



FUJIFILM X100T

Användarhandbok

- [Användarhandbok \(Grundläggande användning: 📖\)](#)
- [Användarhandbok \(pdf, finns tillgänglig på denna webbplats: 📄\)](#)

Om denna handbok

[Introduktion](#)

[Visa denna handbok](#)

Kamerans delar

[Kamerans delar](#)

[Väljaren](#)

[Kommandoratten](#)

[Bländarringen och slutartidsvredet](#)

[VIEW MODE-knappen](#)

[Sökarväljaren](#)

[DISP/BACK-knappen](#)

[Dioptrijustering](#)

[Indikatorlampan](#)

[DRIVE-knappen](#)

Kameradisplayer

[Fotografering: optisk sökare](#)

[Fotografering: elektronisk sökare/LCD-monitor](#)

[Uppspelning: elektronisk sökare/LCD-monitor](#)

Komma igång

Fästa remmen	Stänga av och slå på kameran
Ladda batteriet	Grundinställning
Sätta i batteriet och ett minneskort	

Grundläggande fotografering och uppspelning

Ta bilder	Radera bilder
Visa bilder	

Grundläggande filminspelning och uppspelning

Spela in filmer	Visa filmer
-----------------	-------------

Fotograferingsläge

Program AE	Tidsautomatik
Bländarautomatik	Manuell exponering

Q-knappen (snabbmeny)

Använda Q-knappen

Fn (funktion)-knapparna

Funktionsknapparna

Mer om fotografering

Gaffling	Fokus-/exponeringslås
Kontinuerlig fotografering (Serieläge)	Fokusläge
Flera exponeringar	Manuell fokusering (fokusläge M)
Panoraman	Ljusmätning
Makroläge (närbilder)	Spara bilder i RAW-format
Använda självutlösaren	Långtidsexponeringar (T/B)
Intervalltimerfotografering	Filmsimulering
Använda blixten	Vitbalans
Val av fokusområde	Avancerade filter
Exponeringskompensation	

Fotograferingsmenyn

Använda fotograferingsmenyn	FUNK.(Fn)-INSTÄL.
Fabriksinställningar – Fotograferingsmenyn	ANP. BILD.INST..
AUTOFOKUSINSTÄLLNING	KONVERTERINGSGLINS
ISO	MAN. FOKUSHJÄLP
BILDSTORLEK	AVANCERAT FILTER
BILDKVALITET	INTERVALLTIMERFOTOGR.
DYNAMISKT OMFÅNG	SJÄLVUTLÖSARE
FILMSIMULERING	AE/AF-LÅSLÄGE
GAFFLING.FILMSIMULERING	AE/AF-LÅSKNAPP
ND-FILTER	LJUSMÄTMETOD
FÄRG	INTERLÅS SPOT AE & FOKUS
SKÄRPA	TAR BORT RÖDA ÖGON
HÖGDAGERNIVÅ	SPARA ORIG.BILD
LÅGDAGERNIVÅ	BLIXTLÄGE
BRUSREDUCERING	BLIXTKOMPENSATION
BRUSRED VID LÅNG EXP.	SLUTARTYP
VITBALANS	FILMINSTÄLLNING
VÄLJ ANPAD. INST.	TRÅDLÖS KOMM.
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	

Bildvisningsmenyn

Använda bildvisningsmenyn	FOTOBOKSHJÄLP
RAW-OMVANDLING	VÄLJ FÖR UPPL.
RADERA	BILDSÖKNING
BESKÄR BILD	KOPIERA
ÄNDRA STORLEK	BILDBESTÄLLNING
SKYDDA	instax SKRIVARUTSKRIFT
ROTERA BILD	BILDFÖRHÅLLANDE
TAR BORT RÖDA ÖGON	TRÅDLÖS KOMM.
BILDSPEL	PC AUTOSPARNING

Inställningsmenyn

Använda inställningsmenyn	VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING
Fabriksinställningar – inställningsmenyn	RED./SPARA SNABBMENY
DATUM/TID	STRÖMHANTERING
TIDSSKILLNAD	BILDRÄKNARE
言語/LANG.	REDIGERA FILNAMN
ÅTERSTÄLL	TRÅDLÖSA INST.
TYST LÄGE	AUTOSPAR INST.
BILD NUMRERING	GEOTAGGNINGSINST.
FOKUSRING	instax SKRIVARANL INST
FOKUS KONTROLL	FÄRGRYMD
LJUDINSTÄLLNING	FORMATERA
SKÄRMINSTÄLLNING	

Anslutningar

Trådlös överföring	Skriva ut bilder via USB
Kopiera bilder till en dator	Visa bilder på TV

Tillbehör

Skomonterade blixtenheter	Stereomikrofoner
Strömförsörjning	Övrigt
Fjärrutlösningar	Webbplatsen för inköpslandet eller -regionen
Konverteringslins	

För din säkerhet

För din säkerhet

Bilaga

Felsökning/FAQ	Länkar
Varningsmeddelanden och displayer	Begränsningar för kamerainställningarna
Specifikationer	

Om denna handbok

- ➔ [Introduktion](#)
- ➔ [Visa denna handbok](#)

Introduktion

- ❗ Alla sidor i denna handbok kan ändras eller raderas utan föregående meddelande.
- ❗ Denna handbok får inte reproduceras, helt eller delvis, utan föregående tillstånd, förutom för personlig användning. Vidaredistribution är förbjuden.

Visa denna handbok

- 📌 [Hemsidan](#)
- 📌 [Innehållssidor](#)
- 📌 [Söka i handboken](#)

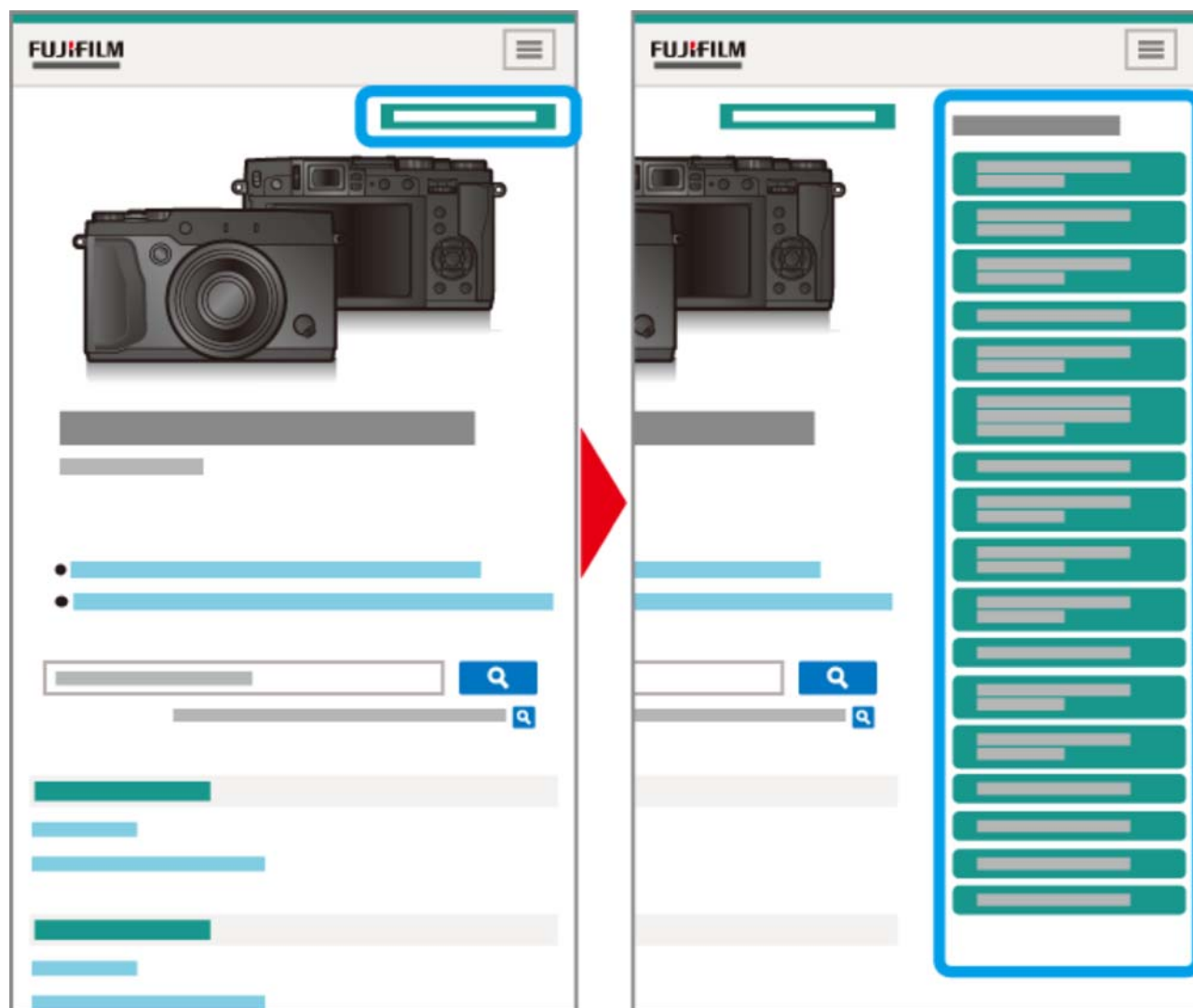
Hemsidan



- 1 Välj ett språk.
- 2 En innehållsförteckning listar huvudrubrikerna. Klicka på en rubrik för att visa underrubriker och klicka på en underrubrik för att visa sidan för det objektet.

- ③ Den kompletta innehållsförteckningen. Klicka på en underrubrik för att visa sidan för det objektet.

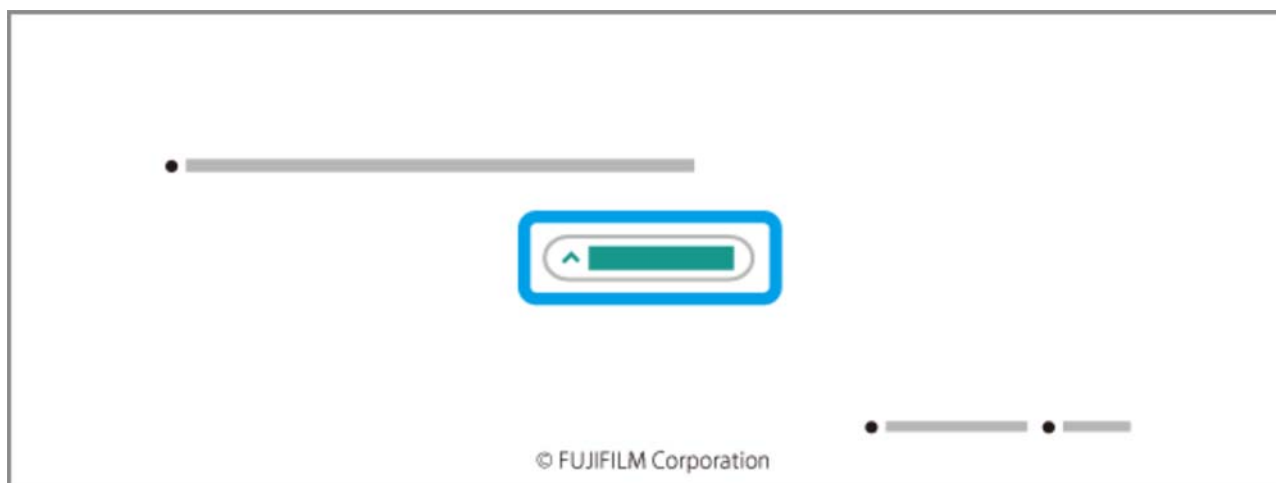
Innehållsförteckningen kanske inte kan listas på smartphones och andra mobila enheter. Klicka på knappen för att visa innehållsförteckningen och igen för att dölja den.



Innehållssidor



- Brödsmulor-fältet visar din nuvarande position i handboken.
- Klicka på 🏠-knappen för att återgå till innehållsförteckningen.
- Du kan också navigera genom att klicka på rubrikerna i brödsmulor-fältet.



Klicka på knappen längst ned på sidan för att hoppa längst upp.

Söka i handboken

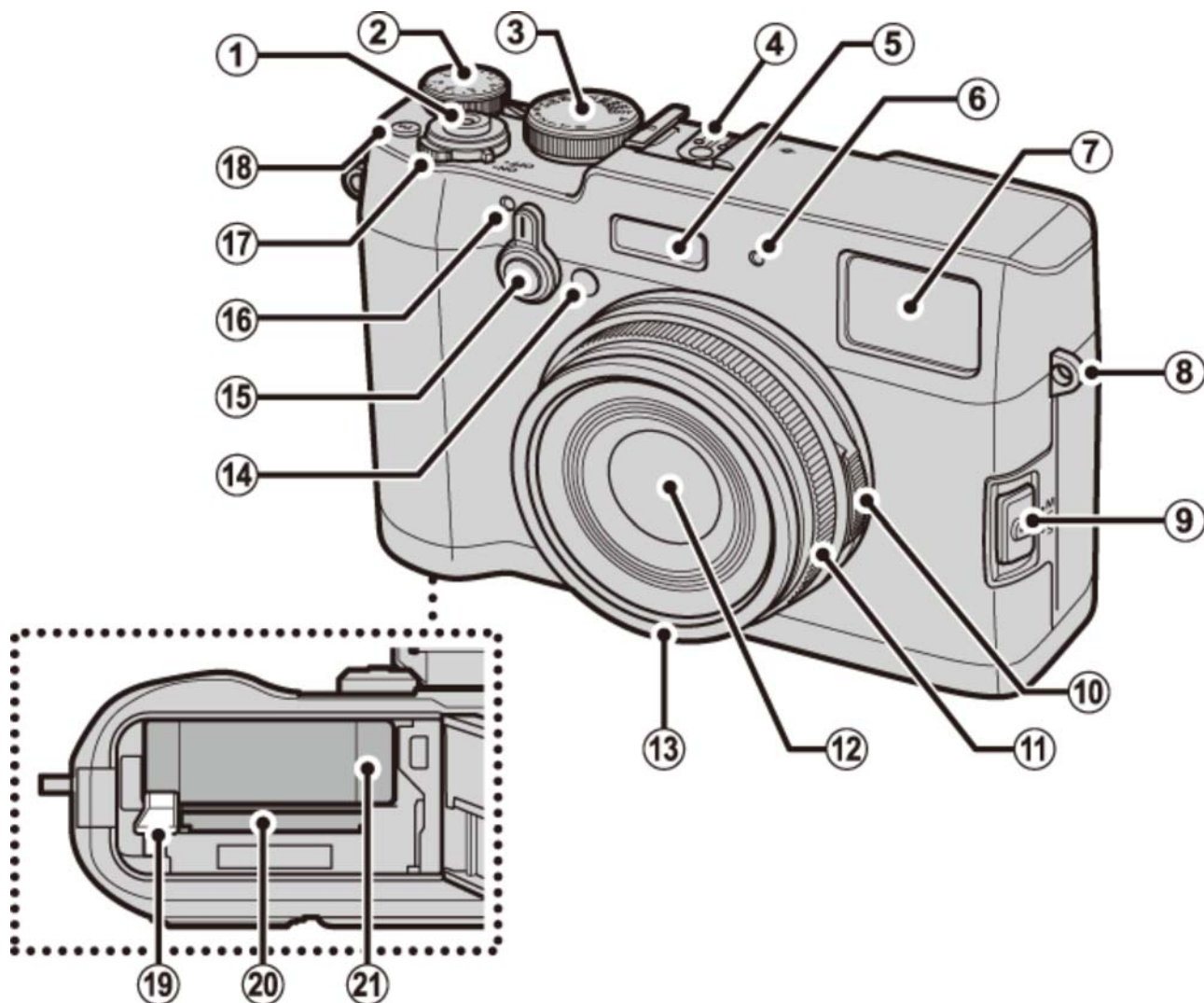


Ange ett sökord och klicka på  för att söka i handboken.

Kamerans delar

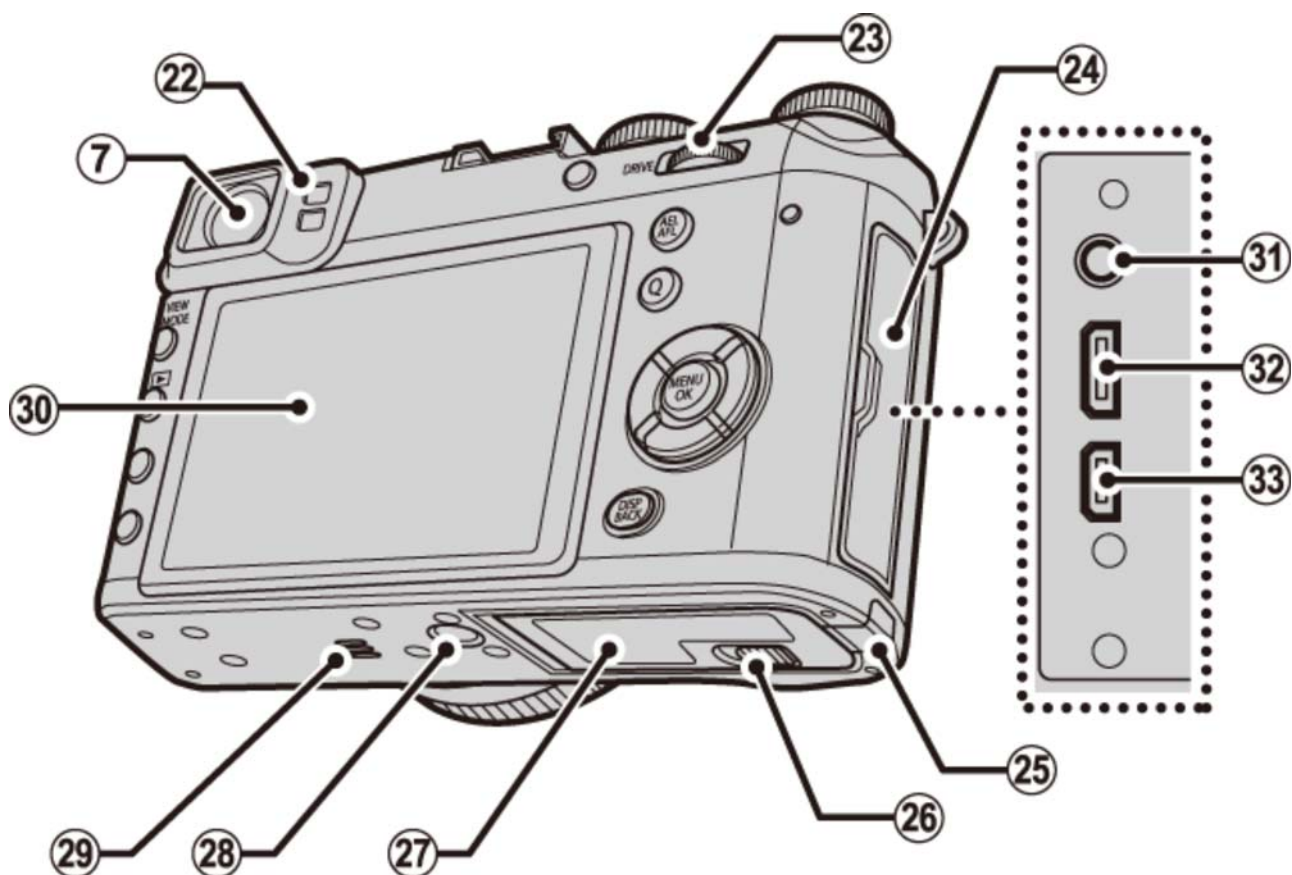
- ➔ Kamerans delar
- ➔ Väljaren
- ➔ Kommandoratten
- ➔ Bländarringen och slutartidsvredet
- ➔ VIEW MODE-knappen
- ➔ Sökarväljaren
- ➔ DISP/BACK-knappen
- ➔ Dioptrijustering
- ➔ Indikatorlampan
- ➔ DRIVE-knappen

Kamerans delar



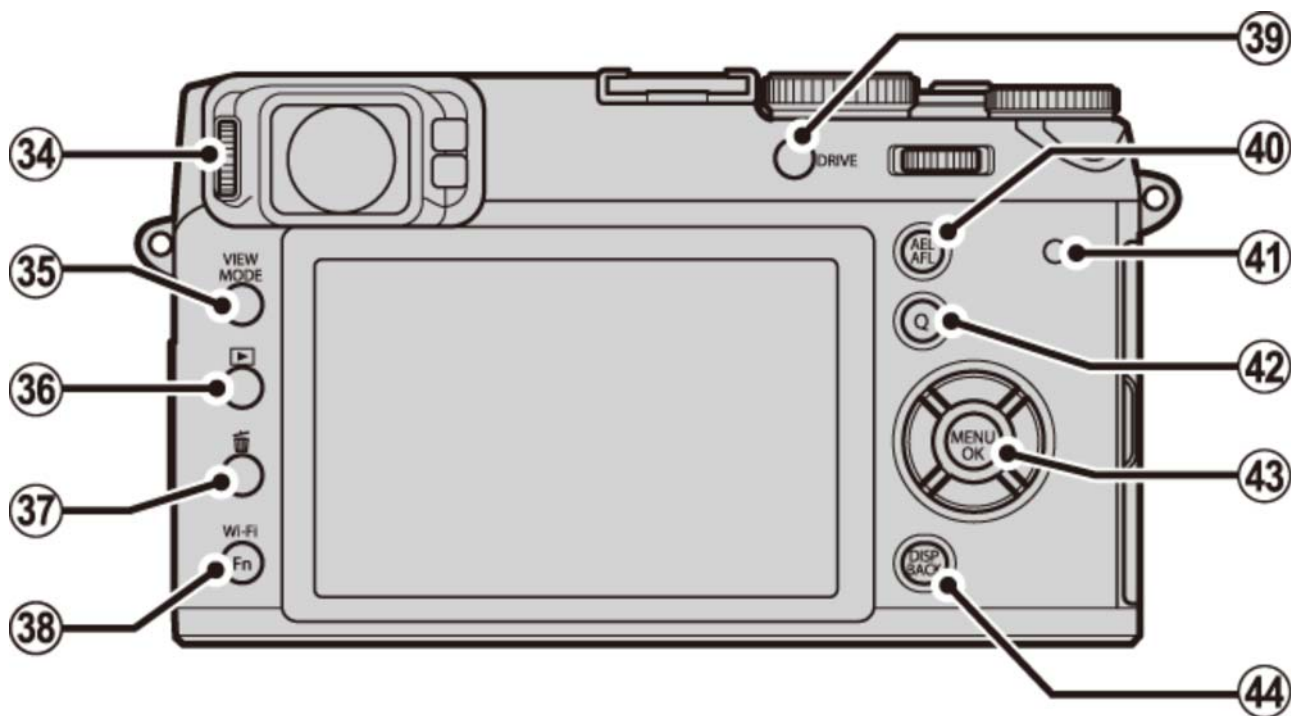
- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| ① Avtryckare | ⑫ Lins |
| ② Exponeringskompensationsratt | ⑬ Frontring ¹ |
| ③ Slutartidsvred | ⑭ AF-hjälplampa |
| ④ Tillbehörssko | ⑮ Sökarväljare |
| ⑤ Blixt | ⑯ Mikrofon (H) |
| ⑥ Mikrofon (V) | ⑰ PÅ/AV -reglage |
| ⑦ Sökarfönster | ⑱ Fn -knapp (funktionsknapp 1) |
| ⑧ Remögla | ⑲ Batterispärr |
| ⑨ Fokuslägesväljare | ⑳ Minneskortsfack |
| ⑩ Bländarring | ㉑ Batterifack |
| ⑪ Fokusring | |

¹ Ta bort när du monterar objektivtillbehör.



- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 22 Ögonsensor | 28 Stativfäste |
| 23 Kommandoratt | 29 Högtalare |
| 24 Anslutningslock | 30 LCD-monitor |
| 25 Kabelkåpa för DC-kontakt | 31 Mikrofon/fjärrutlösningskontakt |
| 26 Spärr för batterifacksluckan | 32 Mikro-USB-kontakt |
| 27 Batterifackslucka | 33 Mikro-HDMI-anslutning ² |

² Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.



34 Dioptrijusteringskontroll

35 **VIEW MODE**-knapp

36 [Play icon] (bildvisning)-knapp

37 [Trash icon] (radera)-knapp (bildvisningsläge)

Fn-knapp (funktionsknapp 6)

38 **Wi-Fi**-knappen

Fn-knapp (funktionsknapp 7)

39 **DRIVE**-knapp

40 **AEL / AFL** (autoexponering/autofokus-lås)-knapp

41 Indikatorlampa

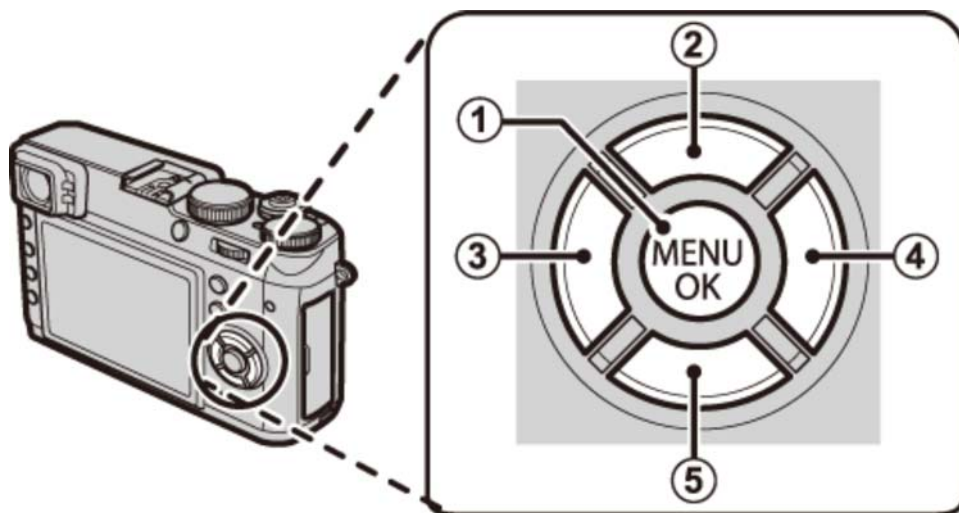
42 **Q** (snabbmeny)-knapp

43 Väljar-/funktionsknappar

44 **DISP** (display)/**BACK**-knapp

Väljaren

Tryck väljaren uppåt ((2)), vänster ((3)), höger ((4)) eller nedåt ((5)) för att markera alternativ och tryck på **MENU/OK** ((1)) för att välja. Knapparna upp, vänster, höger och ner fungerar även som knapparna makro, filmsimulering, vitbalans respektive val av fokusområde, och som funktionsknapparna 2 till 5.

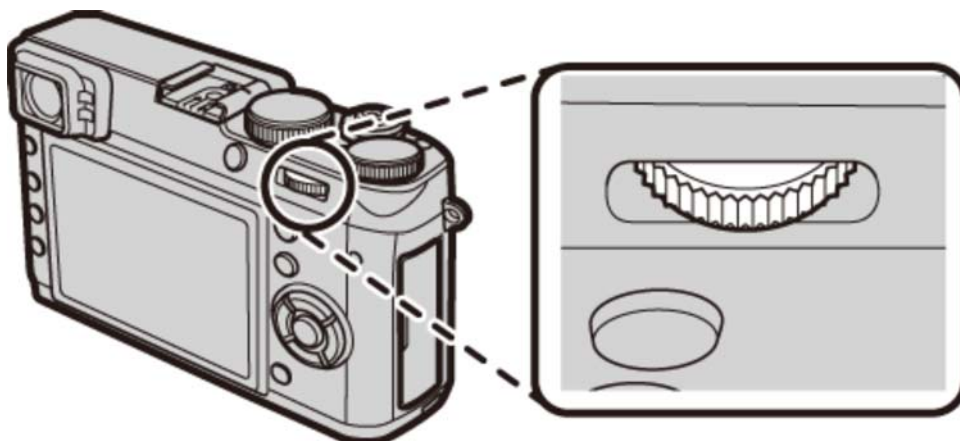


✎ För att undvika att väljaren och **Q**-knappen aktiveras oavsiktligt under fotografering, tryck på **MENU/OK** tills  visas. Kontrollerna kan låsas upp genom att trycka på **MENU/OK** tills  inte längre visas.

