



FUJIFILM X30

Användarhandbok

- [Användarhandbok \(Grundläggande användning: !\[\]\(f15d3c54be60b4fd0ce1da9fb3f67256_img.jpg\)\)](#)
- [Användarhandbok \(pdf finns tillgänglig på denna webbplats: !\[\]\(7bf135d42c40a6430c927b2fd03d7659_img.jpg\)\)](#)

Om denna handbok

[Introduktion](#)

[Visa denna handbok](#)

Kamerans delar

[Kamerans delar](#)

[LCD-monitorn](#)

[Väljaren](#)

[Dioptrijustering](#)

[Kommandoratten](#)

[Indikatorlampan](#)

[Kontrollringen](#)

[DISP/BACK-knappen](#)

[VIEW MODE-knappen](#)

[DRIVE-knappen](#)

Kameradisplayer

[Fotografering](#)

[Uppspelning](#)

Komma igång

[Fästa remmen](#)

[Stänga av och slå på kameran](#)

[Sätta i batteriet och ett minneskort](#)

[Grundinställning](#)

[Ladda batteriet](#)

Grundläggande fotografering och uppspelning

Ta bilder

Radera bilder

Visa bilder

Grundläggande filminspelning och uppspelning

Spela in filmer

Visa filmer

Fotograferingsläge

Lägesväljaren

AUTO

Program AE

AVANCERAT FILTER

Bländarautomatik

AVANCERAT LÄGE

Tidsautomatik

MOTIVPROGRAM

Manuell exponering

RÖRELSEPANORAMA 360

AVANCERAD SR AUTO

Q-knappen (snabbmeny)

Använda Q-knappen

Fn (funktion)-knapparna

Funktionsknapparna

Mer om fotografering

Gaffling

Exponeringskompensation

Seriefotografering (serieläge)

Fokus-/exponeringslås

Makroläge (närbilder)

Fokusläge

Använda självutlösaren

Manuell fokusering (fokusläge M)

Använda blixten

Spara bilder i RAW-format

Val av fokusområde

Intervalltimerfotografering

Fotograferingsmenyn

Använda fotograferingsmenyn	SKÄRPA
Fabriksinställningar – Fotograferingsmenyn	HÖGDAGERNIVÅ
MOTIVPROGRAM	LÅGDAGERNIVÅ
Adv. LÄGE	BRUSREDUCERING
AVANCERAT FILTER	INTELLIGENT DIGITAL ZOOM
AUTOFOKUSINSTÄLLNING	AVANC. ANTI-OSKÄRPA
ISO	VÄLJ ANPAD. INST.
BILDSTORLEK	ÄNDRA./SPARA ANP. INST.
BILDKVALITET	ANSIKTSDETEKTION
DYNAMISKT OMFÅNG	LJUSMÄTMETOD
FILMSIMULERING	INTERLÅS SPOT AE & FOKUS
GAFFLING.FILMSIMULERING	MAN. FOKUSHJÄLP
SJÄLVUTLÖSARE	KONTR.RINGSINST.
INTERVALLTIMERFOTOGR.	BLIXT INSTÄLLNING
VITBALANS	FILMINSTÄLLNING
FÄRG	TRÅDLÖS KOMM.

Bildvisningsmenyn

Använda bildvisningsmenyn	SKYDDA
TRÅDLÖS KOMM.	BESKÄR BILD
PC AUTOSPARNING	ÄNDRA STORLEK
BILDSÖKNING	ROTERA BILD
RADERA	KOPIERA
VÄLJ FÖR UPPL.	FOTOBOKSHJÄLP
BILDSPEL	BILDBESTÄLLNING
RAW-OMVANDLING	instax SKRIVARUTSKRIFT
TAR BORT RÖDA ÖGON	BILDFÖRHÅLLANDE

Inställningsmenyn

Använda inställningsmenyn	STRÖMHANTERING
Fabriksinställningar – inställningsmenyn	DUBBEL BILDSTAB LÄGE
DATUM/TID	TAR BORT RÖDA ÖGON
TIDSSKILLNAD	AE/AF-LÅSLÄGE
言語/LANG.	AE/AF-LÅSKNAPP
ÅTERSTÄLL	INST. AV DATALAG.
TYST LÄGE	MÅTTENHETER – FOKUSSKALA
KONTROLLRING	TRÅDLÖSA INST.
FOKUS KONTROLL	AUTOSPAR INST.
LJUDINSTÄLLNING	GEOTAGGNINGSINST.
SKÄRMINSTÄLLNING	instax SKRIVARANL INST
FUNK.(Fn)-INSTÄL.	REDIGERA FILNAMN
VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING	FORMATERA
RED./SPARA SNABBMENY	

Anslutningar

Trådlös överför.	Skriva ut bilder via USB
Kopiera bilder till en dator	Visa bilder på TV

Tillbehör

Skomonterade blixtenheter	Stereomikrofoner
Strömförsörjning	Övrigt
Fjärrutlösningar	Webbplatsen för inköpslandet eller -regionen

För din säkerhet

För din säkerhet

Bilaga

Felsökning/FAQ	Länkar
Varningsmeddelanden och displayer	Begränsningar för kamerainställningarna
Specifikationer	

Om denna handbok

- ➔ [Introduktion](#)
- ➔ [Visa denna handbok](#)

Introduktion

- ❗ Alla sidor i denna handbok kan ändras eller raderas utan föregående meddelande.
- ❗ Denna handbok får inte reproduceras, helt eller delvis, utan föregående tillstånd, förutom för personlig användning. Vidaredistribution är förbjuden.

Visa denna handbok

- 📌 Hemsidan
- 📌 Innehållssidor
- 📌 Söka i handboken

Hemsidan

The screenshot shows the Fujifilm X30 user manual website. At the top, there is a header with the Fujifilm logo and a language selector set to 'SVENSKA'. Below the header, there is a large image of the Fujifilm X30 camera. To the right of the camera image, there is a table of contents (Innehållsförteckning) with green buttons for each section. At the bottom left, there is a search bar and a section titled 'Om denna handbok' (About this manual) which contains a table of contents for the manual itself. The annotations 1, 2, and 3 point to the language selector, the table of contents, and the 'Om denna handbok' section respectively.

1 SVENSKA

2 Innehållsförteckning

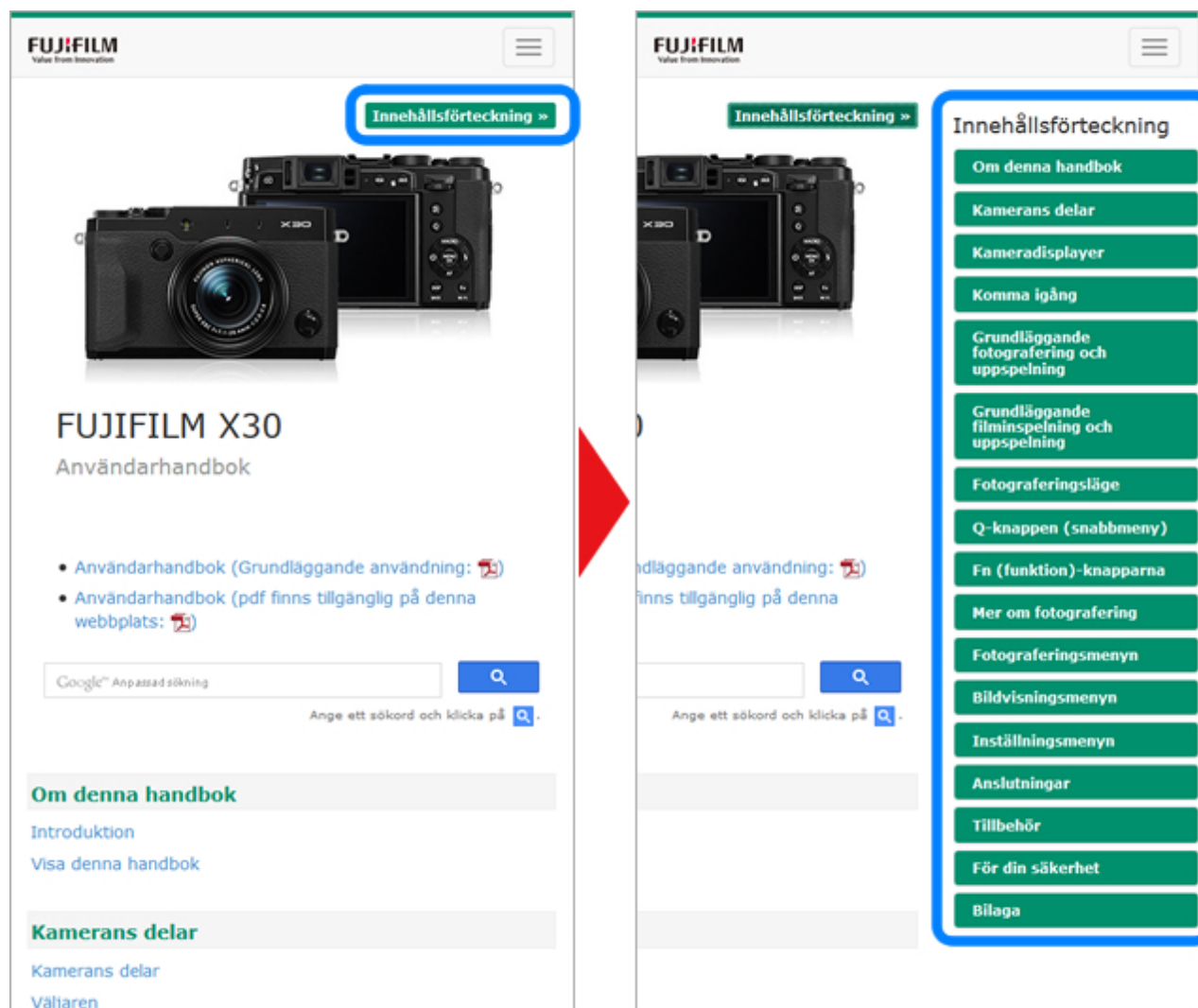
- Om denna handbok
- Kamerans delar
- Kameradisplayer
- Komma igång
- Grundläggande fotografering och uppspelning
- Grundläggande filminspelning och uppspelning
- Fotograferingsläge
- Q-knappen (snabbmeny)
- Fn (funktion)-knapparna
- Mer om fotografering
- Fotograferingsmenyn
- Bildvisningsmenyn
- Inställningsmenyn
- Anslutningar
- Tillbehör
- För din säkerhet
- Bilaga

3 Om denna handbok

Introduktion	Visa denna handbok
Kamerans delar	
Kamerans delar	LCD-monitorn
Väljaren	Dioptrijustering
Kommandoratten	Indikatorlampan
Kontrollringen	DISP/BACK-knappen
VIEW MODE-knappen	DRIVE-knappen

- 1** Välj ett språk.
- 2** En innehållsförteckning listar huvudrubrikerna. Klicka på en rubrik för att visa underrubriker och klicka på en underrubrik för att visa sidan för det objektet.
- 3** Den kompletta innehållsförteckningen. Klicka på en underrubrik för att visa sidan för det objektet.

Innehållsförteckningen kanske inte kan listas på smartphones och andra mobila enheter. Klicka på knappen för att visa innehållsförteckningen och igen för att dölja den.



Innehållssidor

FUJIFILM Value from Innovation

SVENSKA ▾

🏠 > Kamerans delar > Kamerans delar

Google™ Anpassad sökning

Ange ett sökord och klicka på 🔍

Kamerans delar

1 Knapp för kontrollringsalternativ
2 Avtryckare
3 Filminspelningsknapp
4
5
6
7
8 Mikrofon (V/H)
9 Blixt
10 Remögla
11
12
13
14

Innehållsförteckning

- Om denna handbok
- Kamerans delar
- Kameradisplayer
- Komma igång
- Grundläggande fotografering och uppspelning
- Grundläggande filminspelning och uppspelning
- Fotograferingsläge
- Q-knappen (snabbmeny)
- Fn (funktion)-knapparna
- Mer om fotografering
- Fotograferingsmenyn
- Bildvisningsmenyn
- Inställningsmenyn
- Anslutningar

- Brödsmulor-fältet visar din nuvarande position i handboken.
- Klicka på 🏠-knappen för att återgå till innehållsförteckningen.
- Du kan också navigera genom att klicka på rubrikerna i brödsmulor-fältet.

🗑️ (radera)-knapp (bildvisningsläge)

Wi-Fi-knapp (bildvisningsläge)

41 DISP (display)/BACK-knapp

36 Kommandoratt

* Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.

⬆️ Överst på sidan

© FUJIFILM Corporation

🔗 Användningsvillkor 🔗 Kontakta oss

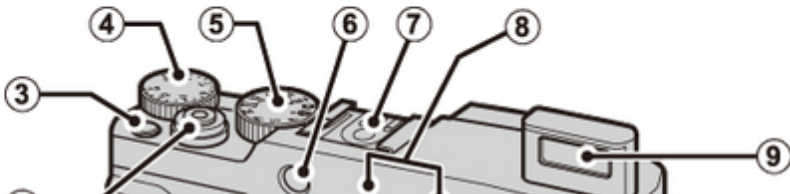
Klicka på knappen längst ned på sidan för att hoppa längst upp.

Söka i handboken

[🏠](#) > [Kamerans delar](#) > Kamerans delar

Ange ett sökord och klicka på .

Kamerans delar



Innehåll

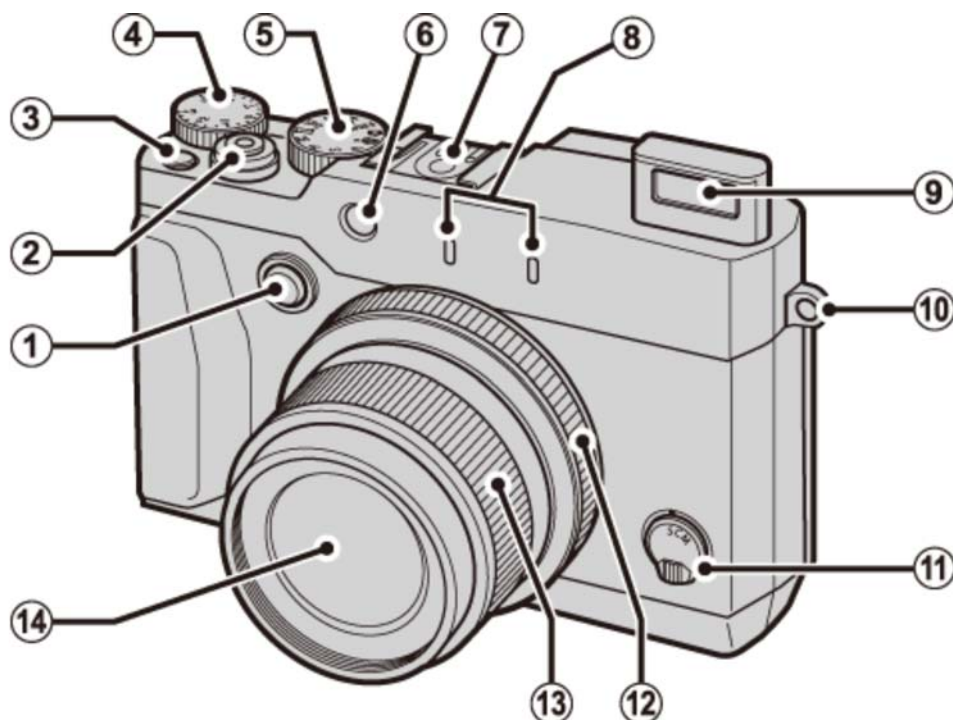
- Om denna handbok
- Kamerans delar
- Kamerans delar
- Komma till rätta
- Grundläggande fotografiska uppspel
- Grundläggande filminspel

Ange ett sökord och klicka på för att söka i handboken.

Kamerans delar

- ➔ Kamerans delar
- ➔ Völjaren
- ➔ Kommandoratten
- ➔ Kontrollringen
- ➔ VIEW MODE-knappen
- ➔ LCD-monitorn
- ➔ Dioptrijustering
- ➔ Indikatorlampan
- ➔ DISP/BACK-knappen
- ➔ DRIVE-knappen

Kamerans delar



① Knapp för kontrollringsalternativ

② Avtryckare

③ Filminspelningsknapp (funktionsknapp 1)

④ Exponeringskompensationsratt

⑤ Lägesväljare

⑥ AF-hjälplampa

Självtvülösarlampa

⑦ Tillbehörssko

⑧ Mikrofon (V/H)

⑨ Blixt

⑩ Remögla

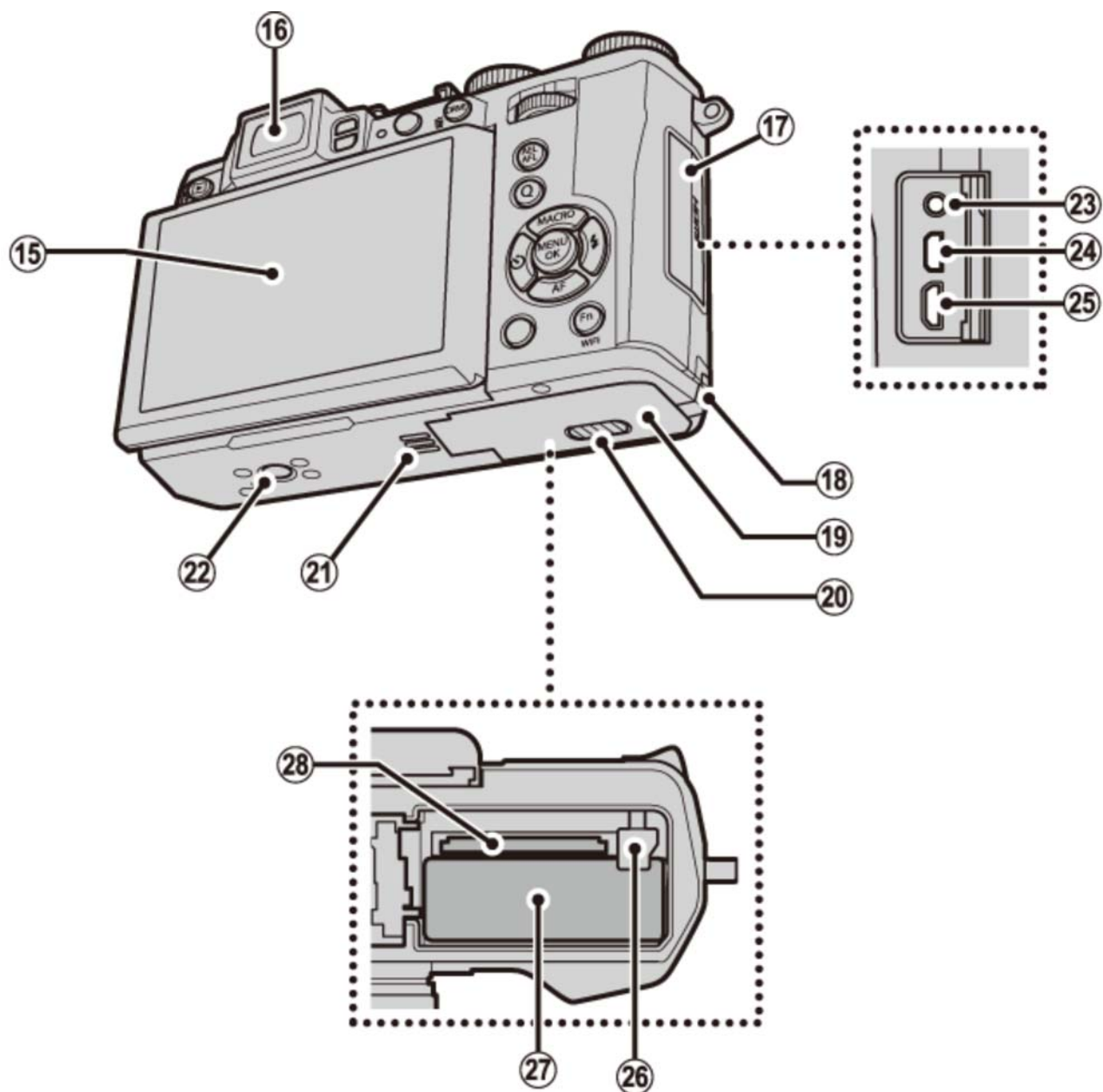
⑪ Fokuslägesväljare

⑫ Kontrollring

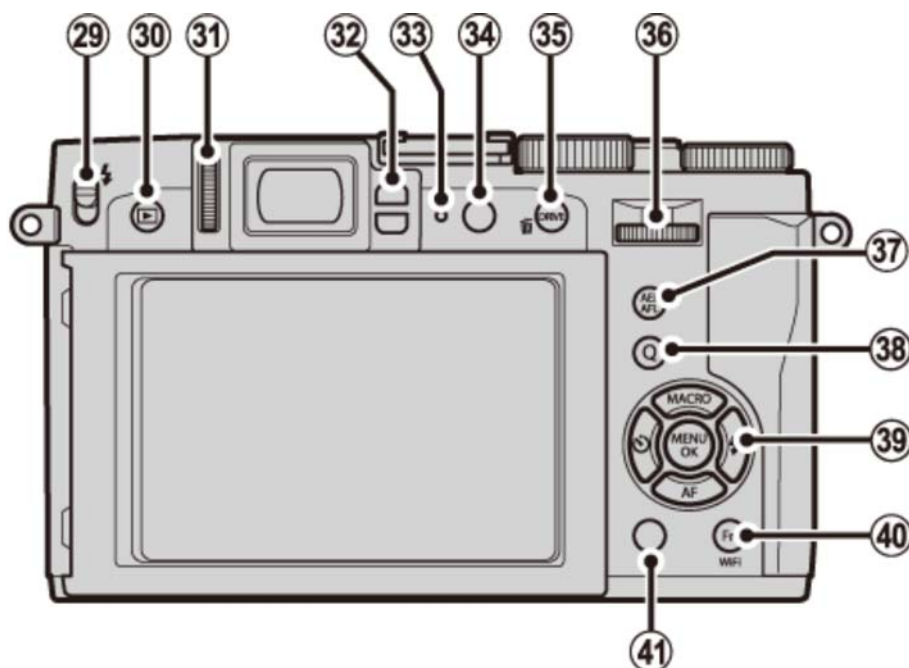
⑬ Zoomring

PÅ / AV-reglage

⑭ Objektiv



- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 15 Monitor | 22 Stativgänga |
| 16 Elektronisk sökare (EVF) | 23 Mikrofon/fjärrutlösningskontakt |
| 17 Polskydd | 24 Mikro-HDMI-anslutning* |
| 18 Kabelkåpa för DC-kontakt | 25 Mikro-USB-kontakt |
| 19 Batterifackslucka | 26 Batterispärr |
| 20 Spärr för batterifacksluckan | 27 Batterifack |
| 21 Högtalare | 28 Minneskortsfack |



29 ⚡ (blixtpuffällning)-reglage

30 ▶ (bildvisning)-knapp

31 Dioptrijusteringskontroll

32 Ögonsensor

33 Indikatorlampa

34 **VIEW MODE**-knapp

35 **DRIVE**-knapp

🗑️ (radera)-knapp (bildvisningsläge)

36 Kommandoratt

37 **AEL / AFL** (autoexponering/autofokus-lås)-knapp

38 **Q** (snabbmeny)-knapp

RAW-omvandlingsknapp (bildvisningsläge)

39 Väljar-/funktionsknappar

40 **Fn**-knapp (funktionsknapp 6)

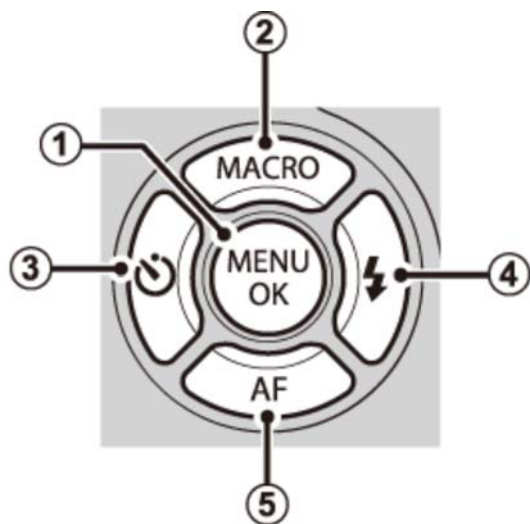
Wi-Fi-knapp (bildvisningsläge)

41 **DISP** (display)/**BACK**-knapp

* Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.

Väljaren

Tryck väljaren uppåt ((2)), vänster ((3)), höger ((4)) eller nedåt ((5)) för att markera alternativ och tryck på **MENU/OK** ((1)) för att välja. Knapparna upp, vänster, höger och ner fungerar även som funktionsknapparna 2 till 5.

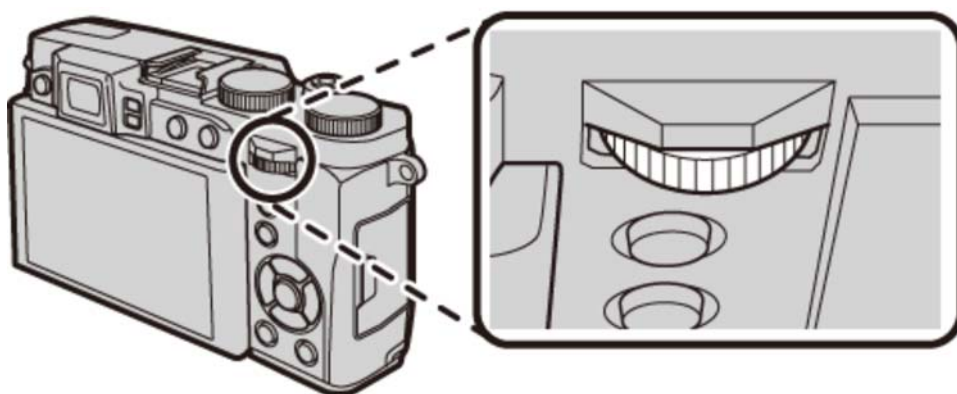


- För att förhindra oavsiktlig användning av väljaren och knapparna **Q** och **Fn** under fotograferingen, tryck på **MENU/OK** tills  visas. Kontrollerna kan låsas upp genom att trycka på **MENU/OK** tills  inte längre visas.

Se även

-  [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)

Kommandoratten



Kommandoratten kan användas för att navigera i menyerna, för att visa bilder och för att välja alternativ i snabbmenydisplayen.

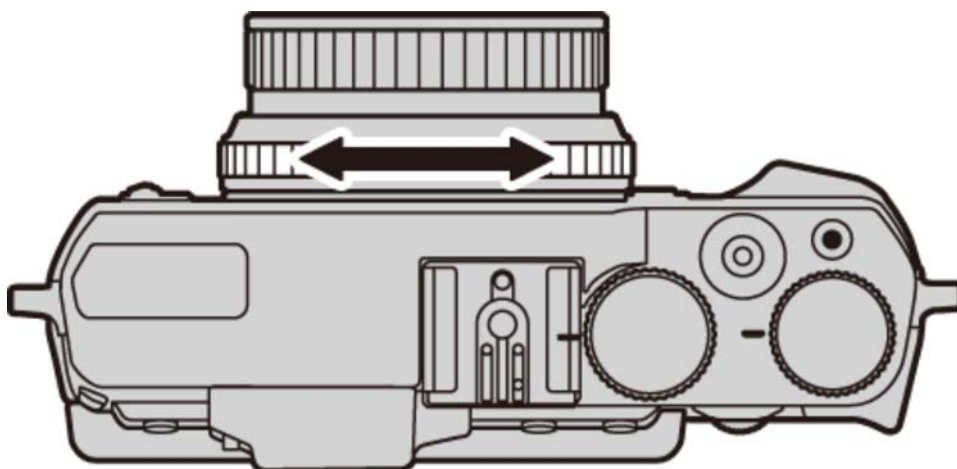


Tryck på mitten av kommandoratten för att zooma in på det aktiva fokusområdet under fotografering eller bildvisning.



Kontrollringen

Använd kontrollringen för att snabbt komma åt kamerafunktioner under fotograferingen.



Den funktion som tilldelas kontrollringen kan väljas genom att trycka på knappen för kontrollringsalternativ. Välj mellan:

- STANDARD
- ISO
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- SERIEBILD



”STANDARD”

När **STANDARD** väljs ändras funktionen som tilldelas kontrollringen beroende på fotograferingsläget.

Läge	Kontrollringen används för
P	Byte av program; manuell fokusering (*1)
S	Val av slutartid; manuell fokusering (*1)
A	Val av bländare; manuell fokusering (*1)
M	Val av slutartid/bländare (*2); manuell fokusering (*1)
	Filmsimulering
	Filmsimulering; manuell fokusering (*1)
Filter	Avancerat filterval
Avancerat	Avancerat lägesval
SP1/SP2	Val av motiv; manuell fokusering (*1)

*1 Endast manuellt fokusläge

*2 Tryck på knappen för kontrollringsalternativ för att växla mellan val av slutartid och bländare.

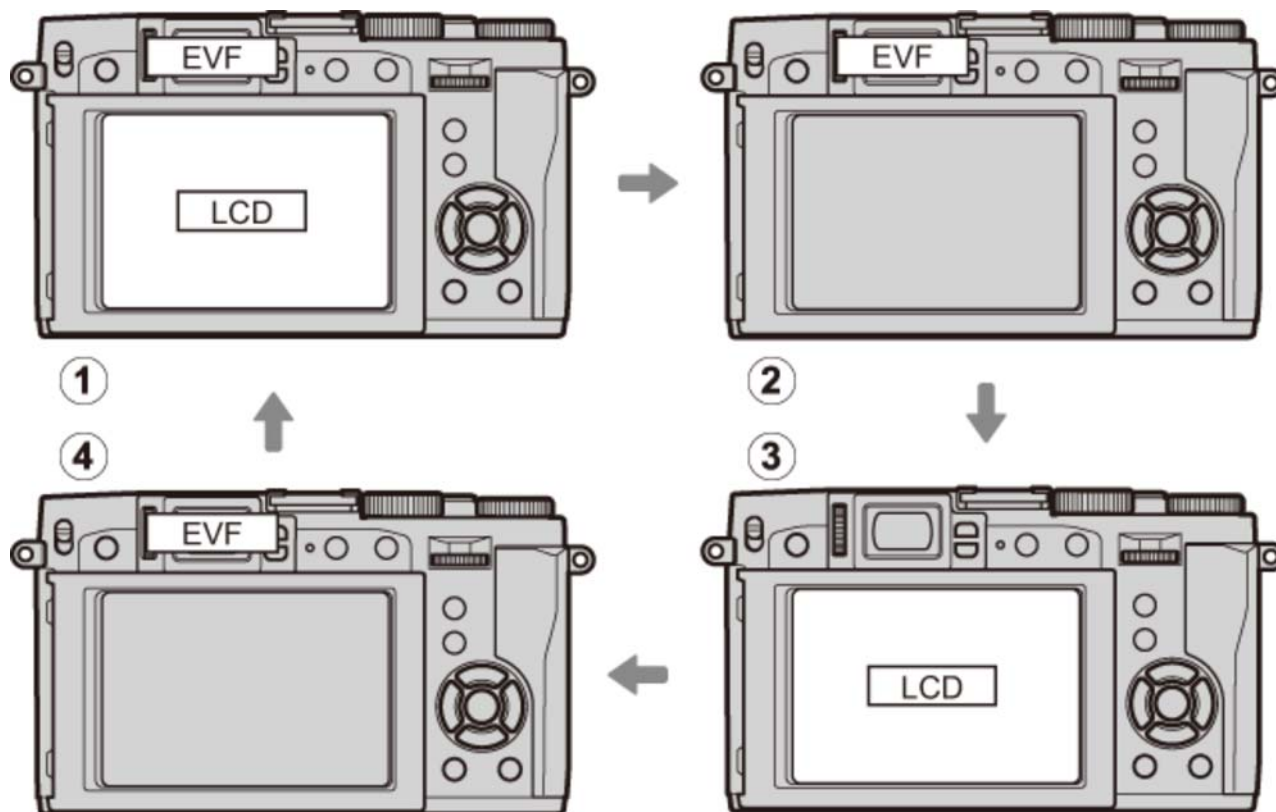
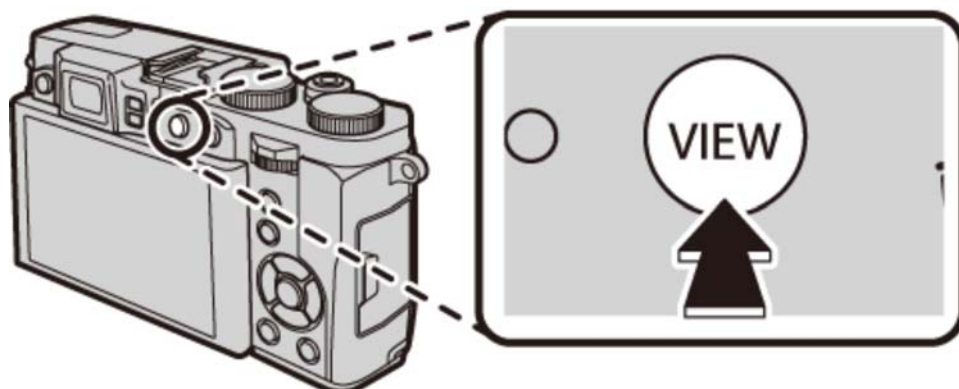
➤ Funktionen som utförs av kontrollringen kan väljas med alternativet **KONTR.RINGSINST.** i inställningsmenyn.

Se även

 [KONTR.RINGSINST.](#) (Fotograferingsmenyn)

VIEW MODE-knappen

Tryck på **VIEW MODE**-knappen för att bläddra genom displayerna såsom visas nedan.



- ①  **ÖGONSEN.:** Automatiskt displayval med ögonsensor
- ② **BARA EVF:** Endast sökare
- ③ **BARA LCD:** Endast LCD-monitor
- ④ **BARA EVF +**  : Endast sökaren; ögonsensorn slår på och av displayen

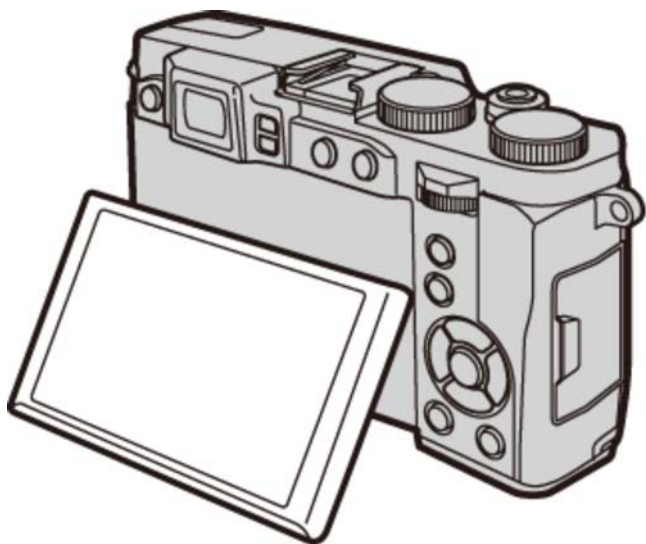
Ögonsensorn

Ögonsensorn slår automatiskt på sökaren när du sätter ögat mot sökaren, och stänger av den när du tar bort ögat (notera att ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn). Om automatiskt displayval är aktiverat slås LCD-monitorn på när sökaren stängs av.



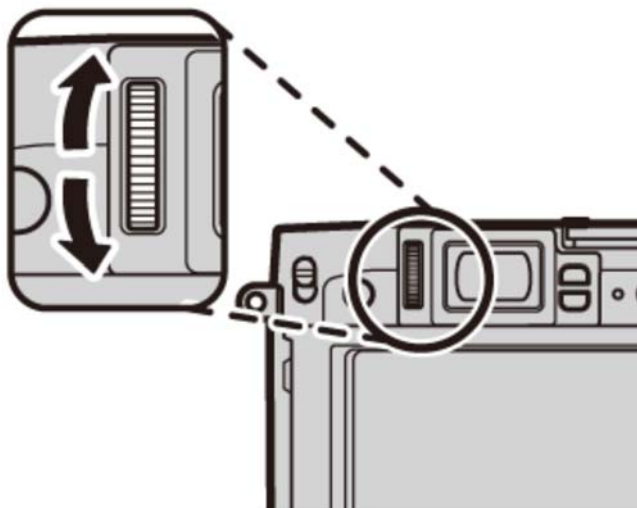
LCD-monitorn

LCD-monitorn kan vinklas för enklare användning, men var försiktig så att du inte vidrör kablarna eller klämmer fingrarna eller andra föremål bakom monitorn. Om du vidrör kablarna kan det orsaka fel på kameran.



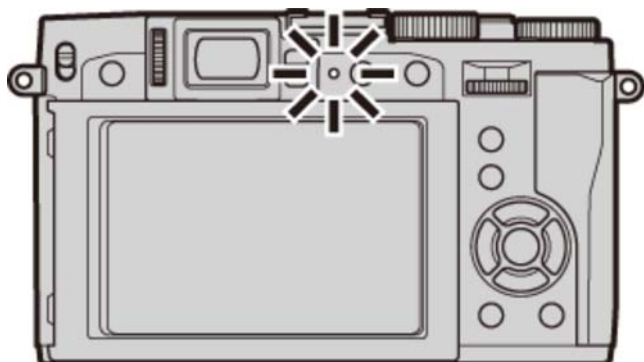
Dioptrijustering

Kameran är utrustad med diopterjustering för att hantera individuella synskillnader. Vrid diopterregleringskontrollen tills sökarens display är i skarpt fokus.



Indikatorlampan

Indikatorlampan visar kamerastatus enligt följande:



Lyser grönt Fokus låst.

Blinkar grönt Varning som gäller oskärpa, fokus eller exponering. Bilden kan tas.

Blinkar grönt och orange Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas.

Lyser orange Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.

Blinkar orange (snabbt) Blixten laddar; blixten avfyras inte när bilden tas.

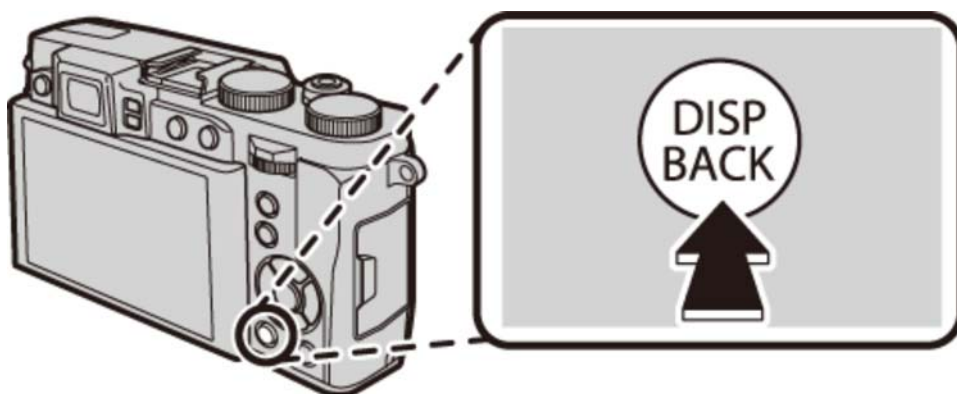
Blinkar orange (långsamt) Zoomringen är placerad mellan PÅ och AV. Bilder kan inte tas.

Blinkar rött Objektiv- eller minnesfel.

☛ Varningar kan också visas i displayen.

DISP/BACK-knappen

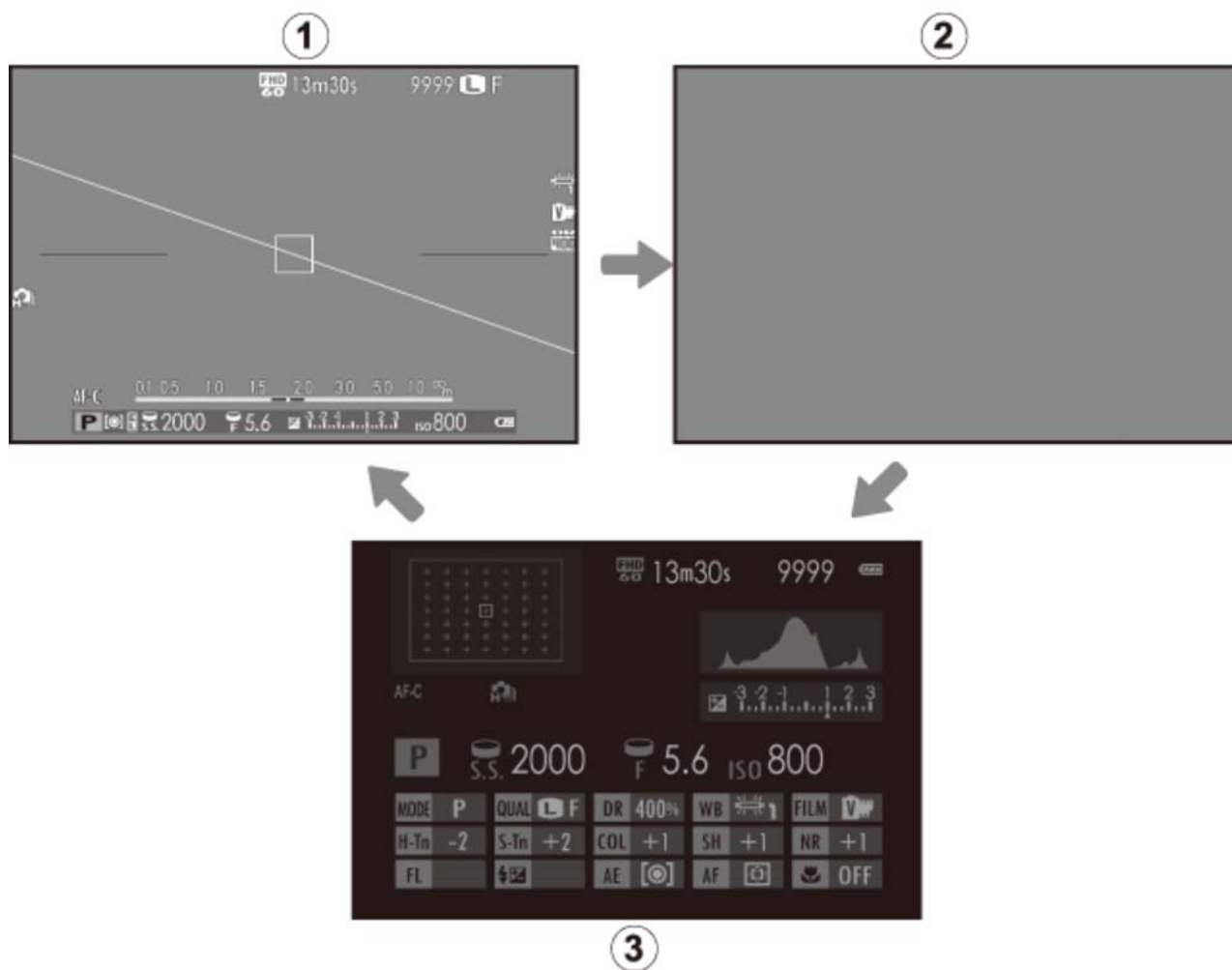
DISP/BACK-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-monitorn.



