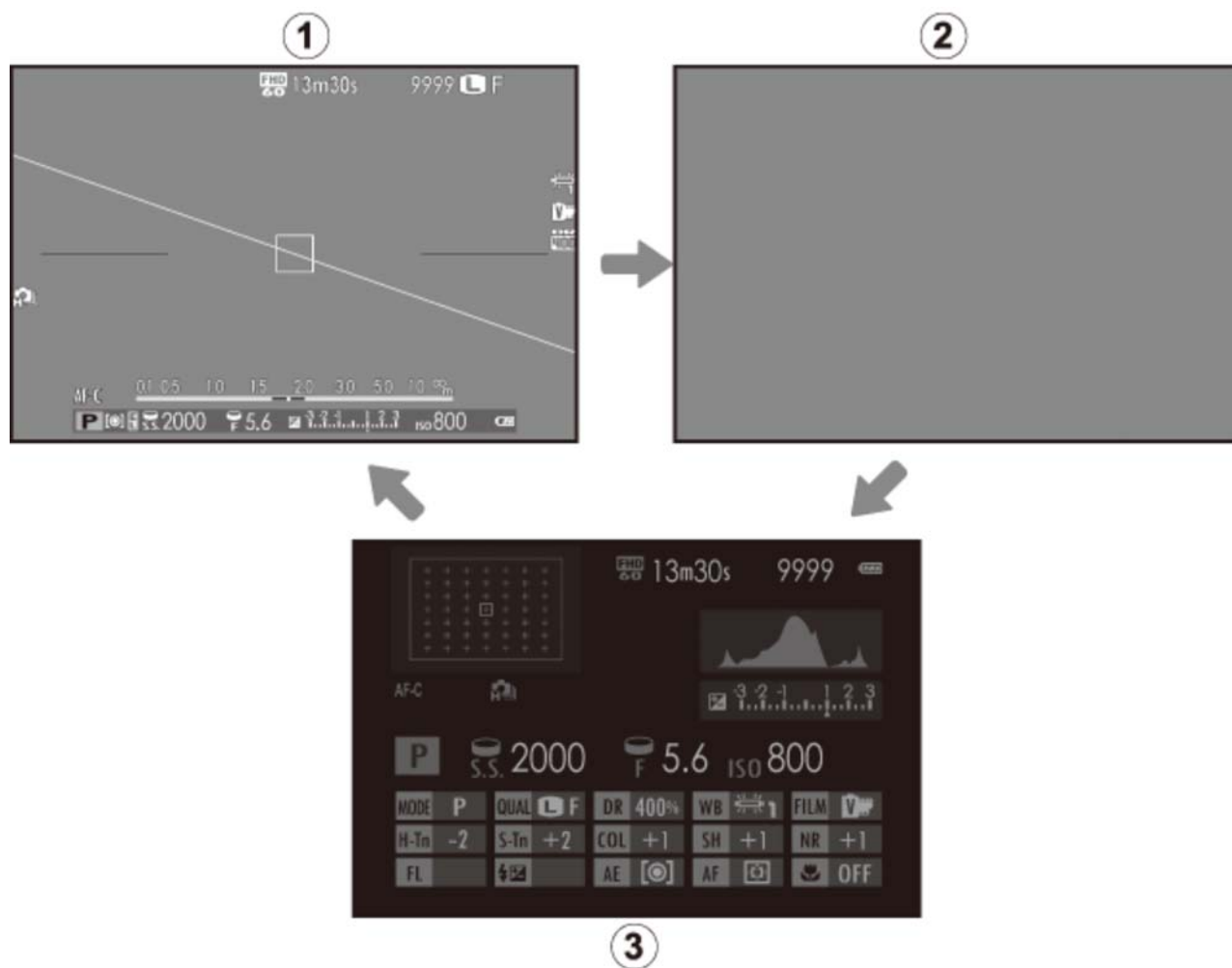
DISP/BACK 鈕控制觀景窗和 LCD 螢幕中指示器的顯示。



⬇ 拍攝

⬇ 播放

拍攝



- ① 標準
- ② 無信息顯示
- ③ 顯示資訊 (僅螢幕)

標準顯示

標準顯示 (①) 中所示的項目可按下文所述進行選擇。

1. 在設定選單中選擇 **畫面設定 > 顯示自訂設定**。

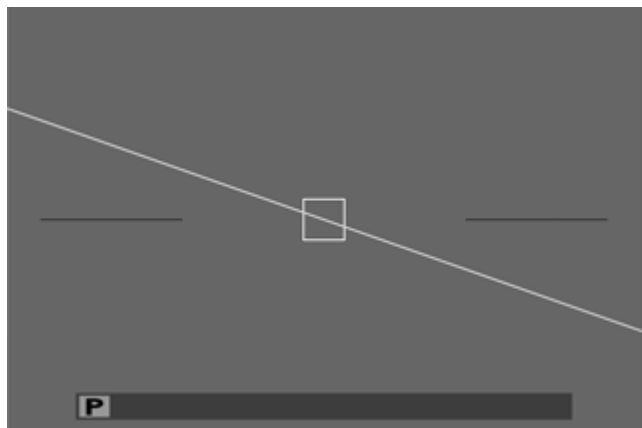
2. 反白顯示項目並按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。所選項目用核選標記標識。

- | | |
|---------------|-------------|
| ■ 取景框 | ■ 閃光燈 |
| ■ 電子水平儀 | ■ 白平衡 |
| ■ AF 距離指示 | ■ 軟片模擬 |
| ■ MF 距離指示 | ■ 動態範圍 |
| ■ 色階分佈圖 | ■ 剩餘張數 |
| ■ 光圈/快門速度/ISO | ■ 影像大小/畫質 |
| ■ 曝光補償 | ■ 錄影模式與錄製時間 |
| ■ 測光 | ■ 電池電量 |

3. 設定完成後按下 **DISP/BACK** 退出。

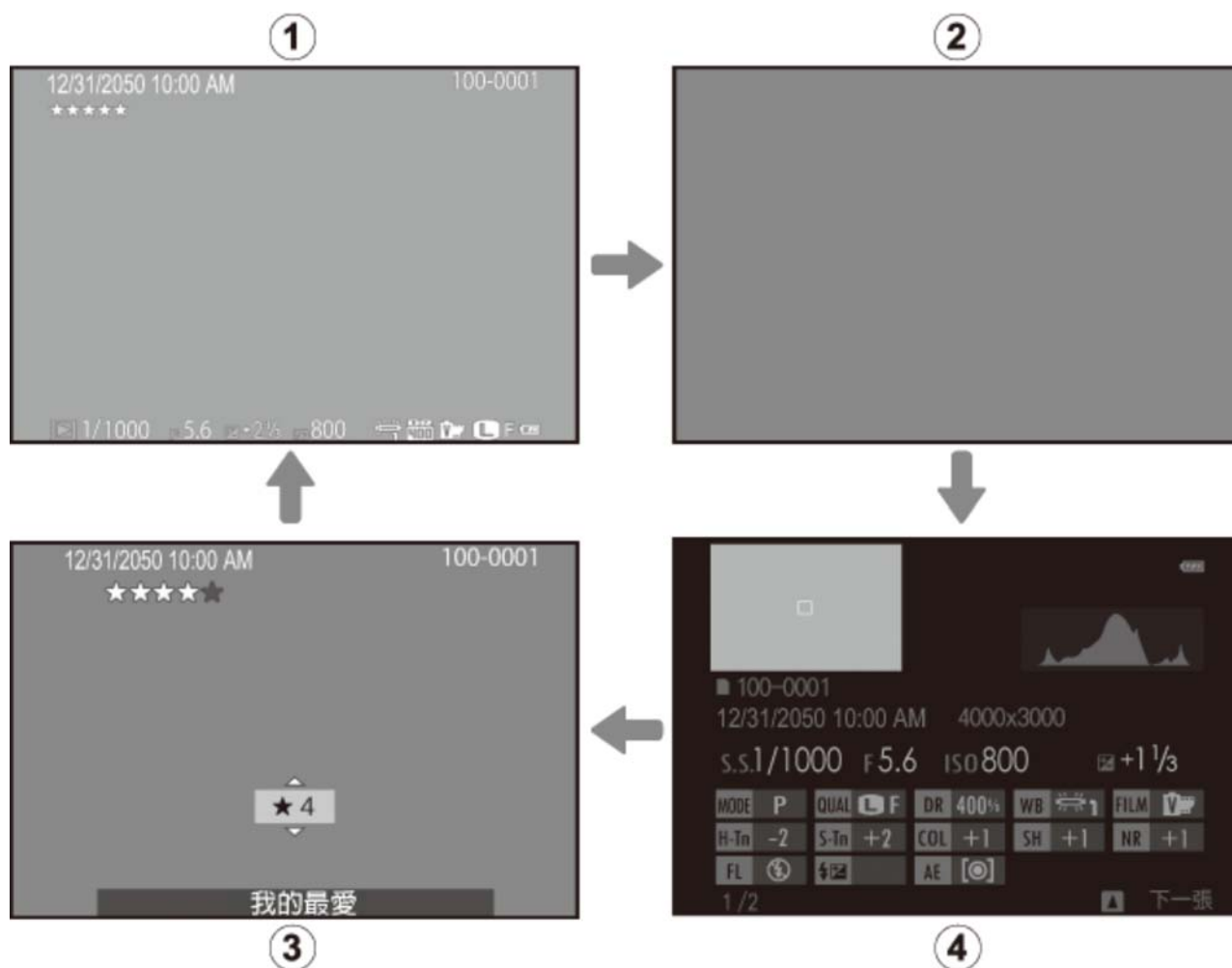
電子水平儀

選擇 **電子水平儀** 可顯示虛擬水平線。當這兩條線重疊時，表示相機處於水平狀態。



✎ 相機鏡頭朝上或朝下時，虛擬水平線可能不會顯示。

播放



① 標準

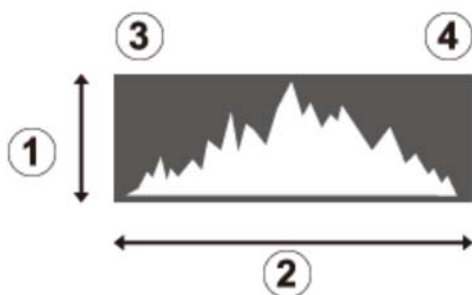
② 無信息顯示

③ 我的最愛

④ 顯示資訊

色階分佈圖

色階分佈圖顯示影像的色調分佈。水平軸顯示亮度，垂直軸顯示畫素數量。



① 畫素數量

② 畫素亮度

③ 陰暗部

④ 明亮部

最佳曝光 畫素在整個色調曲線範圍內平均分佈。



曝光過度 畫素聚集在色階分佈圖的右側。



曝光不足 畫素聚集在色階分佈圖的左側。



DRIVE 鈕

使用 **DRIVE** 鈕可選擇驅動模式（連拍和包圍）選項。



-  靜態影像
-  連續拍攝
-  捕捉最佳鏡頭
-  自動曝光包圍
-  ISO 感光度包圍
-  軟片模擬包圍
-  白平衡 BKT
-  動態範圍包圍

相機顯示

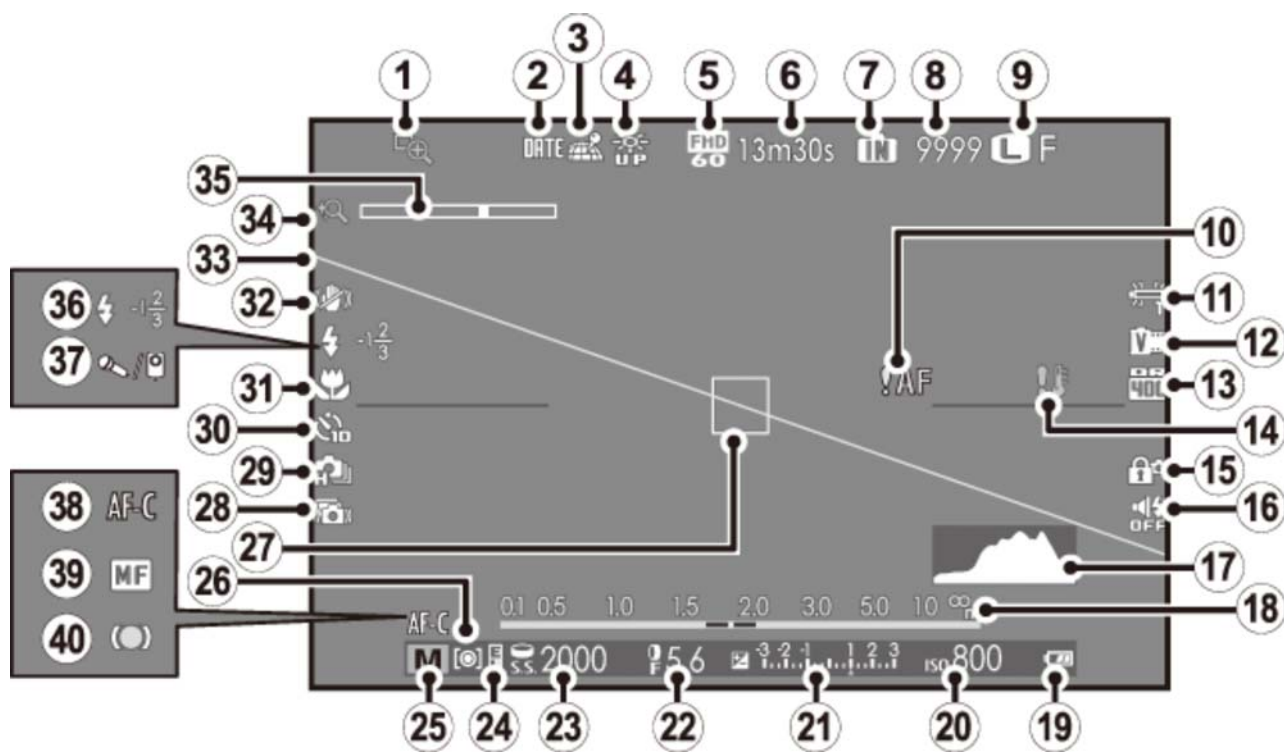
➡ 拍攝

➡ 播放

拍攝

拍攝期間可能顯示以下類型的指示器。

❗ 為便於說明，在下圖中顯示了所有可用的指示器；實際顯示的指示器根據相機設定的不同而異。



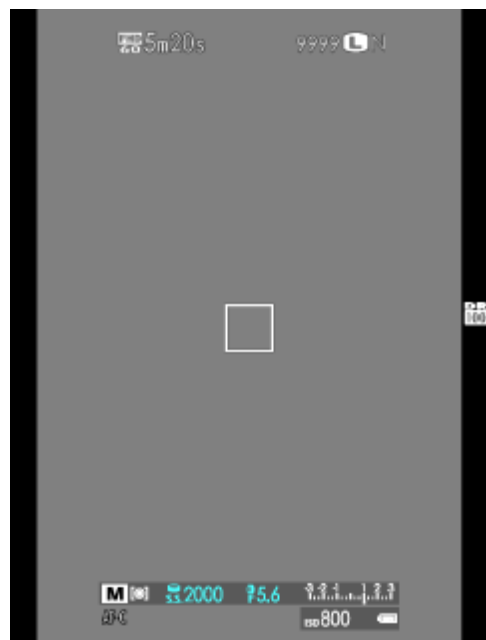
- | | |
|--------------|-------------|
| ① 焦距確認 | ②① 曝光指示器 |
| ② 日期戳記 | ②② 光圈 |
| ③ 位置資料下載狀態 | ②③ 快門速度 |
| ④ 螢幕日光模式 | ②④ AE 鎖定指示器 |
| ⑤ 錄影模式 | ②⑤ 拍攝模式 |
| ⑥ 剩餘時間 | ②⑥ 測光 |
| ⑦ 內部記憶體指示器 * | ②⑦ 對焦框 |
| ⑧ 可拍攝張數 | ②⑧ 進階防手震 |
| ⑨ 影像大小/畫質 | ②⑨ 連拍模式 |
| ⑩ 對焦警告 | ②⑩ 自拍指示器 |
| ⑪ 白平衡 | ②⑪ 近拍（特寫）模式 |
| ⑫ 軟片模擬 | ②⑫ 雙重防手震 |
| ⑬ 動態範圍 | ②⑬ 電子水平儀 |
| ⑭ 溫度警告 | ②⑭ 超解像力變焦 |

- ⑮ 控制鎖定
- ⑯ 靜音模式指示器
- ⑰ 色階分佈圖
- ⑱ 距離指示器
- ⑲ 電池電量
- ⑳ 感光度
- ㉓ 變焦指示器
- ㉔ 閃光燈模式/閃光補償
- ㉕ 麥克風/遙控器
- ㉖ 對焦模式
- ㉗ 手動對焦指示器
- ㉘ 對焦指示器

* ：表示未插入記憶卡，照片將儲存在相機內部記憶體中。

觀景窗顯示

當在設定選單的 **畫面設定 > EVF 自動旋轉顯示** 中選擇了 **開** 時，觀景窗中的指示器會根據相機方位自動旋轉。



 LCD 螢幕中的顯示不受影響。

 使用設定選單中的 **畫面設定** 選項可調整 EVF 和 LCD 螢幕的亮度和清晰度。

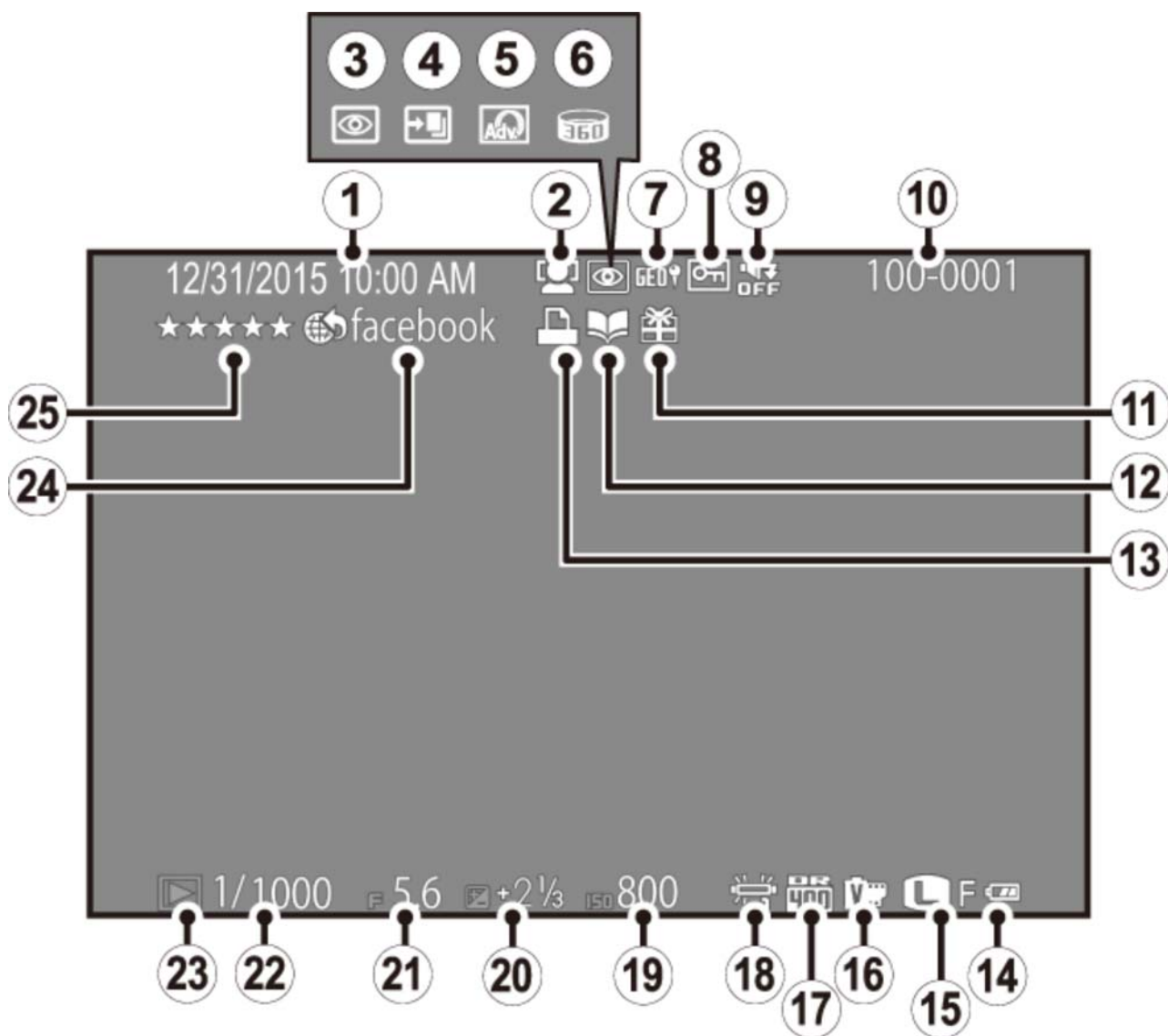
也請參閱

 [畫面設定 \(設定選單\)](#)

播放

播放期間可能顯示以下類型的指示器。

❗ 為便於說明，在下圖中顯示了所有可用的指示器；實際顯示的指示器根據相機設定的不同而異。



- | | |
|-----------------|-----------|
| ① 日期和時間 | ⑭ 電池電量 |
| ② 智慧型臉部追蹤對焦指示器 | ⑮ 影像大小/畫質 |
| ③ 消除紅眼指示器 | ⑯ 軟片模擬 |
| ④ 專業對焦模式、專業弱光模式 | ⑰ 動態範圍 |
| ⑤ 進階濾鏡 | ⑱ 白平衡 |
| ⑥ 移動全景拍攝 | ⑲ 感光度 |
| ⑦ 位置資料 | ⑳ 曝光補償 |
| ⑧ 受保護影像 | ㉑ 光圈 |

- | | |
|---------------|--------------|
| 9 靜音模式指示器 | 22 快門速度 |
| 10 畫面編號 | 23 播放模式指示器 |
| 11 外來影像 | 24 標記選擇使用於上傳 |
| 12 相簿助理 | 25 我的最愛 |
| 13 DPOF 列印指示器 | |

開始步驟

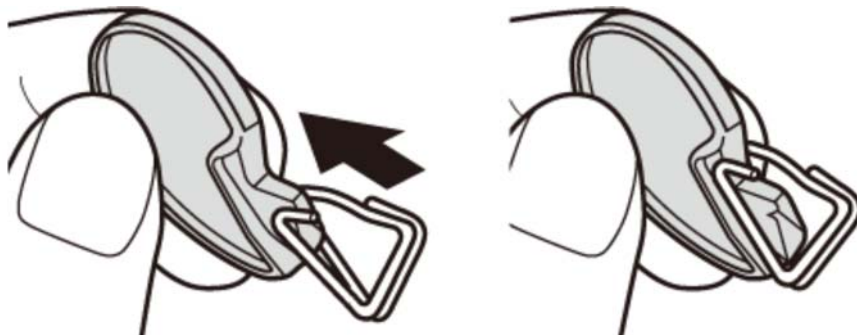
- ➔ 安裝肩帶
- ➔ 插入電池和記憶卡
- ➔ 電池充電
- ➔ 開啟與關閉相機
- ➔ 基本設定

安裝肩帶

請將肩帶扣環安裝在相機上，然後安裝肩帶。

1. 打開一個肩帶扣環。

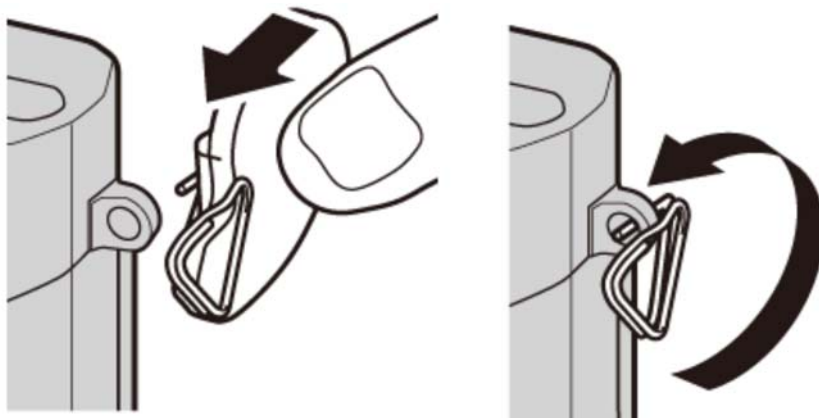
使用扣環安裝工具打開一個肩帶扣環，請確保安裝工具和扣環的方向如圖所示。



❗ 請妥善保管扣環安裝工具。取下肩帶時，您需使用該工具打開肩帶扣環。

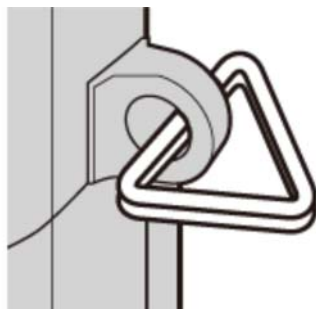
2. 將肩帶扣環置於穿孔上。

用扣環開口處鉤住肩帶穿孔。拿開工具，同時用另一隻手固定扣環。



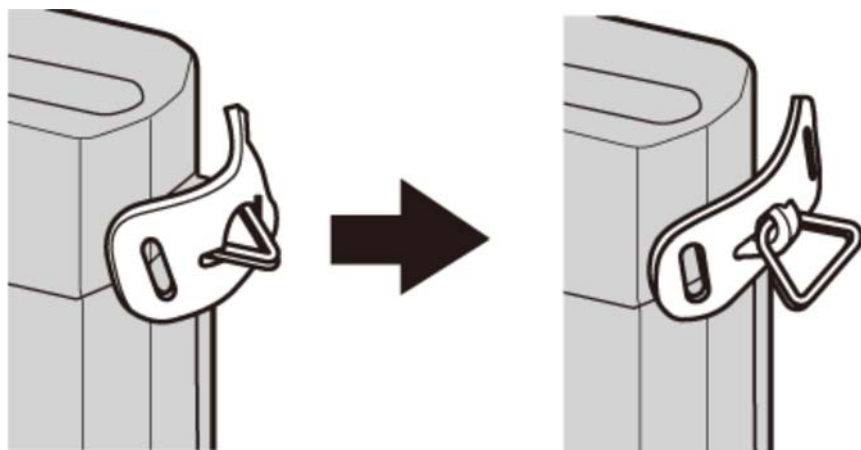
3. 將扣環穿過穿孔。

轉動扣環使其完全穿過穿孔並喀嚓一聲關閉。



4. 安裝保護蓋。

以保護蓋黑色的一面朝向相機，如圖所示將其置於穿孔上。請為另一個穿孔重複步驟 1-4。



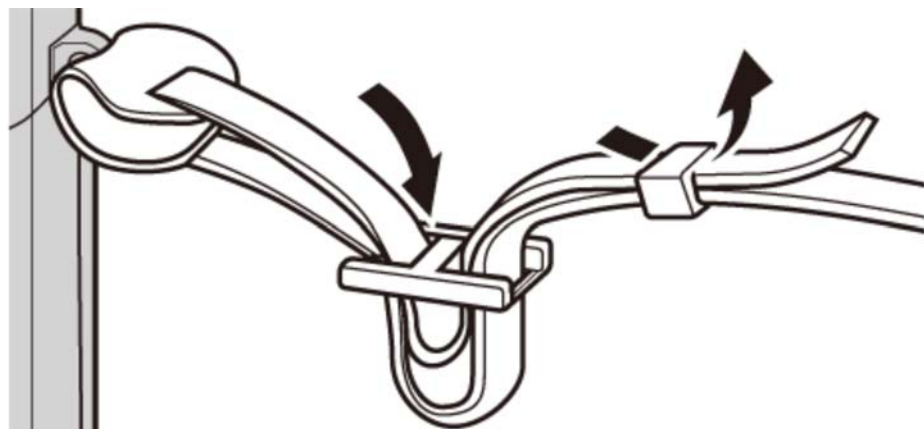
5. 插入肩帶。

將肩帶穿過保護蓋和肩帶扣環。



6. 拴緊肩帶。

如圖所示拴緊肩帶。請為另一個穿孔重複步驟 5-6。



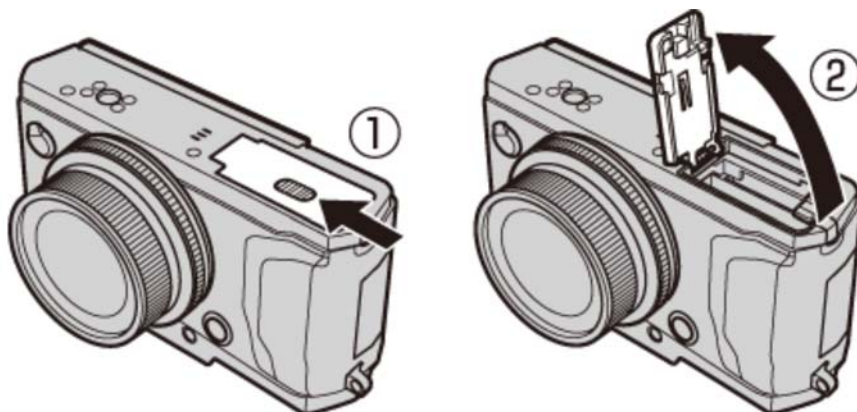
❗ 為避免掉落相機，請務必正確牢固地安裝好肩帶。

插入電池和記憶卡

請按照下述方法插入電池和記憶卡。

1. 打開電池室蓋。

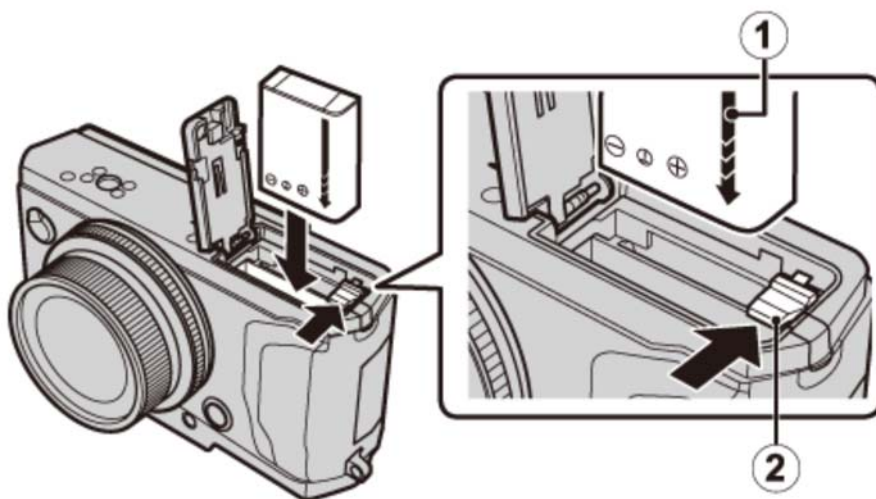
如圖所示推動電池室栓扣並打開電池室蓋。



- ❗ 相機呈開啟狀態時切勿打開電池室蓋，否則可能會損壞影像檔案或記憶卡。
- ❗ 操作電池室蓋時切勿用力過大。

2. 插入電池。

使用電池將電池栓扣推至一旁，並按照箭頭所示方向將電池端子朝裡插入電池。請確認電池已固定到位。



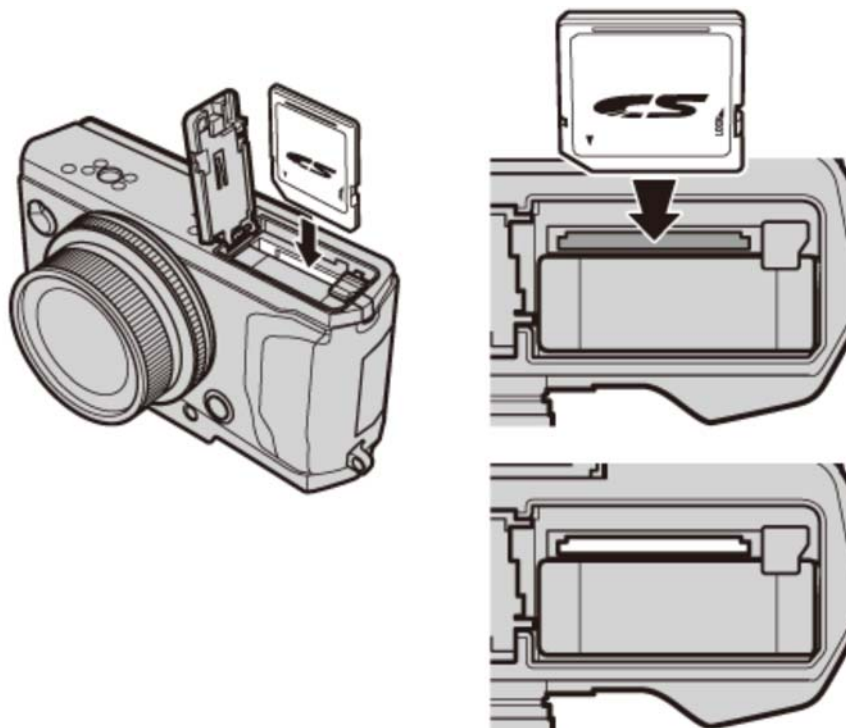
① 箭頭

② 電池栓扣

- ❗ 請按照圖示方向插入電池。切勿用力或試圖將電池倒插或反插。若方向正確，電池很容易插入相機。

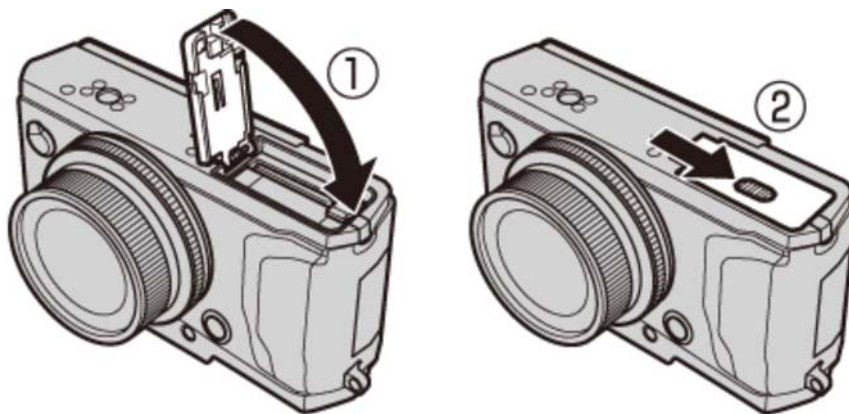
3. 插入記憶卡。

按照圖示方向持拿記憶卡，並將其推入直至卡入插槽底端的正確位置發出喀嚓聲。



❗ 請確保記憶卡插入方向正確，切勿傾斜或用力。若未正確插入記憶卡或未插入記憶卡，LCD 螢幕中將出現 ，此時將使用內部記憶體進行記錄和播放。

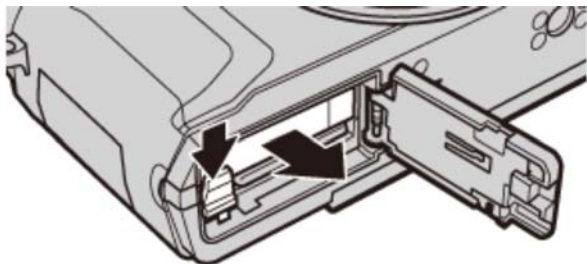
4. 關閉電池室蓋。



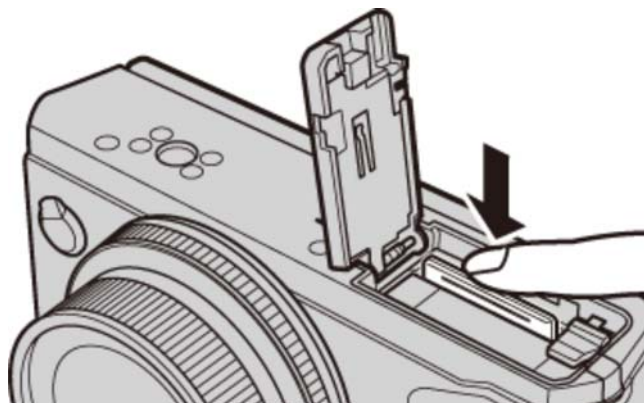
取出電池和記憶卡

取出電池或記憶卡前，**請關閉相機**並打開電池室蓋。

若要取出電池，請如圖所示將電池栓扣推至一旁，然後將電池從相機中滑出。



若要取出記憶卡，請向裡按記憶卡，然後慢慢鬆開。此時即可用手將卡取出。取出記憶卡時，卡可能會太快彈出。請用手指將其捏住，然後輕輕取出。



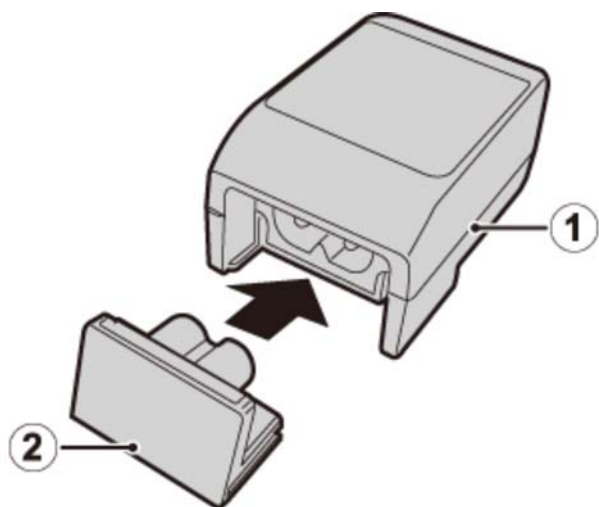
電池充電

電池在出廠時沒有充電。請在使用前為電池充電。將電池安裝在相機內部為電池充電。

- 本相機使用 NP-95 可充電式電池。
- 將電池完全充滿電大約需要 4 小時 30 分鐘。

1. 將轉接插頭連接至 AC 電源轉換器。

如圖所示連接轉接插頭，確保將其完全插入並喀嚓一聲卡入 AC 電源轉換器端子上的正確位置。



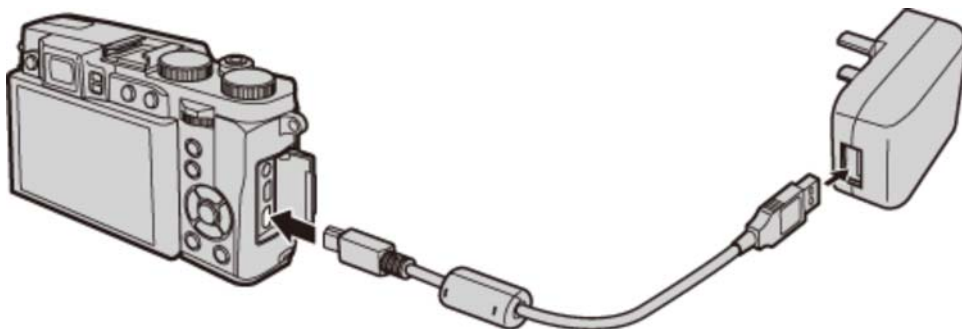
① AC 電源轉換器

② 轉接插頭

❗ 該轉接插頭專用於隨附的 AC 電源轉換器。請勿將其用於其他裝置。

2. 為電池充電。

使用隨附的 USB 線組將相機連接至隨附的 AC 電源轉換器。然後將 AC 電源轉換器的插頭插入室內電源插座。



❗ 請確認插頭方向正確，然後將插頭完全插入。



充電狀態

相機開啟時，電池充電狀態透過電池狀態圖示顯示，而相機關閉時，充電狀態透過指示燈顯示。

電池狀態圖示（相機開啟時）	指示燈（相機關閉時）	電池狀態
 （黃燈）	點亮	電池正在充電。
 （綠燈）	熄滅	充電結束。
 （紅燈）	閃爍	電池充電出現故障。
無圖示	—	在外接電源模式下操作。

