

FUJIFILM

富士数码相机

X-H2S 系列

新功能指南

7.30 版

因固件更新而添加或更改的功能可能与本产品附带文档中的描述不再相符。有关不同产品可用更新的信息，请访问我们的网站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

BL00005445-600 **ZHS**

目录

在 X-H2S 固件 7.30 版中添加、删除或更新了下列功能。访问以下网站可获取最新使用手册。

<https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>

| 编号 | 说明 | 页码 书 | 版本 |
|----|---|---------|------|
| 1 | 已从 拍摄设置 、 视频设置 和 播放菜单 中删除了 无线通信 。 | — | |
| 2 | 已从 播放菜单 中删除了 instax 打印机打印 。 | — | |
| 3 | 已从可在 按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定 和 电动变焦镜头功能(Fn)设定 中指定的功能中删除了 无线通信 。 | — | 7.30 |
| 4 | 已从 按钮/拨盘设置 > ISO按钮设定 中删除了 无线通信 。 | — | |
| 5 | 不再支持Fujifilm的“instax SHARE 打印机 SP-1/SP-2/SP-3”配件。 | — | |
| 6 | 按钮/拨盘设置 > 镜头变焦/对焦设定 > 对焦环操作 已重命名为 对焦环操作 和 对焦环操作 。伴随着这一变化，现在可在 线性 设置中设置对焦环的旋转角度。 | 1 | 7.20 |

| 编号 | 说明 | 页码 目次 | 版本 |
|----|---|----------|------|
| 7 | 动画拍摄菜单的 ■ 视频设置 > F-Log/HLG录制 添加了 ■ FLog2C HDMI FLog2C 。 | 3 | |
| 8 | ■ 时间编码设置 > 时间码同步设置 现在也可与 USB 设备的时间码同步了。相应地，快速菜单和给功能按钮指定功能的菜单中的 连接到 ATOMOS AirGlu BT 已改为 时间码同步设置 。 | 4 | 7.10 |
| | | 7 | |
| | | 8 | |
| | | 9 | |
| | | 11 | |
| | | 13 | |
| 9 | ■ REALA ACE 选项已添加至照片菜单中的 ■ 图像质量设置 > 胶片模拟 和动画菜单中的 ■ 图像质量设置 >  胶片模拟 。 | 15 | 7.00 |
| 10 | 在基本设置期间，现在将显示一个 高温自动关机选项 对话框。 | 17 | |
| 11 | 在动画录制期间，将会出现表示录制正在进行的边框。伴随着这一变化，已在照片菜单 ■ 视频设置 和动画菜单 ■ 视频设置 下添加了 ■ 记录帧指示器 。 | 19 | 6.00 |
| | | 21 | |
| 12 | 已在动画菜单 ■ 视频设置 下添加了 ■ 自拍 。伴随着这一变化，现在可将 ■ 自拍 添加到动画录制、功能按钮、触摸功能动作和镜头功能按钮的快速菜单中。 | 22 | 6.00 |
| | | 8 | |
| | | 9 | |
| | | 11 | |
| | | 13 | |
| | | 22 | |
| 13 | 已在 ■ AF/MF 设置 的 ■ 自动对焦模式 下添加了 广域/跟踪 。 | 22 | |
| 14 | 在设置菜单的 ■ 用户设置 下添加了 固件升级 ，并且更改了固件更新方法。 | 23 | |
| | | 23 | |
| 15 | 已在设置菜单的 ■ 声音设置 下添加了 ■ 录制开始/停止音量 。 | 26 | |

| 编号 | 说明 | 页码 目次 | 版本 |
|----|---|---------------------------|------|
| 16 | 电子取景器和 LCD 显示屏拍摄显示中添加了 AirGlu BT 连接图标。 | 27 28 | |
| 17 | ■ 时间编码设置 中添加了 时间码同步设置 ，将时间码与外部设备同步。相应地，更改了拍摄和回放期间的时间码图标。 | 27 28 29 4 30 | |
| 18 | 可指定给快速菜单的项目中添加了 连接到 ATOMOS AirGlu BT 。 | 7 8 | 5.10 |
| 19 | 可指定给功能按钮的功能中添加了 连接到 ATOMOS AirGlu BT 。 | 9 | |
| 20 | 可指定给触摸功能动作的功能中添加了 连接到 ATOMOS AirGlu BT 。 | 11 | |
| 21 | 可指定给镜头功能按钮的功能中添加了 连接到 ATOMOS AirGlu BT 。 | 13 | |
| 22 | 现在可为 P 、 S 、 A 和 M 拍摄模式分别配置指令拨盘设置。 前部命令转盘 1 、 前部命令转盘 2 、 前部命令转盘 3 和 后部命令转盘 现在可配置为指令拨盘设置。此外，添加了 前命令转盘开关 作为可以指定给功能按钮的功能。 | 31 9 13 | 5.00 |
| 23 | 现在可使用指令拨盘更改 ISO 感光度。 | 32 | |

| 编号 | 说明 | 页码 书 | 版本 |
|----|--|----------|------|
| 24 | 给电子取景器和 LCD 显示屏拍摄显示添加了 Frame.io 连接和上传状态图标。 | 27 28 | |
| 25 | 给电子取景器和 LCD 显示屏回放显示添加了 Frame.io 连接和上传状态图标。 | 30 | |
| 26 | 现在可将照片和动画上传到 Frame.io。 | 34 | |
| 27 | 对 按钮/拨盘设置 > ISO按钮设定 > 智能手机传输指令 作了更改，并添加了 选择和智能手机传输指令 和 Frame.io 传输指令 选项。 | 35 | 4.00 |
| 28 | 屏幕设置 > 显示自定义设置 > 图像传输预定 已重新命名为 通讯状态 ，现在可以同时将图像传输预定和连接设备显示切换为开启或关闭。 | 36 | 3.00 |
| 29 | 选购配件列表中添加了 TG-BT1 三脚架手柄。 | 37 | |
| 30 | 动画录制期间可用的对焦确认选项中添加了 对焦计 和 对焦计 + 峰值高光 。 | 40 42 | |
| 31 | 网络/USB 设置菜单中添加了将选购的 FT-XH 文件传输器安装至相机时使用的项目。 | 43 | 2.00 |

 Adobe、Adobe 图标、Camera to Cloud、Frame.io、Lightroom 和 Photoshop 是 Adobe 在美国和/或其他国家的注册商标或商标。