 [Fotografering](#)

 [Uppspelning](#)

Fotografering



- ① Standard
- ② Information av
- ③ Infovisning (endast monitor)

Standarddisplay

Alternativen som visas i standarddisplayen (1) kan väljas enligt beskrivningen nedan.

1. Välj **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST.** i inställningsmenyn.
2. Markera alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Valda alternativ markeras med en bock.

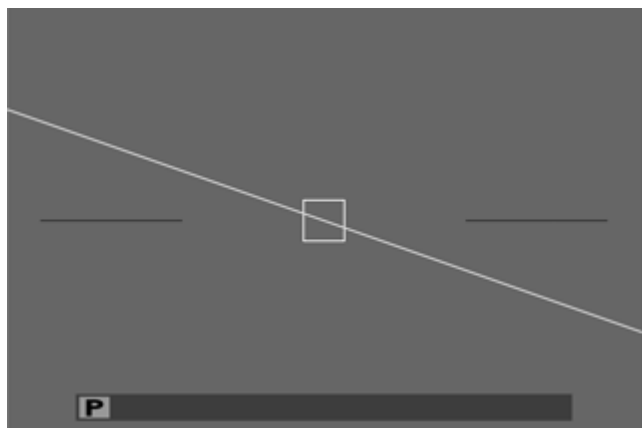
■ RKTL. F INRMN ■ ELEKTRONISK NIVÅ ■ AF-AVSTÅNDSINDIKATOR ■ MF-AVSTÅNDSINDIKATOR ■ HISTOGRAM ■ BLÄND./SLUTARTID/ISO ■ EXP. KOMPENSATION ■ LJUSMÄTMETOD	■ BLIXT ■ VITBALANS ■ FILMSIMULERING ■ DYNAMISKT OMFÅNG ■ ÅTERSTÅENDE BILDER ■ BILDSTORLEK/-KVALIT. ■ FILMLÄGE & INSPELNINGSTID ■ BATTERINIVÅ
---	--

3. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



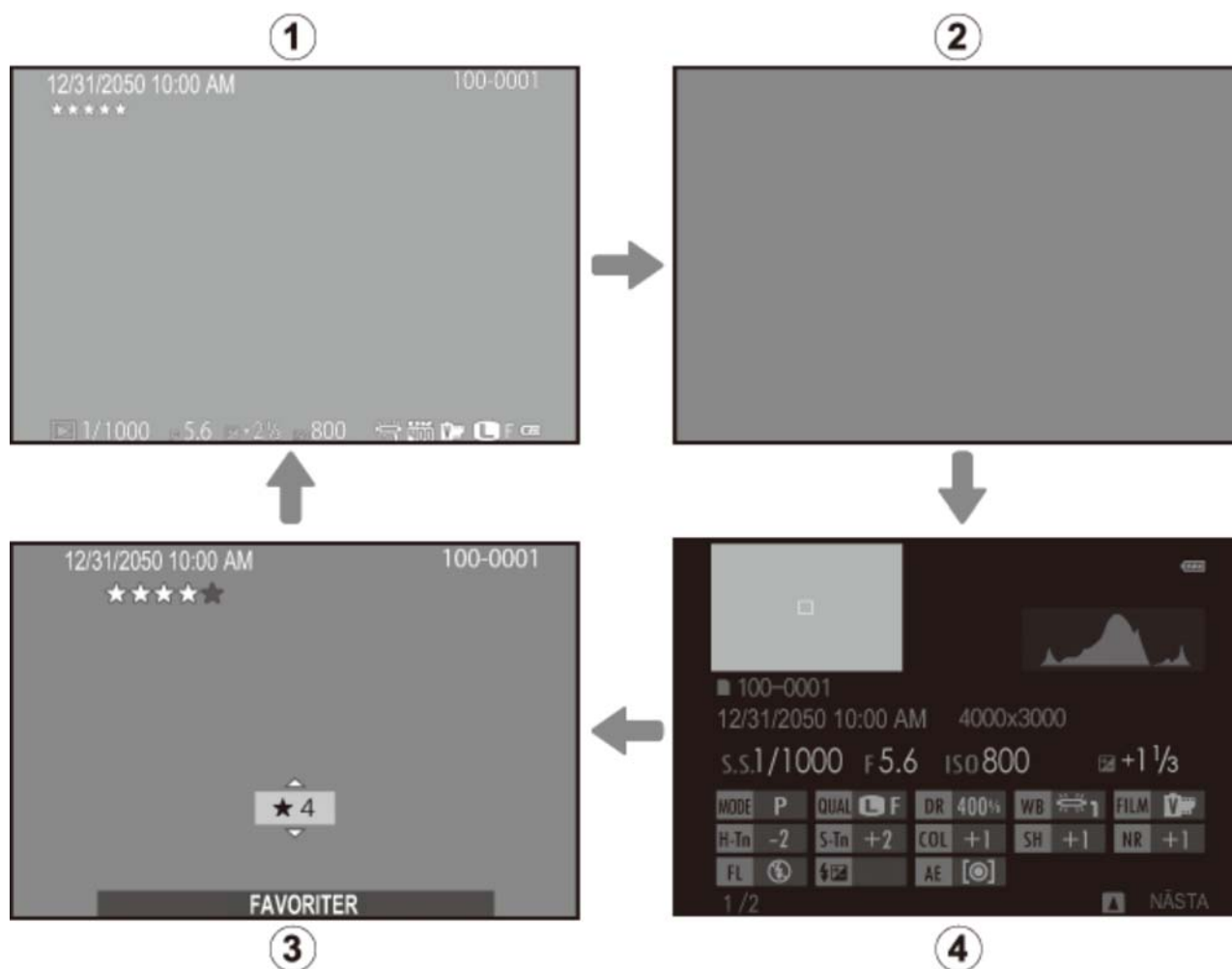
ELEKTRONISK NIVÅ

Välj **ELEKTRONISK NIVÅ** för att visa en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra.



Eventuellt visas inte den virtuella horisonten om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt.

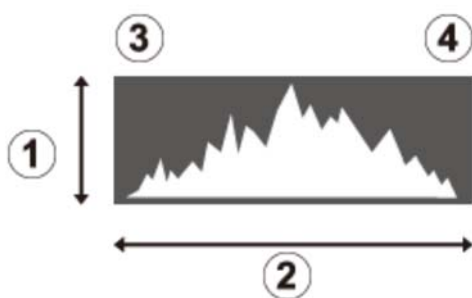
Uppspelning



- ① Standard
- ② Information av
- ③ Favoriter
- ④ Infovisning

Histogram

Histogrammen visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.



- ① Antal pixlar
- ② Pixelljusstyrka
- ③ Skuggor
- ④ Högdagar

Optimal exponering Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.



Överexponerad Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.

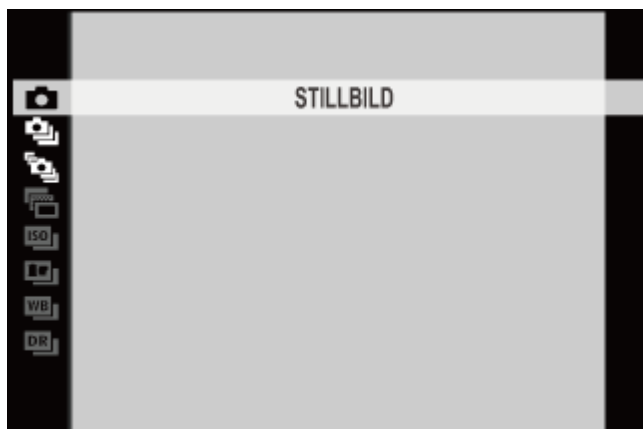


Underexponerad Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



DRIVE-knappen

Använd **DRIVE**-knappen för att välja alternativ för drive-läge (serie och gaffling).



-  **STILLBILD**
-  **SERIEFOTOGRAFERING**
-  **TA BÄSTA BILD**
-  **GAFFL. AUTO EXPONERING**
-  **ISO BKT**
-  **GAFFLING.FILMSIMULERING**
-  **VITBALANS BKT**
-  **DYNAMISK GAFFLING**

Kameradisplayer

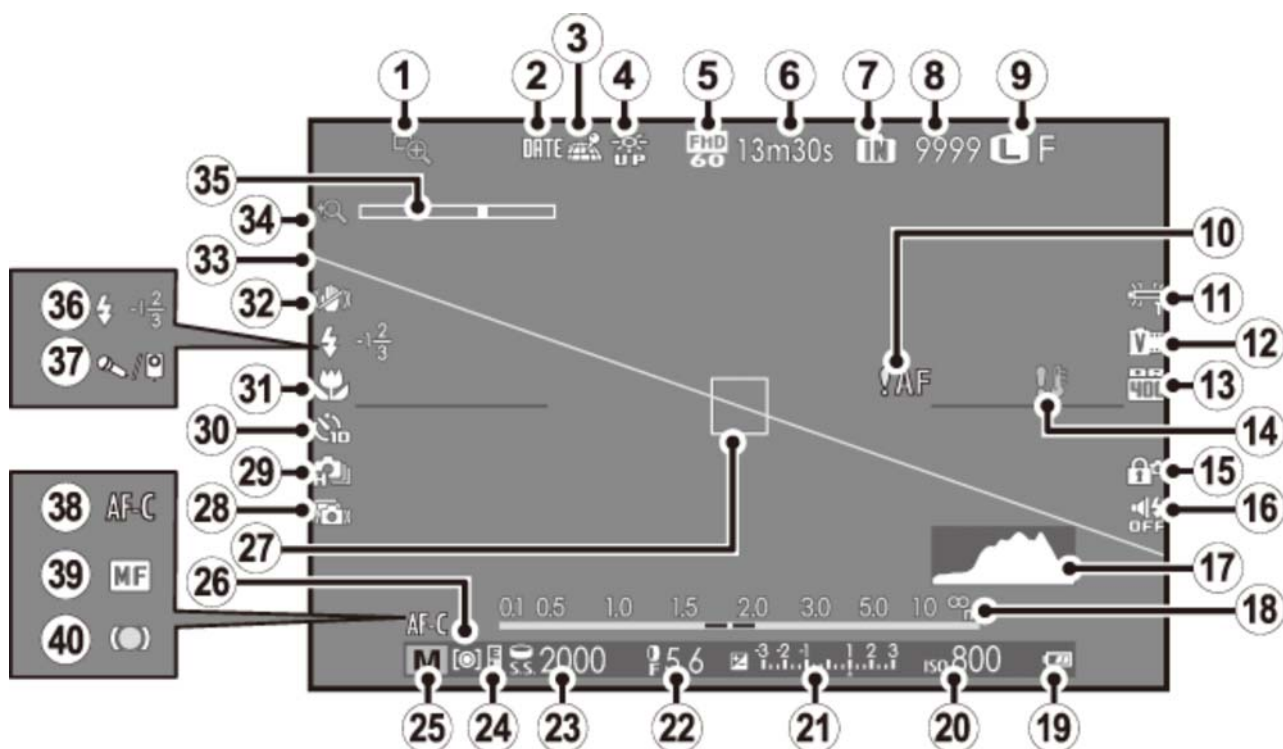
 [Fotografering](#)

 [Uppspelning](#)

Fotografering

Följande typer av indikatorer kan visas vid fotografering.

❗ I den följande beskrivningen visas alla tillgängliga indikatorer i illustrationssyfte; de indikatorer som faktiskt visas varierar med kamerainställningarna.



- | | |
|--|-------------------------|
| ❶ Fokus kontroll | ❷ Exponeringsindikator |
| ❷ Datumstämpel | ❸ Bländare |
| ❸ Nedladdningsstatus för positionsdata | ❹ Slutartid |
| ❹ LCD – solljussläge | ❺ Indikator för AE-lås |
| ❺ Filmläge | ❻ Fotograferingsläge |
| ❻ Återstående tid | ❼ Mätning |
| ❼ Internminnesindikator * | ❽ Fokusram |
| ❽ Antal tillgängliga bilder | ❾ Avanc. anti-oskärpa |
| ❾ Bildstorlek/-kvalitet | ❿ Serietagningsläge |
| ❿ Fokusvarning | ⓫ Självutlösarindikator |
| ⓫ Vitbalans | ⓬ Makroläge (närbilder) |
| ⓬ Filmsimulering | ⓭ Dubbel bildstab läge |
| ⓭ Dynamiskt omfång | ⓮ Elektronisk nivå |

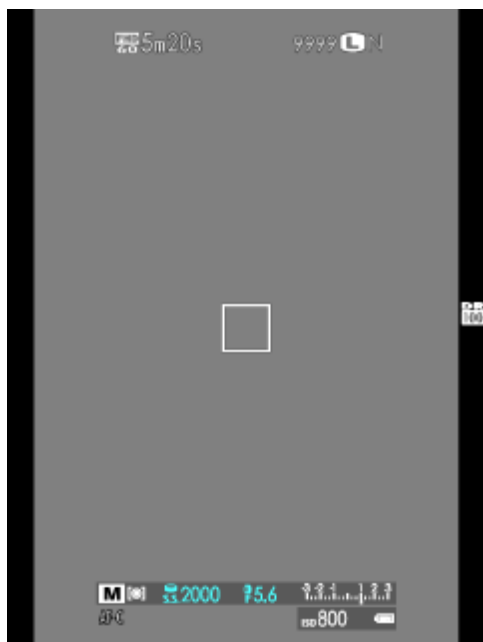
- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 14 Temperaturvarning | 34 Intelligent digital zoom |
| 15 Kontrollås | 35 Zoomindikator |
| 16 Indikator för tyst läge | 36 Blixtläge/blixtkompensation |
| 17 Histogram | 37 Mikrofon/fjärrutlösare |
| 18 Avståndindikator | 38 Fokusläge |
| 19 Batterinivå | 39 Manuell fokusindik. |
| 20 Känslighet | 40 Fokusindikator |

* **IN**: indikerar att inget minneskort är isatt och att bilder kommer att lagras i kamerans interminne.



Sökardisplayen

När **PÅ** är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING > EVF AUTOROTERA VISNINGAR** i inställningsmenyn roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.



! Displayen på LCD-monitorn påverkas inte.

✎ Ljusstyrkan och klarheten i EVF- och LCD-monitorn kan justeras med alternativet **SKÄRMINSTÄLLNING** i inställningsmenyn.

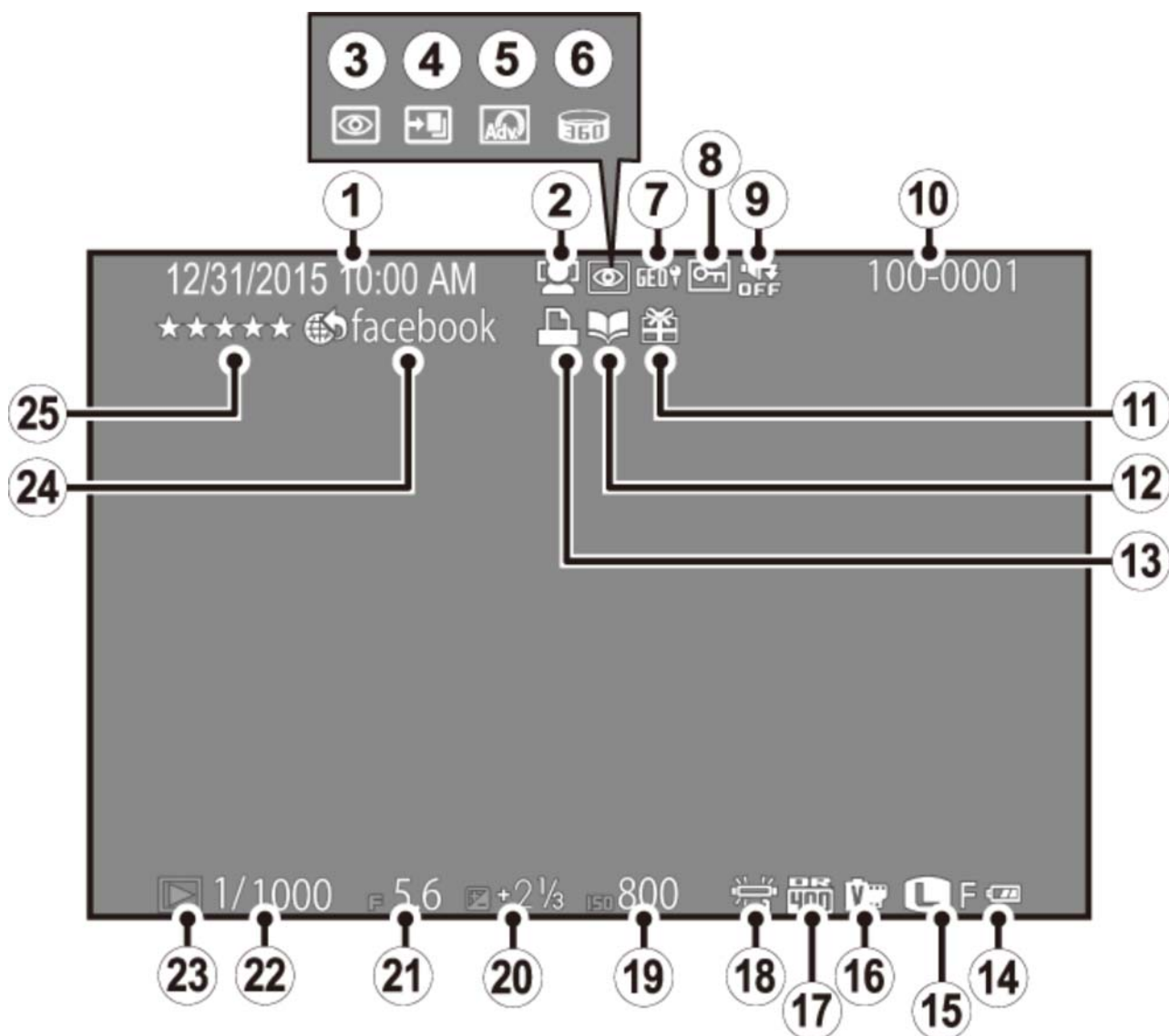
Se även

➔ [SKÄRMINSTÄLLNING](#) (Inställningsmenyn)

Uppspelning

Följande typer av indikatorer kan visas vid bildvisning.

❗ I den följande beskrivningen visas alla tillgängliga indikatorer i illustrationssyfte; de indikatorer som faktiskt visas varierar med kamerainställningarna.



- | | |
|--|---------------------------|
| ① Datum och tid | ⑭ Batterinivå |
| ② Indikator för intelligent ansiktsdetektion | ⑮ Bildstorlek/-kvalitet |
| ③ Indikator för röda ögon-borttagning | ⑯ Filmsimulering |
| ④ Pro fokusläge, pro lågljusläge | ⑰ Dynamiskt omfång |
| ⑤ Avancerat filter | ⑱ Vitbalans |
| ⑥ Rörelsepanorama | ⑲ Känslighet |
| ⑦ Positionsdata | ⑳ Exponeringskompensation |

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 8 Skyddad bild | 21 Bländare |
| 9 Indikator för tyst läge | 22 Slutartid |
| 10 Bildnumrering | 23 Indikator för bildvisningsläge |
| 11 Presentbild | 24 Välj för uppl. |
| 12 Fotobokshjälp | 25 Favoriter |
| 13 DPOF-utskriftsindikator | |

Komma igång

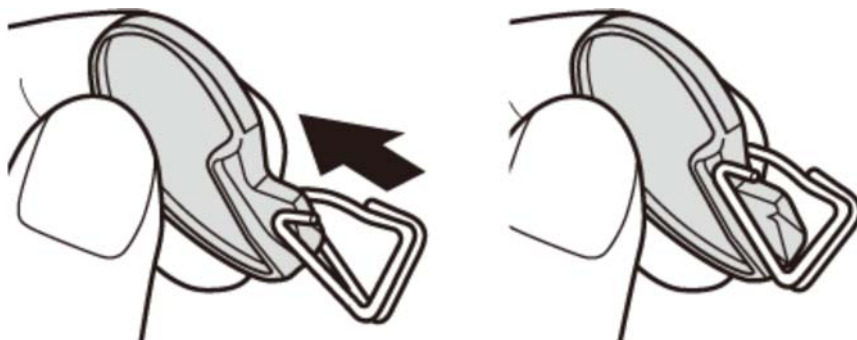
- ➔ Fästa remmen
- ➔ Sätta i batteriet och ett minneskort
- ➔ Ladda batteriet
- ➔ Stänga av och slå på kameran
- ➔ Grundinställning

Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

1. Öppna ett remspänne.

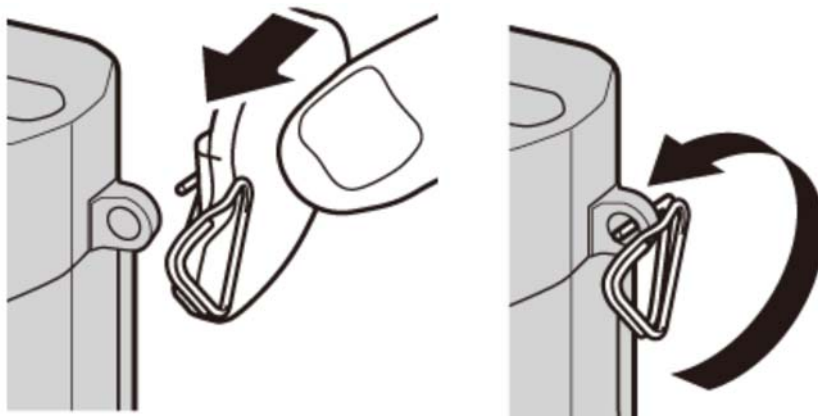
Använd fästverktyget för att öppna ett remspänne. Se till att verktyget och klipp är i den riktning som visas.



❗ Förvara verktyget på ett säkert ställe. Du behöver det för att öppna remspännena när du avlägsnar remmen.

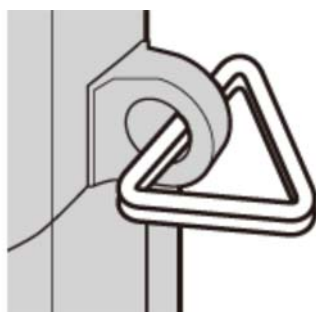
2. Fäst remspännet i en remögla.

Haka fast remöglan i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.



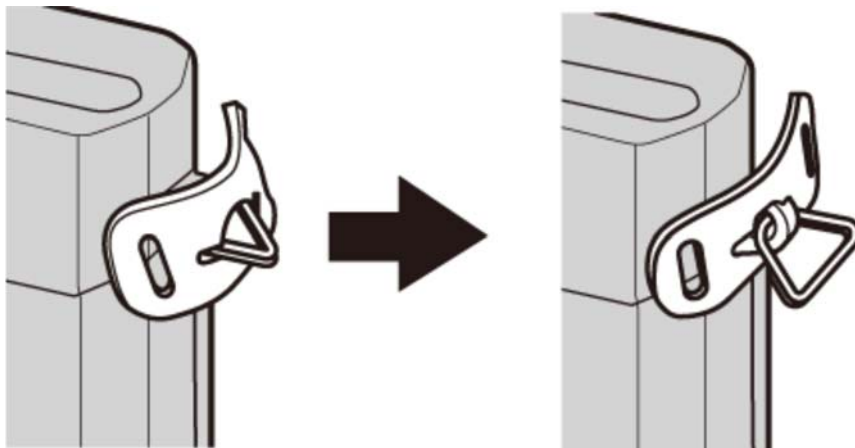
3. För spännet genom ögla.

Vrid spännet hela vägen genom ögla tills det klickar till.



4. Montera en skyddskåpa.

Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänd mot kameran. Upprepa steg 1-4 för den andra öglan.



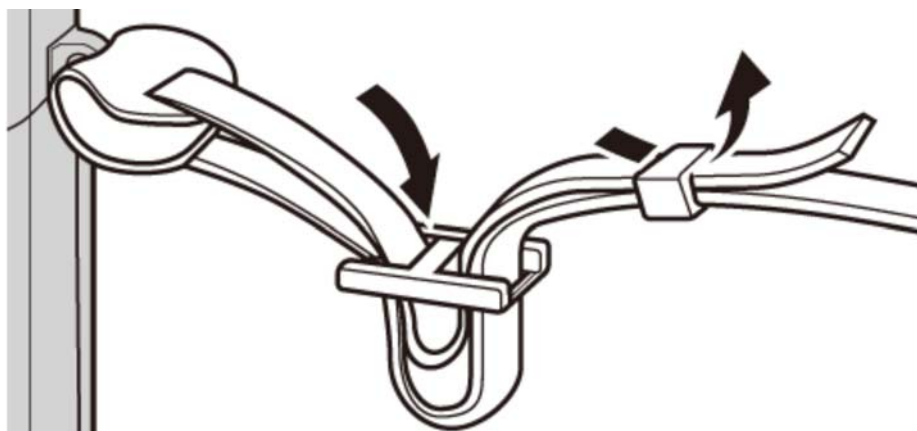
5. För in remmen.

För in remmen genom en skyddskåpa och ett remspänne.



6. Fäst remmen.

Fäst remmen så som visas. Upprepa steg 5-6 för den andra öglan.



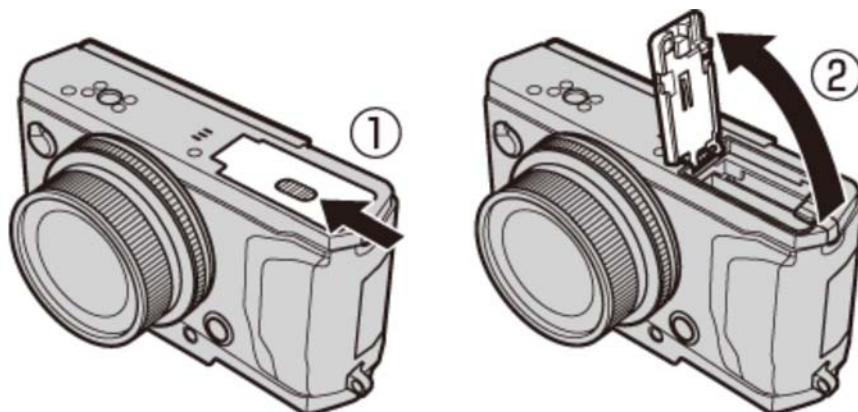
❗ För att undvika att tappa kameran, var säker på att remmen är korrekt fastspänd.

Sätta i batteriet och ett minneskort

Sätt i batteriet och minneskortet enligt beskrivningen nedan.

1. Öppna batterifacksluckan.

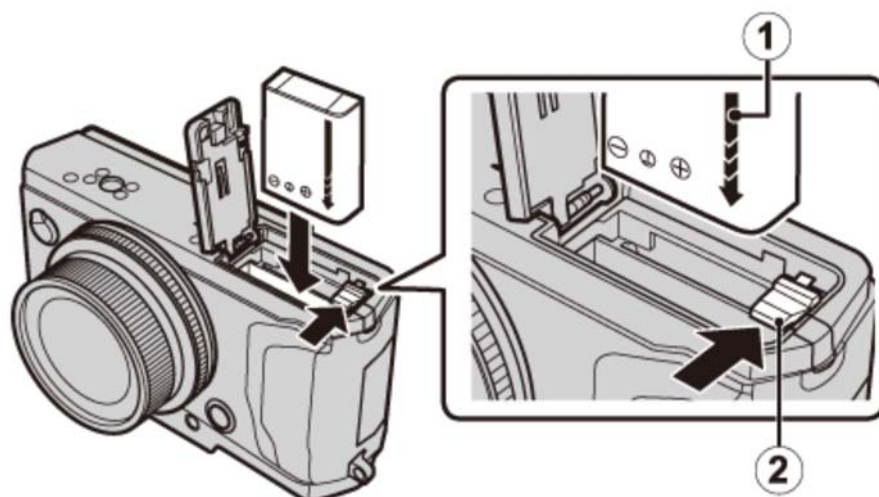
Skjut batterifacksspärren såsom det visas och öppna batterifacksluckan.



- ❗ Öppna inte batterifacksluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- ❗ Använd inte överdriven kraft vid hantering av batterifacksluckan.

2. Sätt i batteriet.

Använd batteriet för att trycka batterispärren åt ena sidan, sätt först i batteriet i den riktning som pilen visar. Kontrollera att batteriet är ordentligt fastsatt.



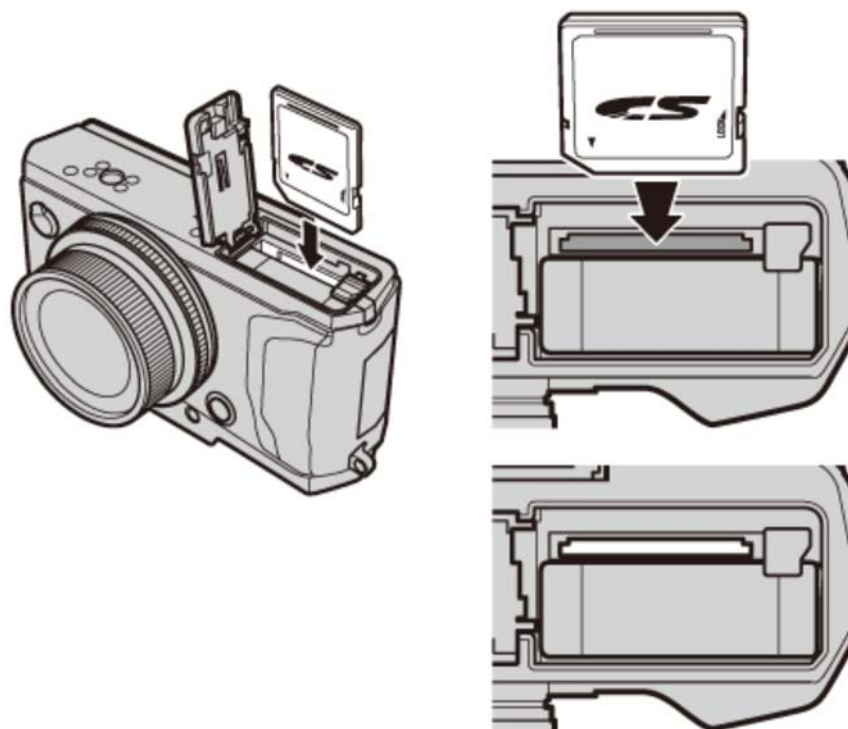
① Pil

② Batterispärr

❗ Sätt i batteriet i den riktning som visas. **Använd inte våld och försök inte att sätta i batteriet upp och ner eller bakvänt.** Batteriet glider lätt in i rätt position.

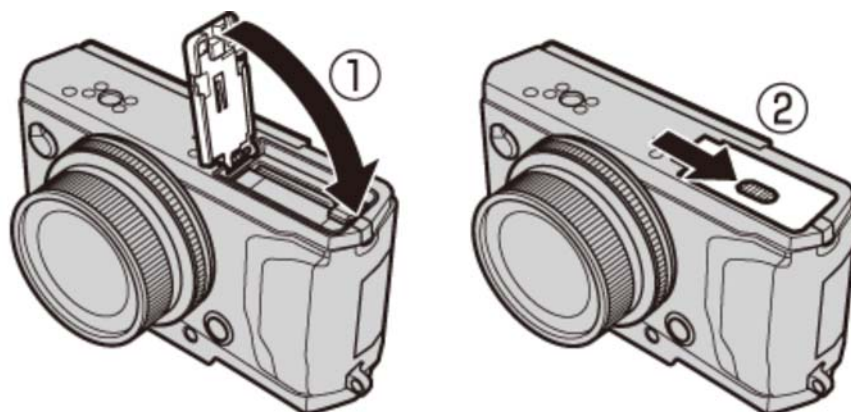
3. Sätt i minneskortet.

Håll minneskortet i den riktning som visas och skjut in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket.



❗ Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld. Om minneskortet inte är isatt korrekt eller om inget kort är isatt visas **IN** på LCD-monitorn och internminnet används för lagring och bildvisning.

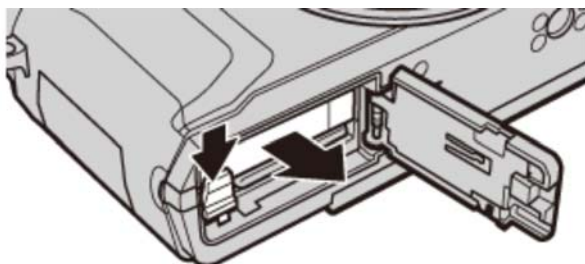
4. Stäng batterifacksluckan.



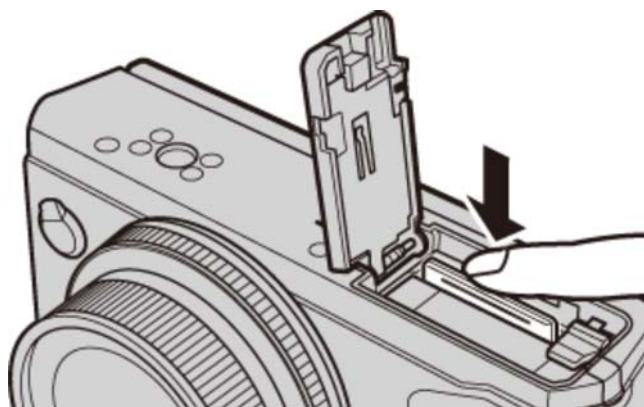
Ta ur batteriet och minneskortet

Innan du tar ur batteriet eller minneskortet, **stäng av kameran** och öppna batterifacksluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan, och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



För att ta ut minneskortet, tryck in det och släpp sakta ut det. Kortet kan sedan tas bort för hand. När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt.



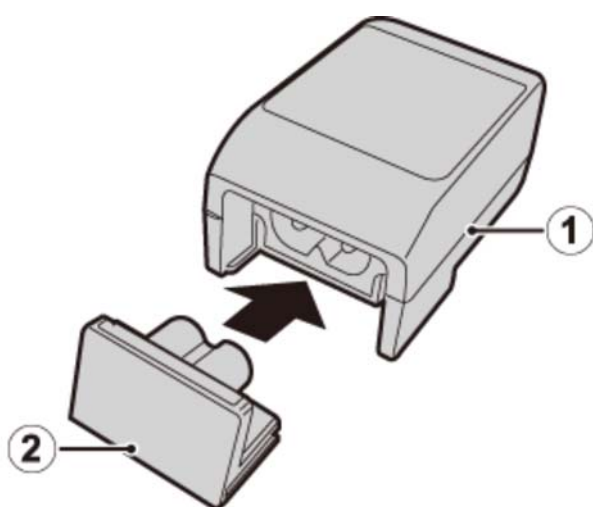
Ladda batteriet

Batteriet är inte uppladdat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Kameran laddar batteriet internt.

- Kameran använder ett uppladdningsbart NP-95-batteri.
- Att ladda batteriet helt tar ungefär 4 timmar och 30 minuter.

1. Montera nätadaptern på nätströmadaptern.

Sätt i nätadaptern såsom det visas, och se till att den sätts in helt och klickar på plats på nätströmadapterns kontakter.



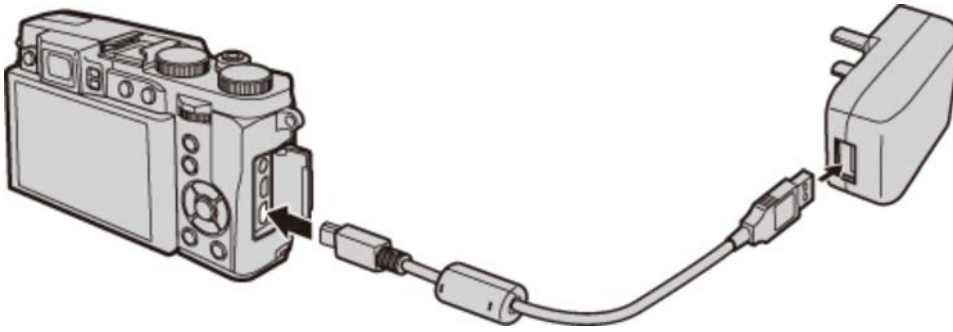
① Nätströmadapter

② Nätadapter

⚠ Nätadaptern ska endast användas med den medföljande nätströmadaptern.
Använd den inte med andra enheter.

2. Ladda batteriet.

Anslut kameran till den medföljande nätströmadaptern med den medföljande USB-kabeln. Anslut sedan nätströmadaptern till ett eluttag inomhus.



⚠ Se till att kontakterna är i rätt riktning och sätt sedan i dem helt.

Laddningsstatus

Batteriets statusikoner visar batteriets laddningsstatus när kameran slås på, och indikatorlampan visar den när kameran stängs av.

Batteristatusikon när kameran är på	Indikatorlampa när kameran är avstängd	Batteristatus
 (gul)	På	Batteriet laddas.
 (grön)	Av	Laddningen slutförd.
 (röd)	Blinkar	Batterifel.
Ingen ikon	—	Användning i externt strömläge.

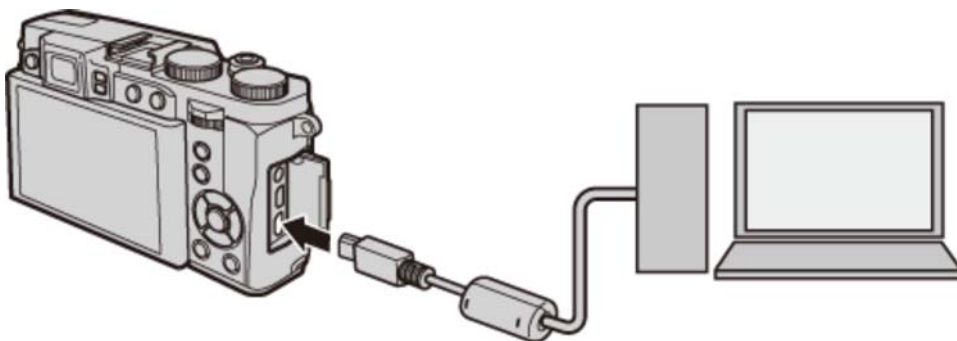
✏ Kameran arbetar i externt strömläge om den är påslagen medan kameran är ansluten till en nätströmkälla och batteriet är isatt.

- ❗ Batteriet laddas inte medan kameran är i fotograferingsläge.
- ❗ Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det hindra batteriet från att laddas.
- ❗ Fäst inte klistermärken eller andra saker på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet blir omöjligt att avlägsna.
- ❗ Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- ❗ Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjning".
- ❗ Använd endast laddare avsedda för användning med batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- ❗ Ta inte loss klistermärkena på batteriet och försök inte att öppna eller ta bort det yttre höljet.
- ❗ Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.
- ❗ Laddningstiden kan öka vid mycket låga eller mycket höga temperaturer.



Ladda via en dator

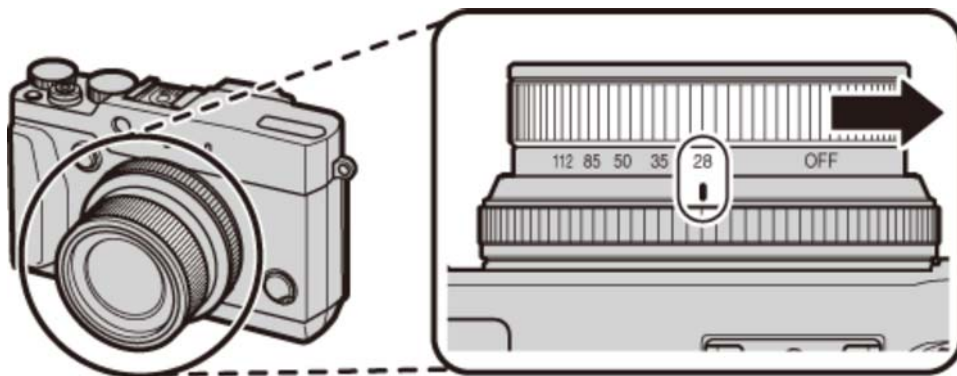
Batteriet kan laddas genom att kameran ansluts till en dator. Anslut den medföljande USB-kabeln såsom det visas, och se till att kontakterna är helt isatta.



- ❗ Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- ❗ Om datorn går in i viloläge under laddningen stoppas laddningen. För att fortsätta ladda, inaktivera viloläget på datorn, och koppla bort och sätt tillbaka USB-kabeln.
- ❗ Laddning kanske inte är möjlig beroende på datorns specifikationer, inställningar eller förhållandena.

Stänga av och slå på kameran

Vrid zoomringen enligt bilden för att slå på kameran. Vrid zoomringen till **AV** för att stänga av kameran.

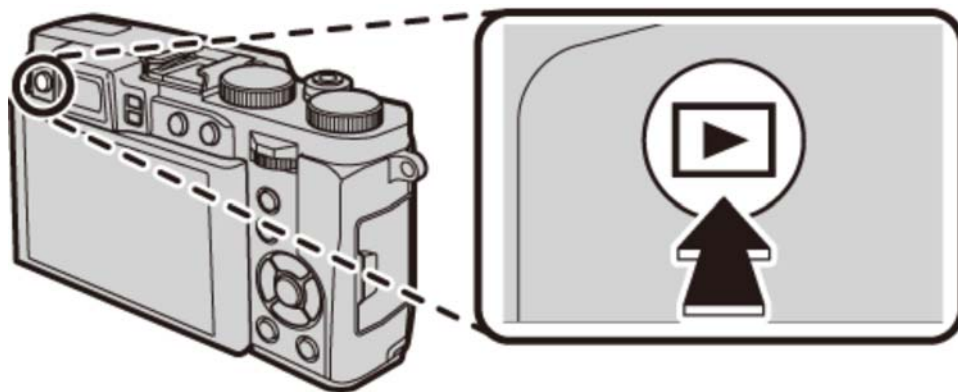


- Tryck på -knappen för att starta bildvisningen. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläget.
- Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under den tid som valts för **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING** i inställningsmenyn. För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller slå på kameran efter att ha vridit zoomringen till **AV**.

- ❗ Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.

Slå på kameran i bildvisningsläge

För att slå på kameran och starta bildvisningen, tryck på -knappen i ungefär en sekund. Tryck på knappen igen för att stänga av kameran.