Se även

➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)

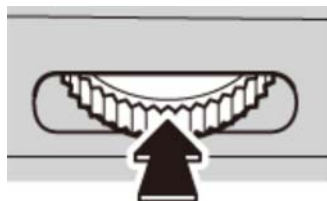
Kommandoratten



Kommandoratten kan användas för att navigera i menyerna, för att zooma in och ut och välja antalet bilder som visas under uppspelning, och för att välja alternativ i snabbmenydisplayen.

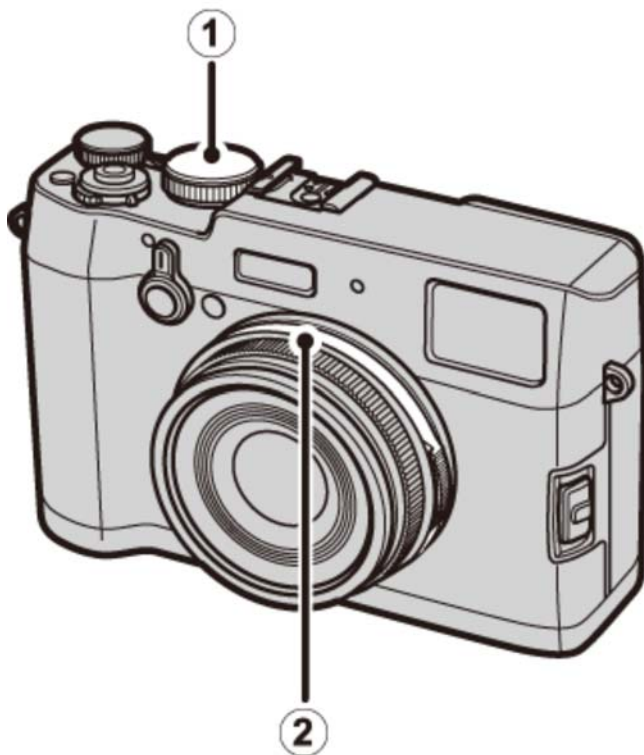


Tryck på mitten av kommandoratten för att zooma in på det aktiva fokusområdet under fotografering eller bildvisning.



Bländarringen och slutartidsvredet

Använd bländarringen och slutartidsvredet för att välja mellan lägena **P**, **S**, **A** och **M**.



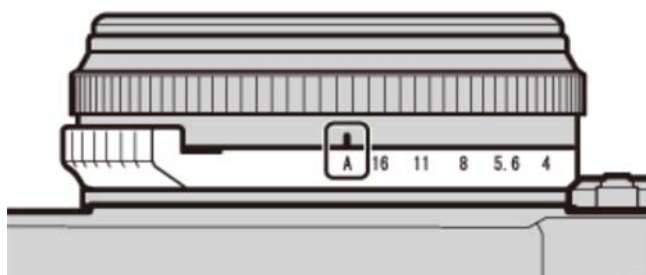
① Slutartidsvred

② Bländarring

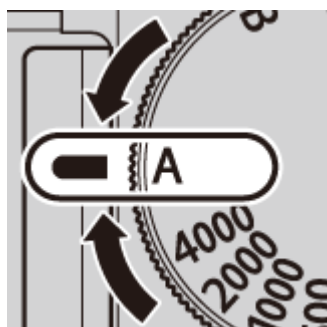
- ⬇ [Läge P: Programautomatik](#)
- ⬇ [Läge S: Bländarautomatik](#)
- ⬇ [Läge A: Slutarautomatik](#)
- ⬇ [Läge M: Manuell exponering](#)

Läge P: Programautomatik

Bländare och slutartid kan justeras med programbyte.



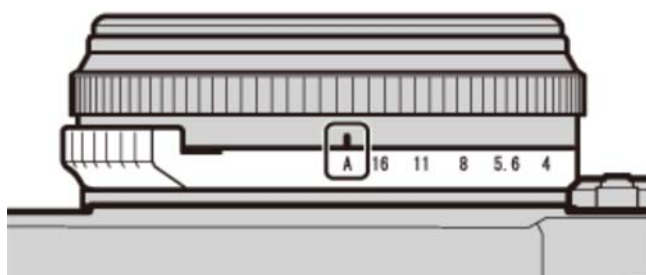
Bländare: **A**



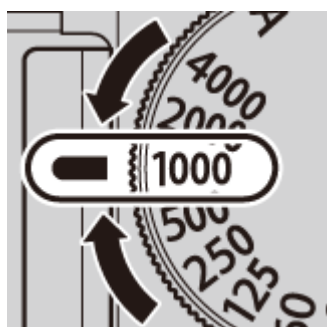
Slutartid: **A**

Läge S: Bländarautomatik

Ta bilder med den valda slutartiden. Kameran justerar bländare automatiskt.



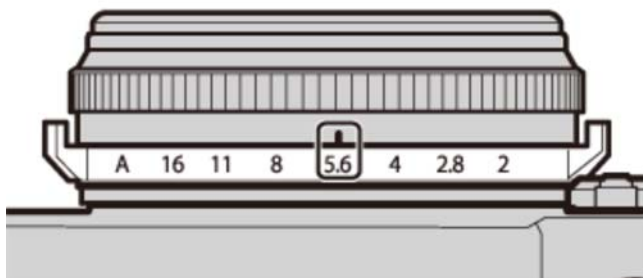
Bländare: **A**



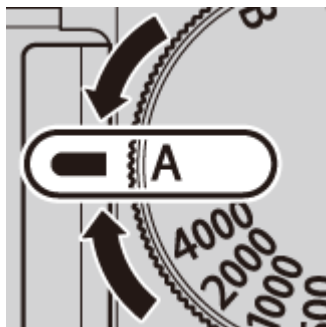
Slutartid: **1 / 1 000 sek.**

Läge A: Slutarautomatik

Ta bilder med den valda bländaren. Kameran justerar slutartiden automatiskt.



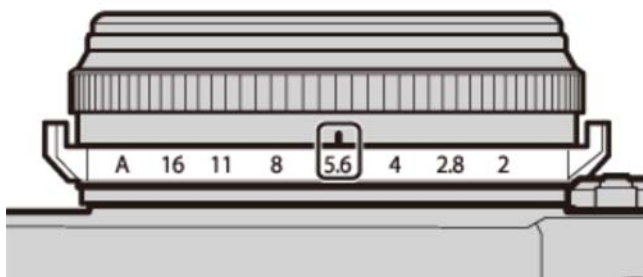
Bländare: **f/5.6**



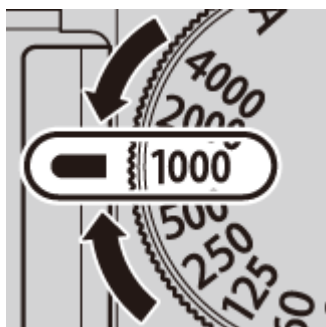
Slutartid: **A**

Läge M: Manuell exponering

Ta bilder med den valda bländaren och slutartiden.



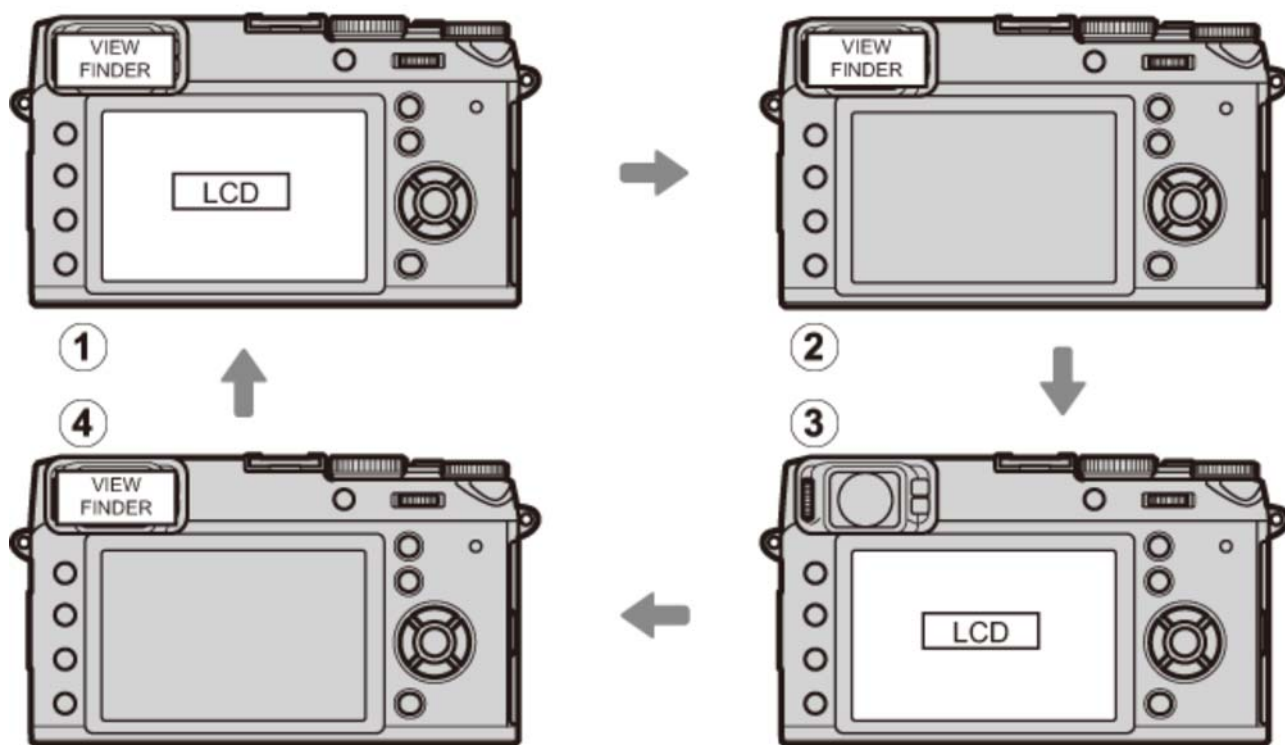
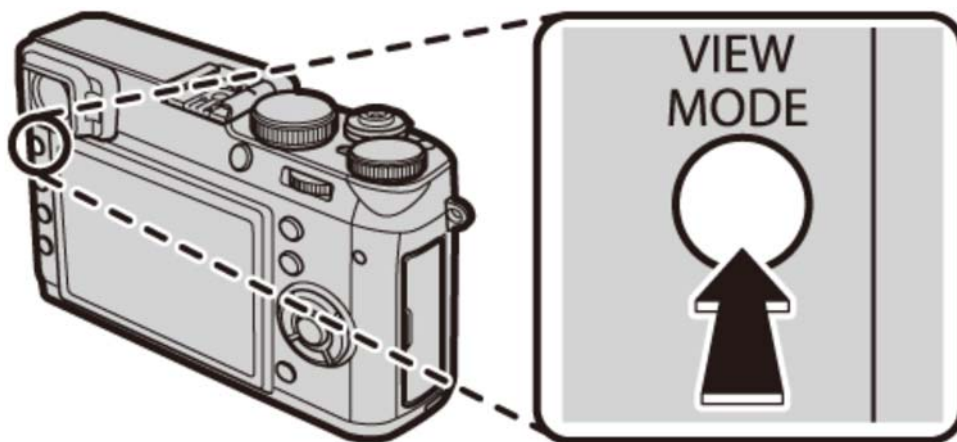
Bländare: **f/5.6**



Slutartid: **1/1 000 sek.**

VIEW MODE-knappen

Tryck på **VIEW MODE**-knappen för att bläddra genom displayerna såsom visas nedan.

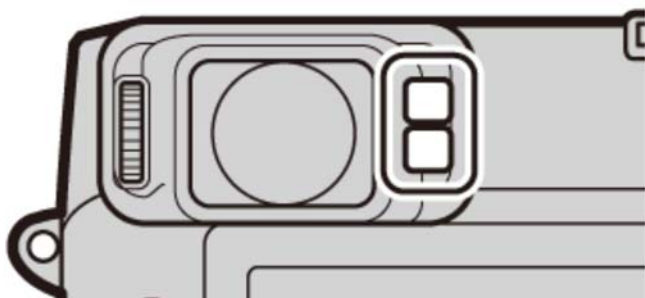


- ①  **ÖGONSEN.:** Automatiskt displayval med ögonsensor
- ② **BARA SÖKARE:** Endast sökaren
- ③ **BARA LCD:** Endast LCD-monitor
- ④ **BARA SÖKARE +**  : Endast sökaren; ögonsensorn slår på och av displayen



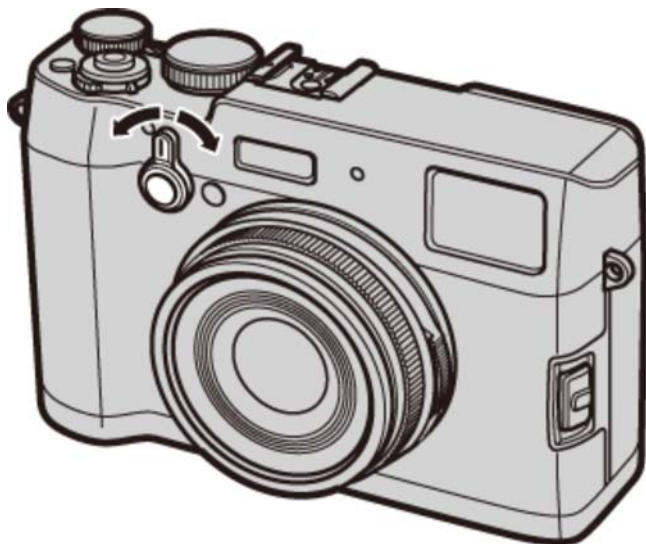
Ögonsensorn

Ögonsensorn slår automatiskt på sökaren när du sätter ögat mot sökaren, och stänger av den när du tar bort ögat (notera att ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn). Om automatiskt displayval är aktiverat, slås LCD-monitorn på när sökaren stängs av.



Sökarväljaren

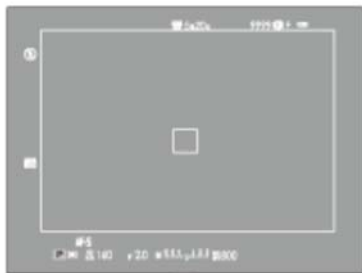
Använd sökarväljaren för att växla mellan den elektroniska sökaren (EVF), den optiska sökaren (OVF) och en dubbel display för optisk sökare/elektroniska avståndsmätare (ERF).



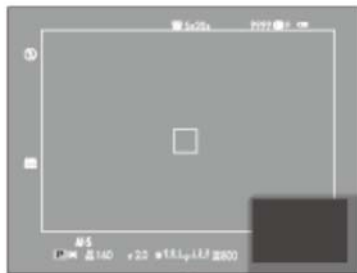
Vrid väljaren enligt bilden för att välja mellan följande displayer:



①



②



③

- ① EVF
- ② OVF
- ③ ERF (dubbel display)



Hybridsökaren (EVF/OVF/ERF)

Egenskaperna hos de olika displayerna beskrivs nedan.

Display	Beskrivning
OVF	Den optiska displayen är skarp och fri från oskärpa så att motivets uttryck alltid är synligt. Dessutom visar OVF området precis utanför bilden, vilket gör det enklare att komponera ögonblicksbilder. Eftersom sökarfönstret befinner sig en liten bit från objektivet skiljer sig dock området som är synligt i fotografier något från displayen i sökaren på grund av parallax.
EVF	Livevisningsdisplayen ger dig en förhandsgranskning av den slutliga bilden (inklusive skärpedjup, fokus, exponering och vitbalans) med exakt samma bildtäckning.
ERF (dubbel display)	Som för den optiska sökaren men med en förhandsgranskning av fokus. En förstorad vy av den aktuella fokuspositionen visas i det nedre högra hörnet på displayen.

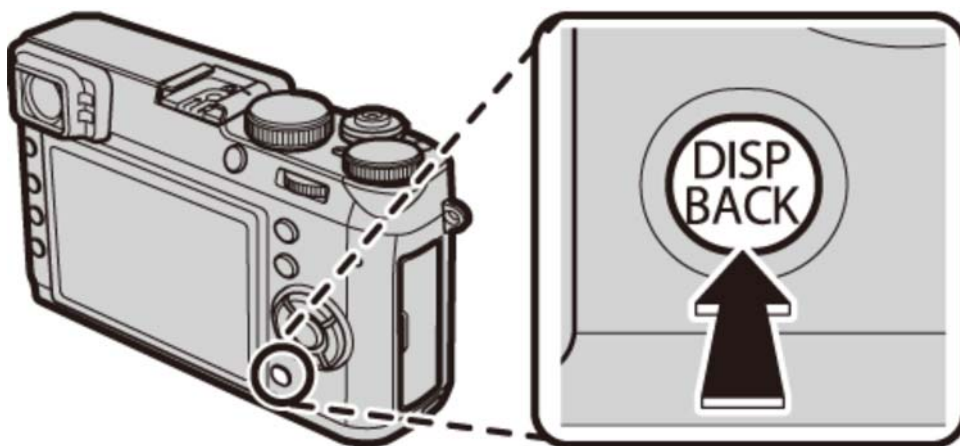
 Ljusstyrkan och klarheten i EVF- och LCD-monitorn kan justeras med alternativet **SKÄRMINSTÄLLNING** i inställningsmenyn.

Se även

 [SKÄRMINSTÄLLNING](#) (Inställningsmenyn)

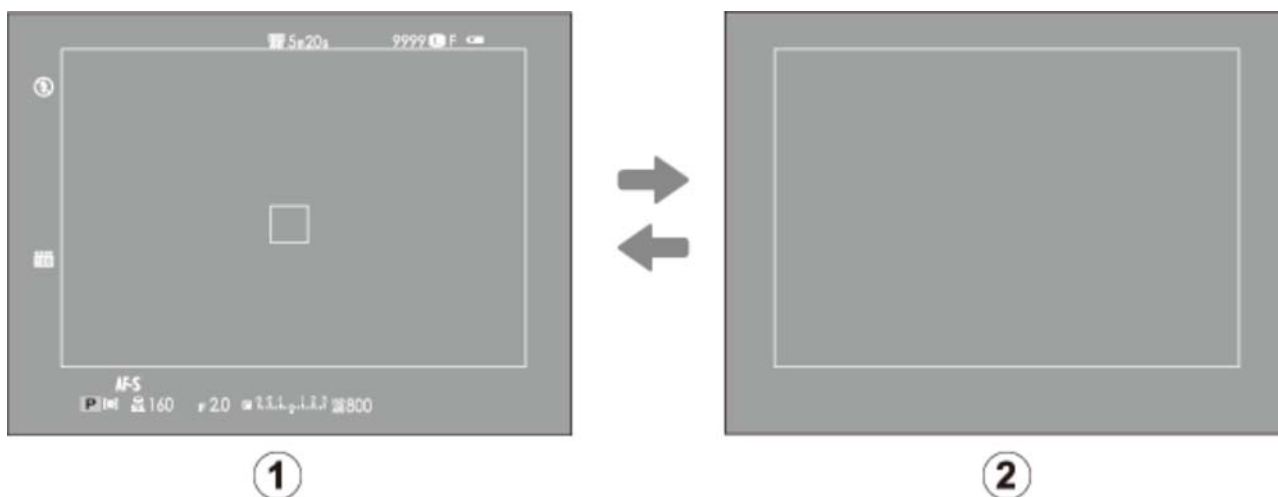
DISP/BACK-knappen

DISP/BACK -knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-monitorn.



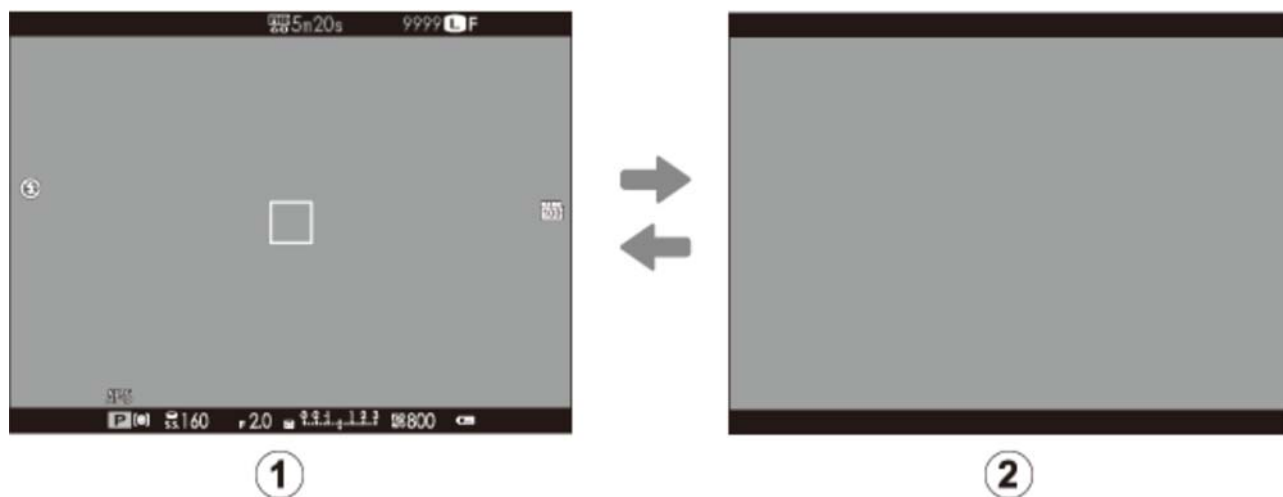
- ⬇ Fotografering: optisk sökare
- ⬇ Fotografering: elektronisk sökare
- ⬇ Fotografering: LCD-monitor
- ⬇ Uppspelning: elektronisk sökare/LCD-monitor
- ⬇ Standarddisplay

Fotografering: optisk sökare



- ① Standard
- ② Information av

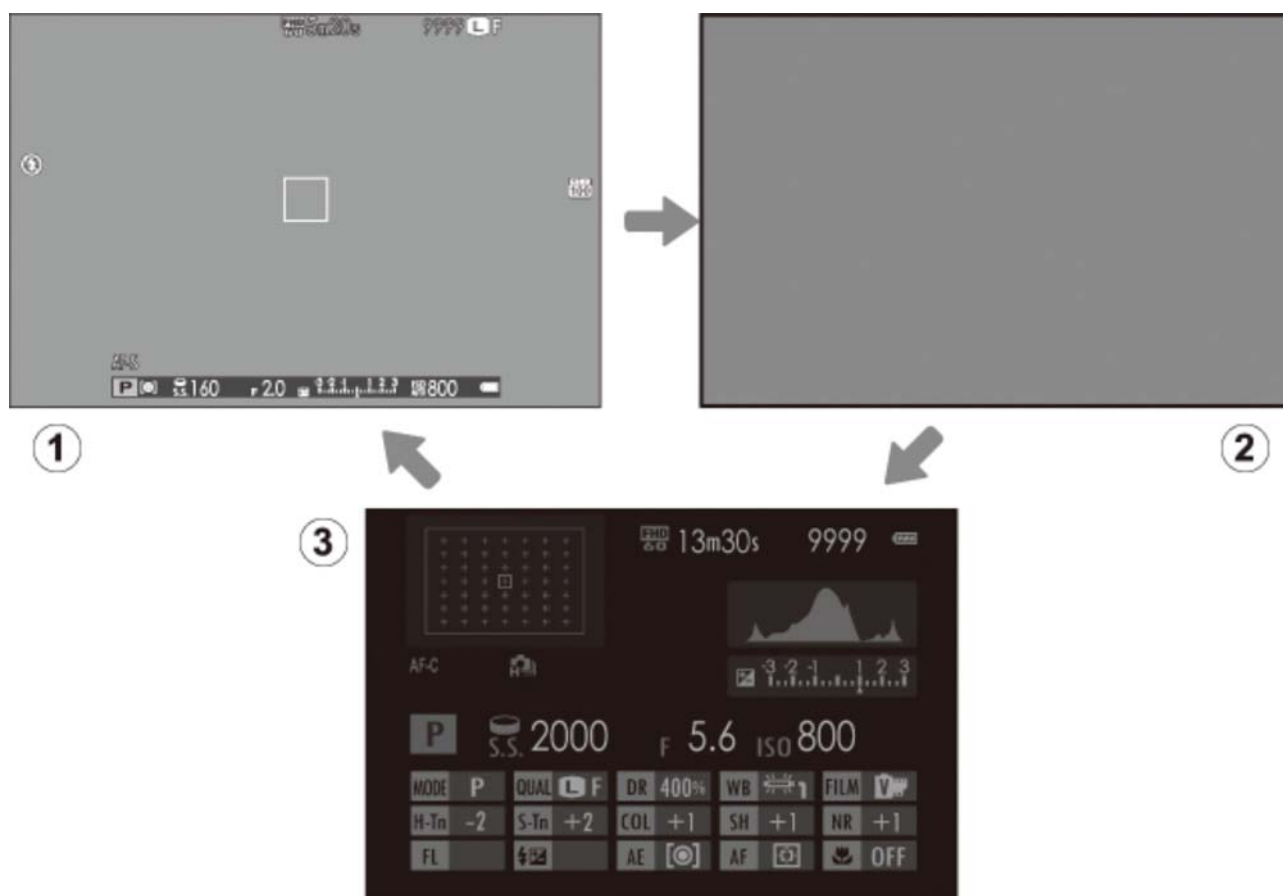
Fotografering: elektronisk sökare



① Standard

② Information av

Fotografering: LCD-monitor

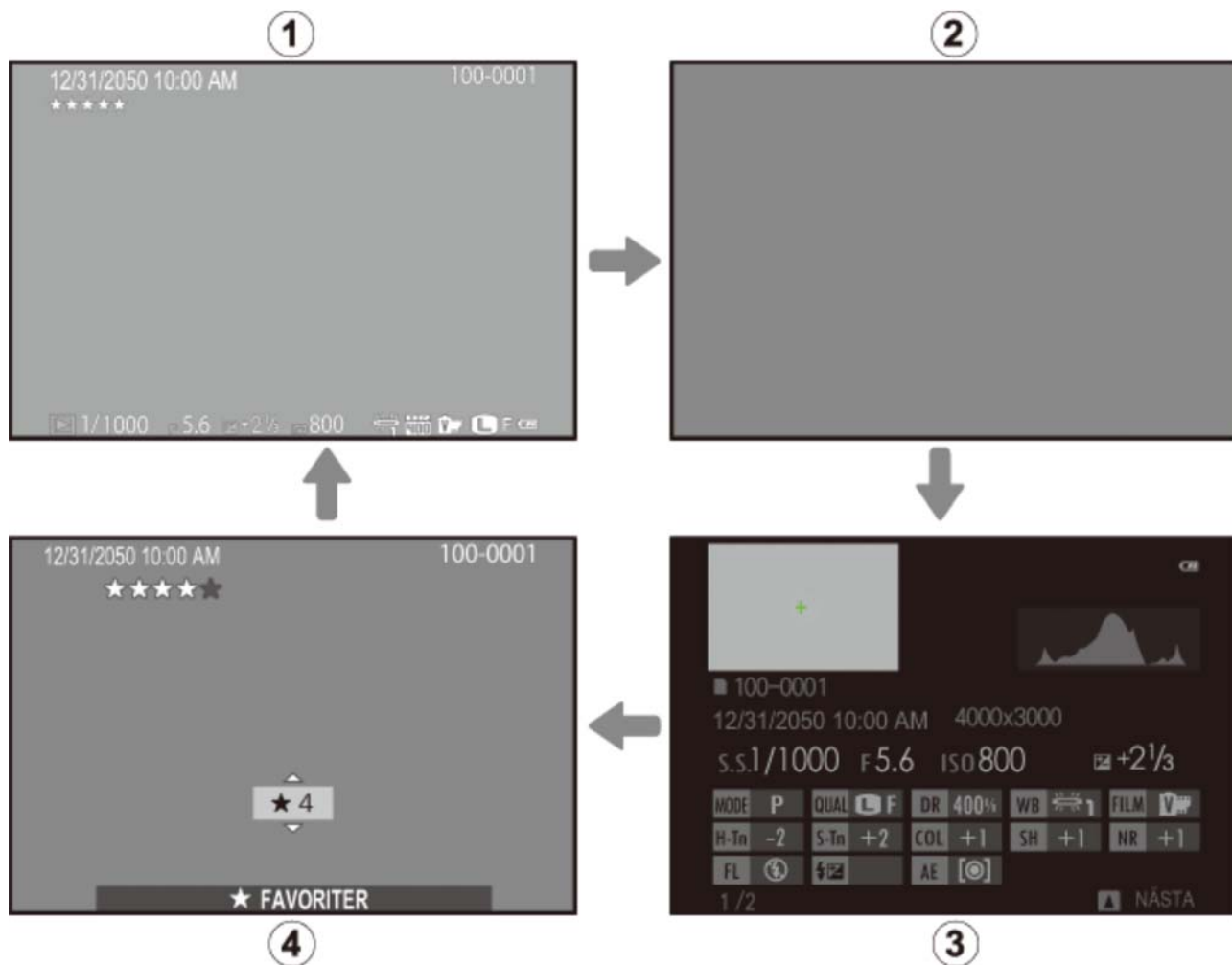


① Standard

② Information av

③ Infovisning

Uppspelning: elektronisk sökare/LCD-monitor



- ① Standard
- ② Information av
- ③ Infovisning
- ④ Favoriter

❗ Den optiska sökaren kan inte användas för uppspelning.