备忘录

更改与新增

更改与新增如下所述。

镜头变焦/对焦设定

7.20 版

对焦环操作

在静态摄影期间，调整操作对焦环时的焦点偏移设置。

非线性

以与对焦环旋转相同的速度调整对焦。

线性

根据对焦环旋转量线性调整对焦。当在最小对焦距离和无限远之间进行对焦时，还可设置对焦环的旋转角度。

| 选项 | 说明 |
|---|--|
| 默认 | 禁用对焦环的最大旋转角度设置。最大旋转角度因镜头不同而异。 |
| 90° / 180° / 270° / 360° 自定义 1 自定义 2 自定义 3 | 设置对焦环的最大旋转角度。选择 自定义 1 、 自定义 2 或 自定义 3 以 10° 为增量在 60° 至 900° 的范围内设置旋转角度。 |

对焦环操作

在画录制期期间，调整操作对焦环时的焦点偏移设置。

非线性

以与对焦环旋转相同的速度调整对焦。

线性

根据对焦环旋转量线性调整对焦。当在最小对焦距离和无限远之间进行对焦时，还可设置对焦环的旋转角度。

| 选项 | 说明 |
|--|--|
| 默认 | 禁用对焦环的最大旋转角度设置。最大旋转角度因镜头不同而异。 |
| 90° / 180° / 270° / 360° 自定义 1 自定义 2 自定义 3 | 设置对焦环的最大旋转角度。选择 自定义 1 、 自定义 2 或 自定义 3 以 10° 为增量在 60° 至 900° 的范围内设置旋转角度。 |

选择当相机连接至 HDMI 设备期间所拍摄 F-Log 和 HLG (Hybrid Log-Gamma) 动画的储存目的地。

| 选项 | 说明 |
|---|--|
|   | 动画片段使用胶片模拟进行处理，然后保存至存储卡并同时输出至 HDMI 设备。 |
|    | 动画片段以 F-Log 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。 |
|    | 动画片段以 F-Log2 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。 |
|    | 动画片段以 F-Log2 C 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。 |
|    | 动画片段以 HLG 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。 |

- **F-Log、F-Log2 和 F-Log2 C** 是平缓的宽色域伽马曲线选项，适用于专供后期制作处理的动画片段。
 - **F-Log2 和 F-Log2 C** 是动态范围比 **F-Log** 更宽的伽马曲线选项。
 - 与 **F-Log** 和 **F-Log2** 相比，**F-Log2 C** 制作的动画片段具有更加宽广的色域。
 - 感光度限制为 ISO 640 至 ISO 12800 之间（**F-Log**）或 ISO 1250 至 ISO 12800 之间（**F-Log2** 和 **F-Log2 C**）的值。
- **H LG** (Hybrid Log-Gamma) 记录格式遵循国际 ITU-R BT2100 标准。当在兼容 HLG 的屏幕上查看时，高品质 HLG 动画片段会如实再现高对比度场景和鲜艳色彩。感光度限制为 ISO 1000 至 ISO 12800 之间的值。
- 胶片模拟（）动画片段会使用拍摄菜单中  **图像质量设置 >  胶片模拟** 的所选项进行录制。

选择是否与外部设备同步时间码。

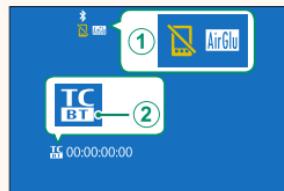
使用相机内时间码

相机不与外部设备同步，但使用相机内时间码。

同步蓝牙设备

相机与已配对的蓝牙设备连接以同步时间码。

- 会显示蓝牙连接设备（AirGlu）的图标。因为无法同时连接智能手机，屏幕上的智能手机图标显示为黄色，表示它无法连接（①）。
- 会显示一个指示时间码同步设备为蓝牙设备的图标（②）。



| 选项 | 说明 |
|------|--------------------|
| 选择 | 与已配对的蓝牙设备同步时间码。 |
| 配对注册 | 将相机与蓝牙设备配对以便时间码同步。 |

- 当时间码同步设备图标显示为灰色时，则未与蓝牙设备连接。
• 使用网络/USB 设置菜单中的 **蓝牙/智能手机设置 > 蓝牙设备列表** 可以取消与蓝牙设备的配对。

同步USB设备

与连接的 USB 设备同步时间码，以便时间码同步。

会显示一个指示时间码同步设备为 USB
设备的图标。

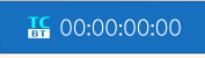
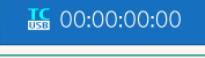
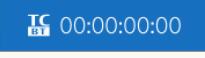


 当时间码同步设备图标显示为灰色时，则未与 USB 设备连接。

时间码同步状态

可通过时间码显示旁边所显示的图标检查时间码同步状态。



| 图标 | 同步状态 |
|--|---------------------------------------|
|   | (浅蓝色) 时间码正在与同步设备同步。 |
|   | (白色) 时间码已与同步设备同步。 |
|   | (琥珀色) 选择同步设备后时间码尚未同步。 |
|   | (红色) 时间码还未与同步设备同步，因为同步设备的画面速率设置与相机不同。 |
|  | (白色) 未使用时间码同步功能。选择了使用相机内时间码。 |

您可选择：

- 图像尺寸
- 图像质量
- 胶片模拟
- 颗粒效果
- 色彩效果
- 彩色FX蓝色
- 动态范围
- D范围优先级
- 白平衡
- 白平衡色温（选择  时）
- 高光色调
- 阴影色调
- 色彩
- 锐度
- 清晰度
- 高ISO降噪
- 对焦模式
- 自动对焦模式
- AF-C 自定设置
-  脸部识别/眼睛识别设置
- 对象检测设定
- 手动聚焦助手
- 触摸屏模式
- 自拍
- 测光
- 快门类型
- 减少闪烁
- ISO
- 闪光灯功能设置
- 闪光补偿
- 视频模式分辨率/宽高比
- 视频模式帧率
- 比特率
- 高速录制
-  图像稳定模式
-  图像稳定模式增能
- 内置/外置麦克风音量调节
- EVF/LCD亮度
- EVF/LCD色彩
- 无