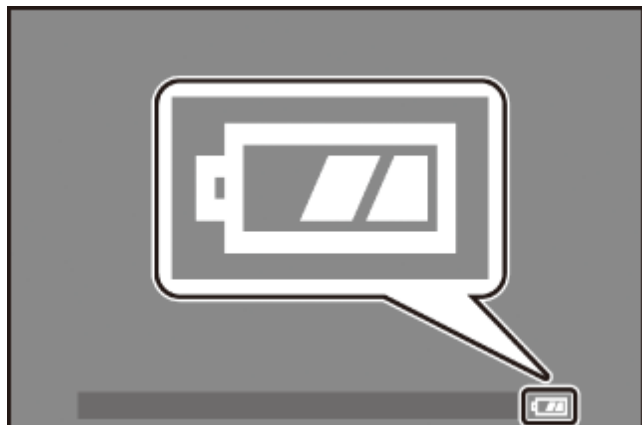


- ❗ Kameran går inte till fotograferingsläge när avtryckaren trycks in.



Batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.



Batteriet är nästan fulladdat.



Batteriet är laddat till ungefär två tredjedelar.



Batteriet är laddat till ungefär en tredjedel. Ladda så snart som möjligt.



(röd)

Batteriet urladdat. Stäng av kameran och ladda batteriet.

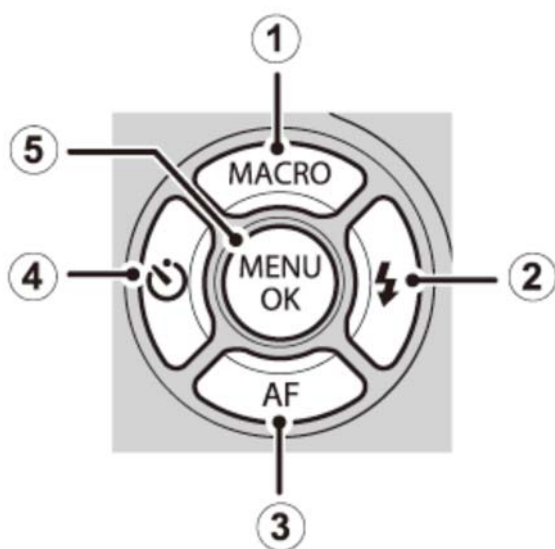
Grundinställning

En dialogruta för val av språk visas första gången kameran slås på. Ställ in kameran enligt beskrivningen nedan (du kan återställa klockan eller ändra språk när som helst med alternativen **DATUM/TID** eller 言語/LANG. i inställningsmenyn).



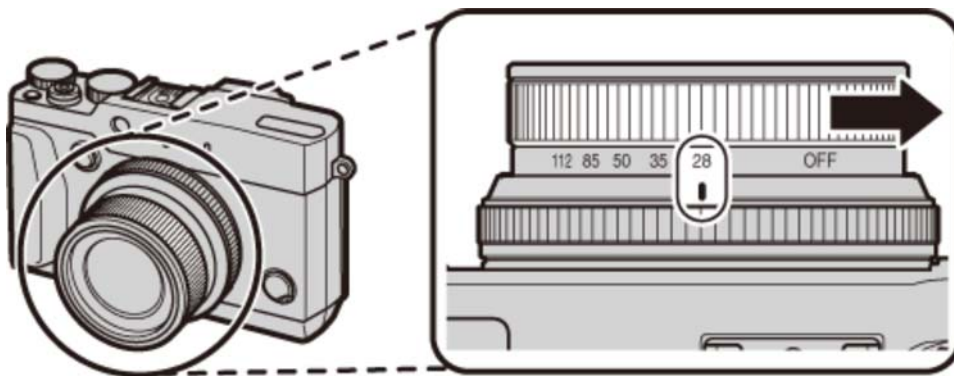
Använda väljaren

Tryck väljaren uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja.



- ① Flytta markören uppåt
- ② Flytta markören till höger
- ③ Flytta markören nedåt
- ④ Flytta markören till vänster
- ⑤ Välj markerat objekt

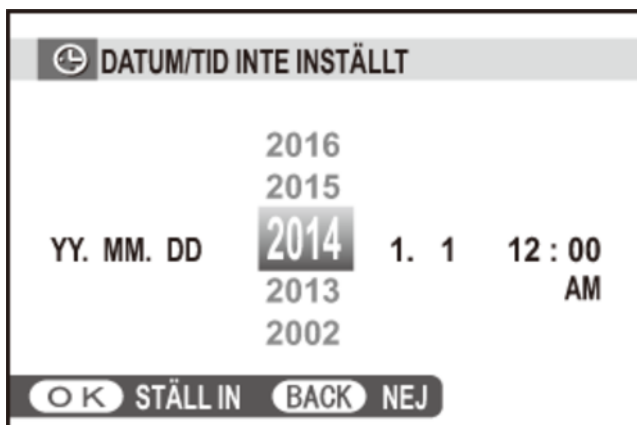
1. Slå på kameran.



2. Markera ett språk och tryck **MENU/OK**.

✎ Tryck på **DISP/BACK** för att hoppa över det aktuella steget. Varje steg du hoppar över kommer att visas nästa gång kameran slås på.

3. Datum och tid visas. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.



4. Alternativ för strömhantering visas. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**:

STRÖMSPARLÄGE Spara på batteriet.

HÖG PRESTANDA Välj om du vill ha en ljusstarkare display och snabbare fokusering.

✎ Om batteriet avlägsnas under en längre tid, kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för val av språk kommer att visas när kameran slås på.

Grundläggande fotografering och uppspelning

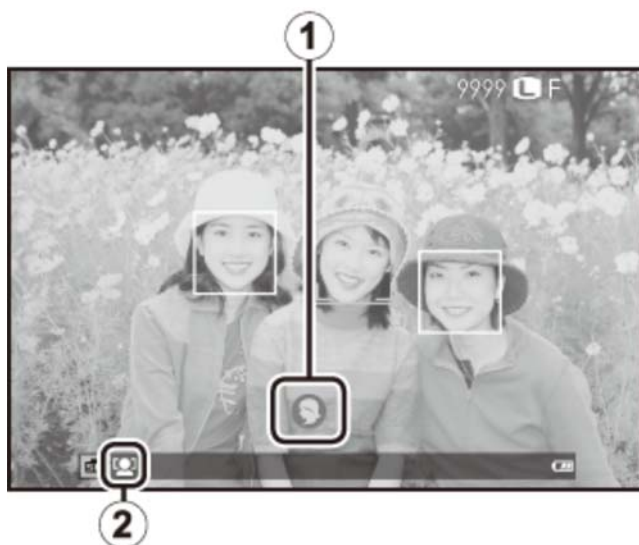
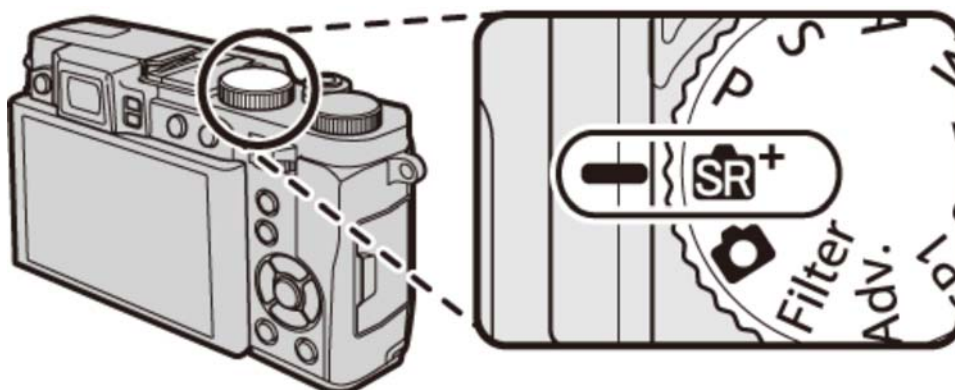
- ➔ [Ta bilder](#)
- ➔ [Visa bilder](#)
- ➔ [Radera bilder](#)

Ta bilder

Detta avsnitt beskriver grunderna för att ta bilder i läge **SR⁺** (**AVANCERAD SR AUTO**).

1. Välj läge **SR⁺**.

Vrid lägesväljaren till **SR⁺** (**AVANCERAD SR AUTO**). Följande information visas på LCD-monitorn.



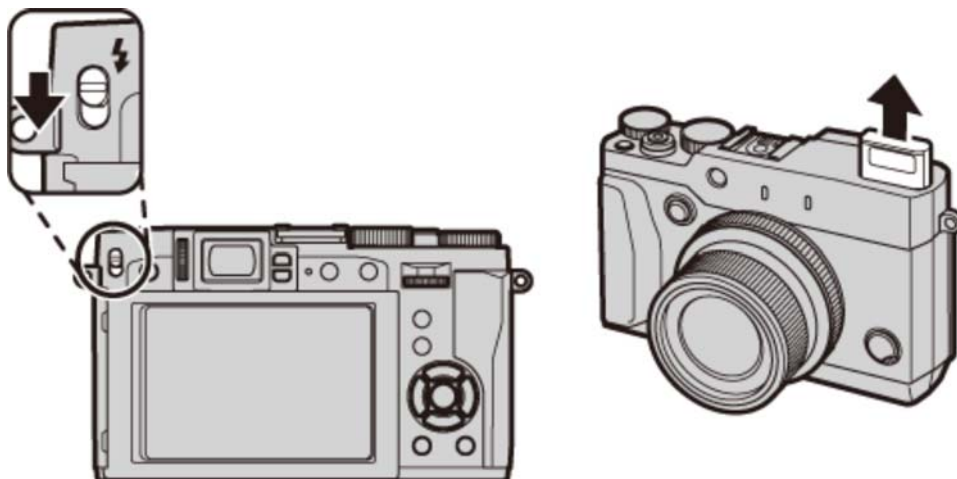
① **Motivikon**: Kameran väljer automatiskt lämpligt motiv.

② **👤-ikonen**: I läge **SR⁺** justerar kameran fokus kontinuerligt och söker efter ansikten, vilket ökar belastningen på batteriet; dessutom kan ljudet när kameran fokuserar vara hörbart. 👤 visas på LCD-monitorn.



Använda blixten

När belysningen är svag, skjut blyxtuppfällningsreglaget för att fälla upp blixten och välj sedan lämpligt blyxtläge.



Se även

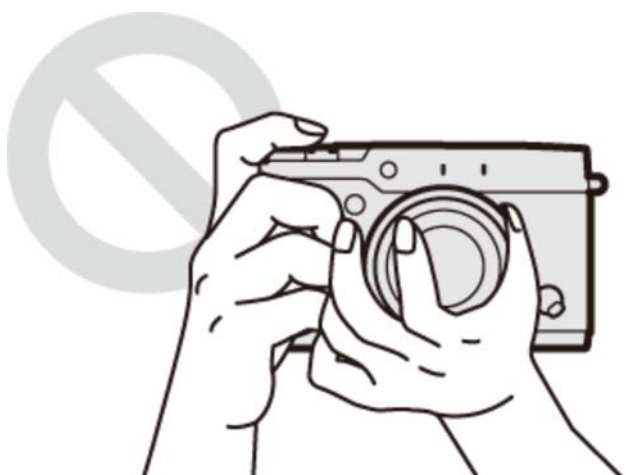
➡ [Använda blixten](#) (Mer om fotografering)

2. Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir oskarpa.

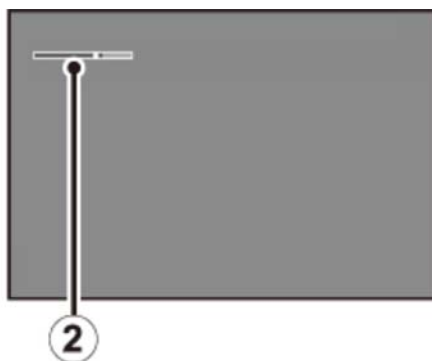
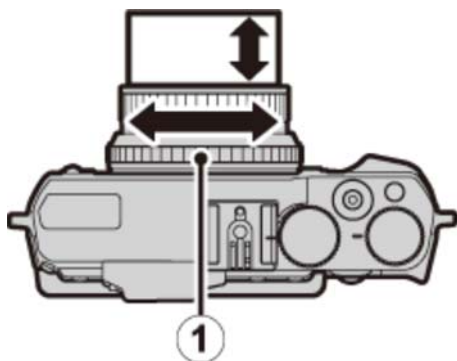


För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet och blixten.



3. Rama in bilden.

Använd zoomringen för att rama in bilden i displayen. Zoomindikatorn visas.



① Zoomring

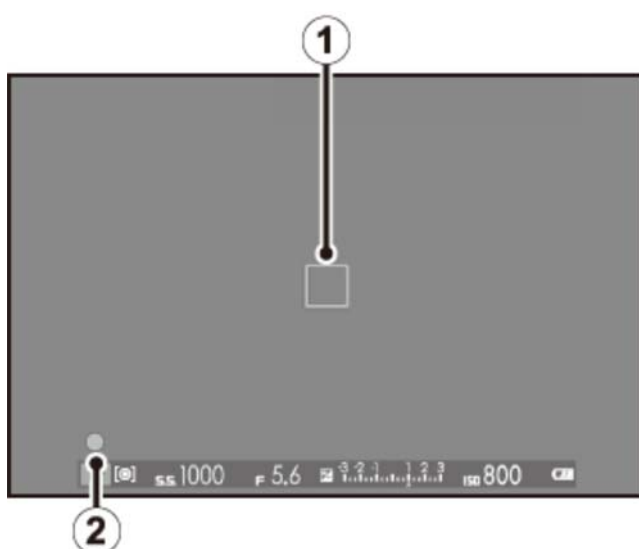
② Zoomindikator

4. Fokusera.

Komponera bilden med ditt motiv i mitten av bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



 Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas.



① Fokusram

② Fokusindikator

Om kameran kan fokusera piper den två gånger och fokusområdet och fokusindikatorn lyser grönt. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är intryckt halvvägs.

Om kameran inte kan fokusera kommer fokusområdet att bli rött, **!AF** kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.

5. Ta bilden.

Tryck in avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.

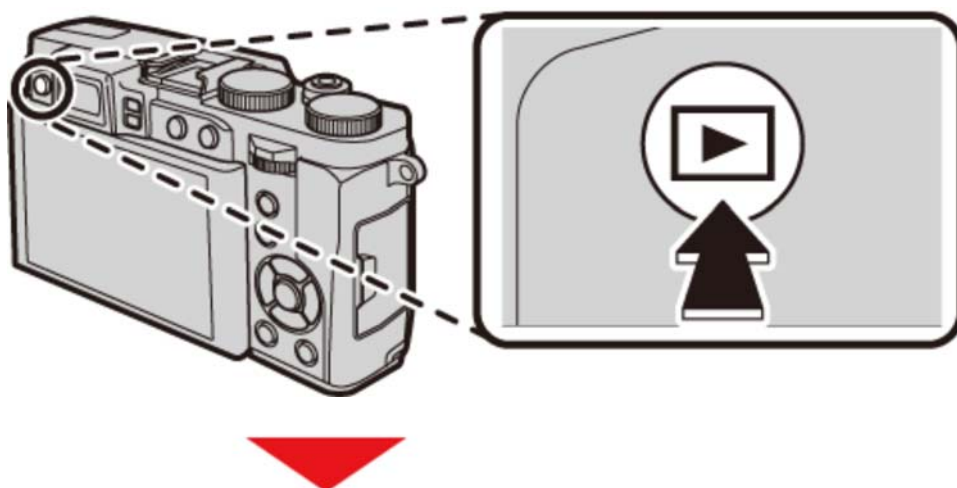


Visa bilder

- ⬇ Visa bilder i helskrmsläge
- ⬇ Visa fotoinformation
- ⬇ Zooma in på fokuspunkten
- ⬇ Bildvisningszoom
- ⬇ Multi-bildvisning

Visa bilder i helskrmsläge

För att visa bilder i helskrmsläge, tryck på .



Ytterligare bilder kan visas genom att trycka väljaren åt vänster eller höger eller vrida på kommandoratten. Tryck väljaren eller vrid rattens åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll väljaren nedtryckt för att snabbt bläddra till önskad bild.

 Bilder som tagits med andra kameror indikeras av en  ("presentbild")-ikon under bildvisning.

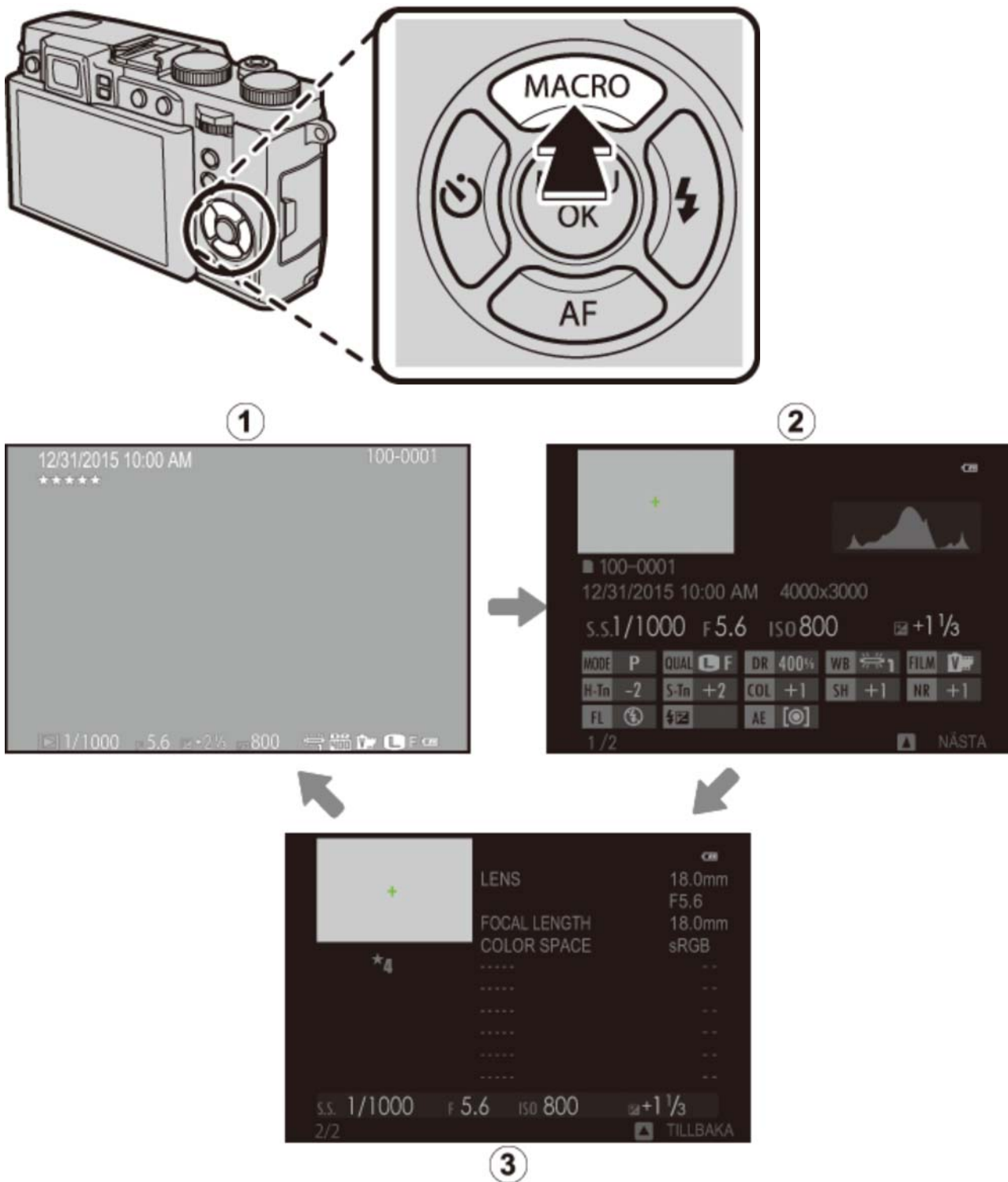


Favoriter: Betygsätta bilder

För att betygsätta den aktuella bilden, tryck på **DISP/BACK** och tryck väljaren uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

Visa fotoinformation

Displayen för fotoinformation ändras varje gång väljaren trycks uppåt.

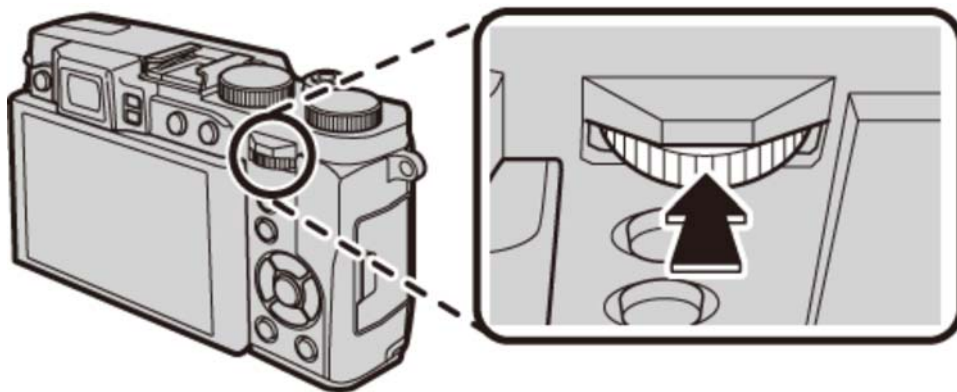


- ① Grundläggande data
- ② Infovisning 1
- ③ Infovisning 2

✎ Tryck väljaren åt vänster eller höger eller vrid på kommandoratten för att visa andra bilder.

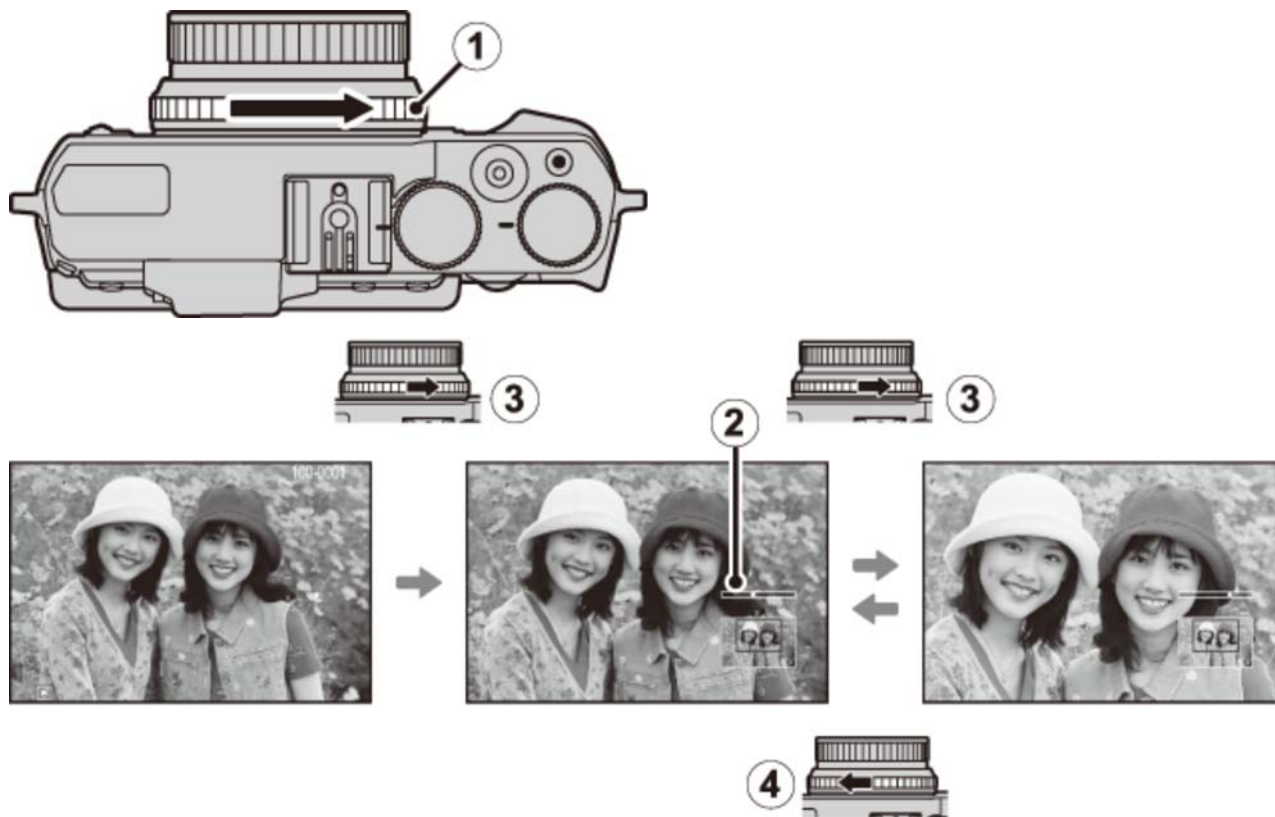
Zooma in på fokuspunkten

Tryck på mitten av kommandoratten för att zooma in på fokuspunkten. Tryck på mitten av kommandoratten igen för att återgå till helskärmsläge.



Bildvisningszoom

Rotera kontrollringen åt höger för att zooma in på den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut (för att visa flera bilder, rotera kontrollringen åt vänster när bilden visas i helskärmsläge). Tryck på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** för att avsluta zoom.



- ① Kontrollring
- ② Zoomindikator
- ③ Roterar åt höger
- ④ Roterar åt vänster

✎ Det maximala zoomvärdet varierar med bildstorleken. Bildvisningszoom är inte tillgänglig med beskurna eller storleksändrade kopior sparade med storleken **640**.

Navigeringsfönstret

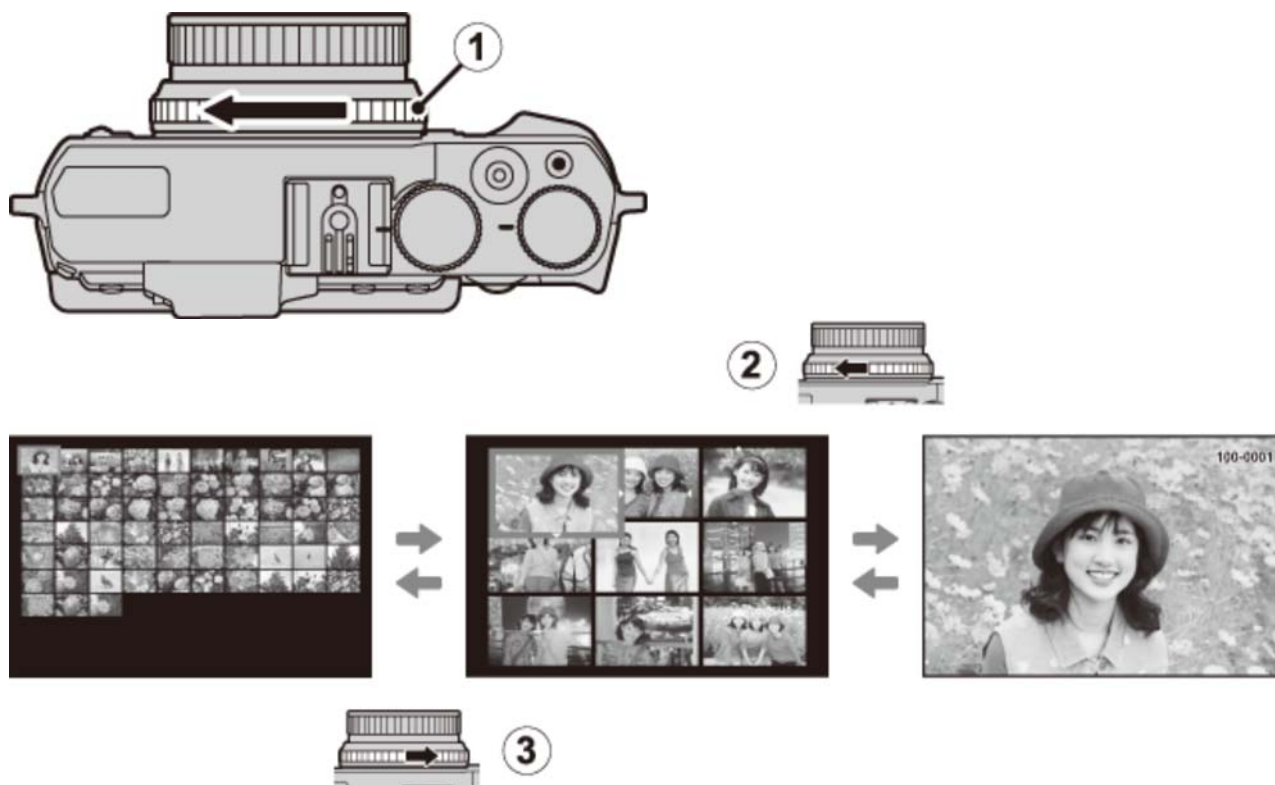
När bilden har zoomats in kan väljaren användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Navigeringsfönstret visar den del av bilden som för närvarande visas.

Multi-bildvisning

För att ändra antalet bilder som visas, rotera kontrollringen åt vänster när en bild visas i helskrämsläge.

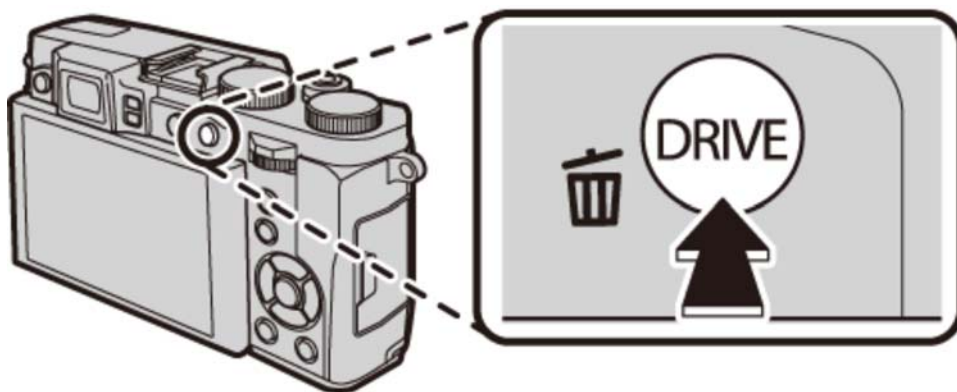


- ① Kontrollring
- ② Roterar åt vänster för att visa fler bilder.
- ③ Roterar åt höger för att visa färre bilder.

Använd väljaren för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskrämsläge (för att zooma in på den valda bilden, rotera kontrollringen åt höger när bilden visas i helskrämsläge). I nio- och hundrabildsdisplayerna trycker du väljaren uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.

Radera bilder

För att radera enskilda bilder, flera valda bilder eller alla bilder, tryck på -knappen när en bild visas i helskrämsläge och välj bland alternativen på följande sidor. **Observera att raderade bilder inte kan återfås. Kopiera viktiga bilder till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.**



-  Om ett meddelande visas som säger att de valda bilderna är en del av ett DPOF-utskriftsjobb, tryck på **MENU / OK** för att radera bilderna.
-  Om ett minneskort är isatt raderas bilder från minneskortet. Annars raderas bilder från internminnet.

- ⬇ **BILD**
- ⬇ **VALDA BILDER**
- ⬇ **ALLA BILDER**

BILD

Radera en bild i taget.

1. Tryck på -knappen i helskränsläge och välj **BILD**.
2. Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.

VALDA BILDER

Radera flera valda bilder.



1. Tryck på -knappen i helskränsläge och välj **VALDA BILDER**.
2. Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort (bilder i fotoböcker eller utskriftsordrar visas med ).
3. När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
4. Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.

ALLA BILDER

Radera alla oskyddade bilder.

1. Tryck på -knappen i helskärmsläge och välj **ALLA BILDER**.
2. En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta raderingen; notera att alla bilder som raderats innan knappen trycktes in inte kan återställas.

-  Om ett minneskort är isatt raderas endast bilder från minneskortet; bilderna i internminnet raderas endast om inget minneskort är isatt.
-  Om ett meddelande visas som säger att de valda bilderna är en del av ett DPOF-utskriftsjobb, tryck på **MENU/OK** för att radera bilderna.

Grundläggande filminspelning och uppspelning

➔ [Spela in filmer](#)

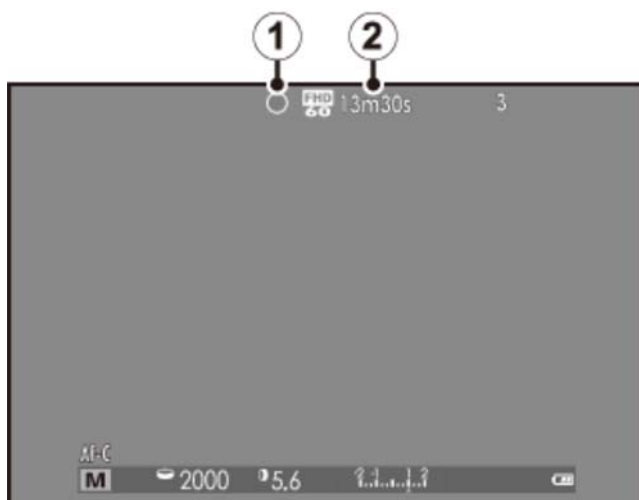
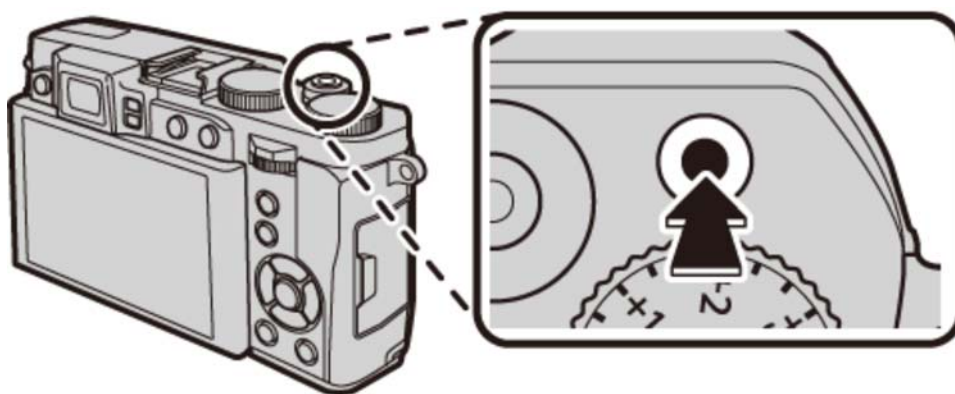
➔ [Visa filmer](#)

Spela in filmer

Följ stegen nedan för att spela in filmer med ljud.

1. Tryck på filminspelningsknappen (Fn1) för att starta inspelningen.

✎ Med standardinställningarna är filminspelning tilldelad Fn1-knappen. För information om att välja funktionerna för funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".



① Inspelningsindikator

② Återstående tid

2. Tryck på knappen igen för att avbryta inspelningen. Inspelningen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

❗ Indikatorlampan är tänd medan filmer spelas in.

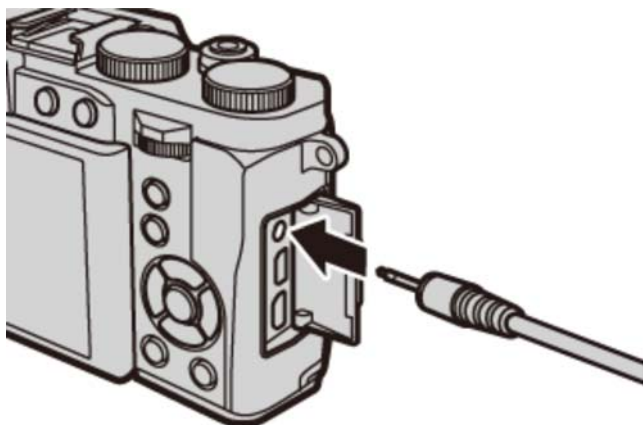
- ✎ Känslighet, bildstorlek och bildhastighet kan väljas med alternativet **FILMINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn.
- ✎ Filmer som spelats in i lägena **S**, **A** och **M** spelas in med de inställningar som för närvarande är valda för fotografier; slutartid och/eller bländare kan justeras under inspelningen. I andra lägen justeras inställningarna automatiskt.

Se även

- ➡ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➡ [FILMINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

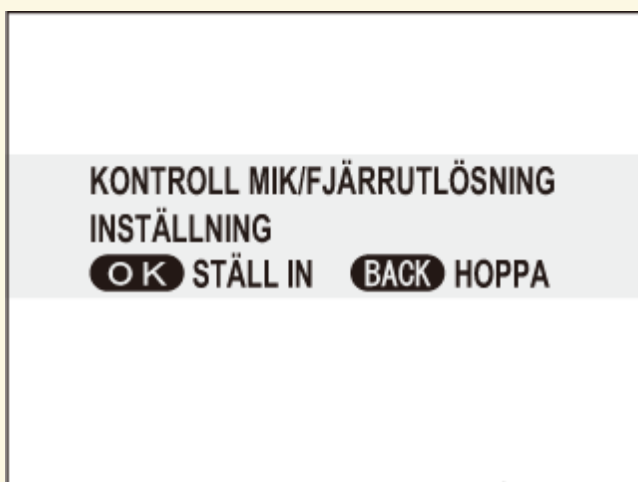
Använda en extern mikrofon

Kameran kan användas med externa mikrofoner.



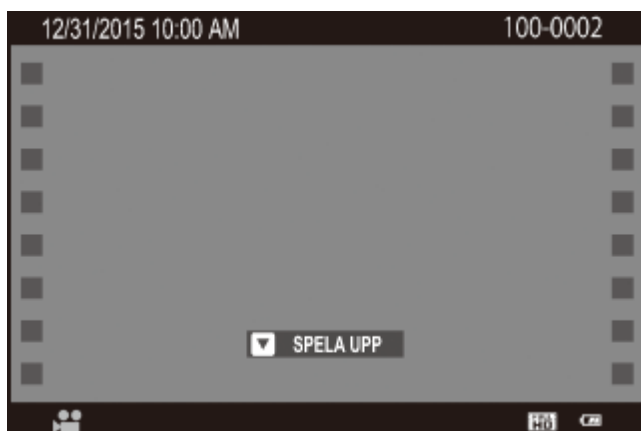
- ❗ En 2,5 mm-adapter behövs för att ansluta mikrofoner med en kontakt med 3,5 mm diameter.

- ✎ En bekräftelsedialogruta visas när en mikrofon ansluts till mikrofon-/fjärrutlösningsskontakten. Tryck på **MENU/OK** och välj **MIK/FJÄRRUTLÖSN. > MIK.**



Visa filmer

Filmer indikeras av en -ikon under uppspelning i helskrämsläge.

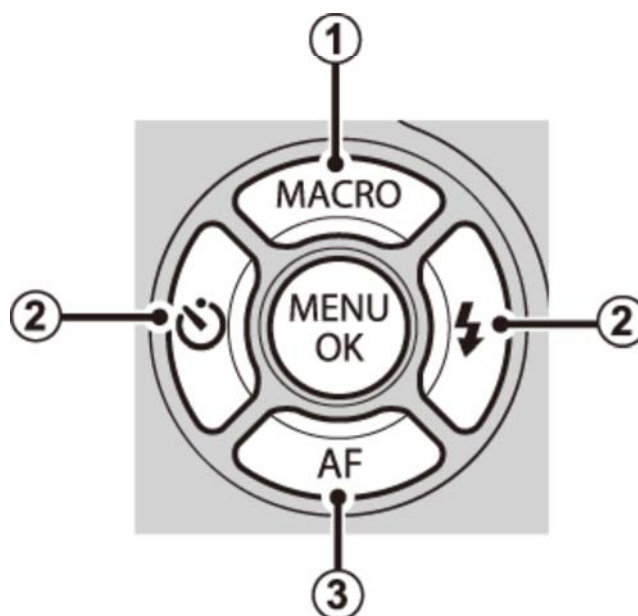


Tryck på  för att starta uppspelningen. Förloppet visas i displayen.



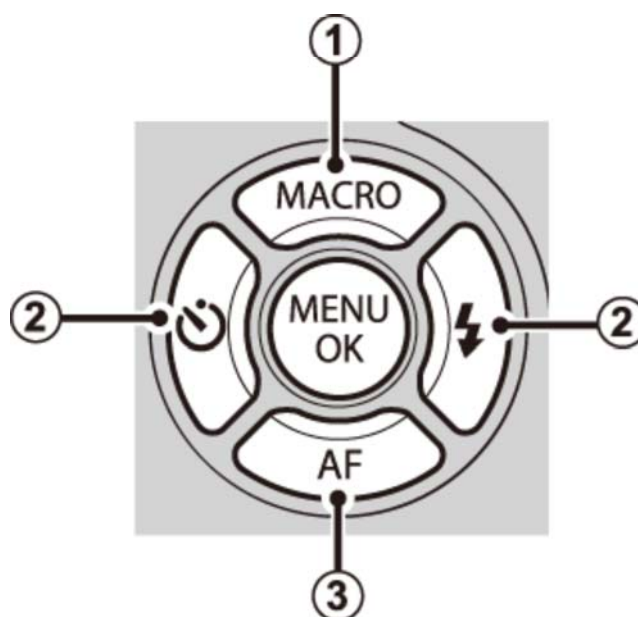
Använd väljaren för att kontrollera uppspelningen.

Uppspelning pågår (▶)



- ① Avsluta uppspelning
- ② Justera hastigheten
- ③ Pausa uppspelningen

Uppspelningen pausad (⏸)



- ① Avsluta uppspelning
- ② Spola en bild framåt/bakåt
- ③ Uppspelning

✎ Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras från inställningsmenyn.

- ❗ Täck inte över högtalaren vid uppspelning.
- ❗ Ljud spelas inte upp i tyst läge.



Uppspelningshastighet

Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera uppspningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas av antalet pilar (▶ eller ◀).

