

FUJIFILM

富士数码相机

GFX 100II 系列

新功能指南

2.40 版

因固件更新而添加或更改的功能可能与本产品附带文档中的描述不再相符。有关不同产品可用更新的信息，请访问我们的网站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

BL00005441-600 **ZHS**

目录

在 GFX100 II 固件 2.40 版中添加、删除或更新了下列功能。
访问以下网站可获取最新使用手册。

<https://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>

- ① 固件更新会将网络/USB设置菜单中的 **选择连接设置** 重置为 **通用设置**。请根据要连接的外部设备重新配置该设置。

编号	说明	页码	版本
1	已从 拍摄设置 、 视频设置 和 播放菜单 中删除了 无线通信 。	—	
2	已从 播放菜单 中删除了 instax 打印机打印。	—	
3	更改了相机和智能手机之间的配对步骤。	1	
4	已从网络/USB设置菜单中删除了 instax 打印机连接设定。	—	
5	已从可在 按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定 中指定的功能中删除了 无线通信 。	—	2.40
6	已从 按钮/拨盘设置 > Fn1 按钮设置 中删除了 无线通信 。	—	
7	不再支持 Fujifilm 的 “ instax SHARE 打印机 SP-1/SP-2/SP-3” 配件。	—	

编号	说明	页码 书	版本
8	动画拍摄菜单的 ■视频设置 > F-Log/HLG录制 添加了 ■FLog2C HDMI FLog2C 。	3	
9	■时间编码设置 > 时间码同步设置 现在也可与 USB 设备的时间码同步了。相应地, 快速菜单和给功能按钮指定功能的菜单中的 连接到 ATOMOS AirGlu BT 已改为 时间码同步设置 。	4 7 9 11	2.30
10	与 Frame.io 的连接方法已更改。	13 17	
11	已在网络/USB设置菜单的 蓝牙/智能手机设置 > 选择文件类型 下添加了 RAW 。	19	2.10
12	在设置菜单的 ■用户设置 下添加了 固件升级 , 并且更改了固件更新方法。	19 20	2.00
13	遥控动画录制添加了 4 屏显示按钮。此外, 遥控录制菜单中添加了净洁显示模式。	23 24	1.20

备忘录

更改与新增

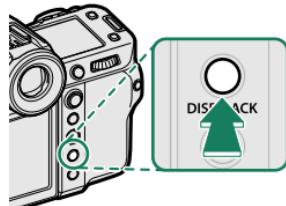
更改与新增如下所述。

连接智能手机

2.40 版

将相机与智能手机配对并通过 Bluetooth® 连接。

1 显示拍摄信息时按下 **DISP/BACK**。

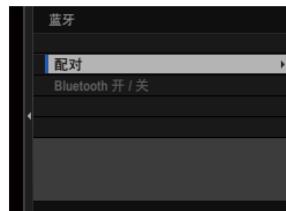


通过在回放时按住 **DISP/BACK** 按钮也可以直接进入步骤 3。

2 高亮显示 蓝牙 并按下 **MENU/OK**。

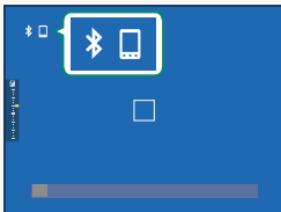


3 高亮显示 配对 并按下 **MENU/OK**。



- 4 在智能手机上启动应用程序并使智能手机与相机配对，以在智能手机和相机上显示一个代码。确认这两个代码匹配以进行配对。

连接建立后，相机显示屏中将出现一个智能手机图标和一个白色蓝牙图标。



- 一旦设备完成配对，当应用程序启动时智能手机将自动连接相机。
- 相机未连接智能手机时禁用蓝牙可减少电池电量的消耗。

选择当相机连接至 HDMI 设备期间所拍摄 F-Log 和 HLG (Hybrid Log-Gamma) 动画的储存目的地。

选项	说明
	动画片段使用胶片模拟进行处理，然后保存至存储卡并同时输出至 HDMI 设备。
F-Log	动画片段以 F-Log 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。
FLog2	动画片段以 F-Log2 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。
FLog2C	动画片段以 F-Log2 C 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。
	动画片段以 HLG 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。