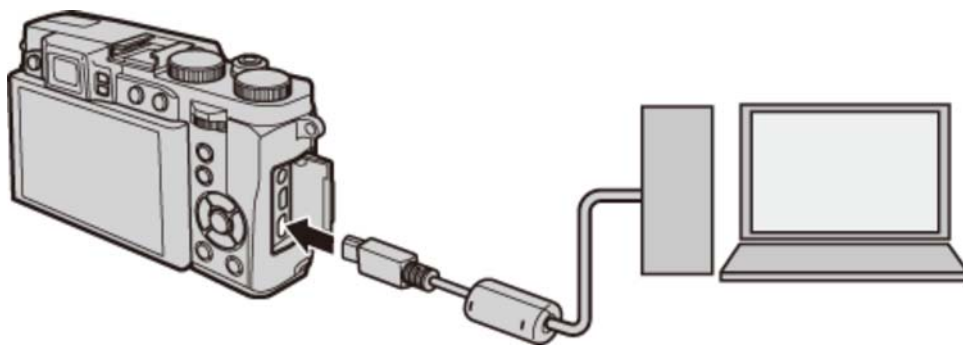


相機連接至 AC 電源且插有電池時，若相機開啟，其將在外接電源模式下進行操作。

- ❗ 相機處於拍攝模式時電池不會充電。
- ❗ 請使用一塊潔淨的乾布去除電池端子的污垢，否則可能影響電池充電。
- ❗ 切勿在電池上粘貼標籤或其他物品，否則可能導致電池無法從相機中取出。
- ❗ 切勿使電池短路，否則可能會造成電池過熱。
- ❗ 請閱讀“電池及電源”中的注意事項。
- ❗ 僅可使用指定用於本相機電池的電池充電器，否則可能導致產品故障。
- ❗ 切勿撕除電池標籤或嘗試劃開或剝掉外殼。
- ❗ 若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。
- ❗ 在溫度極低或極高的環境下充電時間可能會延長。

透過電腦充電

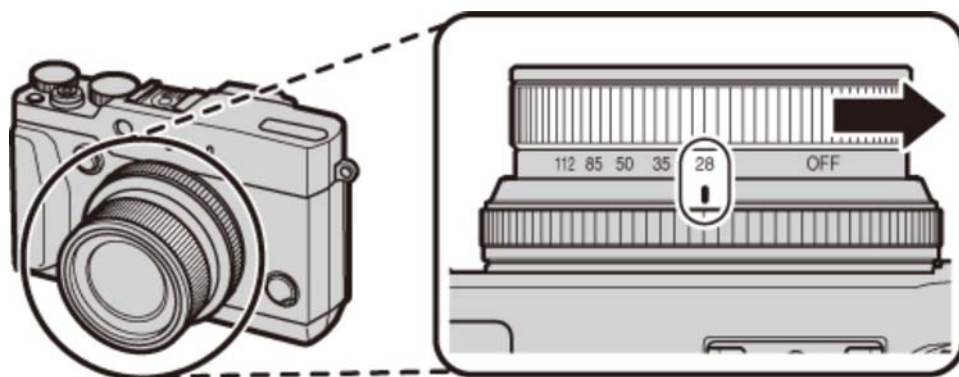
您可透過將相機連接至電腦為電池充電。請如圖所示連接隨附的 USB 線組並確保插頭完全插入。



- ❗ 請將相機直接連接至電腦，勿使用 USB 集線器或鍵盤。
- ❗ 充電期間若電腦進入睡眠模式，充電將會停止。若要繼續充電，請在電腦上禁用睡眠模式，然後斷開並再次連接 USB 線組。
- ❗ 根據電腦技術規格、設定或條件的不同，充電可能無法進行。

開啟與關閉相機

若要開啟相機，請如圖所示旋轉變焦環。將變焦環旋轉至 **OFF** 可關閉相機。

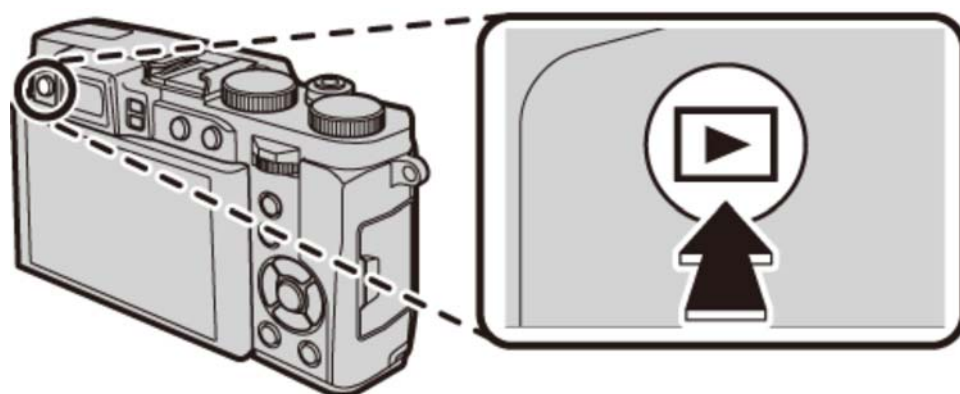


- ✎ 按下  鈕將開始播放。半按快門鈕即可返回拍攝模式。
- ✎ 若在設定選單的 **電源管理 > 自動關機** 中所選的時間內未執行任何操作，相機將自動關閉。若要在自動關閉後重新啟動相機，請半按快門鈕或者將變焦環旋轉至 **OFF** 後再開啟相機。

❗ 鏡頭或觀景窗上的指紋或其他印跡會影響照片或觀景窗視野效果。請保持鏡頭及觀景窗的清潔。

開啟相機於播放模式

按下  鈕約 1 秒將開啟相機並開始播放。再次按下該按鈕可關閉相機。

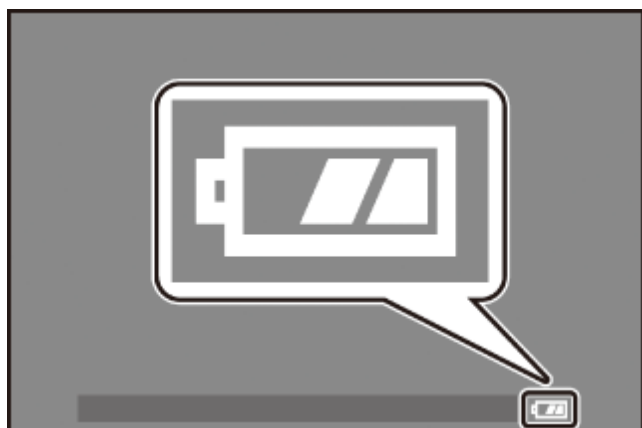


❗ 按下快門鈕時相機不會退回拍攝模式。



電池電量

開啟相機後，您可在螢幕中檢查電池電量。



電池電量接近滿格。



電池約含三分之二的電量。



電池約含三分之一的電量。請儘快充電。



(紅燈)

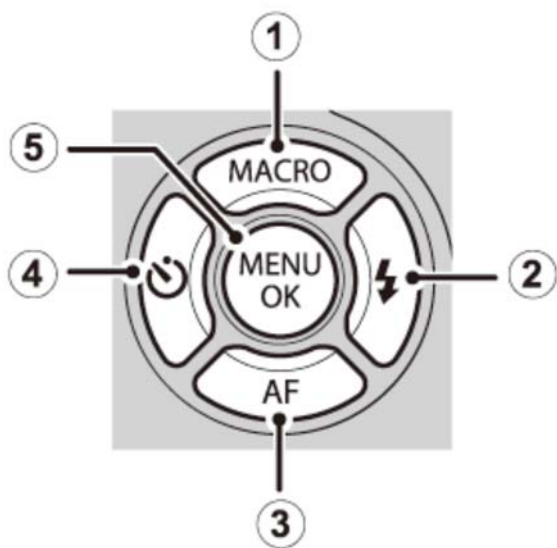
電池電量已耗盡。請關閉相機並為電池重新充電。

基本設定

首次開啟相機時，螢幕中將顯示語言選擇對話框。請按照下述方法設定相機（您可使用設定選單中的 **日期/時間** 或 **言語/LANG.** 選項隨時重設時鐘或更改語言）。

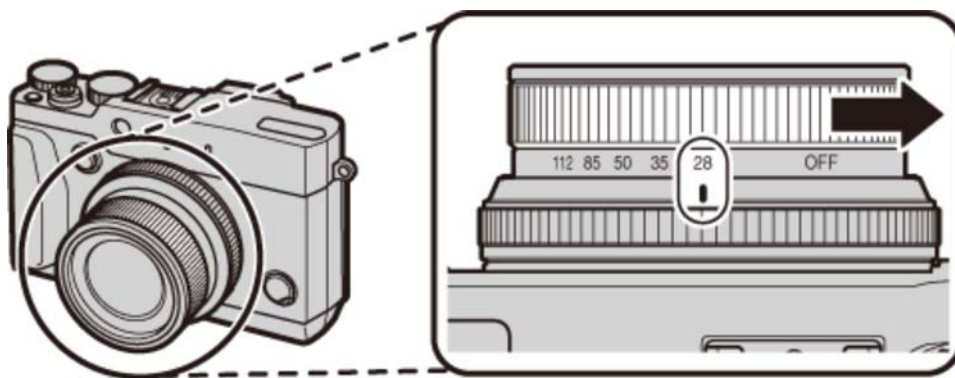
使用選擇器

您可按下選擇器上方、下方、左方或右方反白顯示項目，然後按下 **MENU/OK** 確認選擇。



- ① 游標上移
- ② 游標右移
- ③ 游標下移
- ④ 游標左移
- ⑤ 確認選擇反白顯示的項目

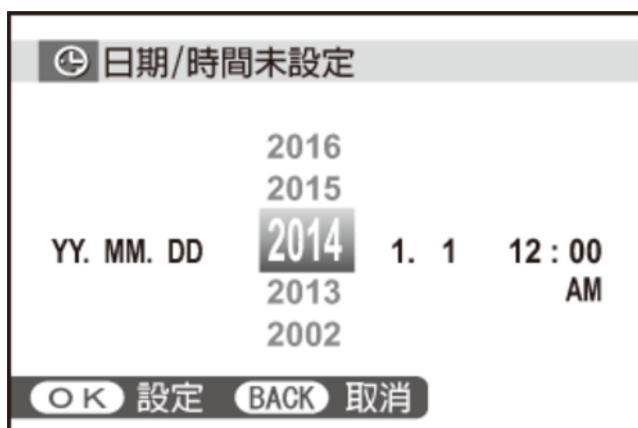
1. 開啟相機。



2. 反白顯示一種語言並按下 **MENU/OK**。

 按下 **DISP/BACK** 可略過目前步驟。下次開啟相機時，螢幕中將顯示您略過的所有步驟。

3. 螢幕中將顯示日期和時間。按下選擇器左方或右方反白顯示年、月、日、小時或分鐘，按下上方或下方則可進行更改。若要改變年、月、日的顯示順序，請反白顯示日期格式並按下選擇器上方或下方。設定完成時，按下 **MENU/OK**。



4. 螢幕中將顯示電源管理選項。按下選擇器上方或下方反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**：

省電 節省電池電量。

高效能 選擇此選項可獲取更明亮的顯示和更快的對焦。

 若將電池取出長時間閒置未用，開啟相機時，相機時鐘將會重設，且螢幕中將顯示語言選擇對話框。

基本攝影與播放

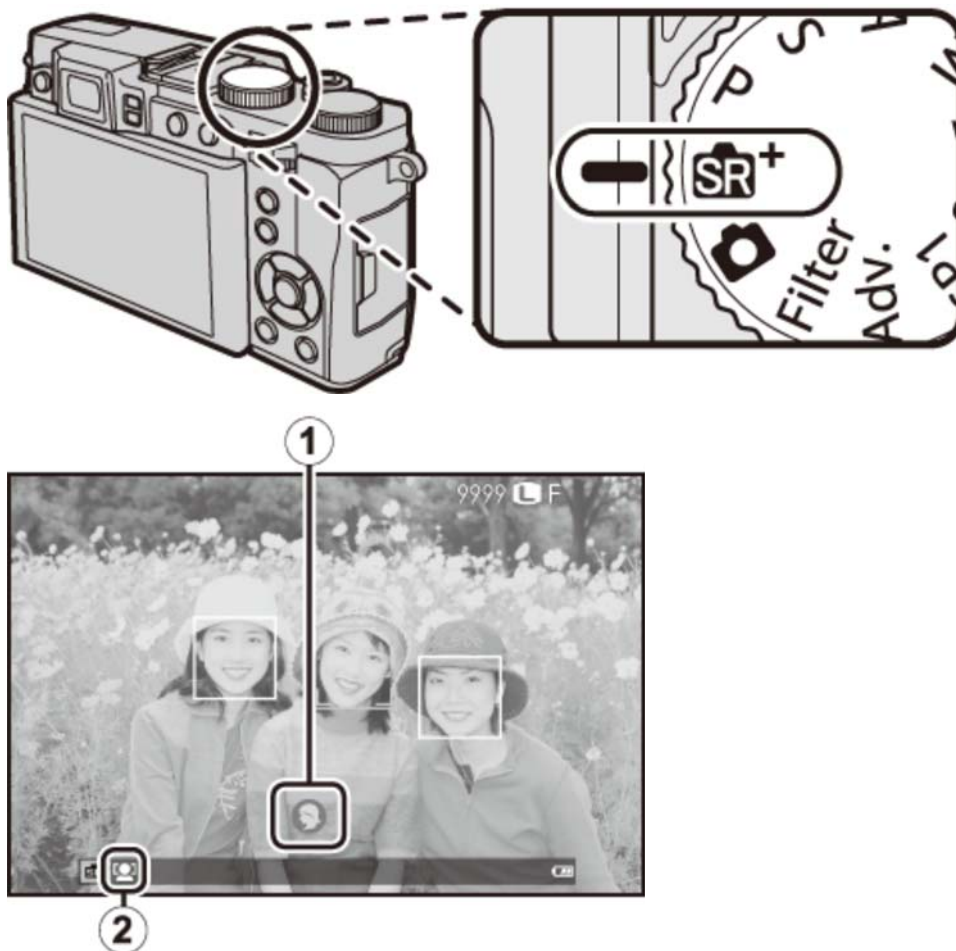
- ➡ 拍攝照片
- ➡ 檢視照片
- ➡ 刪除照片

拍攝照片

本章節涵蓋了在 **SR⁺**（進階自動場景識別）模式下拍攝照片的基本操作。

1. 選擇 **SR⁺** 模式。

將模式轉盤旋轉至 **SR⁺**（進階自動場景識別）。LCD 螢幕中將顯示以下資訊。

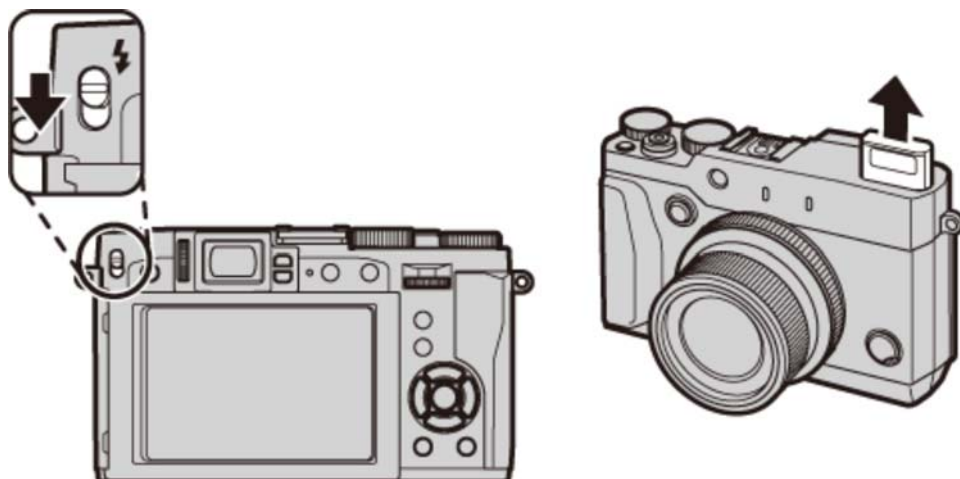


① 場景圖示：相機自動選擇合適的場景。

② 人像圖示：在 **SR⁺** 模式下，相機持續調整對焦並搜尋臉部，這將增加電池電量的消耗；此外，您可能聽見相機對焦時發出的聲音。LCD 螢幕中將顯示 人像圖示。

使用閃光燈

光線不足時，請滑動閃光燈彈出開關以升起閃光燈，然後選擇合適的閃光燈模式。



也請參閱

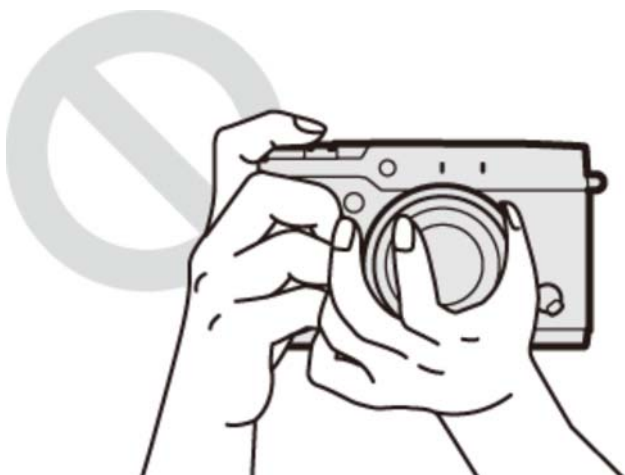
➡ [使用閃光燈](#) (關於攝影的更多資訊)

2. 準備相機。

雙手握穩相機，並將肘部抵住身體兩側。晃動或相機持握不平穩會造成照片模糊。

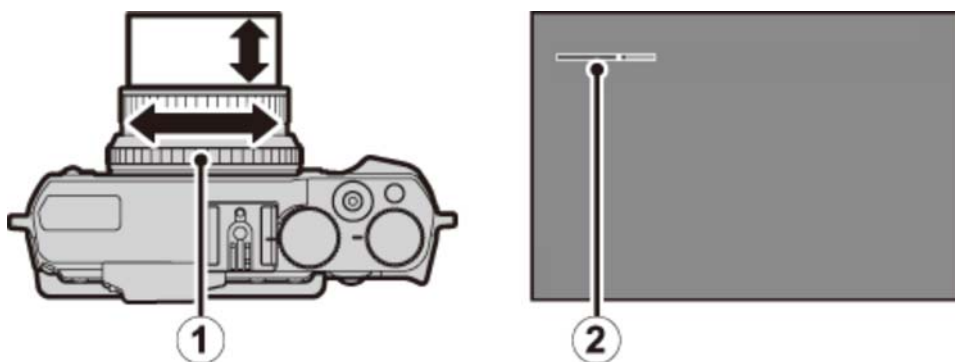


為防止拍攝對象失焦或照片太暗（曝光不足），請讓您的手指或其他物體遠離鏡頭和閃光燈。



3. 構圖。

使用變焦環在螢幕中進行構圖。螢幕中顯示變焦指示器。



① 變焦環

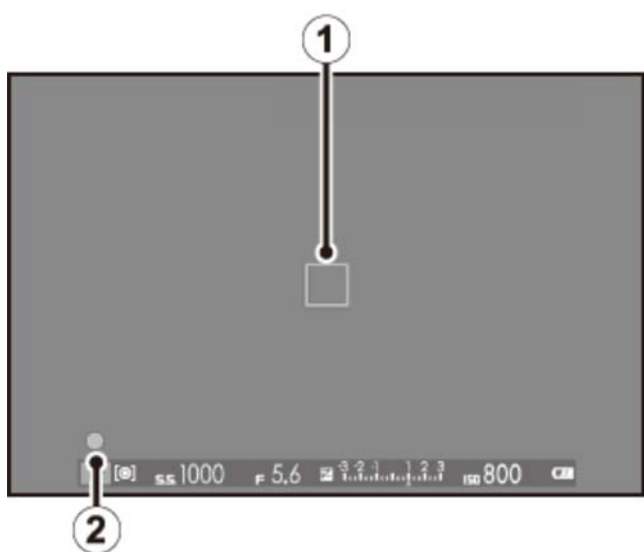
② 變焦指示器

4. 對焦。

將拍攝對象置於螢幕中央進行構圖，然後半按快門鈕進行對焦。



 若拍攝對象光線不足，AF 輔助燈可能會點亮。



① 對焦框

② 對焦指示器

若相機可以對焦，它將發出兩聲嗶嗶且對焦區域和對焦指示器點亮綠燈。在半按快門鈕期間對焦和曝光將會鎖定。

若相機無法對焦，對焦框將變紅，**!AF** 將會顯示，並且對焦指示器將閃爍白燈。

5. 拍攝。

平穩地完全按下快門鈕以拍攝照片。

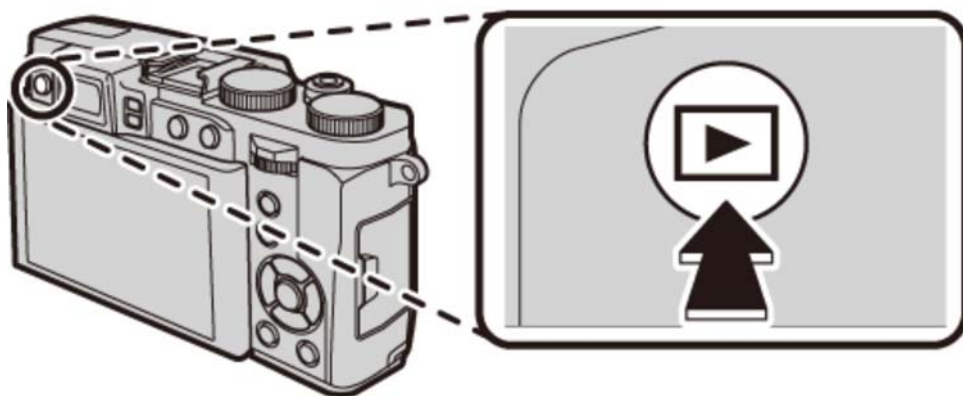


檢視照片

- ⬇ 全畫面檢視照片
- ⬇ 檢視照片資訊
- ⬇ 放大對焦點
- ⬇ 播放縮放
- ⬇ 多重畫面播放

全畫面檢視照片

若要全畫面檢視照片，請按下 。



按下選擇器左方或右方或者旋轉指令轉盤可檢視其他照片。按下選擇器右方或向右旋轉轉盤可按拍攝順序檢視照片，按下左方或向左旋轉則按相反順序檢視照片。按住選擇器可快速捲動至您所需的照片。

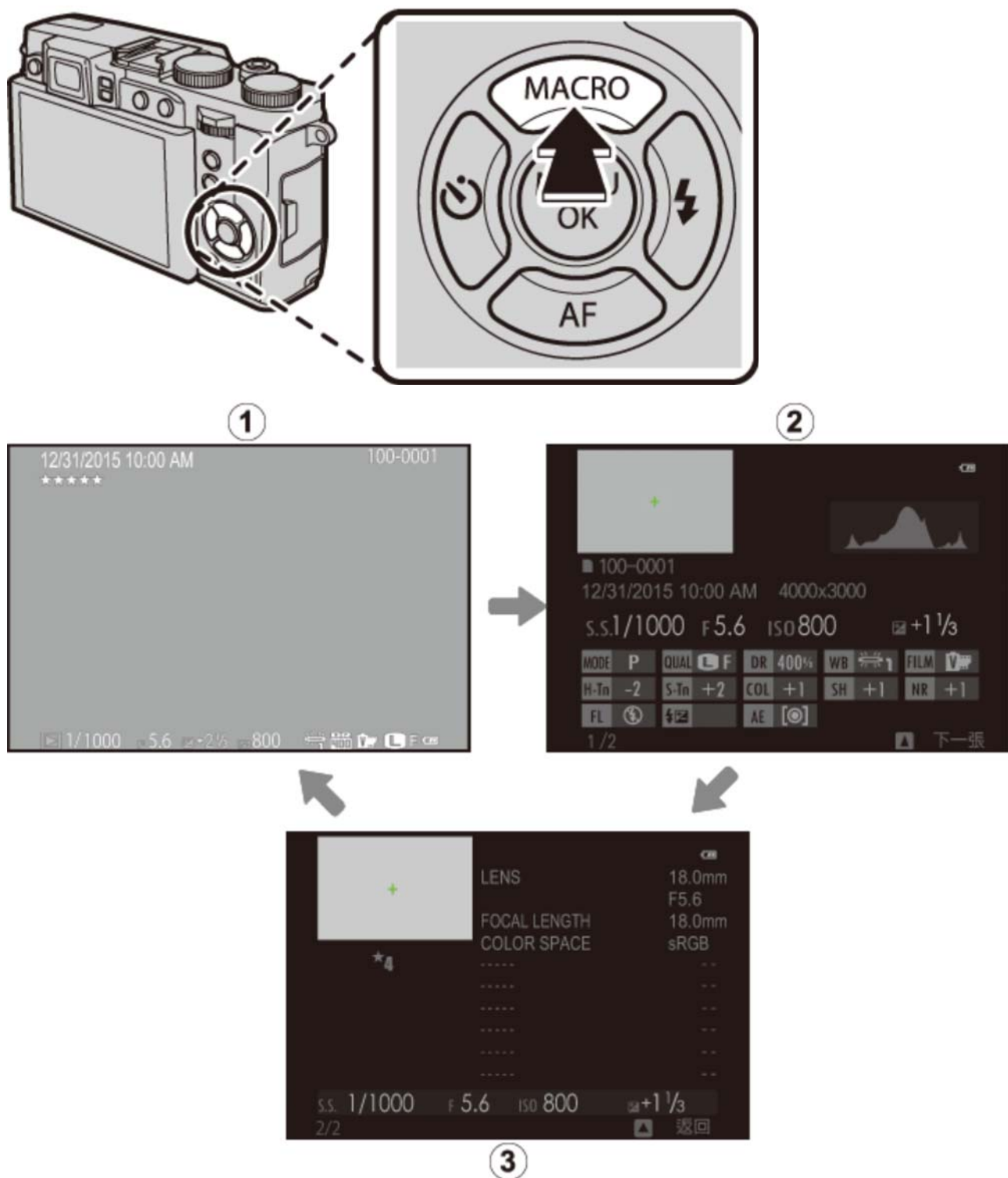
 在播放過程中，其他相機拍攝的照片將使用  (“外來影像”) 圖示標識。

我的最愛：照片分級

若要為目前照片分級，請按下 **DISP/BACK** 並按下選擇器上方或下方從 0 至 5 星中進行選擇。

檢視照片資訊

每按一次選擇器上方，照片資訊顯示將變化一次。

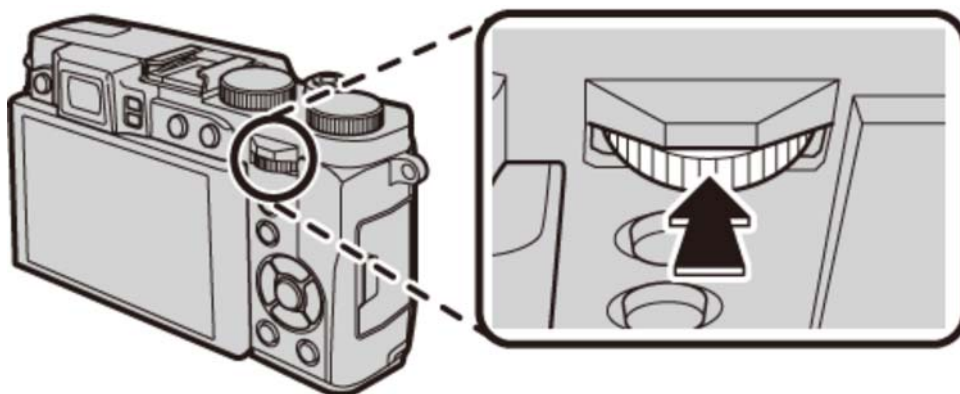


- ① 基本資料
- ② 顯示資訊 1
- ③ 顯示資訊 2

✎ 按下選擇器左方或右方或者旋轉指令轉盤可檢視其他影像。

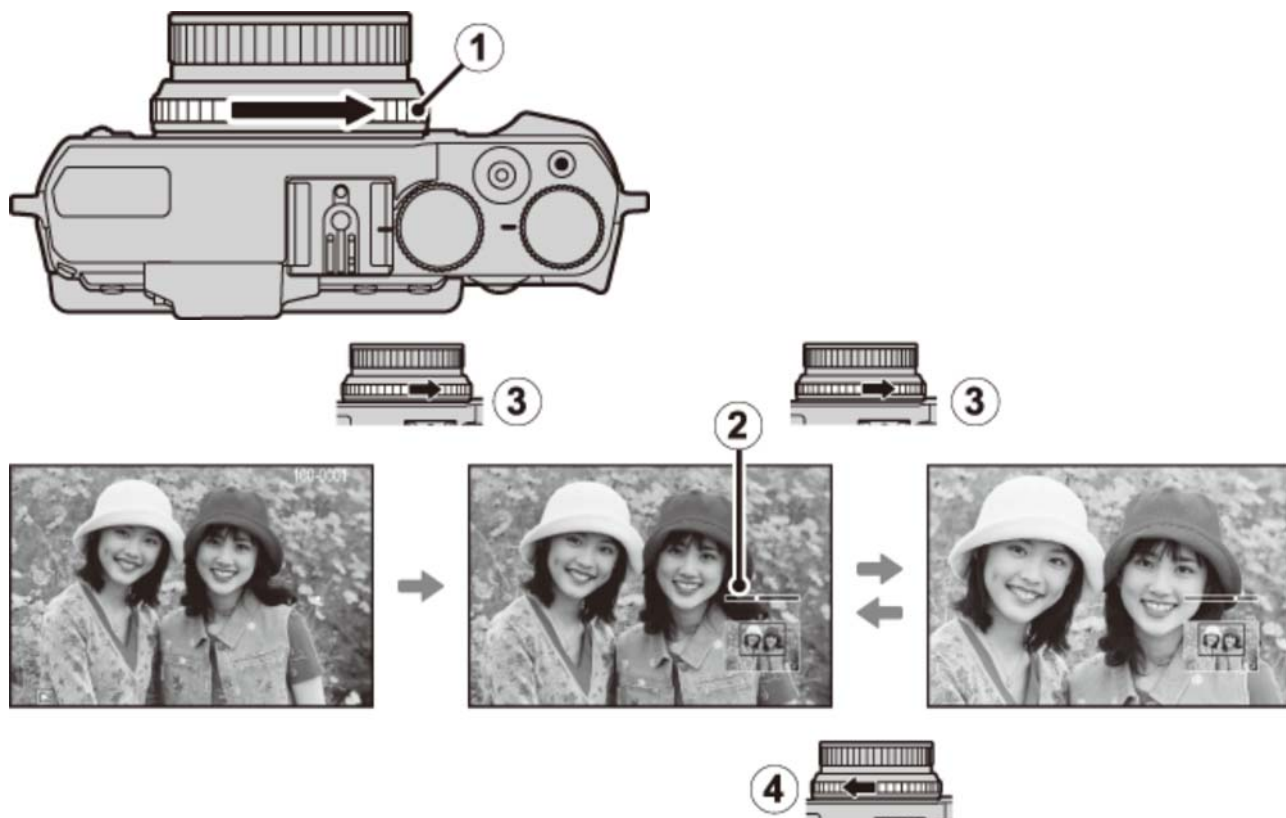
放大對焦點

按下指令轉盤的中央可放大對焦點。再次按下指令轉盤的中央則返回全畫面播放。



播放縮放

向右旋轉控制環可放大目前照片，向左旋轉則可縮小（若要檢視多張影像，請在全畫面顯示照片時向左旋轉控制環）。按下 **DISP/BACK** 或 **MENU/OK** 可退出縮放。



- ① 控制環
- ② 縮放指示器
- ③ 向右旋轉
- ④ 向左旋轉

✎ 最大縮放倍率根據影像尺寸的不同而異。播放縮放不可用於裁切或調整尺寸後以 **640** 尺寸儲存的副本。



導覽視窗

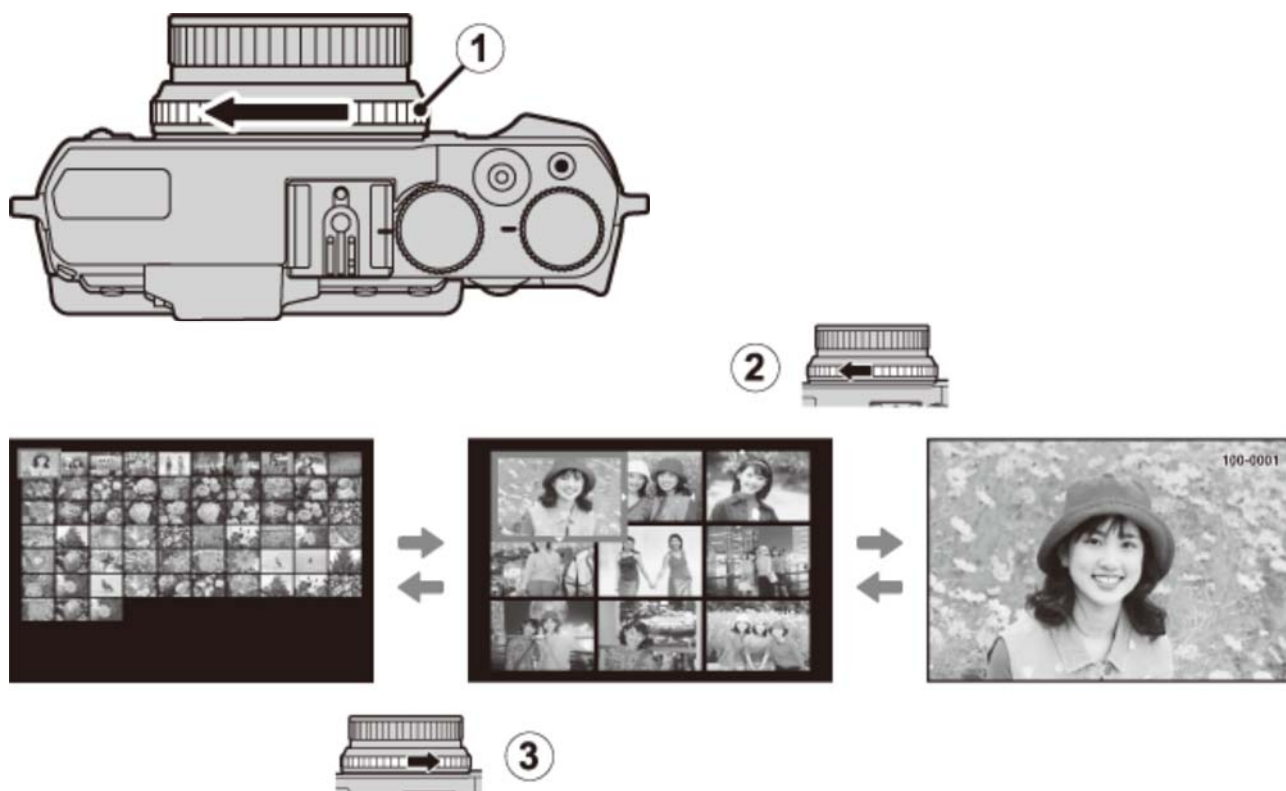
放大照片時，選擇器可用於檢視在目前顯示中不可視的影像區域。



導覽視窗顯示目前所示的影像部分。

多重畫面播放

若要更改影像的顯示數量，請在全畫面顯示照片時向左旋轉控制環。

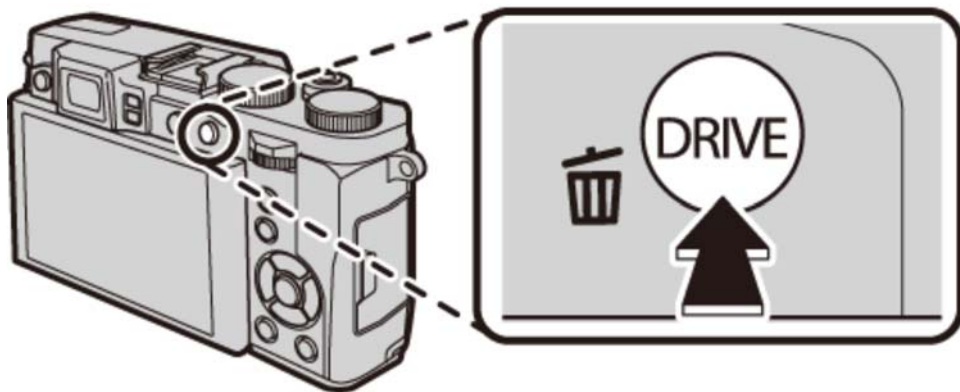


- ① 控制環
- ② 向左旋轉可檢視更多影像。
- ③ 向右旋轉可檢視更少影像。

使用選擇器反白顯示影像並按下 **MENU/OK** 可全畫面檢視反白顯示的影像（若要放大所選影像，請在全畫面顯示該照片時向右旋轉控制環）。在 9 張和 100 張畫面顯示中，按下選擇器上方或下方可檢視更多照片。