 选择 无 则不指定任何选项到所选位置。

- 胶片模拟
- 动态范围
- 白平衡
- 白平衡色温 (选择 **K** 时)
- 高光色调
- 阴影色调
- 色彩
- 锐度
- 高ISO降噪
- 脸部识别/眼睛识别设置
- 对象检测设定
- 手动聚焦助手
- 触摸屏模式
- 测光
- 动画ISO
- 视频模式分辨率/宽高比
- 视频模式帧率
- 比特率
- 高速录制
- 自拍
- 对焦模式
- 摄像自动对焦模式
- 视频裁剪放大
- 图像稳定模式
- 图像稳定模式增能
- 快门速度
- 光圈 (视频优化控制)
- 内置/外置麦克风音量调节
- 时间码同步设置
- EVF/LCD亮度
- EVF/LCD色彩
- 无

选择 **无** 则不指定任何选项到所选位置。

可使用设置菜单中的 按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定 选项来选择功能按钮执行的功能。

- 当设定为 M (开/关闭)时
 - 图像尺寸
 - 图像质量
 - RAW
 - 胶片模拟
 - 颗粒效果
 - 色彩效果
 - 彩色FX蓝色
 - 动态范围
 - D范围优先级
 - 白平衡
 - 清晰度
 - 调用自定义1设置
 - 聚焦区域
 - 对焦确认
 - 对焦模式
 - 自动对焦模式
 - AF-C 自定设置
 - 脸部识别开/关
 - 左眼/右眼切换
 - 对象检测开启/关闭
 - 对焦范围限制器
 - 焦点检查锁定
 - 运动取景器模式
 - 预拍摄
 - 自拍
 - AE连拍设置
 - 对焦包围设定
- 测光
- 快门类型
- 减少闪烁
- 无闪烁快门速度设定
- ISO
- 防抖模式
- 无线通信
- 闪光灯功能设置
- TTL-锁定
- 模型化闪光灯
- 视频录制释放
- 高速录制
- 自拍
- 视频裁剪放大
- 图像稳定模式增强
- 斑纹设置
- 冷却风扇设定
- 内置/外置麦克风音量调节
- 4通道音频播放
- 视频优化控制
- 时间码同步设置
- VIEW MODE设置
- EVF/LCD切换
- 景深预览
- 手动模式下预览曝光/白平衡
- 自然实时视图
- 直方图
- 电子水平仪开关

- 大尺寸指示器模式
- F-Log查看助手
- 前命令转盘开关
- 命令转盘锁定
- 变焦/对焦控制环
- 匀速变焦(T)
- 匀速变焦(W)
- **MF** 恒速对焦(N)
- **MF** 匀速对焦(F)
- 仅限 AE 锁
- 仅限 AF 锁
- AE/AF 锁
- AF-ON
- 仅AWB锁定
- 锁定设定
- 性能
- 自动图像传输指令
- Bluetooth 开/关
- 快捷菜单
- 播放
- 无

 选择 无 则不指定任何选项到所选位置。

使用设置菜单中的 按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定 选项来选择触控功能动作所执行的功能。

- 图像尺寸
- 图像质量
- RAW
- 胶片模拟
- 颗粒效果
- 色彩效果
- 彩色FX蓝色
- 动态范围
- D范围优先级
- 白平衡
- 清晰度
- 调用自定义1设置
- 聚焦区域
- 对焦确认
- 对焦模式
- 自动对焦模式
- AF-C 自定设置
- 脸部识别开/关
- 左眼/右眼切换
- 对象检测开启/关闭
- 对焦范围限制器
- 焦点检查锁定
- 运动取景器模式
- 预拍摄
- 自拍
- AE连拍设置
- 对焦包围设定
- 测光
- 快门类型
- 减少闪烁
- 无闪烁快门速度设定
- ISO
- 防抖模式
- 无线通信
- 闪光灯功能设置
- TTL-锁定
- 模型化闪光灯
- 高速录制
- 自拍
- 视频裁剪放大
- 图像稳定模式增强
- 斑纹设置
- 冷却风扇设定
- 内置/外置麦克风音量调节
- 4通道音频播放
- 视频优化控制
- 时间码同步设置
- VIEW MODE设置
- EVF/LCD切换
- 景深预览
- 手动模式下预览曝光/白平衡
- 自然实时视图
- 直方图
- 电子水平仪开关
- 大尺寸指示器模式
- F-Log查看助手
- 前命令转盘开关
- 命令转盘锁定
- 变焦/对焦控制环

- 锁定设定
- 性能
- 自动图像传输指令
- Bluetooth 开/关
- 快捷菜单
- 播放
- 无

 若要禁用触控功能动作, 请选择 无。

镜头功能按钮所执行的功能可使用设置菜单中的 **按钮/拨盘设置 > 电动变焦镜头功能(Fn)设定** 选项进行选择。

- 当设定为 **M** (开/关切换)时
 - 图像尺寸
 - 图像质量
 - RAW
 - 胶片模拟
 - 颗粒效果
 - 色彩效果
 - 彩色FX蓝色
 - 动态范围
 - D范围优先级
 - 白平衡
 - 清晰度
 - 调用自定义1设置
 - 聚焦区域
 - 对焦确认
 - 对焦模式
 - 自动对焦模式
 - AF-C 自定设置
 - 脸部识别开/关
 - 左眼/右眼切换
 - 对象检测开启/关闭
 - 对焦范围限制器
 - 焦点检查锁定
 - 运动取景器模式
 - 预拍摄 **ES**
 - 自拍
 - AE连拍设置
 - 对焦包围设定
- 测光
- 快门类型
- 减少闪烁
- 无闪烁快门速度设定
- ISO
- 防抖模式
- 无线通信
- 闪光灯功能设置
- TTL-锁定
- 模型化闪光灯
- 视频录制释放
- 高速录制
- 自拍
- 视频裁剪放大
- 图像稳定模式增强
- 斑纹设置
- 冷却风扇设定
- 内置/外置麦克风音量调节
- 4通道音频播放
- 视频优化控制
- 时间码同步设置
- VIEW MODE设置
- EVF/LCD切换
- 景深预览
- 手动模式下预览曝光/白平衡
- 自然实时视图
- 直方图
- 电子水平仪开关

- 大尺寸指示器模式
- F-Log查看助手
- 前命令转盘开关
- 命令转盘锁定
- 变焦/对焦控制环
- 匀速变焦(T)
- 匀速变焦(W)
- **MF** 恒速对焦(N)
- **MF** 匀速对焦(F)
- 仅限 AE 锁
- 仅限 AF 锁
- AE/AF 锁
- AF-ON
- 仅AWB锁定
- 锁定设定
- 性能
- 自动图像传输指令
- Bluetooth 开/关
- 快捷菜单
- 播放
- 无