Standarddisplay

Alternativen som visas i standarddisplayen för den optiska sökaren och den elektroniska sökaren/LCD-monitorn (display ①) kan väljas enligt beskrivningen nedan.

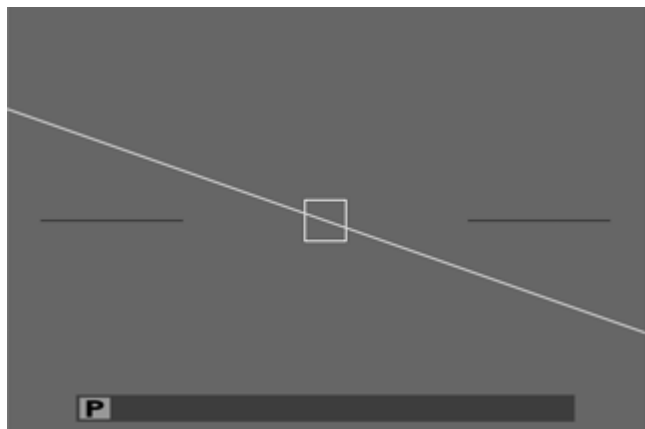
1. Välj **ANP. BILD.INST..** i fotograferingsmenyn.
2. Markera **OVF** eller **EVF/LCD** och tryck på **MENU/OK**.
3. Markera alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Valda alternativ markeras med en bock.

■ RKTL. F INRMN ■ ELEKTRONISK NIVÅ ■ AF-AVSTÅNDSINDIKATOR ■ MF-AVSTÅNDSINDIKATOR ■ HISTOGRAM ■ BLÄND./SLUTARTID/ISO ■ EXP. KOMPENSATION ■ LJUSMÄTMETOD	■ BLIXT ■ VITBALANS ■ FILMSIMULERING ■ DYNAMISKT OMFÅNG ■ ÅTERSTÅENDE BILDER ■ BILDSTORLEK/-KVALIT. ■ FILMLÄGE & INSPELNINGSTID ■ BATTERINIVÅ
---	--
4. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när inställningarna är slutförda.



ELEKTRONISK NIVÅ

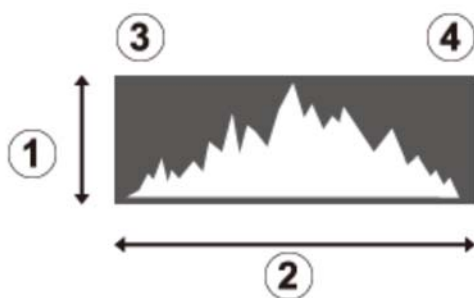
Om du väljer **ELEKTRONISK NIVÅ** visas en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra.



Eventuellt visas inte den virtuella horisonten om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt.

Histogram

Histogrammen visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.



- ① Antal pixlar
- ② Pixelljusstyrka
- ③ Skuggor
- ④ Högdagar

Optimal exponering Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.



Överexponerad Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.

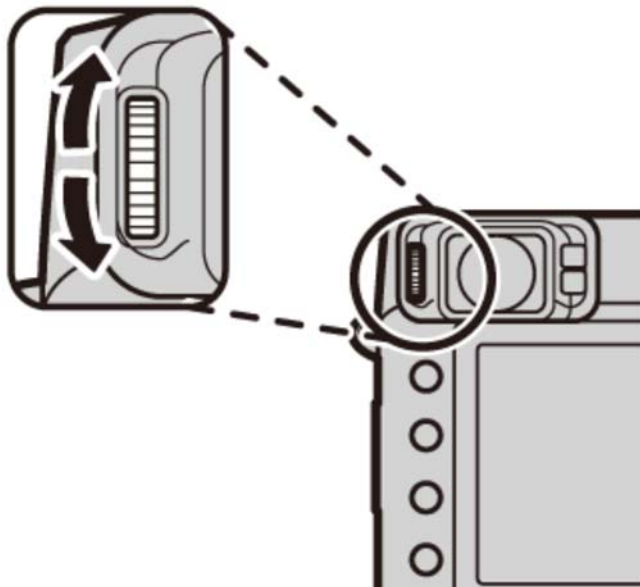


Underexponerad Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



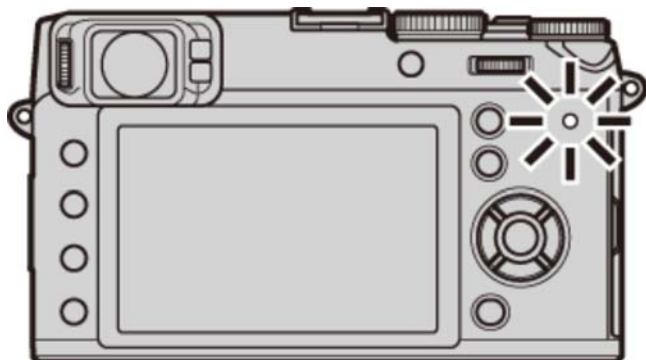
Dioptrijustering

Kameran är utrustad med diopterjustering för att hantera individuella synskillnader. Vrid på dioptrijusteringskontrollen tills bilden i sökaren är i skarpt fokus.



Indikatorlampan

Indikatorlampan visar kamerastatus enligt följande:



Lyser grön Låst fokusering.

Blinkar grön Varning som gäller oskärpa, fokusering eller exponering. Bilden kan tas.

Blinkar grön och orange Spelar in bilder. Ytterligare bilder kan tas.

Lyser orange Spelar in bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.

Blinkar orange Blixten laddar; blixten avfyras inte när bilden tas.

Blinkar rött Objektiv- eller minnesfel.

✎ Varningar kan också visas i displayen.

✎ Indikatorlampan stängs av när sökaren används.



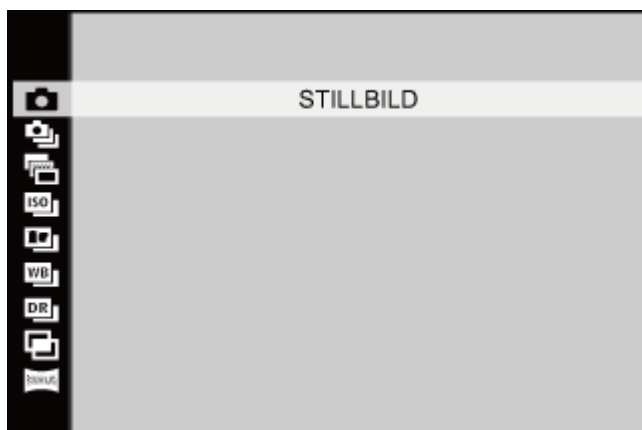
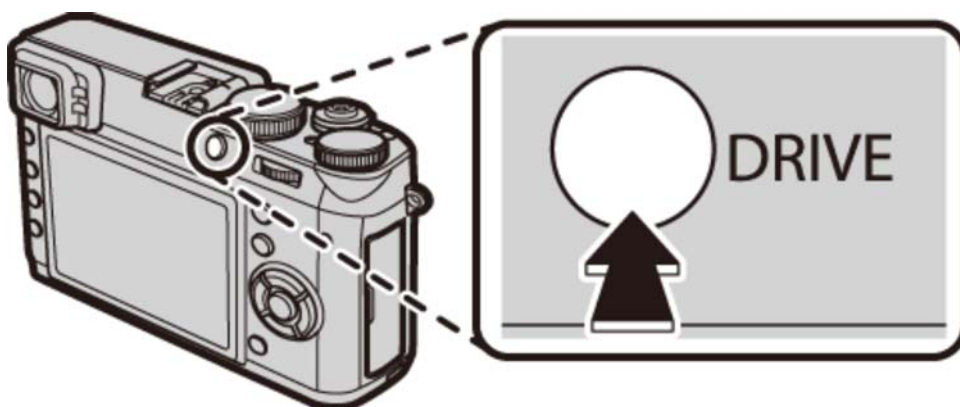
Batteriets laddningsstatus

Om kameran är ansluten till en dator för att ladda batteriet visar indikatorlampan laddningsstatusen när kameran är avstängd.

Indikatorlampa	Batteristatus
På	Batteriet laddar.
Av	Laddningen slutförd.
Blinkar	Fel på batteriet.

DRIVE-knappen

Använd **DRIVE**-knappen för att välja alternativ för drive-läge (serie och gaffling).



-  **STILLBILD**
-  **SERIEFOTOGRAFERING**
-  **GAFFL. AUTO EXPONERING**
-  **ISO BKT**
-  **GAFFLING.FILMSIMULERING**
-  **VITBALANS BKT**
-  **DYNAMISK GAFFLING**
-  **FLERA EXPONERINGAR**
-  **RÖRELSEPANORAMA**

 I avancerat filter-läge är drive-alternativ inte tillgängliga och endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

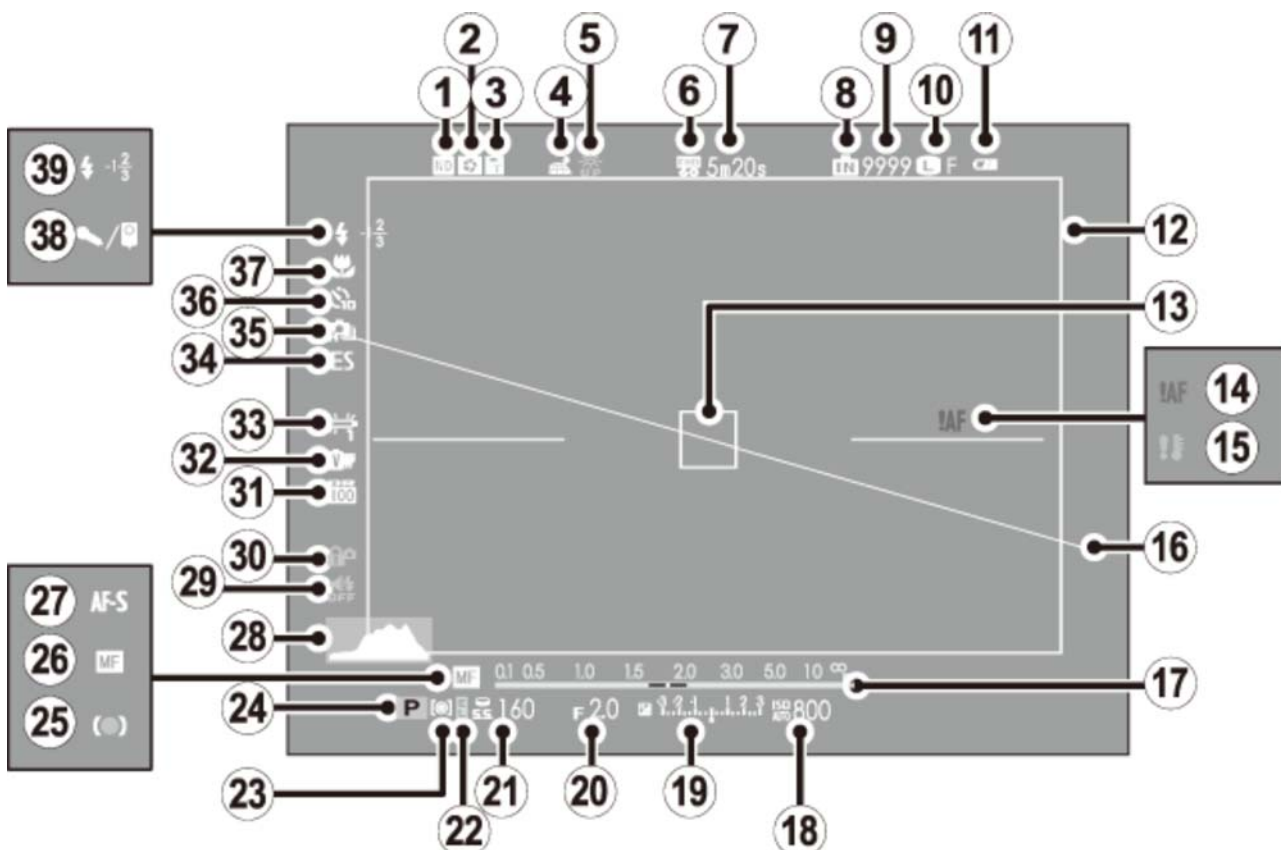
Kameradisplayer

- ➔ Fotografering: optisk sökare
- ➔ Fotografering: Elektronisk sökare/LCD-monitor
- ➔ Uppspelning: elektronisk sökare/LCD-monitor

Fotografering: optisk sökare

Följande typer av indikatorer kan visas vid fotografering.

❗ I den följande beskrivningen visas alla tillgängliga indikatorer i illustrationssyfte; de indikatorer som faktiskt visas varierar med kamerainställningarna.



- | | |
|--|----------------------------|
| ① ND (Neutral Density)-filterindikator | ②① Slutartid |
| ② Förhandsgranskning av skärpedjup | ②② Indikator för AE-lås |
| ③ Konverteringslins | ②③ Ljusbildning |
| ④ Nedladdningsstatus för positionsdata | ②④ Fotograferingsläge |
| ⑤ LCD – solljusläge | ②⑤ Fokusindikator |
| ⑥ Filmläge | ②⑥ Manuell fokusindikator |
| ⑦ Återstående tid | ②⑦ Fokusläge |
| ⑧ Internminnesindikator * | ②⑧ Histogram |
| ⑨ Antal tillgängliga bilder | ②⑨ Indikator för tyst läge |
| ⑩ Bildstorlek/-kvalitet | ②⑩ Kontrollås |
| ⑪ Batterinivå | ②⑪ Dynamiskt omfång |

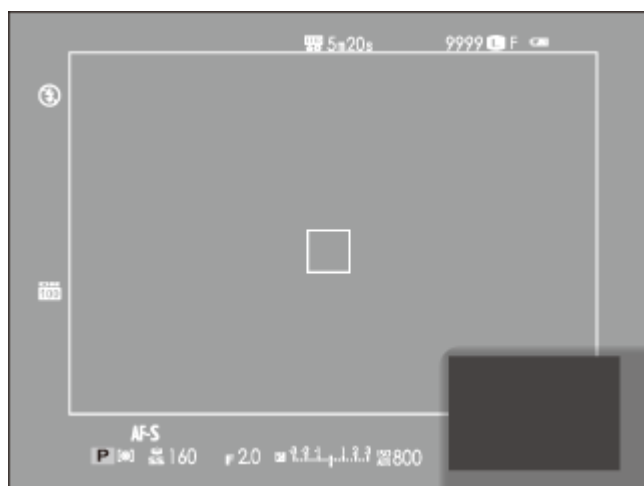
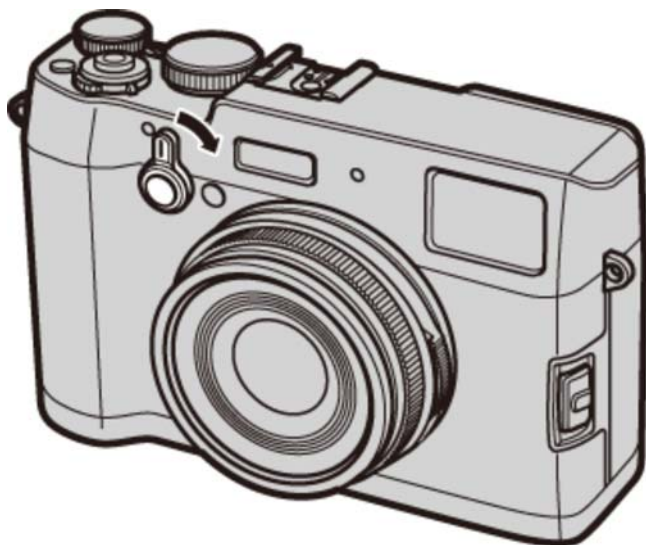
- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 12 Klar visning | 32 Filmsimulering |
| 13 Fokuseringsram | 33 Vitbalans |
| 14 Fokusvarning | 34 Slutartyp |
| 15 Temperaturvarning | 35 Serietagningsläge |
| 16 Elektronisk nivå | 36 Självutlösarindikator |
| 17 Avståndsindikator | 37 Makroläge (närbilder) |
| 18 Känslighet | 38 Mikrofon/fjärrutlösare |
| 19 Exponeringsindikator | 39 Blixtläge/blixtkompensation |
| 20 Bländare | |

* : indikerar att inget minneskort är isatt och att bilder kommer att lagras i kamerans interminne.



Den elektroniska avståndsmätaren (ERF)

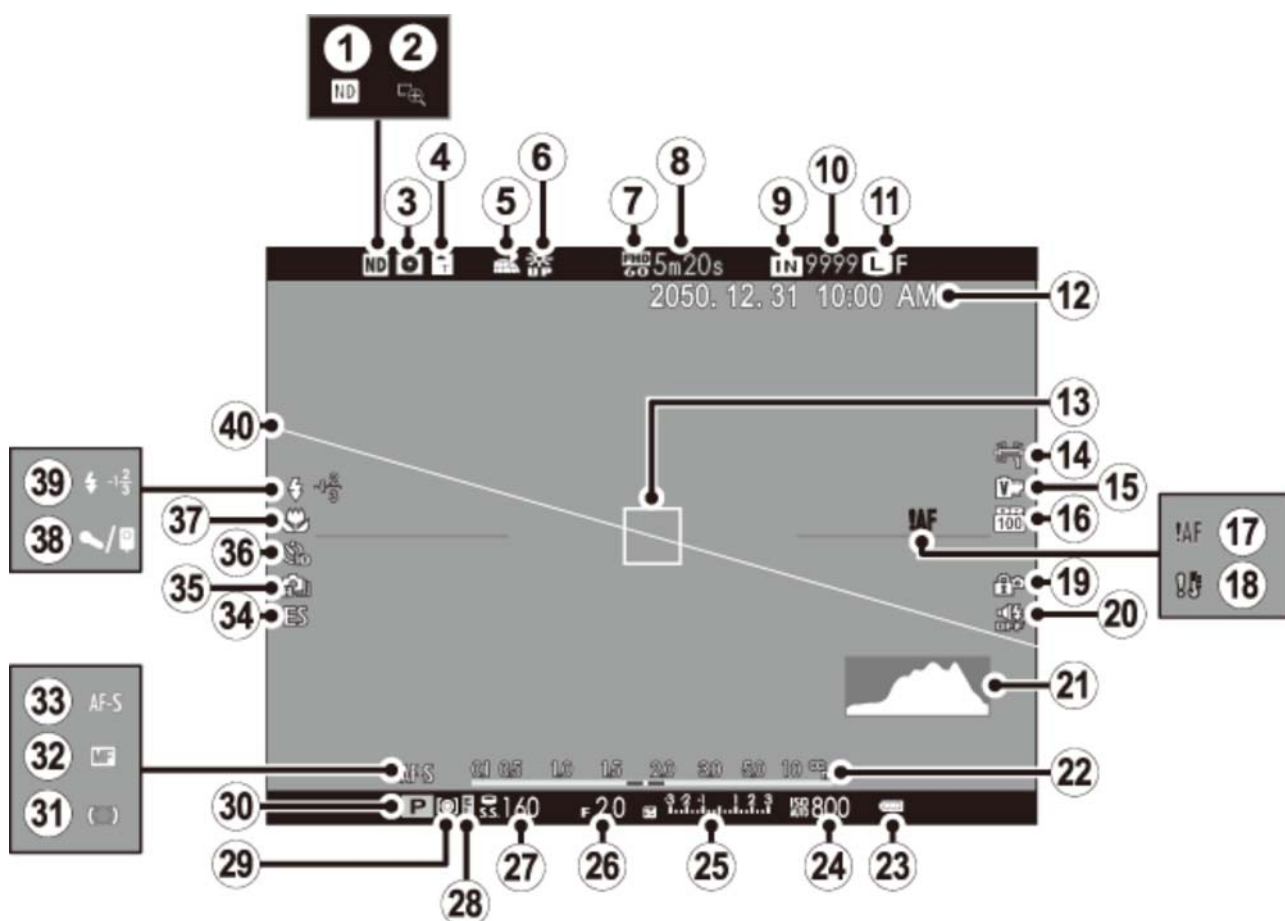
För att visa den elektroniska avståndsmätaren (ERF), vrid sökarväljaren enligt bilden när den optiska sökaren visas.



Fotografering: Elektronisk sökare/LCD-monitor

Följande typer av indikatorer kan visas vid fotografering.

❗ I den följande beskrivningen visas alla tillgängliga indikatorer i illustrationssyfte; de indikatorer som faktiskt visas varierar med kamerainställningarna.



- | | |
|--|-------------------------|
| ① ND (Neutral Density)-filterindikator | ②① Histogram |
| ② Fokus kontroll | ②② Avståndsmätning |
| ③ Förhandsgranskning av skärpedjup | ②③ Batterinivå |
| ④ Konverteringslins | ②④ Känslighet |
| ⑤ Nedladdningsstatus för positionsdata | ②⑤ Exponeringsindikator |
| ⑥ LCD – solljusläge | ②⑥ Bländare |
| ⑦ Filmläge | ②⑦ Slutartid |
| ⑧ Återstående tid | ②⑧ Indikator för AE-lås |
| ⑨ Internminnesindikator * | ②⑨ Ljusbildning |
| ⑩ Antal tillgängliga bilder | ③① Fotograferingsläge |

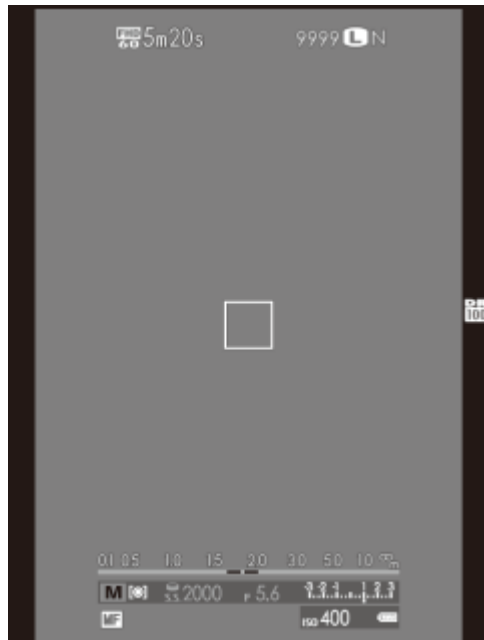
- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 11 Bildstorlek/-kvalitet | 31 Fokusindikator |
| 12 Datum och tid | 32 Manuell fokusindikator |
| 13 Fokuseringsram | 33 Fokusläge |
| 14 Vitbalans | 34 Slutartyp |
| 15 Filmsimulering | 35 Serietagningsläge |
| 16 Dynamiskt omfång | 36 Självutlösarindikator |
| 17 Fokusvarning | 37 Makroläge (närbilder) |
| 18 Temperaturvarning | 38 Mikrofon/fjärrutlösare |
| 19 Kontrollås | 39 Blixtläge/blixtkompensation |
| 20 Indikator för tyst läge | 40 Elektronisk nivå |

* **IN**: indikerar att inget minneskort är isatt och att bilder kommer att lagras i kamerans interminne.



Sökardisplayen

När **PÅ** är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING > EVF AUTOROTERA VISNINGAR** i inställningsmenyn roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.



! Displayen på LCD-monitorn påverkas inte.

✎ Ljusstyrkan och klarheten i EVF- och LCD-monitorn kan justeras med alternativet **SKÄRMINSTÄLLNING** i inställningsmenyn.

Se även

➡ [SKÄRMINSTÄLLNING](#) (Inställningsmenyn)

⑦ Indikator för tyst läge

⑧ Internminnesindikator

⑨ Bildnumrering

⑩ Presentbild

⑪ Fotobokshjälp

⑫ DPOF-utskriftsindikator

⑬ Batterinivå

⑳ Bländare

㉑ Slutartid

㉒ Indikator för bildvisningsläge

㉓ Välj för uppl.

㉔ Favoriter

Komma igång

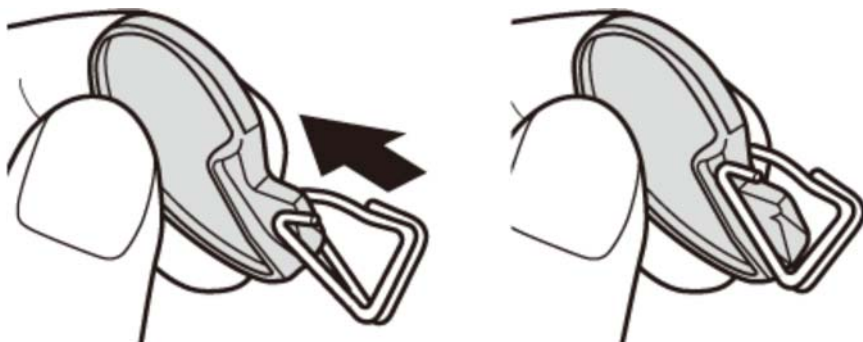
- ➔ Fästa remmen
- ➔ Ladda batteriet
- ➔ Sätta i batteri och minneskort
- ➔ Stänga av och slå på kameran
- ➔ Grundinställning

Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

1. Öppna ett remspänne.

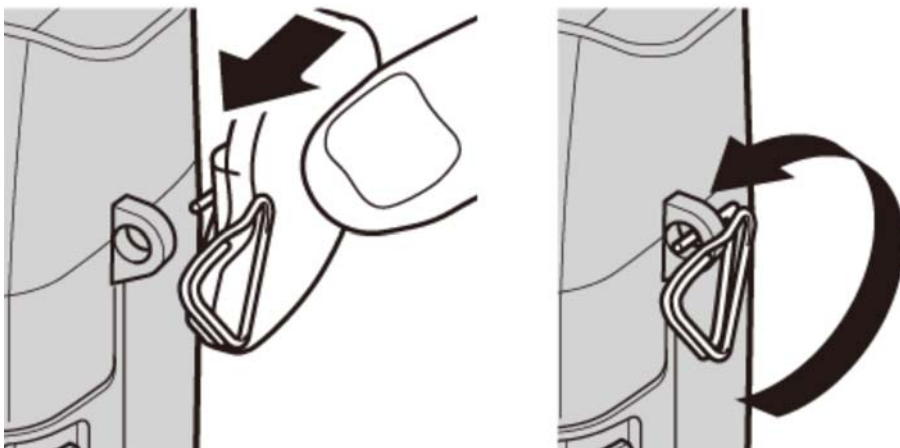
Använd fästverktyget för att öppna ett remspänne. Se till att verktyget och spännet är i den riktning som visas.