刪除照片

若要刪除單張照片、多張所選照片或所有照片，請在全畫面顯示照片時按下  鈕並從隨後頁面內的選項中進行選擇。**注意，已刪除的照片不能恢復。請在刪除前將重要的照片複製到電腦或其他儲存裝置。**



-  若出現訊息提示所選照片為 DPOF 預設列印的一部分，您可按下 **MENU/OK** 將其刪除。
-  若相機中插有記憶卡，將刪除記憶卡中的照片。否則將刪除內部記憶體中的照片。

- ⬇ 單一畫面
- ⬇ 已選擇顯示框格
- ⬇ 所有畫面

單一畫面

一次刪除一張照片。

1. 在全畫面播放中按下  鈕並選擇 **單一畫面**。
2. 按下選擇器左方或右方捲動顯示照片，然後按下 **MENU/OK** 進行刪除（不會顯示確認對話框）。重複該步驟可刪除其他照片。

已選擇顯示框格

刪除多張所選照片。



1. 在全畫面播放中按下  鈕並選擇 **已選擇顯示框格**。
2. 反白顯示照片並按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇（位於相簿或預設列印中的照片將用  標識）。
3. 操作完成時，按下 **DISP/BACK** 顯示確認對話框。
4. 反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK** 刪除已選照片。

所有畫面

刪除所有未受保護的照片。

1. 在全畫面播放中按下  鈕並選擇 **所有畫面**。
2. 螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK** 可刪除所有未受保護的照片。按下 **DISP/BACK** 可取消刪除，但之前已刪除的照片無法恢復。

-  若插有記憶卡，僅記憶卡中的照片將會受到影響；若未插入記憶卡，則僅將刪除內部記憶體中的照片。
-  若出現訊息提示所選照片為 DPOF 預設列印的一部分，您可按下 **MENU/OK** 將其刪除。

基本動畫錄製與播放

➡ 錄製動畫

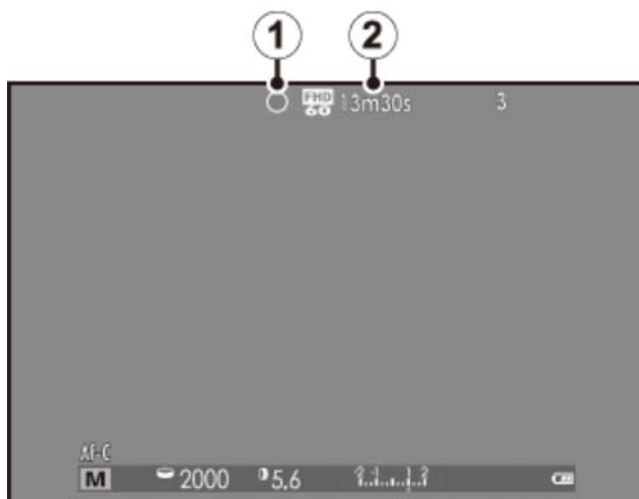
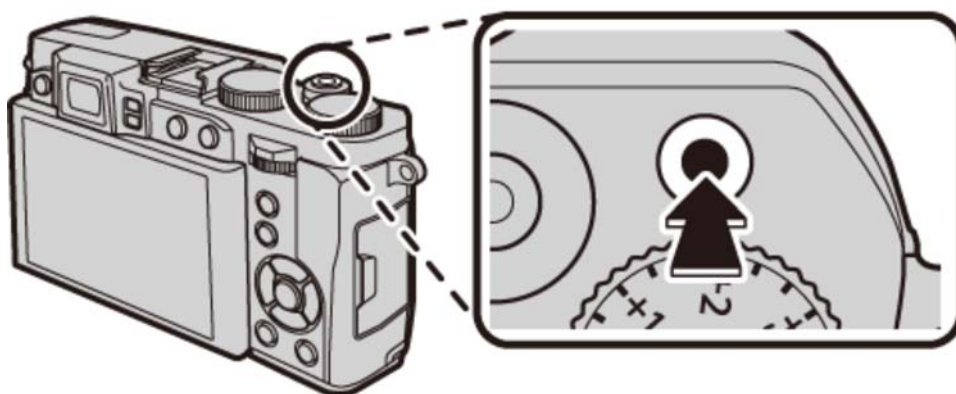
➡ 檢視動畫

錄製動畫

請按照以下步驟錄製有聲動畫。

1. 按下動畫錄製 (Fn1) 鈕開始錄製。

 在預設設定下，動畫錄製功能被指定給 Fn1 按鈕。有關選擇功能按鈕所執行的功能的資訊，請參閱“功能按鈕”。



① 錄製指示器

② 剩餘時間

2. 再次按下按鈕結束錄製。當達到最大時間長度或記憶卡已滿時，錄製自動結束。

 動畫錄製過程中，指示燈將點亮。

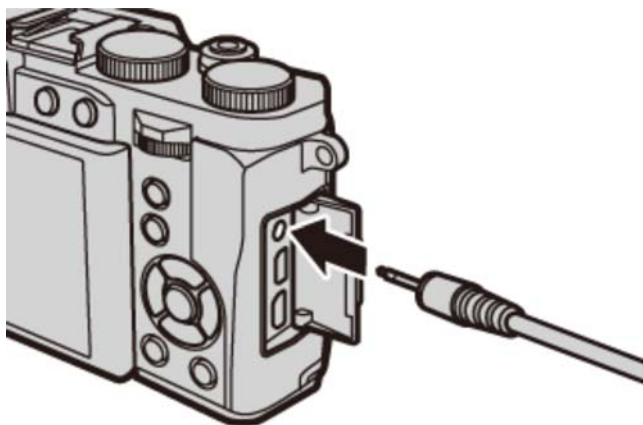
- ✎ 使用拍攝選單中的 **影片設定** 選項可選擇感光度以及影格大小和速率。
- ✎ 在 **S**、**A** 和 **M** 模式下拍攝的動畫以目前為照片所選的設定進行錄製；拍攝過程中可調整快門速度和/或光圈。在其他模式下，設定自動調整。

也請參閱

- ➡ [功能按鈕](#) (Fn (功能) 按鈕)
- ➡ [影片設定](#) (拍攝選單)

使用外接麥克風

本相機可使用外接麥克風。



- ❗ 當連接帶 3.5 mm 直徑插頭的麥克風時，需要 2.5 mm 轉換器。

- ✎ 當麥克風連接至麥克風/遙控器連接孔時，螢幕中將顯示確認對話框。請按下 **MENU/OK** 並選擇 **麥克風/遙控器 > 麥克風**。

請檢查麥克風/遙控器
設定

OK 設定 **BACK** 略過

檢視動畫

全畫面播放過程中，動畫將用  圖示標識。

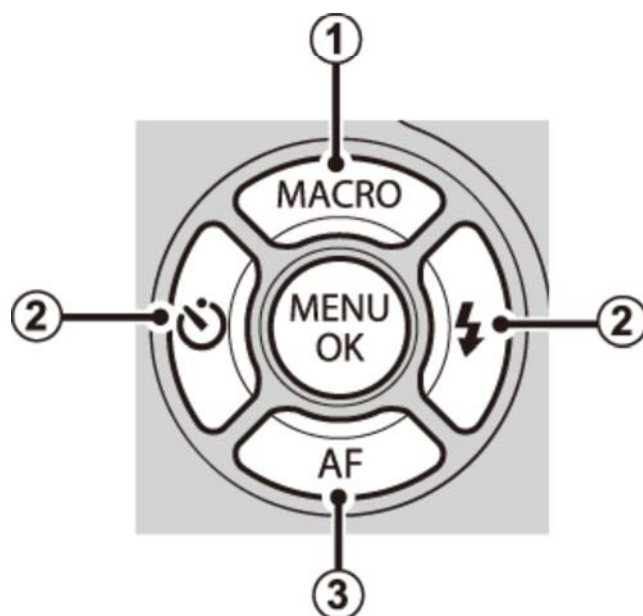


按下  可開始播放。螢幕中將顯示進度。



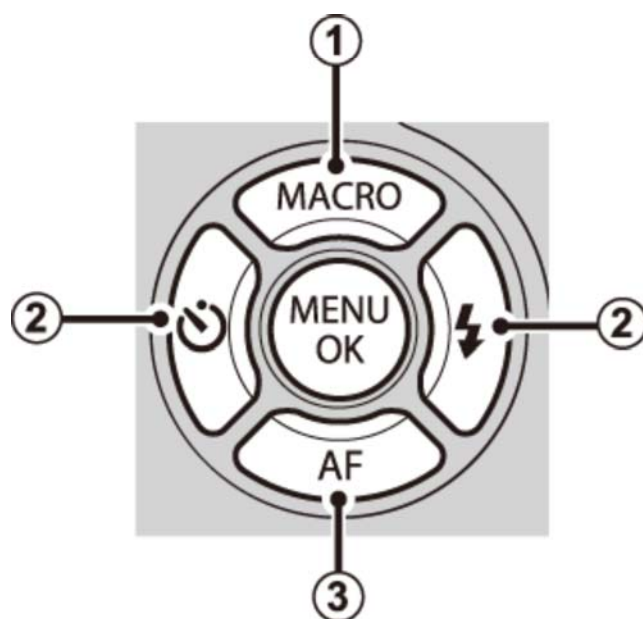
使用選擇器可控制播放。

正在進行播放 (▶)



- ① 結束播放
- ② 調整速度
- ③ 暫停播放

播放暫停 (⏸)



- ① 結束播放
- ② 單張畫面前進/後退
- ③ 播放

✎ 按下選擇器上方或下方可調整音量；再次按下 **MENU/OK** 可恢復播放。音量也可從設定選單進行調整。

❗ 播放過程中切勿遮蓋喇叭。

❗ 靜音模式下不會播放聲音。



播放速度

在播放過程中按下選擇器左方或右方可調整播放速度。播放速度以箭頭 (▶ 或 ◀) 數量表示。

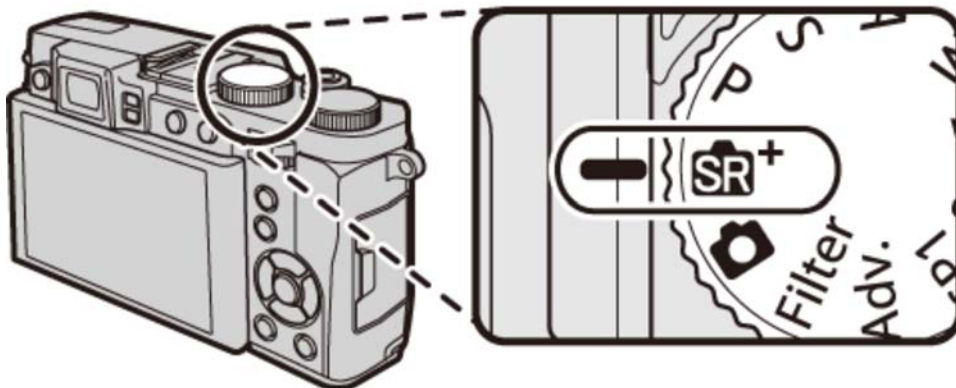


拍攝模式

- ➡ 模式轉盤
- ➡ 程式自動 AE
- ➡ 快門優先 AE
- ➡ 光圈優先 AE
- ➡ 手動曝光
- ➡ 進階自動場景識別
- ➡ 自動
- ➡ 進階濾鏡
- ➡ 進階模式
- ➡ 場景設定
- ➡ 360° 移動全景拍攝

模式轉盤

請根據場景或拍攝對象類型選擇一種拍攝模式。若要選擇一種拍攝模式，請將模式轉盤旋轉至所需設定。



P (程式自動 AE) 光圈和快門速度可使用程式轉換進行調整。

S (快門優先 AE) 由您選擇快門速度，相機控制光圈。

A (光圈優先 AE) 由您選擇光圈，相機控制快門速度。

M (手動曝光) 快門速度和光圈均由您選擇。

SR+ (進階自動場景識別) 相機根據場景自動優化設定。

📷 (自動) 建議首次使用數位相機的使用者使用簡易的“全自動拍照”模式。

Filter (進階濾鏡) 可從多種濾鏡效果中進行選擇。

Adv. (進階模式) 將複雜的技術簡單化。

SP1/SP2 (場景設定) 選擇適合拍攝對象或拍攝條件的場景，剩下的工作則交由相機執行。

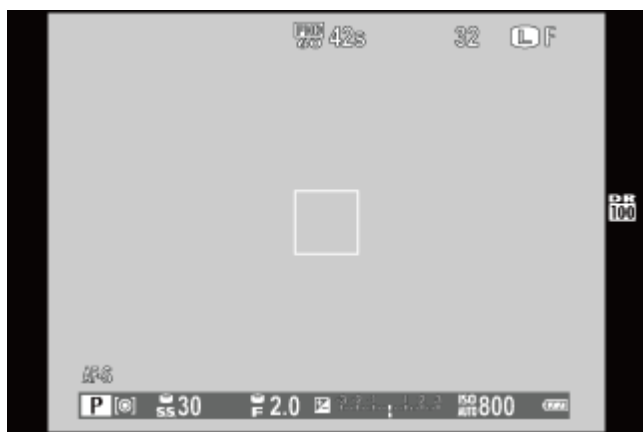
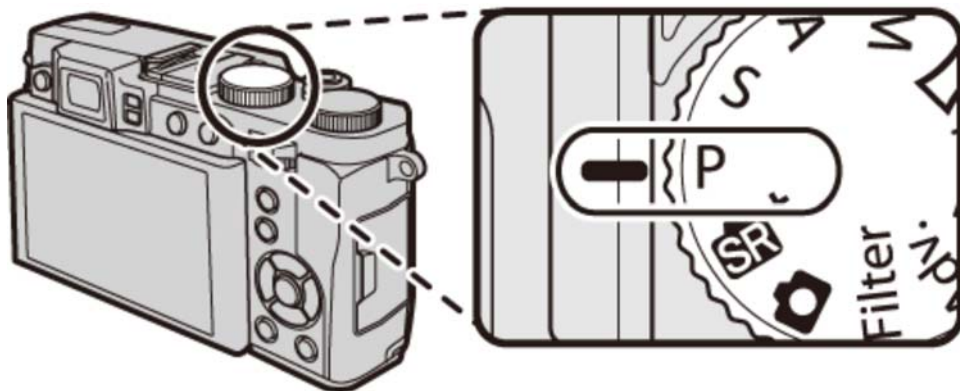
📏 (360° 移動全景拍攝) 推移相機可拍攝一系列照片，這些照片會自動組合成一幅全景照片。



在這兩種模式下，快門速度和光圈等設定均由相機自動調整，但在 **SR+** 下相機還會根據光線等標準以及場景被選為人像、風景還是特寫來分析場景並調整設定。

P 程式自動 AE

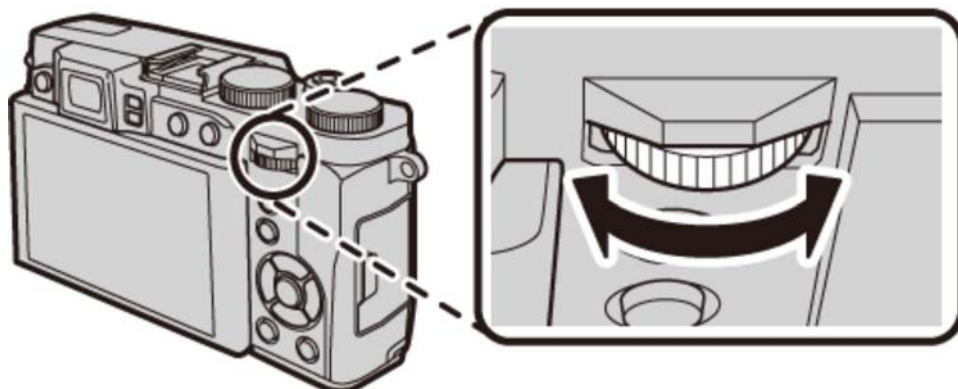
此模式下，相機將自動設定曝光。若有需要，您可在將產生相同曝光的不同快門速度和光圈組合中進行選擇（程式轉換）。



❗ 如果拍攝對象位於相機測光範圍之外，快門速度和光圈將顯示為 “---” 。

程式轉換

若有需要，您可旋轉指令轉盤選擇快門速度與光圈的其他組合而不更改曝光（程式轉換）。



① 快門速度

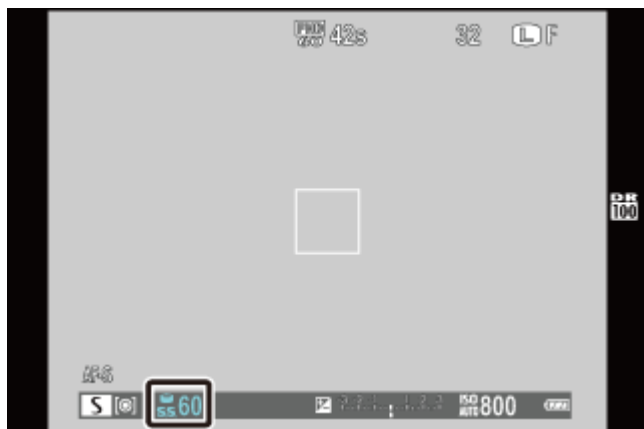
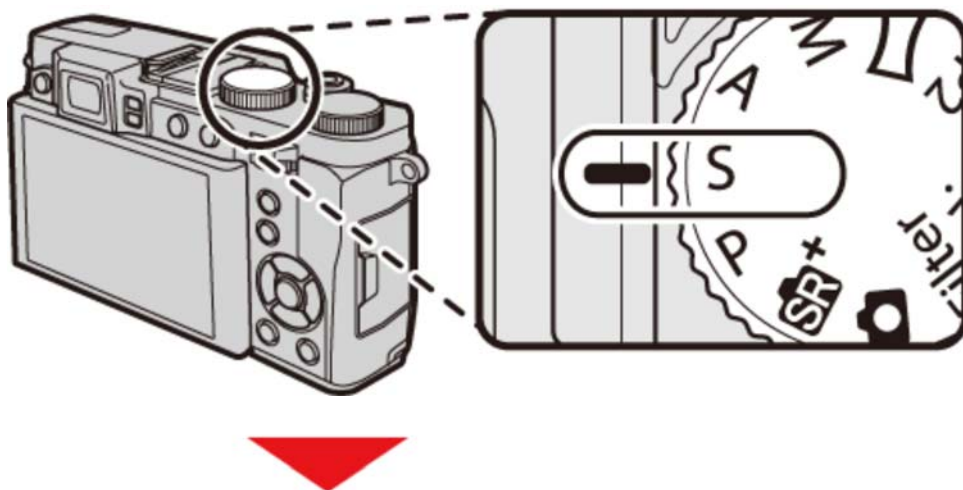
② 光圈

-  快門速度和光圈的新值顯示為黃色。
-  若要取消程式轉換，請關閉相機。
-  若選擇了關以外的閃光燈模式，程式轉換也將被取消。

 當選擇了關以外的閃光燈模式或將 **動態範圍** 選為 **自動** 時，程式轉換不可用。

S 快門優先 AE

在快門優先 AE (模式 S) 下，由您選擇快門速度，相機選擇光圈。



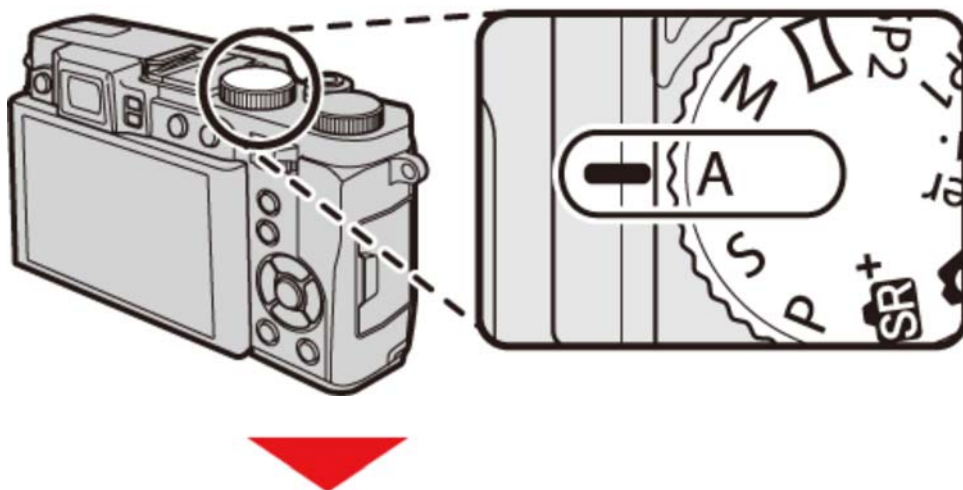
快門速度

旋轉指令轉盤可選擇快門速度。

- ❗ 若無法在所選快門速度下獲得正確的曝光，半按快門鈕時光圈將顯示為紅色。
- ❗ 若拍攝對象位於相機測光範圍之外，光圈將顯示為 “---”。

A 光圈優先 AE

在光圈優先 AE (模式 A) 下，由您選擇光圈，相機選擇快門速度。



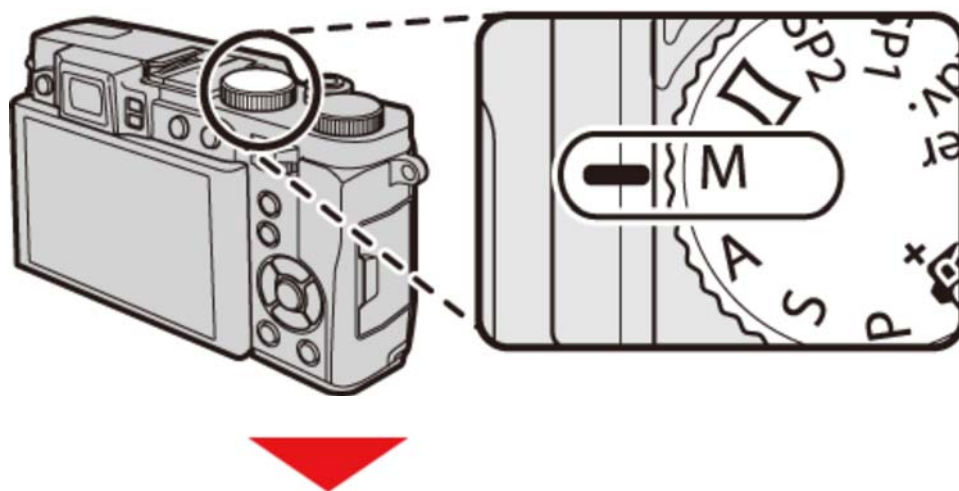
光圈

旋轉指令轉盤可選擇光圈。

- ❗ 若無法在所選光圈下獲得正確的曝光，半按快門鈕時快門速度將顯示為紅色。請調整光圈直至獲得正確的曝光。
- ❗ 若拍攝對象位於相機測光範圍之外，快門速度將顯示為 “---” 。

M 手動曝光

在此模式下，您可同時選擇快門速度和光圈。若有需要，您也可以更改由相機選擇的曝光值。



- ① 快門速度
- ② 光圈
- ③ 曝光指示器

使用指令轉盤和控制環可設定快門速度和光圈（若要選擇指令轉盤和控制環所執行的功能，請按下控制環選項鈕）。



曝光預覽

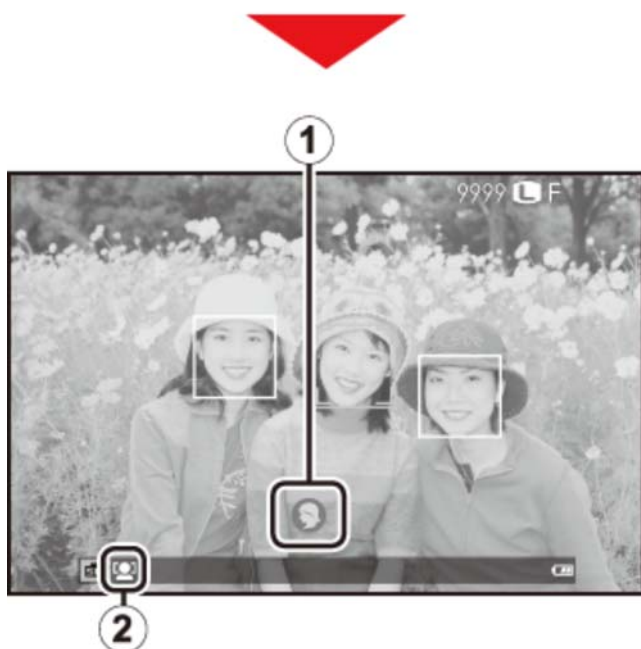
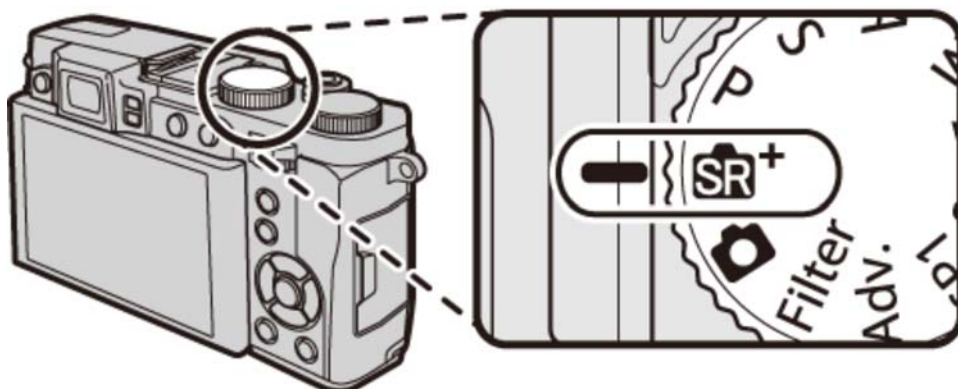
若要在 LCD 螢幕中預覽曝光，請將 畫面設定 > 在手動模式預覽曝光 選為 開。



使用閃光燈時，或者拍攝照片時曝光可能會改變的其他情況下，請選擇 關。

進階自動場景識別

相機根據場景自動優化設定。



① 場景圖示：相機自動選擇合適的場景。所作選擇用以下圖示表示。

- 自動
- 風景
- 夜景
- 夜景（三腳架）
- 近拍
- 海灘
- 夕陽
- 雪景
- 天空
- 綠葉
- 天空和綠葉
- 人像
- 逆光人像
- 動態物體
- 人像及動態
- 逆光人像及動態
- 進階防手震

② 圖示：在 SR+ 模式下，相機持續調整對焦並搜尋臉部，這將增加電池電量的消耗；此外，您可能會聽見相機對焦時發出的聲音。LCD 螢幕中將顯示 。

❗ 所選模式可能根據拍攝條件的不同而異。若模式和拍攝對象不相符，請選擇  模式或選擇 **SP** 並手動選擇一種場景。

進階防手震

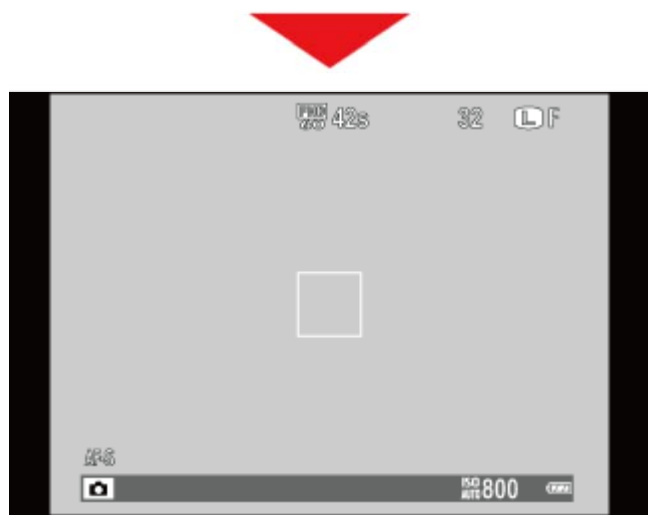
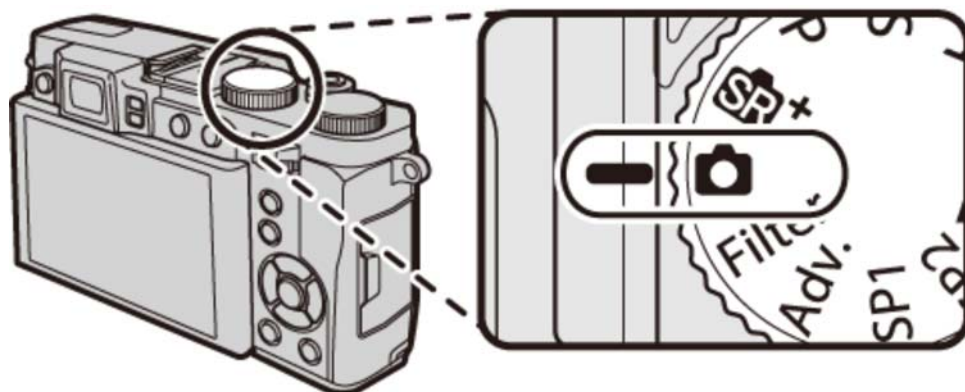
若顯示 ，相機將進行一系列曝光並將它們組合成單張影像，以減少“雜訊”（斑點）和模糊。

 當在拍攝選單中選擇了 **開** 且閃光燈處於關閉狀態或設為自動時， 可用。

❗ 將多次曝光組合成單張影像可能需要一些時間。若拍攝對象或相機在拍攝過程中移動，則可能無法建立單張組合影像。拍攝過程中請保持相機平穩且在拍攝完成前不要移動相機。

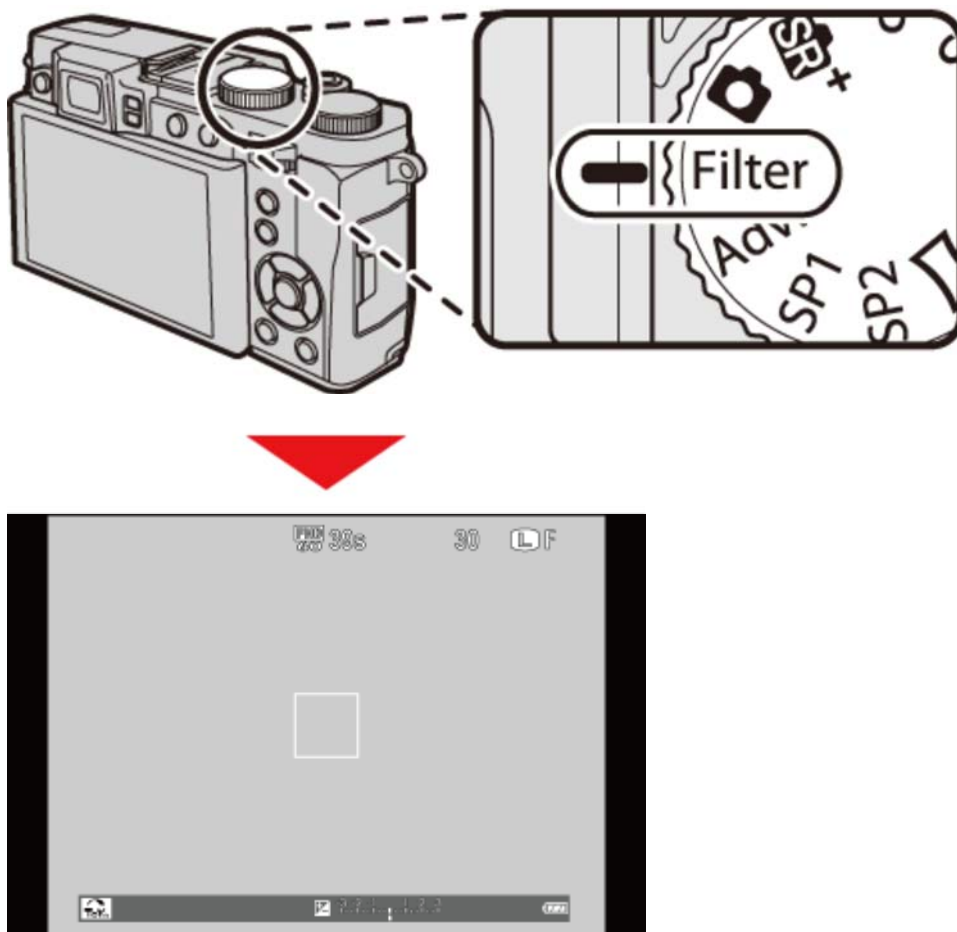
自動

用於拍攝清晰明麗的快照。在大多數情況下建議使用。



Filter 進階濾鏡

拍攝帶濾鏡效果的照片。



在拍攝選單中選擇 **進階濾鏡** 並從以下選項中進行選擇：

-  **玩具相機** 適用於拍攝出復古玩具相機效果。
-  **縮圖** 模糊照片的頂部和底部以實現透視畫效果。
-  **擷取色彩** 建立色彩飽和的高對比度影像。
-  **亮鍵** 建立明亮的低對比度影像。
-  **低色調** 建立幾乎無著重明亮部的統一深色調效果。
-  **動態色調** 使用動態色調表現以獲得奇幻效果。
-  **柔焦** 建立一種整個影像均衡柔和的效果。
-  **局部色彩（紅）** 紅色以彩色記錄，而其他色彩以黑白記錄。
-  **局部色彩（橘）** 橘色物體以彩色記錄，而其他色彩以黑白記錄。
-  **局部色彩（黃）** 黃色以彩色記錄，而其他色彩以黑白記錄。
-  **局部色彩（綠）** 綠色以彩色記錄，而其他色彩以黑白記錄。
-  **局部色彩（藍）** 藍色以彩色記錄，而其他色彩以黑白記錄。