-  • 选择 无 则不指定任何选项到所选位置。
- 将 **匀速变焦 (T)** 或 **匀速变焦 (W)** 指定给镜头功能按钮时，所选功能锁定不可用。

胶片模拟

胶片模拟

7.00 版

模拟不同类型胶片的效果，包括黑白（带有或不带有色彩滤镜）。您可根据拍摄对象和创作意图选择色调。

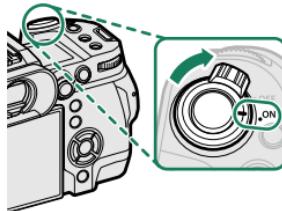
| 选项 | 说明 |
|----------------------|------------------------------|
| PROVIA/标准 | 适合各种拍摄对象。 |
| Velvia/鲜艳 | 再现明亮色彩、适合自然风光摄影。 |
| ASTIA/柔和 | 色彩对比度柔和人像摄影。 |
| CLASSIC CHROME | 暗部色彩强烈、高光色彩柔和加强阴影对比度呈现平静画面。 |
| REALA ACE | 忠实的色彩再现、硬色调适合多种场景。 |
| PRO Neg. Hi | 适合对比度稍高的肖像。 |
| PRO Neg. Std | 中性色调，最适合编辑图像。适合具有柔和渐变和肤色的人像。 |
| 经典Neg. | 使用硬色调增强的色彩来增加图像深度。 |
| NOSTALGIC Neg. | 琥珀色高光和丰富的阴影色调可用于打印照片。 |
| ETERNA/影院 | 适用于影片外观视频的柔和颜色和丰富阴影色调。 |
| ETERNA BLEACH BYPASS | 低饱和度高对比度的独特颜色。适用于静态图像和视频。 |

| 选项 | 说明 |
|---|---|
|  ACROS | <p>使用丰富细节和高锐度进行黑白拍摄。有黄色（Ye）、红色（R）和绿色（G）滤镜可供选择，这些滤镜会为与补偿给所选色彩的色相对应的灰色加深色度。</p> <ul style="list-style-type: none">  ACROS+黄滤镜: 稍微增强对比度和暗化天空。  ACROS+红滤镜: 强化对比度并大幅度暗化天空。  ACROS+绿滤镜: 在人像拍摄中获得满意的皮肤色调。 |
|  黑白 | <p>以黑白色彩拍摄。有黄色（Ye）、红色（R）和绿色（G）滤镜可供选择，这些滤镜会为与补偿给所选色彩的色相对应的灰色加深色度。</p> <ul style="list-style-type: none">  黑白+黄滤镜: 稍微增强对比度和暗化天空。  黑白+红滤镜: 强化对比度并大幅度暗化天空。  黑白+绿滤镜: 在人像拍摄中获得满意的皮肤色调。 |
|  棕褐色 | 以棕褐色色调拍摄。 |
| <p> • 胶片模拟选项可与色调和锐度设定组合。 • 您也可通过快捷键访问胶片模拟设定。 • 有关详情，请访问： https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/</p> | |

首次开启相机时，您可选择一种语言并设定相机时钟。首次开启相机时，请按照下列步骤进行操作。

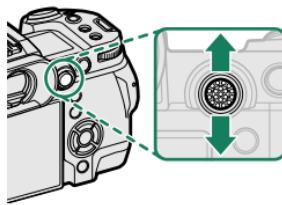
1 开启相机。

屏幕上将显示一个语言选择对话框。



2 选择一种语言。

高亮显示一种语言并按下 **MENU/OK**。



3 选择时区。

出现提示时，使用对焦棒（对焦杆）选择时区并打开或关闭夏令时，然后高亮显示 **设定完成** 并按下 **MENU/OK**。



要跳过此步骤，按下 **DISP/BACK**。

4 设定时钟。



5 查看有关智能手机应用程序的信息。

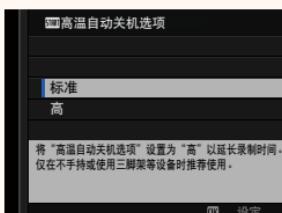
- 相机将显示一个二维码，您可使用智能手机扫描该二维码打开一个网站，以下载智能手机应用程序。
- 按下 **MENU/OK** 进入下一步。



 使用智能手机应用程序从相机下载照片或遥控相机。

6 选择 高温自动关机选项。

- 所选设定决定在哪个温度相机将自动关闭。
- 按下 **MENU/OK** 退出拍摄显示。



7 格式化存储卡。

 首次使用存储卡前，请将其格式化，在计算机或其他设备中使用存储卡后，务必再次将其格式化。

 若将电池取出长时间闲置未用，开启相机时，相机时钟将会重设，且屏幕中将显示语言选择对话框。

按下 ◎ (动画录制) 按钮或将模式拨盘转至  (动画) 可以录制动画。

◎ (动画录制) 按钮

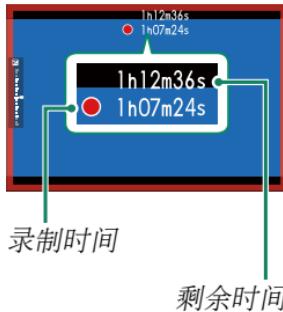
使用 ◎ (动画录制) 按钮可在静态摄影模式下快速而方便地录制动画。

 相机将对焦模式自动选为 **连续自动对焦**。

1 按下 ◎ 开始录制。



- 录制过程中，屏幕上将显示录制指示 (◎)。
- 动画录制期间显示屏的边框会变红，高速录制期间则变绿。
- 剩余时间以倒计数显示，而录制时间则以正计数显示。



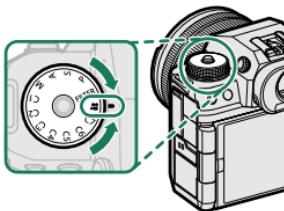
2 再次按下 ◎ 结束录制。

当达到最大时间长度或存储卡已满时，录制自动结束。

(动画) 模式

有关相机设定的更多控制, 请将模式拨盘转至  (动画) 并使用快门按钮录制动画。

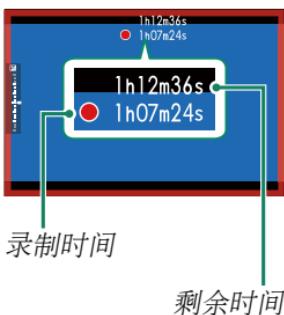
1 将模式拨盘旋转至 (动画)。



 仅在按下拨盘锁定释放按钮解锁拨盘之后才可旋转模式拨盘。

2 按下快门按钮开始录制。

- 录制过程中, 屏幕上将显示录制指示 ()。
- 动画录制期间显示屏的边框会变红, 高速录制期间则变绿。
- 剩余时间以倒计数显示, 而录制时间则以正计数显示。