- **F-Log**、**F-Log2** 和 **F-Log2 C** 是平缓的宽色域伽马曲线选项，适用于专供后期制作处理的动画片段。
 - **F-Log2** 和 **F-Log2 C** 是动态范围比 **F-Log** 更宽的伽马曲线选项。
 - 与 **F-Log** 和 **F-Log2** 相比，**F-Log2 C** 制作的动画片段具有更加宽广的色域。
 - 感光度限制为 ISO 400 至 ISO 12800 之间（**F-Log**）或 ISO 800 至 ISO 12800 之间（**F-Log2** 和 **F-Log2 C**）的值。
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma) 记录格式遵循国际 ITU-R BT2100 标准。当在兼容 HLG 的屏幕上查看时，高品质 HLG 动画片段会如实再现高对比度场景和鲜艳色彩。感光度限制为 ISO 640 至 ISO 12800 之间的值。
- 胶片模拟（）动画片段会使用拍摄菜单中 **图像质量设置** > **胶片模拟** 的所选项进行录制。

选择是否与外部设备同步时间码。

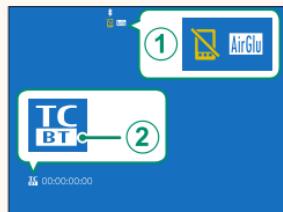
使用相机内时间码

相机不与外部设备同步，但使用相机内时间码。

同步蓝牙设备

相机与已配对的蓝牙设备连接以同步时间码。

- 会显示蓝牙连接设备 (AirGlu) 的图标。因为无法同时连接智能手机，屏幕上的智能手机图标显示为黄色，表示它无法连接 (①)。
- 会显示一个指示时间码同步设备为蓝牙设备的图标 (②)。



选项	说明
选择	与已配对的蓝牙设备同步时间码。
配对注册	将相机与蓝牙设备配对以便时间码同步。

- 当时间码同步设备图标显示为灰色时，则未与蓝牙设备连接。
• 使用网络/USB 设置菜单中的 **蓝牙/智能手机设置 > 蓝牙设备列表** 可以取消与蓝牙设备的配对。

同步USB设备

与连接的 USB 设备同步时间码，以便时间码同步。

会显示一个指示时间码同步设备为 USB 设备的图标。

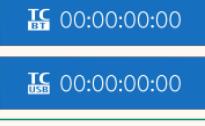
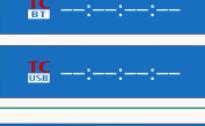
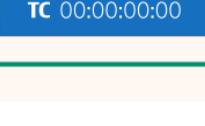
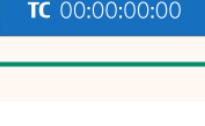


 当时间码同步设备图标显示为灰色时，则未与 USB 设备连接。

时间码同步状态

可通过时间码显示旁边所显示的图标检查时间码同步状态。



图标	同步状态
 	(浅蓝色) 时间码正在与同步设备同步。
 	(白色) 时间码已与同步设备同步。
 	(琥珀色) 选择同步设备后时间码尚未同步。
 	(红色) 时间码还未与同步设备同步，因为同步设备的画面速率设置与相机不同。
	(白色) 未使用时间码同步功能。选择了使用相机内时间码。

可用项目 (静态摄影)

您可选择：

- 图像尺寸
- 图像质量
- 胶片模拟
- 颗粒效果
- 色彩效果
- 彩色FX蓝色
- 光滑皮肤效果
- 动态范围
- D范围优先级
- 白平衡
- 白平衡色温 (选择 **K** 时)
- 高光色调
- 阴影色调
- 色彩
- 锐度
- 清晰度
- 高ISO降噪
- 自动对焦模式
- AF-C 自定设置
-  脸部识别/眼睛识别设置
- 对象检测设定
- 手动聚焦助手
- 触摸屏模式
- 自拍
- 测光
- 快门类型
- 减少闪烁
- ISO
- 闪光灯功能设置
- 闪光补偿
- EVF/LCD亮度
- EVF/LCD色彩
- 无

 选择 无 则不指定任何选项到所选位置。

可用项目 (动画)

- 胶片模拟
- 动态范围
- 白平衡
- 平衡色温 (选择 **K** 时)
- 高光色调
- 阴影色调
- 色彩
- 锐度
- 高ISO降噪
-  脸部识别/眼睛识别设置
- 对象检测设定
- 手动聚焦助手
- 触摸屏模式
- 测光
- 动画ISO
- 图像格式
- 视频模式分辨率/宽高比
- 视频模式帧率
- 比特率
- 高速录制
-  自拍
- 摄像自动对焦模式
- 视频裁剪放大
-  图像稳定模式
-  图像稳定模式增能
- 快门速度
- 光圈 (视频优化控制 )
- 波形图/矢量图
- 内置/外置麦克风音量调节
- 时间码同步设置
- EVF/LCD亮度
- EVF/LCD色彩
- 无

 选择 **无** 则不指定任何选项到所选位置。

可使用设置菜单中的  按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定 选项来选择功能按钮执行的功能。