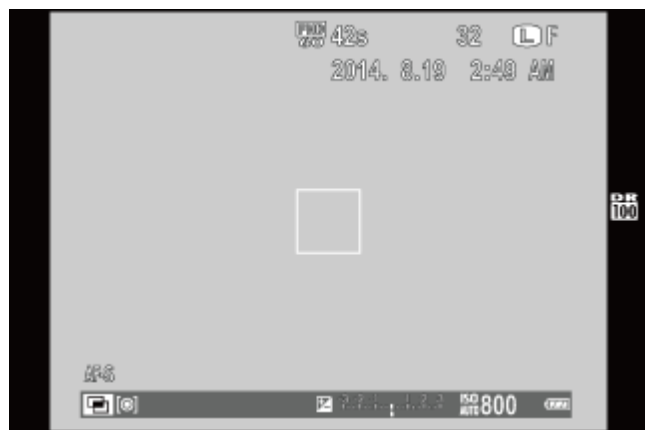
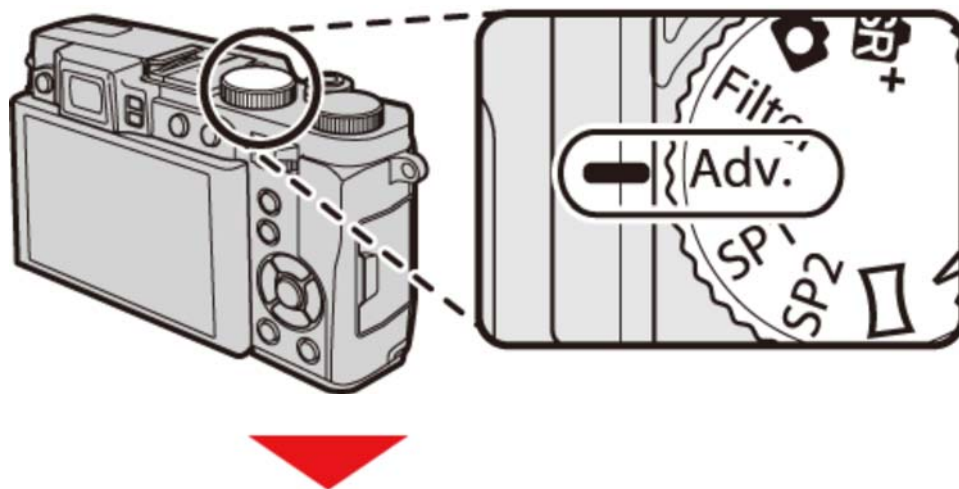


局部色彩（紫） 紫色以彩色記錄，而其他色彩以黑白記錄。

 根據拍攝對象和相機設定的不同，某些情況下影像中可能出現粗粒子或者在亮度和色相方面有變化。

Adv. 進階模式

該模式將“全自動拍照”的簡易與複雜的攝影技術相結合。



拍攝選單中的 **Adv. 模式** 選項可用於選擇以下進階模式：

- ⬇ 專業對焦模式
- ⬇ 專業弱光模式
- ⬇ 多重曝光

專業對焦模式

每按一次快門鈕，相機最多可拍攝 3 張照片，同時柔化背景以強調主要拍攝對象。柔化量可透過在拍攝前旋轉主/副指令轉盤進行調整。適用於人像或花朵拍攝以獲得類似 SLR 相機所產生的效果。



- ✎ 柔化不適用於過於接近主要拍攝對象的背景物體。若相機對焦時出現訊息，提示相機無法建立該效果，請嘗試遠離拍攝對象並拉近鏡頭。若拍攝對象處於移動狀態，相機也可能無法柔化背景；若出現提示，請檢查效果並重試。
- ✎ 視野率將會降低。



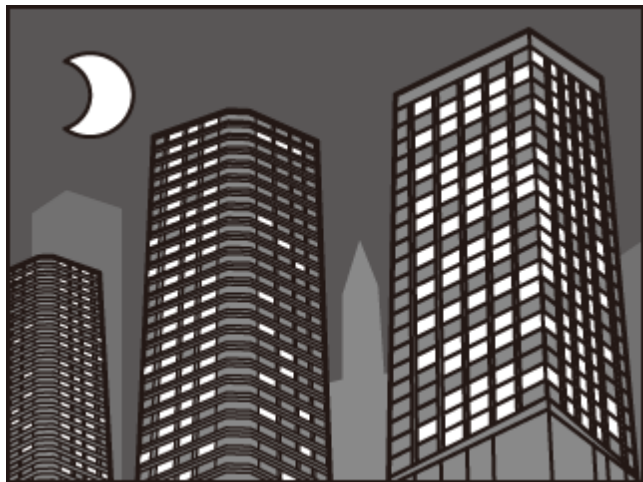
專業對焦模式

若要儲存在這些模式下所拍照片的未處理副本，請在設定選單的 **儲存資料設定** > **記錄未修改前影像** 選項中選擇 **開**。

❗ 拍攝過程中請保持相機穩定。

專業弱光模式

每按一次快門鈕，相機將曝光 4 次並將這幾次曝光組合成單張照片。當拍攝光線不足的拍攝對象或以高變焦倍率拍攝靜止的拍攝對象時，可用於減少雜訊和模糊。



 在某些場景中，或者若拍攝對象或相機在拍攝過程中移動，將可能無法建立單張組合照片。拍攝完成前，請勿移動相機。



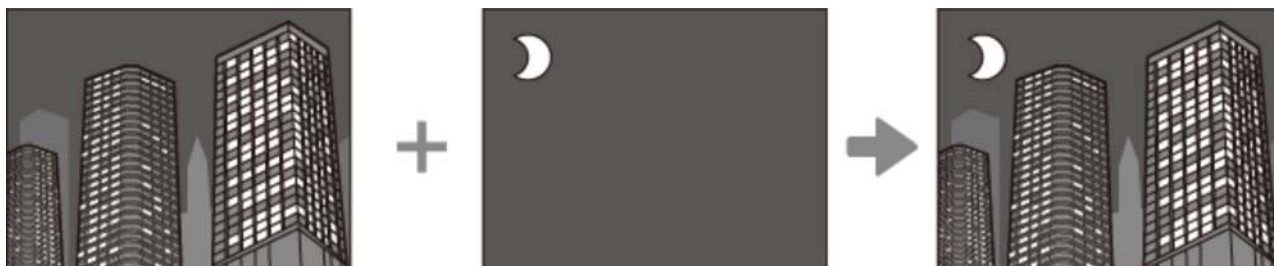
專業弱光模式

若要儲存在這些模式下所拍照片的未處理副本，請在設定選單的 **儲存資料設定** > **記錄未修改前影像** 選項中選擇 **開**。

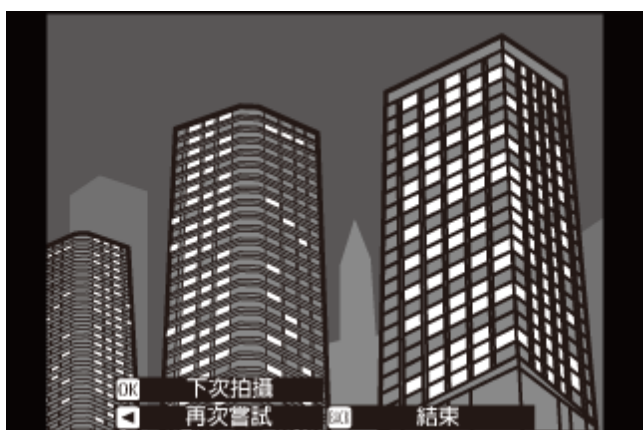
 拍攝過程中請保持相機穩定。

多重曝光

建立由兩次曝光組合的照片。

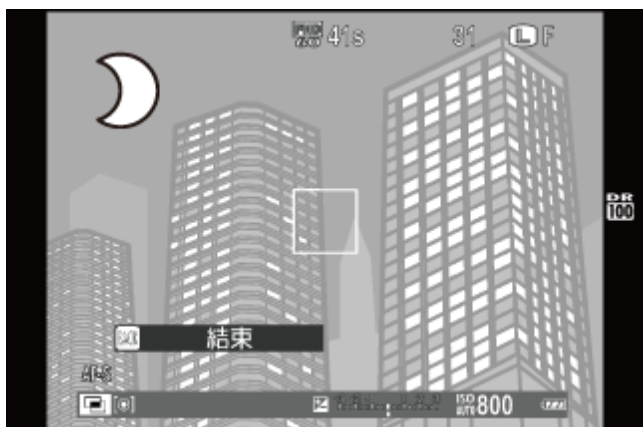


1. 進行首次拍攝。
2. 按下 **MENU/OK**。首次拍攝的照片將疊加於鏡頭視野上，作為拍攝第二張照片的參考。



✎ 若要返回步驟 1 並重拍第一張照片，請按下選擇器左方。若要儲存第一張照片並退出而不建立多重曝光，請按下 **DISP/BACK**。

3. 拍攝第二張照片。

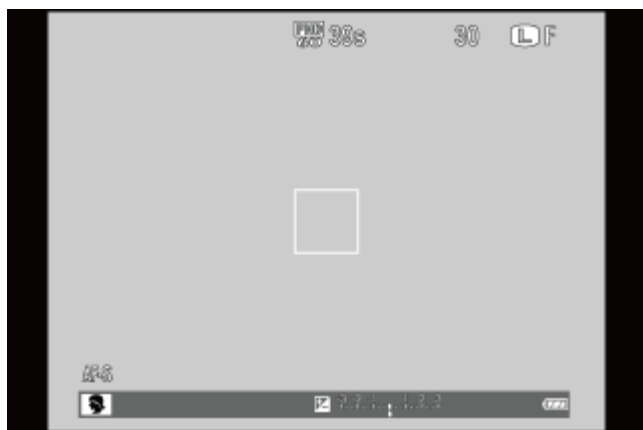
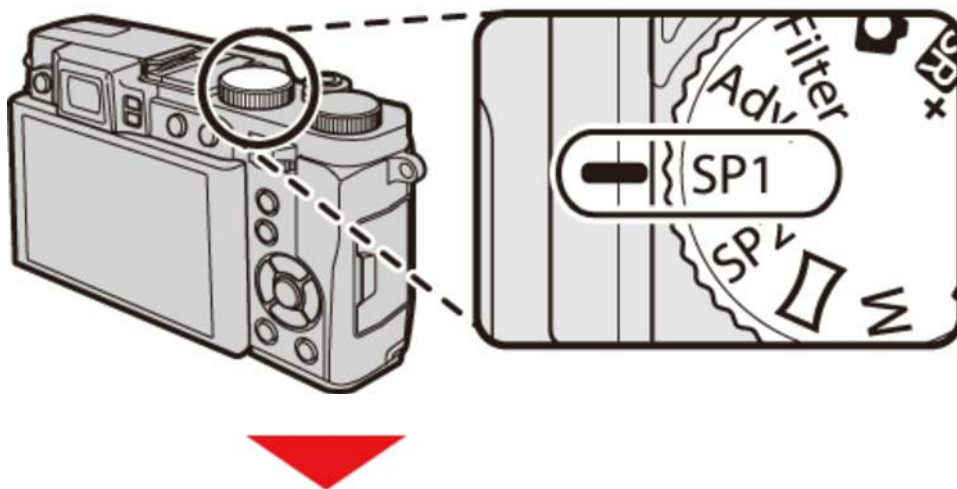


4. 按下 **MENU/OK** 建立多重曝光，或按下選擇器左方返回步驟 3 並重拍第二張照片。



SP1/SP2 場景設定

本相機提供“場景”選擇，每種場景適應特定拍攝條件或特定拍攝對象類型。



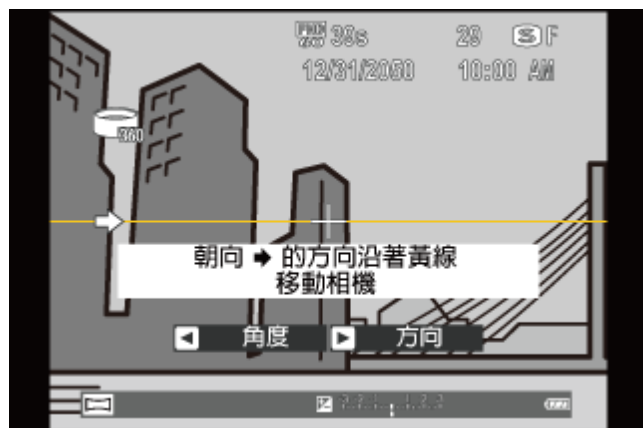
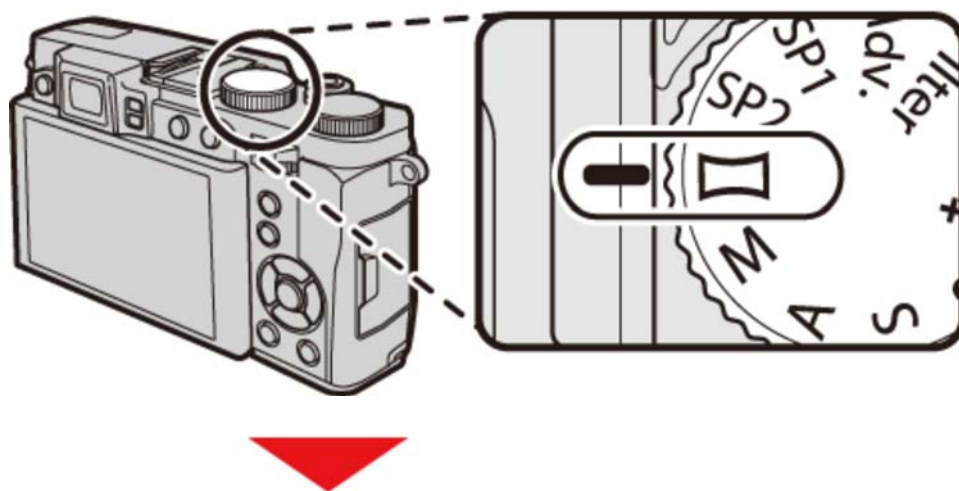
使用拍攝選單中的 **場景設定** 選項可選擇指定給模式轉盤上 **SP** 位置的場景。

-  **人像** 用於人像拍攝。
-  **美肌** 用於在人像拍攝時拍出光滑的膚色效果。
-  **風景** 用於在白天拍攝建築物和風景的照片。
-  **運動** 用於拍攝移動中的拍攝對象。
-  **夜景** 用於拍攝光線不足的黎明、黃昏或夜間的景色。
-  **夜景 (三腳架)** 用於低速快門下的夜間拍攝。
-  **煙火** 使用低速快門捕捉煙火四散的瞬間。
-  **夕陽** 用於拍攝日出和日落時鮮艷的色彩。
-  **雪景** 用於拍攝清晰亮麗的雪景，捕捉以耀眼的白雪為主的場景的亮度。
-  **海灘** 用於拍攝清晰亮麗的海景，捕捉陽光海灘上明亮的色彩。
-  **水中** 減少水中光線特有的藍色氛圍。

-  **宴會** 用於捕捉室內昏暗照明下的背景燈光。
-  **花朵** 用於拍攝艷麗的花卉特寫。
-  **文字** 用於拍攝印刷物中文字或圖畫的清晰照片。

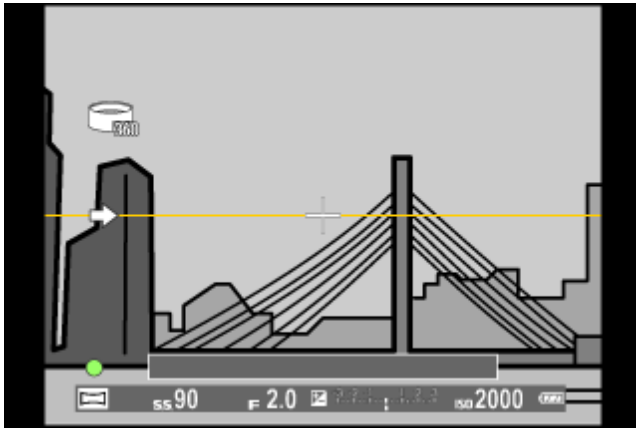
360° 移動全景拍攝

按照螢幕指南拍攝將自動組合成一張全景的照片。



1. 旋轉變焦環直至變焦指示器變為白色。
2. 按下選擇器左方，選擇您將在拍攝過程中推移相機的角度。按下選擇器上方或下方反白顯示一個角度，然後按下 **MENU/OK**。
3. 按下選擇器右方檢視推移方向選項。按下選擇器上方或下方反白顯示一個推移方向，然後按下 **MENU/OK**。
4. 完全按下快門鈕開始拍攝。拍攝過程中無需按住快門鈕。

5. 按照箭頭所示方向推移相機。進度列滿格且全景拍攝完成時，拍攝自動結束。



✎ 在拍攝過程中完全按下快門鈕將結束拍攝。若在相機推移的角度未達到 120° 時按下快門鈕，相機將不會記錄全景照片。

獲得最佳效果

為獲得最佳效果，請以穩定的速度循著小圓周推移相機，推移時要使相機保持水平並注意只能依畫面上引導線所示的方向推移。若未獲得預期效果，請嘗試以不同的速度來推移相機。



選擇  可拍攝出能夠循環播放的無縫 360° 全景照片。

✎ 使用設定選單中的 **儲存資料設定 > 記錄未修改前影像** 選項，您可在記錄無縫  全景照片的同時記錄  全景照片。

❗ 根據拍攝對象和拍攝條件的不同，相機可能會拍攝出變形的照片或  全景照片。拍攝顯示中可視區域的頂部和底部將被裁切，且白色條紋可能會出現在顯示的頂部和底部。

- ❗ 切勿在拍攝過程中旋轉變焦環。
- ❗ 全景照片由多張畫面建立。在某些情況下，相機拍攝的角度可能大於或小於所選角度，或可能無法將這些畫面完美地接合在一起。若在全景拍攝完成前結束拍攝，相機可能不會記錄最後部分的全景畫面。
- ❗ 若相機推移得太快或太慢，拍攝可能會中斷。推移相機的方向與所示方向不同時則將取消拍攝。
- ❗ 以下拍攝對象可能無法獲得預期效果：移動的拍攝對象、靠近相機的拍攝對象、毫無變化的拍攝對象（如天空或草原）、穩定持續運動的拍攝對象（如波浪和瀑布）以及亮度發生明顯變化的拍攝對象。若拍攝對象光線不足，全景照片可能會模糊。

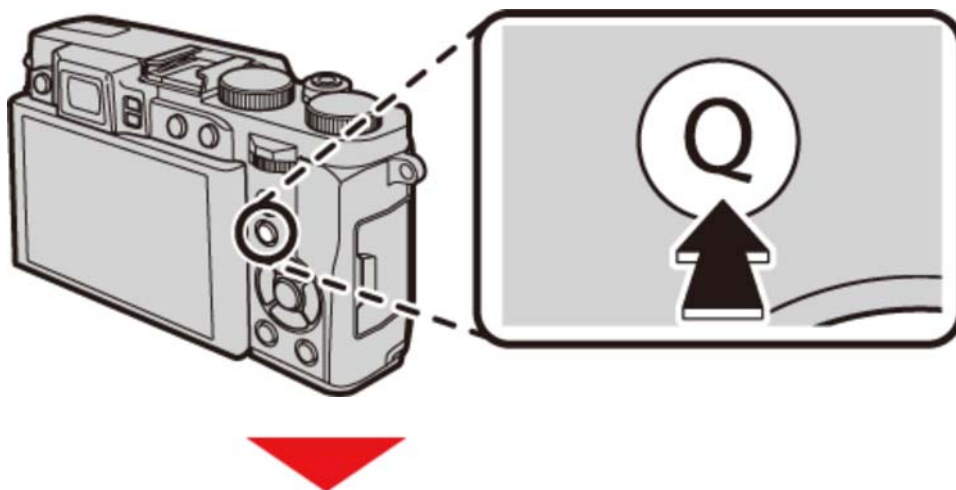
Q (快速選單) 鈕

➡ 使用 Q 鈕

使用 Q 鈕

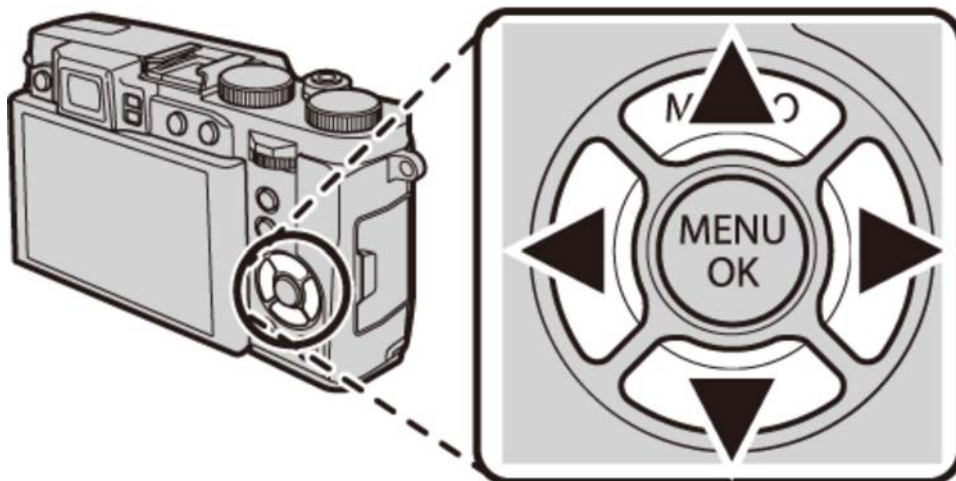
使用 Q 鈕可檢視和調整相機設定。

1. 在拍攝過程中按下 Q 顯示快速選單。



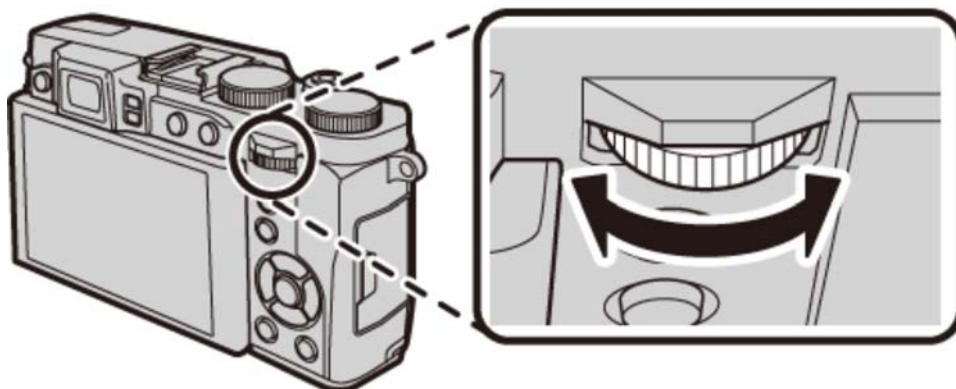
 快速選單中顯示的選項可使用設定選單中的 **編輯/儲存快速選單** 選項進行選擇。按住 Q 鈕也可顯示快速選單編輯選項。

2. 使用選擇器反白顯示項目。



✎ Q 鈕無法用於調整自訂白平衡、選擇色溫以及調整自動 ISO 感光度的設定。您可使用功能按鈕或從選單調整這些設定。

3. 旋轉指令轉盤更改反白顯示的項目。



4. 設定完成後按下 Q 退出。

✎ 快速選單顯示期間按住 Q 鈕可快速訪問自訂設定庫。

也請參閱

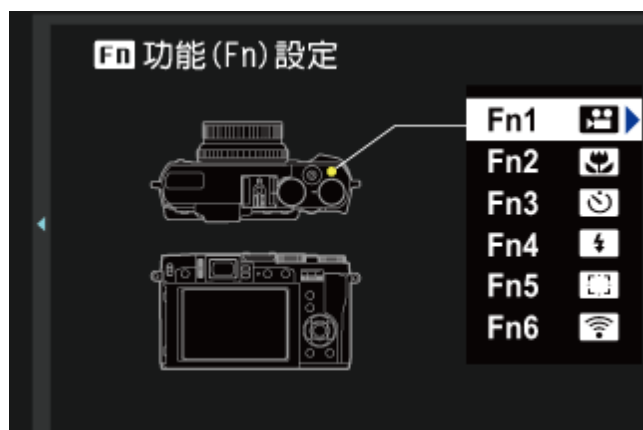
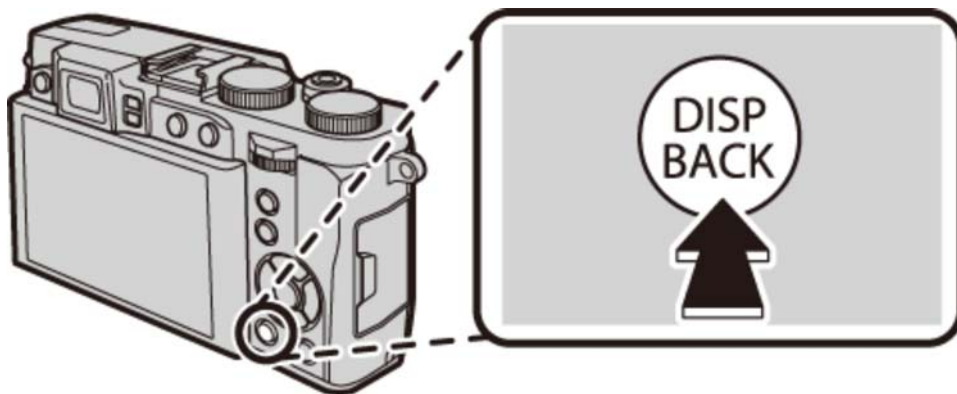
➡ [編輯/儲存快速選單 \(設定選單\)](#)

Fn (功能) 按鈕

➡ 功能按鈕

功能按鈕

每個功能按鈕均可被指定下列任一功能。隨後按下相應按鈕即可顯示所選項目的選項。若要選擇功能按鈕所執行的功能，請按住 **DISP/BACK** 鈕直至顯示功能設定選項，然後反白顯示所需按鈕並按下選擇器右方。



- 近拍
- 感光度 ISO
- 自拍
- 影像尺寸
- 影像品質
- 動態範圍
- 軟片模擬
- 白平衡
- 測光
- 自動對焦模式
- 對焦區域
- 閃光燈模式
- 閃光補償
- 選擇自訂設定
- 動畫
- 臉部追蹤對焦
- 超解像力變焦
- 預覽相片效果
- 電源管理
- RAW
- 無線通訊

✎ 您也可使用設定選單中的 **功能 (Fn) 設定** 選項選擇功能按鈕所執行的功能。

✎ 您也可透過按住任一功能按鈕來顯示該按鈕的選項。

也請參閱

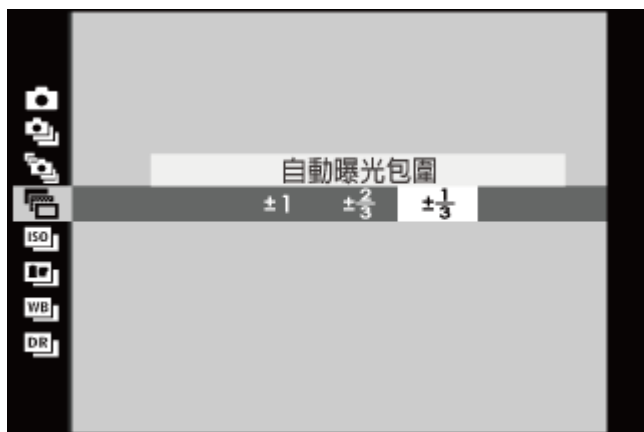
➡ [功能 \(Fn \) 設定 \(設定選單 \)](#)

關於攝影的更多資訊

- ➔ [包圍](#)
- ➔ [連拍 \(連續拍攝模式 \)](#)
- ➔ [近拍模式 \(特寫 \)](#)
- ➔ [使用自拍](#)
- ➔ [使用閃光燈](#)
- ➔ [對焦框選擇](#)
- ➔ [曝光補償](#)
- ➔ [對焦/曝光鎖定](#)
- ➔ [對焦模式](#)
- ➔ [手動對焦 \(對焦模式 M \)](#)
- ➔ [以 RAW 格式記錄照片](#)
- ➔ [間隔計時器拍攝](#)

包圍

在一系列照片中自動更改設定。按下 **DRIVE** 鈕可顯示包圍選項。



- ↓  自動曝光包圍
- ↓  ISO 感光度包圍
- ↓  軟片模擬包圍
- ↓  白平衡 BKT
- ↓  動態範圍包圍

自動曝光包圍

按下選擇器左方或右方反白顯示一個包圍量。每按一次快門鈕，相機將拍攝 3 張照片：第一張使用所測定的曝光值，第二張以所選量曝光過度，第三張以相同量曝光不足。

 如果曝光過度或不足的量超過測光系統的限制，相機可能無法使用所選包圍等級。

ISO 感光度包圍

按下選擇器左方或右方反白顯示一個包圍量。每按一次快門鈕，相機將以目前感光度拍攝一張照片，並將其處理以建立 2 張副本，一張使用增加所選量的感光度，另一張則使用降低所選量的感光度。

軟片模擬包圍

每釋放一次快門，相機將拍攝 1 張照片，並將其處理以建立具有在拍攝選單的 **軟片模擬包圍** 中所選軟片模擬設定的副本。

也請參閱

➡ [軟片模擬包圍](#) (拍攝選單)

白平衡 BKT

按下選擇器左方或右方反白顯示一個包圍量。每按一次快門鈕，相機將拍攝 3 張照片：一張以目前白平衡設定拍攝，一張透過微調以增加了所選量的設定拍攝，還有一張透過微調以減少了所選量的設定拍攝。

動態範圍包圍

每按一次快門鈕，相機將以不同的動態範圍設定拍攝 3 張照片：第一張使用 100%，第二張使用 200%，第三張使用 400%。

 ISO 限制為 400 至 3200 之間的值。

連拍 (連續拍攝模式)

透過一系列照片捕捉動作。按下 **DRIVE** 鈕可顯示連續拍攝選項。



- ↓ 連拍
- ↓ 捕捉最佳鏡頭

連拍

按下選擇器左方或右方可選擇影格速率。按下快門鈕時，相機拍攝照片。

 **AF追蹤** 僅在對焦模式 **C** 下可用。

捕捉最佳鏡頭

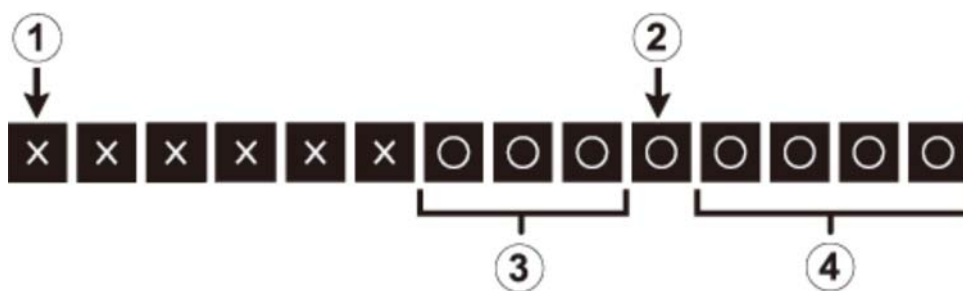
相機拍攝一系列照片，起始於按下快門鈕之前，結束於按下快門鈕之後。按下選擇器左方或右方反白顯示 **捕捉最佳鏡頭設定**，在其中您可選擇每次連拍的影格速率和拍攝張數。

每次連拍的拍攝張數

左邊的張數是在按下快門鈕 **之前** 拍攝，右邊的張數是在按下快門鈕 **之後** 拍攝。



半按快門鈕時，畫面儲存在臨時記憶體緩衝區中。完全按下該按鈕時，照片將如下所示進行記錄：



- ① 半按快門鈕
- ② 完全按下快門鈕
- ③ “之前” 拍攝
- ④ “之後” 拍攝

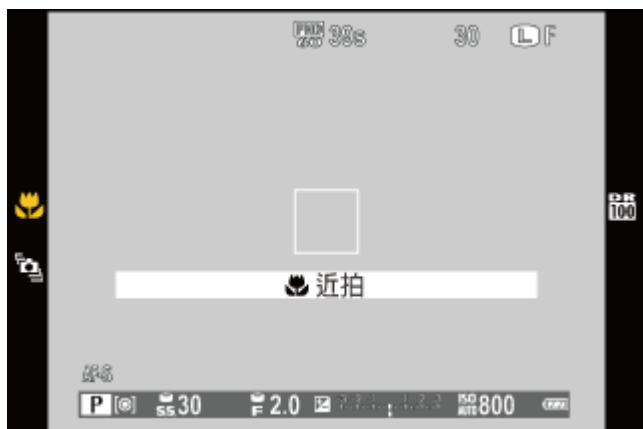
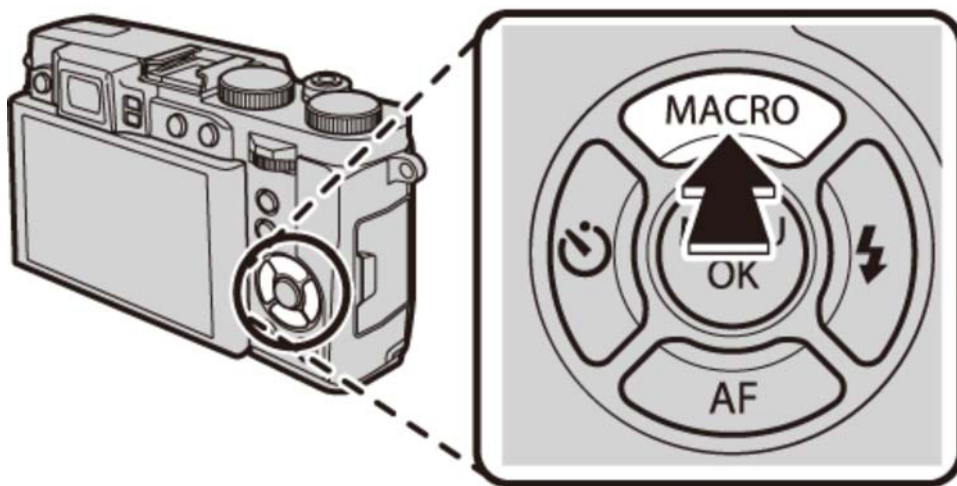
✎ 若在記錄完為“之前”部分所選的照片數量前完全按下快門鈕，剩餘照片將在完全按下快門鈕之後拍攝。

✎ 若您長時間半按快門鈕，相機可能在您完全按下快門鈕之前記錄連拍。

近拍模式 (特寫)

若要在近距離處對焦，請按下選擇器上方 (近拍) 從下列選項中選擇一種近拍模式。

- ✎ 在預設設定下，近拍模式選擇功能被指定給選擇器的上方向鈕 (功能按鈕 2)。有關選擇指定給功能按鈕的功能的資訊，請參閱“功能按鈕”。
- ✎ 您也可使用拍攝選單中的 **自動對焦設定** 選項選擇近拍模式。



關 近拍模式關閉

近拍 近拍模式

超近拍 超近拍模式

- ❗ 在超近拍模式下有以下限制：鏡頭必須被拉遠直至變焦條變為白色且閃光燈無法使用。
- ❗ 建議使用三腳架以避免相機晃動導致的模糊。
- ❗ 在很短距離下使用閃光燈所拍攝的照片中可能會出現由鏡頭導致的陰影。請稍微拉遠鏡頭或增加與拍攝對象間的距離。

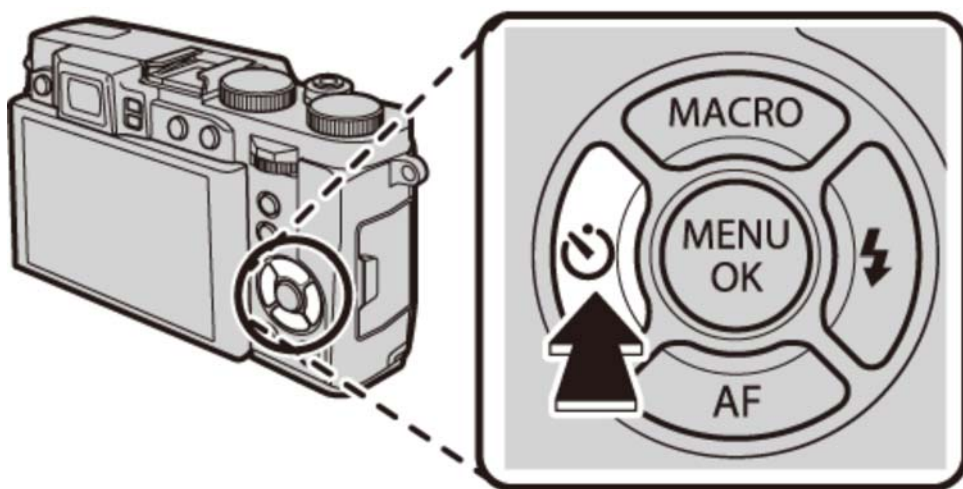
也請參閱

- ➡ [功能按鈕](#) (Fn (功能) 按鈕)
- ➡ [自動對焦設定](#) (拍攝選單)

使用自拍

本相機具備 10 秒定時器和 2 秒定時器，前者用於自拍，後者用於避免因相機晃動而產生的模糊。若要使用定時器，請按下選擇器左方（），然後按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

- ✎ 在預設設定下，自拍選擇功能被指定給選擇器的左方向鈕（功能按鈕 3）。有關選擇指定給功能按鈕的功能的資訊，請參閱“功能按鈕”。
- ✎ 您也可使用拍攝選單中的 **自拍** 選項選擇自拍選項。