❗ Förvara verktyget på ett säkert ställe. Du behöver det för att öppna remspännena när du avlägsnar remmen.

2. Fäst remspännet i en remögla.

Haka fast remögla i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.



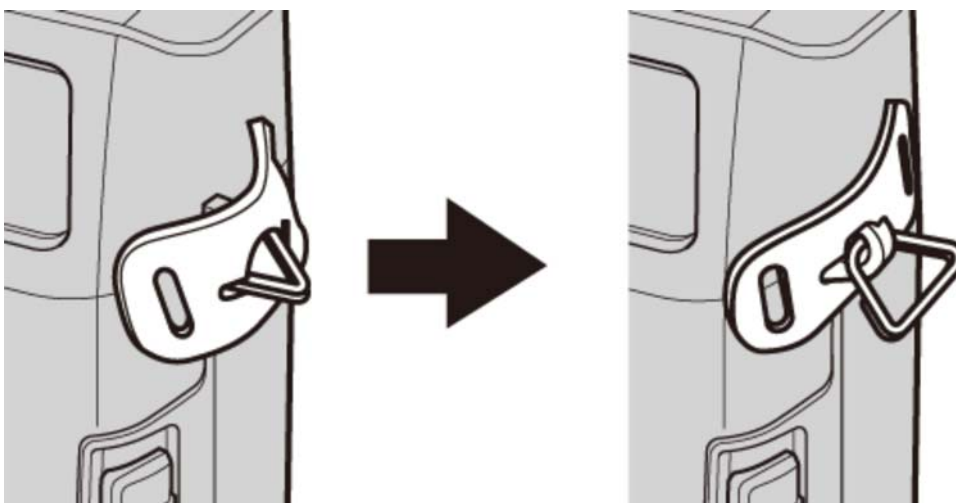
3. För spännet genom öglan.

Vrid spännet hela vägen genom öglan tills det klickar till.



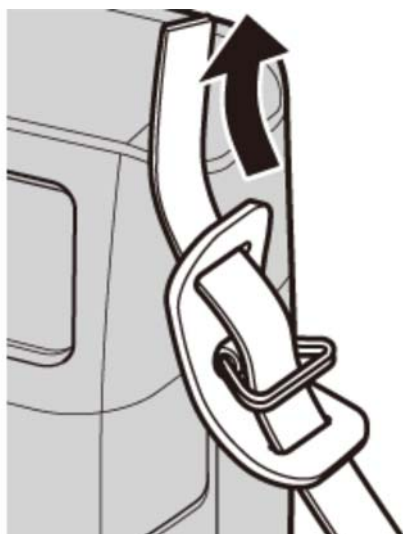
4. Montera en skyddskåpa.

Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänt mot kameran. Upprepa steg 1–4 för den andra öglan.



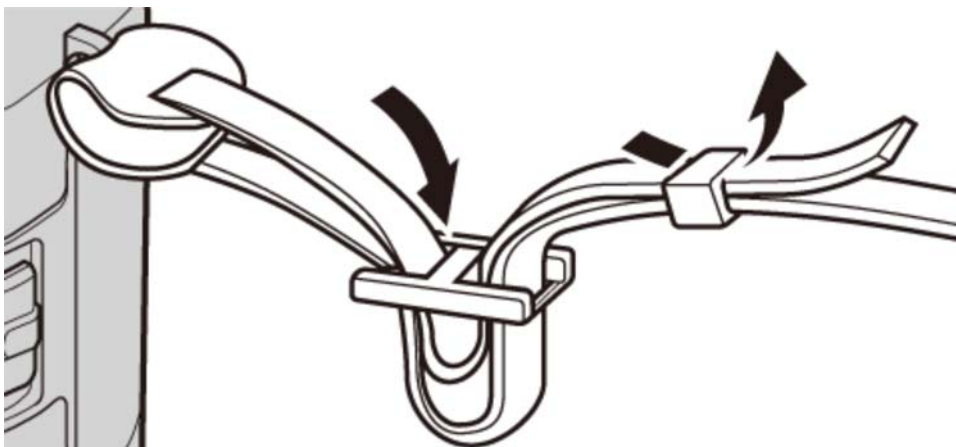
5. För in remmen.

För in remmen genom en skyddskåpa och ett remspänne.



6. Fäst remmen.

Fäst remmen så som visas. Upprepa steg 5–6 för den andra öglan.



❗ För att undvika att tappa kameran, var säker på att remmen är korrekt fastspänd.

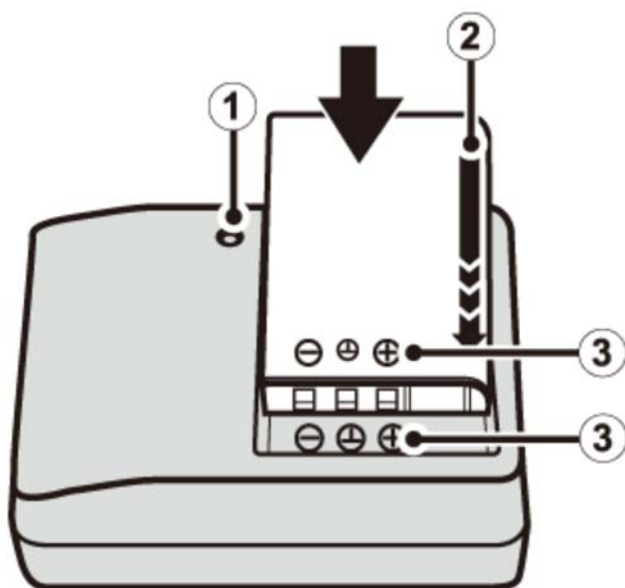
Ladda batteriet

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används.

- Kameran använder ett NP-95 uppladdningsbart batteri.
- Det tar ungefär 4 timmar att ladda batteriet helt.

1. Placera batteriet i laddaren.

Sätt i batteriet i den riktning som indikeras av $\ominus$ $\perp$ $\oplus$ -etiketterna.

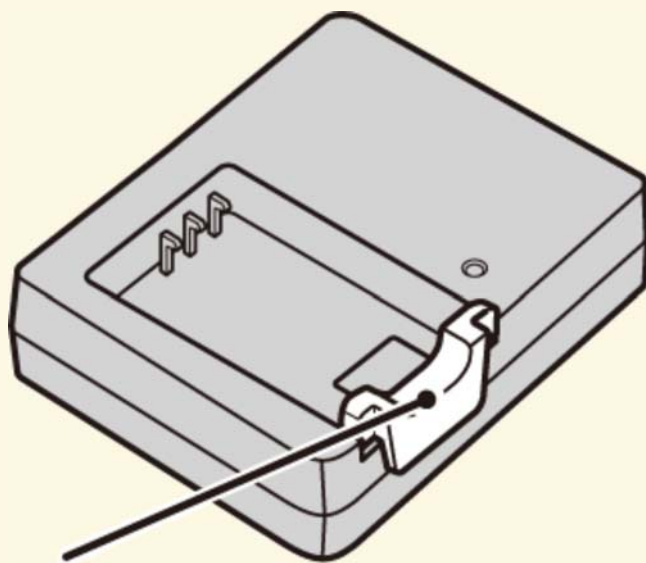


① Laddningslampa

② Pil

③ $\ominus$ $\perp$ $\oplus$ etikett

- ✎ Montera den medföljande adaptern innan batteriet laddas (adaptorn medföljer vid leverans).



Adapter

- ! Den medföljande nätsladden ska endast användas med den medföljande batteriladdaren. Använd inte den medföljande laddaren med andra kablar och använd inte den medföljande kabeln med andra enheter.

2. Koppla in laddaren.

Anslut laddaren till ett eluttag inomhus. Laddningsindikatorn tänds.

3. Ladda batteriet.

Avlägsna batteriet när det är fulladdat.



Laddningsindikatorn

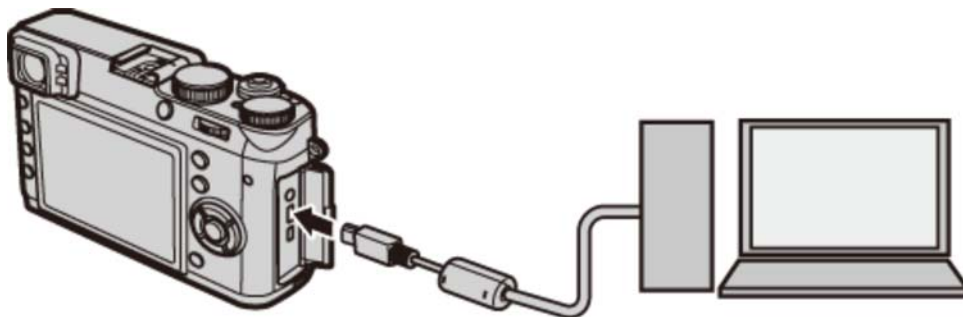
Laddningsindikatorn visar batteriladdningsstatus enligt följande:

Laddningsindikator	Batteristatus	Åtgärd
Av	Batteriet är inte isatt.	Sätt i batteriet.
	Batteriet är fulladdat.	Avlägsna batteriet.
På	Batteriet laddas.	—
Blinkar	Fel på batteriet.	Dra ur laddaren och avlägsna batteriet.

- ❗ Koppla loss laddaren när den inte används.
- ❗ Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det hindra batteriet från att laddas.
- ❗ Fäst inte klistermärken eller andra saker på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet blir omöjligt att avlägsna.
- ❗ Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- ❗ Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjning".
- ❗ Använd endast laddare avsedda för användning med batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- ❗ Ta inte loss klistermärkena på batteriet och försök inte att öppna eller ta bort det yttre höljet.
- ❗ Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar innan användning.
- ❗ Laddningstiden kan öka vid mycket låga eller mycket höga temperaturer.

Ladda via en dator

Batteriet kan laddas genom att kameran ansluts till en dator. Anslut den medföljande USB-kabeln såsom det visas, och se till att kontakterna är helt isatta.



- ❗ Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- ❗ Om datorn går in i viloläge under laddningen stoppas laddningen. För att fortsätta ladda, inaktivera viloläget på datorn, och koppla bort och sätt tillbaka USB-kabeln.
- ❗ Laddning kanske inte är möjlig beroende på datorns specifikationer, inställningar eller förhållandena.

✎ Batteriets statusikoner visar batteriets laddningsstatus när kameran slås på, och indikatorlampan visar den när kameran stängs av.

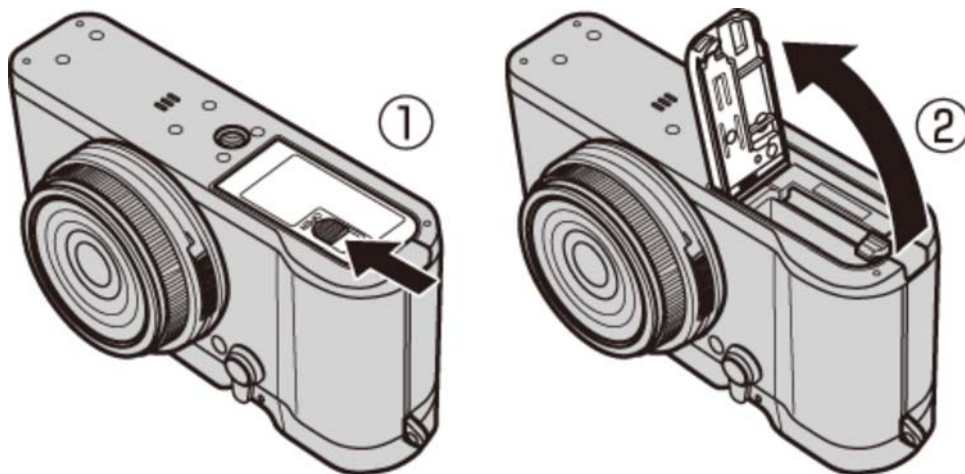
Batteristatusikon när kameran är på	Indikatorlampa när kameran är avstängd	Batteristatus
 (gul)	På	Batteriet laddas.
 (grön)	Av	Laddningen slutförd.
 (röd)	Blinkar	Fel på batteriet.

Sätta i batteriet och ett minneskort

Sätt i batteriet och minneskortet enligt beskrivningen nedan.

1. Öppna batterifacksluckan.

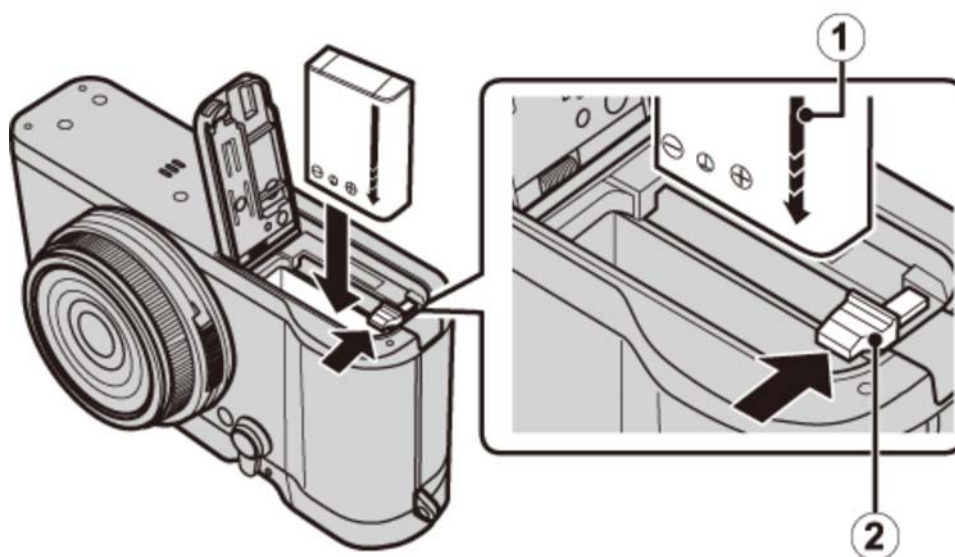
Tryck upp batterifacksspärren så som visas och öppna batterifacksluckan.



- ❗ Öppna inte batterifacksluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- ❗ Använd inte överdriven kraft vid hantering av batterifacksluckan.

2. Sätt i batteriet.

Använd batteriet för att trycka batterispärren åt ena sidan och sätt i batteriets kontakter först i den riktning som pilen visar. Kontrollera att batteriet är ordentligt fastsatt.



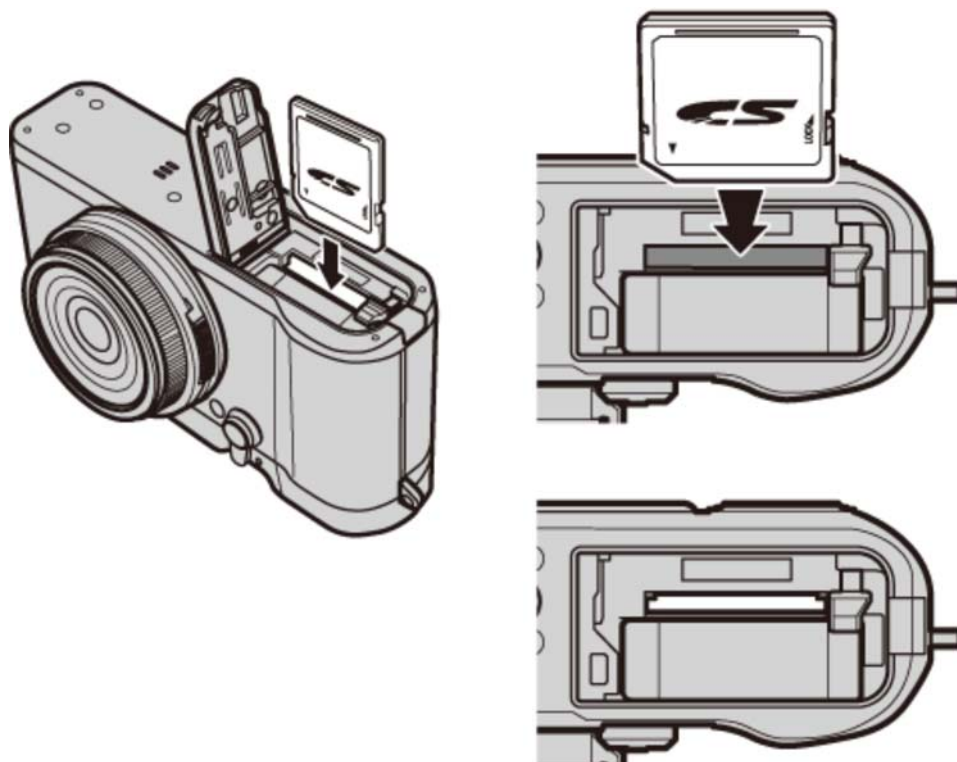
① Pil

② Batterispärr

❗ Sätt i batteriet i den riktning som visas. **Använd inte våld och försök inte att sätta i batteriet upp och ner eller bakvänt.** Batteriet glider lätt in i rätt position.

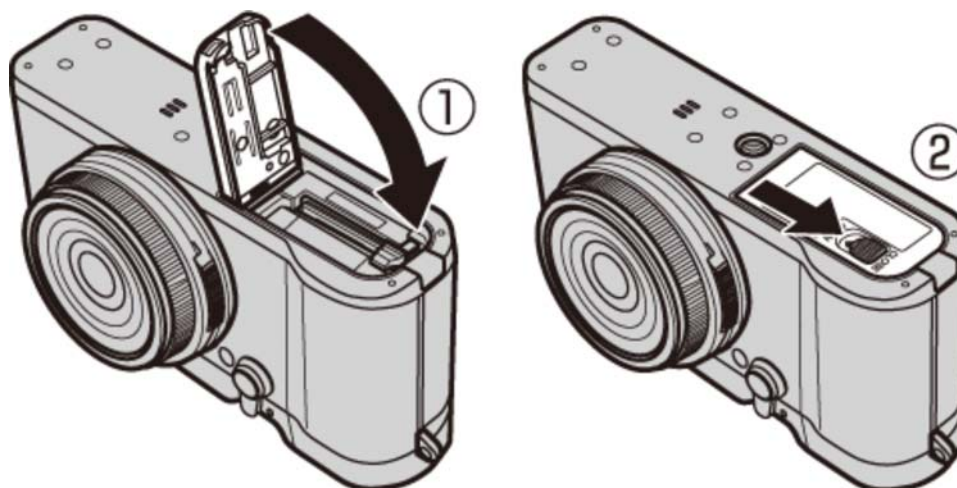
3. Sätt i minneskortet.

Håll minneskortet i den riktning som visas och skjut in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket.



❗ Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld. Om minneskortet inte är isatt korrekt eller om inget kort är isatt visas  på LCD-monitorn och internminnet används för lagring och bildvisning.

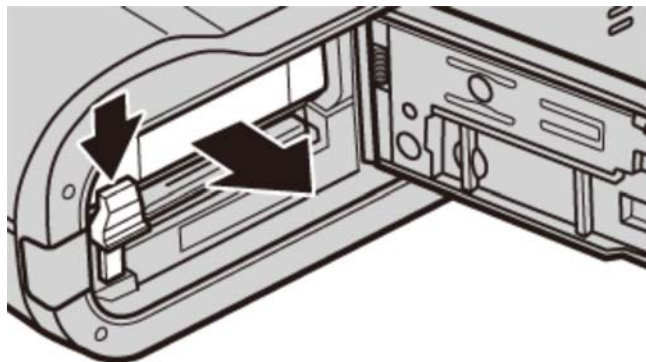
4. Stäng batterifacksluckan.



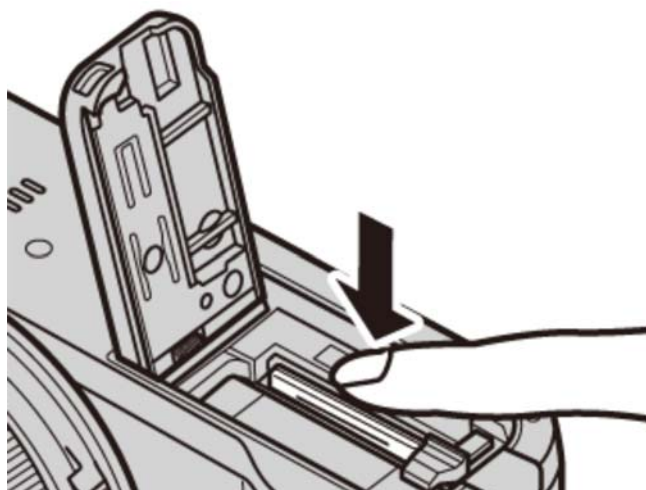
Ta ur batteriet och minneskortet

Innan du tar ur batteriet eller minneskortet, **stäng av kameran** och öppna batterifacksluckan.

För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan, och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.

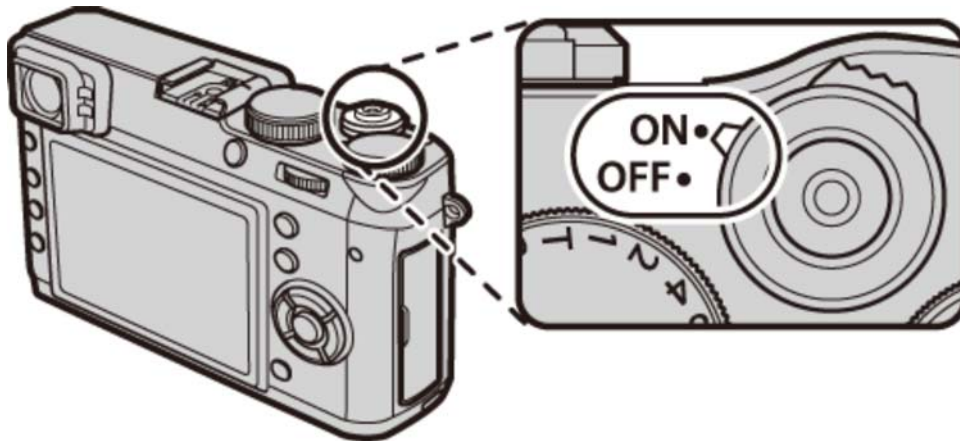


För att ta ut minneskortet, tryck in det och släpp sakta ut det. Kortet kan sedan tas bort för hand. När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ditt finger för att hålla emot och frigör kortet försiktigt.



Stänga av och slå på kameran

Vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **ON** för att sätta på kameran. Välj **OFF** för att stänga av kameran.



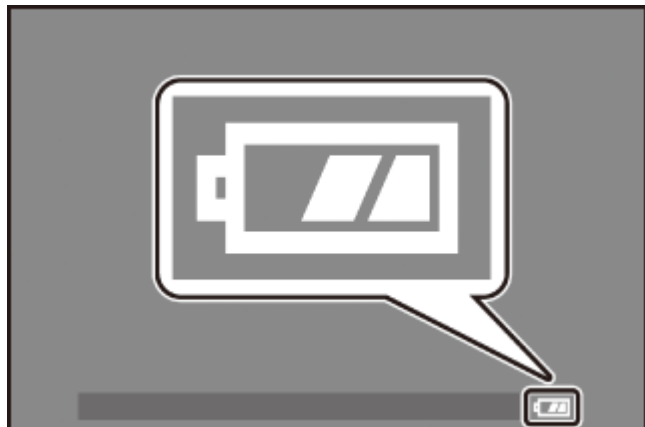
- ✎ Tryck på -knappen för att starta bildvisningen. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläget.
- ✎ Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder utförs under den tid som valts för **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING** i inställningsmenyn. För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.

- ❗ Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.



Batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.



Batteriet är nästan fulladdat.



Batteriet är laddat till ungefär två tredjedelar.



Batteriet är laddat till ungefär en tredjedel. Ladda så snart som möjligt.



(röd)

Batteriet urladdat. Stäng av kameran och ladda batteriet.

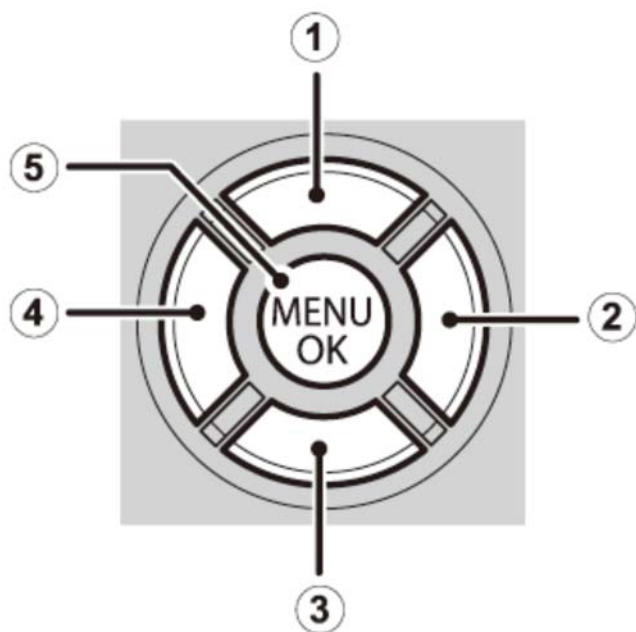
Grundinställning

En dialogruta för val av språk visas första gången kameran slås på. Ställ in kameran enligt beskrivningen nedan (du kan återställa klockan eller ändra språk när som helst med alternativen **DATUM/TID** eller 言語/LANG. i inställningsmenyn).



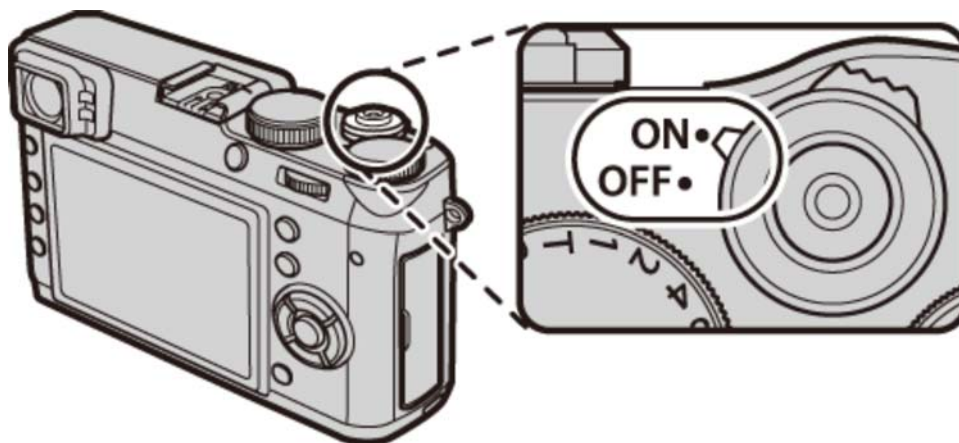
Använda väljaren

Tryck väljaren uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja.