3 再次按下快门按钮结束录制。

当达到最大时间长度或存储卡已满时, 录制自动结束。

-  • 声音通过内置麦克风或选购的外接麦克风进行录制。录制过程中切勿遮盖麦克风。
- 请注意, 录制过程中, 麦克风可能会录入镜头噪音以及相机发出的其他声音。
- 在包含极其明亮拍摄对象的动画中, 可能会出现竖条纹或横条纹。这属于正常现象而并非故障。

- 使录制时间最大化：
 - 尽可能使相机远离阳光直射，和
 - 不使用时将相机关闭。
- 录制过程中指示灯将点亮（**视频设置 > 信号灯** 选项可用于选择动画录制期间点亮的信号灯（指示或 AF 辅助）以及信号灯闪烁还是保持稳定点亮）。录制过程中，您可在最多 ±2 EV 范围内更改曝光补偿，还可使用镜头上的变焦环（若可用）调整变焦。
- 为防止动画录制期间显示屏的边框变色，请将 **视频设置 > 记录帧指示器** 选为 **关**。
- 录制过程中，您可进行以下操作：
 - 调整感光度
 - 使用以下任一方法重新对焦：
 - 半按快门按钮
 - 按下被指定 **AF-ON** 的功能按钮
 - 使用触摸屏控制
 - 通过按下已指定 **直方图** 或 **电子水平仪开关** 的按钮显示直方图或模拟水平线
- 在某些设定下录制可能不可用，而在其他一些情况下，录制过程中可能不会应用设定。
- 若要选择用于动画录制的对焦区域，请选择 **AF/MF 设置 > 聚焦区域** 并使用对焦棒（对焦杆）和后指令拨盘。

记录帧指示器

6.00 版

如果选择 **开**，则动画录制期间显示屏的边框会变红。

选项

开

关

高速动画录制期间边框显示为绿色。

自拍

6.00 版

选择快门按钮完全按下和录制开始之间的延迟。

- 屏幕中将显示录制开始前剩余的秒数。
- 若要在录制开始前停止定时器，请按下 **DISP/BACK**。



选项

3 秒

5 秒

10 秒

关

技术规格

6.00 版

系统

自拍

- 静态照片：关、2 秒、10 秒
- 动画：关、3 秒、5 秒、10 秒

自动对焦模式

6.00 版

设定动画录制期间相机选择对焦点的方法。

| 选项 | 说明 |
|-------|---|
| 多重 | 相机自动选择对焦区域。 |
| 广域/跟踪 | 当对焦模式为 连续自动对焦 时，将对焦棒（对焦杆）推到中央或触摸屏幕，相机会自动跟踪拍摄对象。当对焦模式为 单次AF 时，相机会自动选择对焦对象。 |
| 区域 | 相机对焦于所选对焦区域中的拍摄对象。 |

固件升级

6.00 版

使用储存在存储卡上的固件更新相机、镜头及其他配件的固件。

固件更新

6.00 版

当固件有更新以及功能有添加和/或更改时，请更新固件。

-  更新到最新固件后，相机的功能可能会与本手册中列表的有所不同。

下载固件

首先下载最新固件并将其保存到存储卡上。有关下载固件的方法，请参阅以下网站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

更新固件

可按以下方式更新固件。

启动相机时更新固件

将包含新固件的存储卡插入相机。按住 **DISP/BACK** 按钮并开启相机。即可更新固件。更新完成后，将相机关闭一次。

从设置菜单更新固件

将包含新固件的存储卡插入相机。选择  用户设置 > 固件升级以更新固件。

使用智能手机应用程序更新固件（手动更新）

若使用智能手机应用程序，则可从应用程序更新固件。有关详情，请参阅以下网站。

<https://fujifilm-dsc.com/>

使用智能手机应用程序更新固件（自动更新）

如果使用 2.0.0 版或更新版本的 FUJIFILM XApp，则将从您的智能手机自动下载最新固件至相机。

- 当使用相机时，如果更新就绪，将显示一个确认屏幕。

选择 执行。



如果选择 取消，则第二天或之后再次开启相机时将再次显示确认屏幕。

- 当显示选择屏幕时，选择 现在更新。



选择 稍后提醒我 可在 3 天后显示确认屏幕。
选择 关闭通知 则不再显示确认屏幕。

- 3 选择执行。**
- 4 按照屏幕上的指示更新固件。**
- 5 当显示更新完成屏幕时，关闭相机。**

- !** • 请使用电量充足的电池更新固件。请勿在更新期间关闭或操作相机。若在固件更新期间关闭了相机，则相机可能无法再正常工作。
- 固件更新期间在 EVF 上将不显示任何内容。请使用 LCD 显示屏。
 - 固件更新所需的时间取决于固件的大小。最多可能需要约 10 分钟时间。
 - 固件更新完成后，无法返回至先前版本。
 - 若固件更新期间出现错误信息，请参阅以下网站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

检查固件版本

若要查看版本信息，请按住 **DISP/BACK** 按钮并开启相机。

- !** 相机仅当插有存储卡时才会显示固件版本。
- !** 若要查看可更换镜头、热靴卡口闪光灯组件及转接环等选购配件的固件版本或为它们更新固件，请将这些配件安装在相机上。



6.00 版

选择动画录制开始和结束时的音量。

选项

(高)