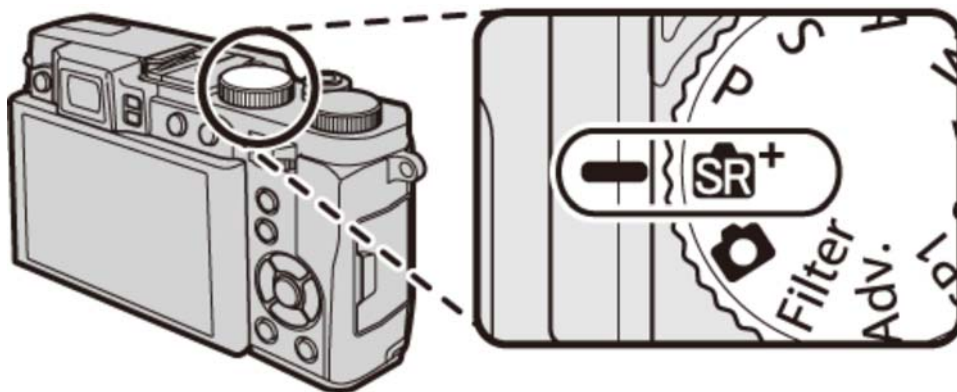


Fotograferingsläge

- ➔ Lagesväljaren
- ➔ Program AE
- ➔ Bländarautomatik
- ➔ Tidsautomatik
- ➔ Manuell exponering
- ➔ AVANCERAD SR AUTO
- ➔ AUTO
- ➔ AVANCERAT FILTER
- ➔ AVANCERAT LÄGE
- ➔ MOTIVPROGRAM
- ➔ RÖRELSEPANORAMA 360

Lägesväljaren

Välj fotograferingsläge i enlighet med motivet eller motivtypen. För att välja ett fotograferingsläge, vrid lägesväljaren till önskad inställning.



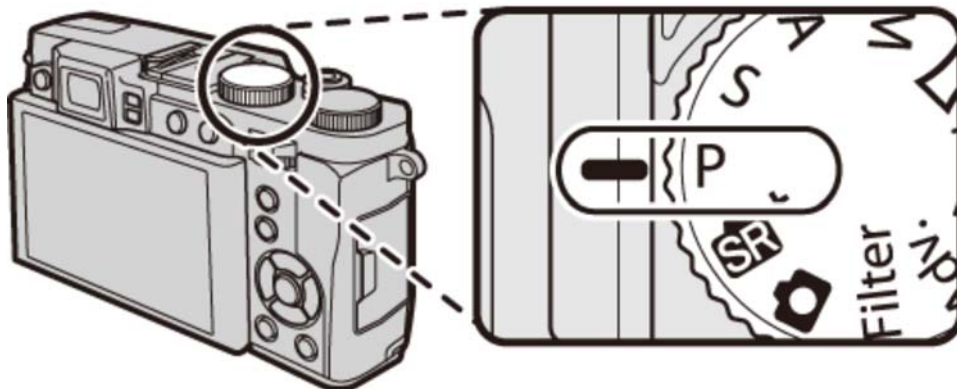
P (Program AE)	Bländare och slutartid kan justeras med byte av program.
S (Bländarautomatik)	Du väljer slutartid och låter kameran välja bländare.
A (Tidsautomatik)	Du väljer bländare och låter kameran välja slutartid.
M (Manuell exponering)	Du väljer både slutartid och bländare.
SR+ (AVANCERAD SR AUTO)	Kameran optimerar automatiskt inställningarna för motivet.
📷 (AUTO)	Ett enkelt "peka-och-tryck"-läge som rekommenderas för de som använder en digitalkamera för första gången.
Filter (AVANCERAT FILTER)	Välj bland en mängd olika filtereffekter.
Adv. (AVANCERAT LÄGE)	Sofistikerade tekniker på ett enkelt sätt.
SP1/SP2 (MOTIVPROGRAM)	Välj ett motiv som passar motivet eller fotograferingsförhållandena och låt kameran sköta resten.
📷 (RÖRELSEPANORAMA 360)	Panorera kameran för att ta en serie bilder som automatiskt sammanfogas till en panoramabild.

SR+ Jämförelse 📷

I båda lägena justeras inställningar såsom slutartid och bländare automatiskt av kameran, och i SR+ analyserar kameran också motivet och justerar inställningarna i enlighet med sådana kriterier som belysningen, och om motivet är ett porträtt, landskap eller närbild.

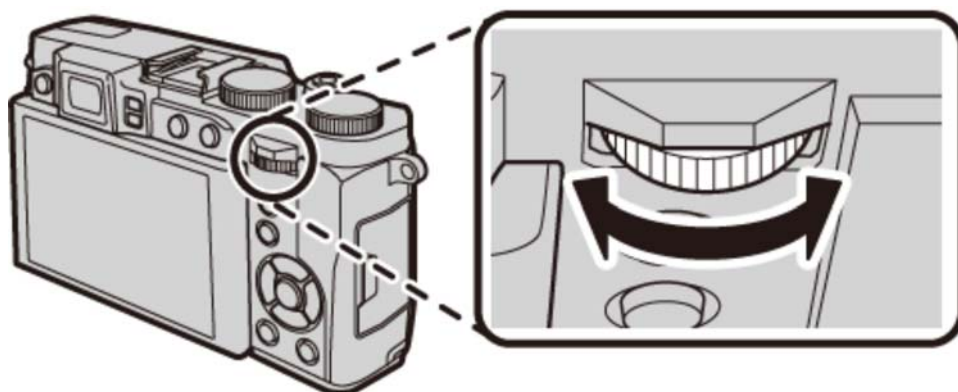
P Program AE

I detta läge ställer kameran in exponeringen automatiskt. Om så önskas kan du välja olika kombinationer av slutartid och bländare som skapar samma exponering (byte av program).



❗ Om motivet är utanför kamerans mätarräckvidd visar slutartiden och bländaren "— —".

Om så önskas kan du vrida på kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (byte av program).



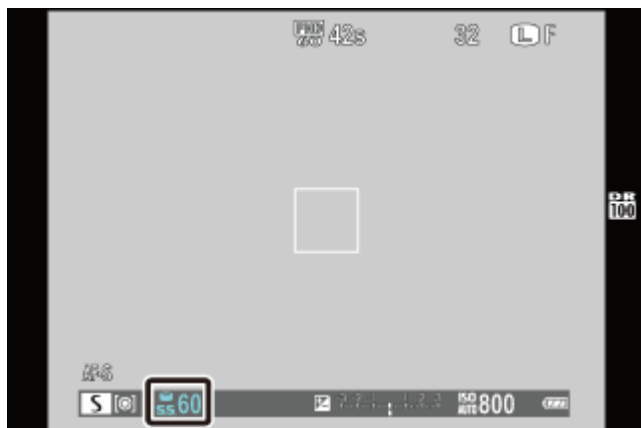
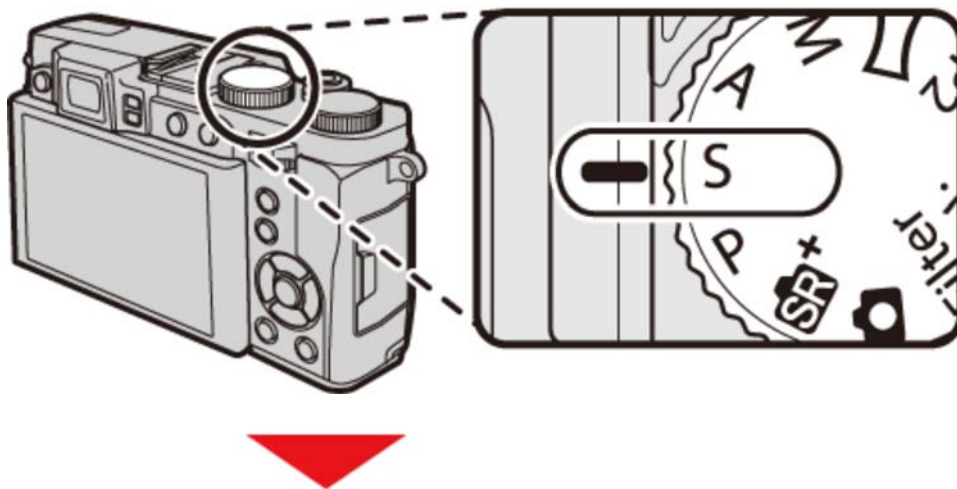
- 1 Slutartid
- 2 Bländare

- ✎ De nya värdena för slutartid och bländare visas i gult.
- ✎ Stäng av kameran för att avbryta byte av program.
- ✎ Byte av program avbryts också om ett annat blixtläge än av väljs.

❗ Byte av program är inte tillgängligt när ett annat blixtläge än av är valt eller **AUTO** är valt för **DYNAMISKT OMFÅNG**.

S Bländarautomatik

Med bländarautomatik (läge S) väljer du slutartid och låter kameran välja bländare.



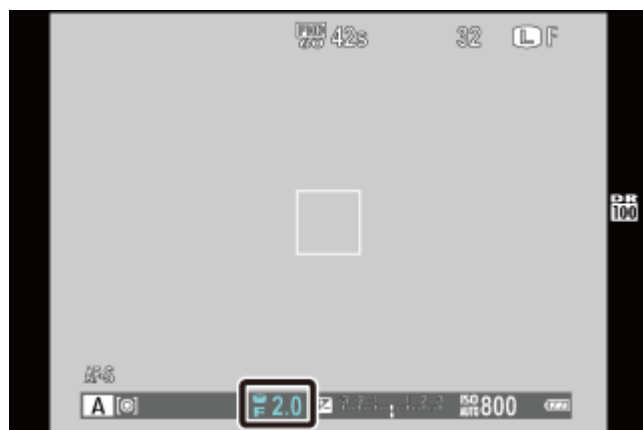
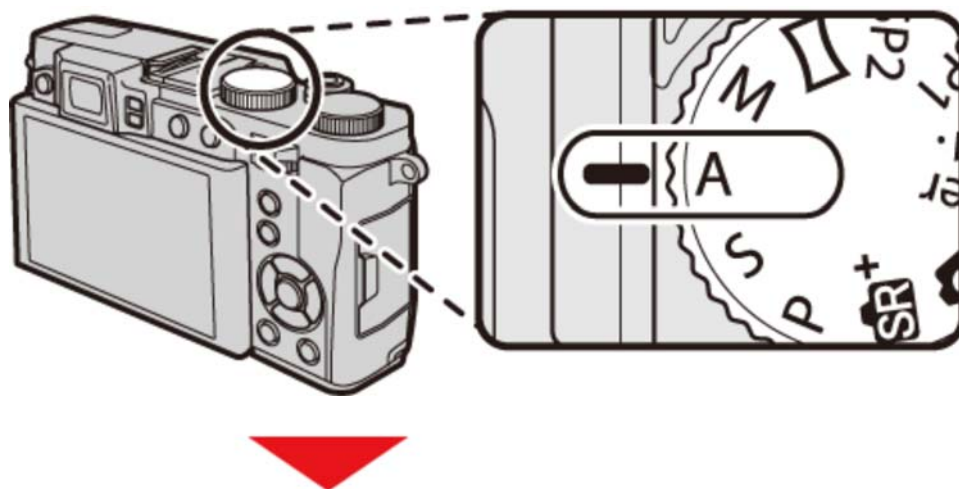
Slutartid

Vrid på kommandoratten för att välja slutartid.

- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid, kommer bländarinställningen att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- ❗ Om motivet är utanför kamerans mätområde visar bländardisplayen "— — —".

A Tidsautomatik

Med tidsautomatik (läge A) väljer du bländaren och låter kameran välja slutartiden.



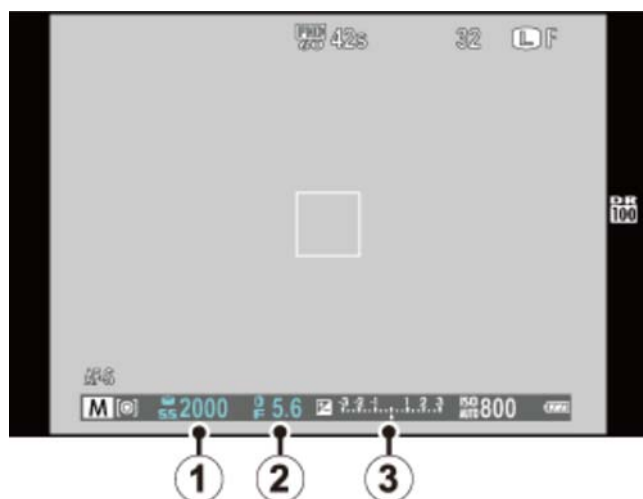
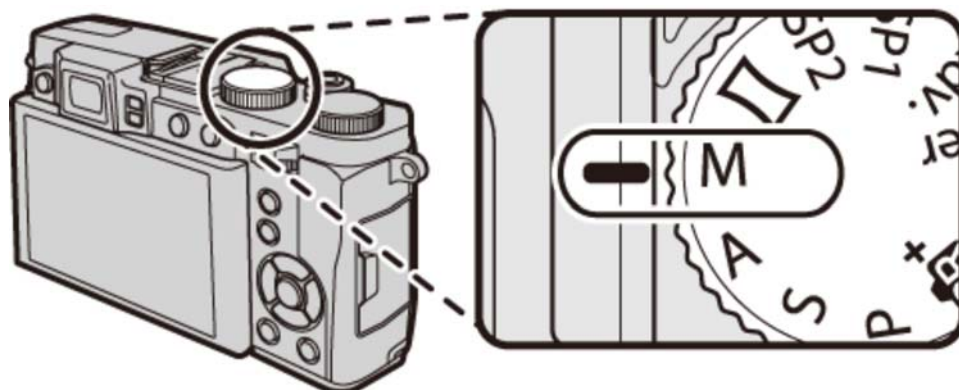
Bländare

Välj bländare genom att rotera kommandoratten.

- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländarinställning, kommer slutartiden att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs. Justera bländaren tills rätt exponering uppnås.
- ❗ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd visar slutartidsdisplayen "— — —".

M Manuell exponering

I detta läge väljer du både slutartid och bländare. Om så önskas kan exponeringen ändras från det värde som föreslås av kameran.



- ① Slutartid
- ② Bländare
- ③ Exponeringsindikator

Använd kommandoratten och kontrollringen för att ställa in slutartid och bländare (för att välja de funktioner som ska utföras av kommandoratten och kontrollringen, tryck på alternativknappen på kontrollringen).

Förhandsgranskning av exponering

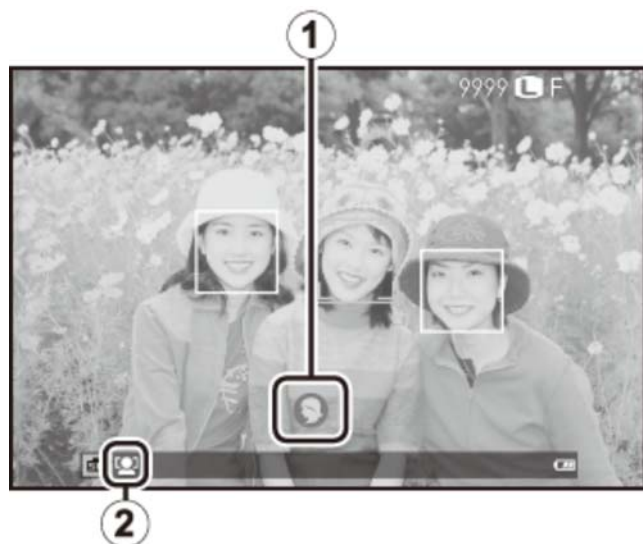
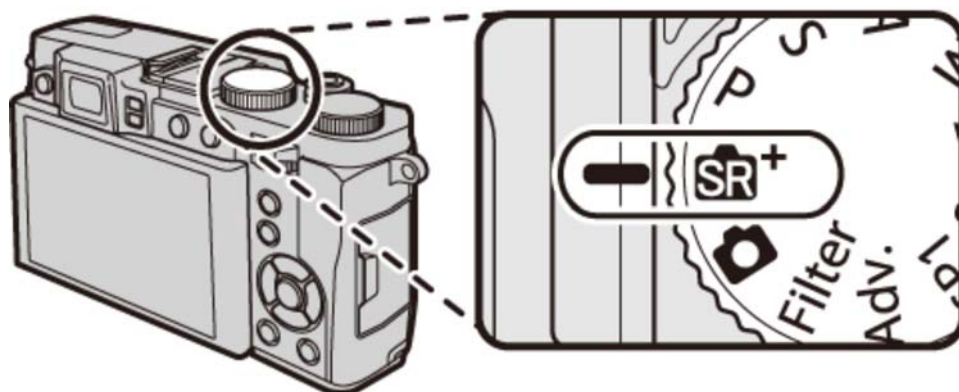
För att förhandsgranska exponeringen i LCD-monitorn, välj **PÅ** för **SKÄRMINSTÄLLNING > FRHG EXP. MAN. LG..**



 Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

SR⁺ AVANCERAD SR AUTO

Kameran optimerar automatiskt inställningarna för motivet.



1 Motivikon: Kameran väljer automatiskt lämpligt motiv. Urvalet visas av följande ikoner.

- **AUTO**
- **LANDSKAP**
- **NATT**
- **NATT (STATIV)**
- **MAKRO**
- **STRAND**
- **SOLNEDGÅNG**
- **SNÖ**
- **HIMMEL**
- **GRÖNSKA**
- **HIMMEL & GRÖNSKA**
- **PORTRÄTT**
- **MOTLJUSPORTRÄTT**
- **RÖRLIGT MOTIV**
- **PORTRÄTT&RÖRELSE**
- **MOTLJUSPORTRÄTT&RÖRELSE**
- **AVANC. ANTI-OSKÄRPA**

- ② -ikonen: I läge  justerar kameran fokus kontinuerligt och söker efter ansikten, vilket ökar belastningen på batteriet; dessutom kan ljudet när kameran fokuserar vara hörbart.  visas på LCD-monitorn.

❗ Det valda läget kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Om läget och motivet inte matchar, välj läge  eller välj **SP** och välj ett motiv manuellt.

Avanc. anti-oskärpa

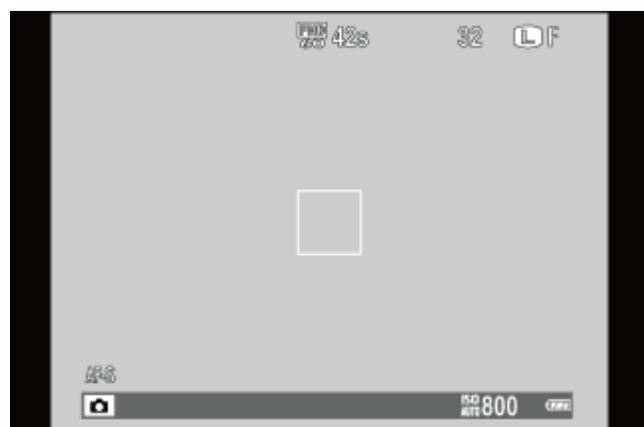
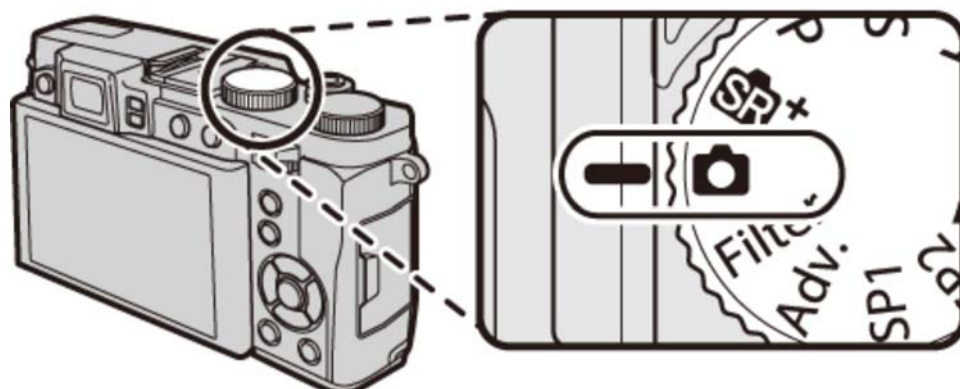
När  visas tar kameran en serie exponeringar och kombinerar dem för att skapa en enda bild, vilket reducerar "brus" och oskärpa.

  är tillgängligt när **PÅ** väljs i fotograferingsmenyn och blixten är avstängd eller inställd på auto.

❗ Det kan ta tid att kombinera exponeringarna till en enda bild. En enda kombinerad bild kanske inte kan skapas om motivet eller kameran flyttar sig under fotograferingen. Håll kameran stadigt under fotograferingen och flytta inte kameran innan fotograferingen är slutförd.

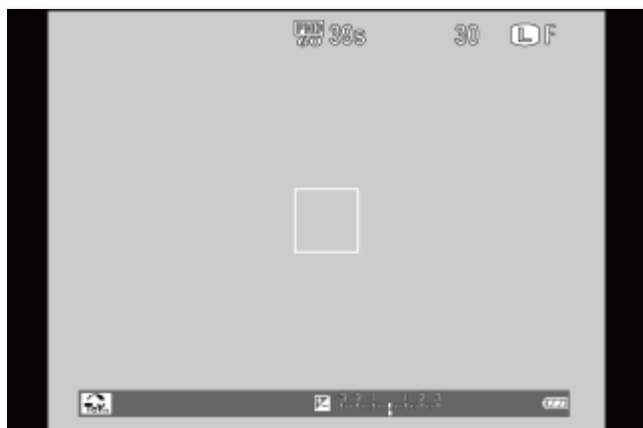
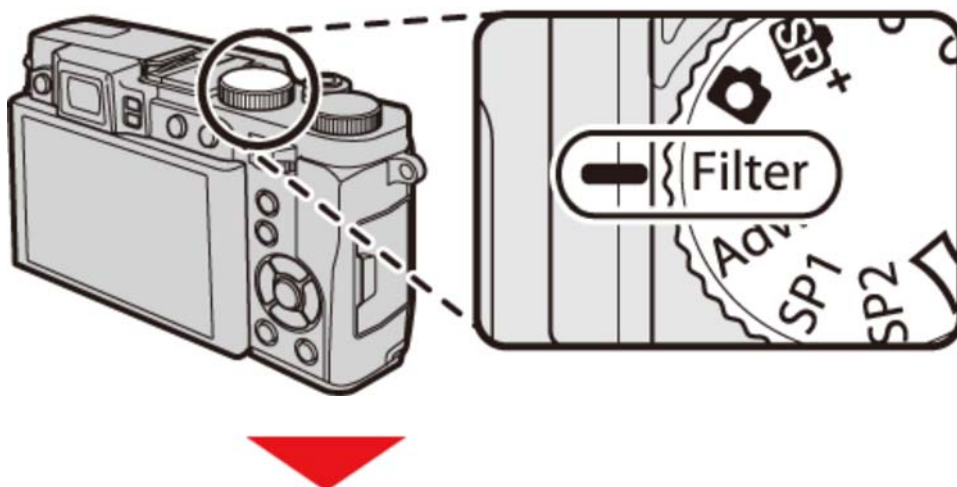
AUTO

Välj för skarpa, klara ögonblicksbilder. Detta läge rekommenderas i de flesta situationer.



Filter AVANCERAT FILTER

Ta bilder med filtereffekter.



Välj **AVANCERAT FILTER** i fotograferingsmenyn och välj bland följande alternativ:

- 
LEKSAKSKAMERA Välj för en gammaldags leksakskamera-effekt.
- 
MINIATYREFFEKT Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.
- 
POPFÄRG Skapar högkontrasterade bilder med mättade färger.
- 
HIGH-KEY Skapa ljusa bilder med låg kontrast.
- 
LÅGDAGER Skapa enhetliga, mörka bildtoner med få områden med ljusa toner.
- 
DYNAMISK TON Dynamisk ton används för en fantasi-effekt.
- 
SOFT FOCUS Skapa en jämn, mjuk effekt genom hela bilden.
- 
PARTIELL FÄRG (RÖD) Rött spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.
- 
PARTIELL FÄRG (ORANGE) Orangefärgade föremål spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (GUL)

Gult spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (GRÖN)

Grönt spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (BLÅ)

Blått spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



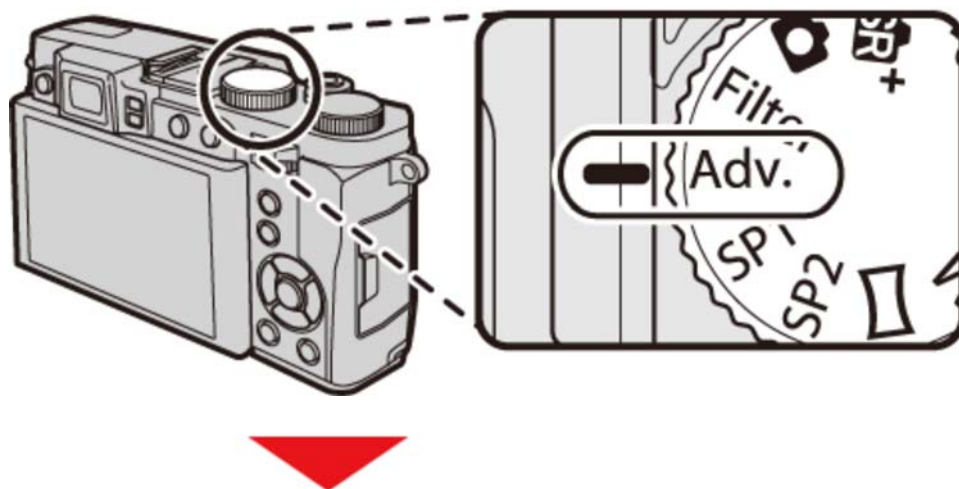
PARTIELL FÄRG (LILA)

Lila spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.

 Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka och nyans.

Adv. AVANCERAT LÄGE

Detta läge kombinerar "peka och tryck"-enkelhet med sofistikerade fotograferingstekniker.



Alternativet **Adv. LÄGE** i fotograferingsmenyn kan användas för att välja bland följande avancerade lägen:

- ⬇ PRO FOKUS
- ⬇ PRO LÅGLJUS
- ⬇ FLERA EXPONERINGAR

PRO FOKUS

Kameran tar upp till tre bilder varje gång avtryckaren trycks in, och bakgrunden mjukas upp för att framhäva huvudmotivet. Mängden uppmjukning kan justeras före fotograferingen genom att vrida på den primära/sekundära kommandoratten. Använd för porträtt eller fotografier av blommor, liknande de som skapas med systemkameror.



- ✎ Uppmjukning kan inte användas på föremål i bakgrunden som är för nära huvudmotivet. Om ett meddelande om att kameran inte kan skapa effekten visas när kameran fokuserar, försök att backa från motivet och zooma in. Kameran kanske inte heller kan mjuka upp bakgrunden om motivet rör sig; om du uppmanas att göra detta, kontrollera resultaten och försök igen.
- ✎ Bildtäckningen minskas.

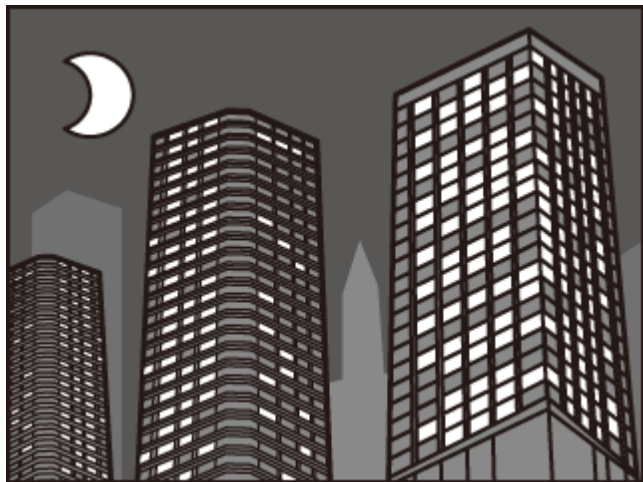
PRO FOKUS

För att spara obearbetade kopior av bilder tagna i dessa lägen, välj alternativet **PÅ** för **INST. AV DATALAG. > SPARA ORG.BILD** i inställningsmenyn.

❗ Håll kameran stadigt under fotograferingen.

PRO LÅGLJUS

Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra exponeringar och kombinerar dem till ett enda fotografi. Använd för att minska brus och oskärpa när du fotograferar dåligt upplysta motiv eller stillastående motiv med hög zoomnivå.



 En enda kombinerad bild kanske inte kan skapas med vissa motiv eller om motivet eller kameran flyttar sig under fotograferingen. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.

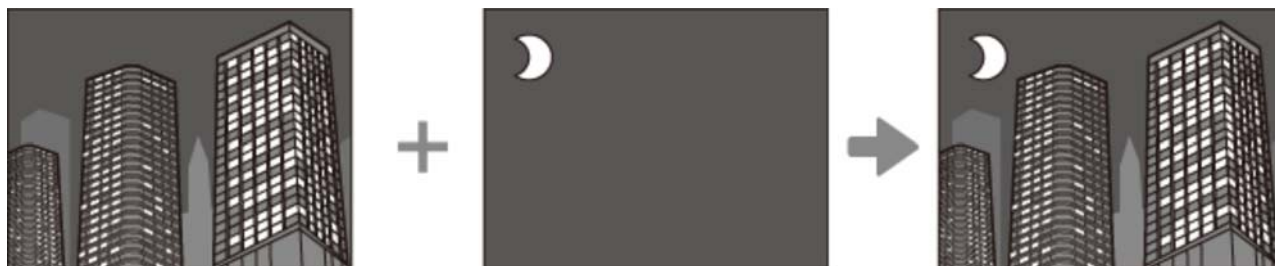
PRO LÅGLJUS

För att spara obearbetade kopior av bilder tagna i dessa lägen, välj alternativet **PÅ** för **INST. AV DATALAG. > SPARA ORG.BILD** i inställningsmenyn.

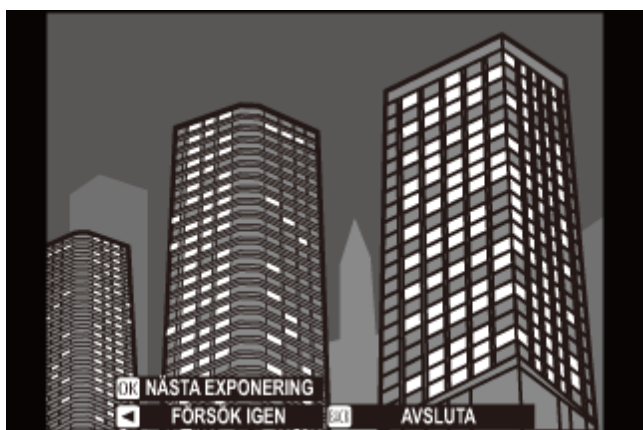
 Håll kameran stadigt under fotograferingen.

FLERA EXPONERINGAR

Skapa en bild som kombinerar två exponeringar.

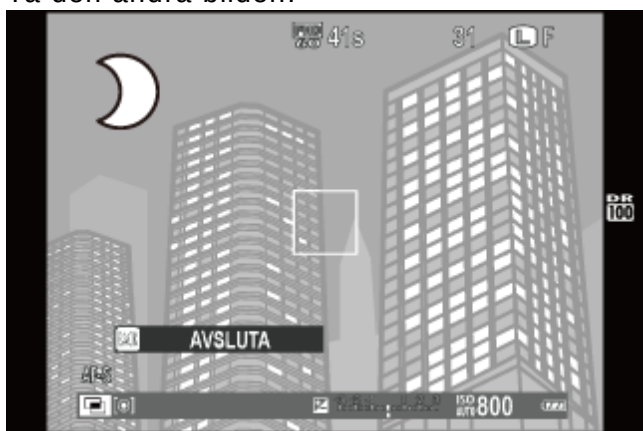


1. Ta den första bilden.
2. Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet som en guide för att ta den andra bilden.



✎ Tryck väljaren åt vänster för att återgå till steg 1 och ta om den första bilden.
Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa en multiexponering.

3. Ta den andra bilden.

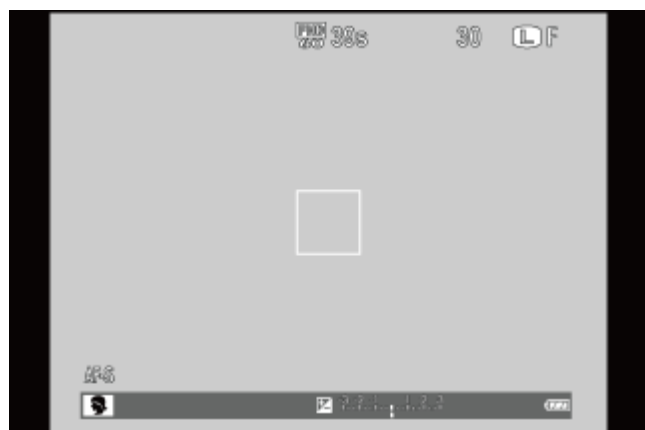
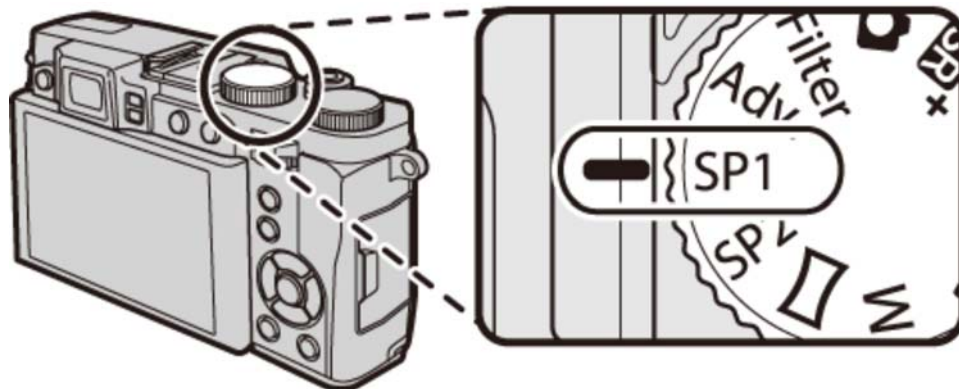


4. Tryck på **MENU/OK** för att skapa multiexponeringen, eller tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 3 och ta om den andra bilden.



SP1/SP2 MOTIVPROGRAM

Kameran erbjuder ett urval av "motiv", vart och ett anpassat till särskilda fotograferingsförhållanden eller en specifik typ av motiv.



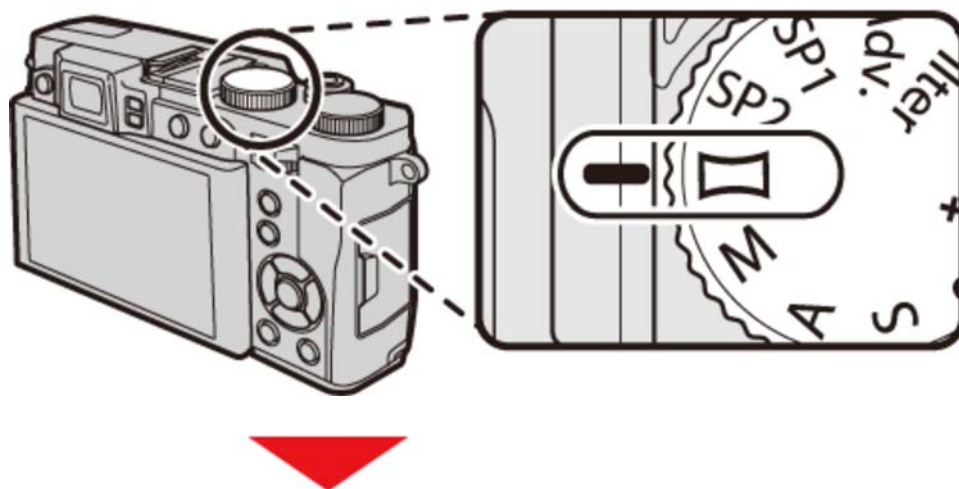
Använd alternativet **MOTIVPROGRAM** i fotograferingsmenyn för att välja det motiv som tilldelats positionen **SP** på lägesväljaren.

-  **PORTRÄTT** Välj för porträtt.
-  **HUDTONSUTJÄMNING** Välj för jämn hudtonseffekt när du tar porträtt.
-  **LANDSKAP** Välj för bilder av byggnader och landskap i dagsljus.
-  **SPORT** Välj vid fotografering av rörliga motiv.
-  **NATT** Välj detta läge för dåligt belysta natt- och skymningsmotiv.
-  **NATT (STATIV)** Välj detta läge för långa slutartider vid fotografering på natten.
-  **FYRVERKERI** Långa slutartider används för att fånga fyrverkeriernas expanderande ljusexplosioner.
-  **SOLNEDGÅNG** Välj detta läge för att fånga livfulla färger i soluppgångar och solnedgångar.

-  **SNÖ** Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan i motiv som domineras av skinande vit snö.
-  **STRAND** Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan hos solbelysta stränder.
-  **UNDER VATTEN** Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.
-  **FEST** Fånga bakgrundsbelysningen inomhus vid svag belysning.
-  **BLOMMOR** Välj för livfulla närbilder på blommor.
-  **TEXT** Ta klara bilder av text eller tryckta ritningar.

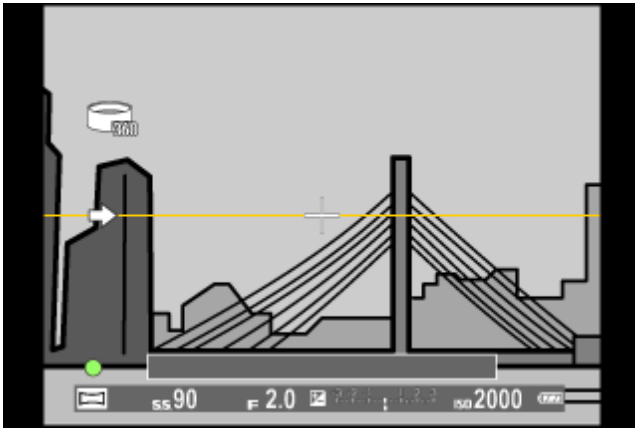
RÖRELSEPANORAMA 360

Följ en skärmguide för att ta bilder som automatiskt sätts ihop till ett panorama.



1. Vrid zoomringen tills zoomindikatorn blir vit.
2. För att välja vinkeln som du vill panorera kameran med under fotograferingen, tryck väljaren till vänster. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en vinkel och tryck på **MENU/OK**.
3. Tryck väljaren åt höger för att visa ett val av panoreringsriktningar. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en panoreringsriktning och tryck på **MENU/OK**.
4. Tryck ned avtryckaren hela vägen för att börja spela in. Du behöver inte hålla avtryckaren intryckt under inspelningen.

5. Panorera kameran i den riktning som visas av pilen. Fotograferingen avslutas automatiskt när förloppsindikatorn är full och panoramat är slutfört.



✎ Fotograferingen avslutas om avtryckaren trycks ned hela vägen under fotografering. Inget panorama spelas in om avtryckaren trycks ned innan kameran har panorerat genom 120°.



För bästa resultat

För bästa resultat, flytta kameran i en liten cirkel med jämn hastighet, samtidigt som du håller kameran horisontellt och är noga med att bara panorera i den riktning som visas av guiderna. Om önskade resultat inte uppnås, försök att panorera i en annan hastighet.



Välj  för sömlösa 360° panoraman som kan spelas upp i en loop.



Alternativet **INST. AV DATALAG. > SPARA ORIG.BILD** i inställningsmenyn kan användas för att spela in ett  panorama förutom ett sömlöst  panorama.



Beroende på motivet och fotograferingsförhållandena kanske kameran skapar ett förvrängt resultat eller ett -panorama. Den övre och nedre delen av området som syns i fotograferingsdisplayen beskärs och vita ränder kan uppträda längst upp och längst ner på displayen.

- ❗ Vrid inte på zoomringen under fotograferingen.
- ❗ Panoraman skapas från flera bilder. Kameran kan i vissa fall spela in en större eller mindre vinkel än vad som valts, eller kanske inte kan sätta ihop bilderna på ett perfekt sätt. Den sista delen av panoramat kanske inte spelas in om fotograferingen tar slut innan panoramat är färdigt.
- ❗ Fotograferingen kan avbrytas om kameran panoreras för snabbt eller för långsamt. Att panorera kameran i en annan riktning än vad som visas avbryter fotograferingen.
- ❗ Önskat resultat kanske inte kan uppnås med rörliga motiv, motiv nära kameran, motiv med liten variation som himlen eller en gräsmatta, motiv som hela tiden rör på sig, såsom vågor och vattenfall, eller motiv vars ljusstyrka förändras kraftigt. Panoraman kan bli oskarpa om motivet är dåligt belyst.

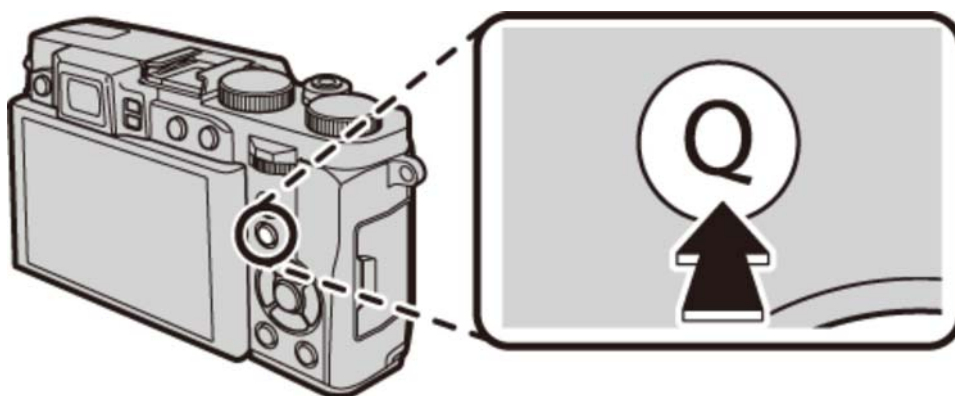
Q-knappen (snabbmeny)

➡ [Använda Q-knappen](#)

Använda Q-knappen

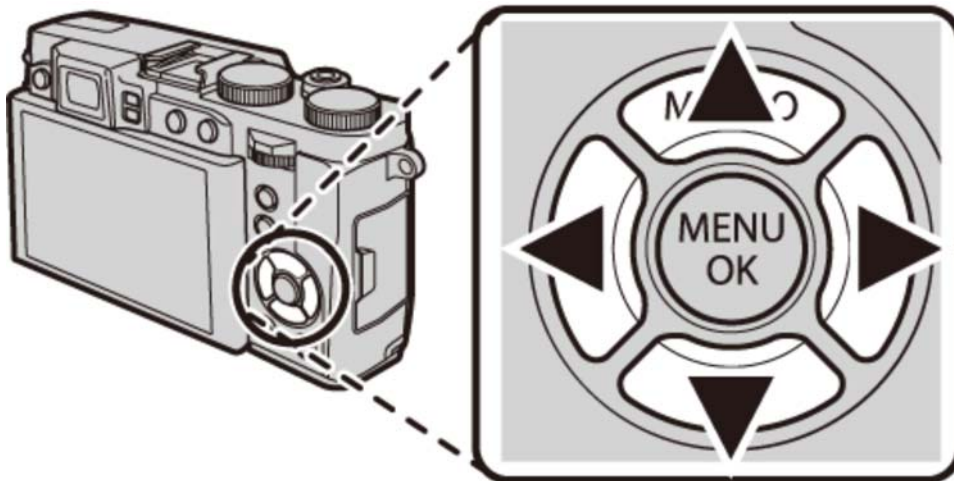
Använd **Q**-knappen för att visa och justera kamerainställningar.

1. Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



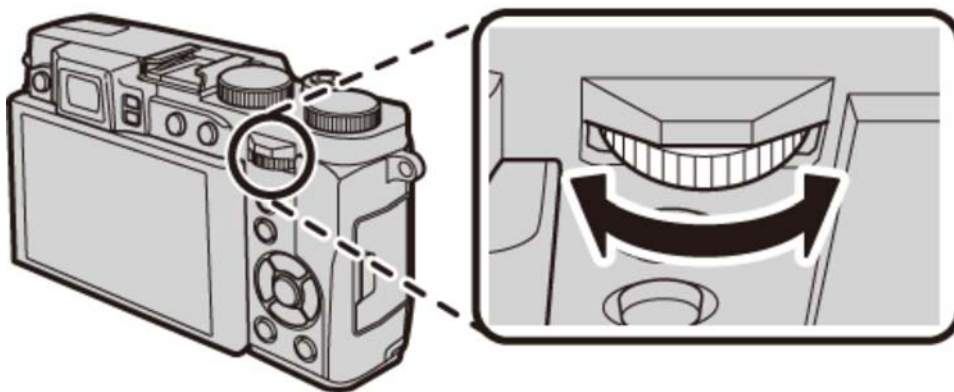
- ✎ Alternativen som visas i snabbmenyn kan väljas med alternativet **RED. / SPARA SNABBMENY** i inställningsmenyn. Redigeringsalternativen i snabbmenyn kan även visas genom att hålla in **Q**-knappen.

2. Använd väljaren för att markera alternativ.



✎ Q-knappen kan inte användas för att justera anpassad vitbalans, välja en färgtemperatur eller justera inställningarna för automatisk ISO-känslighet. Dessa inställningar kan justeras med en funktionsknapp eller från menyerna.

3. Vrid på kommandoratten för att ändra det markerade alternativet.



4. Tryck på Q för att avsluta när inställningarna är slutförda.

✎ Håll in Q-knappen medan snabbmenyn visas för snabb åtkomst till bankar med anpassade inställningar.

Se även

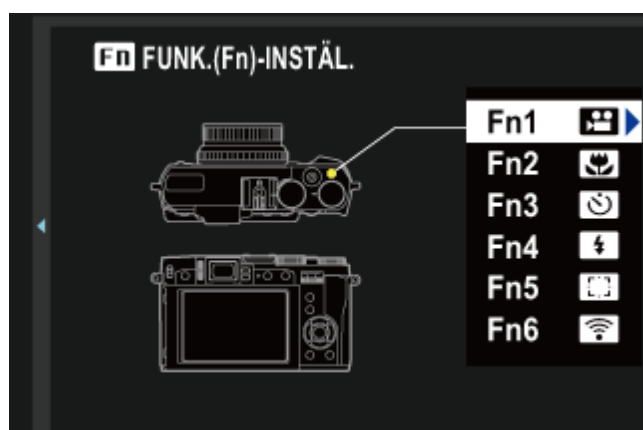
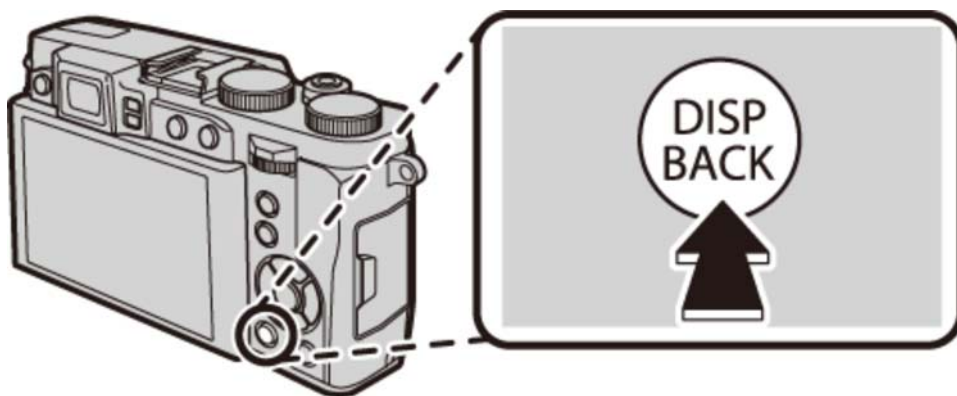
➔ [RED./SPARA SNABBMENY](#) (Inställningsmenyn)

Fn (funktion)-knapparna

➔ Funktionsknapparna

Funktionsknapparna

Alla funktionsknappar kan tilldelas någon av de funktioner som listas nedan. Alternativ för den valda posten kan sedan visas genom att trycka på knappen. För att välja funktionerna för funktionsknapparna, tryck på **DISP/BACK**-knappen tills alternativen för funktionsinställningar visas, och markera sedan önskad knapp och tryck väljaren åt höger.



- MAKRO
- ISO
- SJÄLVUTLÖSARE
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- DYNAMISKT OMFÅNG
- FILMSIMULERING
- VITBALANS
- LJUSMÄTMETOD
- AF LÄGE
- FOKUSOMRÅDE
- BLIXTLÄGE
- BLIXTKOMPENSATION
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FILMLÄGE
- ANSIKTSDETEKTION
- INTELLIGENT DIGITAL ZOOM
- GRANSKA BILDEFFEKT
- MENY ENERGIVAL
- RAW
- TRÅDLÖS KOMM.

- ✎ Du kan också använda alternativet **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** i inställningsmenyn för att välja funktionen för funktionsknapparna.
- ✎ Du kan även visa alternativ för någon av funktionsknapparna genom att trycka och hålla in knappen.

Se även

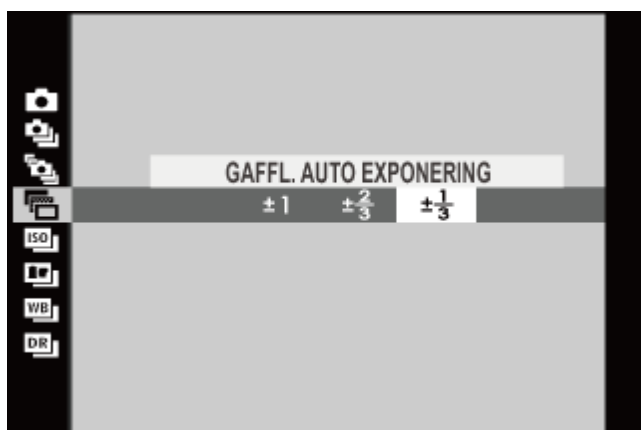
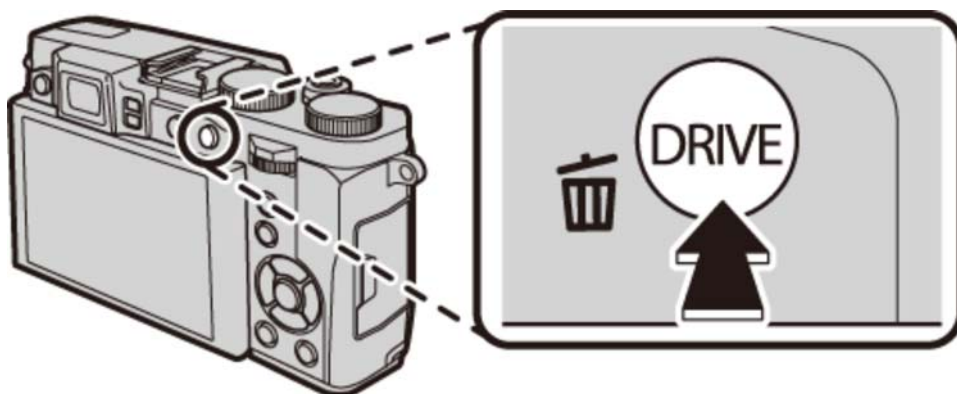
➔ [FUNK.\(Fn\)-INSTÄL.](#) (Inställningsmenyn)

Mer om fotografering

- ➔ [Gaffling](#)
- ➔ [Seriefotografering \(serieläge\)](#)
- ➔ [Makroläge \(närbilder\)](#)
- ➔ [Använda självutlösaren](#)
- ➔ [Använda blixten](#)
- ➔ [Val av fokusområde](#)
- ➔ [Exponeringskompensation](#)
- ➔ [Fokus-/exponeringslås](#)
- ➔ [Fokusläge](#)
- ➔ [Manuell fokusering \(fokusläge M\)](#)
- ➔ [Spara bilder i RAW-format](#)
- ➔ [Intervalltimerfotografering](#)

Gaffling

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder. Gafflingsalternativ kan visas genom att trycka på **DRIVE**-knappen.



- ⬇️ GAFFL. AUTO EXPONERING
- ⬇️ ISO BKT
- ⬇️ GAFFLING.FILMSIMULERING
- ⬇️ VITBALANS BKT
- ⬇️ DYNAMISK GAFFLING

GAFFL. AUTO EXPONERING

Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att markera en gafflingsmängd. Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder: en som använder det uppmätta värdet för exponering, den andra överexponerad med den valda mängden, och den tredje underexponerad med samma mängd.

 Kameran kanske inte kan använda den valda gafflingsökningen om mängden över- eller underexponering överskrider gränserna för exponeringsmätningssystemet.

ISO BKT

Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att markera en gafflingsmängd. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran en bild med den aktuella känsligheten och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med känsligheten ökad och den andra med känsligheten sänkt med den valda mängden.

GAFFLING.FILMSIMULERING

Varje gång slutaren utlöses tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med de filmsimuleringsinställningar som valts för **GAFFLING.FILMSIMULERING** i fotograferingsmenyn.

Se även

➔ [GAFFLING.FILMSIMULERING](#) (Fotograferingsmenyn)

VITBALANS BKT

Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att markera en gafflingsmängd. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder: en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.

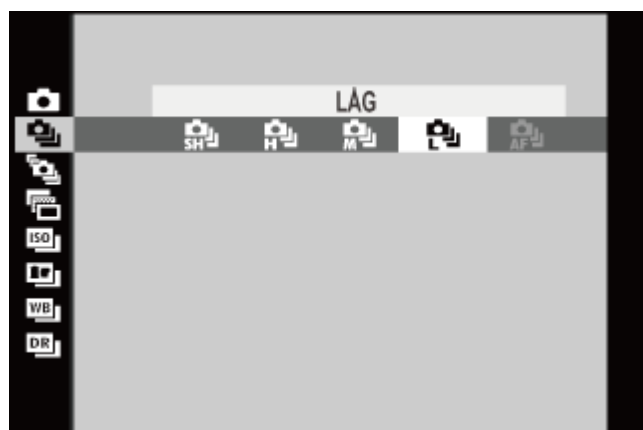
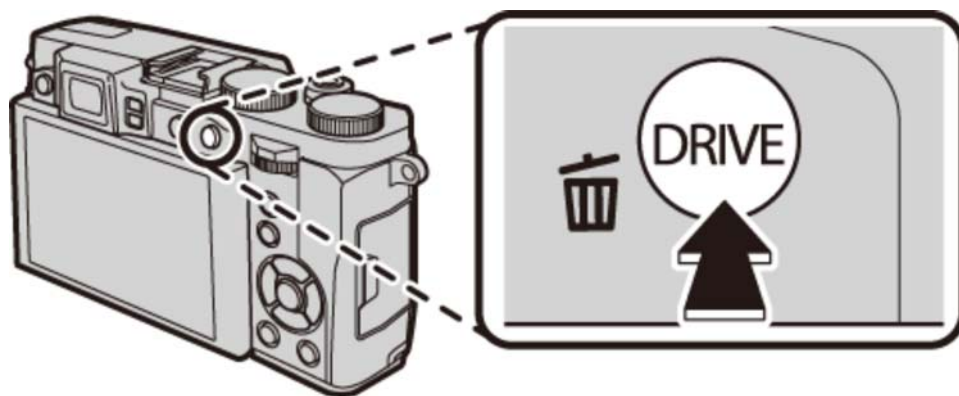
DYNAMISK GAFFLING

Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran tre bilder med olika inställningar för dynamiskt omfång: 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje.

 ISO är begränsat till värden mellan 400 och 3 200.

Seriefotografering (serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder. Serietagningsalternativ kan visas genom att trycka på **DRIVE**-knappen.



↓  ÖVRE

↓  TA BÄSTA BILD

ÖVRE

Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja en bildhastighet. Kameran tar foton medan avtryckaren är intryckt.

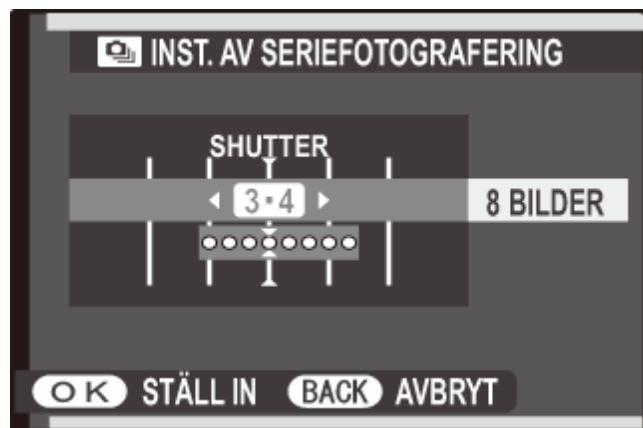
 **AF-SPÅRNING** är endast tillgängligt i fokusläge **C**.

TA BÄSTA BILD

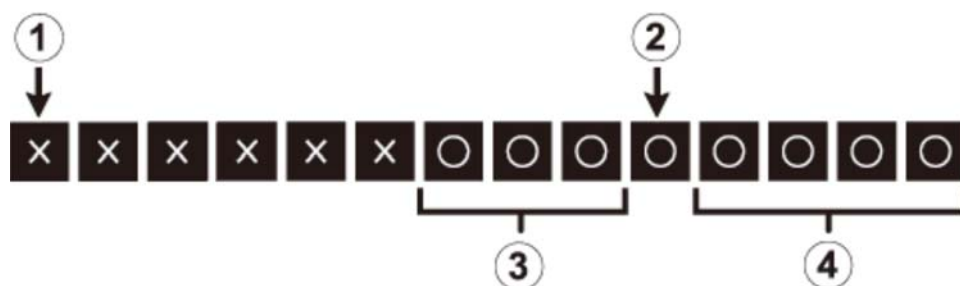
Kameran tar en serie bilder, och börjar innan och avslutar efter att avtryckaren tryckts in. Tryck väljaren till vänster eller höger för att markera **TA BÄSTA BILD INST.**, där du kan välja bildhastighet och antal bilder per serie.

Bilder per serie

Antalet till vänster tas **före** och antalet till höger **efter** att avtryckaren trycks in.



Bilder sparas i en tillfällig minnesbuffert medan avtryckaren är intryckt halvvägs. När avtryckaren trycks in hela vägen ner tas bilder enligt följande:



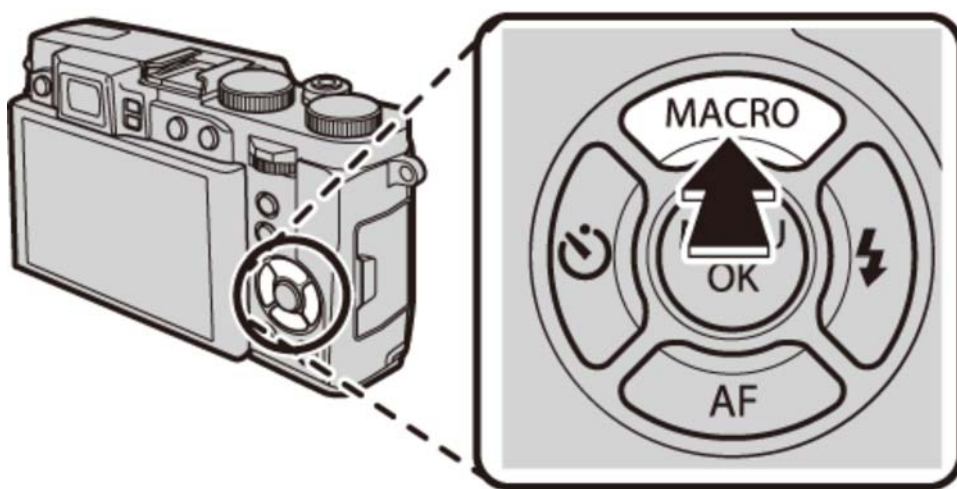
- ① Avtryckaren intryckt halvvägs
- ② Avtryckaren intryckt hela vägen ner
- ③ "Innan"-bilder
- ④ "Efter"-bilder

- ✎ Om avtryckaren trycks in hela vägen ner innan det antal bilder som valts för "före"-delen har tagits så tas de återstående bilderna efter att avtryckaren tryckts in hela vägen ner.
- ✎ Om avtryckaren trycks in halvvägs under en längre tid kanske kameran tar serien innan avtryckaren trycks in hela vägen ner.

Makroläge (närbilder)

För att fokusera på korta avstånd, tryck väljaren uppåt (**MAKRO**) för att välja makroläge från de alternativ som listas nedan.

- ✎ Med standardinställningarna är val av makroläge tilldelad upp-knappen på väljaren (funktionsknapp 2). För information om att välja funktionerna tilldelade till funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
- ✎ Makroläge kan också väljas med alternativet **AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn.



AV Makroläge av

 **MAKRO** Makroläge

 **SUPER MAKRO** Supermakroläge

- ❗ Följande restriktioner gäller i supermakroläge: objektivet måste zoomas ut tills zoomfältet blir vitt och blixten kan inte användas.
- ❗ Användning av stativ rekommenderas för att förhindra oskärpa orsakat av kameraskakningar.
- ❗ Skuggan som kastas av objektivet kan synas i bilder tagna med blixten på mycket korta avstånd. Zooma ut något eller öka avståndet till motivet.

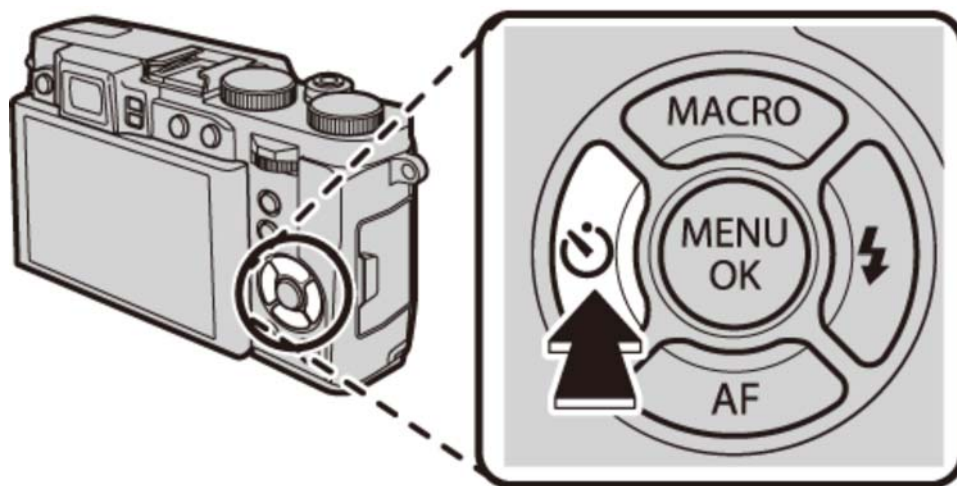
Se även

- ➡ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➡ [AUTOFOKUSINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

Använda självutlösaren

Kameran erbjuder ett val av en tiosekunderstimer för självportätt och en tvåsekunderstimer för att undvika oskärpa orsakad av kameraskakning. För att använda timern, tryck väljaren åt vänster (🕒) och tryck sedan väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

- ✎ Med standardinställningarna är val av självutlösare tilldelad den vänstra knappen på väljaren (funktionsknapp 3). För information om att välja funktionerna tilldelade till funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
- ✎ Alternativ för självutlösare kan också väljas med alternativet **SJÄLVUTLÖSARE** i fotograferingsmenyn.



-  Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ned.
-  Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för självporträtt. Självutlösarlampen på kamerans framsida tänds när timern startar och börjar blinka precis innan bilden tas.

AV Självutlösare av.

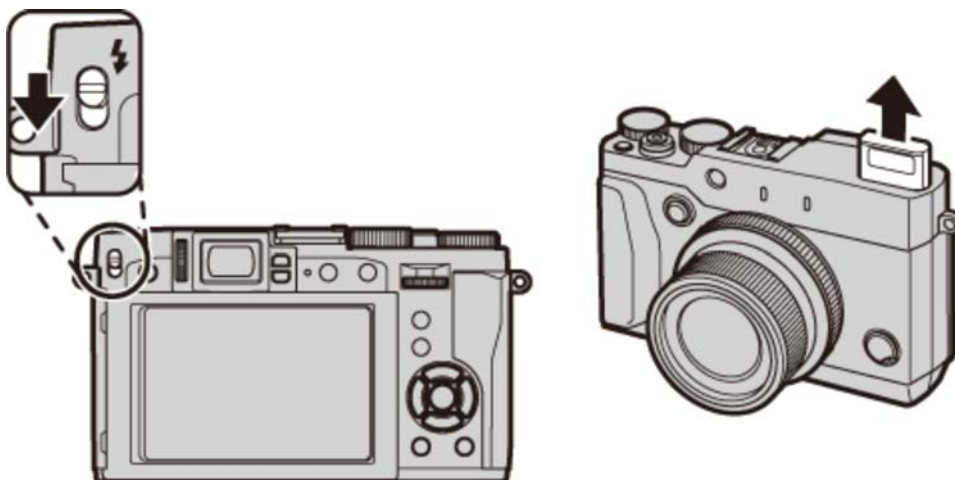
Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [SJÄLVUTLÖSARE](#) (Fotograferingsmenyn)

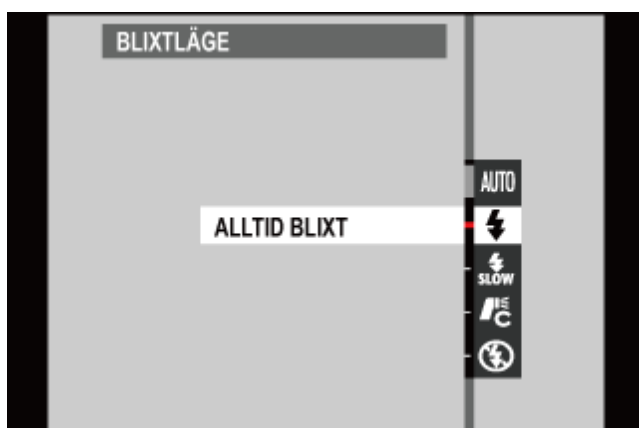
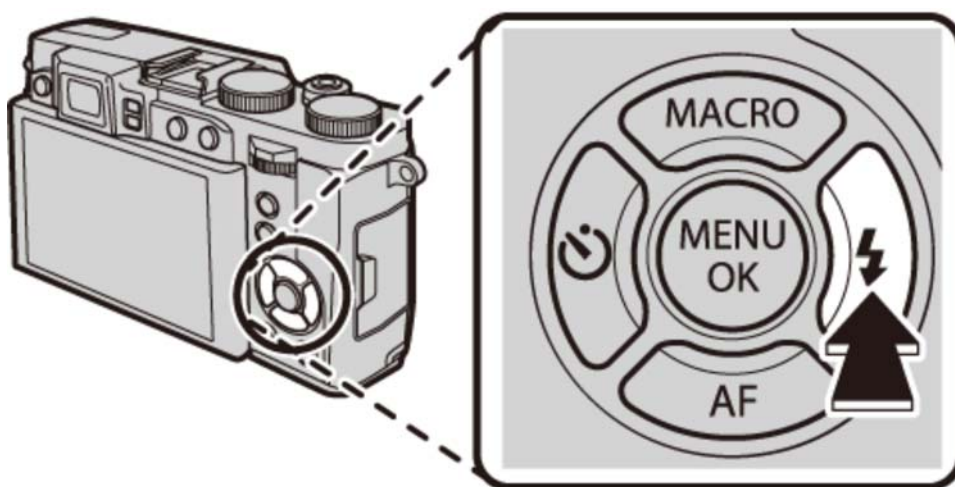
Använda blixten

Använd blixten för extra belysning vid fotografering på natten eller inomhus vid svag belysning.

1. Skjut blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten.



2. Tryck väljaren åt höger (⚡).



- 3.** Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat blixtläge och tryck på **MENU/OK** för att välja.

AUTO BLIXTAUTOMATIK

Blixten avfyras vid behov. Rekommenderas i de flesta situationer.

**ALLTID BLIXT**

Blixten avfyras alltid när en bild tas. Använd för bakgrundsbelysta motiv eller för naturlig färgsättning när du fotograferar i starkt ljus.

**LÅNG SYNKTID**

Fånga både huvudmotivet och bakgrunden under svag belysning (observera att starkt belysta scener kan bli överexponerade).

**FJÄRRKONTR.**

En blixten som är monterad på blixtskon kan användas för att styra extra fjärrblixtenheter.

**ALDRIG BLIXT**

Blixten avfyras inte även om motivet är dåligt upplyst. Ett stativ rekommenderas.

-  Blixten stängs av automatiskt när den är nedfälld.
-  Med standardinställningarna är val av blixtläge tilldelad den högra knappen på väljaren (funktionsknapp 4). För information om att välja funktionerna tilldelade till funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
-  Blixtläge kan också väljas med alternativet **BLIXT INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn.

-  Om  visas när avtryckaren trycks in halvvägs avfyras blixten när bilden tas.
-  Förutom i fjärrstyrningsläge kan blixten avfyras flera gånger med varje bild. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.

**Röda ögon-borttagning**

När "intelligent ansiktsdetektion" är aktiv, och på har valts för "tar bort röda ögon", är röda ögon-borttagning tillgängligt i , , .

Röda ögon-borttagning minimerar "**röda ögon**" som skapas när ljus från blixten reflekteras från motivets näthinnor.

Se även

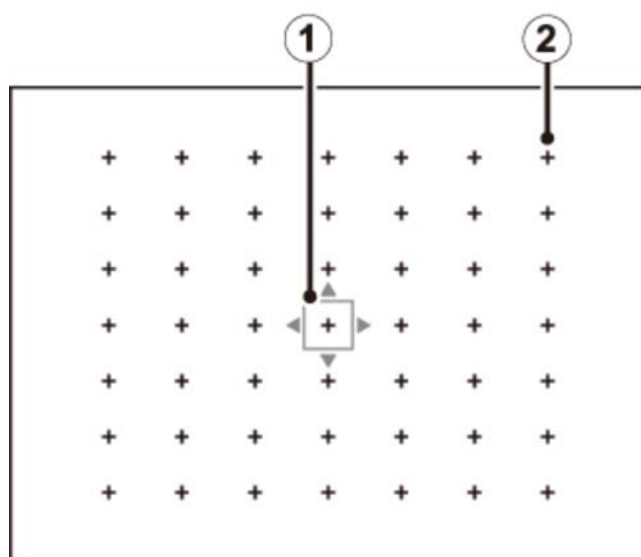
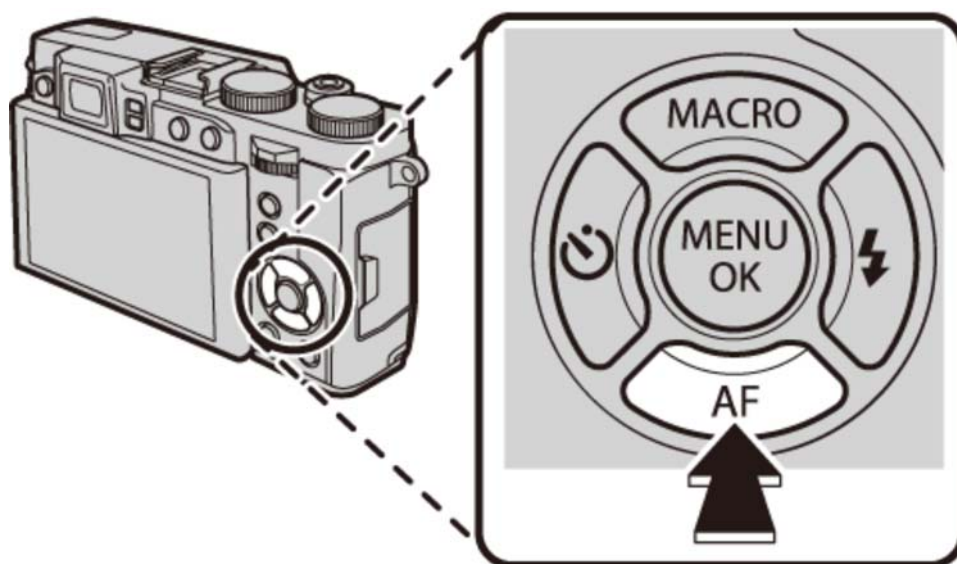
-  [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
-  [BLIXT INSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

Val av fokusområde

Följ stegen nedan för att välja fokuspunkten som används när **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** i fotograferingsmenyn.

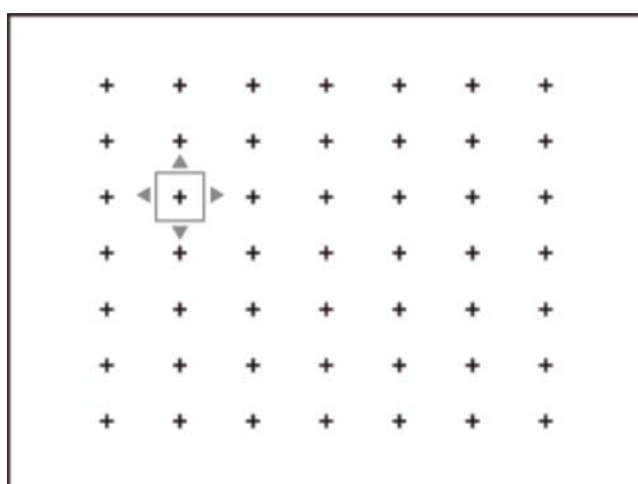
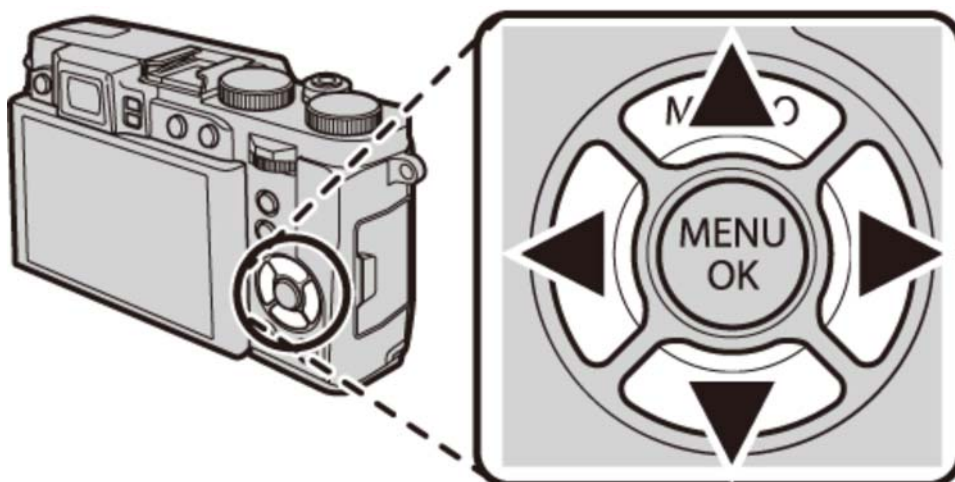
1. Tryck väljaren nedåt (**AF**) för att visa fokusområdesdisplayen.

- ✎ Med standardinställningarna är fokuslägesdisplayen tilldelad ner-knappen på väljaren (funktionsknapp 5). För information om att välja funktionerna tilldelade till funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
- ✎ Fokusområdet kan också väljas med alternativet **AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn.



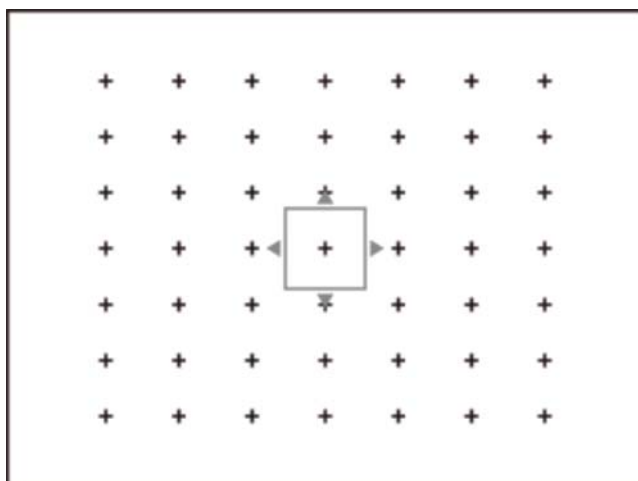
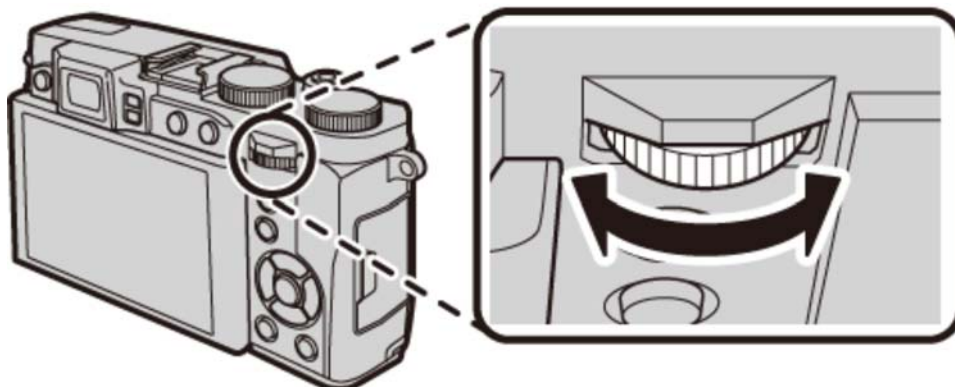
- ① Fokusram
- ② Fokuspunkt

2. Använd väljaren för att placera fokusramen.



 För att välja centrumramen, tryck på **DISP/BACK**.

Vrid på kommandoratten för att välja storleken på fokusramen.



✎ Vrid ratten åt vänster för att minska området med upp till 50 %, åt höger för att förstora det med upp till 150 % eller tryck mitt på ratten för att återställa området till sin ursprungliga storlek.

3. Tryck på **MENU/OK** för att välja den valda ramen.

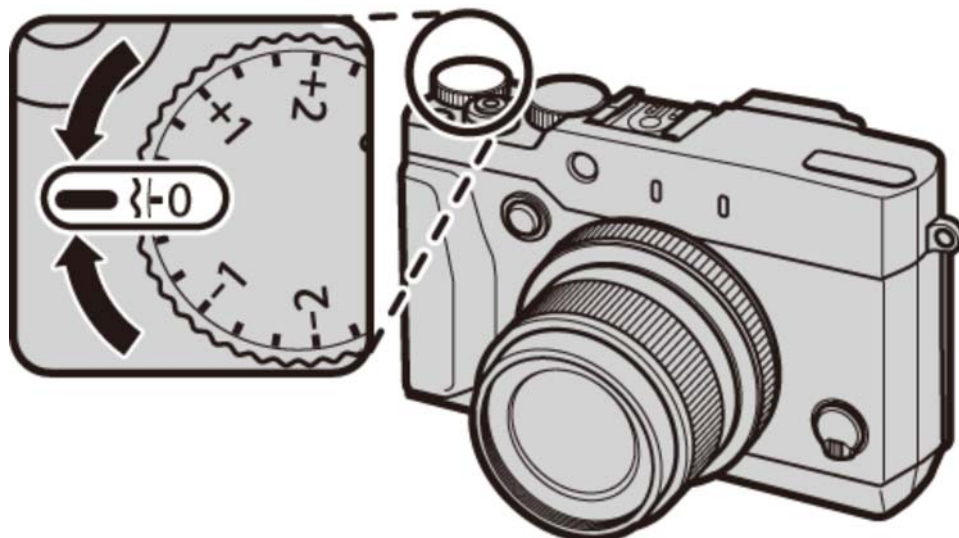
✎ Om **FOKUSOMRÅDE** väljs för **VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING** i inställningsmenyn kan väljaren användas för att placera fokusområdet utan att först trycka på **AF**-knappen.

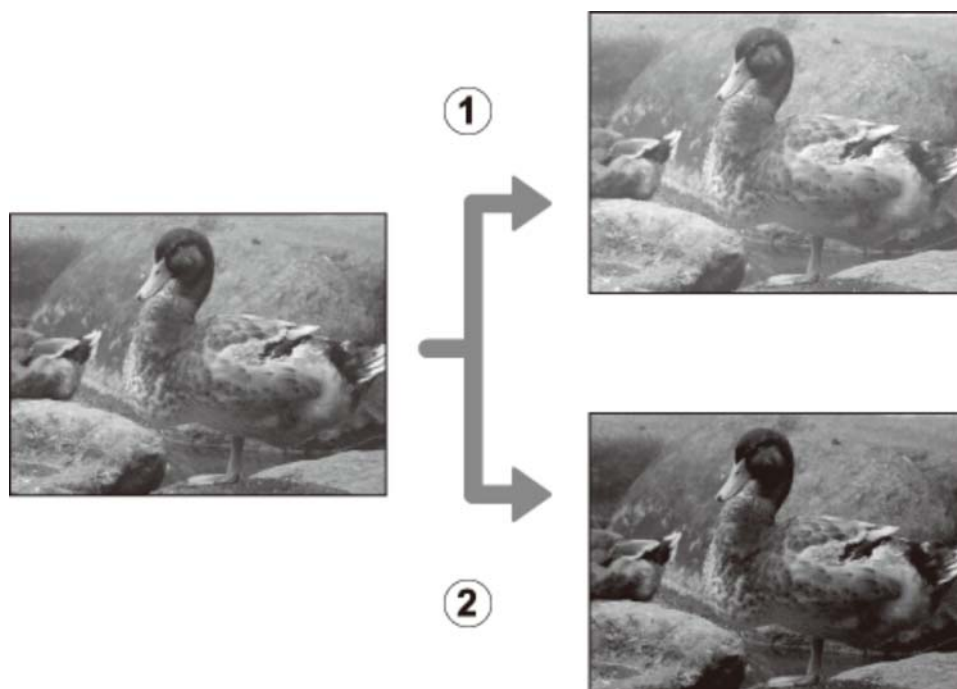
Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [AUTOFOKUSINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)
- ➔ [VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING](#) (Inställningsmenyn)

Exponeringskompensation

Vrid vredet för exponeringskompensation för att justera exponeringen när du fotograferar motiv som är väldigt ljusa, mörka eller har hög kontrast.





- ① Välj positiva värden (+) för att öka exponeringen
- ② Välj negativa värden (–) för att minska exponeringen

Fokus-/exponeringslås

Kameran fokuserar och ställer in exponeringen för bilder när avtryckaren trycks in halvvägs och fokus (AF) och exponering (AE) förblir låst medan avtryckaren hålls i detta läge. Använd fokus- och exponeringslås för att komponera fotografier med motiv som inte är i centrum.

1. Placera motivet i fokusramen.



2. Tryck in avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus och exponering. Fokusramen blir grön.



 Denna process kan upprepas hur många gånger som helst innan bilden tas.

3. Komponera om fotografiet. Ändra inte avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in

halvvägs.

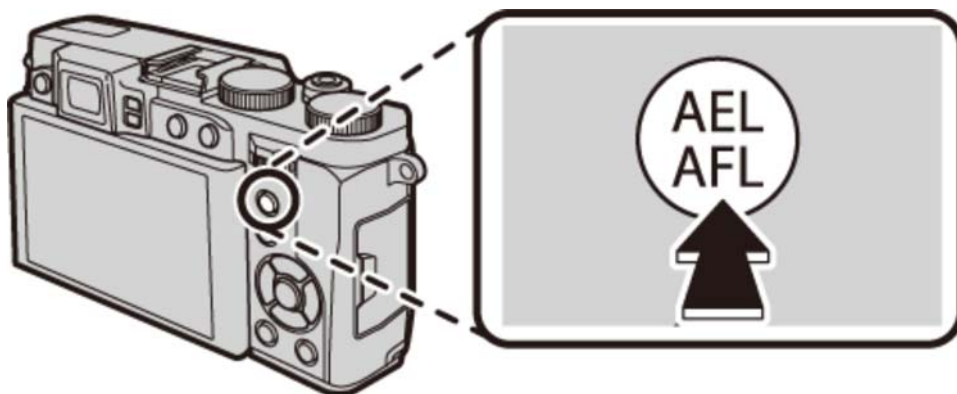


4. Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



AEL/AFL-knappen

Fokus och/eller exponering kan också låsas med **AEL/AFL**-knappen.



-  Fokus och/eller exponering förblir låst medan knappen är intryckt, oavsett om avtryckaren är nedtryckt halvvägs eller inte.
-  Funktionen för **AEL/AFL**-knappen kan väljas med alternativet **AE/AF-LÅSKNAPP** i inställningsmenyn:
 - **ENDAST AE-LÅS (standardinställningen)**: AEL/AFL-knappen låser endast exponering.
 - **ENDAST AF-LÅS**: AEL/AFL-knappen låser endast fokus.
 - **AE/AF-LÅS**: AEL/AFL-knappen låser både fokus och exponering.
-  Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs för **AE/AF-LÅSLÄGE** i inställningsmenyn låses fokus och/eller exponering när knappen trycks in och hålls låst tills knappen trycks in igen.

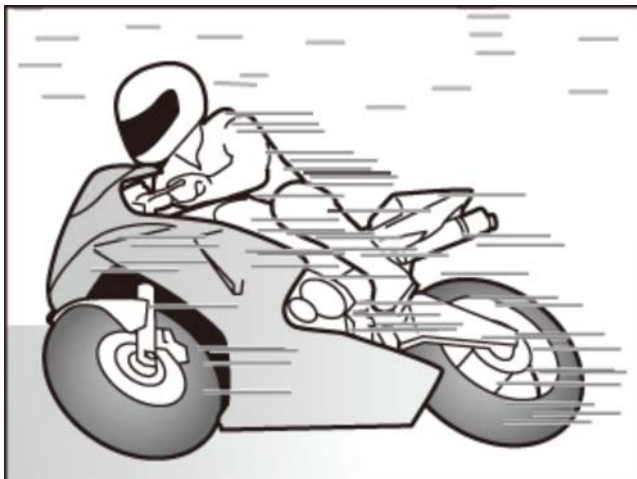
Autofokus

Trots att kameran har ett högkvalitativt autofokussystem, kan det hända att den inte kan fokusera på motiven i listan nedan.