- ① Flytta markören uppåt
- ② Flytta markören till höger
- ③ Flytta markören nedåt
- ④ Flytta markören till vänster
- ⑤ Välj markerat objekt

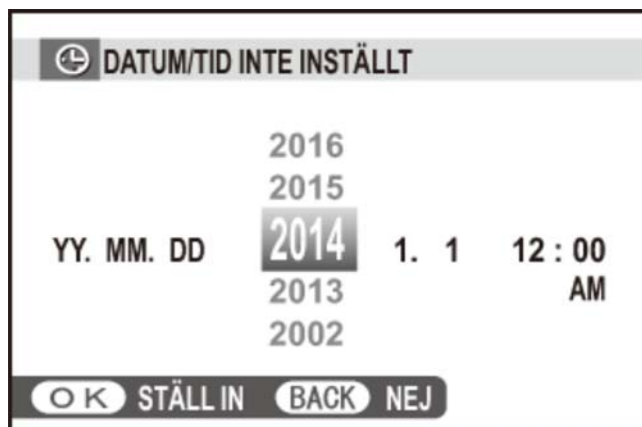
1. Slå på kameran.



2. Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.

✎ Tryck på **DISP/BACK** för att hoppa över det aktuella steget. Alla steg du hoppar över kommer att visas nästa gång kameran slås på.

3. Datum och tid visas. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.



✎ Om batteriet avlägsnas under en längre tid, kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för val av språk kommer att visas när kameran slås på.

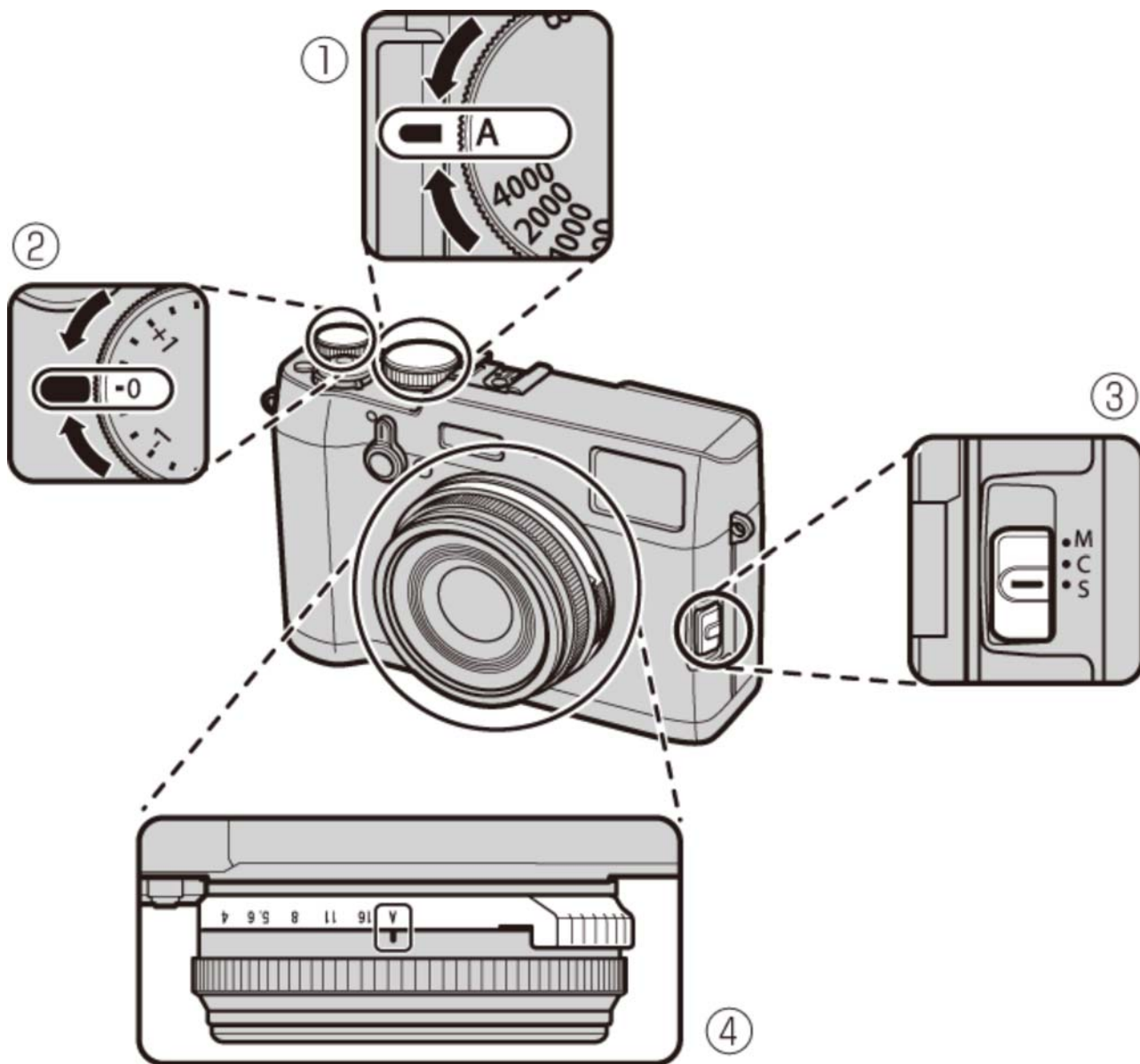
Grundläggande fotografering och uppspelning

- ➔ [Ta bilder](#)
- ➔ [Visa bilder](#)
- ➔ [Radera bilder](#)

Ta bilder

Detta avsnitt beskriver hur du tar bilder med programautomatik (läge **P**).

1. Justera inställningarna för programautomatik.



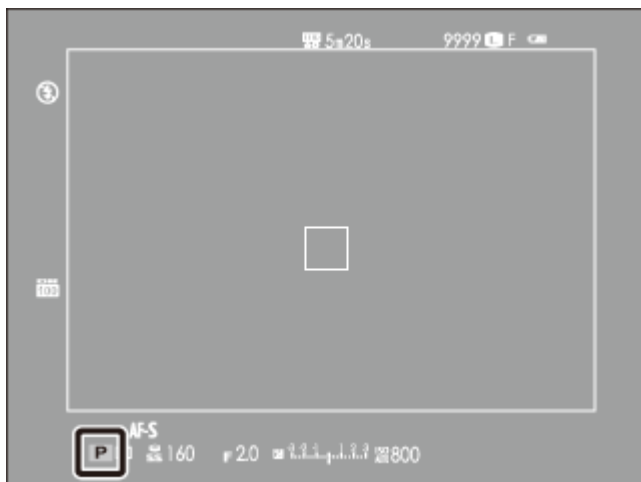
① **Slutartid:** Välj **A** (auto)

② **Exponeringskompensation:** Välj **±0**

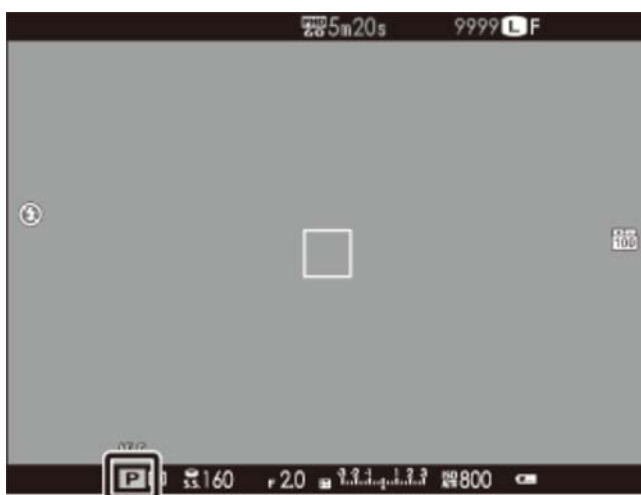
③ **Fokusläge:** Välj **S** (enkel AF)

④ **Bländare:** Välj **A** (auto)

Kontrollera att **P** visas i displayen.



OVF

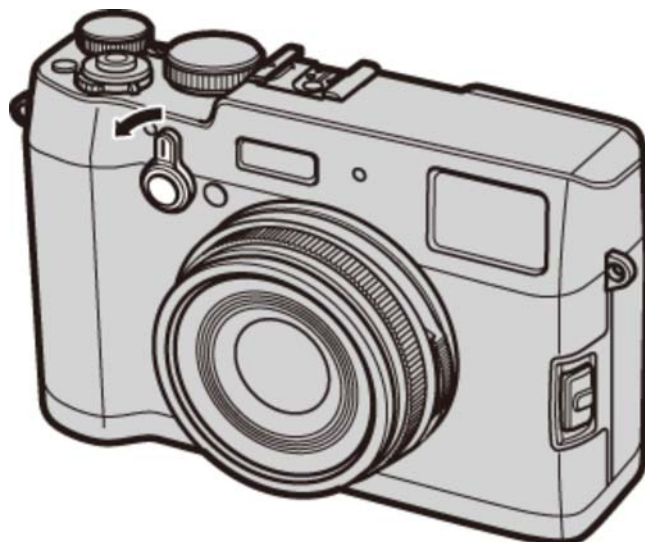


EVF/LCD



Val av sökardisplay

Använd sökarkväljaren för att växla mellan den optiska sökaren (OVF) och den elektroniska sökaren (EVF).



2. Förbered kameran.

Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir suddiga.

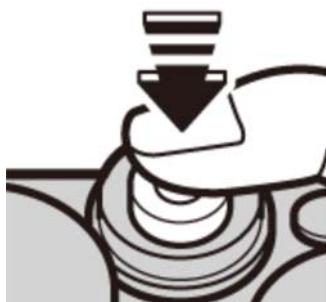


För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet och blixten.



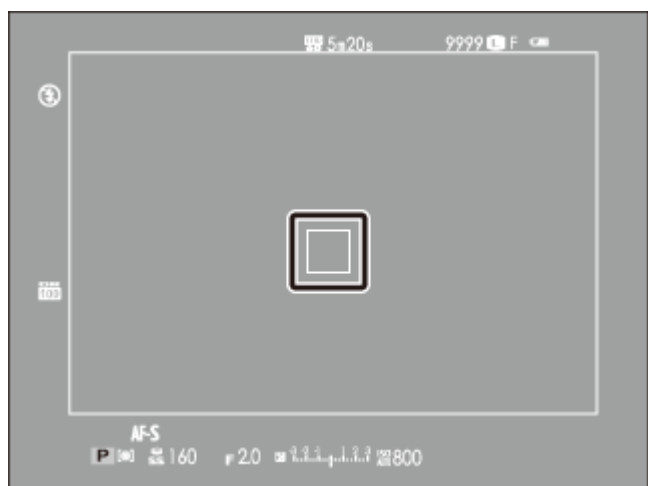
3. Fokusera.

Komponera bilden med ditt motiv i mitten av bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

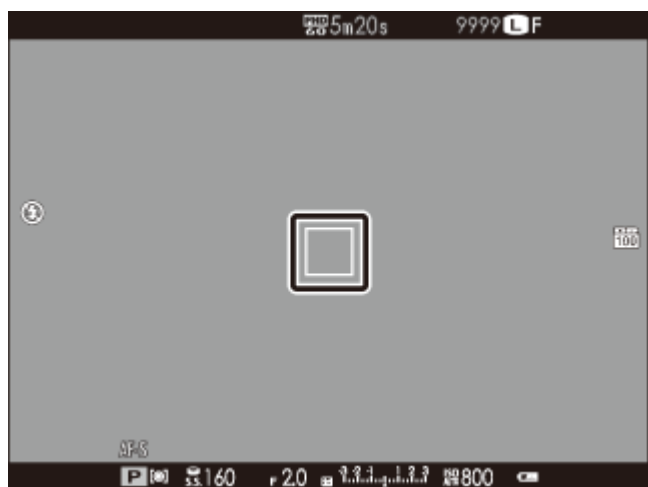


Om kameran kan fokusera piper den två gånger och fokusområdet lyser grönt. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

Om kameran inte kan fokusera blir fokusområdet rött, och **!AF** visas. Om motivet är nära kameran, välj makroläge och försök igen.



OVF



EVF / LCD

✎ Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas.

4. Ta bilden.

Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.



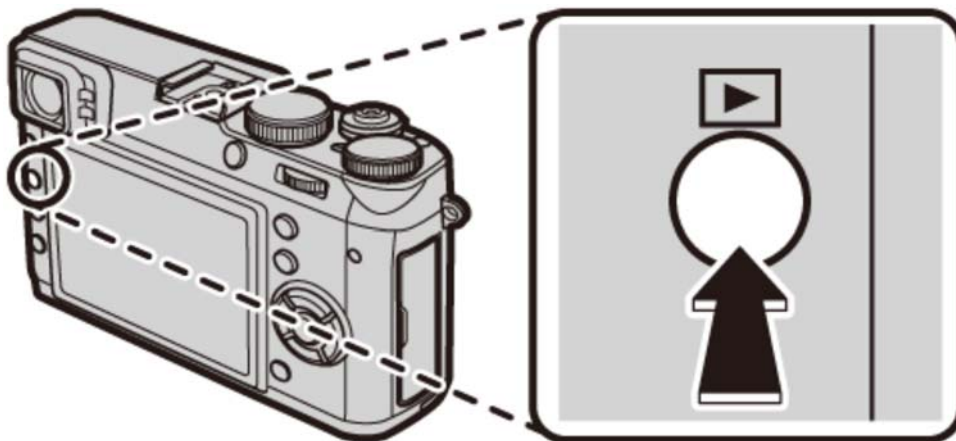
✎ Blixten kan avfyras om belysningen är svag. Kamerainställningarna kan ändras för att förhindra att blixten avfyras.

Visa bilder

- ⬇ Visa bilder i helskärm
- ⬇ Visa fotoinformation
- ⬇ Zooma in på fokuspunkten
- ⬇ Bildvisningszoom
- ⬇ Multi-bildvisning

Visa bilder i helskärmsläge

För att visa bilder i helskärmsläge, tryck på .



Ytterligare bilder kan visas genom att trycka väljaren åt vänster eller höger eller vrida på fokusringen. Tryck väljaren eller vrid ringen åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll väljaren nedtryckt för att bläddra snabbt till önskad bild.

 Bilder som tagits med andra kameror indikeras av en  ("presentbild")-ikon under bildvisning. Dessa bilder kanske inte visas korrekt och kanske inte kan visas med visningszoom.

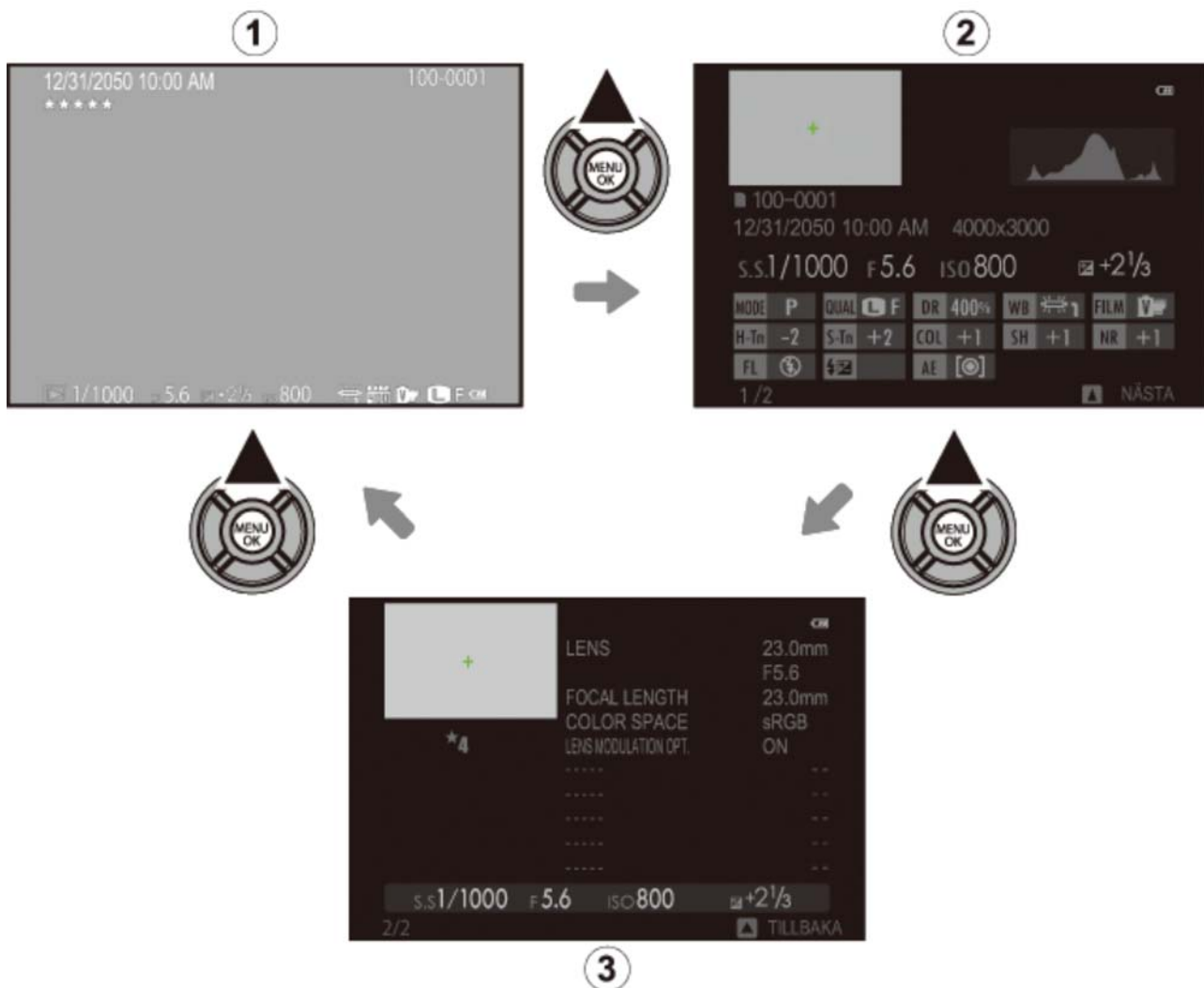
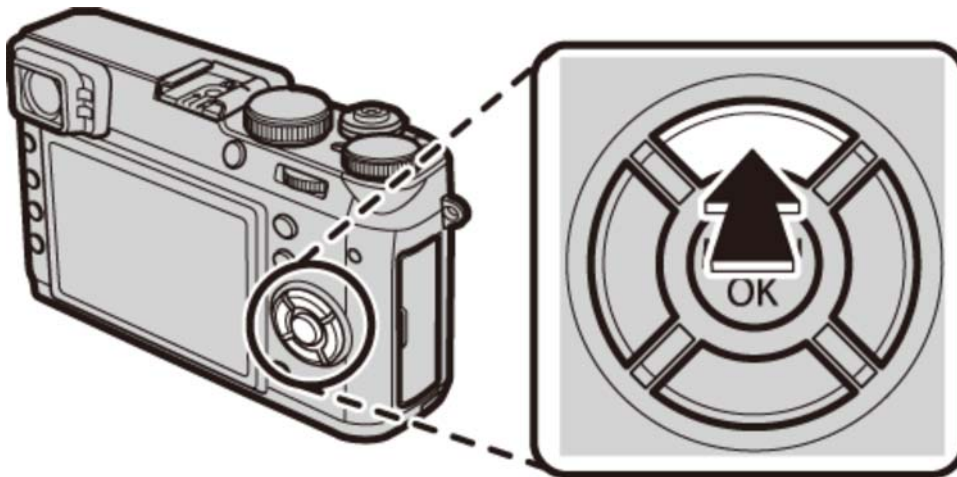


Favoriter: Betygsätta bilder

För att betygsätta den aktuella bilden trycker du på **DISP/BACK** och trycker väljaren uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

Visa fotoinformation

Displayen för fotoinformation ändras varje gång väljaren trycks uppåt.



1 Grundläggande data

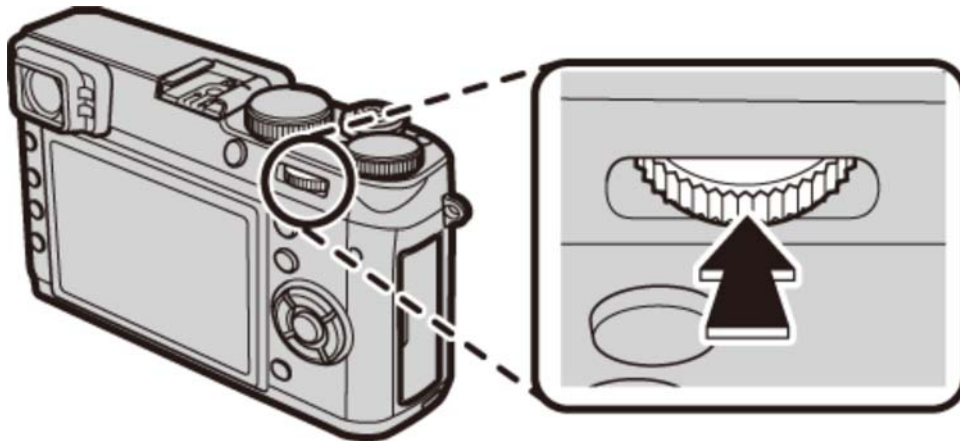
2 Infovisning 1

3 Infovisning 2

Tryck väljaren åt vänster eller höger eller vrid fokusringen för att visa andra bilder.

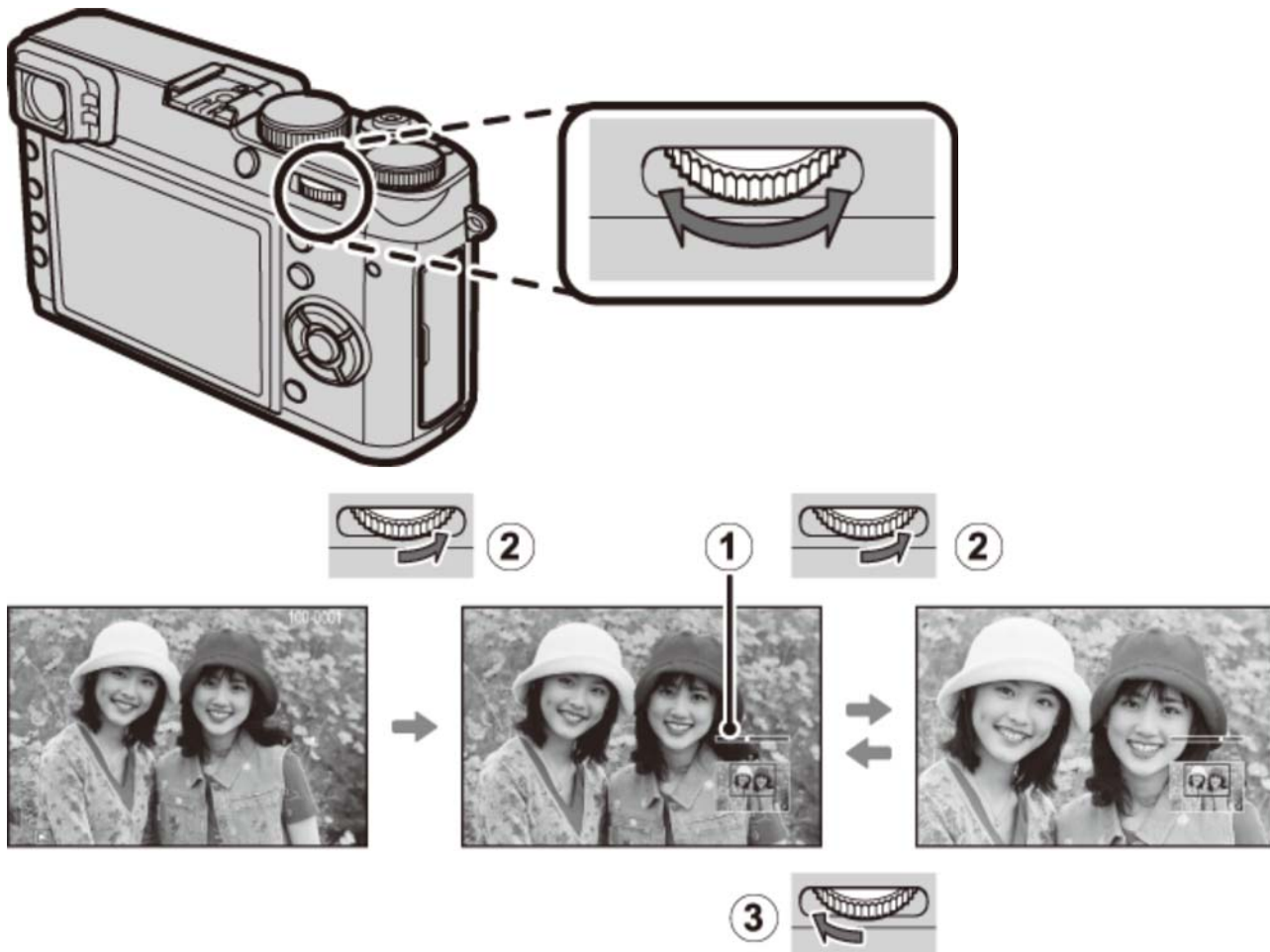
Zooma in på fokuspunkten

Tryck på mitten av kommandoratten för att zooma in på fokuspunkten. Tryck på mitten av kommandoratten igen för att återgå till helskärmsläge.



Bildvisningszoom

Vrid kommandoratten åt höger för att zooma in på den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut (för att visa flera bilder, rotera kommandoratten åt vänster när bilden visas i helskärmsläge). Tryck på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** för att avsluta zoomen.



- ① Zoomindikator
- ② Roterar åt höger
- ③ Roterar åt vänster

✎ Det maximala zoomvärdet varierar med bildstorleken. Bildvisningszoom är inte tillgänglig med beskurna eller storleksändrade kopior sparade med storleken **640**.



Navigeringsfönstret

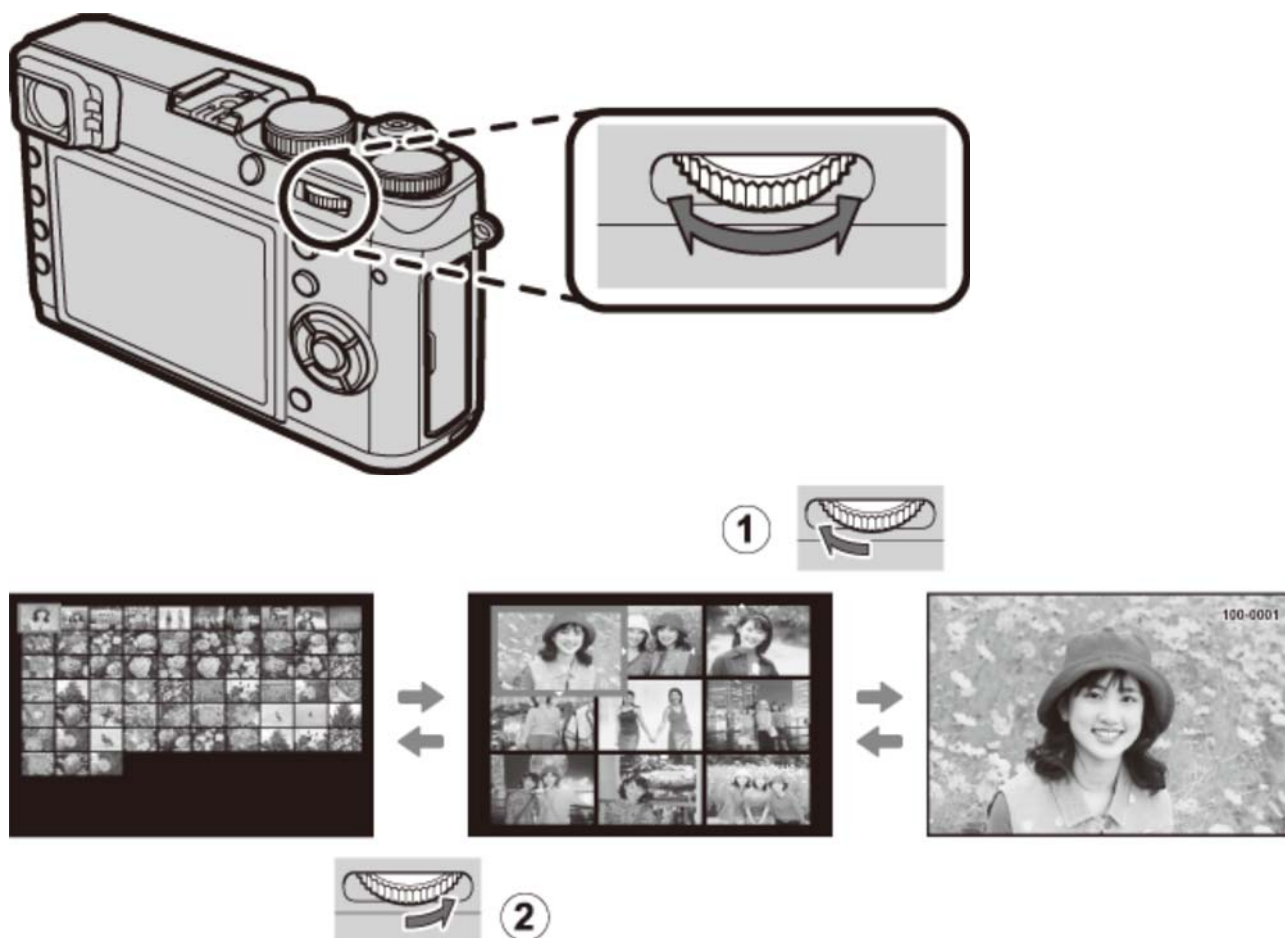
När bilden har zoomats in kan väljaren användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Navigeringsfönstret visar den del av bilden som för närvarande visas.