 按下快門鈕 2 秒後釋放快門。可用於減少在按下快門鈕時因相機移動而導致的模糊。自拍指示燈在倒計時過程中會閃爍。

 按下快門鈕 10 秒後釋放快門。適用於人像自拍。相機前部的自拍指示燈在定時器啟動時點亮，並在照片即將拍攝時開始閃爍。

OFF 自拍關閉。

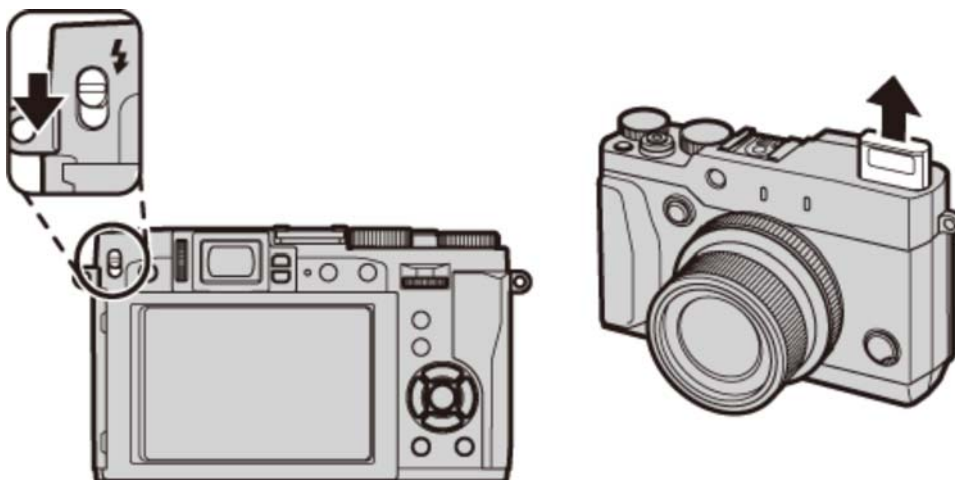
也請參閱

- ➔ [功能按鈕](#) (Fn (功能) 按鈕)
- ➔ [自拍](#) (拍攝選單)

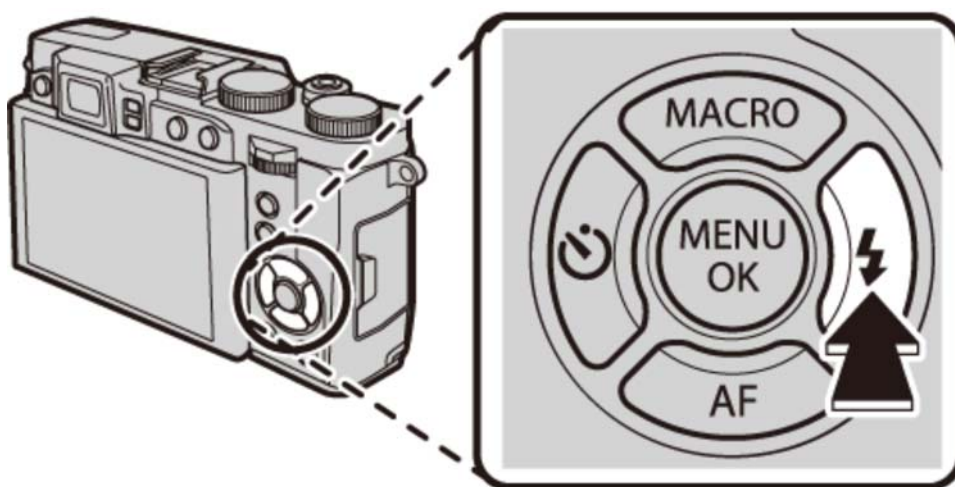
使用閃光燈

在夜間或室內昏暗的燈光下進行拍攝時，使用閃光燈可獲得更多光線。

1. 滑動閃光燈彈出開關升起閃光燈。



2. 按下選擇器右方 (⚡)。



3. 按下選擇器上方或下方反白顯示所需閃光燈模式並按下 **MENU/OK** 確認選擇。

AUTO 自動閃光燈 需要時閃光燈將閃光。在大多數情況下建議使用。

 **強制閃光** 拍攝照片時閃光燈都將閃光。用於逆光拍攝對象，或在明亮燈光下拍攝時獲取自然色彩。

 **慢速同步** 在光線不足的環境下拍攝時，可同時捕捉主要拍攝對象和背景（請注意，光線明亮的場景可能會曝光過度）。

 **命令** 安裝在熱靴上的閃光燈可用於控制選購的遙控閃光燈組件。

 **關閉閃光** 即使拍攝對象光線不足，閃光燈也不會閃光。建議使用三腳架。

 閃光燈在降下時會自動關閉。

 在預設設定下，閃光燈模式選擇功能被指定給選擇器的右方向鈕（功能按鈕 4）。有關選擇指定給功能按鈕的功能的資訊，請參閱“功能按鈕”。

 您也可使用拍攝選單中的 **閃光燈設定** 選項選擇閃光燈模式。

 半按快門鈕時若顯示 ，拍攝照片時閃光燈將閃光。

 除在命令模式下外，每一次拍照閃光燈都可能會多次閃光。拍攝完成前，請勿移動相機。

消除紅眼

當“智慧型臉部追蹤對焦”處於開啟狀態，且“消除紅眼”選為開時，消除紅眼可用於 、、。

使用消除紅眼可將由於拍攝對象視網膜反射閃光燈的光線而引起的“**紅眼**”減輕至最小程度。

也請參閱

➡ **功能按鈕**（Fn（功能）按鈕）

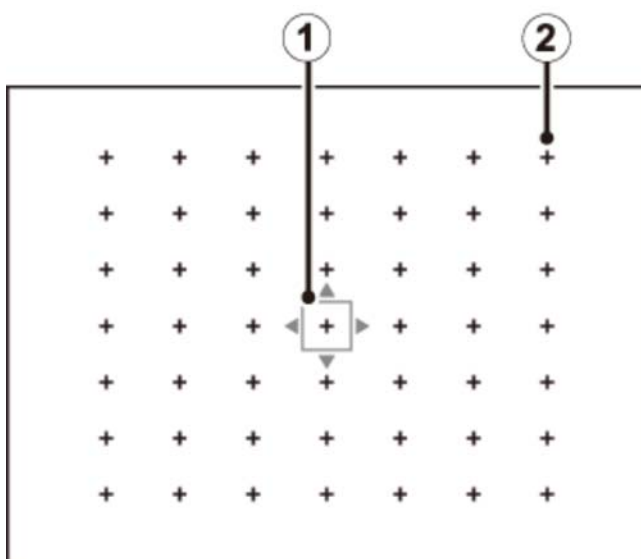
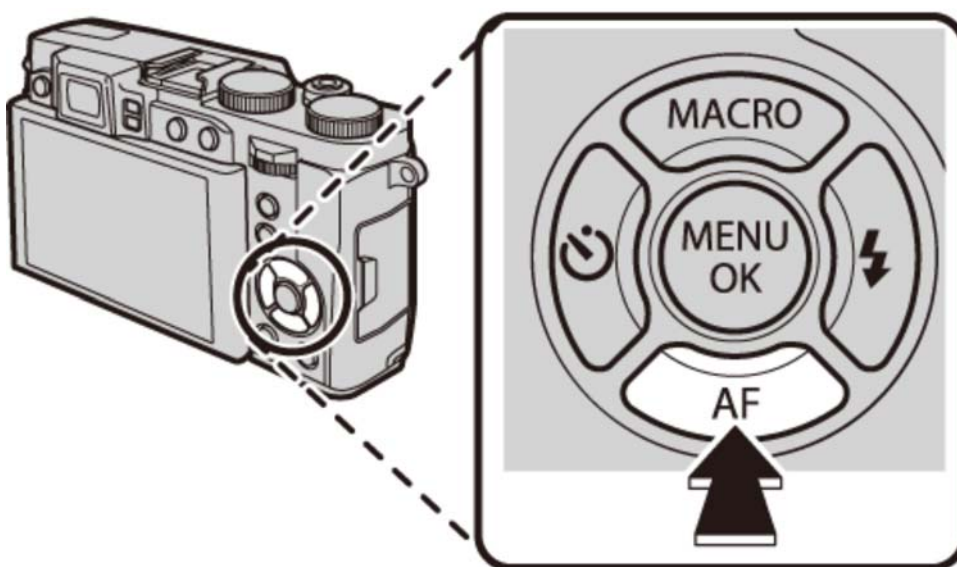
➡ **閃光燈設定**（拍攝選單）

對焦框選擇

請按照以下步驟選擇當拍攝選單中的 **自動對焦設定** > **自動對焦模式** 選為 **區域** 時所使用的對焦點。

1. 按下選擇器下方 (AF) 檢視對焦區域顯示。

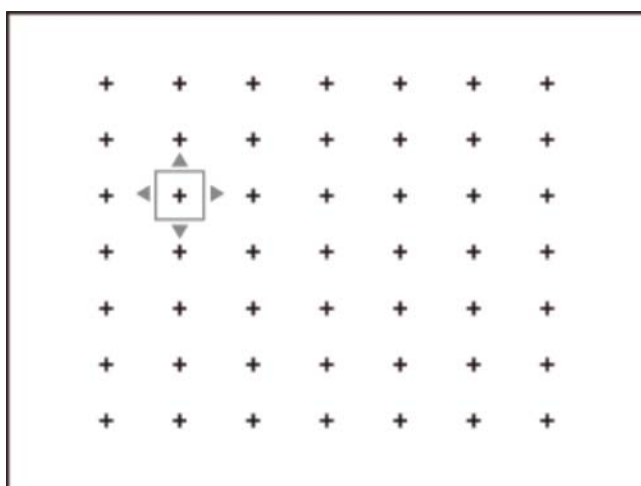
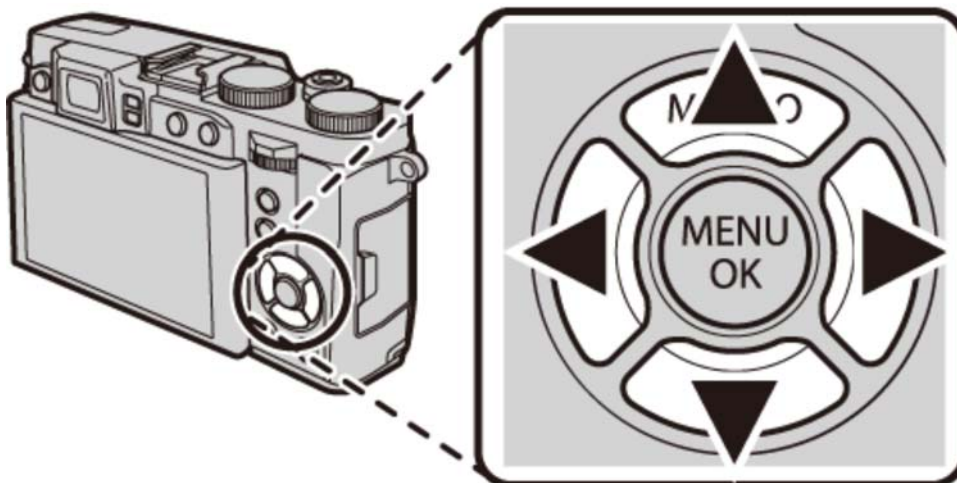
- ✎ 在預設設定下，對焦區域顯示功能被指定給選擇器的下方向鈕（功能按鈕 5）。有關選擇指定給功能按鈕的功能的資訊，請參閱“功能按鈕”。
- ✎ 您也可使用拍攝選單中的 **自動對焦設定** 選項選擇對焦區域。



① 對焦框

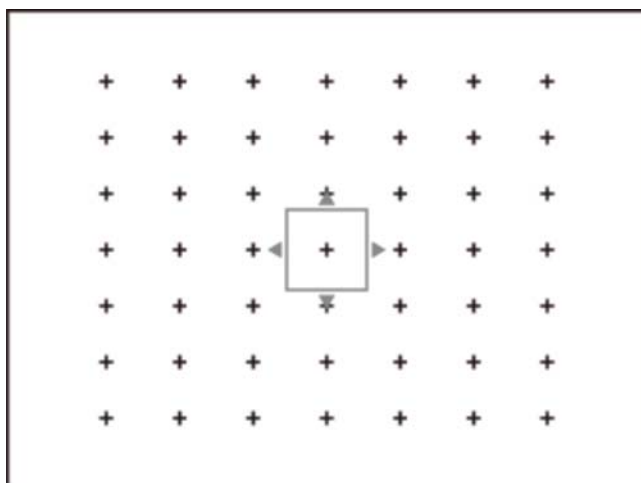
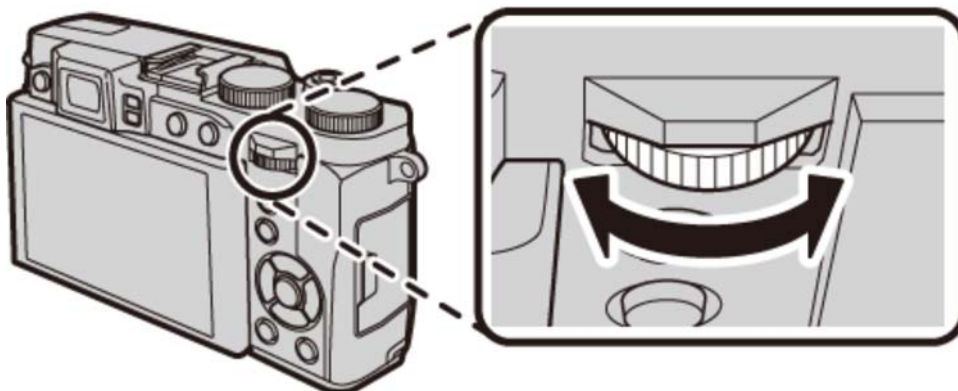
② 對焦點

2. 使用選擇器定位對焦框。



 若要選擇中央對焦框，請按下 **DISP/BACK**。

旋轉指令轉盤可選擇對焦框的尺寸。



✎ 向左旋轉轉盤可將對焦框最多縮小至 50%，向右旋轉可最多放大至 150%，按下轉盤的中央則可將對焦框還原至原始尺寸。

3. 按下 **MENU/OK** 確認選擇所選對焦框。

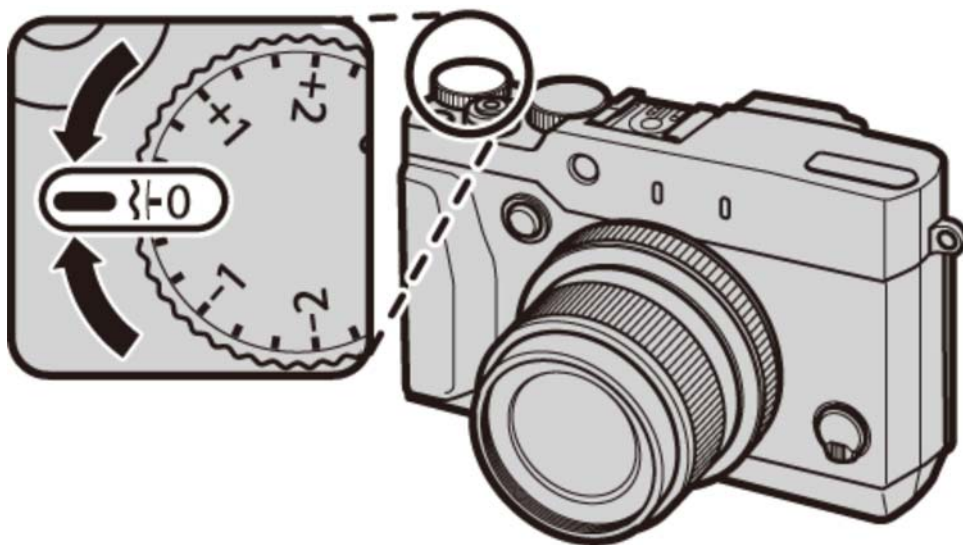
✎ 若在設定選單中將 **選擇鈕設定** 選為 **對焦區域**，您可使用選擇器定位對焦區域而無需先按下 **AF** 鈕。

也請參閱

- ➡ [功能按鈕](#) (Fn (功能) 按鈕)
- ➡ [自動對焦設定](#) (拍攝選單)
- ➡ [選擇鈕設定](#) (設定選單)

曝光補償

當拍攝非常明亮、暗淡或高對比度的拍攝對象時，請旋轉曝光補償轉盤調整曝光。





①



②



① 選擇正值 (+) 增加曝光

② 選擇負值 (-) 減少曝光

對焦/曝光鎖定

半按快門鈕時，相機對焦並為照片設定曝光，快門鈕保持在該位置時，對焦（AF）和曝光（AE）保持鎖定。使用對焦和曝光鎖定可對中心區域外的拍攝對象進行構圖。

1. 將拍攝對象置於對焦框中。



2. 半按快門鈕，設定對焦和曝光。對焦框將變綠。



 您可在拍攝照片前根據需要反復進行該步驟。

3. 重新構圖。半按快門鈕期間請勿改變與拍攝對象間的距離。

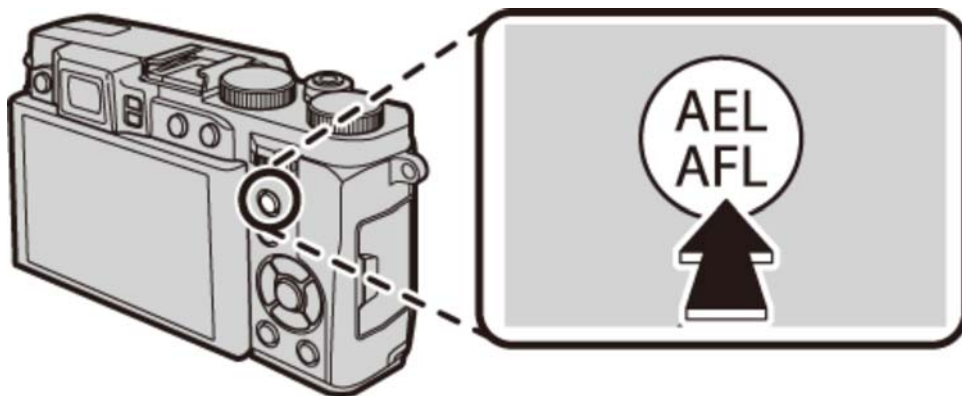


4. 完全按下快門鈕拍攝照片。



 AEL/AFL 鈕

使用 **AEL/AFL** 鈕也可鎖定對焦和/或曝光。



-  無論快門鈕是否被半按，按下該按鈕期間，對焦和/或曝光將保持鎖定。
-  **AEL/AFL** 鈕所執行的功能可使用設定選單中的 **AE/AF-鎖定按鈕** 選項進行選擇：
 - 僅鎖定 AE (預設設定)：AEL/AFL 鈕僅鎖定曝光。
 - 僅鎖定 AF：AEL/AFL 鈕僅鎖定對焦。
 - **AE/AF 鎖定**：AEL/AFL 鈕同時鎖定對焦和曝光。
-  若設定選單中的 **AE/AF 鎖定模式** 選為 **AE/AF-鎖定開關切換**，按下按鈕時對焦和/或曝光將會鎖定，並且保持鎖定直至再次按下該按鈕。



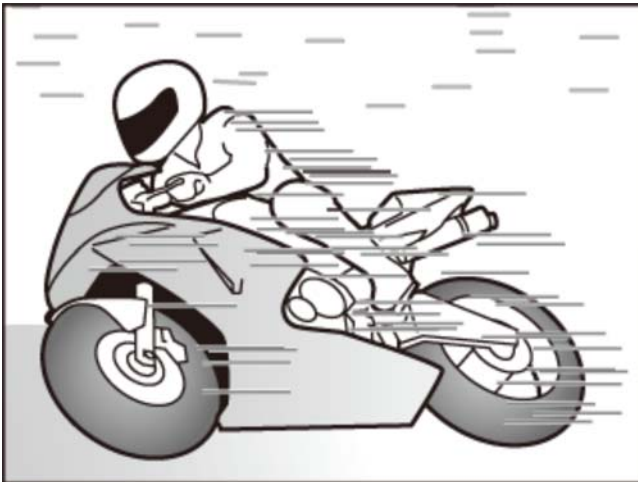
自動對焦

雖然本相機擁有高精度自動對焦系統，但它可能無法對焦於下列拍攝對象。

- 非常光亮的拍攝對象，例如鏡子或汽車車身。



- 快速移動的拍攝對象。



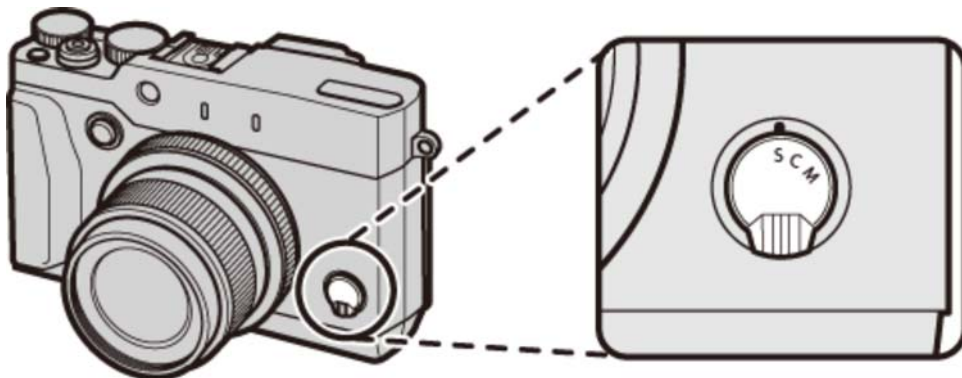
- 透過窗戶或其他反光物體拍攝的對象。
- 暗淡的拍攝對象和吸光而不反光的拍攝對象，例如頭髮或皮毛。
- 非實體的拍攝對象，例如煙霧或火焰。
- 拍攝對象與背景之間對比差異很少（例如，衣服顏色與背景色相同的拍攝對象）。
- 位於強對比度物體（同樣位於對焦框中）前或後的拍攝對象（例如，強對比度背景下的拍攝對象）。

也請參閱

- ➡ [AE/AF 鎖定模式](#)（設定選單）
- ➡ [AE/AF-鎖定按鈕](#)（設定選單）

對焦模式

使用對焦模式選擇器可選擇相機如何對焦。



S (單一 AF) 在半按快門鈕時對焦鎖定。適用於靜止的拍攝對象。

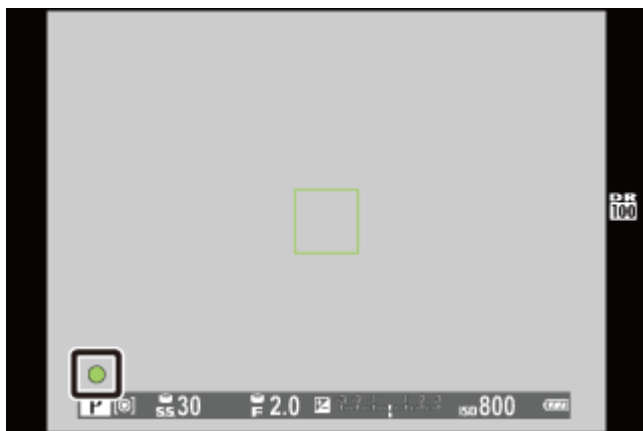
C (連續自動對焦) 半按快門鈕期間，相機將根據與拍攝對象之間距離的變化持續調整對焦。適用於運動中的拍攝對象。

M (手動) 手動對焦。用於相機難以使用自動對焦進行對焦或有意拍攝失焦照片時。

✎ 若拍攝選單中的 **自動對焦設定 > PRE-AF** 選為 **開**，即使未按下快門鈕，在模式 S 和 C 下相機也將持續調整對焦。

對焦指示器

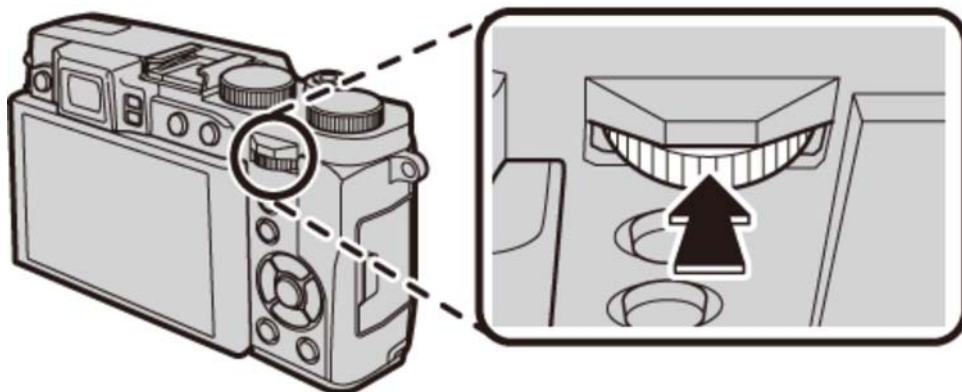
對焦指示器在拍攝對象清晰對焦時變為綠燈，而當相機無法對焦時會閃爍白燈。括弧 (“ () ”) 表示相機正在對焦，其在模式 C 下將持續顯示。 **MF** 將在手動對焦模式下顯示。





確認對焦

若要放大目前對焦框以進行精確對焦，請按下指令轉盤的中央。再次按下轉盤則取消縮放。



- ✎ 在對焦模式 **S** 下，當拍攝選單中的 **自動對焦設定** > **自動對焦模式** 選為 **區域** 時可確認對焦。
- ✎ 在對焦模式 **C** 下，當 **自動對焦設定** > **PRE-AF** 選為 **開** 時無法確認對焦。

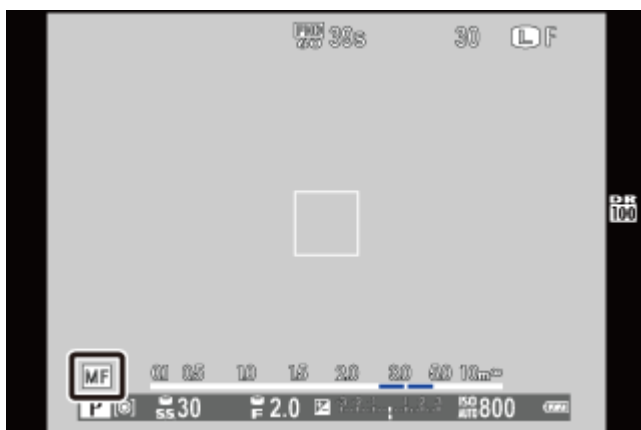
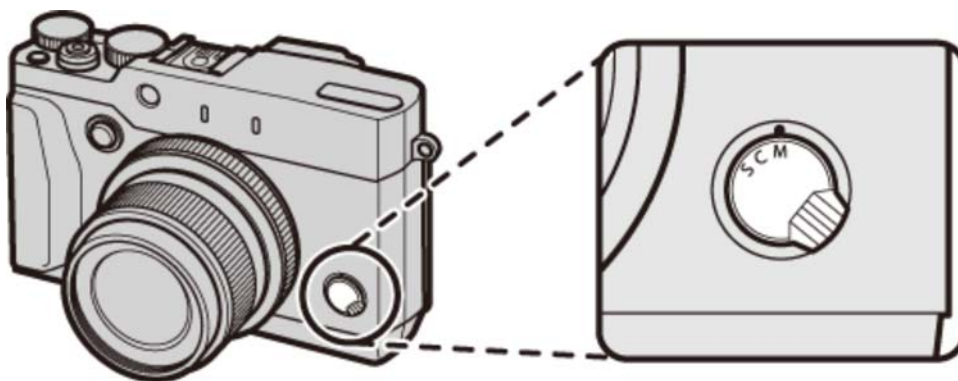
也請參閱

- ➡ [自動對焦設定](#)（拍攝選單）

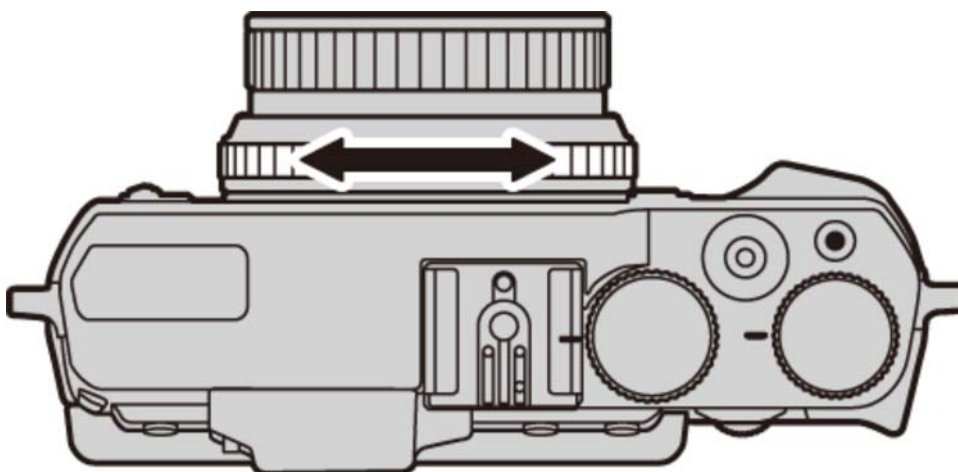
手動對焦 (對焦模式 M)

請按照下列步驟對相機進行手動對焦。

1. 將對焦模式選擇器旋轉至 **M**。螢幕中將出現 **MF**。



2. 使用控制環手動對焦。向左旋轉控制環可減小對焦距離，向右旋轉則可增加對焦距離。



 使用設定選單中的 **控制環** 選項可顛倒控制環的旋轉方向。

3. 拍攝照片。



快速對焦

若要使用自動對焦對焦於所選對焦區域中的拍攝對象，請按下 **AEL/AFL** 鈕。使用該功能（僅在手動對焦模式下可用）可迅速對焦於所選拍攝對象。



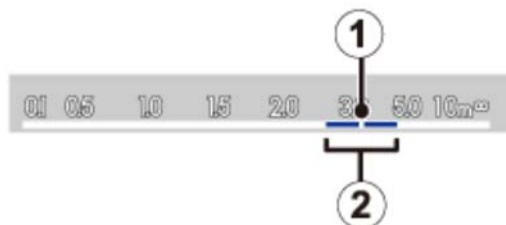
拍攝選單中的 **自動對焦設定 > 立即自動對焦設定** 選項可控制在按下 **AE-L/AF-L** 鈕時相機的對焦方式。選擇 **AF-S** 可進行單一自動對焦（每次按下該按鈕均會調整對焦），選擇 **AF-C** 可進行連續自動對焦（按住該按鈕時會持續調整對焦）。

確認對焦

以下選項可用於在手動對焦模式下確認對焦。

手動對焦指示器

白線表示與對焦區域中拍攝對象間的距離（以公尺還是英尺為單位取決於設定選單中 **對焦距離單位** 的所選項）；藍條表示景深，即拍攝對象前後清晰對焦的距離。



① 對焦距離（白線）

② 景深（藍條）

對焦縮放

若要放大目前對焦區域以進行精確對焦，請按下指令轉盤的中央（若在 **焦距確認** 中選擇了 **開**，旋轉轉盤時，相機顯示也會放大）。再次按下轉盤則取消縮放。

對焦峰值

若在拍攝選單中將 **MF 輔助** 選為 **對焦峰值亮點**，高對比度輪廓將在手動對焦顯示中被反白顯示。若要對焦，請旋轉控制環直至拍攝對象被反白顯示。

也請參閱

- ➡ [控制環](#)（設定選單）
- ➡ [焦距確認](#)（設定選單）
- ➡ [對焦距離單位](#)（設定選單）
- ➡ [MF 輔助](#)（拍攝選單）

以 RAW 格式記錄照片

若要記錄來自相機影像感應器的 RAW 未處理資料，請按照下文所述在拍攝選單中將影像品質選為 **RAW** 選項。使用播放選單中的 **RAW 轉檔** 選項可建立 RAW 影像的 JPEG 副本，使用選購的 RAW FILE CONVERTER 軟體可在電腦上檢視 RAW 影像。

1. 在拍攝模式中按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。按下選擇器上方或下方反白顯示 **影像品質** 並按下 **MENU/OK**。
2. 反白顯示一個選項並按下 **MENU/OK**。選擇 **RAW** 將僅記錄 RAW 影像，選擇 **FINE + RAW** 或 **NORMAL + RAW** 則同時記錄 JPEG 副本和 RAW 影像。**FINE + RAW** 使用較低 JPEG 壓縮率以記錄較高品質的 JPEG 影像，而 **NORMAL + RAW** 則使用較高 JPEG 壓縮率以增加可儲存的影像數量。



功能按鈕

若要開啟或關閉 RAW 影像品質以進行單次拍攝，請將 **RAW** 指定給某一功能按鈕。若影像品質目前選為 JPEG 選項，按下該按鈕可暫時選擇相當於 JPEG + RAW 的選項。若目前選擇了 JPEG + RAW 選項，按下該按鈕可暫時選擇相當於 JPEG 的選項；若選擇了 **RAW**，按下該按鈕則可暫時選擇 **FINE**。拍攝一張照片或再次按下該按鈕將恢復先前設定。

也請參閱

- ➡ [功能按鈕](#) (Fn (功能) 按鈕)
- ➡ [RAW FILE CONVERTER](#) (在其他視窗中開啟)

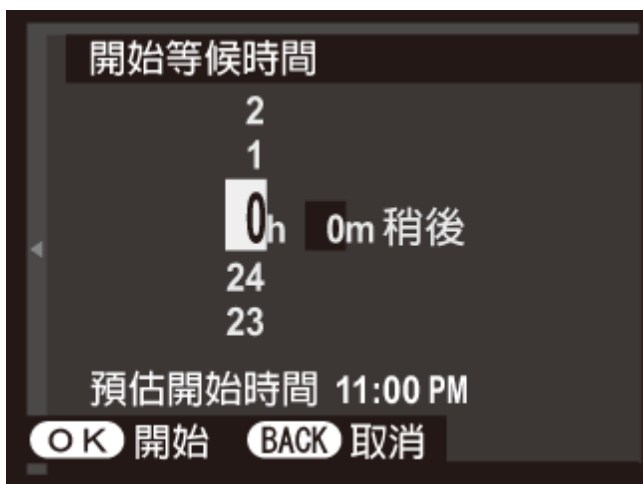
間隔計時器拍攝

調整間隔計時器拍攝的設定。

1. 在拍攝選單中選擇 **間隔計時器拍攝** 顯示間隔計時器拍攝選項。



2. 使用選擇器選擇拍攝間隔和張數。按下 **MENU/OK** 繼續。



3. 使用選擇器選擇開始時間並按下 **MENU/OK**。拍攝將自動開始。

❗ 在全景或多重曝光拍攝期間，間隔計時器拍攝無法使用。在連拍模式下，每釋放一次快門，相機將僅拍攝 1 張照片。

- ✎ 建議使用三腳架。
- ✎ 開始之前請檢查電池電量。
- ✎ 螢幕在兩次拍攝之間關閉，在下一拍攝前幾秒亮起。完全按下快門鈕可隨時啟動螢幕。

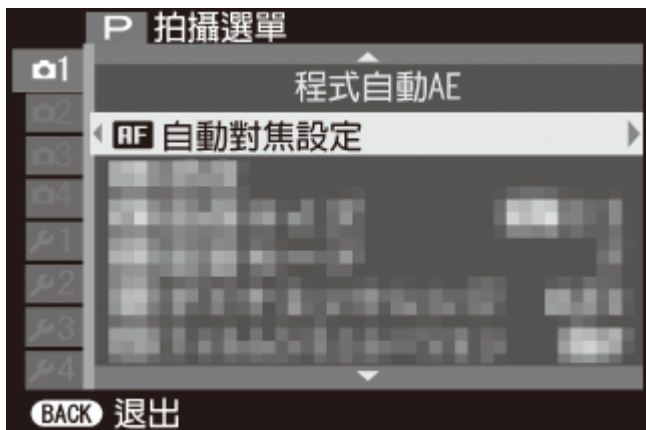
拍攝選單

- ➔ 使用拍攝選單
- ➔ 出廠預設設定 — 拍攝選單
- ➔ 場景設定
- ➔ Adv. 模式
- ➔ 進階濾鏡
- ➔ 自動對焦設定
- ➔ 感光度 ISO
- ➔ 影像尺寸
- ➔ 影像品質
- ➔ 動態範圍
- ➔ 軟片模擬
- ➔ 軟片模擬包圍
- ➔ 自拍
- ➔ 間隔計時器拍攝
- ➔ 白平衡
- ➔ 色彩
- ➔ 銳利度
- ➔ 明亮部色調
- ➔ 陰暗部色調
- ➔ 減少雜訊
- ➔ 超解像力變焦
- ➔ 進階防手震
- ➔ 選擇自訂設定
- ➔ 編輯/儲存自訂設定
- ➔ 臉部追蹤對焦
- ➔ 測光
- ➔ 連鎖重點自動曝光與對焦區域
- ➔ MF 輔助
- ➔ 控制環設定
- ➔ 閃光燈設定
- ➔ 影片設定
- ➔ 無線通訊