- Mycket blanka motiv såsom speglar eller fordonskarosser.



- Motiv som rör sig snabbt.



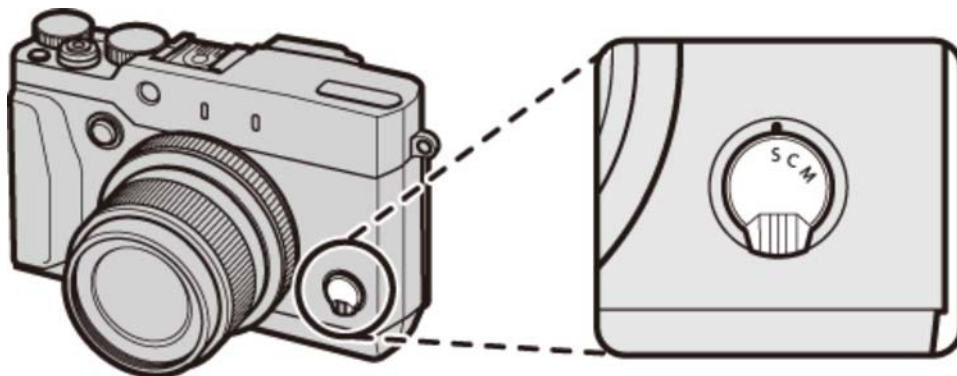
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar liten kontrast mot bakgrunden (till exempel, motiv med kläder som har samma färg som bakgrunden).
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av starkt kontrasterande element).

Se även

- ➔ [AE/AF-LÅSLÄGE](#) (Inställningsmenyn)
- ➔ [AE/AF-LÅSKNAPP](#) (Inställningsmenyn)

Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.

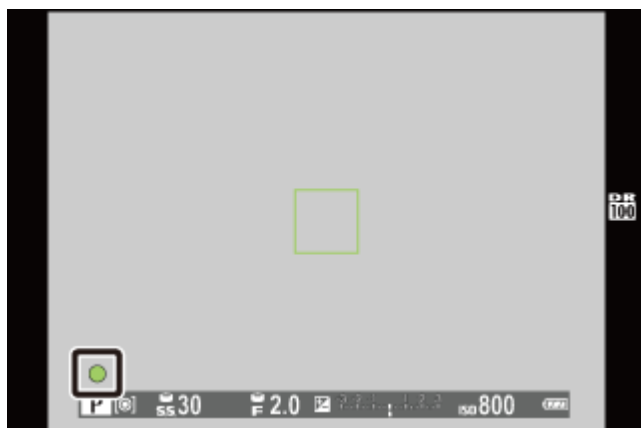


- S (enkel AF)** Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
- C (kontinuerlig AF)** Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse.
- M (manuell)** Fokusera manuellt. Använd om kameran har problem med att fokusera med autofokus eller för att ta bilder som är avsiktligt ofokuserade.

✎ Om **PÅ** väljs för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > FÖR-AF** i fotograferingsmenyn justeras fokus kontinuerligt i lägena S och C även när avtryckaren inte trycks in.

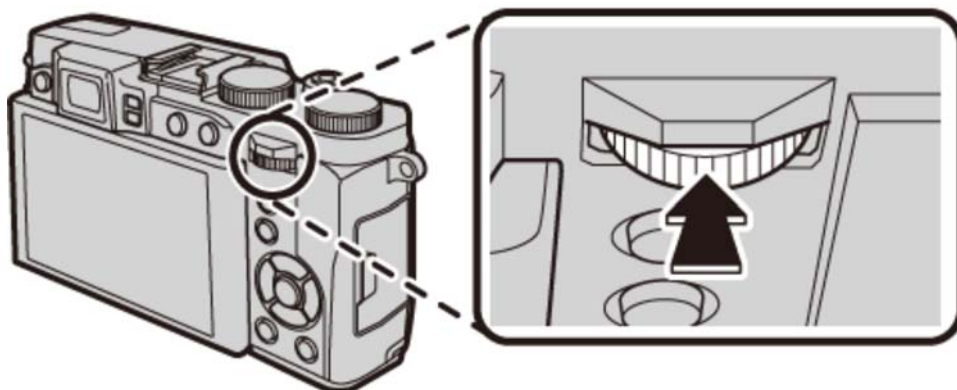
Fokusindikatorn

Fokusindikatorn lyser grönt när motivet är i fokus och blinkar vitt när kameran inte kan fokusera. Parentestecken (" () ") indikerar att kameran fokuserar och visas kontinuerligt i läge C. **MF** visas i manuellt fokusläge.



Kontrollera fokus

För att zooma in på den aktuella fokusramen för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoratten. Tryck på ratten igen för att avbryta zoomen.



- ✎ I fokusläge **S** är fokuskontroll tillgängligt när **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** i fotograferingsmenyn.
- ✎ Fokuskontroll är inte tillgängligt när **PÅ** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > FÖR-AF** i fokusläge **C**.

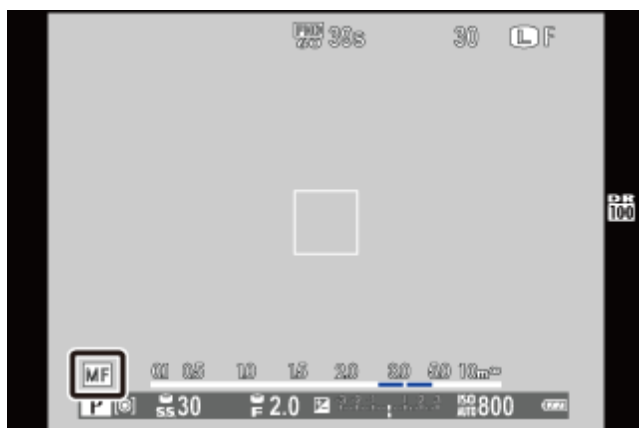
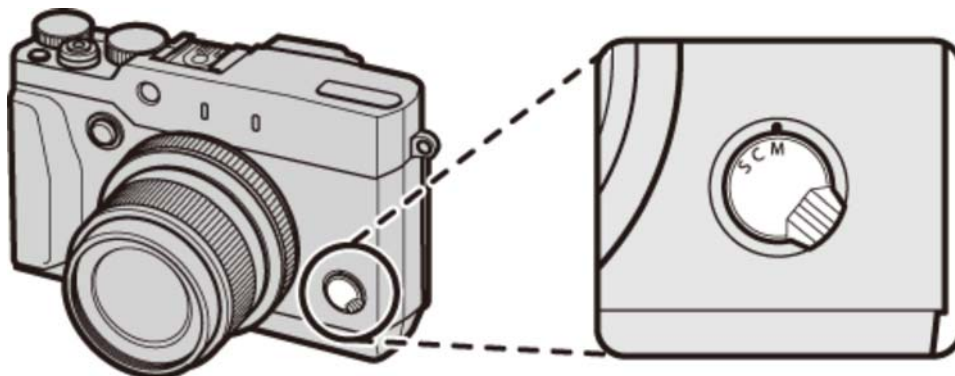
Se även

- ➔ [AUTOFOKUSINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

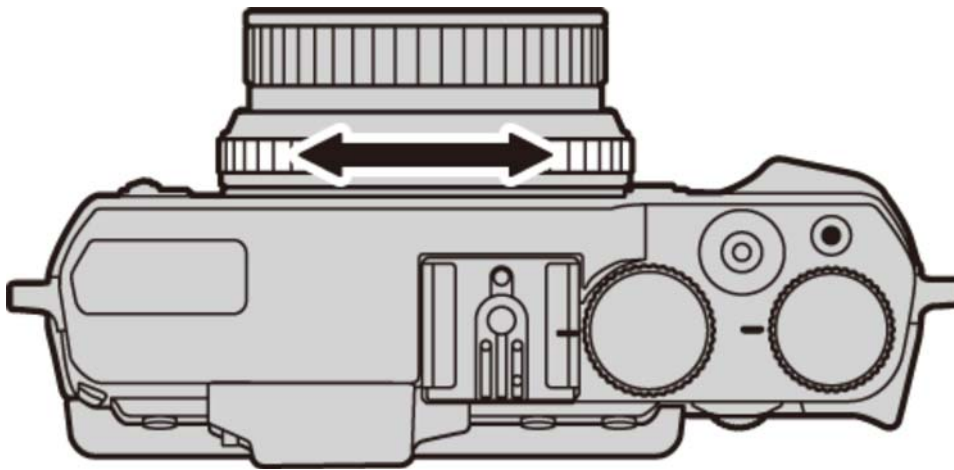
Manuell fokusering (fokusläge M)

Följ stegen nedan för att fokusera kameran manuellt.

1. Vrid fokuslägesväljaren till **M**. **MF** visas på displayen.



2. Fokusera manuellt med kontrollringen. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka.



✎ Använd alternativet **KONTROLLRING** i inställningsmenyn för att vända kontrollringens rotationsriktning.

3. Ta bilder.

Snabbfokus

För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet, tryck på **AEL / AFL**-knappen. Använd denna funktion (endast tillgänglig i manuellt fokusläge) för att snabbt fokusera på ett valt motiv.

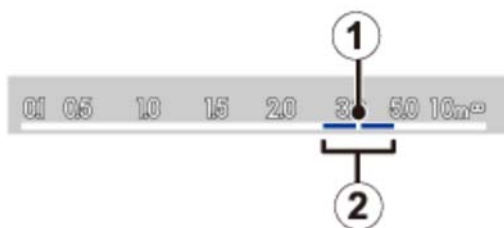
✎ Alternativet **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn styr hur kameran fokuserar när **AE-L / AF-L**-knappen trycks in. Välj **AF-S** för enkel AF (fokus justeras varje gång knappen trycks in), **AF-C** för kontinuerlig AF (fokus justeras kontinuerligt medan knappen trycks in).

Kontrollera fokus

Följande alternativ kan användas för att kontrollera fokus i manuellt fokusläge.

Manuell fokusindikator

Den vita linjen indikerar avståndet till motivet i fokusområdet (i meter eller fot i enlighet med det alternativ som valts för **MÅTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn), den blå indikatorn skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom motivet som verkar vara i fokus.



- ① Fokusavstånd (vit linje)
- ② Skärpedjup (blå indikator)

Fokuszoom

För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck på mitten av kommandoratten (om **PÅ** är valt för **FOKUS KONTROLL** zoomar kameran också in när ratten roteras). Tryck på ratten igen för att avbryta zoomen.

Fokusaccentuering

Om **FOKUS ACCENTUERUNG** väljs för **MAN. FOKUSHJÄLP** i fotograferingsmenyn markeras högkontrast-konturer i den manuella fokusdisplayen. För att fokusera, vrid kontrollringen tills motivet är markerat.

Se även

- ➔ [KONTROLLRING](#) (Inställningsmenyn)
- ➔ [FOKUS KONTROLL](#) (Inställningsmenyn)
- ➔ [MÅTTENHETER – FOKUSSKALA](#) (Inställningsmenyn)
- ➔ [MAN. FOKUSHJÄLP](#) (Fotograferingsmenyn)

Spara bilder i RAW-format

För att spara rå, obearbetad data från kamerans bildsensor, välj ett **RAW**-alternativ för bildkvalitet i fotograferingsmenyn enligt beskrivningen nedan. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med alternativet **RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn, eller så kan RAW-bilder visas på en dator med den separat sålda programvaran RAW FILE CONVERTER.

1. Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **BILDKVALITET** och tryck på **MENU/OK**.
2. Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Välj **RAW** för att endast spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE+RAW** använder lägre JPEG-komprimeringsgrad för att ge JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-komprimeringsgrad för att öka antalet bilder som kan sparas.



Funktionsknapparna

För att växla RAW-bildkvalitet på och av för en enskild bild, tilldela **RAW** till en funktionsknapp. Om ett JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet väljs motsvarande JPEG+RAW-alternativ tillfälligt om knappen trycks in. Om ett JPEG+RAW-alternativ är valt kommer motsvarande JPEG-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen, medan om **RAW** är valt kommer **FINE** att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om du tar en bild eller trycker på knappen igen återställs föregående inställning.

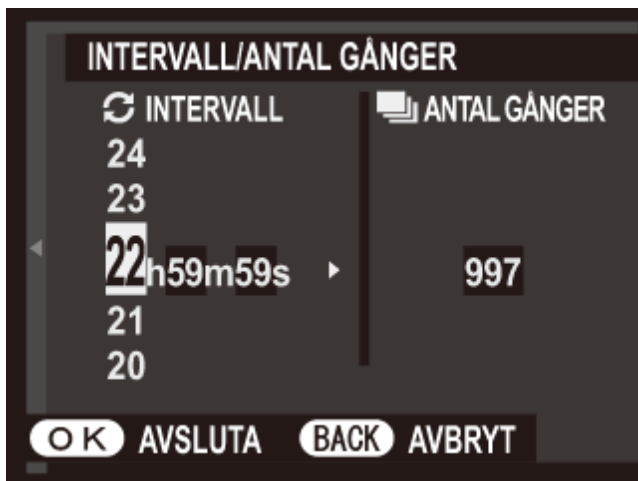
Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER](#) (öppnas i ett annat fönster)

Intervalltimerfotografering

Justera inställningar för intervalltimerfotografering.

1. Välj **INTERVALLTIMERFOTOGR.** i fotograferingsmenyn för att visa alternativ för intervalltimerfotografering.



2. Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



3. Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.

❗ Intervalltimerfotografering kan inte användas vid fotografering av panoraman eller flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

- ✎ Användning av stativ rekommenderas.
- ✎ Kontrollera batterinivån innan du börjar.
- ✎ Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.

Fotograferingsmenyn

- ➔ Använda fotograferingsmenyn
- ➔ Fabriksinställningar – Fotograferingsmenyn
- ➔ MOTIVPROGRAM
- ➔ Adv. LÄGE
- ➔ AVANCERAT FILTER
- ➔ AUTOFOKUSINSTÄLLNING
- ➔ ISO
- ➔ BILDSTORLEK
- ➔ BILDKVALITET
- ➔ DYNAMISKT OMFÅNG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ GAFFLING.FILMSIMULERING
- ➔ SJÄLVUTLÖSARE
- ➔ INTERVALLTIMERFOTOGR.
- ➔ VITBALANS
- ➔ FÄRG
- ➔ SKÄRPA
- ➔ HÖGDAGERNIVÅ
- ➔ LÅGDAGERNIVÅ
- ➔ BRUSREDUCERING
- ➔ INTELLIGENT DIGITAL ZOOM
- ➔ AVANC. ANTI-OSKÄRPA
- ➔ VÄLJ ANPAD. INST.
- ➔ ÄNDRA./SPARA ANP. INST.
- ➔ ANSIKTSDETEKTION
- ➔ LJUSMÄTMETOD
- ➔ INTERLÅS SPOT AE & FOKUS
- ➔ MAN. FOKUSHJÄLP
- ➔ KONTR.RINGSINST.
- ➔ BLIXT INSTÄLLNING
- ➔ FILMINSTÄLLNING
- ➔ TRÅDLÖS KOMM.

Använda fotograferingsmenyn

Använd fotograferingsmenyerna för att justera fotograferingsinställningar. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

1. Tryck på **MENU/OK** för att visa fotograferingsmenyn.



2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat menyalternativ.
3. Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.



4. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.
5. Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.
6. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta menyn.

Se även

- ➔ MOTIVPROGRAM
- ➔ Avancerat LÄGE
- ➔ AVANCERAT FILTER
- ➔ AUTOFOKUSINSTÄLLNING
- ➔ ISO
- ➔ BILDSTORLEK
- ➔ BILDKVALITET
- ➔ DYNAMISKT OMFÅNG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ GAFFLING.FILMSIMULERING
- ➔ SJÄLVUTLÖSARE
- ➔ INTERVALLTIMERFOTOGR.
- ➔ VITBALANS
- ➔ FÄRG
- ➔ SKÄRPA
- ➔ HÖGDAGERNIVÅ
- ➔ LÅGDAGERNIVÅ
- ➔ BRUSREDUCERING
- ➔ INTELLIGENT DIGITAL ZOOM
- ➔ AVANC. ANTI-OSKÄRPA
- ➔ VÄLJ ANPAD. INST.
- ➔ ÄNDRA./SPARA ANP. INST.
- ➔ ANSIKTSDETEKTION
- ➔ LJUSMÄTMETOD
- ➔ INTERLÅS SPOT AE & FOKUS
- ➔ MAN. FOKUSHJÄLP
- ➔ KONTR.RINGSINST.
- ➔ BLIXT INSTÄLLNING
- ➔ FILMINSTÄLLNING
- ➔ TRÅDLÖS KOMM.

Fabriksinställningar – Fotograferingsmenyn

Standardinställningarna för alternativen i fotograferingsmenyerna listas nedan.

 Dessa inställningar kan återställas med alternativet **ÅTERSTÄLL > ÅTERSTÄLL FOTOGRAF.MENY** i inställningsmenyn.

MOTIVPROGRAM	
SP1	PORTRÄTT
SP2	LANDSKAP
Adv. LÄGE	FLERA EXPONERINGAR
AVANCERAT FILTER	LEKSAKSKAMERA
AUTOFOKUSINSTÄLLNING	
MAKRO	AV
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	
AF-S PRIORITETSVAL	SLÄPPA
AF-C PRIORITETSVAL	SLÄPPA
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	AF-S
AF LÄGE	AF ZON
FÖR-AF	AV
AF BELYSNING	PÅ
ISO	AUTO1
BILDSTORLEK	 4:3
BILDKVALITET	FINE
DYNAMISKT OMFÅNG	 100 100 %
FILMSIMULERING	 PROVIA/STANDARD
GAFFLING.FILMSIMULERING	
FILM 1	 PROVIA/STANDARD

	FILM 2	 Velvia / / MÄTTAD
	FILM 3	 ASTIA / MJUK
SJÄLVUTLÖSARE		AV
VITBALANS		AUTO
FÄRG		(0) STD
SKÄRPA		(0) STD
HÖGDAGERNIVÅ		(0) STD
LÅGDAGERNIVÅ		(0) STD
BRUSREDUCERING		(0) STD
INTELLIGENT DIGITAL ZOOM		AV
AVANC. ANTI-OSKÄRPA		AV
ANSIKTSDETEKTION		AV
LJUSMÄTMETOD		MULTI
INTERLÅS SPOT AE & FOKUS		PÅ
MAN. FOKUSHJÄLP		FOKUS ACCENTUERING VIT (HÖG)
KONTR.RINGSINST.		STANDARD
BLIXT INSTÄLLNING		
	BLIXTLÄGE	AUTO
	BLIXTKOMPENSATION	±0
FILMINSTÄLLNING		
	FILMLÄGE	 1920×1080 60 bps
	FILMÄGE-ISO	AUTO
	STILLBILD I FILM	FILMPRIORITET
	MIK NIVÅJUSTERING	3
	MIK/FJÄRRUTLÖSN.	MIK

MOTIVPROGRAM

Välj det motiv som tilldelats positionen **SP1/SP2** på lägesväljaren.

Se även

 [MOTIVPROGRAM](#) (Fotograferingsläge)

Adv. LÄGE

Vrid lägesväljaren till **Adv.** för alternativ som gör det enkelt att ta bilder med sofistikerade tekniker.

Se även

 [AVANCERAT LÄGE](#) (Fotograferingsläge)

AVANCERAT FILTER

Vrid lägesväljaren till **Filter** för att ta bilder med filtereffekter.

Se även

➔ [AVANCERAT FILTER](#) (Fotograferingsläge)

AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING

Justera inställningar för autofokus.

- ⬇ FOKUSOMRÅDE
- ⬇ MAKRO
- ⬇ PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS
- ⬇ OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING
- ⬇ AF LÄGE
- ⬇ FÖR-AF
- ⬇ AF BELYSNING

FOKUSOMRÅDE

Val av fokusområde är tillgängligt när **AF ZON** har valts för **AF LÄGE** i fokusläge **S** eller **C**. I fokusläge **M** kan du trycka på mitten av kommandoratten för att zooma in på det valda fokusområdet eller fokusera på motivet i det valda området med en knapptryckning.

MAKRO

Välj makroläge (närbild).

PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS

Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge **S** eller **C**.

SLÄPPA Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.

FOKUSERA Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.

OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Välj hur kameran fokuserar när **AEL / AFL**-knappen används för autofokus i fokusläge **M**.

AF-S Fokus justeras när knappen trycks in.

AF-C Fokus justeras kontinuerligt medan knappen trycks in.

AF LÄGE

Ange hur kameran ska välja fokusområde när den står i fokusläge **S** och **C**.



MULTI

När avtryckaren trycks ner halvvägs detekterar kameran motiv med hög kontrast nära bildens centrum och väljer fokusområde automatiskt.



AF ZON

Välj fokusområde manuellt.



SÖKNING

Placera motivet i fokusmålet och tryck på **AEL / AFL**-knappen. Kameran spårar motivet och justerar fokus när det rör sig genom bilden.

FÖR-AF

Om **PÅ** är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs.

⚠ Observera att detta ökar batteriförbrukningen.

AF BELYSNING

Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

✏ AF-belysningen slås av automatiskt i tyst läge.

⚠ I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan. Om kameran inte kan fokusera i makroläge kan du försöka öka avståndet till motivet.

⚠ Se till att AF-hjälplampan inte lyser direkt i motivets ögon.



Justera känsligheten. Ju högre känslighet, desto mindre ljus behövs för att ta ett fotografi; men observera att brus kan uppträda vid högre värden. Välj ett värde i enlighet med fotograferingsförhållandena.

AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 Kameran justerar känsligheten automatiskt i enlighet med motivets ljusstyrka.

12800 – 100 Känsligheten ställs in på det specificerade värdet, som visas i displayen.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

Följande alternativ är tillgängliga i lägena **AUTO1 / AUTO2 / AUTO3**.

Alternativ	Standard
STANDARD KÄNSLIGHET	100
MAX. KÄNSLIGHET	AUTO1: 800 AUTO2: 1 600 AUTO3: 3 200
MIN. SLUTARTID	1/30

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och det maximala värdet. Känsligheten överstiger endast standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN. SLUTARTID**.

- ✎ Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARDKÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- ✎ Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN. SLUTARTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.

BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

Alternativ	Utskrifter i storlekar upp till
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

 Formen på bilden varierar med bildförhållandet. Välj ett bildförhållande i enlighet med motivet.

BILDKVALITET

Välj filformat och komprimeringsgrad. Välj **FINE** eller **NORMAL** för att spara JPEG-bilder, **RAW** för att spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEF- och RAW-bilder. **FINE (HÖG)** och **FINE+RAW (HÖG+RAW)** använder lägre JPEG-kompressionsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL** och **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-kompressionsvärden för att öka antalet bilder som kan lagras.

DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollera kontrasten. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och djupa skuggor, eller för ökad kontrast med sådana motiv som solljus på vatten, ljust upplysta höstlöv, och porträtt tagna mot en blå himmel, och för vita objekt eller människor klädda i vitt; tänk dock på att fläckar kan uppstå i bilder tagna med högre värden. Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt värden mellan 100 % och 200 % i enlighet med fotograferingsförhållandena.

Alternativ		Beskrivning
AUTO	 100 %	Öka kontrasten vid fotografering inomhus eller under en mulen himmel. ^ v
	 200 %	
 400 %		Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor när du fotograferar motiv med hög kontrast.

FILMSIMULERING

Simulera effekten av olika typer av film, inklusive sepia och svart-vitt.

 PROVIA/STANDARD	Normal färgåtergivning. Lämpligt för en stor mängd motiv, från porträtt till landskap.
 Velvia//MÄTTAD	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 ASTIA/MJUK	En mjuktonad palett av mindre mättade färger.
 CLASSIC CHROME	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 PRO Neg. Hi	Ger något mer kontrast än  (PRO Neg. Std). Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 PRO Neg. Std	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 MONOKROM	Ta svartvita bilder.
 MONOKROM+Ye-FILTER	Ta svart-vita bilder med en något förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka en aning.
 MONOKROM+R-FILTER	Ta svart-vita bilder med förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka.
 MONOKROM+G-FILTER	Gör hudtoner mjukare i svart-vita porträtt.
 SEPIA	Ta bilder i sepia.

GAFFLING.FILMSIMULERING

Välj filmtyper för filmsimuleringsgaffling.

SJÄLVUTLÖSARE

Använd självutlösaren för självporträtt eller för att förhindra oskärpa orsakat av skakning av kameran.

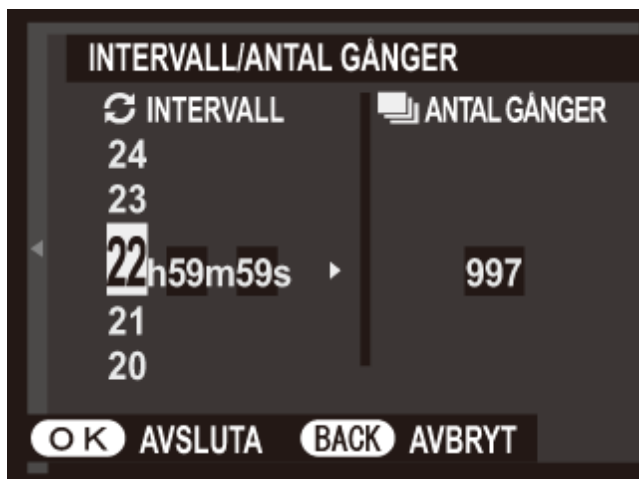
-  Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ned.
-  Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för självporträtt. Självutlösarlampen på kamerans framsida tänds när timern startar och börjar blinka precis innan bilden tas.

AV Självutlösare av.

INTERVALLTIMERFOTOGR.

Justera inställningar för intervalltimerfotografering.

1. Välj **INTERVALLTIMERFOTOGR.** i fotograferingsmenyn för att visa alternativ för intervalltimerfotografering.



2. Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



3. Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.

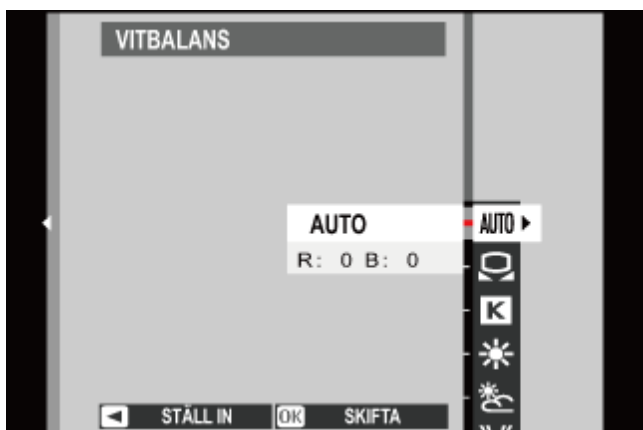
❗ Intervalltimerfotografering kan inte användas vid fotografering av panoraman eller flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

- ✎ Användning av stativ rekommenderas.
- ✎ Kontrollera batterinivån innan du börjar.
- ✎ Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.

WB VITBALANS

Justera färger för att matcha ljuskällan.

1. Välj **VITBALANS** i fotograferingsmenyn.



2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.

AUTO Vitbalans justeras automatiskt.



Mät ett värde för vitbalans.



Välj en färgtemperatur.



För motiv i direkt solljus.



För motiv i skuggan.



Använd under "dagsljus" fluorescerande ljus.



Använd under "varmt vitt" fluorescerande ljus.



Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.

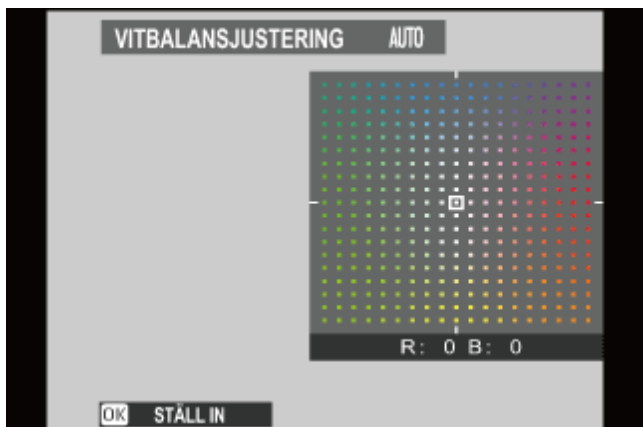


Använd under glödlampsbelysning.



Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.

3. Tryck på **MENU/OK**. Dialogrutan som ses nedan visas; använd väljaren för att finjustera vitbalansen och tryck på **MENU/OK** för att välja, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att finjustera.



 Resultaten kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Visa bilder efter fotografering för att kontrollera färgerna.

⬇ [Anpassad vitbalans](#)

⬇ [Färgtemperatur](#)

Anpassad vitbalans

Välj  för att justera vitbalans för ovanliga ljusförhållanden. Mätningalternativ för vitbalans kommer att visas; rama in ett vitt föremål så att det fyller upp displayen och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalans (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, tryck på **DISP/BACK**, eller tryck på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!"** visas, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER"** visas, höj exponeringskompensationen och försök igen.
- Om **"ÖVER"** visas, sänk exponeringskompensationen och försök igen.

Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan så som visas i följande tabell, eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

Välj för rödare ljuskällor eller "kallare" bilder

Välj för blåare ljuskällor eller "varmare" bilder



2 000 K

5 000 K

15 000 K

Levande ljus

Direkt solljus

Blå himmel

Solnedgång/soluppgång

Skugga



Justera färgdensitet.

SKÄRPA

Gör konturer skarpare eller mjukare.

HÖGDAGERNIVÅ

Justera förekomsten av högdagrar.

LÅGDAGERNIVÅ

Justerar förekomsten av skuggor.

NR BRUSREDUCERING

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.

INTELLIGENT DIGITAL ZOOM

Om **2,0×** väljs förstorar intelligent digital zoom bilden till 2× samtidigt som den bearbetas för att ge ett skarpt resultat med hög upplösning.

- ❗ Intelligent digital zoom kan avslutas om ett annat läge väljs.
- ❗ Intelligent digital zoom kan ibland ge sämre bildkvalitet än optisk zoom.
- ❗ Intelligent digital zoom är inte tillgänglig i serietagningsläge eller under filminspelning.

AVANC. ANTI-OSKÄRPA

Välj **PÅ** för att aktivera avanc. anti-oskärpa i -läge. När  visas tar kameran en serie exponeringar och kombinerar dem för att skapa en enda bild, vilket reducerar "brus" och oskärpa.

 Avanc. anti-oskärpa aktiveras när blixten är avstängd eller i auto-läge.

VÄLJ ANPAD. INST.

Återkalla inställningar sparade med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**

Se även

 [ÄNDRA./SPARA ANP. INST.](#) (Fotograferingsmenyn)

ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

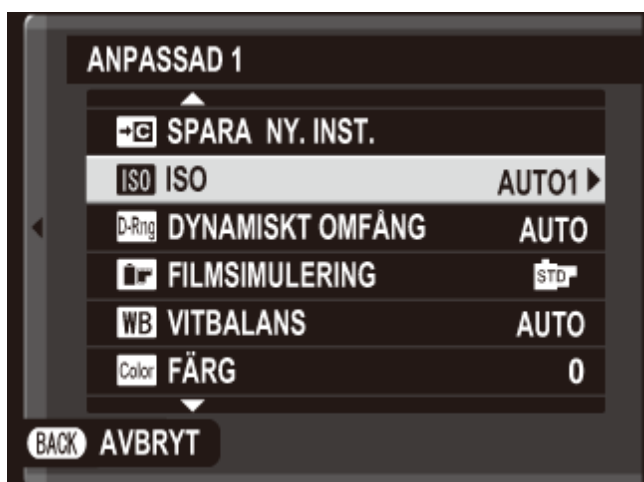
Spara anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer.

1. Välj **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn.
2. Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja.



3. Justera följande inställningar enligt önskemål.

- | | |
|--------------------|------------------|
| ■ ISO | ■ SKÄRPA |
| ■ DYNAMISKT OMFÅNG | ■ HÖGDAGERNIVÅ |
| ■ FILMSIMULERING | ■ LÅGDAGERNIVÅ |
| ■ VITBALANS | ■ BRUSREDUCERING |
| ■ FÄRG | |



 För att ersätta inställningarna i den aktuella banken med de inställningar som är valda med kameran, markera **SPARA NY. INST.** och tryck på **MENU/OK**.

4. Tryck på **DISP/BACK**. En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



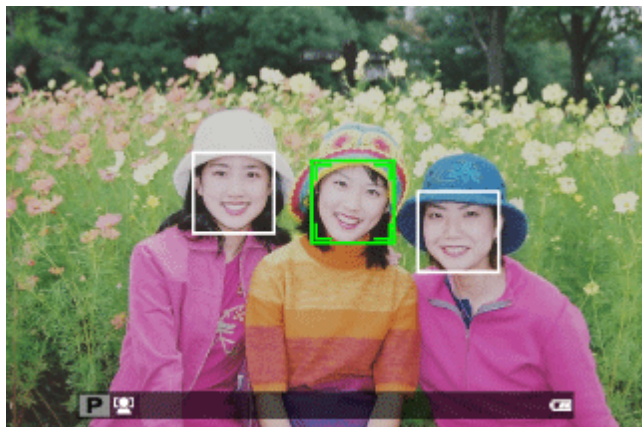
✎ Inställningar kan återkallas med alternativet **VÄLJ ANPAD. INST.** i fotograferingsmenyn.

Se även

- ➔ [VÄLJ ANPAD. INST.](#) (Fotograferingsmenyn)

ANSIKTSDETEKTION

Med intelligent ansiktsdetektion kan kameran automatiskt upptäcka människors ansikten och ställa in fokus och exponering för ett ansikte var som helst i bilder för bilder som framhäver porträttmotiv. Välj för grupporträtt (i horisontell eller vertikal orientering) för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden.



Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge; om ett ansikte detekteras indikeras det med en grön ram. Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar.

- ❗ I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotivet.
- ❗ Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.

LJUSMÄTMETOD

Välj hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

 **MULTI** Automatisk motivavkänning används för att justera exponeringen för ett stort urval av fotograferingsförhållanden.

 **SPOT** Kameran mäter ljusförhållandena i det valda fokusområdet eller i mitten av bilden. Rekommenderas när bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.

 Om **INTERLÅS SPOT AE & FOKUS** är **PÅ** och **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** mäter kameran ljusförhållandena i det valda fokusområdet. Om **INTERLÅS SPOT AE & FOKUS** är **AV** mäter kameran fokusområdet i mitten.

 **MEDELVÄRDE** Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.

INTERLÅS SPOT AE & FOKUS

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet när **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** och **SPOT** är valt för **LJUSMÄTMETOD**.

Se även

- ➔ [LJUSMÄTMETOD](#) (Fotograferingsmenyn)
- ➔ [AUTOFOKUSINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

STANDARD Fokus visas normalt (fokus-accentuering är inte tillgänglig).

FOKUS ACCENTUERING Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.

KONTR.RINGSINST.

Använd kontrollringen för att snabbt komma åt kamerafunktioner under fotograferingen.

	P	S	A	M
STANDARD	Byte av program	Val av slutartid	Val av bländare	Val av slutartid/bländare
ISO	✓	✓	✓	✓
VITBALANS	✓	✓	✓	✓
FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓
SERIEBILD	✓	✓	✓	✓

1 Tryck på knappen för kontrollringsalternativ för att växla mellan val av slutartid och bländare.

2  Endast (FLERA EXPONERINGAR).

3 Alla lägen förutom  (FYRVERKERI).

 Med undantag för -läge, andra avancerade lägen än  och -läge (**SP1/SP2**) används kontrollringen för manuell fokusering i manuellt fokusläge oavsett vilket alternativ som valts för **KONTR.RINGSINST.**.

BLIXT INSTÄLLNING

Välj ett blixtläge och blixtnivå.

-  [BLIXTLÄGE](#)
-  [BLIXTKOMPENSATION](#)

BLIXTLÄGE

Välj ett blixtläge.

- AUTO** Blixten avfyras vid behov. Rekommenderas i de flesta situationer.
-  **ALLTID BLIXT** Blixten avfyras alltid när en bild tas. Använd för bakgrundsbelysta motiv eller för naturlig färgsättning när du fotograferar i starkt ljus.
-  **LÅNG SYNKTID** Fånga både huvudmotivet och bakgrunden under svag belysning (observera att starkt belysta scener kan bli överexponerade).
-  **FJÄRRKONTR.** En blixten som är monterad på blixtskon kan användas för att styra extra fjärrblixtenheter.
-  **ALDRIG BLIXT** Blixten avfyras inte även om motivet är dåligt upplyst. Ett stativ rekommenderas.

 Blixten stängs också av när den fälls ner.

BLIXTKOMPENSATION

Justera blixstens ljusstyrka.

-  Tänk på att önskat resultat kanske inte kan uppnås beroende på fotograferingsförhållanden och avstånd till motivet.

FILMINSTÄLLNING

Justera filminställningar.

- ⬇ FILMLÄGE
- ⬇ FILMÄGE-ISO
- ⬇ STILLBILD I FILM
- ⬇ MIK NIVÅJUSTERING
- ⬇ MIK/FJÄRRUTLÖSN.

FILMLÄGE

Välj en bildstorlek och -frekvens för filmer.

FILMÄGE-ISO

Välj känsligheten för filminspelning.

 **FILMÄGE-ISO** påverkar inte det alternativ som valts för att spela in filmer.

STILLBILD I FILM

Välj hur kameran spelar in bilder som tas under filminspelning.

FILMPRIORITET Kameran tar ett fotografi utan att avbryta filminspelningen. Bildstorleken bestäms av det alternativ som valts för **FILMLÄGE**.

STILLBILDSPRIO Kameran avbryter filmningen för att ta bilden och fortsätter inspelningen automatiskt när bilden sparats. Bildstorleken bestäms av det alternativ som valts för **BILDSTORLEK**.

MIK NIVÅJUSTERING

Justera mikrofonens inspelningsnivå.

MIK/FJÄRRUTLÖSN.

Ange om enheten som är ansluten till anslutningen för mikrofon/fjärrutlösare är en mikrofon eller en fjärrutlösare.

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk.

Se även

- ➔ [Trådlös överför.](#) (Anslutningar)
- ➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

Bildvisningsmenyn

- ➔ Använda bildvisningsmenyn
- ➔ TRÅDLÖS KOMM.
- ➔ PC AUTOSPARNING
- ➔ BILDSÖKNING
- ➔ RADERA
- ➔ VÄLJ FÖR UPPL.
- ➔ BILDSPEL
- ➔ RAW-OMVANDLING
- ➔ TAR BORT RÖDA ÖGON
- ➔ SKYDDA
- ➔ BESKÄR BILD
- ➔ ÄNDRA STORLEK
- ➔ ROTERA BILD
- ➔ KOPIERA
- ➔ FOTOBOKSHJÄLP
- ➔ BILDBESTÄLLNING
- ➔ instax SKRIVARUTSKRIFT
- ➔ BILDFÖRHÅLLANDE

Använda bildvisningsmenyn

1. Tryck på -knappen för att gå till bildvisningsläge.

2. Tryck på **MENU/OK** för att visa bildvisningsmenyn.



3. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat menyalternativ.

4. Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.

5. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.

6. Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.

7. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta menyn.

Se även

- ➔ TRÅDLÖS KOMM.
- ➔ PC AUTOSPARNING
- ➔ BILDSÖKNING
- ➔ RADERA
- ➔ VÄLJ FÖR UPPL.
- ➔ BILDSPEL
- ➔ RAW-OMVANDLING
- ➔ TAR BORT RÖDA ÖGON
- ➔ SKYDDA
- ➔ BESKÄR BILD
- ➔ ÄNDRA STORLEK
- ➔ ROTERA BILD
- ➔ KOPIERA
- ➔ FOTOBOKSHJÄLP
- ➔ BILDBESTÄLLNING
- ➔ instax SKRIVARUTSKRIFT
- ➔ BILDFÖRHÅLLANDE

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk.

Se även

➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

PC AUTOSPARNING

Överför bilder till en dator via ett trådlöst nätverk.

Se även

➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)



BILDSÖKNING

Sök efter bilder med olika kriterier.

- 1.** Välj **BILDSÖKNING** i bildvisningsmenyn, markera ett av följande sökkriterier, och tryck på **MENU/OK**:

EFTER DATUM	Hitta alla bilder tagna på ett valt datum.
EFTER ANSIKTE	Hitta alla bilder baserat på specificerad ansiktsinformation.
MED FAVORITER	Hitta alla bilder med ett specificerat betyg.
EFTER MOTIV	Hitta alla bilder som matchar ett valt motiv.
EFTER TYP AV DATA	Hitta alla stillbilder, alla filmer eller alla RAW-bilder.
SÖK VALT MOTIV	Hitta alla bilder valda för uppladdning till en specificerad destination.

- 2.** Välj ett sökvillkor. Endast bilder som matchar sökvillkoret kommer att visas. För att radera eller skydda valda bilder eller för att visa de valda bilderna i ett bildspel, tryck på **MENU/OK** och välj bland följande alternativ:

- **RADERA**
- **SKYDDA**
- **BILDSPEL**

RADERA

- ⬇ BILD
- ⬇ VALDA BILDER
- ⬇ ALLA BILDER

BILD

Radera en bild i taget.

1. Välj **BILD** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
2. Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.

VALDA BILDER

Radera flera valda bilder.



1. Välj **VALDA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
2. Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort (bilder i fotoböcker eller utskriftsordrar visas med ).
3. När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
4. Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.

ALLA BILDER

Radera alla oskyddade bilder.

- 1.** Välj **ALLA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2.** En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta raderingen; notera att alla bilder som raderats innan knappen trycktes in inte kan återställas.

-  Om ett minneskort är isatt raderas endast bilder från minneskortet; bilderna i internminnet raderas endast om inget minneskort är isatt.
-  Om ett meddelande visas som säger att de valda bilderna är en del av ett DPOF-utskriftsjobb, tryck på **MENU/OK** för att radera bilderna.

VÄLJ FÖR UPPL.

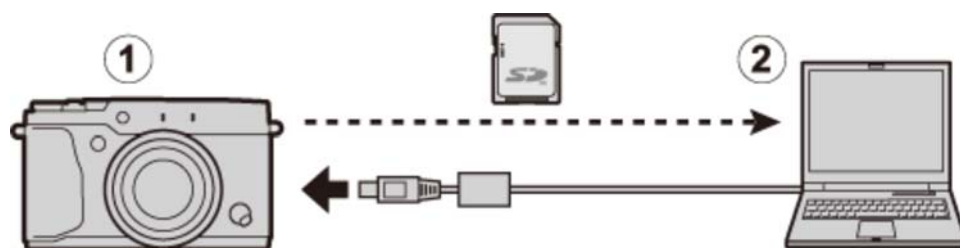
Välj bilder för överföring till YouTube, Facebook eller MyFinePix.com med MyFinePix Studio (endast Windows).