Multi-bildvisning

För att ändra antalet bilder som visas, vrid kommandoratten åt vänster när en bild visas i helskrämsläge.



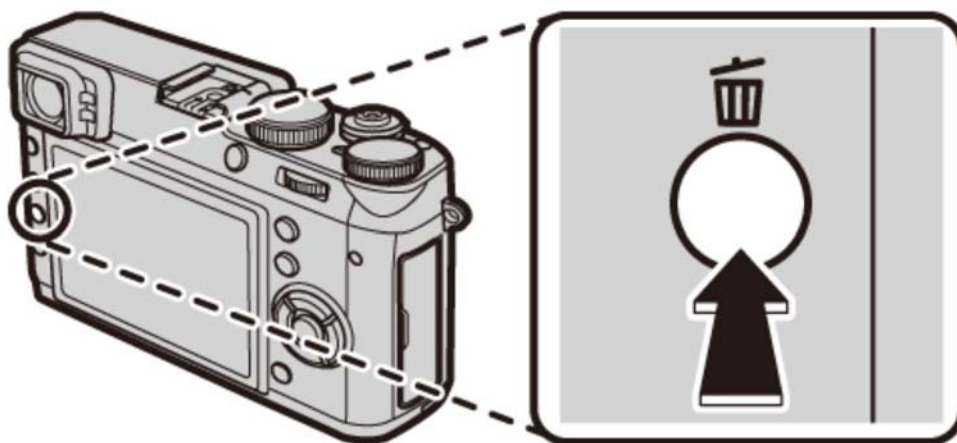
① Roterar åt vänster för att visa fler bilder.

② Roterar åt höger för att visa färre bilder.

Använd väljaren för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskrämsläge (för att zooma in på den valda bilden, vrid kommandoratten åt höger när bilden visas i helskrämsläge). I nio- och hundrabildsdisplayerna trycker du väljaren uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.

Radera bilder

För att radera enskilda bilder, flera valda bilder eller alla bilder, tryck på -knappen när en bild visas i helskrämsläge och välj bland alternativen på följande sidor. **Observera att raderade bilder inte kan återfås. Kopiera viktiga bilder till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.**



- ✎ Om ett meddelande visas som säger att de valda bilderna är en del av en DPOF-utskriftsorder, tryck på **MENU/OK** för att radera bilderna.
- ✎ Om ett minneskort är isatt raderas bilder från minneskortet. Annars raderas bilder från internminnet.

- ⬇ BILD
- ⬇ VALDA BILDER
- ⬇ ALLA BILDER

BILD

Radera en bild i taget.

1. Tryck på -knappen i helskränsläge och välj **BILD**.
2. Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.

VALDA BILDER

Radera flera valda bilder.



1. Tryck på -knappen i helskränsläge och välj **VALDA BILDER**.
2. Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort (bilder i fotoböcker eller utskriftsordrar visas med ).
3. När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
4. Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.

ALLA BILDER

Radera alla oskyddade bilder.

1. Tryck på -knappen i helskränsläge och välj **ALLA BILDER**.
2. En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta raderingen; notera att alla bilder som raderats innan knappen trycktes in inte kan återställas.

 Om ett minneskort är isatt raderas endast bilder från minneskortet; bilderna i internminnet raderas endast om inget minneskort är isatt.

 Om ett meddelande visas som säger att de valda bilderna är en del av ett DPOF-utskriftsjobb, tryck på **MENU/OK** för att radera bilderna.

Grundläggande filminspelning och uppspelning

➔ [Spela in filmer](#)

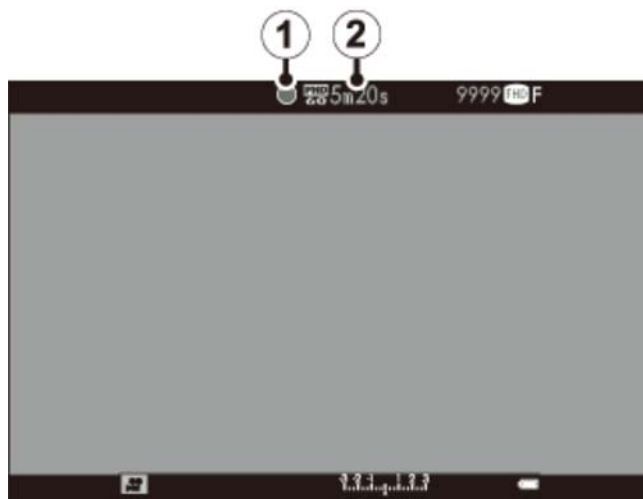
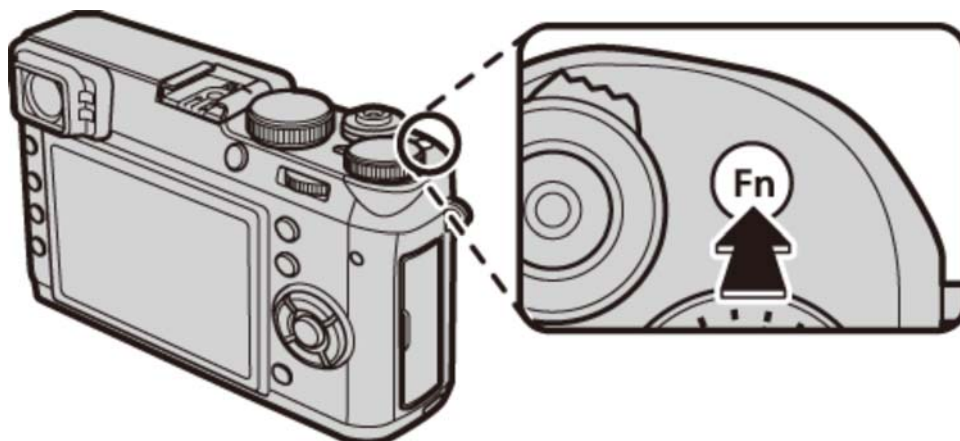
➔ [Visa filmer](#)

Spela in filmer

Följ stegen nedan för att spela in filmer med ljud.

1. Tryck på **Fn**-knappen (funktionsknapp 1) för att starta inspelningen.

✎ Med standardinställningarna är filminspelning tilldelad Fn1-knappen. För information om att välja funktionerna för funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".



① Inspelningsindikator

② Återstående tid

2. Tryck på knappen igen för att avbryta inspelningen. Inspelningen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

❗ Indikatorlampan är tänd medan filmer spelas in.

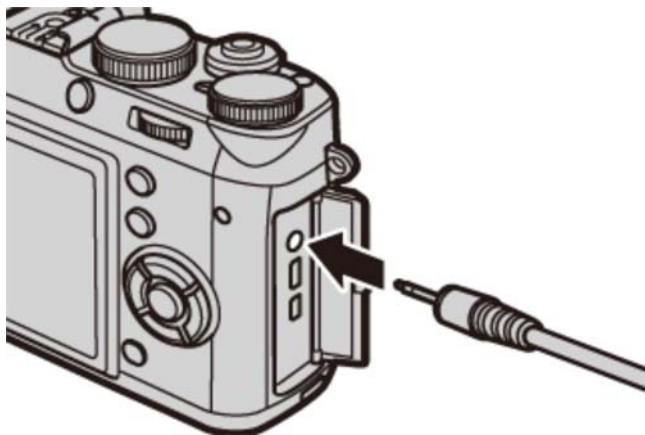
- ✎ Känslighet, bildstorlek och bildhastighet kan väljas med alternativet **FILMINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn.
- ✎ Filmer som spelats in i lägena **S**, **A** och **M** spelas in med de inställningar som för närvarande är valda för fotografier; slutartid och/eller bländare kan justeras under inspelningen. I andra lägen justeras inställningarna automatiskt.
- ✎ Den optiska sökardisplayen växlar automatiskt till den elektroniska sökaren/LCD-monitorn under filminspelning. Den elektroniska avståndsmätaren (ERF) i det nedre högra hörnet på skärmen avspeglar den elektroniska sökaren.

Se även

- ➡ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➡ [FILMINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

Använda en extern mikrofon

Kameran kan användas med externa mikrofoner.



- ❗ En 2,5 mm-adapter behövs för att ansluta mikrofoner med en kontakt med 3,5 mm diameter.

- ✎ En bekräftelsedialogruta visas när en mikrofon ansluts till mikrofon-/fjärrutlösningskontakten. Tryck på **MENU/OK** och välj **MIK/FJÄRRUTLÖSN. > MIK.**

KONTROLL MIK/FJÄRRUTLÖSNING
INSTÄLLNING
OK STÄLL IN **BACK** HOPPA

Visa filmer

Filmer indikeras av en -ikon under uppspelning i helskärmsläge.

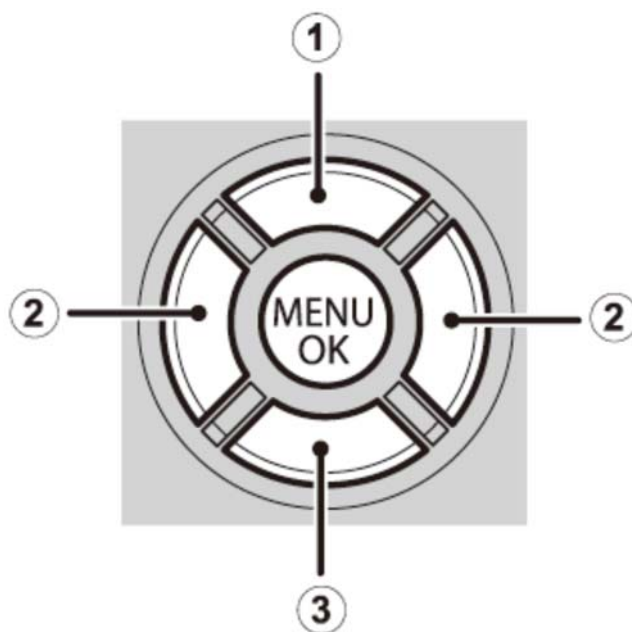


Tryck på  för att starta uppspelningen. Förloppet visas i displayen.



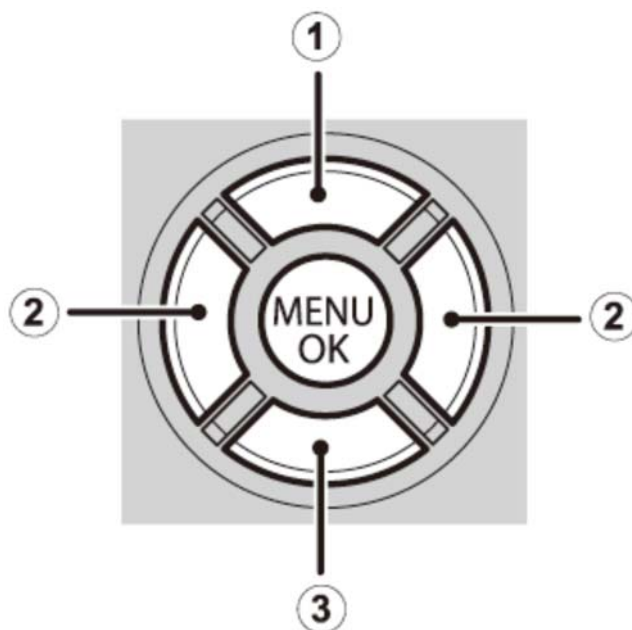
Använd väljaren för att kontrollera uppspelningen.

Uppspelning pågår (▶)



- ① Avsluta uppspelning
- ② Justera hastigheten
- ③ Pausa uppspelningen

Uppspelningen pausad (⏸)



- ① Avsluta uppspelning
- ② Spola en bild framåt/bakåt
- ③ Uppspelning

✎ Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan också justeras från inställningsmenyn.

❗ Täck inte över högtalaren vid uppspelning.

❗ Ljud spelas inte upp i tyst läge.



Uppspelningshastighet

Tryck väljaren åt vänster eller höger för att justera uppspningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas av antalet pilar (▶ eller ◀).



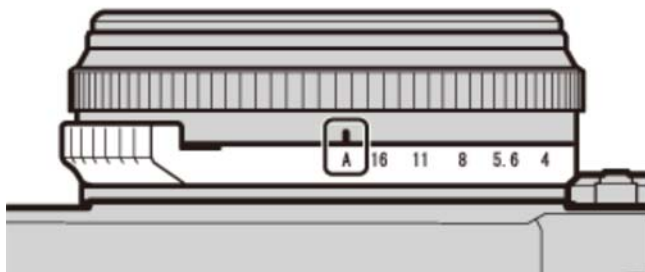
Fotograferingsläge

- ➔ Program AE
- ➔ Bländarautomatik
- ➔ Tidsautomatik
- ➔ Manuell exponering

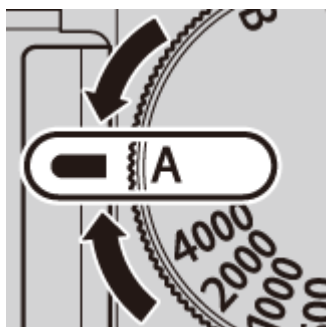
P Program AE

I detta läge ställer kameran in exponeringen automatiskt. Om så önskas kan du välja olika kombinationer av slutartid och bländare som skapar samma exponering (byte av program).

För att välja programautomatik, ställ in slutartid och bländare på **A**.



Bländare: A



Slutartid: A

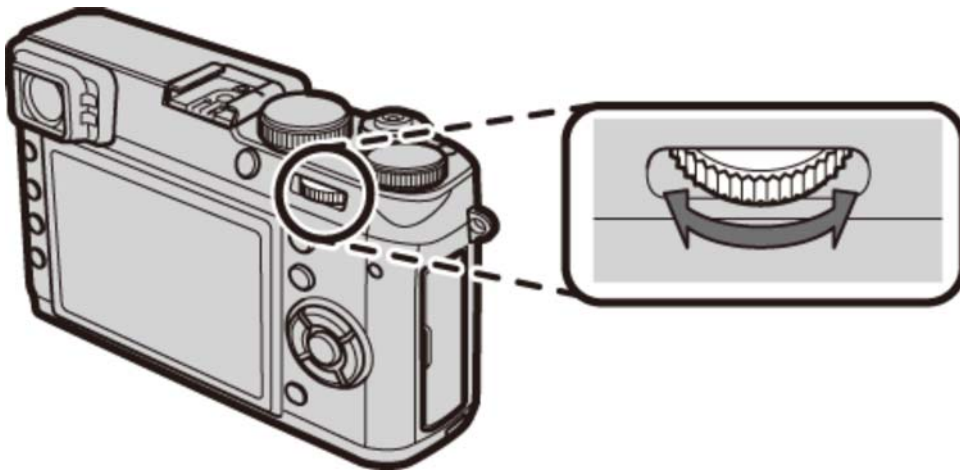


❗ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "—".



Byte av program

Om så önskas kan du vrida på kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (byte av program).



①

②

① Slutartid

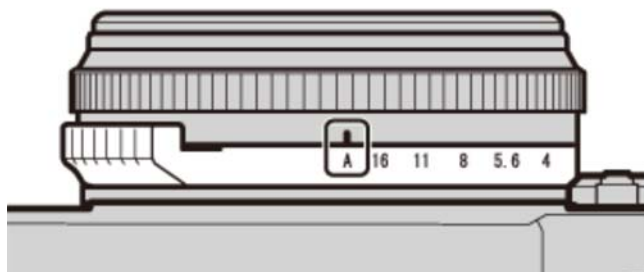
② Bländare

- ✎ De nya värdena för slutartid och bländare visas i gult.
- ✎ Stäng av kameran för att avbryta byte av program.
- ✎ Byte av program avbryts också om ett annat blixtläge än av väljs.

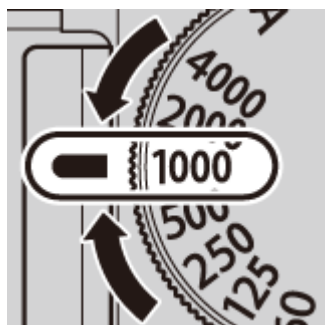
❗ Byte av program är inte tillgängligt när ett annat blixtläge än av är valt eller **AUTO** är valt för **DYNAMISKT OMFÅNG**.

S Bländarautomatik

Med bländarautomatik (läge S) väljer du slutartid och låter kameran välja bländare. Ställ in bländaren på **A** och vrid slutartidsvredet till önskad inställning.



Bländare: A

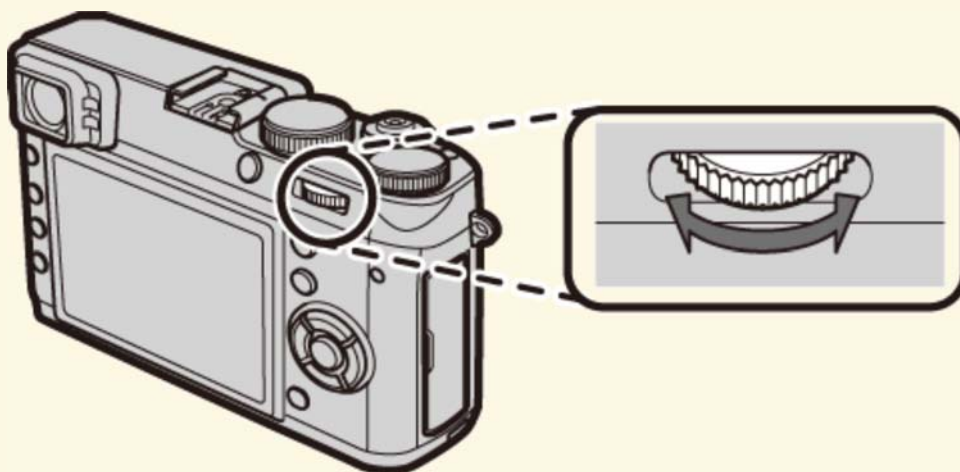


Slutartid: 1 / 1 000 sek.



Slutartid

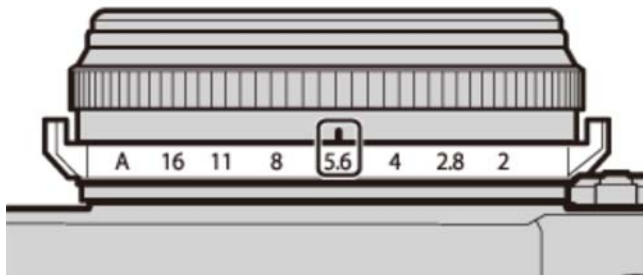
✎ Slutartiden kan även justeras i steg om 1/3 EV genom att vrida på kommandoratten.



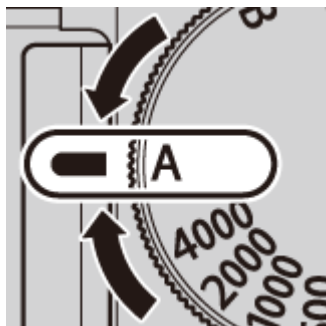
- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med den valda slutarhastigheten kommer bländaren att visas i rött när avtryckaren trycks ner halvvägs.
- ❗ Om motivet är utanför kamerans mätområde, kommer bländaren visa "— — —".

A Tidsautomatik

Med tidsautomatik (läge A) väljer du bländaren och låter kameran välja slutartiden. Vrid slutartidvredet till **A** och välj önskad bländare.



Bländare: f / 5.6



Slutartid: A



Bländare

- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländarinställning, kommer slutartiden att visas i rött när avtryckaren trycks ned halvvägs. Justera bländaren tills korrekt exponering uppnås.
- ❗ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd visar slutartidsdisplayen "— — —".
- ❗ Den längsta tillgängliga slutartiden när **PÅ** är valt för **STRÖMHANTERING > STRÖMSPARL. SÖKARE** i inställningsmenyn är 1/4 sek.



Förhandsgranska skärpedjup

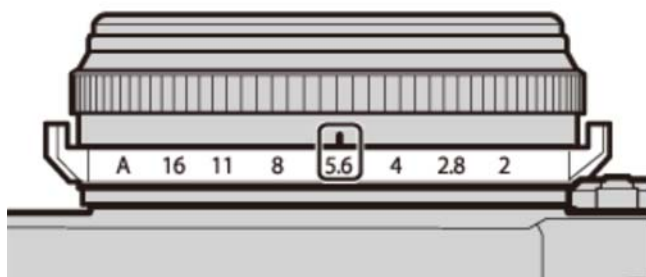
När **FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP** är tilldelat till en funktionsknapp med alternativet **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** i fotograferingsmenyn stegas bländaren ner till den valda inställningen när knappen trycks in, vilket möjliggör att skärpedjupet kan förhandsgranskas i sökaren eller LCD-monitorn.

Se även

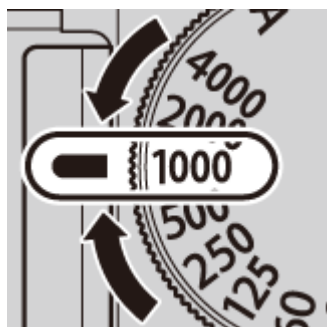
- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)

M Manuell exponering

I detta läge väljer du både slutartid och bländare. Den resulterande exponeringen visas med en indikator i displayen; om så önskas kan exponeringen ändras från det värde som föreslås av kameran.



Bländare: f / 5.6

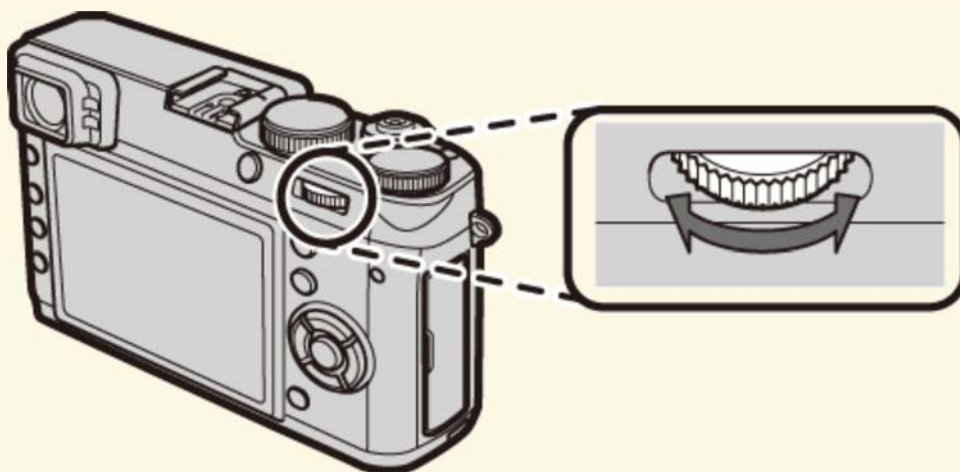


Slutartid: 1 / 1 000 sek.



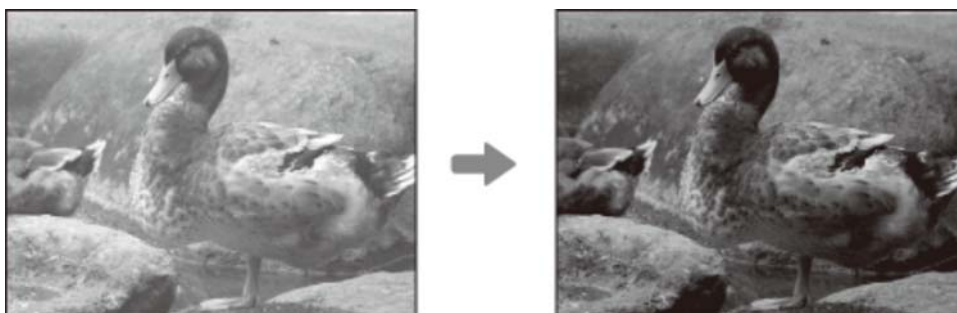
- ① Slutartid
- ② Bländare
- ③ Exponeringsindikator

✎ Slutartiden kan även justeras i steg om 1/3 EV genom att vrida på kommandoratten.



🔍 Förhandsgranskning av exponering

För att förhandsgranska exponeringen i LCD-monitorn, välj **PÅ** för **SKÄRMINSTÄLLNING > FRHG EXP. MAN. LG..**



✎ Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

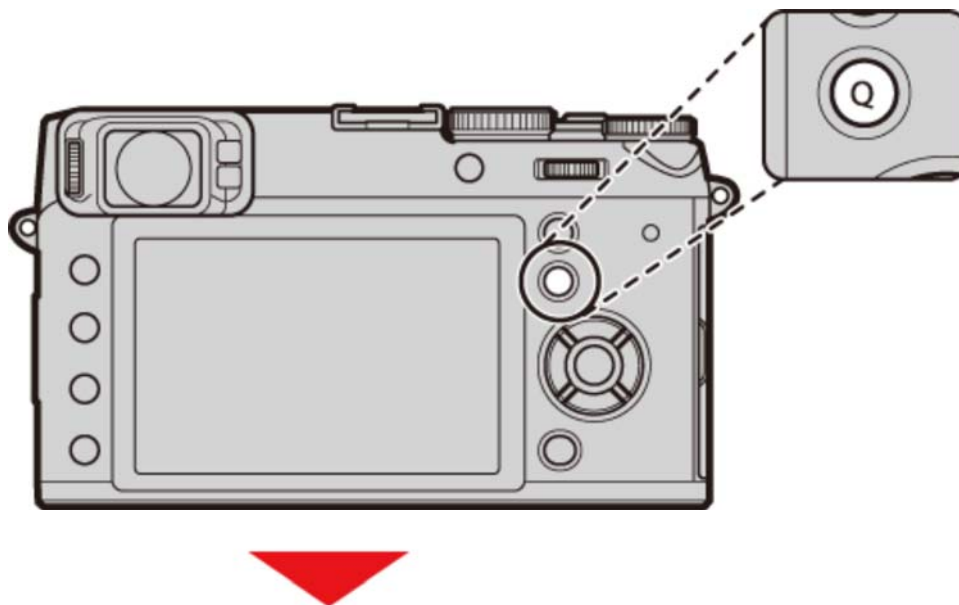
Q-knappen (snabbmeny)

➔ [Använda Q-knappen](#)

Använda Q-knappen

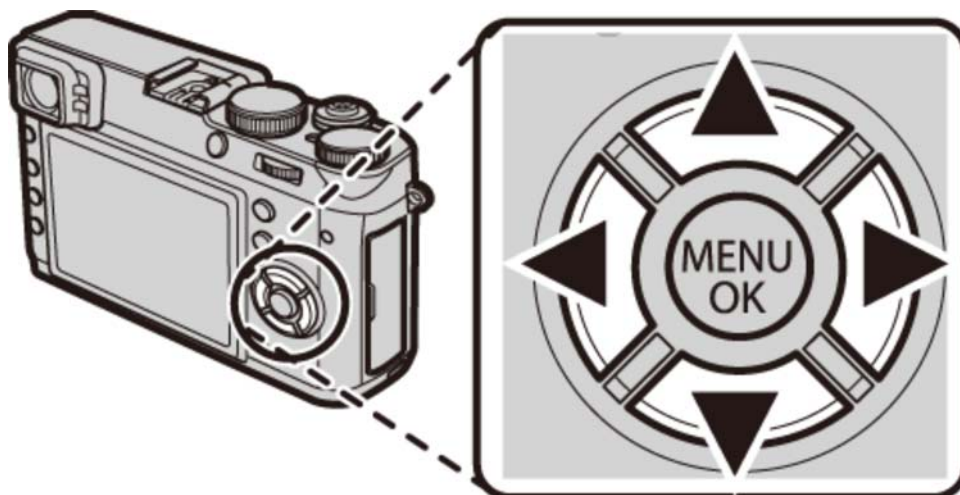
Använd **Q**-knappen för att visa och justera kamerainställningar.

1. Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



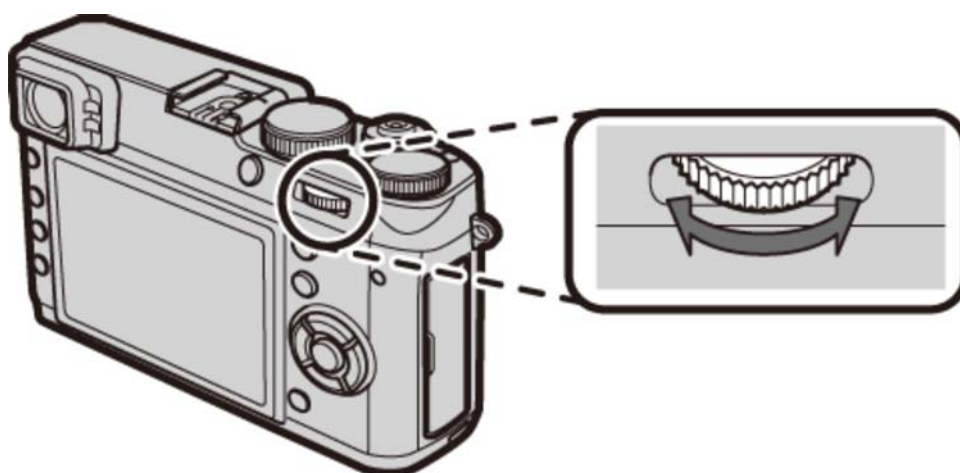
✎ Alternativen som visas i snabbmenyn kan väljas med alternativet **RED. / SPARA SNABBMENY** i inställningsmenyn. Redigeringsalternativen i snabbmenyn kan även visas genom att hålla in **Q**-knappen.

2. Använd väljaren för att markera alternativ.



✎ Q-knappen kan inte användas för att justera anpassad vitbalans, välja en färgtemperatur eller justera inställningarna för automatisk ISO-känslighet. Dessa inställningar kan justeras med en funktionsknapp eller från menyerna.

3. Vrid på kommandoratten för att ändra det markerade alternativet.



4. Tryck på Q för att avsluta när inställningarna är slutförda.

✎ Håll in Q-knappen medan snabbmenyn visas för snabb åtkomst till bankar med anpassade inställningar.

Se även

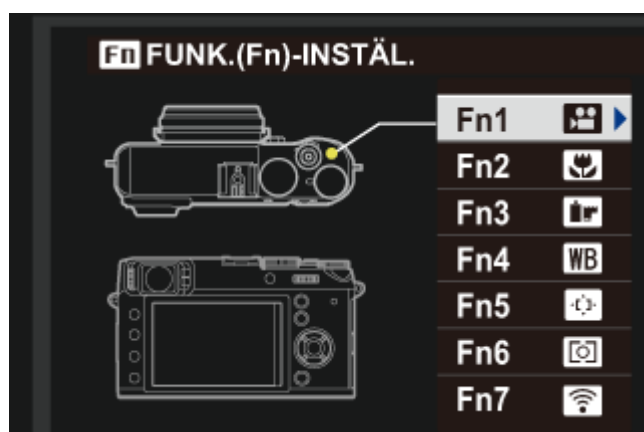
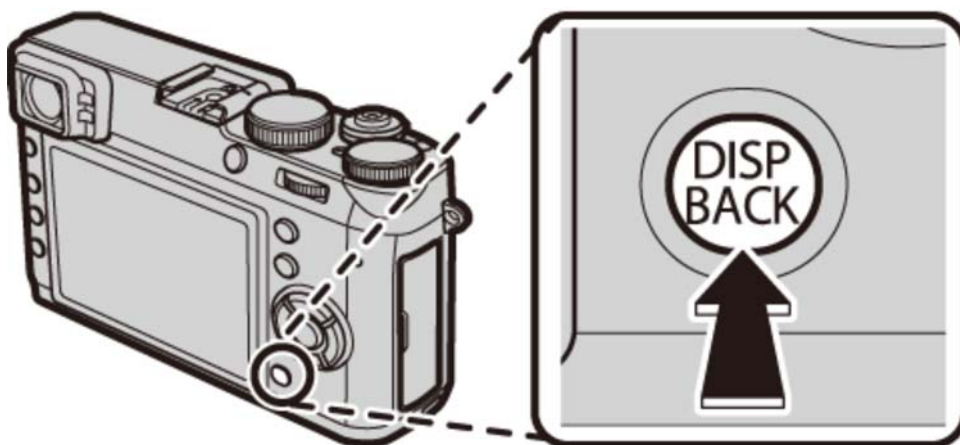
➡ [RED./SPARA SNABBMENY](#) (Inställningsmenyn)

Fn (funktion)-knapparna

➔ Funktionsknapparna

Funktionsknapparna

Alla funktionsknappar kan tilldelas någon av de funktioner som listas nedan. Alternativ för den valda posten kan sedan visas genom att trycka på knappen. För att välja funktionerna för funktionsknapparna, tryck på **DISP/BACK**-knappen tills alternativen för funktionsinställningar visas, och markera sedan önskad knapp och tryck väljaren åt höger.



- AVANCERAT FILTER
- FLERA EXPONERINGAR
- MAKRO
- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- ISO
- SJÄLVUTLÖSARE
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- DYNAMISKT OMFÅNG
- FILMSIMULERING
- VITBALANS
- ND-FILTER
- LJUSMÄTMETOD
- AF LÄGE

- FOKUSOMRÅDE
- KORRIGERAD AF-RAM
- BLIXTLÄGE
- BLIXTKOMPENSATION
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FILMLÄGE
- ANSIKTSDETEKTION
- GRANSKA BILDEFFEKT
- HÖG PRESTANDA
- RAW
- TRÅDLÖS KOMM.
- KONVERTERINGSGLINS
- SLUTARTYP

- ✎ Du kan också använda alternativet **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** i fotograferingsmenyn för att välja funktionen för funktionsknapparna.
- ✎ Du kan även visa alternativ för någon av funktionsknapparna genom att trycka och hålla in knappen.

Se även

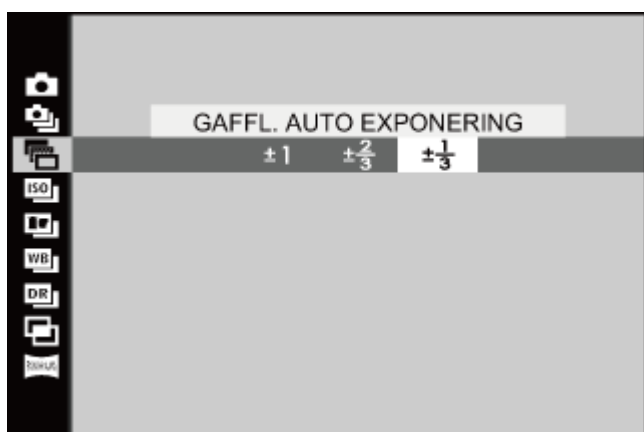
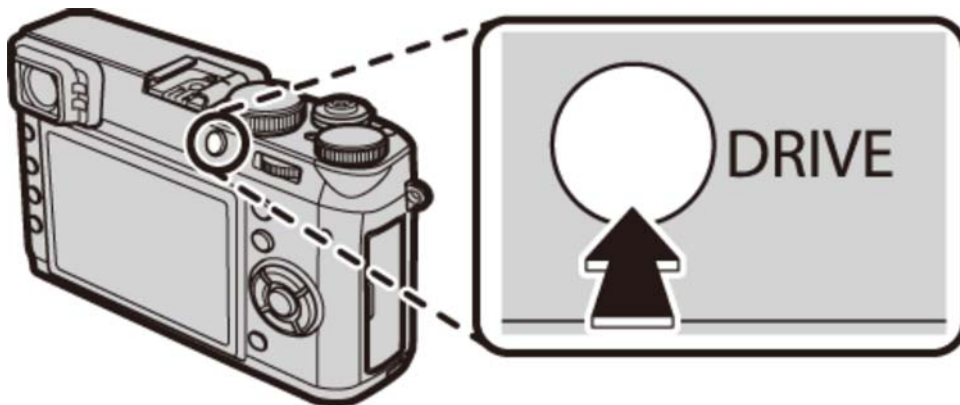
- ➔ [FUNK.\(Fn\)-INSTÄL.](#) (Fotograferingsmenyn)

Mer om fotografering

- ➔ [Gaffling](#)
- ➔ [Seriefotografering \(serieläge\)](#)
- ➔ [Flera exponeringar](#)
- ➔ [Panoraman](#)
- ➔ [Makroläge \(Närbilder\)](#)
- ➔ [Använda självutlösaren](#)
- ➔ [Intervalltimerfotografering](#)
- ➔ [Använda blixten](#)
- ➔ [Val av fokusområde](#)
- ➔ [Exponeringskompensation](#)
- ➔ [Fokus-/exponeringslås](#)
- ➔ [Fokusläge](#)
- ➔ [Manuell fokusering \(fokusläge M\)](#)
- ➔ [Ljusmätning](#)
- ➔ [Spara bilder i RAW-format](#)
- ➔ [Långtidsexponeringar \(T/B\)](#)
- ➔ [Filmsimulering](#)
- ➔ [Vitbalans](#)
- ➔ [Avancerade filter](#)

Gaffling

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder. Gafflingsalternativ kan visas genom att trycka på **DRIVE**-knappen.



- ⬇️  GAFFL. AUTO EXPONERING
- ⬇️  ISO BKT
- ⬇️  GAFFLING.FILMSIMULERING
- ⬇️  VITBALANS BKT
- ⬇️  DYNAMISK GAFFLING

GAFFL. AUTO EXPONERING

Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att markera en gafflingsmängd. Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder: en som använder det uppmätta värdet för exponering, den andra överexponerad med den valda mängden, och den tredje underexponerad med samma mängd.

 Kameran kanske inte kan använda den valda gafflingsökningen om mängden över- eller underexponering överskrider gränserna för exponeringsmätningssystemet.

ISO BKT

Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att markera en gafflingsmängd. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran en bild med den aktuella känsligheten och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med känsligheten ökad och den andra med känsligheten sänkt med den valda mängden.

 Detta alternativ kan inte användas om **RAW** är valt för **BILDKVALITET**.

GAFFLING.FILMSIMULERING

Varje gång slutaren utlöses tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med de filmsimuleringsinställningar som valts för **GAFFLING.FILMSIMULERING** i fotograferingsmenyn.

 Detta alternativ kan inte användas om **RAW** är valt för **BILDKVALITET**.

Se även

 [GAFFLING.FILMSIMULERING](#) (Fotograferingsmenyn)

VITBALANS BKT

Tryck väljaren åt vänster eller åt höger för att markera en gafflingsmängd. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder: en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.

 Detta alternativ kan inte användas om **RAW** är valt för **BILDKVALITET**.

DYNAMISK GAFFLING

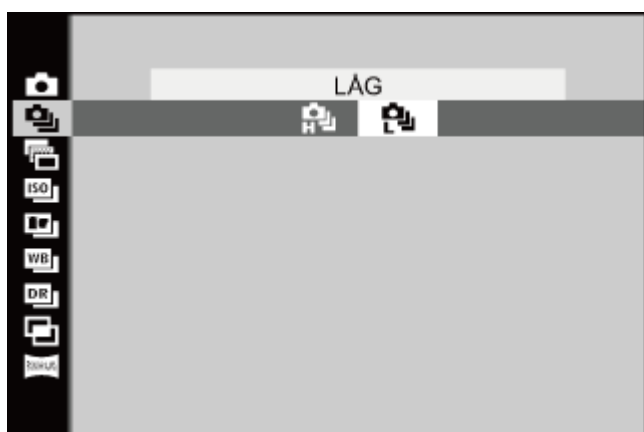
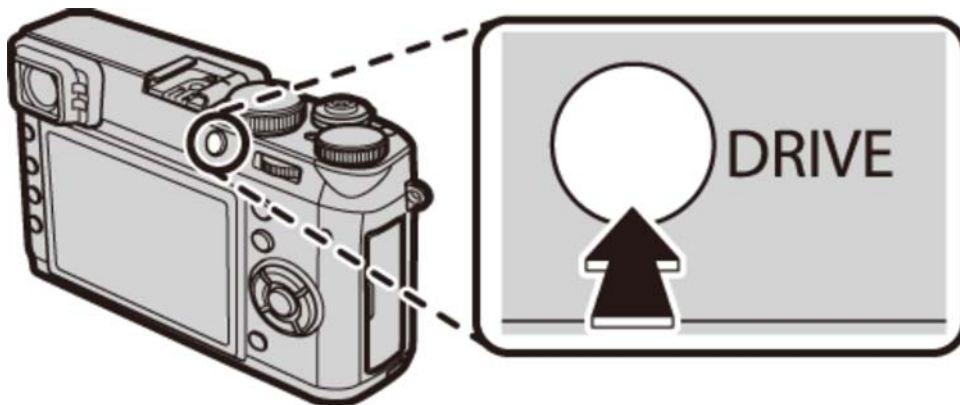
Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran tre bilder med olika inställningar för dynamiskt omfång: 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje.

 Känsligheten är begränsad till ett minimum på ISO 800; känsligheten som användes tidigare återställs när gafflingen avslutas.

 Detta alternativ kan inte användas om **RAW** är valt för **BILDKVALITET**.

Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder. Serietagningsalternativ kan visas genom att trycka på **DRIVE**-knappen.



Tryck väljaren åt vänster eller höger för att välja en bildhastighet. Kameran tar foton medan avtryckaren är intryckt.



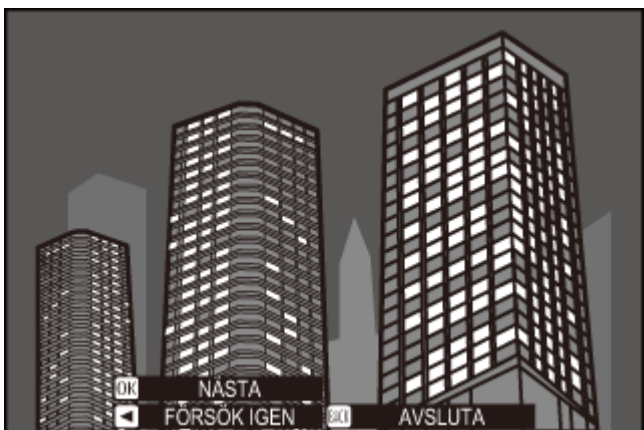
Fokus och exponering

För att variera fokus och exponering för varje bild, välj fokusläge **C**; i andra lägen bestäms fokus och exponering av den första bilden i varje serie.



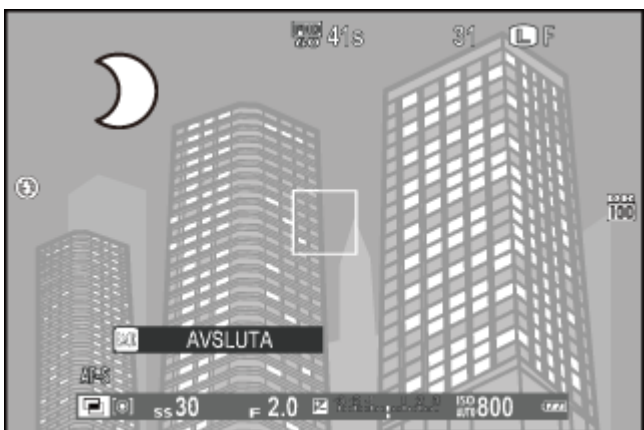
Resultatet av fokusföljning varierar beroende på bländare, känslighet och fotograferingsförhållandena.

3. Ta den första bilden.
4. Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet som en guide för att ta den andra bilden.



✎ Tryck väljaren åt vänster för att återgå till steg 3 och ta om den första bilden.
Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa en multiexponering.

5. Ta den andra bilden.



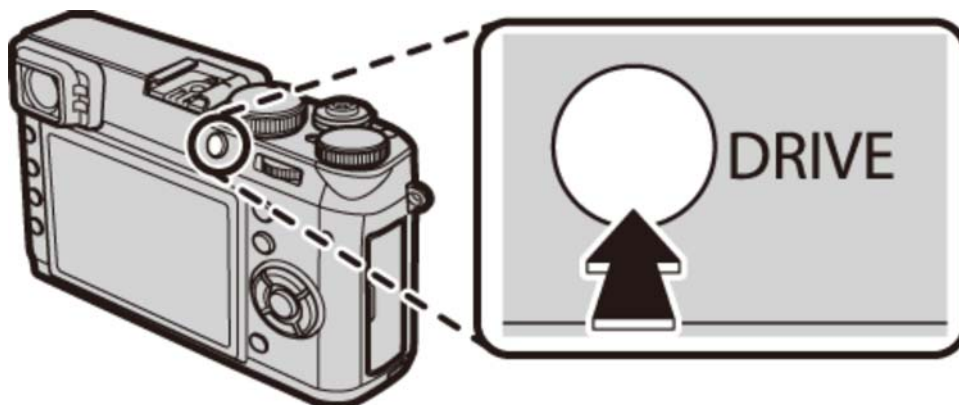
6. Tryck på **MENU/OK** för att skapa multiexponeringen, eller tryck väljaren åt vänster för att återgå till Steg 5 och ta om den andra bilden.



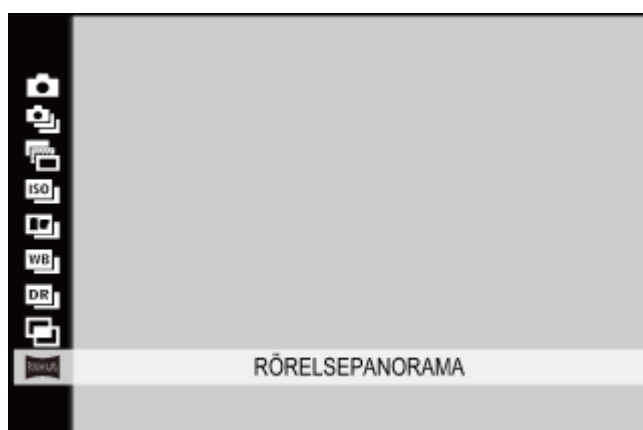
Panoraman

Följ en skärmguiden för att ta bilder som automatiskt sätts ihop till ett panorama.

1. Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa fotograferingslägesalternativ.



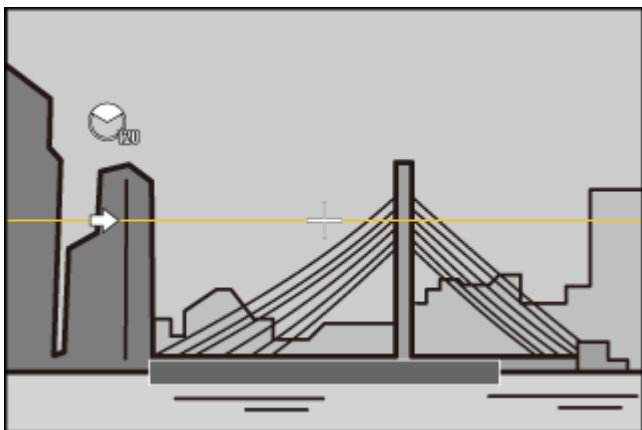
2. Markera **RÖRELSEPANORAMA** och tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet och återgå till fotograferingsläge.



3. För att välja vinkeln som du vill panorera kameran med under fotograferingen, tryck väljaren till vänster. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en vinkel och tryck på **MENU/OK**.



4. Tryck väljaren åt höger för att visa ett val av panoreringsriktningar. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en panoreringsriktning och tryck på **MENU/OK**.
5. Tryck ned avtryckaren hela vägen för att börja spela in. Man behöver inte hålla avtryckaren nedtryckt under inspelningen.
6. Panorera kameran i den riktning som visas av pilen. Fotograferingen avslutas automatiskt när förloppsindikatorn är full och panoramat är slutfört.



 Fotograferingen avslutas om avtryckaren trycks ned hela vägen under fotografering. Inget panorama spelas in om avtryckaren trycks ned innan kameran har panorerat genom 120°.



För bästa resultat

För bästa resultat, stötta armbågarna mot sidorna av kroppen och rör kameran långsamt i en liten cirkel i en stadig hastighet, samtidigt som du håller kameran horisontellt och är noga med att bara panorera i den riktning som visas av riktlinjerna. Använd ett stativ för bästa resultat. Om önskat resultat inte uppnås kan du försöka att panorera kameran i en annan hastighet.

- ❗ Panoraman skapas från ett flertal bildrutor; exponering för hela panoramat avgörs av den första bildrutan. Kameran kan i vissa fall spela in en större eller mindre vinkel än vad som valts eller vara oförmögen att fästa ihop bildrutorna på ett perfekt sätt. Den sista delen av panoramat kanske inte spelas in om fotograferingen tar slut innan panoramat är färdigt.
- ❗ Fotograferingen kan avbrytas om kameran panoreras för snabbt eller för långsamt. Att panorera kameran i en annan riktning än vad som visas avbryter fotograferingen.
- ❗ Önskat resultat kanske inte kan uppnås med rörliga motiv, motiv nära kameran, motiv med liten variation som himlen eller en gräsmatta, motiv som hela tiden rör på sig, såsom vågor och vattenfall, eller motiv vars ljusstyrka förändras kraftigt. Panoraman kan bli oskarpa om motivet är dåligt belyst.

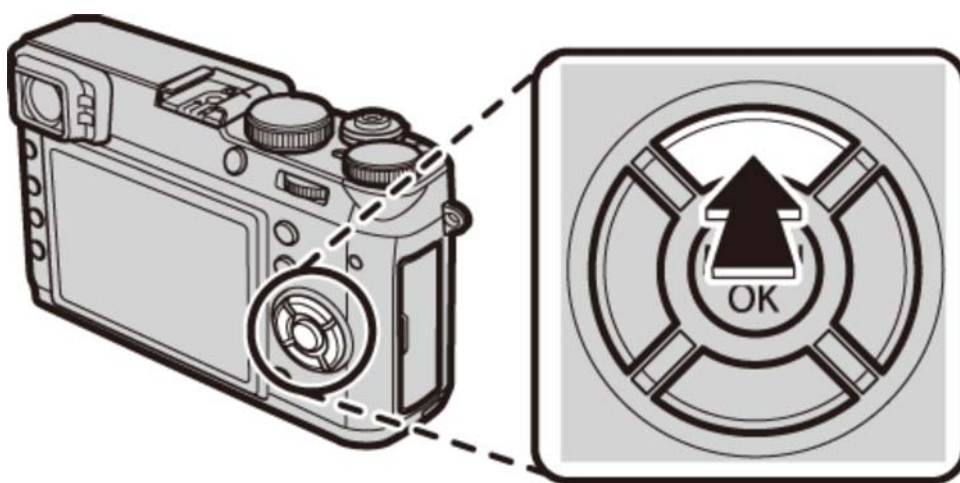
Visa panoraman

När ett panorama visas i helskrmsläge kan du trycka väljaren nedåt för att automatiskt panorera från vänster till höger eller (om panoramat är i "stående" orientering) nedifrån och upp.

Makroläge (Närbilder)

För att fokusera på korta avstånd, tryck väljaren uppåt för att välja makroläge från de alternativ som listas nedan.

- ✎ Med standardinställningarna är val av makroläge tilldelad upp-knappen på väljaren (funktionsknapp 2). För information om att välja funktionerna tilldelade till funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
- ✎ Makroläge kan också väljas med alternativet **AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn.



AV Makroläge av

 **MAKRO** Makroläge

- ❗ Makroläge är endast tillgängligt med den elektroniska sökaren och LCD-monitorn. Om den optiska sökaren eller dubbla optiska sökare/elektronisk avståndsmätare är på när makroläge väljs växlar kameran automatiskt till den elektroniska sökaren.

- ✎ LCD-monitorn och den elektroniska sökaren kan användas på korta avstånd utan att först aktivera makroläge, men det kanske tar längre tid att fokusera kameran.
- ✎ Skuggan som kastas av objektivet kan synas i bilder tagna med blixten på mycket korta avstånd. Zooma ut eller öka avståndet till motivet.

Se även

- ➡ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➡ [AUTOFOKUSINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

Använda självutlösaren

Med alternativet **SJÄLVUTLÖSARE** i fotograferingsmenyn kan en tiosekunderstimer för självporträtt eller en tvåsekunderstimer väljas för att undvika oskärpa orsakad av kameraskakning.



Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja.

-  Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självutlösarlampan blinkar medan timern räknar ned.
-  Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för självporträtt. Självutlösarlampan på kamerans framsida tänds när timern startar och börjar blinka precis innan bilden tas.
- AV** Självutlösare av.

Intervalltimerfotografering

Justera inställningar för intervalltimerfotografering.

1. Välj **INTERVALLTIMERFOTOGR.** i fotograferingsmenyn för att visa alternativ för intervalltimerfotografering.



2. Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



3. Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.

❗ Intervalltimerfotografering kan inte användas vid fotografering av panoraman eller flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

- ✎ Användning av stativ rekommenderas.
- ✎ Kontrollera batterinivån innan du börjar.
- ✎ Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.

Använda blixten

Använd blixten för extra belysning vid fotografering på natten eller inomhus vid svag belysning. Blixtläget kan väljas med alternativet **BLIXTLÄGE** i fotograferingsmenyn.



Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat blixtläge och tryck på **MENU / OK** för att välja.

- | | |
|--|--|
| AUTO | Blixten avfyras vid behov. Rekommenderas i de flesta situationer. |
|  ALLTID BLIXT | Blixten avfyras alltid när en bild tas. Använd för bakgrundsbelysta motiv eller för naturlig färgsättning när du fotograferar i starkt ljus. |
|  LÅNG SYNKTID
<small>SLOW</small> | Fånga både huvudmotivet och bakgrunden under svag belysning (observera att starkt belysta scener kan bli överexponerade). |
|  FJÄRRKONTR. | En blixten som är monterad på blixtskon kan användas för att styra extra fjärrblixtenheter. |
|  EXTERN BLIXT | Välj när externa blixtenheter från tredje part används. |
|  ALDRIG BLIXT | Blixten avfyras inte även om motivet är dåligt upplyst. Ett stativ rekommenderas. |

-  Om  visas när avtryckaren trycks in halvvägs avfyras blixten när bilden tas.
-  Blixten kan, frånsett i läget för fjärrkontroll, avfyras flera gånger för varje bild. Blixten kan avfyras flera gånger med varje bild.
-  Blixten synkroniseras med slutaren vid slutartider på 1/2 000 sek. eller längre.
-  Kameran kan även användas med FUJIFILM blixtar (tillval) monterade på tillbehörsskon.