使用拍攝選單

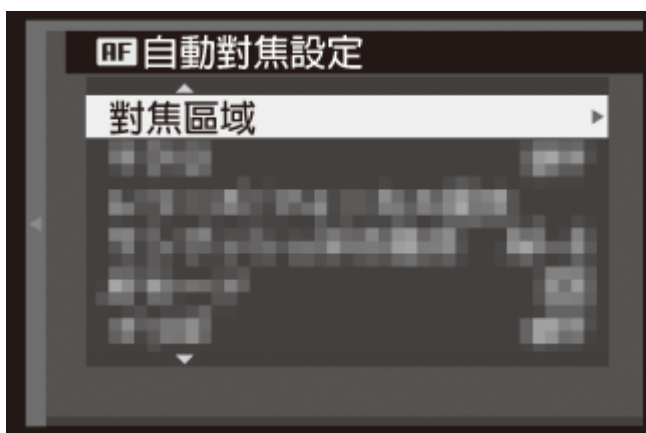
使用拍攝選單可調整拍攝設定。可用選項根據所選拍攝模式的不同而異。

1. 按下 **MENU/OK** 顯示拍攝選單。



2. 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選單項目。

3. 按下選擇器右方顯示反白顯示項目的選項。



4. 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項。

5. 按下 **MENU/OK** 確認選擇反白顯示的選項。

6. 按下 **DISP/BACK** 從選單退出。

也請參閱

- ➡ 場景設定
- ➡ Adv. 模式
- ➡ 進階濾鏡
- ➡ 自動對焦設定
- ➡ 感光度 ISO
- ➡ 影像尺寸
- ➡ 影像品質
- ➡ 動態範圍
- ➡ 軟片模擬
- ➡ 軟片模擬包圍
- ➡ 自拍
- ➡ 間隔計時器拍攝
- ➡ 白平衡
- ➡ 色彩
- ➡ 銳利度
- ➡ 明亮部色調
- ➡ 陰暗部色調
- ➡ 減少雜訊
- ➡ 超解像力變焦
- ➡ 進階防手震
- ➡ 選擇自訂設定
- ➡ 編輯/儲存自訂設定
- ➡ 臉部追蹤對焦
- ➡ 測光
- ➡ 連鎖重點自動曝光與對焦區域
- ➡ MF 輔助
- ➡ 控制環設定
- ➡ 閃光燈設定
- ➡ 影片設定
- ➡ 無線通訊

出廠預設設定 — 拍攝選單

下表列出了拍攝選單中選項的出廠預設設定。

 使用設定選單中的 **重新設定 > 拍攝選單重設** 選項可恢復這些設定。

場景設定	
SP1	人像
SP2	風景
Adv. 模式	多重曝光
進階濾鏡	玩具相機
自動對焦設定	
近拍	關
釋放/對焦優先	
AF-S 優先選擇	釋放
AF-C 優先選擇	釋放
立即自動對焦設定	AF-S
自動對焦模式	區域
PRE-AF	關
AF 輔助燈	開
感光度 ISO	自動 1
影像尺寸	 4:3
影像品質	FINE
動態範圍	 100%
軟片模擬	 PROVIA/標準
軟片模擬包圍	
軟片 1	 PROVIA/標準
軟片 2	 VELVIA/艷麗

軟片 3	 ASTIA/柔和
自拍	關
白平衡	自動
色彩	(0) 標準
銳利度	(0) 標準
明亮部色調	(0) 標準
陰暗部色調	(0) 標準
減少雜訊	(0) 標準
超解像力變焦	關
進階防手震	關
臉部追蹤對焦	關
測光	多重
連鎖重點自動曝光與對焦區域	開
MF 輔助	對焦峰值亮點 白色 (高)
控制環設定	預設
閃光燈設定	
閃光燈模式	自動
閃光補償	±0
影片設定	
錄影模式	 1920 × 1080 60 fps
動畫感光度 ISO	自動
錄影時的靜態影像拍攝	錄影優先
麥克風音量調整	3
麥克風/遙控器	麥克風

場景設定

選擇指定給模式轉盤上 **SP1/SP2** 位置的場景。

也請參閱

➡ [場景設定](#) (拍攝模式)

Adv. 模式

將模式轉盤旋轉至 **Adv.** 可選取簡化複雜拍照技術的選項。

也請參閱

➡ [進階模式](#) (拍攝模式)



進階濾鏡

將模式轉盤旋轉至 **Filter** 可使用濾鏡效果拍攝照片。

也請參閱

➡ [進階濾鏡](#) (拍攝模式)

AF 自動對焦設定

調整自動對焦設定。

- ⬇ 對焦區域
- ⬇ 近拍
- ⬇ 釋放/對焦優先
- ⬇ 立即自動對焦設定
- ⬇ 自動對焦模式
- ⬇ PRE-AF
- ⬇ AF 輔助燈

對焦區域

在對焦模式 **S** 或 **C** 下，當 **自動對焦模式** 選為 **區域** 時，對焦區域選擇可用。在對焦模式 **M** 下，您可按下指令轉盤的中央放大所選對焦區域，或在觸摸按鈕時對焦於所選區域中的拍攝對象。

近拍

選擇近拍（特寫）模式。

釋放/對焦優先

選擇相機在對焦模式 **S** 或 **C** 下的對焦方式。

- 釋放** 快門反應優先於對焦。相機未清晰對焦時也可拍攝照片。
- 對焦** 對焦優先於快門反應。僅當相機清晰對焦時才可拍攝照片。

立即自動對焦設定

選擇當使用 **AEL/AFL** 鈕在對焦模式 **M** 下進行自動對焦時相機對焦的方式。

- AF-S** 對焦在按下該按鈕時進行調整。
- AF-C** 對焦在按住該按鈕時持續調整。

自動對焦模式

設定相機在對焦模式 **S** 和 **C** 下選擇對焦區域的方式。

-  **多重** 半按快門鈕時，相機偵測畫面中心附近的高對比度拍攝對象並自動選擇對焦區域。
-  **區域** 手動選擇對焦區域。
-  **追蹤** 將拍攝對象置於對焦目標中並按下 **AEL/AFL** 鈕。當拍攝對象在畫面中移動時，相機將對其進行追蹤並調整對焦。

PRE-AF

若選擇了 **開**，即使未半按快門鈕，相機也將持續調整對焦。

❗ 請注意，這將增加電池電量的消耗。

AF 輔助燈

若選擇了 **開**，AF 輔助燈將會點亮以輔助自動對焦。

✎ AF 輔助燈在靜音模式下將自動關閉。

- ❗ 在某些情況下使用 AF 輔助燈時，相機可能無法對焦。若相機無法在近拍模式下對焦，請嘗試增加與拍攝對象之間的距離。
- ❗ 應避免將 AF 輔助燈直接照射拍攝對象的眼睛。

ISO 感光度 ISO

調整感光度。感光度越高，拍照時所需的光線就越少；但是請注意，使用較高值時照片中可能會出現斑點。請根據拍攝條件選擇一個合適的值。

自動 1/自動 2/自動 3 相機根據拍攝對象的亮度自動調整感光度。

12800 – 100 感光度設定為指定的值，該值顯示在螢幕中。

自動 1/自動 2/自動 3

自動 1/自動 2/自動 3 模式中有以下選項可用。

選項	預設設定
預設敏感度	100
最大感光度	自動 1：800 自動 2：1600 自動 3：3200
最低快門速度	1/30

相機自動在預設值和最大值之間選擇一個感光度。感光度僅在獲得最佳曝光需要的快門速度低於 **最低快門速度** 中的所選值時才會提高到預設值以上。

- ✎ 若 **預設敏感度** 中的所選值高於 **最大感光度** 中的所選值，**預設敏感度** 將設為 **最大感光度** 中的所選值。
- ✎ 若照片在 **最大感光度** 中的所選值下仍將曝光不足，相機可能選擇低於 **最低快門速度** 的快門速度。

影像尺寸

選擇用於記錄靜態照片的尺寸和縱橫比。

選項	列印的最大尺寸
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

 畫面形狀根據縱橫比的不同而異。請根據您的拍攝對象選擇縱橫比。



影像品質

選擇檔案格式和壓縮率。選擇 **FINE** 或 **NORMAL** 記錄 JPEG 影像，選擇 **RAW** 記錄 RAW 影像或者選擇 **FINE + RAW** 或 **NORMAL + RAW** 同時記錄 JPEG 和 RAW 影像。**FINE** 和 **FINE + RAW** 使用較低 JPEG 壓縮率以記錄高品質 JPEG 影像，而 **NORMAL** 和 **NORMAL + RAW** 則使用較高 JPEG 壓縮率以增加可儲存的影像數量。

動態範圍

控制對比度。建議將較高的值用於同時包括陽光和較深陰影的場景，或者在拍攝以下對象時用於增強對比度：水上的陽光、鮮亮光線下秋天的葉子、蔚藍天空下的人物肖像以及白色物體或穿白色衣服的人物等；但是請注意，使用較高值拍攝的照片中可能會出現斑點。若選擇了 **自動**，相機將根據拍攝條件自動選擇 100% 和 200% 之間的值。

選項		說明
自動	 100%	用於在進行室內拍攝或陰天拍攝時增加對比度。
	 200%	
 400%		用於在拍攝高對比度場景時減少明亮部和陰暗部中細節的流失。

軟片模擬

模擬不同類型軟片的效果，包括棕褐色和黑白。

 PROVIA/標準	標準色彩再現。適用於從人像到風景的多種拍攝對象。
 VELVIA/艷麗	色彩飽和、對比度高的色調，適用於拍攝自然風景。
 ASTIA/柔和	色彩飽和度低且柔和的色調。
 CLASSIC CHROME	使用柔和色彩及強化的暗調反差獲取一種平靜效果。
 PRO Neg. Hi	提供的對比度比在  (PRO Neg. Std) 下提供的稍多。在戶外進行人像攝影時建議使用該選項。
 PRO Neg. Std	色調柔和。增加了可用於膚色的色相範圍，因此它成為攝影棚人像攝影的最佳選擇。
 黑白	拍攝黑白照片。
 黑白 + Y 濾鏡	拍攝對比度稍微增強的黑白照片。該設定還會稍微降低天空的亮度。
 黑白 + R 濾鏡	拍攝對比度增強的黑白照片。該設定還會降低天空的亮度。
 黑白 + G 濾鏡	柔化黑白人像的膚色。
 棕褐色	拍攝棕褐色照片。



軟片模擬包圍

選擇用於軟片模擬包圍的軟片類型。

自拍

使用定時器進行人像自拍或避免因相機晃動而導致的模糊。



按下快門鈕 2 秒後釋放快門。可用於減少在按下快門鈕時因相機移動而導致的模糊。自拍指示燈在倒計時過程中會閃爍。



按下快門鈕 10 秒後釋放快門。適用於人像自拍。相機前部的自拍指示燈在定時器啟動時點亮，並在照片即將拍攝時開始閃爍。

OFF 自拍關閉。

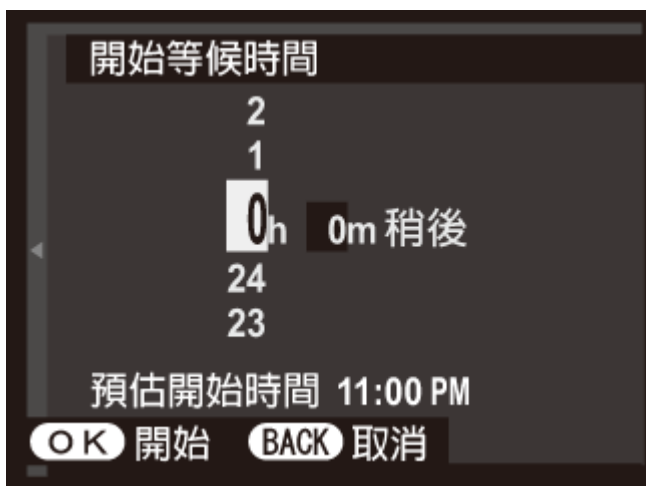
間隔計時器拍攝

調整間隔計時器拍攝的設定。

1. 在拍攝選單中選擇 **間隔計時器拍攝** 顯示間隔計時器拍攝選項。



2. 使用選擇器選擇拍攝間隔和張數。按下 **MENU/OK** 繼續。



3. 使用選擇器選擇開始時間並按下 **MENU/OK**。拍攝將自動開始。

❗ 在全景或多重曝光拍攝期間，間隔計時器拍攝無法使用。在連拍模式下，每釋放一次快門，相機將僅拍攝 1 張照片。

- ✎ 建議使用三腳架。
- ✎ 開始之前請檢查電池電量。
- ✎ 螢幕在兩次拍攝之間關閉，在下一拍攝前幾秒亮起。完全按下快門鈕可隨時啟動螢幕。

WB 白平衡

調整色彩以適應光源。

1. 在拍攝選單中選擇 白平衡。



2. 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項。

AUTO 相機自動調整白平衡。

 測量白平衡值。

K 選擇色溫。

 用於直射陽光下的拍攝對象。

 用於陰影中的拍攝對象。

 用於“晝光”螢光燈光線下。

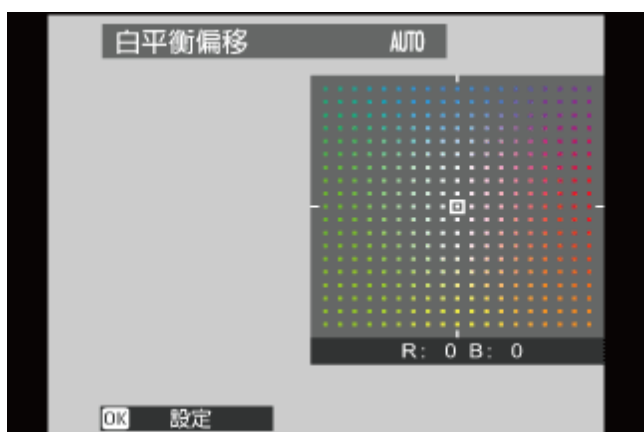
 用於“暖白”螢光燈光線下。

 用於“冷白”螢光燈光線下。

 用於白熱燈光線下。

 減少水中光線特有的藍色氛圍。

3. 按下 **MENU/OK**。螢幕中將顯示如下圖所示的對話框；請使用選擇器微調白平衡並按下 **MENU/OK** 確認選擇，或者按下 **DISP/BACK** 不進行微調直接退出。



拍攝效果根據拍攝條件的不同而異。拍攝後請播放照片以便檢查色彩。

⬇ 自訂白平衡

⬇ 色溫

自訂白平衡

選擇 可調整非正常光線條件下的白平衡。螢幕中將顯示白平衡測量選項；請對一個白色物體構圖使其填滿螢幕，然後完全按下快門鈕測量白平衡（若要選擇最近一次的自訂值並退出而不測量白平衡，請按下 **DISP/BACK**，或者按下 **MENU/OK** 選擇最近一次的值並顯示微調對話框）。

- 若螢幕中顯示“完成！”，請按下 **MENU/OK** 將白平衡設為測量的值。
- 若螢幕中顯示“過暗”，請提高曝光補償並重試。
- 若螢幕中顯示“過亮”，請降低曝光補償並重試。

色溫

色溫是對光源色彩的一種客觀衡量標準，以開爾文（K）表示。色溫接近直射陽光的光源顯示為白色；較低色溫的光源帶有黃色或紅色氛圍，而較高色溫的光源則帶有藍色調。您可以按照下表所示選擇符合光源的色溫，或者選擇與光源色彩截然不同的選項使照片“偏暖”或“偏冷”。

選用於偏紅光源或“偏冷”照片

選用於偏藍光源或“偏暖”照片



2000 K
燭光

5000 K
直射陽光

15000 K
藍天

日落/日出

陰天

色彩

調整色彩濃度。

銳利度

銳化或柔化輪廓。



明亮部色調

調整明亮部表現。



陰暗部色調

調整陰暗部表現。

NR 減少雜訊

減少在高感光度下所拍照片中的雜訊。



超解像力變焦

若選擇了 2.0×，超解像力變焦可將影像放大至 2 倍，且同時處理影像以獲得清晰、高解析度效果。

- ❗ 選擇其他模式可能終止超解像力變焦。
- ❗ 超解像力變焦產生的影像品質有時可能不及光學變焦時的品質。
- ❗ 超解像力變焦在連拍模式或動畫錄製過程中不可用。



進階防手震

選擇 **開** 可在 **SR⁺** 模式下啟用進階防手震。若顯示 ，相機將進行一系列曝光並將它們組合成單張影像，以減少“雜訊”（斑點）和模糊。

 進階防手震在自動模式下或閃光燈關閉時有效。

選擇自訂設定

重新啟用使用 **編輯/儲存自訂設定** 儲存的設定。

也請參閱

➡ [編輯/儲存自訂設定](#) (拍攝選單)

編輯/儲存自訂設定

為常見場合儲存自訂相機設定。

1. 在拍攝選單中選擇 **編輯/儲存自訂設定**。
2. 反白顯示一個自訂設定庫並按下 **MENU/OK** 確認選擇。



3. 根據需要調整以下設定。

- | | |
|-----------|---------|
| ■ 感光度 ISO | ■ 銳利度 |
| ■ 動態範圍 | ■ 明亮部色調 |
| ■ 軟片模擬 | ■ 陰暗部色調 |
| ■ 白平衡 | ■ 減少雜訊 |
| ■ 色彩 | |



 若要將目前庫中的設定替換為相機目前選擇的設定，請反白顯示 **儲存目前設定** 並按下 **MENU/OK**。

4. 按下 **DISP/BACK**。螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK**。



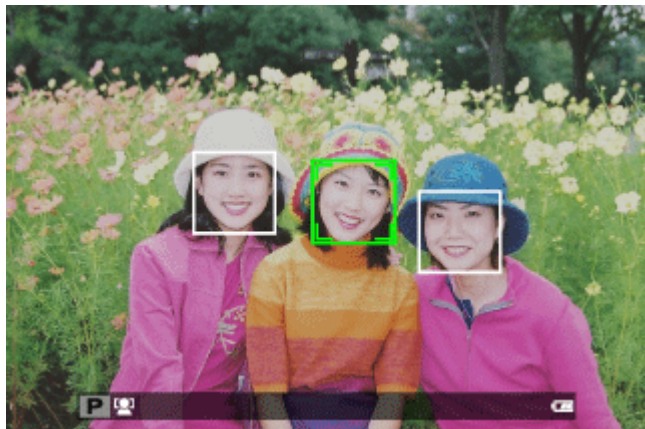
 使用拍攝選單中的 **選擇自訂設定** 選項可重新啟用設定。

也請參閱

-  [選擇自訂設定 \(拍攝選單\)](#)

臉部追蹤對焦

智慧型臉部追蹤對焦可使相機自動偵測人物臉部，並在強調人像主體的拍攝中，為畫面任何位置的臉部設定對焦和曝光。拍攝團體人像（橫向或豎直方位）時請選擇該功能，以防止相機對焦於背景。



相機在豎直和橫向方位都可偵測臉部；若偵測到一個臉部，相機將使用綠色邊框對其進行標識。若畫面中有多個臉部，相機將選擇離中心最近的臉部，其他的用白色邊框標識。

- ❗ 在某些模式下，相機可能會為畫面整體而不是人像主體設定曝光。
- ❗ 按下快門鈕時，若拍攝對象位置發生了變化，照片拍攝後，他們的臉部可能不在綠色邊框標識的區域。

測光

選擇相機測量拍攝對象亮度的方式。



多重 使用場景自動辨識為多種拍攝條件調整曝光。



點 相機對所選對焦區域或畫面中心的光線條件進行測光。建議在背景比主要拍攝對象亮得多或暗得多時使用。



若 **連鎖重點自動曝光與對焦區域** 選為 **開** 且 **自動對焦設定 > 自動對焦模式** 選為 **區域**，相機將對所選對焦區域的光線條件進行測光。若 **連鎖重點自動曝光與對焦區域** 選為 **關**，相機將對中央對焦區域進行測光。



平均 曝光設為整個畫面的平均值。為多次拍攝的持續曝光提供相同的光線，在拍攝風景或黑白裝扮的人像主體時最有效。



連鎖重點自動曝光與對焦區域

當 自動對焦設定 > 自動對焦模式 選為 區域 且 測光 選為 點 時，選擇 開 可對目前對焦框進行測光。

也請參閱

- ➡ [測光](#) (拍攝選單)
- ➡ [自動對焦設定](#) (拍攝選單)

MF 輔助

選擇在手動對焦模式下對焦如何顯示。

標準 對焦以正常狀態顯示 (對焦峰值不可用) 。

對焦峰值亮點 相機增強高對比度的輪廓。請選擇色彩和峰值等級。



控制環設定

使用控制環可在拍攝期間快速訪問相機功能。

	P	S	A	M	SR ⁺		Filter
預設	程式轉換	快門速度選擇	光圈選擇	快門速度/光圈選擇 ¹	軟片模擬	軟片模擬	進階濾鏡
感光度 ISO	✓	✓	✓	✓	—	—	—
白平衡	✓	✓	✓	✓	—	—	—
軟片模擬	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
連拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—

1 按下控制環選項鈕可切換快門速度和光圈選擇。

2 僅限 (多重曝光)。

3 除 (煙火) 以外的所有模式。

無論將 **控制環設定** 選為何種選項，控制環在手動對焦模式下均用於手動對焦，但 SR⁺ 模式、 以外的進階模式以及 (SP1/SP2) 模式下時除外。

閃光燈設定

選擇閃光燈模式和閃光級別。

⬇ 閃光燈模式

⬇ 閃光補償

閃光燈模式

選擇閃光燈模式。

自動 需要時閃光燈將閃光。在大多數情況下建議使用。

 **強制閃光** 拍攝照片時閃光燈都將閃光。用於逆光拍攝對象，或在明亮燈光下拍攝時獲取自然色彩。

 **慢速同步** 在光線不足的環境下拍攝時，可同時捕捉主要拍攝對象和背景（請注意，光線明亮的場景可能會曝光過度）。

 **命令** 安裝在熱靴上的閃光燈可用於控制選購的遙控閃光燈組件。

 **關閉閃光** 即使拍攝對象光線不足，閃光燈也不會閃光。建議使用三腳架。

 閃光燈在降下時也將關閉。

閃光補償

調整閃光燈亮度。

 請注意，根據拍攝條件及相機與拍攝對象之間距離的不同，可能無法達到預期效果。

影片設定

調整動畫設定。

- ⬇ 錄影模式
- ⬇ 動畫感光度 ISO
- ⬇ 錄影時的靜態影像拍攝
- ⬇ 麥克風音量調整
- ⬇ 麥克風/遙控器

錄影模式

選擇動畫的影格大小和速率。

動畫感光度 ISO

選擇用於動畫錄製的感光度。

 **動畫感光度 ISO** 不影響為記錄照片所選的選項。

錄影時的靜態影像拍攝

選擇在動畫錄製過程中相機記錄照片的方式。

錄影優先 相機不中斷動畫錄製直接拍攝照片。影像尺寸由 **錄影模式** 中的所選項決定。

靜態影像優先 相機中斷錄製以拍攝照片並在拍攝完成時自動恢復錄製。影像尺寸由 **影像尺寸** 中的所選項決定。

麥克風音量調整

調整麥克風錄製音量。

麥克風/遙控器

指定連接至麥克風/遙控器連接孔的裝置是麥克風還是遙控器。



無線通訊

透過無線網路連線至智慧型手機或平板裝置。

也請參閱

- ➡ [無線傳輸 \(連線\)](#)
- ➡ [FUJIFILM 智慧型手機/平板裝置/電腦應用程式 \(在其他視窗中開啟\)](#)

播放選單

- ➡ 使用播放選單
- ➡ 無線通訊
- ➡ PC 自動儲存
- ➡ 影像搜尋
- ➡ 刪除
- ➡ 標記選擇使用於上傳
- ➡ 自動播放
- ➡ RAW 轉檔
- ➡ 消除紅眼
- ➡ 保護
- ➡ 裁切
- ➡ 調整尺寸
- ➡ 影像旋轉
- ➡ 複製
- ➡ 相簿助理
- ➡ 預設列印 (DPOF)
- ➡ instax 印表機列印
- ➡ 縱橫比

使用播放選單

1. 按下  鈕進入播放模式。
2. 按下 **MENU/OK** 顯示播放選單。



3. 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選單項目。
4. 按下選擇器右方顯示反白顯示項目的選項。
5. 按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項。
6. 按下 **MENU/OK** 確認選擇反白顯示的選項。
7. 按下 **DISP/BACK** 從選單退出。

也請參閱

- ➡ 無線通訊
- ➡ PC 自動儲存
- ➡ 影像搜尋
- ➡ 刪除
- ➡ 標記選擇使用於上傳
- ➡ 自動播放
- ➡ RAW 轉檔
- ➡ 消除紅眼
- ➡ 保護
- ➡ 裁切
- ➡ 調整尺寸
- ➡ 影像旋轉
- ➡ 複製
- ➡ 相簿助理
- ➡ 預設列印 (DPOF)
- ➡ instax 印表機列印
- ➡ 縱橫比



無線通訊

透過無線網路連線至智慧型手機或平板裝置。

也請參閱

➡ [FUJIFILM 智慧型手機/平板裝置/電腦應用程式](#) (在其他視窗中開啟)



PC 自動儲存

透過無線網路將照片上傳至電腦。

也請參閱

➡ [FUJIFILM 智慧型手機/平板裝置/電腦應用程式](#) (在其他視窗中開啟)



影像搜尋

依不同標準搜尋影像。

1. 在播放選單中選擇 **影像搜尋**，反白顯示以下任一搜尋標準，然後按下 **MENU/OK**：

依日期 查找在所選日期拍攝的所有照片。

依臉部 查找基於指定臉部資訊的所有照片。

依照我的最愛 查找指定等級的所有照片。

依場景 查找符合所選場景的所有照片。

依資料類型 查找所有靜態照片、所有動畫或所有 RAW 照片。

根據上載標記 查找所有選定要上傳到指定目的地的照片。

2. 選擇一個搜尋條件。螢幕中僅將顯示符合搜尋條件的照片。若要刪除或保護所選照片或者以自動播放方式檢視所選照片，請按下 **MENU/OK** 並從以下選項中進行選擇：

- 刪除
- 保護
- 自動播放

刪除

- ⬇ 單一畫面
- ⬇ 已選擇顯示框格
- ⬇ 所有畫面

單一畫面

一次刪除一張照片。

1. 將播放選單中的 **刪除** 選為 **單一畫面**。
2. 按下選擇器左方或右方捲動顯示照片，然後按下 **MENU/OK** 進行刪除（不會顯示確認對話框）。重複該步驟可刪除其他照片。

已選擇顯示框格

刪除多張所選照片。



1. 將播放選單中的 **刪除** 選為 **已選擇顯示框格**。
2. 反白顯示照片並按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇（位於相簿或預設列印中的照片將用  標識）。
3. 操作完成時，按下 **DISP/BACK** 顯示確認對話框。
4. 反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK** 刪除所選照片。

所有畫面

刪除所有未受保護的照片。

1. 將播放選單中的 **刪除** 選為 **所有畫面**。
2. 螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **執行** 並按下 **MENU/OK** 可刪除所有未受保護的照片。按下 **DISP/BACK** 將取消刪除，但之前已刪除的照片無法恢復。

 若插有記憶卡，僅記憶卡中的照片將會受到影響；若未插入記憶卡，則僅將刪除內部記憶體中的照片。

 若出現訊息提示所選照片為 DPOF 預設列印的一部分，您可按下 **MENU/OK** 將其刪除。

標記選擇使用於上傳

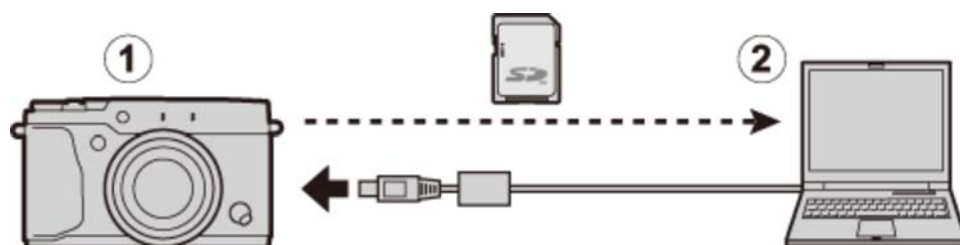
使用 MyFinePix Studio (僅 Windows) 選擇照片上傳至 YouTube、Facebook 或 MyFinePix.com。

1. 選擇 **YouTube** 選擇動畫上傳至 YouTube，選擇 **Facebook** 選擇照片和動畫上傳至 Facebook，或者選擇 **MyFinePix.com** 選擇照片上傳至 MyFinePix.com。
2. 按下選擇器左方或右方顯示照片，然後按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。選定所有您想要的照片後，按下 **DISP/BACK** 退出。

- ✎ 僅可選擇動畫上傳至 YouTube。
- ✎ 僅可選擇照片上傳至 MyFinePix.com。
- ✎ 播放過程中，所選照片以 **YouTube**、**Facebook** 或 **MyFinepix.com** 圖示標識。
- ✎ 選擇 **全部重新設定** 可取消選擇所有照片。若所影響照片的數量很大，可能需要一些時間完成操作。操作完成前，按下 **DISP/BACK** 可退出。

上傳照片 (僅 Windows)

使用 MyFinePix Studio 中的 **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** (**YouTube/Facebook/MyFinePix.com 上傳**) 選項可上傳所選照片。



- ① 透過相機選擇
- ② 從電腦上傳

也請參閱

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (在其他視窗中開啟)

自動播放

以自動播放方式檢視照片。請選擇播放類型並按下 **MENU/OK** 開始播放。在播放過程中可隨時按下 **DISP/BACK** 檢視螢幕說明。按下 **MENU/OK** 可隨時結束播放。

一般/漸顯 按下選擇器左方或右方將返回前一張或跳至下一張。選擇 **漸顯** 可在兩張照片之間形成淡入淡出的表示效果。

一般  / **漸顯**  除相機自動放大臉部外，其他與上述相同。

多張 一次顯示多張照片。

 自動播放過程中，相機不會自動關閉。

RAW 轉檔

建立 RAW 照片的 JPEG 副本。原始影像資料不受影響，允許以多種不同方法處理單張 RAW 影像。

1. 顯示所需照片。
2. 在播放選單中反白顯示 **RAW 轉檔** 並按下 **MENU/OK** 顯示 RAW 轉檔選項。



 在播放過程中按下 **Q** 鈕也可顯示這些選項。

3. 按下選擇器上方或下方反白顯示一個設定並按下其右方確認選擇。按下選擇器上方或下方反白顯示所需選項，然後按下 **MENU/OK** 確認選擇並返回設定清單。重複該步驟可調整其他設定。

反應拍攝條件 使用拍攝照片時有效的設定建立 JPEG 副本。

增感/減感補正處理 以 1/3 EV 為等級，在 -1 EV 至 +1 EV 之間調整曝光。

動態範圍 增強明亮部中的細節以獲取自然對比度。

軟片模擬 模擬不同類型軟片的效果。

白平衡 調整白平衡。

白平衡偏移 微調白平衡。

色彩 調整色彩濃度。

銳利度 銳化或柔化輪廓。

明亮部色調 調整明亮部。

陰暗部色調 調整陰暗部。

減少雜訊 處理副本以減少斑點。

4. 按下 **Q** 鈕預覽 JPEG 副本，然後按下 **MENU/OK** 進行儲存。

消除紅眼

消除人像中的紅眼。相機將分析影像；若偵測到紅眼，影像將被處理以建立消除了紅眼的副本。

1. 顯示所需照片。
2. 在播放選單中選擇 **消除紅眼**。
3. 按下 **MENU/OK**。

- ✎ 若相機無法偵測到臉部或臉部處於側面狀態，紅眼可能無法消除。根據場景的不同，效果可能不同。無法消除以下照片中的紅眼：已使用消除紅眼處理過的照片或使用其他裝置建立的照片。
- ✎ 處理影像需要的時間隨偵測到的臉部數量的不同而異。
- ✎ 使用 **消除紅眼** 建立的副本在播放過程中以  圖示標識。
- ✎ 無法為 RAW 影像執行消除紅眼。



保護

保護照片不被誤刪。反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**。

設定/取消 保護所選照片。按下選擇器左方或右方檢視照片，然後按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。操作完成時按下 **DISP/BACK**。

全部保護 保護所有照片。

全部重新設定 取消所有照片的保護。

 當記憶卡格式化時，受保護照片將被刪除。

裁切

建立目前照片的小型副本。

1. 顯示所需照片。
2. 在播放選單中選擇 **裁切**。
3. 使用選擇器和控制環選擇裁切。
4. 按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。
5. 再次按下 **MENU/OK** 將裁切後的副本儲存為單獨檔案。

 裁切包含的區域越大，則副本的檔案尺寸越大，所有副本的縱橫比均為 4:3。若最終副本的尺寸為 **640**，執行 將會顯示為黃色。

智慧型臉部追蹤對焦

若照片是使用智慧型臉部追蹤對焦拍攝的， 將顯示在螢幕中。按下選擇器下方將放大所選臉部。





調整尺寸

建立目前照片調整尺寸後的副本。

1. 顯示所需照片。
2. 在播放選單中選擇 **調整尺寸**。
3. 反白顯示一個尺寸並按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。
4. 再次按下 **MENU/OK** 將調整尺寸後的副本儲存為單獨檔案。

 可用尺寸根據原始影像尺寸的不同而異。

影像旋轉

旋轉照片。

1. 顯示所需照片。
2. 在播放選單中選擇 **影像旋轉**。
3. 按下選擇器下方順時針旋轉照片 90°，按下上方則逆時針旋轉照片 90°。
4. 按下 **MENU/OK**。無論何時在相機上播放，照片都自動以所選方位顯示。

-  無法旋轉受保護的照片。請在旋轉照片前取消保護。
-  本相機可能無法旋轉使用其他裝置建立的照片。在相機中被旋轉的照片，當在電腦或其他相機上進行檢視時將不會旋轉。
-  使用 **畫面設定 > 自動旋轉播放** 拍攝的照片在播放過程中會自動按正確的方位顯示。

複製

將照片從內部記憶體複製到記憶卡。

1. 在播放選單中選擇 **複製**。
2. 反白顯示下列選項之一並按下選擇器右方：

 **內建** ➡  **記憶卡**

將照片從內部記憶體複製到記憶卡。

 **記憶卡** ➡  **內建**

將照片從記憶卡複製到內部記憶體。

3. 反白顯示下列選項之一並按下 **MENU/OK**：

單一畫面 複製所選照片。按下選擇器左方或右方可檢視照片，然後按下 **MENU/OK** 可複製目前照片。

所有畫面 複製所有照片。

- ❗ 當目的地空間已滿時，複製將中止。
- ❗ 不複製 DPOF 列印資訊。



相簿助理

使用您最喜愛的照片建立相簿。

- ➔ [建立相簿](#)
- ➔ [檢視相簿](#)
- ➔ [編輯和刪除相簿](#)

建立相簿

1. 在播放選單的 **相簿助理** 中選擇 **新相簿**，然後從以下選項中進行選擇：

從所有影像選取 從所有可選照片中進行選擇。

依照影像搜尋選取 從符合所選搜尋條件的照片中進行選擇。

640 或更小的照片以及動畫都無法選用於相簿。

2. 捲動顯示影像並按下選擇器上方以確認或取消選擇。若要將目前影像顯示於封面，請按下選擇器下方。相簿建立完成後，按下 **MENU/OK** 退出。

您選擇的第一張照片將成為封面影像。按下選擇器下方可選擇其他影像作為封面。

3. 反白顯示 **完整相簿** 並按下 **MENU/OK** (若要將所有照片或所有符合指定搜尋條件的照片都選用於相簿，請選擇 **全選**)。新相簿將新增至相簿助理選單的清單中。

- ❗ 相簿最多可包含 300 張照片。
- ❗ 未包含任何照片的相簿將被自動刪除。

相簿

使用隨附的 MyFinePix Studio 軟體可將相簿複製到電腦中。

也請參閱

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (在其他視窗中開啟)

檢視相簿

在相簿助理選單中反白顯示一個相簿並按下 **MENU/OK** 顯示該相簿，然後按下選擇器左方或右方即可捲動顯示照片。

編輯和刪除相簿

顯示相簿並按下 **MENU/OK**。螢幕中將顯示以下選項；請選擇所需選項並按照螢幕指示進行操作。

編輯 按照“建立相簿”中所述編輯相簿。

刪除 刪除相簿。

預設列印 (DPOF)

播放選單中的 **預設列印 (DPOF)** 選項可用來為與 PictBridge 相容的印表機或支援 DPOF 的裝置建立數位 “預設列印” 。



DPOF

DPOF (數位預設列印格式) 是使照片可從儲存在記憶卡上的 “預設列印” 進行列印的標準。預設列印中的資訊包括要列印的照片以及每張照片的列印份數。

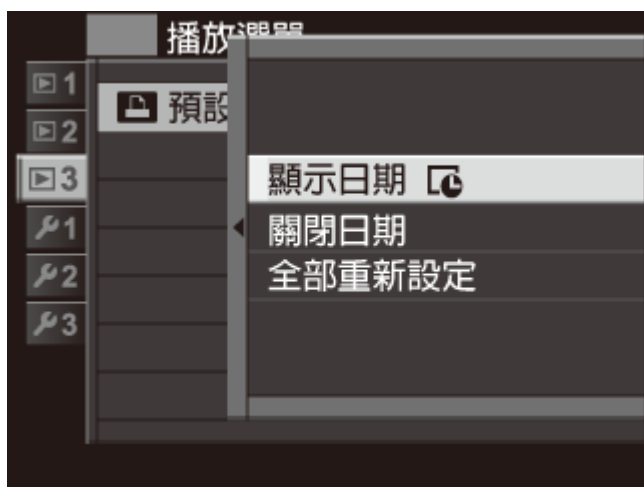


⬇ [顯示日期/關閉日期](#)