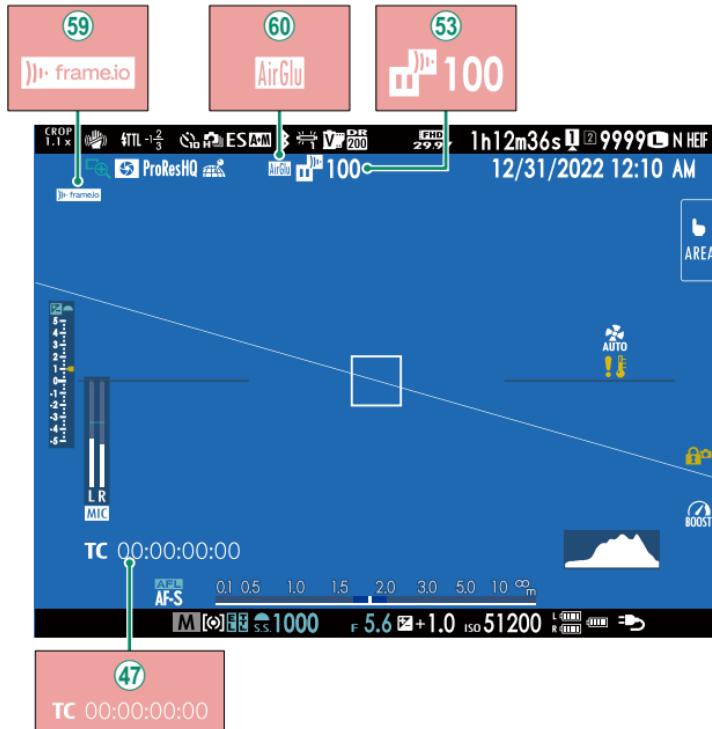
(中)

(低)

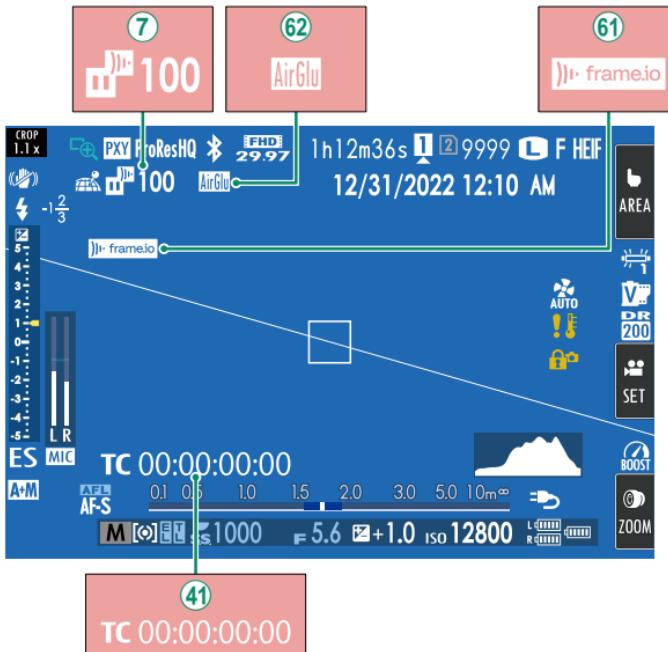
关 (静音)

电子取景器

5.10 版



- ④⁷ 更改了时间码图标。
 - ⑤⁹ 相机显示几个指示被选择以或当前正在上传至 Frame.io 的文件的状态的图标。
 - ⑤⁹ 相机显示一个指示与 Frame.io 的连接状态的图标。
 - ⑥⁰ 相机会显示一个图标，表示连接至外部设备的状态。

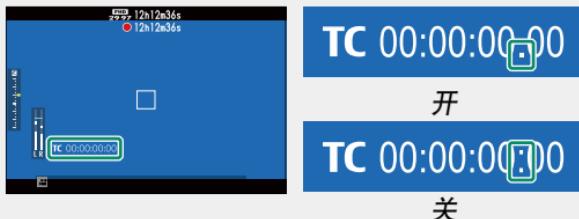


- ⑦ 相机显示几个指示被选择以或当前正在上传至 Frame.io 的文件的状态的图标。
- ④1 更改了时间码图标。
- ⑥1 相机显示一个指示与 Frame.io 的连接状态的图标。
- ⑥2 相机会显示一个图标，表示连接至外部设备的状态。

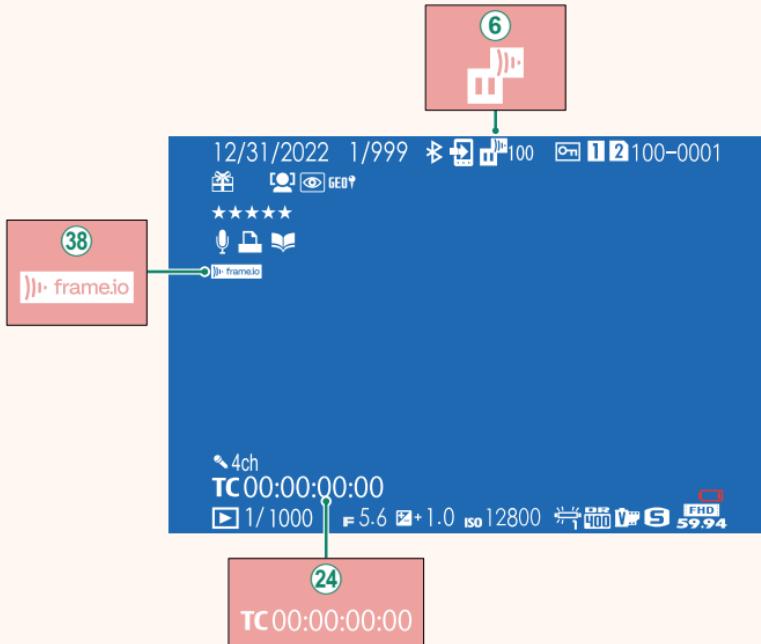
在画面速率为 **59.94P** 和 **29.97P** 时，时间信号（以秒为单位）和实际录制时间（以带小数点的秒为单位）之间会逐渐产生差异。选择相机是否会根据需要丢弃一些画面以匹配录制时间和时间信号。

| 选项 | 说明 |
|----|-------------------------------------|
| 开 | 相机根据需要丢弃一些画面，以保持时间信号和实际录制时间之间的严格匹配。 |
| 关 | 画面不会丢弃。 |

- 时间信号显示根据所选项的不同而异。



- 选择画面速率 **23.98P** 可禁用画面丢弃。



- ⑥ 相机显示几个指示被选择以或当前正在上传至 Frame.io 的文件的状态的图标。
- ②4 更改了时间码图标。
- ③8 相机显示一个指示与 Frame.io 的连接状态的图标。