- 曝光补偿
- 图像尺寸
- 图像质量
- RAW
- 胶片模拟
- 颗粒效果
- 色彩效果
- 彩色FX蓝色
- 光滑皮肤效果
- 动态范围
- D范围优先级
- 白平衡
- 清晰度
- 调用自定义1设置
- 聚焦区域
- 对焦确认
- 自动对焦模式
- AF-C 自定设置
- 脸部识别开/关
- 左眼/右眼切换
- 对象检测开启/关闭
- 对焦范围限制器
- 焦点检查锁定
- 手动对焦辅助开/关
- 自拍
- AE连拍设置
- 对焦包围设定
- 测光
- 快门类型
- 减少闪烁
- 无闪烁快门速度设定
- ISO
- 防抖模式
- 35mm 格式模式
- 无线通信
- 闪光灯功能设置
- TTL-锁定
- 模型化闪光灯
- 高速录制
-  自拍
- 视频裁剪放大
- 波形图/矢量图
-  图像稳定模式增强
- 斑纹设置
- 冷却风扇设定
- 内置/外置麦克风音量调节
- 4通道音频播放
- 视频优化控制 
- 时间码同步设置
- 副显示屏模式
- 景深预览
- 手动模式下预览曝光/白平衡
- 自然实时视图
- 直方图
- 电子水平仪开关
- 大尺寸指示器模式
- F-Log查看助手
- 命令转盘锁定
- 仅限 AE 锁
- 仅限 AF 锁
- AE/AF 锁

- AF-ON
- 仅AWB锁定
- 锁定设定
- 性能
- 自动图像传输指令
- Bluetooth 开/关
- 快捷菜单
- 播放
- 无

 选择 无 则不指定任何选项到所选位置。

使用设置菜单中的  按钮/拨盘设置 > 功能(Fn)设定 选项来选择触控功能动作所执行的功能。

- 图像尺寸
- 图像质量
- RAW
- 胶片模拟
- 颗粒效果
- 色彩效果
- 彩色FX蓝色
- 光滑皮肤效果
- 动态范围
- D范围优先级
- 白平衡
- 清晰度
- 调用自定义1设置
- 聚焦区域
- 对焦确认
- 自动对焦模式
- AF-C 自定设置
- 脸部识别开/关
- 左眼/右眼切换
- 对象检测开启/关闭
- 对焦范围限制器
- 焦点检查锁定
- 手动对焦辅助开/关
- 自拍
- AE连拍设置
- 对焦包围设定
- 测光
- 快门类型
- 减少闪烁
- 无闪烁快门速度设定
- ISO
- 防抖模式
- 35mm 格式模式
- 无线通信
- 闪光灯功能设置
- TTL-锁定
- 模型化闪光灯
- 高速录制
-  自拍
- 视频裁剪放大
- 波形图/矢量图
-  图像稳定模式增强
- 斑纹设置
- 冷却风扇设定
- 内置/外置麦克风音量调节
- 4通道音频播放
- 视频优化控制 
- 时间码同步设置
- 副显示屏模式
- 景深预览
- 手动模式下预览曝光/白平衡
- 自然实时视图
- 直方图
- 电子水平仪开关
- 大尺寸指示器模式
- F-Log查看助手
- 命令转盘锁定
- 锁定设定

- 性能
- 自动图像传输指令
- Bluetooth 开/关
- 快捷菜单
- 播放
- 无

 若要禁用触控功能动作, 请选择 无。

将文件上传至 Frame.io。

- 通过无线局域网连接 ([13](#))
- 通过有线局域网 (以太网) 连接 ([15](#))