⬇ [全部重新設定](#)

顯示日期/關閉日期

若要修改 DPOF 預設列印，請在播放選單中選擇 **預設列印 (DPOF)**，然後按下選擇器上方或下方反白顯示 **顯示日期** 或 **關閉日期**。



顯示日期 在照片上列印拍攝日期。

關閉日期 不在照片上列印拍攝日期。

請按下 **MENU/OK** 並執行下列步驟。

1. 按下選擇器左方或右方顯示您希望在預設列印中包含或從中刪除的照片。
2. 按下選擇器上方或下方選擇列印份數（最多 99 份）。若要從預設列印中刪除照片，請按下選擇器下方，直至列印份數為 0。



3. 重複步驟 1-2 完成預設列印。設定完成時，按下 **MENU/OK** 儲存預設列印，或按下 **DISP/BACK** 退出而不改變預設列印。
4. 列印的總數量顯示在螢幕中。按下 **MENU/OK** 退出。

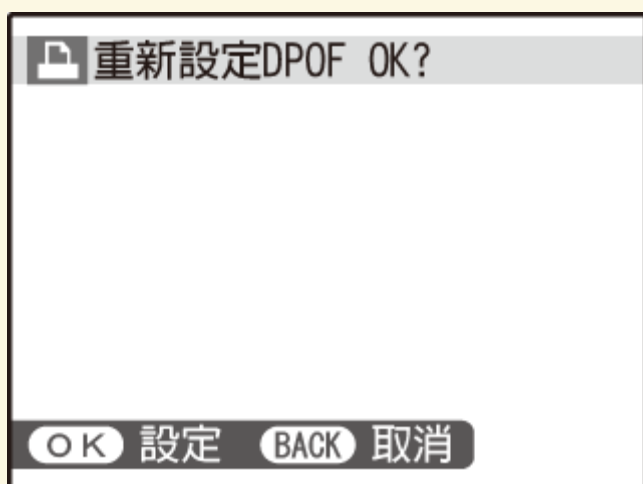
目前預設列印中的照片在播放過程中用  圖示標識。

全部重新設定

若要取消目前預設列印，請在 **預設列印 (DPOF)** 中選擇 **全部重新設定**。螢幕中將顯示如下圖所示的確認對話框；按下 **MENU/OK** 可從預設列印中刪除所有照片。



- ✎ 預設列印最多可包含 999 張照片。
- ✎ 若插入了一張包含其他相機所建立的預設列印的記憶卡，螢幕中將顯示如下圖所示的訊息。按下 **MENU/OK** 可取消預設列印；新的預設列印必須按照上文所述進行建立。



instax 印表機列印

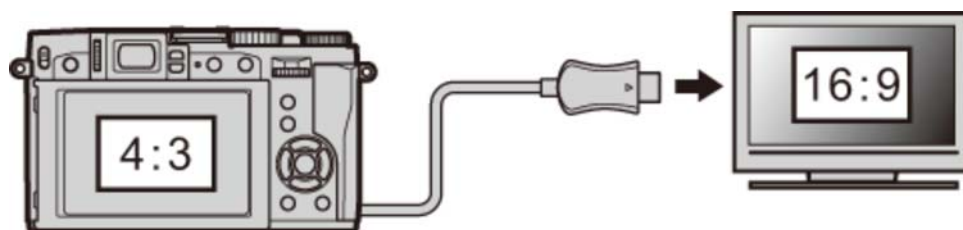
在選購的 FUJIFILM instax SHARE 印表機上列印照片。有關詳情，請參閱印表機使用手冊。

也請參閱

 [印表機使用手冊 \(PDF : !\[\]\(78eb1652b591ce460bbb1a853a52e223_img.jpg\) \)](#)

縱橫比

選擇高畫質（HD）裝置如何顯示縱橫比為 4:3 的照片（該選項僅當連接了 HDMI 線組時可用）。



16:9



4:3



 縱橫比為 16:9 的照片以全螢幕顯示，而縱橫比為 3:2/1:1 的照片則顯示在黑色方框中。

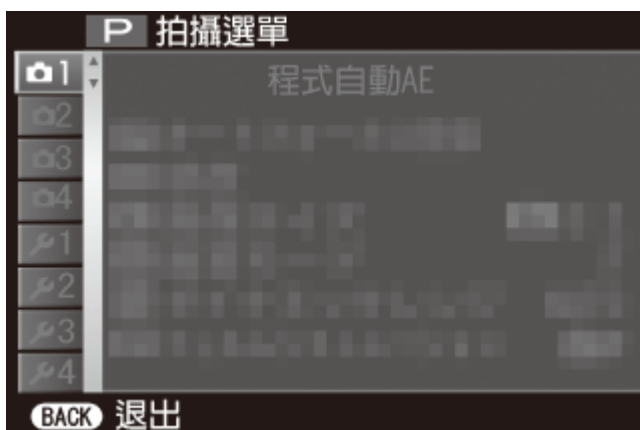
設定選單

- ➔ 使用設定選單
- ➔ 出廠預設設定 — 設定選單
- ➔ 日期/時間
- ➔ 時差
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ 重新設定
- ➔ 靜音模式
- ➔ 控制環
- ➔ 焦距確認
- ➔ 聲音設定
- ➔ 畫面設定
- ➔ 功能 (Fn) 設定
- ➔ 選擇鈕設定
- ➔ 編輯/儲存快速選單
- ➔ 電源管理
- ➔ 雙重防手震
- ➔ 消除紅眼
- ➔ AE/AF 鎖定模式
- ➔ AE/AF-鎖定按鈕
- ➔ 儲存資料設定
- ➔ 對焦距離單位
- ➔ 無線設定
- ➔ PC 自動儲存設定
- ➔ 地理標記設定
- ➔ instax 印表機連接設定
- ➔ 編輯檔案名稱
- ➔ 格式化

使用設定選單

1. 顯示設定選單。

- i. 按下 **MENU/OK** 顯示目前模式的選單。
- ii. 按下選擇器左方反白顯示目前選單的標籤。



- iii. 按下選擇器下方反白顯示包含所需選項的設定選單標籤。



- iv. 按下選擇器右方將游標置於設定選單中。

2. 調整設定。

i. 按下選擇器上方或下方反白顯示一個選單項目。



ii. 按下選擇器右方顯示反白顯示項目的選項。



iii. 按下選擇器上方或下方反白顯示一個選項。

iv. 按下 **MENU/OK** 確認選擇反白顯示的選項。

v. 按下 **DISP/BACK** 從選單退出。

也請參閱

- ➡ 日期/時間
- ➡ 時差
- ➡ 言語/LANG.
- ➡ 重新設定
- ➡ 靜音模式
- ➡ 控制環
- ➡ 焦距確認
- ➡ 聲音設定
- ➡ 畫面設定
- ➡ 功能 (Fn) 設定
- ➡ 選擇鈕設定
- ➡ 編輯/儲存快速選單
- ➡ 電源管理
- ➡ 防手震模式
- ➡ 消除紅眼
- ➡ AE/AF 鎖定模式
- ➡ AE/AF-鎖定按鈕
- ➡ 儲存資料設定
- ➡ 對焦距離單位
- ➡ 無線設定
- ➡ PC 自動儲存設定
- ➡ 地理標記設定
- ➡ instax 印表機連接設定
- ➡ 編輯檔案名稱
- ➡ 格式化

出廠預設設定 — 設定選單

下表列出了設定選單中選項的出廠預設設定。

 使用設定選單中的 **重新設定** > **設定重設** 選項可恢復這些設定。

靜音模式	關
控制環	順時針
焦距確認	關
聲音設定	
操作音量	
快門音量	
快門音	快門音 1
錄放音	7
畫面設定	
攝影圖像顯示	關
EVF 自動旋轉顯示	開
在手動模式預覽曝光	開
螢幕日光模式	關
EVF 亮度	自動
EVF 色	0
LCD 亮度	0
LCD 色	0
預覽相片效果	開
取景框	九宮格線最佳構圖顯示
自動旋轉播放	開

顯示自訂設定		☐ 取景框 ☐ 電子水平儀 ☐ AF 距離指示 ☒ MF 距離指示 ☐ 色階分佈圖 ☒ 光圈/快門速度/ISO ☒ 曝光補償 ☒ 測光 ☒ 閃光燈 ☒ 白平衡 ☒ 軟片模擬 ☒ 動態範圍 ☒ 剩餘張數 ☒ 影像大小/畫質 ☒ 錄影模式與錄製時間 ☒ 電池電量
功能 (Fn) 設定		
	Fn1	動畫
	Fn2	近拍
	Fn3	自拍
	Fn4	閃光燈模式
	Fn5	對焦區域
	Fn6	無線通訊
選擇鈕設定		Fn 按鈕
編輯/儲存快速選單		
	Q1	選擇自訂設定
	Q2	感光度 ISO
	Q3	動態範圍
	Q4	白平衡
	Q5	減少雜訊

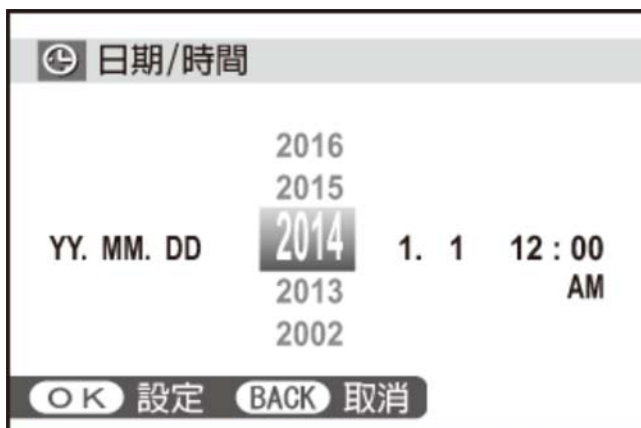
	Q6	影像尺寸
	Q7	影像品質
	Q8	軟片模擬
	Q9	明亮部色調
	Q10	陰暗部色調
	Q11	色彩
	Q12	銳利度
	Q13	測光
	Q14	自動對焦模式
	Q15	臉部追蹤對焦
	Q16	EVF/LCD 色
電源管理		
	自動關機	2 分鐘
	快速啟動模式	關
	電源管理	省電
防手震模式		連續 + 動態
消除紅眼		開
AE/AF 鎖定模式		按下時開啟 AE/AF-LOCK
AE/AF-鎖定按鈕		僅鎖定 AE
儲存資料設定		
	畫面計數功能	連續
	保持原始影像	所有選項 (關)
	日期戳記	關
對焦距離單位		公尺
無線設定		
	縮至 SP 用大小 	開
地理標記設定		
	地理標記	開

	位置資訊	開
編輯檔案名稱		DSCF

日期/時間

設定相機時鐘。

1. 在播放選單中選擇 **日期/時間**。
2. 按下選擇器左方或右方反白顯示年、月、日、小時或分鐘，按下上方或下方則可以進行更改。若要改變年、月、日的顯示順序，請反白顯示日期格式並按下選擇器上方或下方。



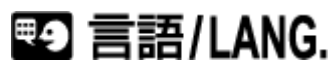
3. 設定完成時，按下 **MENU/OK**。

時差

在旅行時，您可將相機時鐘從居住地時區立即切換至目的地的當地時區。指定當地時區和居住地時區之間時差的步驟如下：

1. 反白顯示 **當地** 並按下 **MENU/OK**。
2. 使用選擇器選擇當地時區和居住地時區之間的時差。設定完成時，按下 **MENU/OK**。

若要將相機時鐘設為當地時間，請反白顯示 **當地** 並按下 **MENU/OK**。若要將時鐘設為您居住地時區的時間，請選擇 **居住地**。若選擇了 **當地**，相機開啟時  將顯示 3 秒。



選擇一種語言。

重新設定

將拍攝或設定選單選項重設為預設值。

1. 在播放選單中選擇 **重新設定**。
2. 反白顯示所需選項並按下選擇器右方。
3. 螢幕中將顯示確認對話框；反白顯示 **OK** 並按下 **MENU/OK**。

 **日期/時間、時差、自定白平衡、無線網路和 PC 自動儲存選項**以及使用 **編輯/儲存自訂設定** 建立的自訂設定庫不受影響。



靜音模式

選擇 **開** 可在相機所發出的聲音或燈光不合時宜的場合關閉喇叭、閃光燈和輔助燈。 將在靜音模式開啟時顯示在螢幕中。

控制環

選擇在手動對焦模式下以何種方向旋轉控制環以增加對焦距離。

焦距確認

在手動對焦模式下旋轉控制環時，螢幕中的影像會放大以輔助對焦。

聲音設定

調整聲音設定。

- ⬇ 操作音量
- ⬇ 快門音量
- ⬇ 快門音
- ⬇ 錄放音

操作音量

調整操作相機控制時所發出聲音的音量。選擇  OFF (靜音) 可關閉控制的聲音。

快門音量

調整釋放快門時所發出聲音的音量。選擇  OFF (靜音) 可關閉快門音。

快門音

選擇快門的聲音。

錄放音

調整動畫播放的音量。

畫面設定

調整顯示設定。

- ⬇ 攝影圖像顯示
- ⬇ EVF 自動旋轉顯示
- ⬇ 在手動模式預覽曝光
- ⬇ 螢幕日光模式
- ⬇ EVF 亮度
- ⬇ EVF 色
- ⬇ LCD 亮度
- ⬇ LCD 色
- ⬇ 預覽相片效果
- ⬇ 取景框
- ⬇ 自動旋轉播放
- ⬇ 顯示自訂設定

攝影圖像顯示

選擇拍攝後影像顯示的時間長度。色彩可能與最終影像中的色彩稍有不同。

1.5 秒/0.5 秒 照片顯示 1.5 秒 (**1.5 秒**) 或 0.5 秒 (**0.5 秒**)。色彩可能與最終影像中的色彩稍有不同。

畫面放大 (連續) 照片顯示在螢幕中直至按下 **MENU/OK** 鈕。

-  放大照片時，選擇器可用於檢視在目前顯示中不可視的影像區域。
-  畫面放大可用於確認對焦。
-  若智慧型臉部追蹤對焦處於開啟狀態且偵測到了人像主體，相機將放大臉部。按下選擇器下方可捲動至下一拍攝對象。

關 拍攝後照片不會顯示。

EVF 自動旋轉顯示

選擇觀景窗中的指示器是否根據相機方位進行旋轉。無論選擇了何種選項，LCD 螢幕中的指示器都不會旋轉。

在手動模式預覽曝光

選擇 **開** 可在手動曝光模式下啟用曝光預覽。使用閃光燈時，或者拍攝照片時曝光可能會改變的其他情況下，請選擇 **關**。

螢幕日光模式

選擇 **開** 可便於您在明亮光線下看清 LCD 螢幕中的顯示。

 按住 **VIEW MODE** 鈕可進入螢幕日光模式。

EVF 亮度

調整電子觀景窗中螢幕的亮度，或者選擇 **自動** 以進行自動亮度調整。

EVF 色

調整電子觀景窗中螢幕的色相。

LCD 亮度

調整 LCD 螢幕亮度。

LCD 色

調整 LCD 螢幕色相。

預覽相片效果

選擇 **開** 可在 LCD 螢幕中預覽軟片模擬及其他設定的效果。

取景框

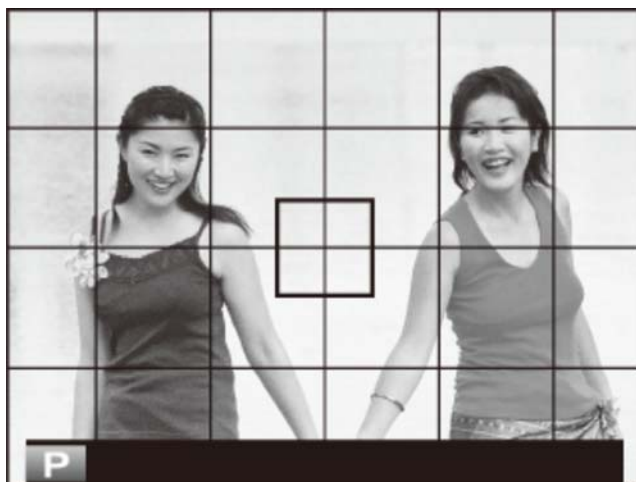
選擇拍攝模式下可用取景網格的類型。

九宮格線最佳構圖顯示



適用於“三分法”構圖。

24 宮格線最佳構圖顯示



6 × 4 網格。

HD 影像框格



在由螢幕頂部和底部的線條所示的裁切區域中構圖 HD 照片。

自動旋轉播放

選擇 **開** 可在播放過程中自動旋轉“豎直”（人像方位）照片。

顯示自訂設定

選擇在資訊顯示中顯示的項目。反白顯示項目並按下 **MENU/OK** 可確認選擇。

功能 (Fn) 設定

選擇 Fn 按鈕所執行的功能。

1. 顯示設定選單並選擇 **功能 (Fn) 設定**。
2. 按下選擇器上方或下方反白顯示所需按鈕並按下 **MENU/OK** 確認選擇。您可選擇以下功能指定給所選按鈕。

- | | |
|-----------|----------|
| ■ 近拍 | ■ 閃光燈模式 |
| ■ 感光度 ISO | ■ 閃光補償 |
| ■ 自拍 | ■ 選擇自訂設定 |
| ■ 影像尺寸 | ■ 動畫 |
| ■ 影像品質 | ■ 臉部追蹤對焦 |
| ■ 動態範圍 | ■ 超解像力變焦 |
| ■ 軟片模擬 | ■ 預覽相片效果 |
| ■ 白平衡 | ■ 電源管理 |
| ■ 測光 | ■ RAW |
| ■ 自動對焦模式 | ■ 無線通訊 |
| ■ 對焦區域 | |

 選擇 **無** 則不指定任何功能給所選按鈕。

3. 反白顯示所需功能並按下 **MENU/OK** 將該功能指定給所選按鈕。

也請參閱

- ➡ [功能按鈕 \(Fn \(功能 \) 按鈕 \)](#)



選擇鈕設定

設定選擇器上、下、左、右方向按鈕所執行的功能。

Fn 按鈕 選擇鈕充當功能按鈕。

對焦區域 選擇器可用於定位對焦區域。



編輯/儲存快速選單

選擇快速選單中顯示的項目。

1. 顯示設定選單並選擇 **編輯/儲存快速選單**。

2. 反白顯示您希望更改的項目並按下 **MENU/OK**。您可選擇以下項目，並將所選項目指定到快速選單中的所選位置。

- | | |
|-----------|--------------|
| ■ 選擇自訂設定 | ■ 臉部追蹤對焦 |
| ■ 感光度 ISO | ■ 測光 |
| ■ 動態範圍 | ■ 自動對焦模式 |
| ■ 白平衡 | ■ 閃光燈模式 |
| ■ 減少雜訊 | ■ 閃光補償 |
| ■ 影像尺寸 | ■ 防手震模式 |
| ■ 影像品質 | ■ MF 輔助 |
| ■ 軟片模擬 | ■ 錄影模式 |
| ■ 明亮部色調 | ■ 動畫感光度 ISO |
| ■ 陰暗部色調 | ■ 麥克風音量調整 |
| ■ 色彩 | ■ 靜音模式 |
| ■ 銳利度 | ■ EVF/LCD 亮度 |
| ■ 自拍 | ■ EVF/LCD 色 |



選擇 **無** 則不指定任何項目到所選位置。

3. 反白顯示所需項目並按下 **MENU/OK** 將該項目指定到快速選單中的所選位置。

電源管理

調整電源管理設定。

- ⬇ 自動關機
- ⬇ 快速啟動模式
- ⬇ 電源管理

自動關機

選擇未進行任何操作時，相機自動關閉前的時間長度。較短的時間將延長電池壽命，若選擇了 **關**，則須手動關閉相機。請注意，在某些情況下，即使選擇了 **關**，相機也將自動關閉。

快速啟動模式

允許相機在關閉後以一種較快的方式重新啟動（**開/關**）。

- ❗ 若選擇了 **開**，即使在關機狀態下，相機也會繼續消耗小部分電池電量。若大約 20 分鐘未進行任何操作，快速啟動模式將被自動取消。

電源管理

優化相機效能以延長電池壽命或提高顯示品質。

省電 降低螢幕更新率。若短時間內未執行任何操作，螢幕將變暗以節省電量，但是操作相機控制可恢復其亮度。選擇該選項可節省電量。

高效能 選擇此選項可獲取更明亮的顯示和更快的對焦。



防手震模式

從下列影像穩定選項中進行選擇：

  連續 + 動態 /  持續

影像穩定開啟。若選擇了 + 動態，偵測到移動物體時相機將調整快門速度以減少動作模糊。

  拍攝 + 動態 /  攝影時作用

除僅當半按快門鈕或釋放快門時才執行影像穩定外，其他與上述相同。

關

影像穩定關閉。使用三腳架時請選擇該選項。

 + 動態 在感光度設為固定值時不起作用，並且還可能在某些其他設定組合下不可用。其效果可能因光線條件及物體移動速度的不同而異。



消除紅眼

選擇 **開** 可在使用智慧型臉部追蹤對焦拍攝時消除閃光引起的紅眼現象。

✎ 防紅眼僅在偵測到臉部時執行。

✎ 消除紅眼無法用於 RAW 影像。

AE/AF 鎖定模式

若選擇了 **按下時開啟 AE/AF-LOCK**，曝光和/或對焦將在按下 **AEL/AFL** 鈕時鎖定。若選擇了 **AE/AF-鎖定開關** 切換，曝光和/或對焦將在按下 **AEL/AFL** 鈕時鎖定，並保持鎖定直至再次按下該按鈕。



AE/AF-鎖定按鈕

選擇 **AEL/AFL** 鈕是鎖定曝光 (AE) 、對焦 (AF) ，還是將兩者都鎖定。

僅鎖定 AE **AEL/AFL** 鈕僅鎖定曝光。

僅鎖定 AF **AEL/AFL** 鈕僅鎖定對焦。

AE/AF 鎖定 **AEL/AFL** 鈕同時鎖定曝光和對焦。



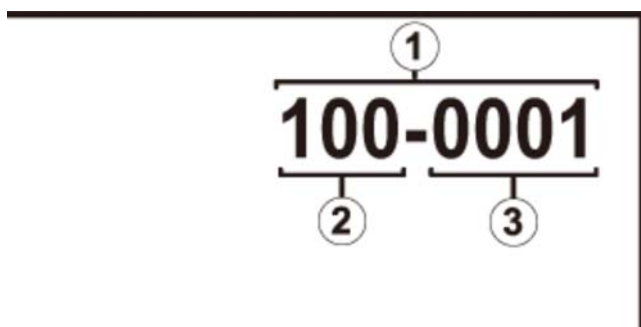
儲存資料設定

調整檔案管理設定。

- ⬇ 畫面計數功能
- ⬇ 保持原始影像
- ⬇ 日期戳記

畫面計數功能

新照片儲存為由四位數字檔案編號命名的影像檔案，該編號即在上一檔案編號上加 1。在播放過程中顯示的檔案編號如右圖所示。**畫面計數功能** 控制當插入一張新的記憶卡，或目前記憶卡或內建記憶體格式化時，是否將檔案編號重設為 0001。



- ① 畫面編號
- ② 目錄編號
- ③ 檔案編號

連續 編號從上次使用的檔案編號或第一個可用檔案編號（兩者中取較大值）繼續。選擇該選項可減少帶有重複檔案名的照片數量。

歸零 格式化或插入新的記憶卡後，編號重設為 0001。

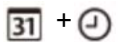
- ✎ 若畫面編號達到 999-9999，快門將無法釋放。
- ✎ 選擇 **重新設定** 可將 **畫面計數功能** 設為 **連續**，但不會重設檔案編號。
- ✎ 其他相機所拍照片的畫面編號可能不同。

保持原始影像

選擇 **開** 可儲存無縫全景照片或者使用 **消除紅眼**、**專業弱光模式** 或 **專業對焦模式** 所拍照片的未處理副本。

日期戳記

拍攝時在照片上加蓋拍攝時間和/或日期戳記。



在新照片上加蓋拍攝時間及日期戳記。



在新照片上加蓋拍攝日期戳記。



關 不在新照片上加蓋時間及日期戳記。

- ✎ 時間及日期戳記無法刪除。關閉 **日期戳記** 可避免時間及日期戳記出現在新照片中。
- ✎ 若未設定相機時鐘，系統會提示您將時鐘設為目前日期及時間。
- ✎ 當列印帶時間及日期戳記的影像時，建議您關閉 DPOF “列印日期” 選項。
- ✎ 時間和日期戳記不會出現在動畫、全景照片或使用捕捉最佳鏡頭功能拍攝的照片中。



對焦距離單位

選擇用於對焦距離指示的單位。

無線設定

調整設定以連線無線網路。

- ⬇ 一般設定
- ⬇ 縮至 SP 用大小 **3M**
- ⬇ PC 自動儲存設定

一般設定

選擇 **名字** 可為相機設定一個名字使其可在無線網路上識別（預設設定下，指定給相機的名字獨一無二），選擇 **重設無線設定** 則可恢復預設設定。

縮至 SP 用大小 **3M**

選擇 **開**（預設設定，在大多數情況下建議使用）可將較大影像的尺寸調整至 **3M** 以上傳至智慧型手機。選擇 **關** 則以原始尺寸上傳影像。調整尺寸僅套用於上傳至智慧型手機的副本；原始影像不受影響。

PC 自動儲存設定

選擇 **刪除註冊的目的地 PC** 可取消所選目的地，選擇 **上次連線的詳細資料** 則可檢視最近與相機連接的電腦。

也請參閱

- ➡ [FUJIFILM 智慧型手機/平板裝置/電腦應用程式](#)（在其他視窗中開啟）

PC 自動儲存設定

選擇上傳目的地。選擇 **簡易設定** 可使用 WPS 進行連線，選擇 **手動設定** 則可手動配置網路設定。

也請參閱

➡ [FUJIFILM 智慧型手機/平板裝置/電腦應用程式](#) (在其他視窗中開啟)



地理標記設定

檢視從智慧型手機下載的位置資料並選擇是否將資料與照片一起儲存。

地理標記 選擇從智慧型手機下載的位置資料是否在照片拍攝時嵌入照片。

位置資訊 顯示最後一次從智慧型手機下載的位置資料。

也請參閱

➡ [FUJIFILM 智慧型手機/平板裝置/電腦應用程式](#) (在其他視窗中開啟)

instax 印表機連接設定

輸入印表機名稱 (SSID) 和密碼以連接至選購的 FUJIFILM instax SHARE 印表機。有關詳情，請參閱印表機使用手冊。

也請參閱

➡ [印表機使用手冊 \(PDF : !\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\) \)](#)



編輯檔案名稱

選擇檔案名首碼。輸入所需首碼，然後反白顯示 **設定** 並按下 **MENU/OK**。

格式化

若相機中插有記憶卡，選擇該選項將會格式化記憶卡。若未插入記憶卡，選擇該選項則會格式化內部記憶體。

- ❗ 所有資料（包括受保護照片）都將從記憶卡或內部記憶體中刪除。請確定重要檔案已複製到電腦或其他儲存裝置。
- ❗ 在格式化過程中請勿打開電池室蓋。

連接

- ➔ 無線傳輸
- ➔ 將照片複製到電腦
- ➔ 透過 USB 列印照片
- ➔ 在電視機上檢視照片

無線傳輸

訪問無線網路並連線至電腦、智慧型手機或平板裝置。有關相機無線 LAN 功能和下載相關應用程式的資訊，請參閱以下網站。

也請參閱

➡ [FUJIFILM 智慧型手機/平板裝置/電腦應用程式](#) (在其他視窗中開啟)

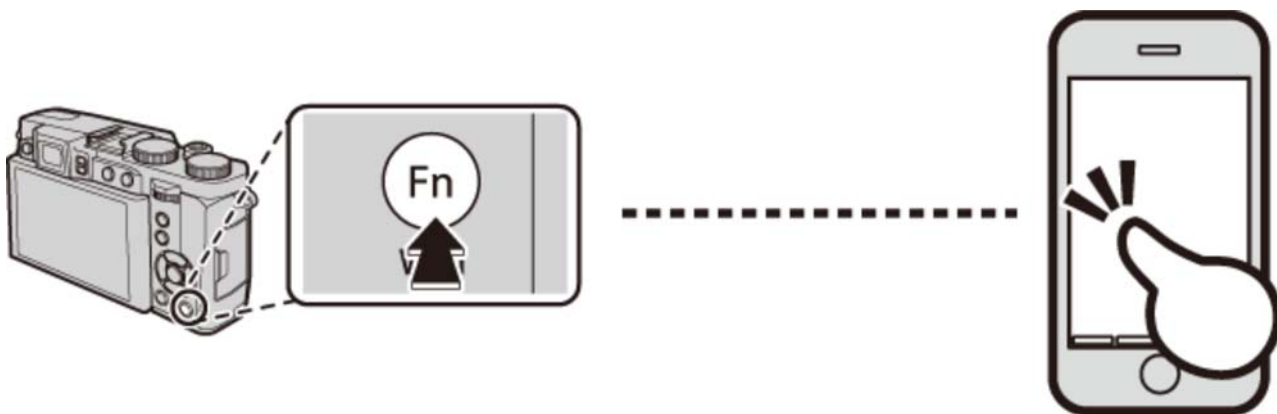
➡ [無線連線：智慧型手機](#)

➡ [無線連線：電腦](#)

無線連線：智慧型手機

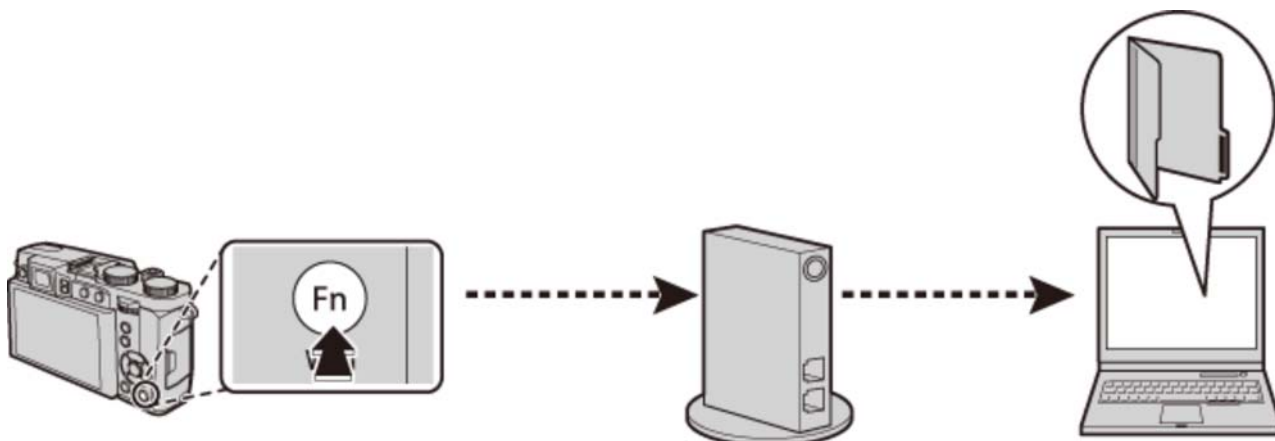
將 “FUJIFILM Camera Remote” 應用程式安裝至您的智慧型手機可瀏覽相機上的影像，下載所選影像，遙控相機，或者將位置資料複製到相機中。若要連線智慧型手機，請在播放模式下按下相機 **Wi-Fi** 鈕。

✎ 在預設設定下，**無線通訊** 被指定給 **Wi-Fi** 鈕 (功能按鈕 6)。有關選擇指定給功能按鈕的功能的資訊，請參閱 “功能按鈕”。您也可使用拍攝和播放選單中的 **無線通訊** 選項進行連線。



無線連線：電腦

一旦您已安裝“FUJIFILM PC AutoSave”應用程式並將電腦配置為從相機所複製影像的目的地，您即可使用相機播放選單中的 **PC 自動儲存** 選項或透過在播放模式下按住 **Wi-Fi** 鈕從相機上傳照片。



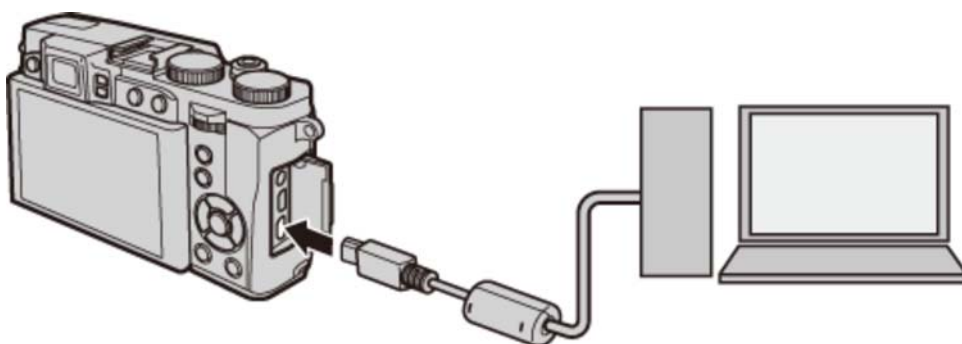
也請參閱

- ➡ [功能按鈕](#)（Fn（功能）按鈕）
- ➡ [無線通訊](#)（拍攝選單）
- ➡ [PC 自動儲存](#)（播放選單）

將照片複製到電腦

請按照下述方法使用隨附的 USB 線組將相機連接至電腦並複製照片。

1. 啟動電腦。
2. 關閉相機。
3. 使用隨附的 USB 線組連接相機和電腦。



❗ 請確認接頭方向正確且已完全插入。請將相機直接連接至電腦，勿使用 USB 集線器或鍵盤。

4. 開啟相機。
5. 使用 MyFinePix Studio 或作業系統所提供的應用程式將照片複製到電腦。

MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER

使用 MyFinePix Studio (僅適用於 Windows) 可將照片複製到電腦進行檢視、整理和列印。若要在電腦上檢視 RAW 影像，請使用 RAW FILE CONVERTER。

- ❗ 若插入的記憶卡包含大量影像，軟體啟動可能會延遲且您可能無法匯入或儲存影像。請使用記憶卡讀卡機傳輸照片。
- ❗ 關閉相機或斷開 USB 線組的連接前，請確認電腦未顯示訊息提示您正在進行複製，並確認指示燈已熄滅 (若複製的影像張數非常多，電腦螢幕上的提示訊息消失後指示燈可能仍保持點亮)。否則，可能導致資料流失或者損壞記憶卡。
- ❗ 插入或取出記憶卡前，請先斷開相機的連接。
- ❗ 在某些情況下，可能無法使用訪問獨立電腦上照片的方法來訪問透過隨附軟體儲存至網路伺服器的照片。
- ❗ 使用需要網際網路連線的服務時，使用者將承擔來自電話公司或網際網路服務提供商的所有相關費用。

也請參閱

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (在其他視窗中開啟)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix](#) (在其他視窗中開啟)

透過 USB 列印照片

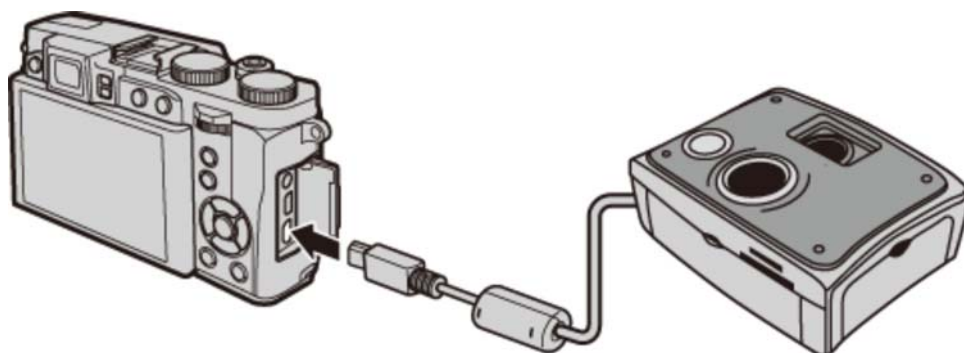
若印表機支援 PictBridge，相機可直接連接至印表機，且照片無需先複製到電腦即可進行列印。