1. Välj **YouTube** för att välja filmer för överföring till YouTube, **Facebook** för att välja bilder och filmer för överföring till Facebook eller **MyFinePix.com** för att välja bilder för överföring till MyFinePix.com.
2. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när alla önskade bilder har valts.

- ✎ Endast filmer kan väljas för överföring till YouTube.
- ✎ Endast bilder kan väljas för överföring till MyFinePix.com.
- ✎ Under uppspelning indikeras valda bilder av **YouTube**-, **Facebook**- eller **MyFinepix.com**-ikoner.
- ✎ Välj **ÅTERST ALLT** för att välja bort alla bilder. Om antalet bilder som påverkas är väldigt stort, kommer det att ta en stund att slutföra åtgärden. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta innan åtgärden är slutförd.

Överföra bilder (endast Windows)

Valda bilder kan överföras med alternativet **YouTube / Facebook / MyFinePix.com Upload** i MyFinePix Studio.



- 1 Välj med kameran
- 2 Överför från datorn

Se även

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (öppnas i ett annat fönster)

BILDSPEL

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Välj typ av bildspel och tryck på **MENU/OK** för att starta. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas genom att du trycker på **MENU/OK**.

NORMAL/TONA-IN Tryck väljaren åt vänster eller höger för att gå tillbaka eller hoppa framåt en bild. Välj **TONA-IN** för tonade övergångar mellan bilder.

NORMAL  / **TONA-IN**  Som ovan, förutom att kameran automatiskt zoomar in på ansikten.

FLERA Visa flera bilder samtidigt.

 Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.

RAW-OMVANDLING

Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder. Ursprunglig bilddata påverkas inte, vilket innebär att en enda RAW-bild kan behandlas på en mängd olika sätt.

1. Visa önskad bild.
2. Markera **RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn och tryck på **MENU/OK** för att visa alternativ för RAW-omvandling.



✎ Dessa alternativ kan även visas genom att trycka på **Q**-knappen under bildvisning.

- 3.** Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en inställning och tryck väljaren åt höger för att välja. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja och återgå till inställningslistan. Upprepa detta steg för att justera övriga inställningar.

ÅTERSP. FOTOG.FÖRHÅLL. Skapa en JPEG-kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.

ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET Justera exponering med -1 EV till $+1$ EV, i steg om $1/3$ EV.

DYNAMISKT OMFÅNG Förbättra detaljer i högdagrar för naturlig kontrast.

FILMSIMULERING Simulera effekterna av olika typer av film.

VITBALANS Justera vitbalansen.

VITBALANSJUSTERING Finjustera vitbalansen.

FÄRG Justera färgdensitet.

SKÄRPA Gör konturer skarpare eller mjukare.

HÖGDAGERNIVÅ Justera högdagrar.

LÅGDAGERNIVÅ Justera skuggor.

BRUSREDUCERING Bearbeta kopian för att minska brus.

- 4.** Tryck på **Q**-knappen för att förhandsgranska JPEG-kopian och tryck på **MENU/OK** för att spara.

TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

1. Visa önskad bild.
2. Välj **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.
3. Tryck på **MENU/OK**.

- ✎ Röda ögon kanske inte tas bort om kameran inte hittar ett ansikte i bilden eller om ansiktet visas i profil. Resultatet kan variera beroende på vilket motiv som behandlas. Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning eller från bilder skapade med andra enheter.
- ✎ Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.
- ✎ Kopior som skapats med **TAR BORT RÖDA ÖGON** markeras med en -ikon under bildvisning.
- ✎ Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

SKYDDA

Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

BILD Skydda valda bilder. Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** när åtgärden är slutförd.

VÄLJ ALLA Skydda alla bilder.

ÅTERST ALLT Ta bort skyddet från alla bilder.

 Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras.

BESKÄR BILD

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

1. Visa önskad bild.
2. Välj **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.
3. Använd väljaren och kontrollringen för att välja beskärningen.
4. Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
5. Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.

 Större beskärningar ger större kopior; alla kopior har ett bildförhållande på 4 : 3. Om storleken på den slutliga kopian blir **640** visas **JA** i gult.

Intelligent ansiktsdetektion

Om bilden har tagits med intelligent ansiktsdetektion visas  på monitorn. Tryck väljaren nedåt för att zooma in på det valda ansiktet.



ÄNDRA STORLEK

Skapa en storleksändrad kopia av den aktuella bilden.

- 1.** Visa önskad bild.
- 2.** Välj **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.
- 3.** Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4.** Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.

 Vilka storlekar som är tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

ROTERA BILD

Rotera bilder.

- 1.** Visa önskad bild.
- 2.** Välj **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3.** Tryck väljaren nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera den 90° moturs.
- 4.** Tryck på **MENU/OK**. Bilden visas automatiskt i den valda orienteringen när den visas på kameran.

-  Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
-  Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roterats i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
-  Bilder som tagits med **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning.

KOPIERA

Kopiera bilder från internminnet till ett minneskort.

1. Välj **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.

2. Markera något av följande alternativ och tryck väljaren åt höger:

 **INTERNMINNET** ➔  **KORT**

Kopiera bilder från internminnet till ett minneskort.

 **KORT** ➔  **INTERNMINNET**

Kopiera bilder från ett minneskort till internminnet.

3. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**:

BILD Kopiera valda bilder. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att kopiera den aktuella bilden.

ALLA BILDER Kopiera alla bilder.

-  Kopieringen stoppas när målet är fullt.
-  DPOF-utskriftsinformation kopieras inte.

FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker från dina favoritbilder.

- ⬇ Skapa en Fotobok
- ⬇ Visa fotobok
- ⬇ Redigera och radera fotoböcker

Skapa en Fotobok

1. Välj **NY BOK** för **FOTOBOKSHJÄLP** i bildvisningsmenyn och välj bland följande alternativ:

VÄLJ BLAND ALLA Välj bland alla tillgängliga bilder.

VÄLJ MED BILDSÖKNING Välj bland bilder som matchar valda sökvillkor.

 Varken -fotografier eller mindre, eller filmer kan väljas till fotoböcker.

2. Bläddra igenom bilderna och tryck väljaren uppåt för att välja eller välja bort. För att visa den aktuella bilden på omslaget, tryck väljaren nedåt. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är färdig.

 Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck väljaren nedåt för att välja en annan bild för omslaget.

3. Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck på **MENU/OK** (för att välja alla foton eller alla foton som matchar de angivna sökvillkoren till boken väljer du **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.

- ❗ Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- ❗ Böcker som inte innehåller foton raderas automatiskt.



Fotoböcker

Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av det medföljande programmet MyFinePix Studio.

Se även

➔ [MyFinePix Studio](#) (öppnas i ett annat fönster)

Visa fotoböcker

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan väljaren åt vänster eller höger för att bläddra bland bilderna.

Redigera och radera fotoböcker

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

REDIGERA Redigera boken så som beskrivs i "Skapa en Fotobok".

RADERA Radera boken.

BILD BESTÄLLNING

Alternativet **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn kan användas för att skapa en digital "utskriftsorder" för PictBridge-kompatibla skrivare eller andra enheter som stödjer DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) är en standard som möjliggör att bilder skrivs ut från "utskriftsordrar" lagrade på minneskortet. Informationen i ordern inkluderar bilder som ska skrivas ut, och antalet kopior för varje bild.



⬇ MED DATUM/UTAN DATUM

⬇ ÅTERST ALLT

MED DATUM/UTAN DATUM

För att ändra en DPOF-utskriftsorder, välj **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn och tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **MED DATUM** eller **UTAN DATUM**.

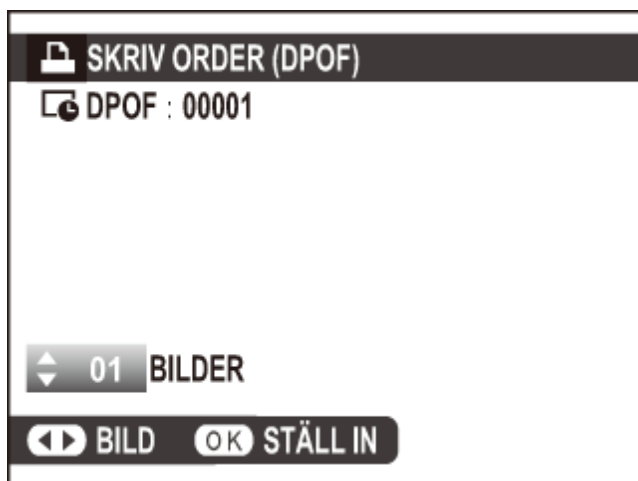


MED DATUM Skriver ut fotograferingsdatumet på bilder.

UTAN DATUM Skriver ut bilder utan datum.

Tryck på **MENU/OK** och följ stegen nedan.

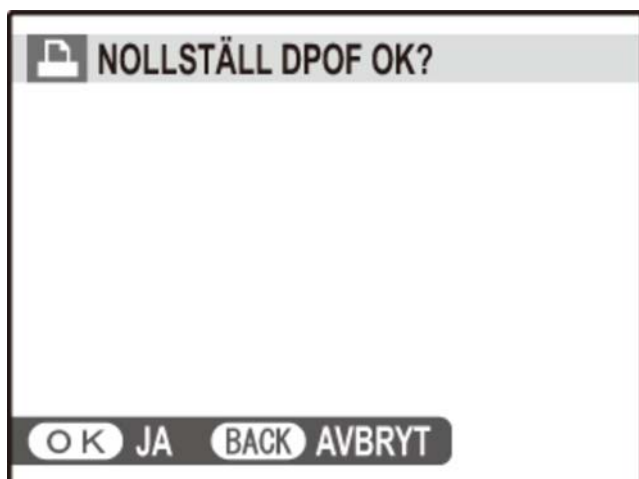
1. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). För att ta bort en bild från ordern trycker du väljaren nedåt tills antalet kopior är 0.



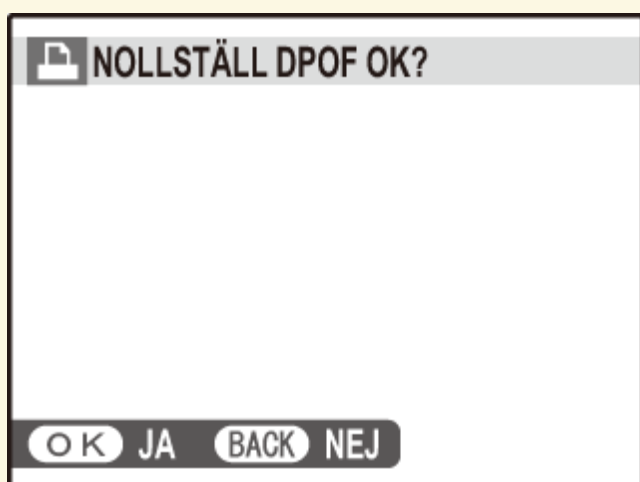
3. Upprepa steg 1–2 för att slutföra utskriftsordern. Tryck på **MENU/OK** för att spara bildbeställningen när inställningarna är klara, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att ändra beställningen.
4. Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta. Bilderna i den aktuella bildbeställningen indikeras med en -ikon vid uppspelning.

ÅTERST ALLT

För att avbryta den aktuella utskriftsordern, välj **ÅTERST ALLT** för **BILD BESTÄLLNING**. Bekräftelsen som ses nedan visas; tryck på **MENU/OK** för att ta bort alla bilder från ordern.



- ✎ Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder.
- ✎ Meddelandet som ses nedan visas om ett minneskort som sätts i innehåller en bildbeställning som skapats av en annan kamera. Om du trycker på **MENU/OK** avbryts utskriftsordern; en ny utskriftsorder måste skapas enligt beskrivningen ovan.



instax SKRIVARUTSKRIFT

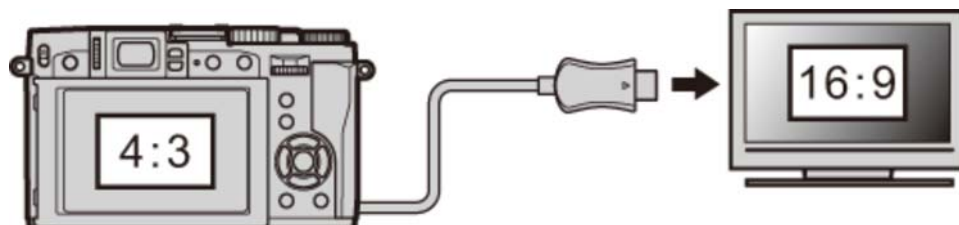
Skriv ut bilder på FUJIFILM instax SHARE-skrivare (säljs separat). Se skrivarens bruksanvisning för mer information.

Se även

➔ [Skrivarhandbok \(PDF: !\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95_img.jpg\)\)](#)

BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur HD-enheter visar bilder med bildförhållandet 4 : 3 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten).



16 : 9



4 : 3



 Fotografier med ett bildförhållande på 16 : 9 visas i helskrämsläge, och de med ett bildförhållande på 3 : 2/1 : 1 i en svart ram.

Inställningsmenyn

- ➔ Använda inställningsmenyn
- ➔ Fabriksinställningar – inställningsmenyn
- ➔ DATUM/TID
- ➔ TIDSSKILLNAD
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ ÅTERSTÄLL
- ➔ TYST LÄGE
- ➔ KONTROLLRING
- ➔ FOKUS KONTROLL
- ➔ LJUDINSTÄLLNING
- ➔ SKÄRMINSTÄLLNING
- ➔ FUNK.(Fn)-INSTÄL.
- ➔ VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING
- ➔ RED./SPARA SNABBMENY
- ➔ STRÖMHANTERING
- ➔ DUBBEL BILDSTAB LÄGE
- ➔ TAR BORT RÖDA ÖGON
- ➔ AE/AF-LÅSLÄGE
- ➔ AE/AF-LÅSKNAPP
- ➔ INST. AV DATALAG.
- ➔ MÅTTENHETER – FOKUSSKALA
- ➔ TRÅDLÖSA INST.
- ➔ AUTOSPAR INST.
- ➔ GEOTAGGNINGSINST.
- ➔ instax SKRIVARANL INST
- ➔ REDIGERA FILNAMN
- ➔ FORMATERA

Använda inställningsmenyn

1. Visa inställningsmenyn.

- i. Tryck på **MENU/OK** för att visa menyn för det aktuella läget.
- ii. Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



- iii. Tryck väljaren nedåt för att markera inställningsmeny-fliken som innehåller det önskade alternativet.



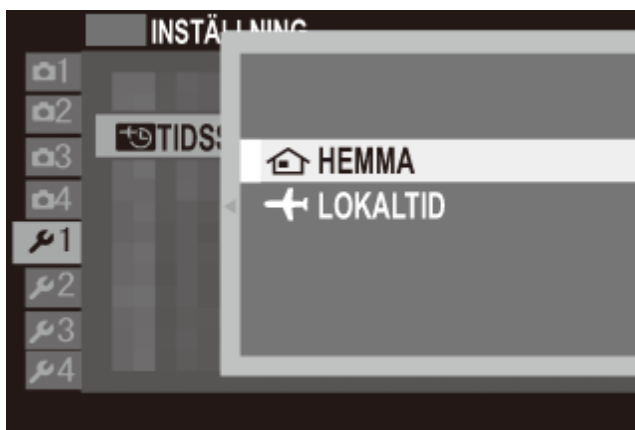
- iv. Tryck väljaren åt höger för att placera markören i inställningsmenyn.

2. Justera inställningar.

- i. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett menyalternativ.



- ii. Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.



- iii. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett alternativ.

- iv. Tryck på **MENU / OK** för att välja det markerade alternativet.

- v. Tryck på **DISP / BACK** för att avsluta menyn.

Se även

- ➔ DATUM/TID
- ➔ TIDSSKILLNAD
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ ÅTERSTÄLL
- ➔ TYST LÄGE
- ➔ KONTROLLRING
- ➔ FOKUS KONTROLL
- ➔ LJUDINSTÄLLNING
- ➔ SKÄRMINSTÄLLNING
- ➔ FUNK.(Fn)-INSTÄL.
- ➔ VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING
- ➔ RED./SPARA SNABBMENY
- ➔ MENY ENERGIVAL
- ➔ BILDSTAB LÄGE
- ➔ TAR BORT RÖDA ÖGON
- ➔ AE/AF-LÅSLÄGE
- ➔ AE/AF-LÅSKNAPP
- ➔ INST. AV DATALAG.
- ➔ MÅTTENHETER – FOKUSSKALA
- ➔ TRÅDLÖSA INST.
- ➔ AUTOSPAR INST.
- ➔ GEOTAGGNINGSINST.
- ➔ instax SKRIVARANL INST
- ➔ REDIGERA FILNAMN
- ➔ FORMATERA

Fabriksinställningar – inställningsmenyn

Standardinställningarna för alternativen i inställningsmenyerna listas nedan.

 Dessa inställningar kan återställas med alternativet **ÅTERSTÄLL > ÅTERSTÄLL INSTÄL.** i fotograferingsmenyn.

TYST LÄGE	AV
KONTROLLRING	MEDURS
FOKUS KONTROLL	AV
LJUDINSTÄLLNING	
LJUDVOLYM	
SLUTARLJUDVOLYM	
SLUTARLJUD	LJUD 1
UPPSPELNING VOL.	7
SKÄRMINSTÄLLNING	
BILDSKÄRM	AV
EVF AUTOROTERA VISNINGAR	PÅ
FRHG EXP MAN. LG.	PÅ
LCD – SOLLJUSLÄGE	AV
EVF-LJUSSTYRKA	AUTO
EVF-FÄRG	0
LCD-LJUSSTYRKA	0
LCD-FÄRG	0
GRANSKA BILDEFFEKT	PÅ
RKTL. F INRMN	RUTNÄT 9
AUTOROTER. VISN.	PÅ

ANPASSADE BILD.INST.

- ☐ RKTL. F INRMN
- ☐ ELEKTRONISK NIVÅ
- ☐ AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- ☒ MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- ☐ HISTOGRAM
- ☒ BLÄND./SLUTARTID/ISO
- ☒ EXP. KOMPENSATION
- ☒ LJUSMÄTMETOD
- ☒ BLIXT
- ☒ VITBALANS
- ☒ FILMSIMULERING
- ☒ DYNAMISKT OMFÅNG
- ☒ ÅTERSTÅENDE BILDER
- ☒ BILDSTORLEK / -KVALIT.
- ☒ FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
- ☒ BATTERINIVÅ

FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Fn1	FILMLÄGE
Fn2	MAKRO
Fn3	SJÄLVUTLÖSARE
Fn4	BLIXTLÄGE
Fn5	FOKUSOMRÅDE
Fn6	TRÅDLÖS KOMM.

VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING

Fn-KNAPP

RED./SPARA SNABBMENY

Q1	VÄLJ ANPAD. INST.
Q2	ISO
Q3	DYNAMISKT OMFÅNG
Q4	VITBALANS
Q5	BRUSREDUCERING

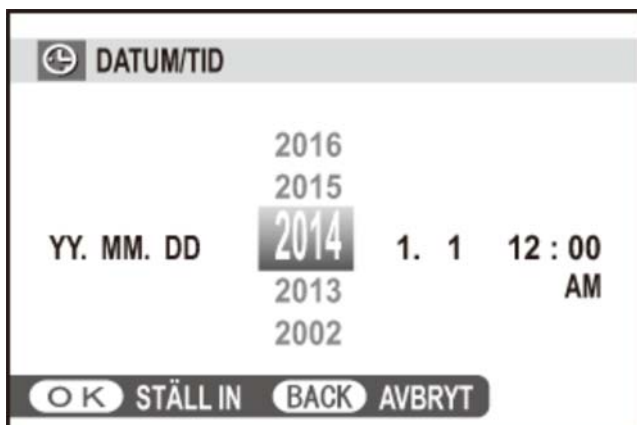
Q6	BILDSTORLEK
Q7	BILDKVALITET
Q8	FILMSIMULERING
Q9	HÖGDAGERNIVÅ
Q10	LÅGDAGERNIVÅ
Q11	FÄRG
Q12	SKÄRPA
Q13	LJUSMÄTMETOD
Q14	AF LÄGE
Q15	ANSIKTSDETEKTION
Q16	EVF / LCD-FÄRG
STRÖMHANTERING	
AUTO AVSTÄNGNING	2 MIN
SNABBSTARTLÄGE	AV
MENY ENERGIVAL	STRÖMSPARLÄGE
BILDSTAB LÄGE	KONTINUERLIG+RÖRELSE
TAR BORT RÖDA ÖGON	PÅ
AE / AF-LÅSLÄGE	AE / AF-LÅS PÅ VID TRYCK.
AE / AF-LÅSKNAPP	ENDAST AE-LÅS
INST. AV DATALAG.	
BILD NUMRERING	KONTINUERLIG
SPARA ORIG.BILD	Alla alternativ AV
DATUMSTÄMPEL	AV
MÅTTENHETER – FOKUSSKALA	METER
TRÅDLÖSA INST.	
ÄNDRA STL TEL 	PÅ
GEOTAGGNINGSINST.	
GEOTAGGNING	PÅ

POSITONS INFO.	PÅ
REDIGERA FILNAMN	DSCF

DATUM/TID

Ställ in kameraklockan.

1. Välj **DATUM/TID** i bildvisningsmenyn.
2. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt.



3. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan lokal tid och tidszonen hemma:

- 1.** Markera **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2.** Använd väljaren för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma, välj **HEMMA**. Om **LOKALTID** väljs visas  i tre sekunder när kameran slås på.



Välj ett språk.

ÅTERSTÄLL

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena.

- 1.** Välj **ÅTERSTÄLL** i bildvisningsmenyn.
- 2.** Markera önskat alternativ och tryck väljaren åt höger.
- 3.** En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

 **DATUM/TID, TIDSSKILLNAD**, anpassad vitbalans, alternativ för trådlöst nätverk och PC autosparning, och bankar för anpassade inställningar som skapats med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** påverkas inte.

TYST LÄGE

Välj **PÅ** för att inaktivera högtalaren, blixten och belysningen i situationer när kameran ljud eller ljus kan störa.  visas i displayen när tyst läge är aktiverat.

KONTROLLRING

Välj i vilken riktning som kontrollringen ska vridas för att öka fokusavståndet i manuellt fokusläge.

FOKUS KONTROLL

Bilden förstoras på displayen för att underlätta fokusering när kontrollringen vrids i manuellt fokusläge.

LJUDINSTÄLLNING

Justera ljudinställningar.

- ⬇ LJUDVOLYM
- ⬇ SLUTARLJUDVOLYM
- ⬇ SLUTARLJUD
- ⬇ UPPSPELNING VOL.

LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj  OFF (tyst) för att inaktivera kontrollljuden.

SLUTARLJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när slutaren utlöses. Välj  OFF (tyst) för att inaktivera slutarljudet.

SLUTARLJUD

Välj det ljud som hörs från slutaren.

UPPSPELNING VOL.

Justera volymen för uppspelning av filmer.

SKÄRMINSTÄLLNING

Justera bildskärmsinställningarna.

- ⬇ BILDSKÄRM
- ⬇ EVF AUTOROTERA VISNINGAR
- ⬇ FRHG EXP MAN. LG.
- ⬇ LCD – SOLLJUSLÄGE
- ⬇ EVF-LJUSSTYRKA
- ⬇ EVF-FÄRG
- ⬇ LCD-LJUSSTYRKA
- ⬇ LCD-FÄRG
- ⬇ GRANSKA BILDEFFEKT
- ⬇ RKTL. F INRMN
- ⬇ AUTOROTER. VISN.
- ⬇ ANPASSADE BILD.INST.

BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering. Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden.

1.5 SEK / 0.5 SEK Bilder visas i 1,5 sekunder (**1.5 SEK**) eller 0,5 sekunder (**0.5 SEK**). Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden.

ZOOM KONTINUERLIG Bilder visas tills **MENU/OK**-knappen trycks in.

-  När en bild har zoomats in kan väljaren användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.
-  Zoom kan användas för att kontrollera fokus.
-  Om intelligent ansiktsdetektion är på och porträttmotiv upptäcks zoomar kameran in på ansikten. Tryck väljaren nedåt för att bläddra till nästa motiv.

AV Bilderna visas inte efter att de tagits.

EVF AUTOROTERA VISNINGAR

Välj om indikatorerna i sökaren ska rotera för att matcha kamerariktningen. Oavsett vilket alternativ som valts, så roterar inte indikatorerna i monitorn.

FRHG EXP MAN. LG.

Välj **PÅ** för att aktivera förhandsgranskning av exponering i manuellt exponeringsläge. Välj **AV** när en blixtn används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

LCD – SOLLJUSLÄGE

Välj **PÅ** för att göra det lättare att läsa displayen i starkt ljus.

 Håll in **VIEW MODE**-knappen för lcd – solljusläge.

EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren, eller välj **AUTO** för automatisk justering av ljusstyrkan.

EVF-FÄRG

Justera displayens nyans i den elektroniska sökaren.

LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka.

LCD-FÄRG

Justera monitorns nyans.

GRANSKA BILDEFFEKT

Välj **PÅ** för att granska effekterna av filmsimulering och andra inställningar i monitorn.

RKTL. F INRMN

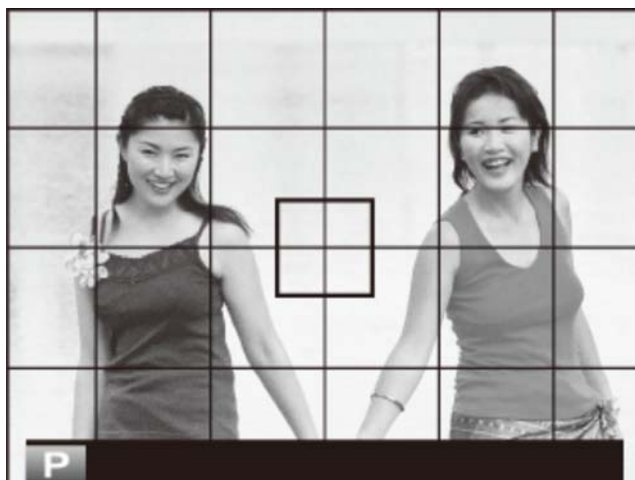
Välj rutnätstyp tillgängligt i fotograferingsläge.

RUTNÄT 9



För komponering med "tredjedelsregeln".

RUTNÄT 24



Ett sex-gånger-fyra-rutnät.

HD-INRAMNING



Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.

AUTOROTER. VISN.

Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

ANPASSADE BILD.INST.

Välj alternativen som visas i informationsdisplayen. Markera alternativ och tryck på **MENU / OK** för att välja eller välja bort.

Fn FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Välj funktioner för Fn-knapparna.

1. Visa inställningsmenyn och välj **FUNK.(Fn)-INSTÄL.**
2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskad knapp och tryck på **MENU/OK** för att välja. Du ges följande val av funktioner att tilldela till den valda knappen.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ■ MAKRO | ■ BLIXTLÄGE |
| ■ ISO | ■ BLIXTKOMPENSATION |
| ■ SJÄLVUTLÖSARE | ■ VÄLJ ANPAD. INST. |
| ■ BILDSTORLEK | ■ FILMLÄGE |
| ■ BILDKVALITET | ■ ANSIKTSDETEKTION |
| ■ DYNAMISKT OMFÅNG | ■ INTELLIGENT DIGITAL ZOOM |
| ■ FILMSIMULERING | ■ GRANSKA BILDEFFEKT |
| ■ VITBALANS | ■ MENY ENERGIVAL |
| ■ LJUSMÄTMETOD | ■ RAW |
| ■ AF LÄGE | ■ TRÅDLÖS KOMM. |
| ■ FOKUSOMRÅDE | |

 Välj **INGET** för att inte tilldela en funktion till den valda knappen.

3. Markera önskad funktion och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda knappen.

Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)



VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING

Välj funktion för knapparna upp, ner, vänster och höger på väljaren.

Fn-KNAPP Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.

FOKUSOMRÅDE Väljaren kan användas för att placera fokusområdet.

RED./SPARA SNABBMENY

Välj alternativen som visas i snabbmenyn.

1. Visa inställningsmenyn och välj **RED./SPARA SNABBMENY**.
2. Markera det alternativ du vill ändra och tryck på **MENU/OK**. Du ges följande val av alternativ att tilldela till den valda positionen i snabbmenyn.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ■ VÄLJ ANPAD. INST. | ■ ANSIKTSDETEKTION |
| ■ ISO | ■ LJUSMÄTMETOD |
| ■ DYNAMISKT OMFÅNG | ■ AF LÄGE |
| ■ VITBALANS | ■ BLIXTLÄGE |
| ■ BRUSREDUCERING | ■ BLIXTKOMPENSATION |
| ■ BILDSTORLEK | ■ BILDSTAB LÄGE |
| ■ BILDKVALITET | ■ MAN. FOKUSHJÄLP |
| ■ FILMSIMULERING | ■ FILMLÄGE |
| ■ HÖGDAGERNIVÅ | ■ FILMÄGE-ISO |
| ■ LÅGDAGERNIVÅ | ■ MIK NIVÅJUSTERING |
| ■ FÄRG | ■ TYST LÄGE |
| ■ SKÄRPA | ■ EVF/LCD-LJUSSTYR. |
| ■ SJÄLVUTLÖSARE | ■ EVF/LCD-FÄRG |



Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.

3. Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela det till den valda positionen i snabbmenyn.

STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

- ⬇ AUTO AVSTÄNGNING
- ⬇ SNABBSTARTLÄGE
- ⬇ MENY ENERGIVAL

AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt. Tänk på att i vissa situationer stängs kameran av automatiskt även när **AV** har valts.

SNABBSTARTLÄGE

Låt kameran starta om snabbt efter att den stängts av (**PÅ/AV**).

❗ Om **PÅ** väljs, kommer kameran fortsätta dra en liten mängd ström från batteriet även när den är avstängd. Snabbstartläge avbryts automatiskt om inga åtgärder utförs under ungefär 20 minuter.

MENY ENERGIVAL

Optimera kamerans prestanda för ökad batteritid eller visningskvalitet.

- | | |
|----------------------|---|
| STRÖMSPARLÄGE | Minskar displayens uppdateringsfrekvens. Displayen släcks för att spara ström om inga åtgärder utförs under en kort tid, men den kan återställas genom att använda kamerakontrollerna. Välj detta alternativ för att spara ström. |
| HÖG PRESTANDA | Välj om du vill ha en ljusstarkare display och snabbare fokusering. |

BILDSTAB LÄGE

Välj bland följande alternativ för bildstabilisering:

 **KONTINUERLIG+RÖRELSE** /  **KONTINUERLIG**

Bildstabilisering på. Om + **RÖRELSE** väljs justerar kameran slutartiden för att minska rörelseoskärpa när rörliga motiv upptäcks.

 **TAGNING+RÖRELSE** /  **BARA VID EXP.**

Som ovan, men bildstabilisering utförs endast när avtryckaren trycks in halvvägs eller när slutaren utlöses.

AV

Bildstabilisering av. Välj detta alternativ när stativ används.

 + **RÖRELSE** har ingen effekt när känsligheten är inställd på ett fast värde, och kan också vara otillgänglig vid vissa andra kombinationer av inställningar. Effekten kan variera med ljusförhållandena och föremålets hastighet.

TAR BORT RÖDA ÖGON

Välj **PÅ** för att ta bort röda ögon-effekter som orsakas av blixten vid fotografering med intelligent ansiktsdetektion.

- ✎ Röda ögon-reducering utförs bara när ett ansikte upptäcks.
- ✎ Röda ögon-borttagning är inte tillgängligt med RAW-bilder.

AE/AF-LÅSLÄGE

Om **AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.** väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AEL/AFL**-knappen är nedtryckt. Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AEL/AFL**-knappen är nedtryckt och förbli låst tills knappen trycks in igen.



AE/AF-LÅSKNAPP

Välj om **AEL / AFL**-knappen låser exponering (AE), fokus (AF) eller båda.

ENDAST AE-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser endast exponeringen.

ENDAST AF-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser endast fokus.

AE / AF-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser både exponering och fokus.

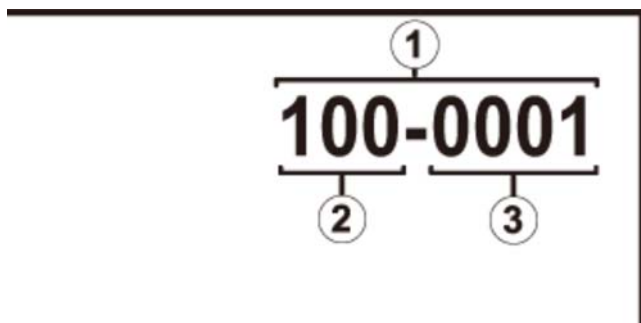
➡ INST. AV DATALAG.

Justera filhanteringsinställningarna.

- ⬇ [BILD NUMRERING](#)
- ⬇ [SPARA ORIG.BILD](#)
- ⬇ [DATUMSTÄMPEL](#)

BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelats genom att lägga till ett till det senaste filnumret som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas till höger. **BILD NUMRERING** styr huruvida filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i, eller när det aktuella minneskortet eller internminnet formateras.



- ① Bildnumrering
- ② Katalognummer
- ③ Filnummer

KONTINUERLIG Numreringen fortsätter från antingen det sist använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, beroende på vilket som är högst. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.

FÖRNYA Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.

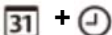
- ✎ Om bildnumret når 999-9999 inaktiveras avtryckaren.
- ✎ Att välja **ÅTERSTÄLL** ställer in **BILD NUMRERING** till **KONTINUERLIG** men återställer inte filnumret.
- ✎ Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.

SPARA ORIG.BILD

Välj **PÅ** för att spara obearbetade kopior av sömlösa panoramabilder eller bilder tagna med **TARBORT RÖDA ÖGON**, **PRO LÅGLJUSLÄGE** eller **PRO FOKUSLÄGE**.

DATUMSTÄMPEL

Stämpla tiden och/eller fotograferingsdatumet på bilder när de tas.

 Stämpla nya bilder med datumet och tiden för inspelningen.

 Stämpla nya bilder med fotograferingsdatumet.

AV Stämpla inte tid och datum på nya bilder.

-  Tids- och datumstämplar kan inte raderas. Stäng av **DATUMSTÄMPEL** för att förhindra att tids- och datumstämplar syns på nya bilder.
-  Om kameraklockan inte har ställts in, uppmanas du att ställa in klockan med aktuellt datum och aktuell tid.
-  Vi rekommenderar att du stänger av DPOF "utskriftsdatum"-alternativet när du skriver ut bilder med en tids- och datumstämpel.
-  Tids- och datumstämplar kommer inte att visas på filmer, panoramabilder eller bilder tagna med ta bästa bild-läget.

MÅTTENHETER – FOKUSSKALA

Välj de enheter som används för fokusavståndsindikatorn.

TRÅDLÖSA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

- ⬇ [ALLMÄNNA INST.](#)
- ⬇ [ÄNDRA STL TEL](#) 
- ⬇ [AUTOSPAR INST.](#)

ALLMÄNNA INST.

Välj ett namn (**NAMN**) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj **ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.** för att återställa fabriksinställningarna.

ÄNDRA STL TEL

Välj **PÅ** (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på större bilder till  för överföring till smartphones, **AV** för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Ändringen av bildstorlek gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.

AUTOSPAR INST.

Välj **RADERA REG DATOR** för att avlägsna valda mål, **INFO TIDIGARE ANSL** för att visa datorer till vilka kameran nyligen har anslutits.

Se även

- ➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

AUTOSPAR INST.

Välj en destination för överföringen. Välj **ENKEL INSTÄLLNING** för att ansluta med WPS, **MANUELL INSTÄLLNING** för att konfigurera nätverksinställningarna manuellt.

Se även

➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

GEOTAGGNINGSINST.

Visa platsdata som laddats ner från en smartphone och välj om du vill spara denna data med dina bilder.

GEOTAGGNING Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.

POSITONS INFO. Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.

Se även

➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

instax SKRIVARANL INST

Ange ett skrivarnamn (SSID) och lösenord för anslutning till en separat såld FUJIFILM instax SHARE-skrivare. Se skrivarens bruksanvisning för mer information.

Se även

➔ [Skrivarhandbok \(PDF: !\[\]\(6605b201d6f14d9b3bcb8ab5f274d107_img.jpg\)\)](#)

REDIGERA FILNAMN

Välj ett prefix för filnamn. Ange önskat prefix, markera sedan **STÄLL IN** och tryck på **MENU/OK**.

FORMATERA

Om ett minneskort sätts i kameran kommer detta alternativ att formatera minneskortet. Om inget minneskort är isatt kommer detta alternativ att formatera internminnet.

- ⚠ Alla data, inklusive skyddade bilder, kommer att raderas från minneskortet eller internminnet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- ⚠ Öppna inte batteriluckan under formatering.

Anslutningar

- ➔ [Trådlös överför.](#)
- ➔ [Kopiera bilder till en dator](#)
- ➔ [Skriva ut bilder via USB](#)
- ➔ [Visa bilder på TV](#)

Trådlös överför.

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. Besök följande webbplats för information om kamerans trådlösa nätverksfunktioner och om att ladda ner relaterade appar.

Se även

➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

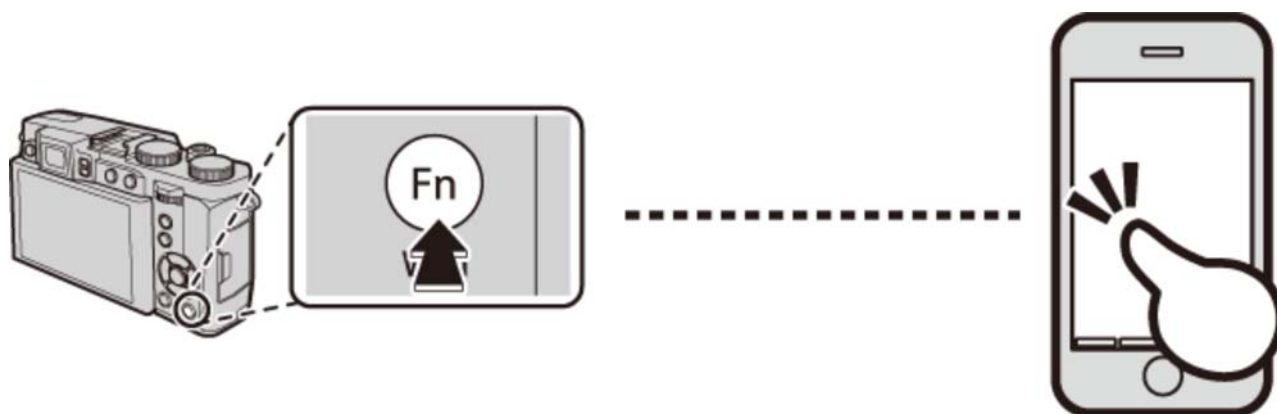
➔ [Trådlösa anslutningar: Smartphones](#)

➔ [Trådlösa anslutningar: datorer](#)

Trådlösa anslutningar: Smartphones

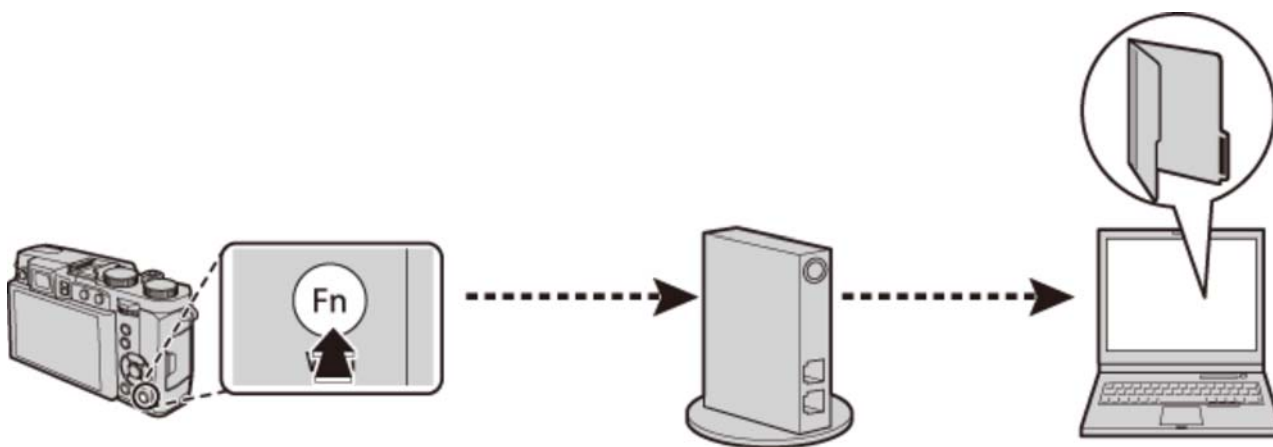
Installera appen "FUJIFILM Camera Remote" på din smartphone för att visa bilder på kameran, överföra valda bilder, fjärrstyra kameran, eller kopiera platsdata till kameran. För att ansluta till en smartphone, tryck på kamerans **Wi-Fi**-knapp i bildvisningsläge.

✎ Med standardinställningarna tilldelas **TRÅDLÖS KOMM.** till knappen **Wi-Fi** (funktionsknapp 6). För information om att välja funktionerna som tilldelas funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna". Du kan även ansluta med **TRÅDLÖS KOMM.**-alternativen i kamerans fotograferings- och bildvisningsmeny.



Trådlösa anslutningar: datorer

När du har installerat appen "FUJIFILM PC AutoSave" och konfigurerat datorn som ett mål för de bilder som kopieras från kameran kan du överföra bilder från kameran med alternativet **PC AUTOSPARNING** kamerans bildvisningsmeny, eller genom att hålla in **Wi-Fi**-knappen i bildvisningsläge.



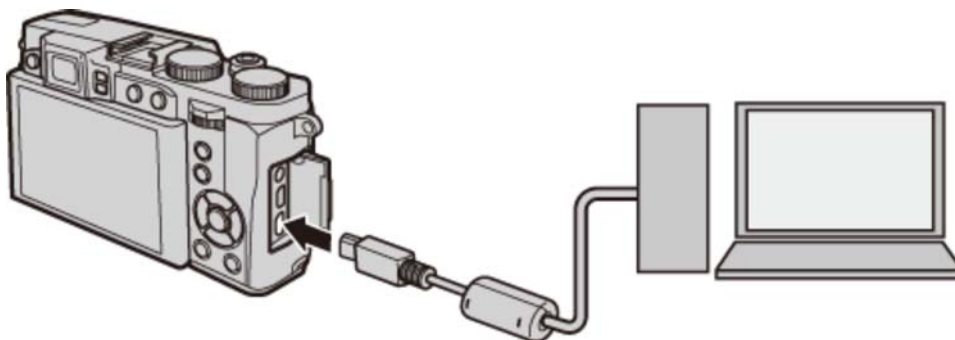
Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [TRÅDLÖS KOMM.](#) (Fotograferingsmenyn)
- ➔ [PC AUTOSPARNING](#) (Bildvisningsmenyn)

Kopiera bilder till en dator

Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln och kopiera bilder enligt beskrivningen nedan.