前后指令拨盘可用于下列操作。

| | 前指令拨盘 | 后指令拨盘 |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| 拍摄 ¹ | | |
| | P 选择所需快门速度和光圈的组合（程序切换）。 | 调整曝光补偿。 |
| | S 选择快门速度。 | |
| | A 调整光圈。 ² | 选择快门速度。 |
| | M 调整光圈。 ² | 调整曝光补偿。 |
| 菜单 | 选择菜单选项卡或翻阅菜单。 | 高亮显示菜单项目。 |
| Q 菜单 | 选择快速菜单中的项目。 | 调整快速菜单中的设定。 |
| 回放 | 查看其他照片。 | <ul style="list-style-type: none"> 放大或缩小（全画面回放）。 放大或缩小（多画面回放）。 |

1 前部命令转盘 1、前部命令转盘 2、前部命令转盘 3 和后部命令转盘现在可使用 **按钮/拨盘设置 > 命令转盘设定** 进行更改。

2 适用于镜头没有光圈环或带有“**A**”位置的光圈环处于 **A** 位置的情形。

 指令拨盘的旋转方向可使用 **按钮/拨盘设置 > 命令拨盘方向** 进行选择。

命令转盘设定

5.00 版

可以为各个拍摄模式配置前指令拨盘和后指令拨盘的功能。

1 选择 **按钮/拨盘设置** > 命令转盘设定。

2 选择拍摄模式。



3 选择要配置的指令拨盘。



| 选项 | |
|----|----------|
| 1 | 前部命令转盘 1 |
| 2 | 前部命令转盘 2 |
| 3 | 前部命令转盘 3 |
| - | 后部命令转盘 |

前指令拨盘设置可以保存至 前部命令转盘 1、前部命令转盘 2 和 前部命令转盘 3。通过按下指定了 前命令转盘开关 的功能按钮，可以切换设置。

4 选择要指定的功能。

可指定的功能根据拍摄模式的不同而异。



| 拍摄模式 | 功能 |
|------|--|
| P | <ul style="list-style-type: none">• 程序偏移• 曝光补偿 <ul style="list-style-type: none">• ISO• 无 |
| S | <ul style="list-style-type: none">• S.S.• 曝光补偿 <ul style="list-style-type: none">• ISO• 无 |
| A | <ul style="list-style-type: none">• 光圈环设置(A)• 曝光补偿 <ul style="list-style-type: none">• ISO• 无 |
| M | <ul style="list-style-type: none">• S.S.• 光圈环设置(A)• 曝光补偿 <ul style="list-style-type: none">• ISO• 无 |

- 如果镜头没有光圈环或如果带有“A”位置的光圈环处于A位置，则光圈环设置(A)应用。
• 当拍摄模式为M时，仅当ISO感光度设为自动，曝光补偿才会应用。

► ISO按钮设定

4.00 版

选择回放过程中 **ISO** 按钮所执行的功能。

| 选项 | 说明 |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 智能手机传输指令 | 按下按钮标记要传输的当前照片。若相机当前未与智能手机配对，屏幕中将显示 蓝牙/智能手机设置 选项。 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 选择和智能手机传输指令 | 按下按钮会显示一个对话框，可以在此选择用于上传至与相机配对的智能手机的照片。如果相机当前未与智能手机配对，屏幕中将显示 蓝牙/智能手机设置 选项。 |
| <input type="checkbox"/> FTP FTP传输指令 | 按下按钮标记要上传至 FTP 服务器的当前照片。 |
| <input type="checkbox"/> FTP FTP优先传输指令 | 按下按钮标记要优先上传至 FTP 服务器的当前照片。照片将被移至上传队列的前端。 |
| <input type="checkbox"/>) Frame.io 传输指令 | 按下该按钮标记当前照片以上传至 Frame.io。 |
| <input type="checkbox"/> 无线通信 | 该按钮可用于无线连接。 |

 仅当连接了选购的 FT-XH 文件传输器时才可使用 **FTP FTP传输指令**、**FTP FTP优先传输指令** 和 **)| Frame.io 传输指令**。

Frame.io Camera to Cloud

4.00 版

当相机连接了选购的 FT-XH 文件传输器时，可以通过网络将照片和动画直接上传到 Frame.io 平台。

有关如何使用 Frame.io 的信息，请访问以下网站。

https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/x-h2s_connection/

3 选择项目。

高亮显示项目并按下 **MENU/OK** 确认或取消选择。

- 取景框
- 双重稳定模式
- 自动对焦框
- 触摸屏模式
- 自动对焦距离指示
- 白平衡
- 手动对焦距离指示
- 胶片模拟
- 直方图
- 动态范围
- 实时查看高亮警报
- 加速模式
- 拍摄模式
- 冷却风扇设定
- 光圈/快门速度/ISO
- 剩余张数
- 信息显示背景
- 图像大小/质量
- 曝光补偿(数字)
- 摄像模式和拍摄时间
- 曝光补偿(标尺)
- 通讯状态
- 对焦模式
- 麦克风层级
- 测光
- 指导消息
- 快门类型
- 电池电量
- 闪光灯
- 框架轮廓
- 连拍模式

下列选购配件可由 Fujifilm 提供。有关您所在地可用配件的最新信息，请咨询当地 Fujifilm 代表或访问

[https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/。](https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/)

可充电锂电池

NP-W235：您可根据需要购买其他 NP-W235 大容量可充电电池。

双电池充电器

BC-W235：BC-W235 每次可最多为两块 NP-W235 电池充电。环境温度为 +25 °C 时，电池充满电约需要 200 分钟。使用输出功率 30 W 以上的设备为相机充电可将充电时间最大缩短至 150 分钟。