 继续操作前, 确认相机时钟已设为正确的时间和日期。

通过无线局域网连接

通过无线局域网连接 Frame.io。

- 1 选择 **Frame.io Camera to Cloud > 连接**。



- 2 选择 **新建** 可创建新的通信设置配置文件。

 也可以选择或编辑现有的通信设置配置文件。



3 选择 无线局域网。



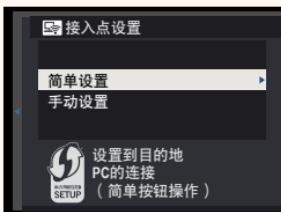
4 选择 接入点设置。

选择 **IP地址设置** 可如“使用 IP 地址连接”中所述手动选择 IP 地址。



5 选择 简单设置。

要手动选择无线局域网路由器或输入路由器 SSID，请选择 **手动设置**。



6 按照屏幕指示准备无线局域网路由器。

您也可以选择使用 PIN 码进行连接。通过向上按对焦棒 (对焦杆) 显示相机 PIN 码并在无线局域网路由器上将其输入。

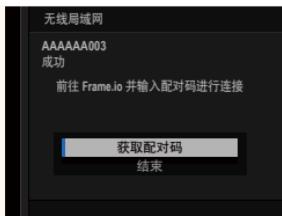


7 设定完成时，按下 **MENU/OK**。



8 一旦连接成功，选择 获取配对码。

将显示一个配对码。



9 从计算机或其他设备登录 Frame.io 并输入相机上显示的配对码。

10 将文件上传至 Frame.io。

通过有线局域网（以太网）连接

通过有线局域网（以太网）连接 Frame.io。

1 通过将以太网电缆插入相机的局域网连接插孔，即可连接至网络。

2 选择 **Frame.io Camera to Cloud > 连接**。



3 选择 **新建** 可创建新的通信设置配置文件。

 也可以选择或编辑现有的通信设置配置文件。



4 选择 有线局域网。

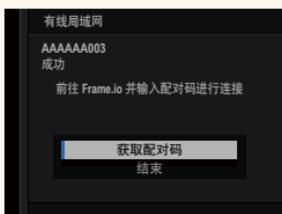


5 调整 IP 地址设置。

- 选择 **自动** 可使用由网络分配的 IP 地址。
- 选择 **手动** 可如“使用 IP 地址连接”中所述手动选择 IP 地址。

6 一旦连接成功，选择 获取配对码。

将显示一个配对码。



7 从计算机或其他设备登录 Frame.io 并输入相机上显示的配对码。

8 将文件上传至 Frame.io。

调整用于 Frame.io 的设置。

连接

您可以选择已保存的连接设置配置文件以连接至 Frame.io 项目。

断开

结束与 Frame.io 项目的连接并终止网络连接。

获取配对码

将显示一个配对码以连接至 Frame.io 项目。在通过个人计算机或平板设备访问的 Frame.io 屏幕上输入此代码，即可连接 Frame.io 和相机。

选择文件类型

选择上传至 Frame.io 的文件类型。可分别选择或取消选择各文件类型。

选项

MOV - PROXY	MOV - ProRes	OTHER MOV/MP4	JPEG
RAW	HEIF	TIFF	

上传设置

调整 Frame.io 上传设置。

选择图像&传输

标记要上传的照片。

自动图像传输指令

选择 **开** 可在拍摄照片和动画时自动将其标记以便上传。

选项

开

关

转移/暂停

暂停或继续上传至 Frame.io。

选项

传输

挂起

关机时图像传输

如果选择了 **开**，则在相机关闭时将继续上传文件至 Frame.io。

选项

开

关

根证书

将根证书复制到用于 Frame.io 的相机。

选项

说明

从存储介质加载 从相机存储卡复制根证书。

删除

删除当前根证书。

 Frame.io 和 **FTP 选配设置 > 根证书** 使用相同的根证书。更改其一就会更改另一个。

上传状态

查看 Frame.io 上传状态。

传输队列

查看正在等待上传的文件列表。

重置传输指令

从所有已选来上传至 Frame.io 的文件上移除上传标记。

选择文件类型

2.10 版

选择上传的文件类型。可分别选择或取消选择各文件类型。

选项

JPEG

RAW

HEIF

固件升级

2.00 版

使用储存在存储卡上的固件更新相机、镜头及其他配件的固件。

当固件有更新以及功能有添加和/或更改时, 请更新固件。

 更新到最新固件后, 相机的功能可能会与本手册中列表的有所不同。

下载固件

首先下载最新固件并将其保存到存储卡上。有关下载固件的方法, 请参阅以下网站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