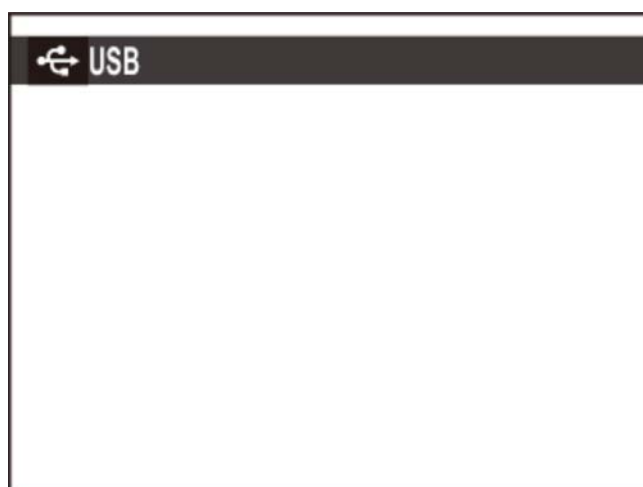
- ➡ 連接相機
- ➡ 列印選取的照片
- ➡ 列印 DPOF 預設列印

連接相機

1. 如圖所示連接隨附的 USB 線組並開啟印表機。



2. 開啟相機。螢幕中將顯示 **USB**，隨後將出現 PictBridge 顯示。



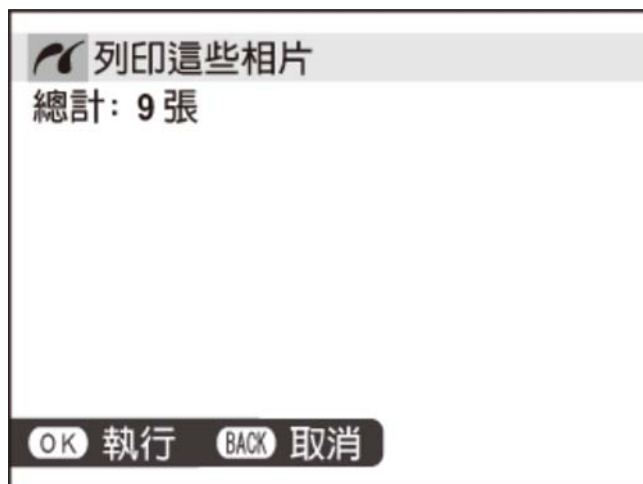
列印所選照片

1. 按下選擇器左方或右方顯示您想列印的照片。

若要列印一份目前照片，請直接進入步驟 3。

2. 按下選擇器上方或下方選擇列印份數（最多 99 份）。重複步驟 1-2 選擇其他照片。

3. 按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。



4. 按下 **MENU/OK** 開始列印。

 按下 **MENU/OK** 鈕時若未選擇照片，相機將列印一份目前照片。

列印拍攝日期

若要在照片上列印拍攝日期，請在 PictBridge 顯示中按下 **DISP/BACK**，然後選擇 **列印日期**（若無需照片上列印拍攝日期，請選擇 **不列印日期**）。為確保日期正確，請在拍攝前設定相機時鐘。某些印表機不支援日期列印。

列印 DPOF 預設列印

若要列印使用播放選單中 **預設列印 (DPOF)** 建立的預設列印，請執行下列操作：

1. 在 PictBridge 顯示中，按下 **DISP/BACK** 開啟 PictBridge 選單。
2. 按下選擇器上方或下方反白顯示 **DPOF**。



3. 按下 **MENU/OK** 顯示確認對話框。



4. 按下 **MENU/OK** 開始列印。

列印期間

在列印過程中，螢幕中將顯示一條訊息。按下 **DISP/BACK** 可在列印完所有照片前取消列印（根據印表機的不同，列印可能會在列印完目前照片之前終止）。若列印中斷，請關閉相機，然後重新開啟。



斷開相機的連接

請確認螢幕中未顯示以上訊息後再關閉相機，然後斷開 USB 線組的連接。

-  您可從內部記憶體或已在相機中格式化的記憶卡列印照片。
-  透過直接 USB 連接列印照片時，紙張尺寸、列印品質和邊框將使用印表機進行選擇。

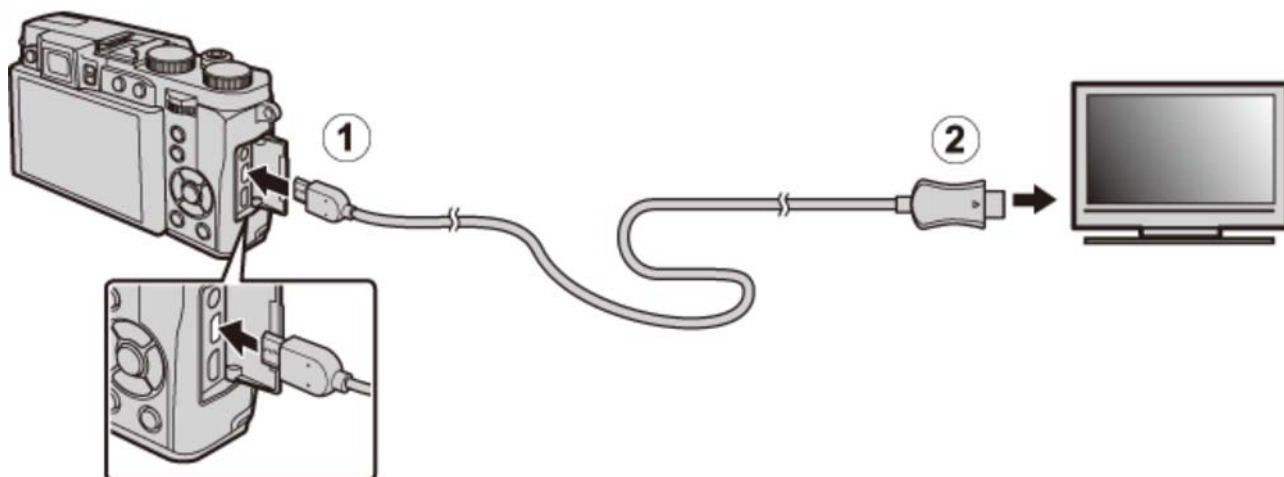
也請參閱

-  [預設列印 \(DPOF\) \(播放選單\)](#)

在電視機上檢視照片

若要為多人顯示照片，請使用 HDMI 線組（由第三方供應者提供）將相機連接至電視機（請注意，電視機僅可用於播放，不可用於拍攝）。

1. 關閉相機。
2. 如下圖所示連接 HDMI 線組。



- ① 插入 微型 HDMI 連接孔
- ② 插入 HDMI 連接孔

❗ 請使用不超過 1.5 m 長的 HDMI 線組。

✎ 請確保將接頭完全插入。

3. 將電視機調至 HDMI 輸入頻道。有關詳情，請參閱電視機隨附的資料。
4. 開啟相機並按下  鈕。相機螢幕關閉且電視機上將顯示照片和動畫。請注意，相機音量控制對電視機上播放的聲音沒有影響；請使用電視機音量控制調整音量。

✎ 連接了 HDMI 線組時不能使用 USB 線組。

✎ 某些電視機在動畫播放開始時可能會短暫黑屏。

配件

- ➡ [熱靴閃光燈組件](#)
- ➡ [電源](#)
- ➡ [遙控器](#)
- ➡ [立體聲麥克風](#)
- ➡ [其他](#)
- ➡ [出售國或銷售地網站](#)

有關詳情，請參閱出售國或銷售地網站（新視窗將會開啟）。

[確認網站 »](#)

熱靴閃光燈組件



熱靴閃光燈 EF-20



熱靴閃光燈 EF-42



熱靴閃光燈 EF-X20

- EF-20** 該夾式閃光燈組件 (由 2 節 AA 電池供電) 的閃光指數為 20 (ISO 100 · m) , 且支援 TTL 閃光控制。閃光燈頭可向上旋轉 90° 以進行反射式閃光。
- EF-42** 該夾式閃光燈組件 (由 4 節 AA 電池供電) 的閃光指數為 42 (ISO 100 · m) , 且支援 TTL 閃光控制以及 24-105 mm (35 mm 格式相當值) 範圍內的自動電動變焦。閃光燈頭可向上旋轉 90°、向左旋轉 180°、向右旋轉 120° 以進行反射式閃光。
- EF-X20** 該夾式閃光燈組件 (由 2 節 AAA 鹼性電池或鎳氫電池供電) 的閃光指數為 20 (ISO 100 · m) 。它配備有 FUJIFILM 獨特的閃光控制技術 “i 閃光技術” , 可自動優化光線數量以適應各種拍攝條件。內建 “從屬模式” 可用於進階攝影。

有關詳情，請參閱出售國或銷售地網站 (新視窗將會開啟) 。

[確認網站 »](#)

電源

⬇ 可充電式鋰電池

⬇ 電池充電器

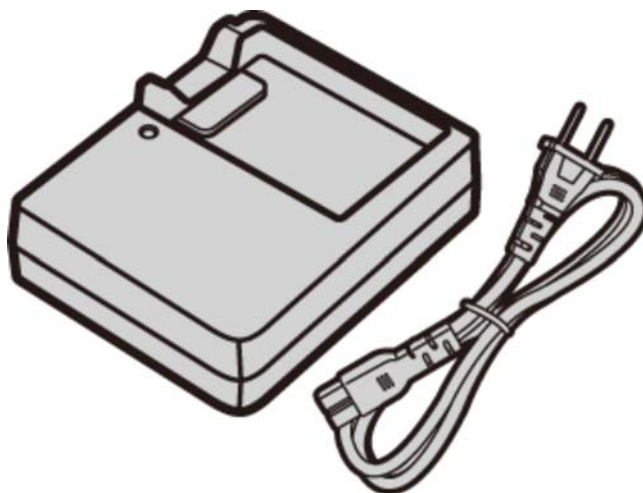
可充電式鋰電池



NP-95

NP-95 您可根據需要購買其他 NP-95 大容量可充電式電池。

電池充電器



BC-65N

BC-65N 您可根據需要購買備用電池充電器。環境溫度為 +20°C 時，使用 BC-65N 將一枚 NP-95 電池充滿電大約需要 240 分鐘。

有關詳情，請參閱出售國或銷售地網站（新視窗將會開啟）。

[確認網站 »](#)

遙控器

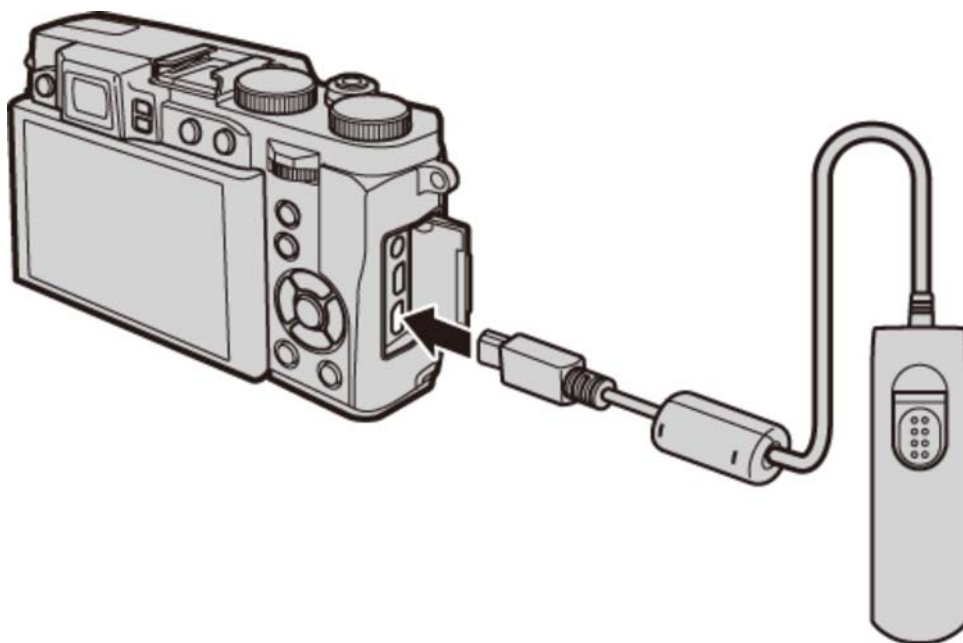


遙控器 RR-90

RR-90 可用於減少相機晃動或在定時曝光時保持快門開啟。

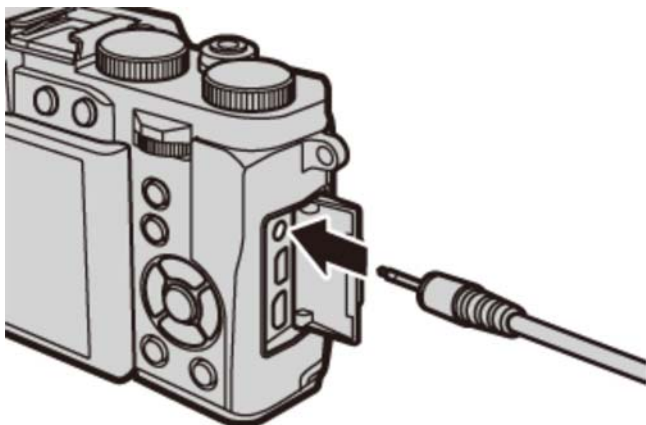
使用遙控器

選購的 RR-90 遙控器可用於長時間曝光。

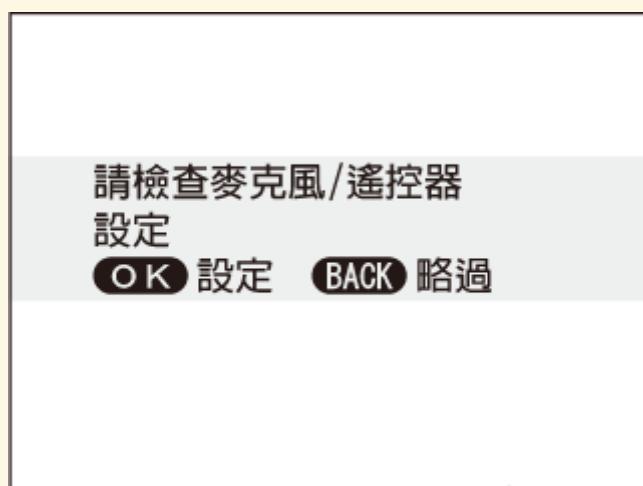


第三方遙控器

從第三方供應商購買的電子遙控器可透過麥克風/遙控器連接孔進行連接。



✎ 連接了第三方遙控器時將顯示一個確認對話框；請按下 **MENU/OK** 並將 **麥克風/遙控器** 選為 **遙控器**。



有關詳情，請參閱出售國或銷售地網站（新視窗將會開啟）。

[確認網站 »](#)

立體聲麥克風



MIC-ST1

MIC-ST1 動畫錄製時所使用的外接麥克風。

有關詳情，請參閱出售國或銷售地網站（新視窗將會開啟）。

[確認網站 »](#)

其他

- 📌 鏡頭遮光罩
- 📌 帶遮光罩的保護濾鏡
- 📌 皮套

鏡頭遮光罩

LH-X10 專用於 X30/X20/X10 的鋁制鏡頭遮光罩，同時提供同一材質的配接環。安裝 $\varnothing 52$ mm 濾鏡（由第三方供應者提供）時也需使用該配接環。

帶遮光罩的保護濾鏡

LHF-X20 專用於 X30/X20/X10 的保護濾鏡，該濾鏡隨附遮光罩和遮光罩蓋。

皮套

LC-X30 專用於 X30 的皮套，它將皮革的奢華與實用性融為一體，同時提供相同材質的肩帶。相機裝於皮套中時也可拍攝照片。

有關詳情，請參閱出售國或銷售地網站（新視窗將會開啟）。

確認網站 »

出售國或銷售地網站

選擇您所處國家或地區的網站（新視窗將會開啟）。

北美

國家/地區



拉丁美洲

國家/地區



歐洲

國家/地區



亞太地區

國家/地區



中東及非洲

國家/地區



安全須知

➡ [安全須知](#)

安全須知

以下 PDF 中說明了安全使用注意事項：

也請參閱

➡ [安全須知 \(PDF : !\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0_img.jpg\) \)](#)

附錄

- ➔ [故障排除/FAQ](#)
- ➔ [警告訊息和顯示](#)
- ➔ [技術規格](#)
- ➔ [連結](#)
- ➔ [有關相機設定限制的資訊](#)

故障排除/FAQ

- ⬇ 電源和電池
- ⬇ 選單和顯示
- ⬇ 拍攝
- ⬇ 播放
- ⬇ 連接/其他

電源和電池

問題	解決方法
相機無法開啟。	⚙ 變焦環 (ON/OFF 開關) 未正確旋轉：將變焦環旋轉至 OFF，然後再將其旋轉至 28 和 112 之間的點。 ⚙ 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池。 ⚙ 電池未正確插入：按照正確方向重新插入電池。 ⚙ 電池室蓋未關好：關好電池室蓋。 ⚙ 相機關閉後又立即開啟：半按快門鈕。
電池電量迅速耗盡。	⚙ 電池過冷：將電池放在衣袋中或其他溫暖的地方以使其回暖，然後在即將拍攝前將電池重新插入相機。 ⚙ 電池端子上有污垢：用柔軟的乾布清潔電池端子。 ⚙ 電源管理 被選為 高效能：選擇 省電 以節省電池電量。 ⚙ 拍攝模式被選為 SR⁺：選擇  模式以節省電池電量。 ⚙ 自動對焦模式 被選為 追蹤：選擇其他自動對焦模式。 ⚙ 對焦模式被選為 C：選擇其他對焦模式。 ⚙ 電池已經過無數次充電：電池已達最終的充電壽命。請購買新電池。
相機突然關閉。	⚙ 變焦環 (ON/OFF 開關) 未正確旋轉：將變焦環旋轉至 OFF，然後再將其旋轉至 28 和 112 之間的點。 ⚙ 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池。 ⚙ 相機已進入睡眠模式：半按快門鈕。

選單和顯示

問題	解決方法
選單和顯示的語言不是中文繁體。	將 言語/LANG 選為 繁體 。

拍攝

問題	解決方法
按下快門鈕時未拍攝照片。	⚙ 儲存媒體已滿：插入一張新的記憶卡或刪除照片。 ⚙ 儲存媒體未格式化：格式化記憶卡或內部記憶體。 ⚙ 記憶卡接點有污垢：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。 ⚙ 記憶卡已損壞：插入一張新的記憶卡。 ⚙ 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池。 ⚙ 相機已自動關閉：開啟相機。 ⚙ 當您嘗試拍攝全景照片時指示燈呈橘色：等待指示燈熄滅。
拍攝照片後，LCD 螢幕變暗。	閃光燈充電時，LCD 螢幕可能會變暗。請待閃光燈充滿電後再繼續操作。
相機無法對焦。	⚙ 拍攝對象貼近相機：選擇近拍模式。 ⚙ 拍攝對象遠離相機：取消近拍模式。 ⚙ 拍攝對象不適合使用自動對焦：使用對焦鎖定。
無法使用近拍模式。	選擇其他拍攝模式。
無法使用智慧型臉部追蹤對焦。	⚙ 智慧型臉部追蹤對焦在目前拍攝模式下不可用 ：選擇其他拍攝模式。
未偵測到臉部。	⚙ 拍攝對象的臉部被太陽鏡、帽子、長髮或其他物體遮擋：移開障礙物。 ⚙ 拍攝對象的臉部僅占畫面的小部分區域：改變構圖以使拍攝對象的臉部占畫面的大部分區域。 ⚙ 拍攝對象的頭部傾斜或平仰：讓拍攝對象擺正頭部。 ⚙ 相機傾斜：使相機保持水平位置。 ⚙ 拍攝對象臉部光線不足：在明亮光線下進行拍攝。
選錯了拍攝對象。	所選拍攝對象比主要拍攝對象距離畫面中心更近。請重新構圖或者關閉臉部追蹤對焦並使用對焦鎖定構圖。

問題	解決方法
閃光燈不閃光。	⚙️ 閃光燈在目前拍攝模式下不可用：選擇其他拍攝模式。 ⚙️ 相機被設為超近拍模式或連續拍攝模式：關閉超近拍模式和連續拍攝模式。 ⚙️ 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池。 ⚙️ 相機處於靜音模式：關閉靜音模式。 ⚙️ 閃光燈未升起：升起閃光燈。
無法使用某些閃光燈模式。	⚙️ 所需閃光燈模式在目前拍攝模式下不可用：選擇其他拍攝模式。 ⚙️ 相機處於靜音模式：關閉靜音模式。
閃光燈無法完全照亮拍攝對象。	⚙️ 拍攝對象不在閃光範圍內：將拍攝對象置於閃光範圍內。 ⚙️ 閃光燈窗口被遮擋：正確持拿相機。 ⚙️ 選擇了高速快門：選擇較低的快門速度。
照片模糊。	⚙️ 鏡頭污損：清潔鏡頭。 ⚙️ 鏡頭被遮擋：讓遮擋物遠離鏡頭。 ⚙️ !AF 在拍攝過程中出現且對焦框顯示為紅色：在拍攝前檢查對焦。
照片上有斑點。	⚙️ 在高溫環境中選擇了低速快門：這是正常現象而並非故障。 ⚙️ 在高溫環境中持續使用了相機或螢幕中顯示溫度警告：關閉相機並待其降溫。
觀景窗顯示不清晰。	⚙️ 屈光度未正確調整：向上和向下滑動屈光度調節控制器直至觀景窗顯示清晰對焦。
動畫中錄入相機聲音。	⚙️ 對焦模式選擇器被設為 C。請選擇其他對焦模式。 ⚙️ 智慧型臉部追蹤對焦開啟：關閉智慧型臉部追蹤對焦。

播放

問題	解決方法
照片粒子太粗。	照片由其他品牌或型號的相機所拍攝。
無法進行播放縮放。	照片是以 640 所儲存，或者由其他品牌或型號的相機所拍攝。
動畫播放中沒有聲音。	⚙ 相機處於靜音模式：關閉靜音模式。 ⚙ 播放音量過低：調整播放音量。 ⚙ 麥克風被擋住：錄製過程中正確持拿相機。 ⚙ 喇叭被擋住：播放過程中正確持拿相機。
所選照片沒有刪除。	選來刪除的一些照片被保護。使用最初設定保護的裝置解除保護。
檔案編號意外重設。	相機處於開啟狀態時，打開了電池室蓋。打開電池室蓋前，請先關閉相機。

連接/其他

問題	解決方法
沒有照片或聲音。	⚙️ 相機未正確連接：正確連接相機。 ⚙️ 電視機輸入選項被設為 “TV”：將輸入選項設為 “HDMI”。 ⚙️ 電視機的音量太低：調整音量。
電腦無法辨認相機。	確保正確連接相機和電腦。
無法傳輸 RAW 或 JPEG 檔案到電腦。	使用隨附軟體傳輸照片。
無法列印照片。	⚙️ 相機未正確連接：正確連接相機。 ⚙️ 印表機關閉：開啟印表機。
僅列印一份/日期未列印。	印表機與 PictBridge 不相容。
相機未作出反應。	⚙️ 相機暫時出現故障：取出電池後將其重新插入。 ⚙️ 電池電量已耗盡：將電池充電或插入充滿電的備用電池。
相機無法正常工作。	請取出電池並將其重新插入。如果仍有問題，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
沒有聲音。	關閉靜音模式。

警告訊息和顯示

LCD 螢幕中將顯示以下警告：

警告	說明
 (紅燈)	電池電量低。請將電池充電或插入充滿電的備用電池。
 (閃爍紅燈)	電池電量已耗盡。請將電池充電或插入充滿電的備用電池。
!AF (顯示為紅色 並出現紅色對 焦框)	相機無法對焦。請嘗試下列解決方法之一： ● 使用對焦鎖定對焦於相同距離的其他拍攝對象，然後重新構圖。 ● 拍攝特寫照片時使用近拍模式進行對焦。
光圈或快門速度顯示為紅色	拍攝對象太亮或太暗，照片將會曝光過度或曝光不足。若拍攝對象較暗，請使用閃光燈。
對焦錯誤	相機故障。請關閉相機電源再重新開啟。如果仍然顯示此訊息，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
關閉電源再重新開啟	
鏡頭控制錯誤	
卡未初始化	● 記憶卡或內部記憶體沒有格式化，或者記憶卡是在電腦或其他裝置上格式化的：使用相機設定選單中的 格式化 選項格式化記憶卡或內部記憶體。 ● 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 ● 相機故障：與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
卡保護	記憶卡被鎖定。請解除該卡的鎖定。
無法連續儲存	沒有正確地格式化記憶卡。請使用相機格式化記憶卡。
	關閉相機並待其降溫。若未執行任何操作，相機將自動關閉。
卡錯誤	記憶卡未針對相機使用進行格式化。請格式化記憶卡。
	記憶卡接點需要清潔或記憶卡已損壞。請用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。
	不相容的記憶卡。請使用相容的記憶卡。
	相機故障。請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
 儲存媒體已滿	記憶卡或內部記憶體已滿，無法記錄或複製照片。請刪除照片或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡。

警告	說明
 儲存媒體已滿	
內部記憶體已滿 請插入新的記憶卡	
記錄錯誤	● 記憶卡錯誤或連線錯誤：重新插入記憶卡或將相機關閉並重新開啟。如果仍然顯示此訊息，請與 FUJIFILM 經銷商聯絡。 ● 沒有足夠的剩餘儲存空間記錄其他照片：刪除照片或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡。 ● 記憶卡或內部記憶體沒有格式化：格式化記憶卡或內部記憶體。
讀取錯誤	● 檔案已損壞或不是由本相機所建立：該檔案無法檢視。 ● 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如果仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 ● 相機故障：與 FUJIFILM 經銷商聯絡。
畫面編號已滿	相機已用完畫面編號（目前畫面編號為 999-9999）。請格式化記憶卡並將 畫面計數功能 選為 歸零。拍攝一張照片將畫面編號重設為 100-0001，然後將 畫面計數功能 選為 連續。
拍攝畫面過多	● 搜尋到的結果超過 30000 個：選擇所得結果少一些的搜尋。 ● 選用於刪除的影像超過 999 張：少選一些影像。
畫面保護	嘗試刪除或旋轉受保護照片。請取消保護並重試。
 無法裁切	 照片無法裁切。
無法裁切	照片已損壞或不是由本相機所建立。
 無法執行	試圖以等於或大於原始照片的尺寸建立調整尺寸後的副本。請選擇更小的尺寸。
 無法執行	
 無法執行	
無法旋轉	嘗試旋轉無法旋轉的照片。
 無法旋轉	動畫無法旋轉。
 無法執行	消除紅眼無法套用於所選照片。
 無法執行	消除紅眼無法套用於動畫。
無卡	選擇了 複製 時未插入記憶卡。請插入一張記憶卡。
 沒有影像	為 複製 所選的來源資料夾中沒有影像。請選擇其他來源。

警告	說明
 沒有影像	
DPOF 文件錯誤	目前記憶卡上的 DPOF 預設列印包含 999 張以上的影像。請將照片複製到內部記憶體中並建立一個新的預設列印。
無法設定 DPOF	該照片無法使用 DPOF 進行列印。
 無法設定 DPOF	無法使用 DPOF 列印動畫。
通訊錯誤	照片在列印或複製到電腦或其他裝置過程中發生了連線錯誤。請確認該裝置已開啟且 USB 線組已連接。
列印錯誤	印表機缺紙或墨，或者其他印表機錯誤。請檢查印表機（有關詳情，請參閱印表機使用手冊）。如果要繼續列印，請將印表機關閉並重新開啟。
列印錯誤繼續？	印表機缺紙或墨，或者其他印表機錯誤。請檢查印表機（有關詳情，請參閱印表機使用手冊）。如果列印未自動恢復，請按下 MENU/OK 恢復列印。
無法列印	試圖列印動畫，列印非本相機建立的照片或非此印表機所支援格式的照片。動畫和某些由其他裝置所建立的照片無法列印；如果照片是由本相機所建立的靜態照片，請參閱印表機使用手冊以確認該印表機是否支援 JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 格式。若該印表機不支援這類格式，則無法列印此類照片。

技術規格

型號名稱	FUJIFILM X30
可記錄畫素數量	1200 萬畫素
影像感應器	2/3 英吋 X-Trans CMOS II 並帶主色彩濾鏡
儲存媒體	● 內部記憶體 (約 55 MB) ● SD/SDHC/SDXC (UHS-I) 記憶卡 ¹
檔案格式	靜態影像 JPEG (Exif 2.3 版) ²、RAW (RAF 格式)、RAW + JPEG (遵循相機檔案系統設計規則/相容 DPOF) 動畫 MOV (H.264 · 音訊：線性 PCM/立體聲)
記錄的畫素數量	L (4:3) 4000 × 3000 / (3:2) 4000 × 2664 / (16:9) 4000 × 2248 / (1:1) 2992 × 2992 M (4:3) 2816 × 2112 / (3:2) 2816 × 1864 / (16:9) 2816 × 1584 / (1:1) 2112 × 2112 S (4:3) 2048 × 1536 / (3:2) 2048 × 1360 / (16:9) 1920 × 1080 / (1:1) 1536 × 1536 <移動全景拍攝> 360° 直立：11520 × 1624 橫向：11520 × 1080 180° 直立：5760 × 1624 橫向：5760 × 1080 120° 直立：3840 × 1624 橫向：3840 × 1080

鏡頭	名稱 Fujinon 4 倍光學變焦鏡頭
	焦距 f=7.1-28.4mm・相當於 35mm 格式的 28-112mm
	全開光圈 F2.0 (廣角) -F2.8 (望遠)
	構成 9 組 11 片 (包括 3 個非球面玻璃模壓鏡片)
數位變焦	超解像力變焦約 2 倍 (與光學變焦組合時最大為 8 倍)
光圈	F2.0-F11 (廣角) F2.8-F11 (望遠) 1/3EV 等級 (控制 7 片式光圈)
對焦距離 (從鏡頭表面起)	標準 ● 廣角：約 50cm 至無限遠 ● 望遠：約 80cm 至無限遠 近拍 ● 廣角：約 10cm 至 3.0m ● 望遠：約 50cm 至 3.0m 超近拍 ● 約 1.0cm 至 1.0m
感光度	自動 1/自動 2/自動 3 (自動感光度控制可用・最大 ISO 3200)・ 相當於 ISO 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000 /5000/6400/12800 (標準輸出感光度)
曝光控制	TTL 256 區測光・多重/點/平均
曝光模式	程式自動 AE、光圈優先 AE、快門優先 AE、手動曝光
拍攝模式	SP 人像、美肌、風景、運動、夜景、夜景 (三腳架)、煙火、夕陽、雪景、海灘、宴會、花朵、文字、水中 模式轉盤 自動、進階自動場景識別、P、S、A、M、SP1、SP2、濾鏡、Adv.、全景
影像穩定器	鏡頭位移式
臉部追蹤對焦	是
曝光補償	-3.0EV 至 +3.0EV・1/3EV 等級 (動畫錄製：-2.0EV 至 +2.0EV)

快門速度	(自動模式) 1/4 秒至 1/4000* 秒，(所有其他模式) 30 秒至 1/4000* 秒 * 1/4000 秒 (小光圈)、1/1000 秒 (全開光圈)
連續拍攝	連拍 超高速：約 12 fps (最多 18 張*) 高速：約 9.0 fps (最多 23 張*) 中速：約 6.0 fps (最多 46 張*) 低速：約 3.0 fps (最多 100 張*) * 可在 JPEG 設定下拍攝的最大拍攝張數 循環連拍 - 捕捉最佳鏡頭 超高速：約 12 fps (最多 8 張*) 高速：約 9.0 fps (最多 8 張*) 中速：約 6.0 fps (最多 8 張*) 低速：約 3.0 fps (最多 8 張*) * 可在 JPEG 設定下拍攝的最大拍攝張數
自動包圍	自動曝光包圍：±1/3EV、±2/3EV、±1EV 軟片模擬包圍：可從 3 種軟片模擬中任意選擇 動態範圍包圍：100% / 200% / 400% ISO 感光度包圍：±1/3EV、±2/3EV、±1EV 白平衡包圍 (±1、±2、±3)
對焦	模式 單一 AF/連續自動對焦/手動 類型 智慧型混合自動對焦 (TTL 對比偵測自動對焦/TTL 相位偵測自動對焦)，AF 輔助燈可用 AF 框選擇 多重、區域、追蹤
白平衡	場景自動辨識 預設 晴天、陰天、螢光燈 (晝光)、螢光燈 (暖白)、螢光燈 (冷白)、白熱燈、水中、自定、色溫選擇
自拍	10 秒/2 秒延遲
間隔計時器拍攝	是 (設定：間隔、拍攝張數、開始時間)

閃光燈	手動彈出式閃光燈 (超智慧型閃光) 有效範圍 (ISO 自動) : 標準 - 廣角：約 30cm 至 7.0m - 望遠：約 50cm 至 5.0m
閃光燈 模式	消除紅眼關 自動、強制閃光、慢速同步、命令、關閉閃光 消除紅眼開 防紅眼自動、防紅眼 & 強制閃光、防紅眼 & 慢速同步、命令、關閉閃光
熱靴	是 (與專用 TTL 閃光燈相容)
觀景窗	0.39 英吋、約 2360 點 OLED 彩色觀景窗 檢視區域與捕捉區域的視野率：約 100% 視點：約 17.5mm (從相機接目鏡的後端起) 屈光度調節：-4m⁻¹ 至 +2m⁻¹ 放大倍率：50mm 鏡頭 (35mm 格式相當值) 對焦於無限遠處且屈光度設為 -1.0m⁻¹ 時為 0.65 倍 對角線畫角：約 31° (水平畫角：約 25°) 內建眼感應器
LCD 螢幕	3.0 英吋、縱橫比 3:2、約 920000 點傾斜式彩色 LCD 螢幕 (視野率約 100%)
動畫錄製	1920 × 1080 畫素/1280 × 720 畫素 (60 fps、50 fps、30 fps、25 fps、24 fps) /640 × 480 畫素 (30 fps、25 fps)，帶立體聲 光學變焦 (手動) 可以使用。
攝影功能	進階自動場景識別、臉部追蹤對焦、自動消除紅眼、軟片模擬 (PROVIA/標準、VELVIA/艷麗、ASTIA/柔和、CLASSIC CHROME、PRO Neg Hi、PRO Neg. Std、黑白、黑白 + Y 濾鏡、黑白 + R 濾鏡、黑白 + G 濾鏡、棕褐色)、取景框、畫面計數功能儲存、色階分佈圖顯示、捕捉最佳鏡頭、Adv. 模式 (專業對焦模式、專業弱光模式、多重曝光)、進階濾鏡 (玩具相機/縮圖/擷取色彩/亮鍵/低色調/動態色調/局部色彩/柔焦)、360° 移動全景拍攝、高速錄影 (80/150/250 fps)、電子水平儀、進階防手震、對焦峰值亮點
播放功能	臉部追蹤對焦、自動消除紅眼、多重畫面播放 (帶微型縮圖)、保護、裁切、調整尺寸、自動播放、影像旋轉、色階分佈圖顯示、曝光警告、相簿助理、影像搜尋、我的最愛、標記選擇使用於上傳、全景、刪除已選擇顯示框格、RAW 轉檔
其他功能	PictBridge、Exif Print、35 種語言、時差、快門音、靜音模式、快速啟動模式、電源管理、在手動模式預覽曝光、螢幕日光模式、EVF 亮度、EVF 色、LCD 亮度、LCD 色、預覽相片效果、顯示自訂設定

無線傳輸器	標準 IEEE 802.11b/g/n (標準無線協定) 存取模式 基礎結構模式
無線功能	地理標記、無線通訊 (影像傳輸) 、檢視並取得影像、遙控相機拍攝、instax 印表機列印、PC 自動儲存
端子	視訊輸出 - 數位介面 USB 2.0 (高速) / 微型 USB 端子 * 可連接遙控器 RR-90 (另售) HDMI 輸出 微型 HDMI 連接孔 (D 型) 音訊輸入 麥克風/快門釋放輸入：Ø2.5mm · 立體聲 mini 連接孔
電源	NP-95 鋰電池 (隨附)
尺寸	118.7mm (W) × 71.6mm (H) × 60.3mm (D)
重量	約 423 g (包括電池和記憶卡) 約 383 g (不包括電池和記憶卡)
操作溫度	0 至 40°C
操作濕度	10-80% (無凝結現象)
由電池供電時的可拍攝張數說明 ³	約 470 張 (LCD : 開 · 自動模式)

隨附配件	鋰電池 NP-95
	AC 電源轉換器 AC-5VT
	轉接插頭
	肩帶
	鏡頭蓋
	金屬肩帶扣環
	保護蓋
	扣環安裝工具
	USB 線組
	使用手冊 (基本操作)
選購配件	鋰電池 NP-95
	電池充電器 BC-65N
	鏡頭遮光罩 LH-X10
	鏡頭遮光罩和保護濾鏡 LHF-X20
	保護濾鏡 PRF-52 ⁴
	皮套 LC-X30
	熱靴閃光燈 EF-42/EF-20/EF-X20
	立體聲麥克風 MIC-ST1
	遙控器 RR-90

1 請參閱 Fujifilm 網站 ([記憶卡](#)) 確認記憶卡的相容性。

2 Exif 2.3 是一種數位相機檔案格式，它包含多種拍攝資訊以獲取最佳列印效果。

3 根據 CIPA 標準使用充滿電的電池大約可拍攝的張數/時長。

4 需要鏡頭遮光罩 LH-X10。

連結

有關 FUJIFILM 數位相機的更多資訊，請參閱我們的網站（新視窗將會開啟）。

FUJIFILM X30 產品資訊

選購配件和支援資訊可在以下網站查找。

免費 FUJIFILM 應用程式

FUJIFILM 應用程式可讓您在智慧型手機、平板裝置和電腦上更盡情地欣賞照片。

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio（僅 Windows）可用於複製照片至電腦，您可在電腦上儲存、檢視、整理和列印照片。

RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix

RAW FILE CONVERTER 可用於檢視您電腦中的 RAW 影像。

有關相機設定限制的資訊

下表列出了每種模式下的可用設定。

也請參閱

- ➡ [有關相機設定限制的資訊 \(PDF : !\[\]\(cf5be311f7b2821912d8009884508fa2_img.jpg\) \)](#)