- 1.** Starta datorn.
- 2.** Stäng av kameran.
- 3.** Använd den medföljande USB-kabeln för att ansluta kameran och datorn.



! Se till att kontakterna sitter i rätt riktning och är helt isatta. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.

- 4.** Slå på kameran.
- 5.** Kopiera bilder till datorn med MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.



MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER

Använd MyFinePix Studio (endast tillgängligt för Windows) för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut. Använd RAW FILE CONVERTER för att visa RAW-bilder på datorn.

- ❗ Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- ❗ Se till att datorn inte visar ett meddelande om att kopiering pågår och att indikatorlampan är släckt innan kameran stängs av eller USB-kabeln kopplas bort (om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan indikatorlampan fortsätta lysa efter att meddelandet försvunnit från datorskärmen). I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- ❗ Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ut minneskort.
- ❗ I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av den medföljande programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- ❗ Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

Se även

- ➡ [MyFinePix Studio](#) (öppnas i ett annat fönster)
- ➡ [RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix](#) (öppnas i ett annat fönster)

Skriva ut bilder via USB

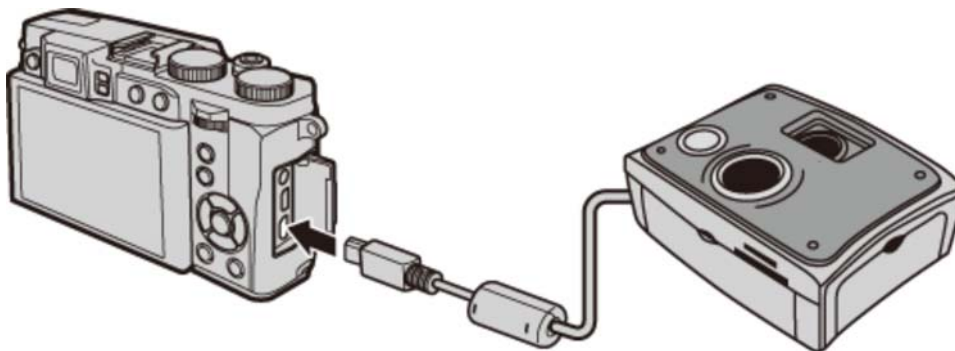
Om skrivaren stödjer PictBridge kan kameran anslutas direkt till skrivaren och bilderna kan skrivas ut utan att först ha kopierats till en dator.



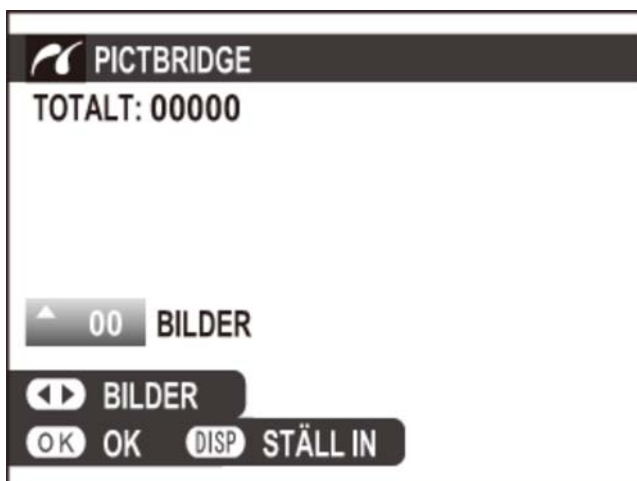
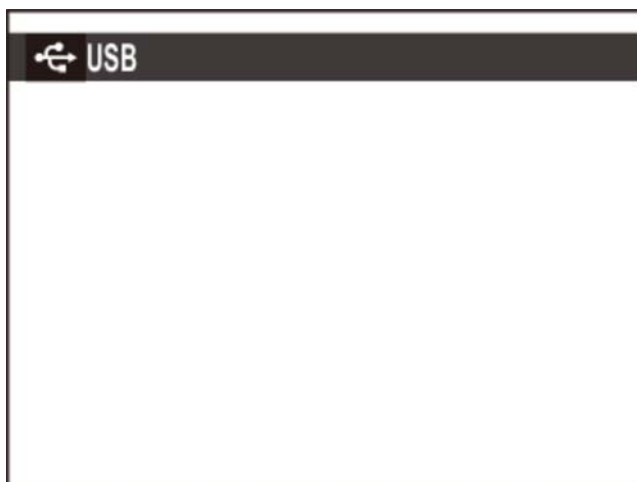
- ⬇ [Ansluta kameran](#)
- ⬇ [Skriva ut valda bilder](#)
- ⬇ [Skriva ut DPOF-utskriftsorder](#)

Ansluta kameran

1. Anslut den medföljande USB-kabeln såsom det visas och slå på skrivaren.



2. Slå på kameran. **USB** visas på monitorn, följt av PictBridge-displayen.



Skriva ut valda bilder

1. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill skriva ut.

För att skriva ut en kopia av den valda bilden, gå vidare direkt till steg 3.

2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). Upprepa steg 1–2 för att välja ytterligare bilder.

3. Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.



4. Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.

 Om inga bilder är valda när **MENU/OK**-knappen trycks in skriver kameran ut en kopia av den aktuella bilden.

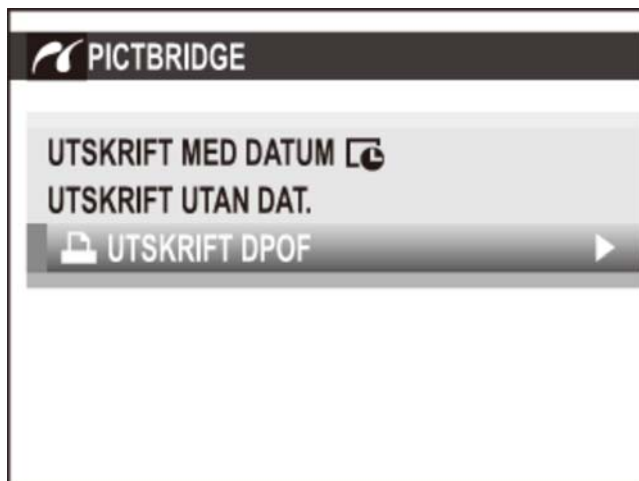
Skriva ut fotograferingsdatum

För att skriva ut det datum bilderna togs, tryck på **DISP/BACK** på PictBridge-displayen och välj **UTSKRIFT MED DATUM** (för att skriva ut utan datum, välj **UTSKRIFT UTAN DATUM**). Ställ in kamerans klocka innan du börjar fotografera för att vara säker på att datumet är rätt. Vissa skrivare stöder inte utskrift med datum.

Skriva ut DPOF-utskriftsorder

För att skriva ut utskriftsordern som skapats med **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn.

1. I PictBridge-displayen trycker du på **DISP/BACK** för att öppna PictBridge-menyn.
2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **UTSKRIFT DPOF**.



3. Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.



4. Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.

Under utskrift

Ett meddelande visas under utskriften. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta innan alla bilder skrivits ut (beroende på skrivaren kan utskriften avslutas innan den aktuella bilden har skrivits ut). Stäng av och slå på kameran igen om utskriften avbryts.



Koppla från kameran

Bekräfta att meddelandet ovan inte visas och stäng av kameran. Koppla loss USB-kabeln.

-  Bilder kan skrivas ut från internminnet eller ett minneskort som har formaterats i kameran.
-  När bilder skrivs ut via direkt USB-anslutning görs val av sidstorlek, utskriftskvalitet och ramar med skrivaren.

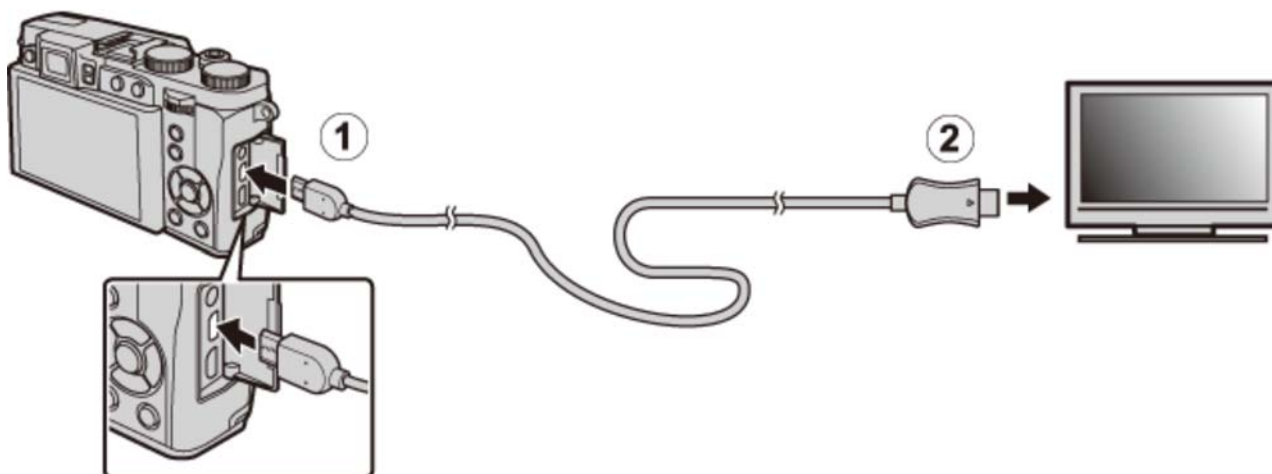
Se även

-  [SKRIV ORDER \(DPOF\)](#) (Bildvisningsmenyn)

Visa bilder på TV

För att visa bilder för en grupp ansluter du kameran till en TV med en HDMI-kabel (säljs i handeln; observera att en TV endast kan användas för visning, inte för fotografering).

1. Stäng av kameran.
2. Anslut kabeln enligt beskrivningen nedan.



- 1 Anslut till mikro-HDMI-anslutningen
- 2 Anslut till HDMI-anslutningen

! Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.

✎ Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt.

3. Ställ in tv:n på HDMI-ingångskanalen. För information, se dokumentationen som medföljer TV:n.
4. Slå på kameran och tryck på -knappen. Kameramonitorn stängs av och bilder och filmer spelas upp på TV:n. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n; använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.

✎ USB-kabeln eller kan inte användas samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.

✎ På vissa TV-apparater visas en svart bild innan filmuppspelningen börjar.

Tillbehör

- ➔ [Skomonterade blixtenheter](#)
- ➔ [Strömförsörjning](#)
- ➔ [Fjärrutlösningar](#)
- ➔ [Stereomikrofoner](#)
- ➔ [Övrigt](#)
- ➔ [Webbplatsen för inköpslandet eller -regionen](#)

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

Kontrollera webbplatsen »

Skomonterade blixtenheter



Skomonterad blix
EF-20



Skomonterad blix
EF-42



Skomonterad blix
EF-X20

EF-20 Denna blix av "clip-on"-typ (drivs med två AA-batterier) har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blixtkontroll. Blixthuvudet kan roteras uppåt 90° för studsblis.

EF-42 Denna blixtenhet av "clip-on"-typ (drivs med fyra AA-batterier) har ett ledtal på 42 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blixtkontroll och automatisk motorzoom i området 24–105 mm (motsvarande 35 mm-format). Blixthuvudet kan roteras 90° uppåt, 180° till vänster, eller 120° till höger för studsblis.

EF-X20 Denna blixtenhet av "clip-on"-typ (drivs med två AAA alkaliska eller Ni-MH-batterier) har ett ledtal på 20 (ISO 100, m). Med FUJIFILMS unika blixstyrningsteknologi "i Flash technology" optimeras automatiskt den mängd ljus som är lämplig för varje fotograferingsförhållande. Inbyggt "Slave Mode" för avancerad fotografering.

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen(ett nytt fönster öppnas).

Kontrollera webbplatsen »

Strömförsörjning

⬇ [Uppladdningsbara litiumjonbatterier](#)

⬇ [Batteriladdare](#)

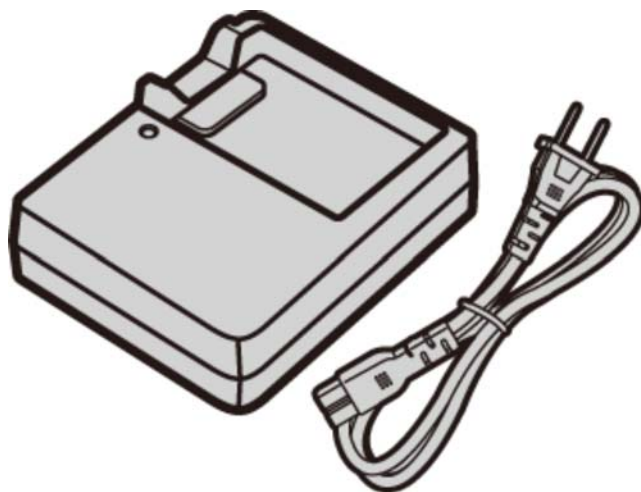
Uppladdningsbara litiumjonbatterier



NP-95

NP-95 Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-95-batterier kan köpas vid behov.

Batteriladdare



BC-65N

BC-65N Extra batteriladdare kan köpas vid behov. Vid +20 °C laddar BC-65N ett NP-95 på ungefär 240 minuter.

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

[Kontrollera webbplatsen »](#)

Fjärrutlösningar

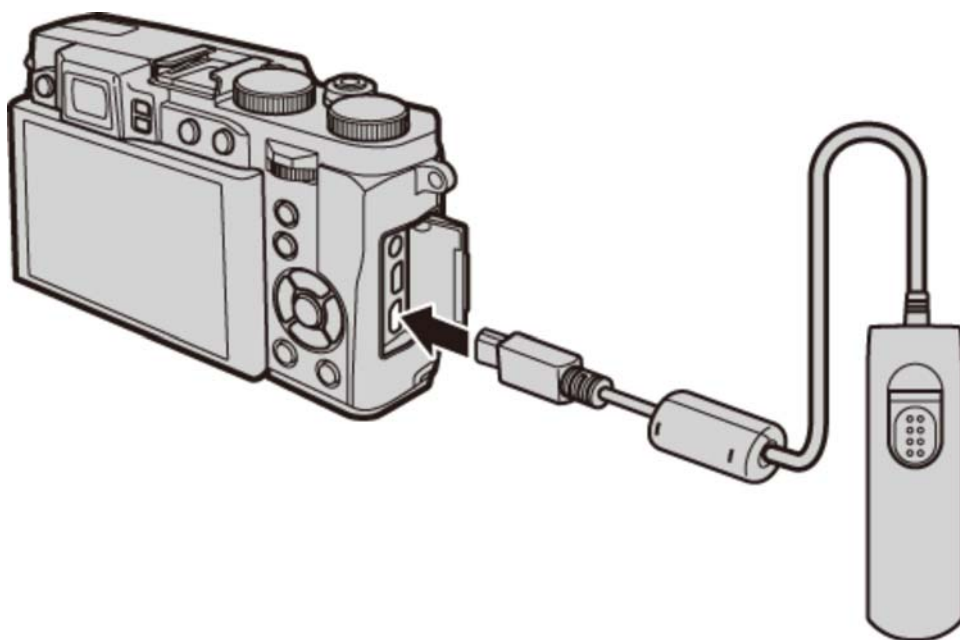


Fjärrutlösare RR-90

RR-90 Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering.

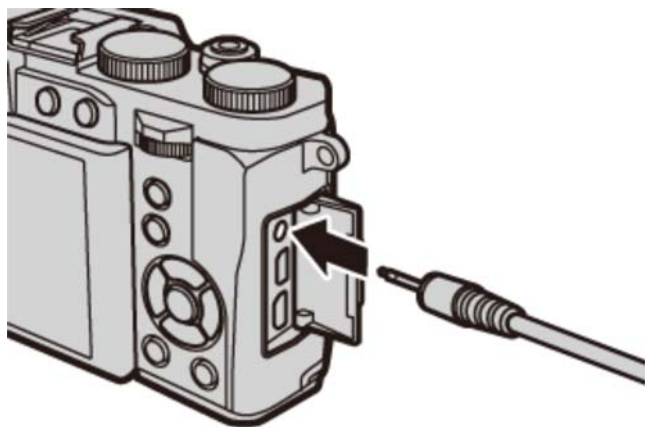
Använda en fjärrutlösare

En separat såld fjärrutlösare RR-90 kan användas för långtidsexponeringar.

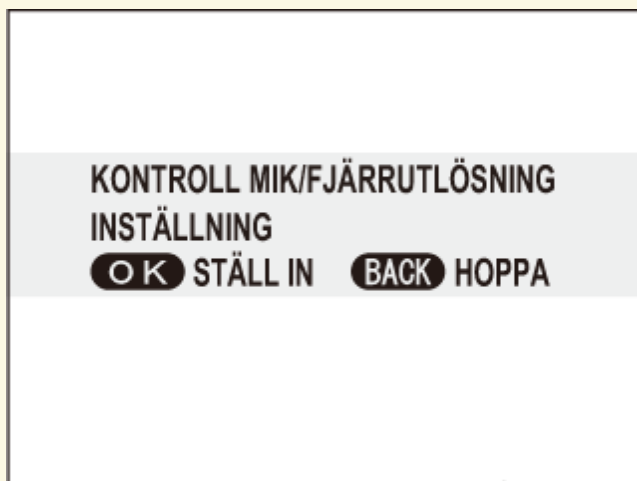


Fjärrutlösare från tredje part

Elektroniska fjärrutlösare från tredje part kan anslutas via mikrofon/fjärrutlösningsanslutningen.



✎ En bekräftelsedialogruta visas när en fjärrutlösare från tredje part ansluts; tryck på **MENU/OK** och välj **FJÄRR** för **MIK/FJÄRRUTLÖSN..**



För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

[Kontrollera webbplatsen »](#)

Stereomikrofoner



MIC-ST1

MIC-ST1 En extern mikrofon för filminspelning.

Para obtener más información, visite el sitio web del país o región de compra (se abrirá una nueva ventana).

[Consulte el sitio web »](#)

Övrigt

- ⬇ [Motljusskydd](#)
- ⬇ [Skyddsfiler med motljusskydd](#)
- ⬇ [Läderfodral](#)

Motljusskydd

- LH-X10** Detta motljusskydd i aluminium som tillverkats exklusivt för X30/X20/X10 levereras med en adapterring tillverkad av samma material. Adapterringen används också när $\phi 52$ mm-filter som säljs i handeln monteras.

Skyddsfiler med motljusskydd

- LHF-X20** Detta skyddsfiler, som endast kan användas med X30/X20/X10, levereras med ett eget motljusskydd och objektivskydd.

Läderfodral

- LC-X30** Detta läderfodral, som endast kan användas med X30, kombinerar praktisk funktion med den lyxiga känslan av läder, och levereras med en axelrem tillverkad av samma material. Bilder kan tas med kameran när den är i fodralet.

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

Kontrollera webbplatsen »

Webbplatsen för inköpslandet eller -regionen

Välj webbplatsen för ditt land eller region (ett nytt fönster öppnas).

Nordamerika

 ▼

Latinamerika

 ▼

Europa

 ▼

Asien/Stilla havet

 ▼

Mellanöstern & Afrika

 ▼

För din säkerhet

➔ [För din säkerhet](#)

För din säkerhet

Säkerhetsföreskrifter beskrivs i följande pdf:

Se även

➔ [För din säkerhet \(PDF: !\[\]\(9dfdaff1d86ba3c1f8353b4d1b61b8c5_img.jpg\)](#))

Bilaga

- ➔ [Felsökning/FAQ](#)
- ➔ [Varningsmeddelanden och displayer](#)
- ➔ [Specifikationer](#)
- ➔ [Länkar](#)
- ➔ [Begränsningar för kamerainställningarna](#)

Felsökning/FAQ

- ⬇ Ström och batteri
- ⬇ Menyer och displayer
- ⬇ Fotografering
- ⬇ Uppspelning
- ⬇ Anslutningar/Övrigt

Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	⚙ Zoomringen (PÅ/AV-knapp) har inte vridits till korrekt position: Vrid zoomringen till AV och vrid sedan zoomringen igen till punkten mellan 28 och 112. ⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri. ⚙ Batteriet är inte isatt korrekt: Sätt i det igen åt rätt håll. ⚙ Batterifacksluckan är inte låst: Lås batterifacksluckan med spärren. ⚙ Kameran slogs på direkt efter att den slagits av: Tryck in avtryckaren halvvägs.
Batteriet laddas ur snabbt.	⚙ Batteriet är kallt: Värm batteriet genom att placera det i en ficka eller på en annan varm plats och sätt i det i kameran omedelbart innan du tar en bild. ⚙ Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa. ⚙ HÖG PRESTANDA har valts för MENY ENERGIVAL: Välj STRÖMSPARLÄGE för att minska belastningen på batteriet. ⚙ SR⁺ har valts för fotograferingsläge: Välj läge  för att minska belastningen på batteriet. ⚙ SÖKNING har valts för AF LÄGE: Välj ett annat AF-läge ⚙ C har valts för fokusläge: Välj ett annat fokusläge. ⚙ Batteriet har laddats många gånger: Batteriet har nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Problem	Lösning
Kameran stängs plötsligt av.	⚙ Zoomringen (PÅ/AV-knapp) har inte vridits till korrekt position: Vrid zoomringen till AV och vrid sedan zoomringen igen till punkten mellan 28 och 112. ⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri. ⚙ Kameran har gått in i viloläge: Tryck in avtryckaren halvvägs.

Menyer och displayer

Problem	Lösning
Menyer och displayer visas inte på svenska.	Välj SVENSKA för 言語/LANG.

Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ner.	⚙ Minnet är fullt: Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder. ⚙ Minnet är inte formaterat: Formatera minneskortet eller internminnet. ⚙ Det finns smuts på minneskortets kontakter: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. ⚙ Minneskortet är skadat: Sätt i ett nytt minneskort. ⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri. ⚙ Kameran har stängts av automatiskt: Slå på kameran. ⚙ Indikatorlampan lyste orange när du försökte spela in ett panorama: Vänta tills indikatorlampan stängs av.
LCD-monitorn blir mörk efter fotografering.	LCD-monitorn kan bli mörk medan blixten laddas. Vänta tills blixten har laddat klart.
Kameran kan inte fokusera.	⚙ Motivet är nära kameran: Välj makroläge. ⚙ Motivet är långt bort från kameran: Avbryt makroläge. ⚙ Motivet lämpar sig inte för autofokus: Använd fokuslås.

Problem	Lösning
Makroläge är inte tillgängligt.	Välj ett annat fotograferingsläge.
Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt.	Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgänglig i det aktuella fotograferingsläget: Välj ett annat fotograferingsläge.
Inget ansikte detekteras.	- Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål: Ta bort hindren. - Motivets ansikte tar endast upp en liten del av bilden: Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden. - Motivets huvud är vinklat eller horisontellt: Be motivet hålla huvudet rakt. - Kameran lutar: Håll kameran rak. - Motivets ansikte är dåligt upplyst: Fotografera i starkt ljus.
Fel motiv har valts.	Det valda motivet är närmare mitten av bilden än huvudmotivet. Komponera om bilden eller stäng av ansiktsdetektion och rama in bilden med fokuslås.
Blixten avfyras inte.	- Blixten är inte tillgänglig i det aktuella fotograferingsläget: Välj ett annat fotograferingsläge. - Kameran är i supermakro- eller seriefotograferingsläge: Stäng av supermakro- och seriefotograferingsläget. - Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri. - Kameran är i tyst läge: Stäng av tyst läge. - Blixten är inte uppfälld: Fäll upp blixten.
Vissa blixtlägen är inte tillgängliga.	- Det önskade blixtläget är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget: Välj ett annat fotograferingsläge. - Kameran är i tyst läge: Stäng av tyst läge.
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	- Motivet är inte inom blixstens räckvidd: Placera motivet inom blixstens räckvidd. - Blixtfönstret är blockerat: Håll kameran korrekt. - Kort slutartid har valts: Välj en längre slutartid.

Problem	Lösning
Bilderna är suddiga.	⚙ Objektivet är smutsigt: Rengör objektivet. ⚙ Objektivet är blockerat: Håll föremål borta från objektivet. ⚙ !AF visas under fotograferingen och fokusområdet visas i rött: Kontrollera fokus innan fotograferingen.
Bilderna är fläckiga.	⚙ En lång slutartid har valts vid hög temperatur: Detta är normalt och tyder inte på något fel. ⚙ Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer eller en temperaturvarning visas: Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.
Sökardisplayen är inte tydlig.	⚙ Dioptrijustering är inte korrekt justerad: Tryck dioptrijusteringskontrollen upp och ner tills bilden i sökaren är i skarpt fokus.
Ljud från kameran spelas in med filmer.	⚙ Fokuslägesväljaren är inställd på C. Välj ett annat fokusläge. ⚙ Intelligent ansiktsdetektion är på: Stäng av intelligent ansiktsdetektion.

Uppspelning

Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med en kamera av annat fabrikat eller modell.
Uppspelningszoom är ej tillgänglig.	Bilden har sparats vid 640 , eller den är från en kamera av annan modell eller märke.
Inget ljud under filmuppspelning.	⚙ Kameran är i tyst läge: Stäng av tyst läge. ⚙ Uppspelningsvolymen är för låg: Justera uppspelningsvolymen. ⚙ Mikrofonen har täckts för: Håll kameran korrekt under inspelningen. ⚙ Högtalaren har täckts för: Håll kameran korrekt under uppspelningen.
Valda bilder raderas inte.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med enheten som användes för att skapa det.
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batterifacksluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batterifacksluckan.

Anslutningar/Övrigt

Problem	Lösning
Ingen bild eller ljud.	⚙ Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran korrekt. ⚙ Ingången på TV:n är inställd på "TV": Ställ in ingången på "HDMI". ⚙ Volymen på TV:n är för låg: Justera volymen.
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna.
Det går inte att överföra RAW- eller JPEG-filer till datorn.	Använd den medföljande programvaran för att överföra bilder.
Bilder kan inte skrivas ut.	⚙ Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran korrekt. ⚙ Skrivaren är avstängd: Slå på skrivaren.
Endast en kopia skrivs ut/datumet skrivs inte ut.	Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.
Kameran svarar inte.	⚙ Tillfälligt kamerafel: Ta ur och sätt tillbaka batteriet. ⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri.
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt tillbaka batteriet. Om problemet kvarstår, kontakta din FUJIFILM-återförsäljare.
Inget ljud.	Stäng av tyst läge.

Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas på LCD-monitorn:

Varning	Beskrivning
 (röd)	Låg batterinivå. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
 (blinker rött)	Batteriet urladdat. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
!AF (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Prova en av följande lösningar: • Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och omkomponera sedan bilden. • Använd makroläget för att fokusera när du tar närbilder.
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljust eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixtnär om motivet är för mörkt.
FOKUSFEL	Kamerafel. Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN	
LINSKONTROLLFEL	
KORTET INTE FORMATERAT	• Minneskortet eller internminnet är inte formaterat, eller minneskortet formaterades i en dator eller annan enhet: Formatera minneskortet eller internminnet med alternativet FORMATERA i kamerans inställningsmeny. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas. Byt ut kortet om meddelandet kvarstår. • Kamerafel: Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
SKYDDAT KORT	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
UPPTAGEN	Minneskortet är felaktigt formaterat. Använd kameran för att formatera kortet.
	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Om inga åtgärder vidtas stängs kameran av automatiskt.

Varning	Beskrivning
KORTFEL	Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran. Formatera kortet.
	Minneskortets kontakter behöver rengöras eller minneskortet är skadat. Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas. Byt ut kortet om meddelandet kvarstår.
	Inkompatibelt minneskort. Använd ett kompatibelt kort.
	Kamerafel. Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
 MINNET FULLT	Minneskortet eller internminnet är fullt och bilder kan inte spelas in eller kopieras. Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.
 MINNET FULLT	
INTERNMINNET ÄR FULLT SÄTT IN ETT MINNESKORT	
SKRIVFEL	• Minneskortsfel eller anslutningsfel: Sätt i kortet igen eller stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare. • Inte tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder: Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme. • Minneskortet eller internminnet är inte formaterat: Formatera minneskortet eller internminnet.
LÄSFEL	• Filen är skadad eller har inte skapats med kameran: Filen kan inte visas. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas. Byt ut kortet om meddelandet kvarstår. • Kamerafel: Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
BILD NUMRERING FULL	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999–9999). Formatera minneskortet och välj FÖRNYA för BILD NUMRERING . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100–0001, välj sedan KONTINUERLIG för BILD NUMRERING .
FÖR MÅNGA BILDER	• En sökning har gett fler än 30 000 resultat: Välj en sökning som ger färre resultat. • Fler än 999 bilder har valts för radering: Välj färre bilder.
SKYDDAD BILD	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen.

Varning	Beskrivning
 GÅR INTE ATT BESKÄRA	 bilder kan inte beskäras.
GÅR INTE ATT BESKÄRA	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
 KAN INTE UTFÖRA	Ett försök gjordes att skapa en storleksförändrad kopia med samma eller större storlek som originalet. Välj en mindre storlek.
 KAN INTE UTFÖRA	
 KAN INTE UTFÖRA	
GÅR INTE ATT ROTERA	Ett försök gjordes att rotera en bild som inte kan roteras.
 GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på den valda bilden.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
INGET KORT	Inget minneskort isatt när KOPIERA har valts. Sätt i ett minneskort.
 INGA BILDER	Källan som är vald för KOPIERA innehåller inga bilder. Välj en annan källa.
 INGA BILDER	
DPOF DATAFEL	DPOF-utskriftsordern på det aktuella minneskortet innehåller fler än 999 bilder. Kopiera bilderna till internminnet och skapa en ny utskriftsorder.
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
 GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
KOMMUNIKATIONSFEL	Ett anslutningsfel inträffade medan bilderna skrevs ut eller kopierades till en dator eller annan enhet. Bekräfta att enheten är påslagen och att USB-kabeln är ansluten.
SKRIVARFEL	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivarfel. Kontrollera skrivaren (se skrivarens handbok för mer information). För att återuppta utskriften, stäng av skrivaren och slå sedan på den igen.
SKRIVARFEL ÅTERGÅ?	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivarfel. Kontrollera skrivaren (se skrivarens handbok för mer information). Om utskriften inte fortsätter automatiskt, tryck på MENU/OK för att fortsätta.

Varning	Beskrivning
GÅR INTE ATT SKRIVA UT	Ett försök har gjorts för att skriva ut en film, en bild som inte skapats i kameran eller en bild i ett format som inte stöds av skrivaren. Filmer och vissa bilder som skapats med andra enheter kan inte skrivas ut; om bilden är en stillbild som skapats med kameran, kontrollera i skrivarens handbok att skrivaren stödjer formatet JFIF–JPEG eller Exif–JPEG. Om den inte gör det kan bilderna inte skrivas ut.

Specifikationer

Modellnamn	FUJIFILM X30
Antal effektiva pixlar	12,0 miljoner pixlar
Bildsensor	16,9 mm X-Trans CMOS II med grundfärgsfilter
Lagringsmedia	• Internminne (ca. 55 MB) • SD-/SDHC-/SDXC (UHS-I)-minneskort ¹
Filformat	stillbild JPEG (Exif Ver 2.3) ², RAW (RAF-format), RAW+JPEG (Design rule for Camera File system-kompatibel/DPOF-kompatibel) film MOV (H.264, Audio: Linjär PCM/stereoljud)
Antal inspelade pixlar	L (4:3) 4000 × 3000 / (3:2) 4000 × 2664 / (16:9) 4000 × 2248 / (1:1) 2992 × 2992 M (4:3) 2816 × 2112 / (3:2) 2816 × 1864 / (16:9) 2816 × 1584 / (1:1) 2112 × 2112 S (4:3) 2048 × 1536 / (3:2) 2048 × 1360 / (16:9) 1920 × 1080 / (1:1) 1536 × 1536 <Rörelsepanorama> 360° Vertikal: 11 520 × 1 624 Horisontell: 11 520 × 1 080 180° Vertikal: 5 760 × 1 624 Horisontell: 5 760 × 1 080 120° Vertikal: 3 840 × 1 624 Horisontell: 3 840 × 1 080

Objektiv	namn Fujinon-objektiv med 4x optisk zoom brännvidd f=7,1 – 28,4 mm, motsvarar 28 – 112 mm för 35 mm-format full bländare F2.0 (bred) – F2.8 (telefoto) beståndsdelar 9 grupper 11 objektiv (3 asfäriska gjutna glasobjektiv ingår)
Digital zoom	Intelligent digital zoom ungefär 2x (upp till 8x i kombination med optisk zoom)
Bländare	F2.0 – F11 (bred) F2.8 – F11 (telefoto) 1/3 EV-steg (styrt 7-bladigt bländarmembran)
Fokusavstånd (från objektivets yta)	Normal • Bred: ungefär 50 cm till oändlighet • Telefoto: ungefär 80 cm till oändlighet Makro • Bred: ungefär 10 cm – 3,0 m • Telefoto: ungefär 50 cm – 3,0 m Supermakro • Ungefär 1,0 cm – 1,0 m
Känslighet	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (kontroll tillgänglig upp till ISO 3 200), Motsvarar ISO 100 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1 000 / 1 250 / 1 600 / 2 000 / 2 500 / 3 200 / 4 000 / 5 000 / 6 400 / 12 800 (standard utkänslighet)
Exponeringskontroll	TTL 256-zonmätning, Multi / Spot / Medelvärde
Exponeringsläge	Programautomatik, Tidsautomatik, Bländarauto, Manuell exponering
Fotograferingslägen	SP Porträtt, Hudtonsutjämning, Landskap, Sport, Natt, Natt (stativ), Fyrverkeri, Solnedgång, Snö, Strand, Fest, Blommor, Text, Under vatten LÄGESVÄLJAREN AUTO, AVANCERAD SR AUTO, P, S, A, M, SP1, SP2, Filter, Adv., Panorama
Bildstabilisator	Objektivförskjutningstyp
Ansiktsdetektion	JA

Exponeringskompensation	-3,0 EV – +3,0 EV 1/3 EV-steg (filminspelning : -2,0 EV – +2,0 EV)
Slutartid	(Auto-läge) 1/4 sek. till 1/4 000* sek., (alla andra lägen) 30 sek. till 1/4 000* sek. * 1/4 000 sek. med små bländare, 1/1 000 sek. med full bländare
Seriefotografering	ÖVRE Superhög: ungefär 12 bps (max. 18 bilder*) Hög: ungefär 9,0 bps (max. 23 bilder*) Medel: ungefär 6,0 bps (max. 46 bilder*) Låg: ungefär 3,0 bps (max. 100 bilder*) * Max. antal bilder som kan tas med JPEG-inställning SISTA - Ta bästa bild Superhög: ungefär 12 bps (max. 8 bilder*) Hög: ungefär 9,0 bps (max. 8 bilder*) Medel: ungefär 6,0 bps (max. 8 bilder*) Låg: ungefär 3,0 bps (max. 8 bilder*) * Max. antal bilder som kan tas med JPEG-inställning
Automatisk gaffling	AE-gaffling: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Gaffling av filmsimulering: Alla 3 typer av filmsimulering kan väljas Dynamiskt omfång-gaffling: 100 %/200 %/400 % Gaffling av ISO-känslighet: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Gaffling av vitbalans (± 1 , ± 2 , ± 3)
Fokus	läge Singel AF / Kontin. AF / MF typ Intelligent hybrid-AF (TTL-kontrast-AF/TTL-fasdetektering-AF) AF-hjälplampa tillgänglig Val av AF-område Multi, AF zon, Sökning
Vitbalans	Automatisk motivavkänning Förinställning Fine, Skugga, Fluorescerande ljus (dagsljus), Fluorescerande ljus (varmt vitt), Fluorescerande ljus (kallt vitt), Glödlampsbelysning, Under vatten, Anpassad, färgtemperaturval

Självutlösare	10 sek./2 sek. fördröjning
Intervalltimerfotogr.	Ja (inställning: Intervall, Antal bilder, Starttid)
Blixt	Manuell blixstuppfällning (superintelligent blixt) Effektiv räckvidd (ISO AUTO): Normal • Bred: ungefär 30 cm – 7,0 m • Telefoto: ungefär 50 cm – 5,0 m
Blixtlägen	Röda ögon-borttagning AV Auto, Alltid blixt, Lång synktid, Fjärrkontr., Aldrig blixt Röda ögon-borttagning PÅ Automatisk röda ögon-borttagning, Röda ögon-borttagning & Alltid blixt, Röda ögon-borttagning & Lång synktid, Fjärrkontr., Aldrig blixt
Tillbehörssko	Ja (dedikerad TTL-blixt-kompatibel)
Sökare	0,39 tums, ungefär 2 360 000 punkters OLED-färgsökare Täckning av visningsområdet jämfört med inspelningsområdet: ungefär 100 % Ögonpunkt: ungefär 17,5 mm (från den bakre kanten av kamerans okular) Dioptrijustering: -4 m⁻¹ till +2 m⁻¹ Förstoring: 0,65x med 50 mm-objektiv (motsvarar 35 mm-format) vid oändlighet och dioptern inställd på -1,0 m⁻¹ Diagonal synvinkel: ungefär 31° (horisontell synvinkel: ungefär 25°) Inbyggd ögonsensor
LCD-monitor	3,0 tum, bildförhållande 3:2, ungefär 920 000 punkter, färg-LCD-monitor som kan lutas (ungefär 100 % täckning)
Filminspelning	1 920 × 1 080 pixlar/1 280 × 720 pixlar (60 bps, 50 bps, 30 bps, 25 bps, 24 bps) / 640 × 480 pixlar (30 bps, 25 bps) med stereoljud Optisk zoom (manuell) kan användas.

Fotograferingsfunktioner	AVANCERAD SR AUTO, Ansiktsdetektion, Automatisk röda ögon-borttagning, Filmsimulering (PROVIA/STANDARD, Velvia/MÄTTAD, ASTIA/MJUK, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, MONOKROM, MONOKROM+Ye-FILTER, MONOKROM+R-FILTER, MONOKROM+G-FILTER, SEPIA), Rktl. f inrmn, Bild numrering, Histogram-visning, Ta bästa bild, Avanc. läge (Pro fokus, Pro low light, Flera exponeringar), Avancerat filter (Leksakskamera / Miniatyreffekt / Popfärg / High-key / Lågdager / Dynamisk ton / Partiell färg / Mjukt fokus), Rörelsepanorama360, Höghastighetsfilm (80/150/250 bps.), Elektronisk nivå, Avanc. anti-oskärpa, Fokus accentuering
Uppspelningsfunktioner	Ansiktsdetektion, Automatisk röda ögon-borttagning, Flerbildsuppspelning (med mikrominiatyrbild), Skydda, Beskär bild, Ändra storlek, Bildspel, Roterad bild, Histogram-visning, Exponeringsvarning, Fotobokshjälp, Bildsökning, Favoriter, Välj för uppl., Panorama, Radera valda bilder, RAW-omvandling
Övriga funktioner	PictBridge, Exif Print, 35 språk, Tidsskillnad, Slutarljud, Tyst läge, Snabbstartläge, Strömhantering, Frhg. exp man. lg., LCD – solljusläge, EVF-ljusstyrka, EVF-färg, LCD-ljusstyrka, LCD-färg, Granska bildeffekt, Anp. bild.inst.
Trådlös sändare	Standard IEEE 802.11b/g/n (standard trådlöst protokoll) Åtkomstläge Infrastruktur
Trådlös funktion	Geotagging, Trådlös komm. (bildöverföring), Visa & hämta bilder, Fotografering med fjärrstyrning, instax skrivarutskrift, PC Autosparning
Kontakt	Videoutgång - Digitalt gränssnitt USB 2.0 (High-Speed) / mikro-USB-kontakt * anslutningsbar med Fjärrutlösare RR-90 (säljs separat) HDMI-utgång Mikro-HDMI-anslutning (typ D) Ljudingång Mikrofon-/slutarutlösning-ingång: ø2,5 mm, stereomini-anslutning
Strömförsörjning	Litiumjonbatteri NP-95 (medföljer)
Mått	118,7mm (B) × 71,6 mm (H) × 60,3 mm (D)

Vikt	Ungefär 423 g (inklusive batteri och minneskort) Ungefär 383 g (exklusive batteri och minneskort)
Drifttemperatur	0 – 40°C
Luftfuktighet	10 – 80 % (ingen kondensation)
Guide till antalet tillgängliga bilder när batteri används ³	Ungefär 470 bilder (LCD: PÅ, AUTO-läge)
Medföljande tillbehör	Litiumjonbatteri NP-95 Nätströmadapter AC-5VT Nätadapter Axelrem Linsskydd Metallspänne Skyddskåpa Fästverktyg USB-kabel Användarhandbok (Grundläggande användning)
Tillbehör som säljs separat	Litiumjonbatteri NP-95 Batteriladdare BC-65N Motljusskydd LH-X10 Motljusskydd och skyddsfiler LHF-X20 Skyddsfiler PRF-52 ⁴ Läderfodral LC-X30 Skomonterad blix EF-42 / EF-20 / EF-X20 Stereomikrofon MIC-ST1 Fjärrutlösare RR-90

1 Se Fujifilms webbplats ([Minneskort](#)) för att kontrollera kompatibiliteten med minneskort.

2 Exif 2.3 är ett filformat för digitalkameror som innehåller en mängd fotograferingsinformation för optimal utskrift.

3 Ungefärligt antal bilder/tidsperiod som kan tas med ett fulladdat batteri baserat på CIPA-standard.

4 Motljusskydd LH-X10 krävs.

Länkar

För mer information om digitalkameror från FUJIFILM, besök våra webbplatser (ett nytt fönster öppnas).

FUJIFILM X30 Produktinformation

Information om separat sålda tillbehör och support finns på följande webbplats.

Gratis FUJIFILM-appar

FUJIFILM-apparna erbjuder dig ytterligare möjligheter att uppleva dina bilder på smartphones, surfplattor och datorer.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (endast Windows) kan användas för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut.

RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix

RAW FILE CONVERTER kan användas för att visa RAW-bilder på din dator.

Begränsningar för kamerainställningarna

Följande tabell listar de inställningar som är tillgängliga i varje läge.

Se även

➔ [Begränsningar för kamerainställningarna \(PDF: !\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0_img.jpg\)\)](#)