更新固件

可按以下方式更新固件。

启动相机时更新固件

将包含新固件的存储卡插入相机。按住 **DISP/BACK** 按钮并开启相机。即可更新固件。更新完成后, 将相机关闭一次。

从设置菜单更新固件

将包含新固件的存储卡插入相机。选择 **用户设置** > **固件升级** 以更新固件。

使用智能手机应用程序更新固件（手动更新）

若使用智能手机应用程序，则可从应用程序更新固件。有关详情，请参阅以下网站。

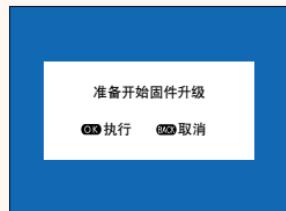
<https://fujifilm-dsc.com/>

使用智能手机应用程序更新固件（自动更新）

如果使用 2.0.0 版或更新版本的 FUJIFILM XApp，则将从您的智能手机自动下载最新固件至相机。

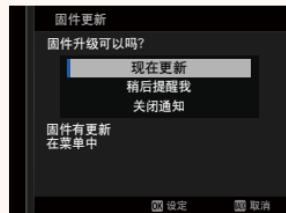
- 1 当使用相机时，如果更新就绪，将显示一个确认屏幕。

选择 执行。



如果选择 取消，则第二天或之后再次开启相机时将再次显示确认屏幕。

- 2 当显示选择屏幕时，选择 现在更新。



• 选择 稍后提醒我 可在 3 天后显示确认屏幕。
• 选择 关闭通知 则不再显示确认屏幕。

- 3 选择执行。
- 4 按照屏幕上的指示更新固件。
- 5 当显示更新完成屏幕时，关闭相机。

- ① • 请使用电量充足的电池更新固件。请勿在更新期间关闭或操作相机。若在固件更新期间关闭了相机，则相机可能无法再正常工作。
- 固件更新期间在 EVF 上将不显示任何内容。请使用 LCD 显示屏。
 - 固件更新所需的时间取决于固件的大小。最多可能需要约 10 分钟时间。
 - 固件更新完成后，无法返回至先前版本。
 - 若固件更新期间出现错误信息，请参阅以下网站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

检查固件版本

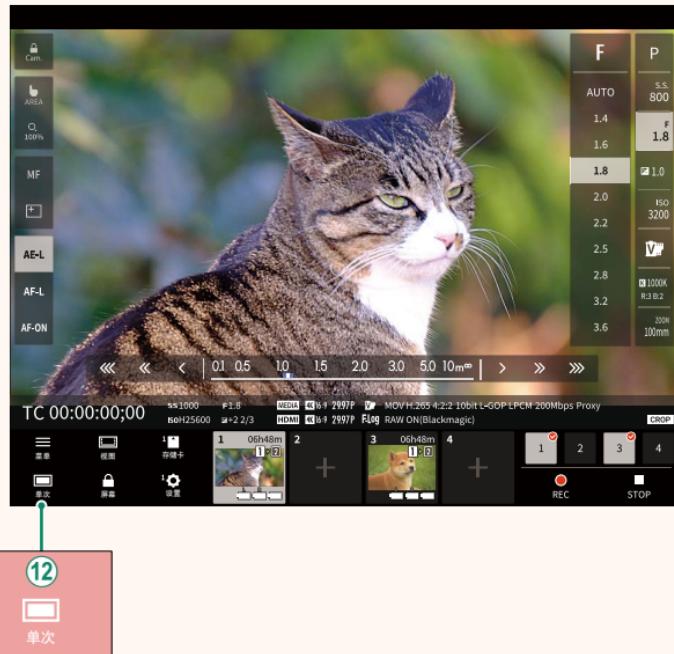
若要查看版本信息，请按住 **DISP/BACK** 按钮并开启相机。

- ① 相机仅当插有存储卡时才会显示固件版本。
- ② 若要查看可更换镜头、热靴卡口闪光灯组件及转接环等选购配件的固件版本或为它们更新固件，请将这些配件安装在相机上。

下面详细说明遥控录制显示界面中可用的操控钮。

② 显示界面布局根据计算机或平板电脑的屏幕尺寸及其他因素会有所不同。

纵览



⑫ 添加了 4 屏显示按钮。如果按下此按钮，屏幕显示会分为四部分以同时检查多台相机的即时取景。

调整遥控录制设置。

显示直方图

隐藏或查看直方图。

显示麦克风音量

隐藏或查看麦克风录制音量。

显示波形图/矢量图

隐藏或查看波形/矢量示波器。

显示工具条

隐藏或查看浏览器工具条。

净洁显示模式

切换至净洁显示模式，仅显示即时取景。

以图像质量优先显示/以实时性能优先显示

选择您希望怎样显示镜头的视像，以图像质量优先的方式显示，还是以确保照片实时更新的方式显示。



- 图像质量优先会最大化图像质量，但可能导致显示延迟。
- 实时显示优先会将显示延迟保持在最低，不管连接速度等因素如何。

明亮模式/黑暗模式

在亮模式和暗模式遥控录制显示界面之间切换。

停止相机连接

单击或轻触“选择相机”区域中的缩略图可终止与所选相机的连接。

FUJIFILM

原 产 地：日本

监 制：富士胶片株式会社

地 址：日本东京都港区赤坂9-7-3

销 售 商：富士胶片(中国)投资有限公司

地 址：上海市浦东新区平家桥路100弄6号
晶耀前滩7号楼601单元

电 话：400-820-6300

出版日期：2025年10月