眼罩

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX：安装取景器眼罩可防止光线射入取景器窗口。

遥控快门装置

RR-100：可用于减少相机晃动或在定时曝光时保持快门开启（ $\varnothing 2.5$ mm）。

立体声麦克风

MIC-ST1：动画录制时所使用的外接麦克风。

富士龙镜头

XF/XC 系列镜头：专用于 FUJIFILM X 卡口的可更换镜头。

富士龙 MKX 系列镜头：FUJIFILM X 卡口专用的电影镜头。

近摄延长管

MCEX-11/16：安装在相机和镜头之间以高还原率进行拍摄。

望远倍率镜

XF1.4X TC WR：将兼容镜头的焦距约增加至 1.4 倍。

XF2X TC WR：将兼容镜头的焦距约增加至 2.0 倍。

转接环

FUJIFILM M 转接环: 使相机可与多种 M 卡口镜头一起使用。

机身盖

BCP-001: 用于在未安装镜头时盖上相机镜头卡口。

热靴卡口闪光灯组件

EF-X500: 除支持手动和 TTL 闪光控制外，该夹式闪光灯组件的闪光指数为 50 (ISO 100, m) 且支持 FP (高速同步)，从而可在超过闪光灯同步速度的快门速度下进行使用。它支持选购的 EF-BP1 电池匣和 Fujifilm 光学无线闪光控制，可用作指令器或遥控闪光灯组件以进行无线遥控闪光灯摄影。

EF-BP1: 用于 EF-X500 闪光灯组件的电池匣。可容纳最多 8 节 AA 电池。

EF-60: 除支持手动和 TTL 闪光控制外，该夹式闪光灯组件的闪光指数为 60 (ISO 100, m) 且支持 FP (高速同步)，从而可在超过闪光灯同步速度的快门速度下进行使用。它也可以作为在可选的 EF-W1 无线引闪器控制下的遥控闪光灯。

EF-W1: 由于支持 Nissin Japan 开发的 NAS* 无线通信标准，该无线闪光指令器可与可选的 EF-60 夹式闪光灯组件及其他符合 NAS 的组件一起使用。

* NAS 是 Nissin Japan Ltd 的注册商标。

EF-X8: 这款小型夹装闪光灯组件可从相机获取电量，闪光指数约为 8 (ISO 100, m)，可覆盖 16 mm 镜头视角（相当于 35 mm 格式的 24 mm 镜头）。

EF-42: 该夹式闪光灯组件的闪光指数为 42 (ISO 100, m)，且支持手动和 TTL 闪光控制。

EF-X20: 该夹式闪光灯组件的闪光指数为 20 (ISO 100, m)，且支持手动和 TTL 闪光控制。

EF-20: 该夹式闪光灯组件的闪光指数为 20 (ISO 100, m) 且支持 TTL 闪光控制（不支持手动闪光控制）。

垂直电池握柄

VG-XH: 请参阅“垂直电池握柄”。

文件传输器

FT-XH: 请参阅“文件传输器”。

散热器

FAN-001: 请参阅“散热器”。

三脚架手柄

TG-BT1: 握住此蓝牙三脚架手柄时录制动画、拍摄照片或在兼容电动变焦镜头上调整变焦。

腕带

GB-001: 增强持握的稳固性。和手柄结合使用可使持握更稳固。

保护盖套装

CVR-XH: X-H2S 的一系列保护盖。包含同步终端盖、热靴盖、存储卡插槽盖以及两个文件传输器/垂直电池握柄接头盖。

instax SHARE 打印机

SP-1/SP-2/SP-3: 通过无线局域网络连接以在 instax 胶片上打印照片。

对焦变焦

若将  AF/MF 设置 > 对焦确认 选为 开，旋转对焦环时，相机将自动放大所选对焦区域。按下对焦棒（对焦杆）的中央可退出变焦。

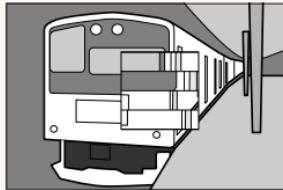
- 使用对焦棒（对焦杆）可选择其他对焦区域。
- 变焦可通过旋转后指令拨盘进行调整。但是，当手动聚焦助手选为 数码裂像屏 或 数字微棱镜 时，变焦无法调整。

手动聚焦助手

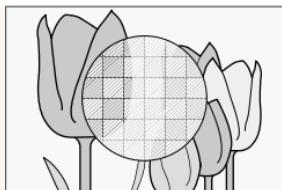
使用照片菜单中的  AF/MF 设置 > 手动聚焦助手或动画菜单中的  AF/MF 设置 >  手动聚焦助手选择对焦确认选项。

 动画的对焦确认选项与静态摄影的不同。

- 数码裂像屏：**在画面中心显示一张分割的图像。在分割图像区域中对拍摄对象进行构图，并旋转对焦环直至分割图像的四个部分准确对齐。



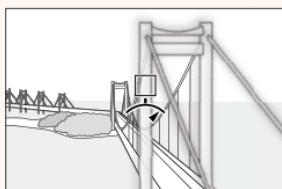
- **数字微棱镜**: 拍摄对象未清晰对焦时，屏幕中将出现一个网格图案以突出显示模糊，而当拍摄对象清晰对焦时，该图案会消失并显示一张清晰图像。



- **峰值对焦**: 高亮显示高对比度轮廓。旋转对焦环直至拍摄对象被高亮显示。



- **对焦计**: 对焦点下方会显示一个对焦计，表示在拍摄对象前面还是后面对焦。在拍摄对象前面对焦时指针向左摆动，而在拍摄对象后面对焦时指针向右摆动。调整对焦，使指针指向正上方。



当 **按钮/拨盘设置 > 镜头变焦/对焦设定 > 对焦环旋转** 选为
逆时针 时，显示会颠倒。

当对焦模式选为手动对焦时，选择如何显示对焦。

| 选项 | 说明 |
|------------|---------------------------|
| 峰值对焦 | 相机增强高对比度的轮廓。请选择色彩和峰值级别。 |
| 对焦计 | 指针表示在拍摄对象前面还是后面对焦。 |
| 对焦计 + 峰值高光 | 对焦通过对焦计和峰值高光表示。 |
| 关 | 对焦以正常状态显示（峰值对焦高光和对焦计不可用）。 |

调整相机网络和 USB 设置。

有关网络/USB 设置菜单的详细信息，请访问：

https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/x-h2s_connection/

 还讲述了将选购的 FT-XH 文件传输器安装至相机时可用的功能。

FUJIFILM

原产地：中国

富士胶片株式会社监制

制造商：苏州富士胶片映像机器有限公司

地址：江苏省苏州新区长江路138号

销售商：富士胶片(中国)投资有限公司

地址：上海市浦东新区平家桥路100弄6号

晶耀前滩7号楼601单元

电话：400-820-6300

产品标准：Q/320500FC01

出版日期：2025年11月



U₃
II



Bluetooth[®]