! Det kan ta längre tid att ladda blixten när batterinivån är låg.



Röda ögon-borttagning

När "intelligent ansiktsdetektion" är aktiv, och på har valts för "tar bort röda ögon", är röda ögon-borttagning tillgängligt i , , .

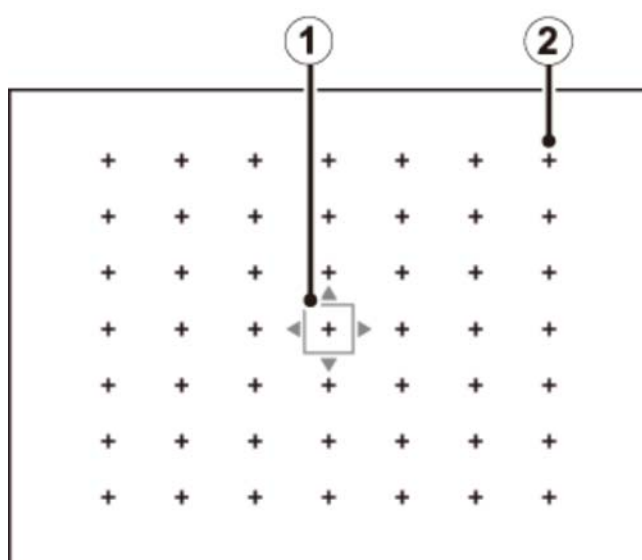
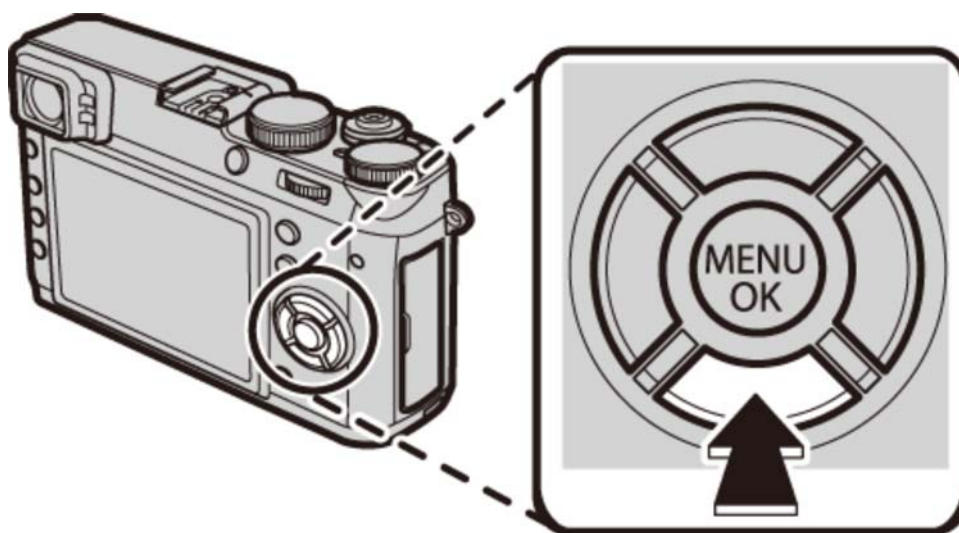
Röda ögon-borttagning minimerar "**röda ögon**" som skapas när ljus från blixten reflekteras från motivets näthinnor.

Val av fokusområde

Följ stegen nedan för att välja fokuspunkten som används när **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** i fotograferingsmenyn.

1. Tryck väljaren nedåt för att visa fokusområdesdisplayen.

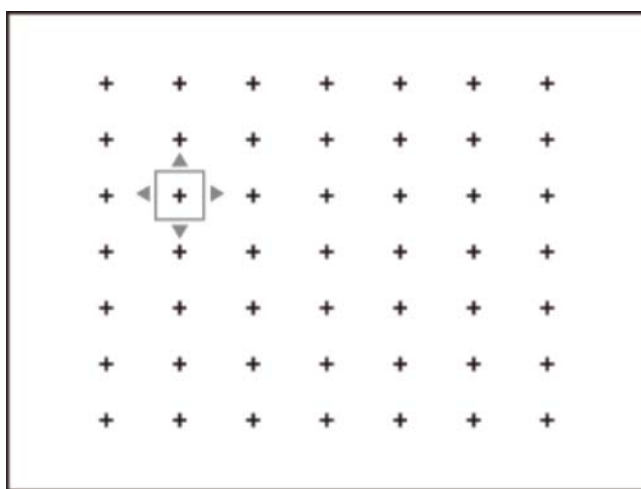
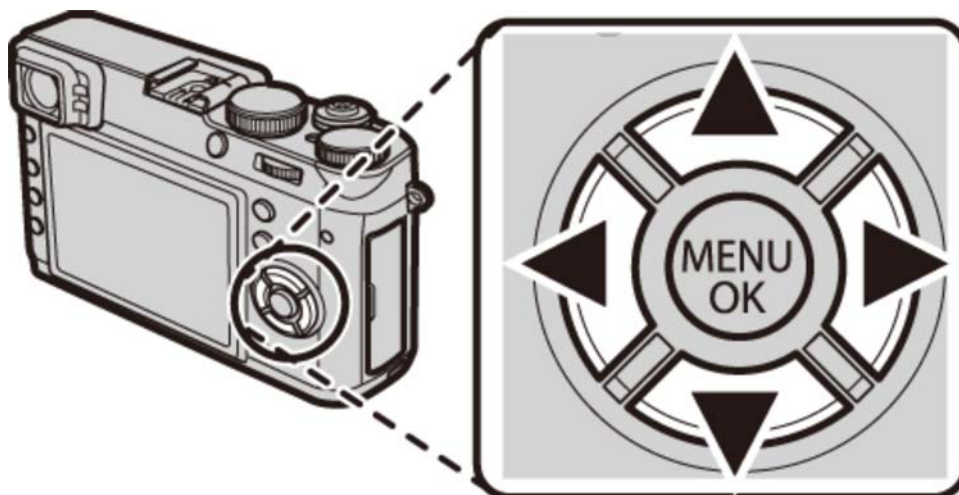
- ✎ Med standardinställningarna är fokuslägesdisplayen tilldelad ner-knappen på väljaren (funktionsknapp 5). För information om att välja funktionerna tilldelade till funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
- ✎ Fokusområdet kan också väljas med alternativet **AUTOFOKUSINSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn.



① Fokuseringsram

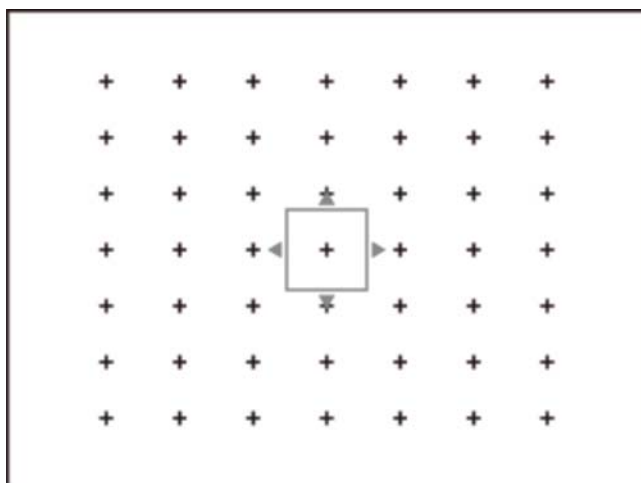
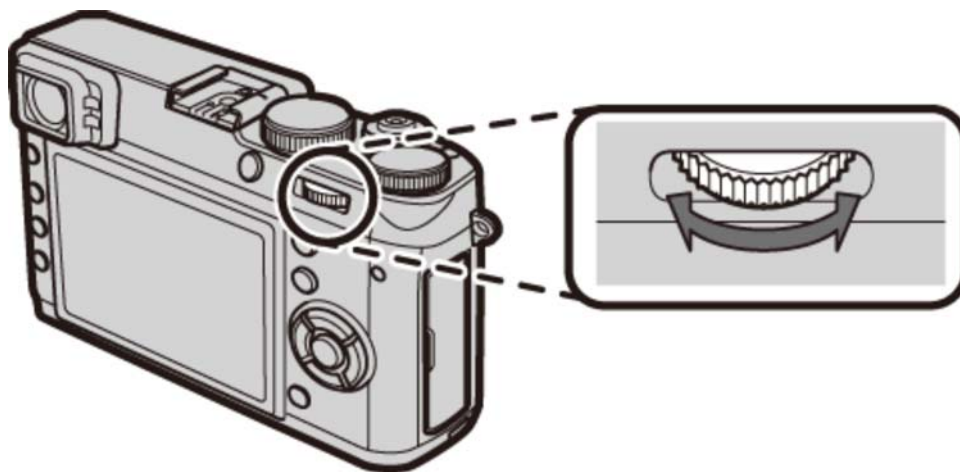
② Fokuspunkt

2. Använd väljaren för att placera fokusramen.



✎ För att välja centrumramen, tryck på **DISP/BACK**.

Vrid på kommandoratten för att välja storleken på fokusramen.



✎ Vrid ratten åt vänster för att minska området med upp till 50 %, åt höger för att förstora det med upp till 150 % eller tryck mitt på ratten för att återställa området till sin ursprungliga storlek.

3. Tryck på **MENU/OK** för att välja den valda ramen.

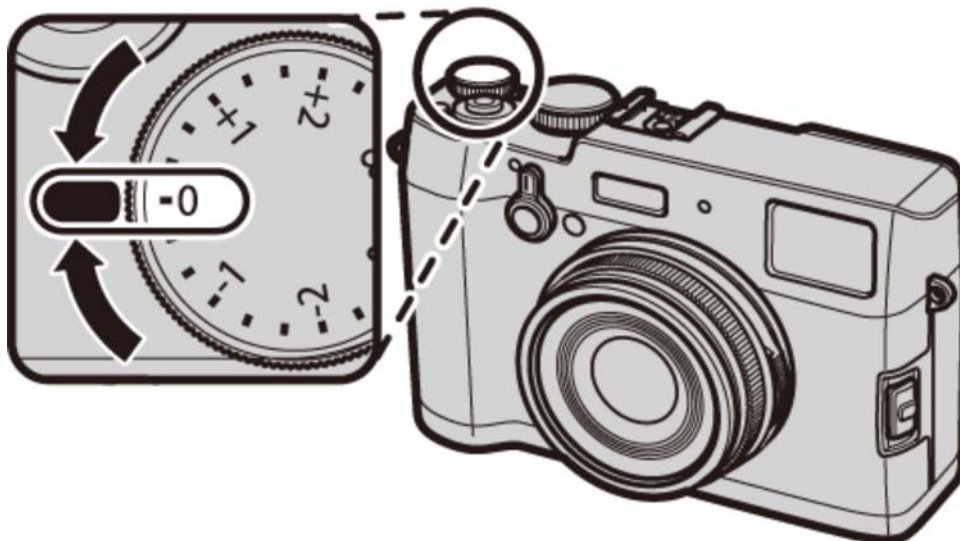
✎ Om **FOKUSOMRÅDE** väljs för **VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING** i inställningsmenyn kan väljaren användas för att placera fokusområdet utan att först trycka ned den.

Se även

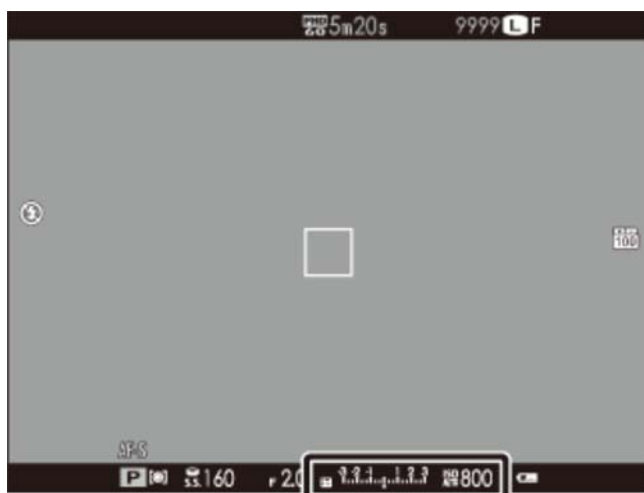
- ➡ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➡ [AUTOFOKUSINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)
- ➡ [VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING](#) (Inställningsmenyn)

Exponeringskompensation

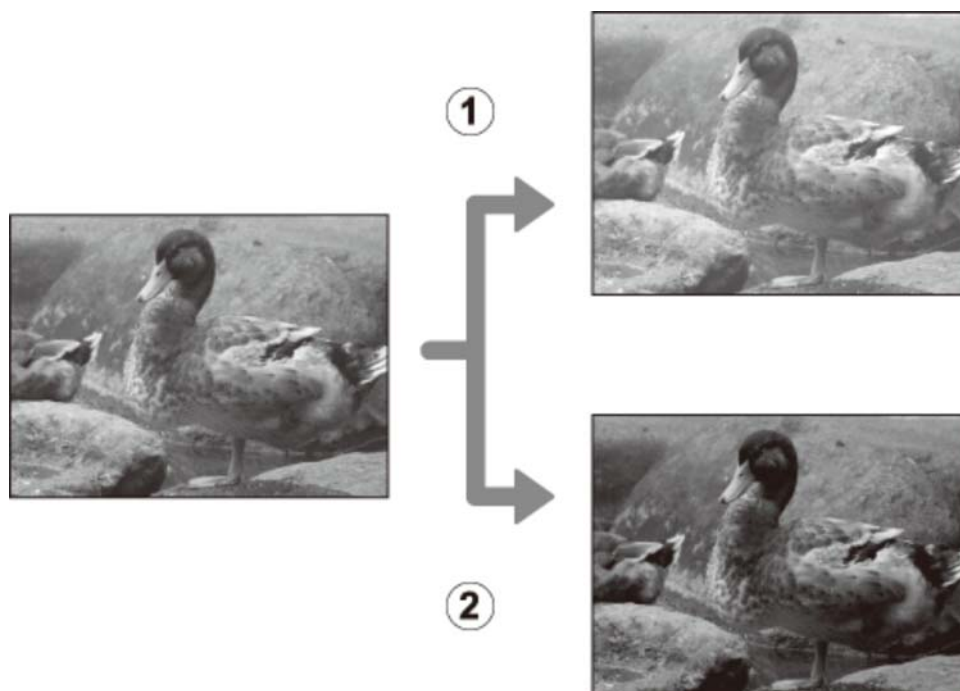
Vrid vredet för exponeringskompensation för att justera exponeringen när du fotograferar motiv som är väldigt ljusa, mörka eller har hög kontrast.



Indikator för exponeringskompensation (OVF)



Indikator för exponeringskompensation (EVF/LCD)



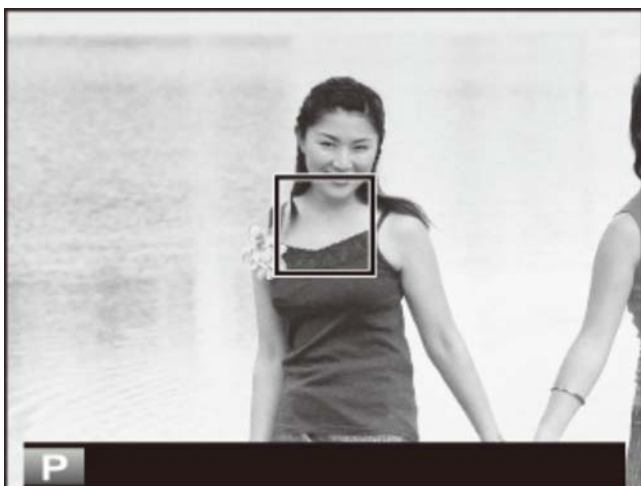
- ① Välj positiva värden (+) för att öka exponeringen
- ② Välj negativa värden (–) för att minska exponeringen

❗ När du använder den optiska sökaren, använd exponeringsindikatorn för att kontrollera exponeringen.

Fokus-/exponeringslås

Kameran fokuserar och ställer in exponeringen för bilder när avtryckaren trycks in halvvägs och fokus (AF) och exponering (AE) förblir låst medan avtryckaren hålls i detta läge. Använd fokus- och exponeringslås för att komponera fotografier med motiv som inte är i centrum.

1. Placera motivet i fokusramen.



2. Tryck in avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus och exponering. Fokusramen blir grön.



 Denna process kan upprepas hur många gånger som helst innan bilden tas.

- 3.** Komponera om fotografiet. Ändra inte avståndet till motivet medan avtryckaren trycks in halvvägs.

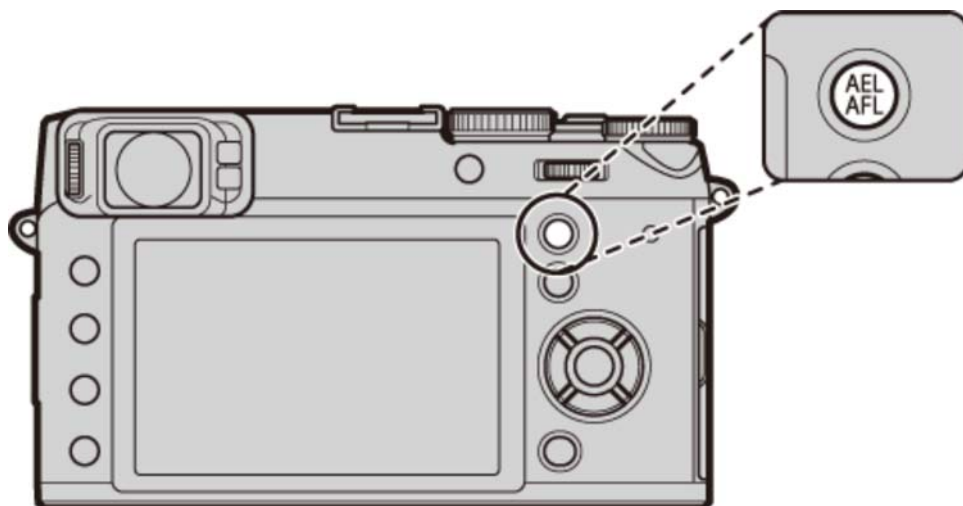


- 4.** Tryck in avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



AEL/AFL-knappen

Fokus och/eller exponering kan också låsas med **AEL / AFL**-knappen.



- ✎ Fokus och/eller exponering förblir låst medan knappen är intryckt, oavsett om avtryckaren är nedtryckt halvvägs eller inte.
- ✎ Funktionen för **AEL / AFL**-knappen kan väljas med alternativet **AE / AF-LÅSKNAPP** fotograferingsmenyn:
 - **ENDA ST AE-LÅS (standardinställningen):** AEL / AFL-knappen låser endast exponeringen.
 - **ENDA ST AF-LÅS:** AEL / AFL-knappen låser endast fokus.
 - **AE / AF-LÅS:** AEL / AFL-knappen låser både fokus och exponering.
- ✎ Om **AE / AF-LÅS VÄXLA PÅ / AV** väljs för **AE / AF-LÅSLÄGE** i fotograferingsmenyn låses fokus och/eller exponering när knappen trycks in och hålls låst tills knappen trycks in igen.



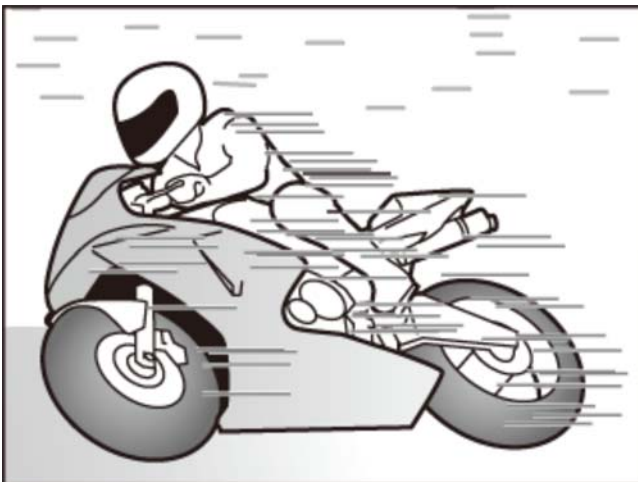
Autofokus

Trots att kameran har ett högkvalitativt autofokussystem, kan det hända att den inte kan fokusera på motiven i listan nedan.

- Mycket blanka motiv såsom speglar eller fordonskarosser.



- Motiv som rör sig snabbt.



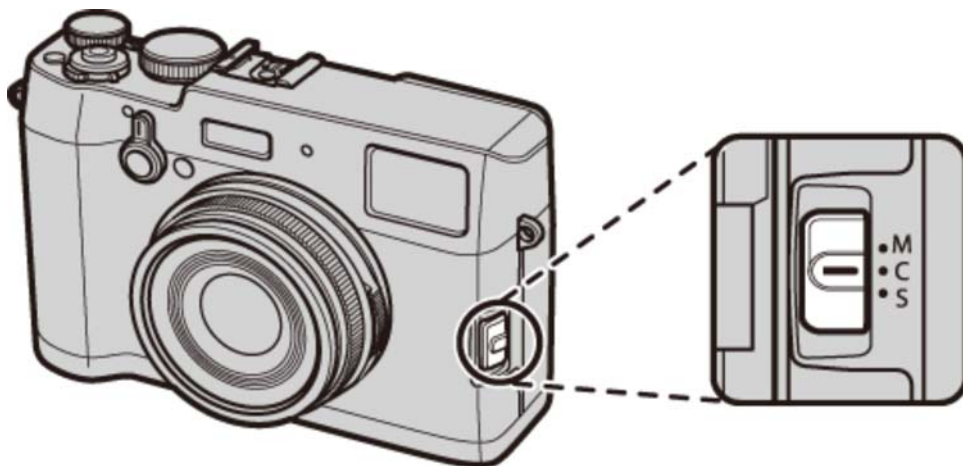
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar liten kontrast mot bakgrunden (till exempel, motiv med kläder som har samma färg som bakgrunden).
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av starkt kontrasterande element).

Se även

- ➔ [AE/AF-LÅSLÄGE](#) (Fotograferingsmenyn)
- ➔ [AE/AF-LÅSKNAPP](#) (Fotograferingsmenyn)

Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.



M (manuell) Fokusera manuellt. Använd om kameran har problem med att fokusera med autofokus eller för att ta bilder som är avsiktligt ofokuserade.

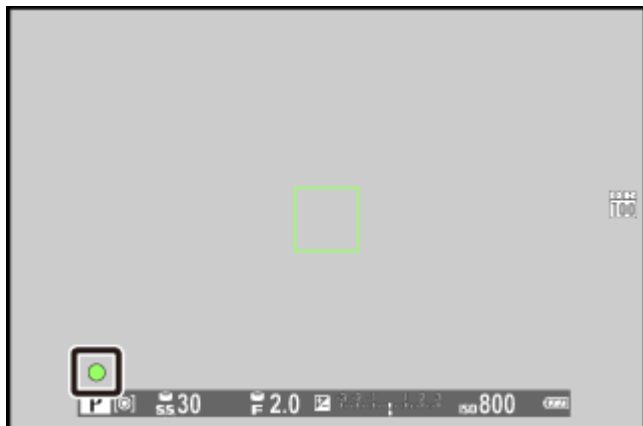
C (kontinuerlig AF) Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse.

S (enkel AF) Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.

✎ Om **PÅ** väljs för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > FÖR-AF** i fotograferingsmenyn justeras fokus kontinuerligt i lägena S och C även när avtryckaren inte trycks in.

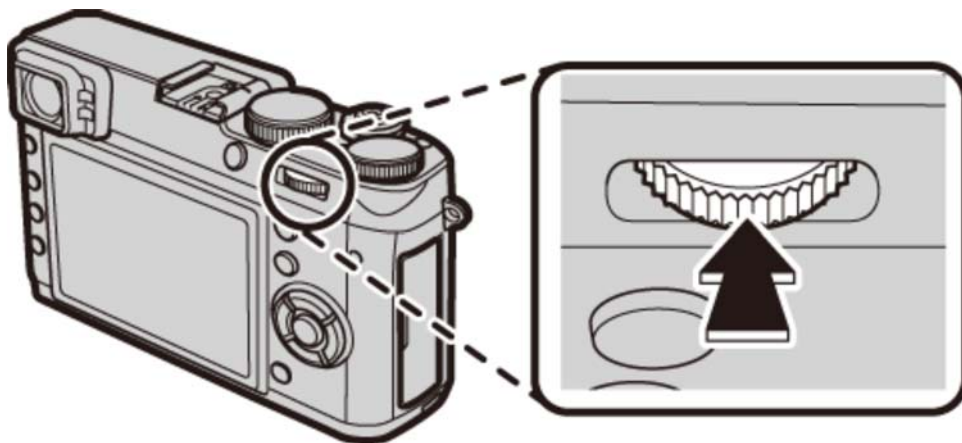
Fokusindikatorn

Fokusindikatorn lyser grönt när motivet är i fokus och blinkar vitt när kameran inte kan fokusera. Parentestecken (" () ") indikerar att kameran fokuserar och visas kontinuerligt i läge C. **MF** visas i manuellt fokusläge.



Kontrollera fokus

För att zooma in på den aktuella fokusramen för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoratten. Tryck på ratten igen för att avbryta zoomen.



- ✎ I fokusläge **S** är fokuskontroll tillgängligt när **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** i fotograferingsmenyn.
- ✎ Fokuskontroll är inte tillgängligt när **PÅ** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > FÖR-AF** i fokusläge **C**.

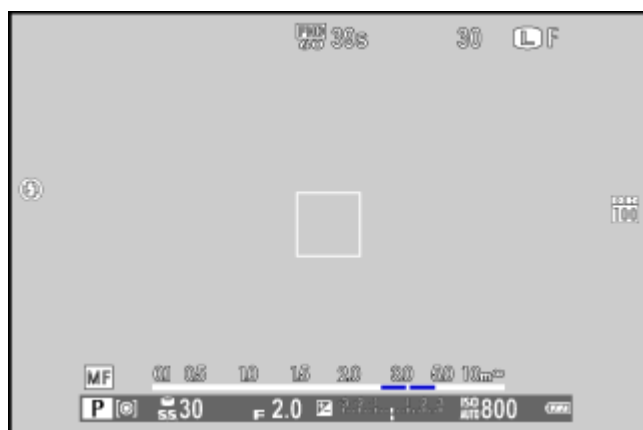
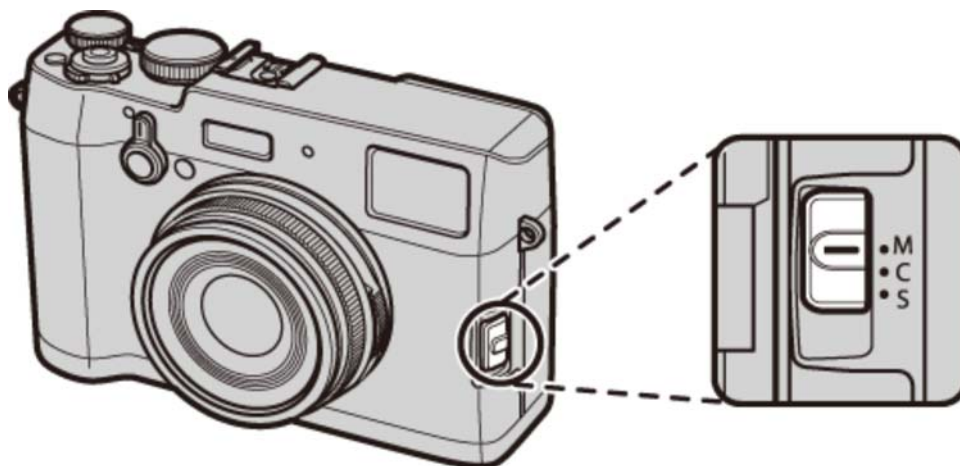
Se även

- ➡ [AUTOFOKUSINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

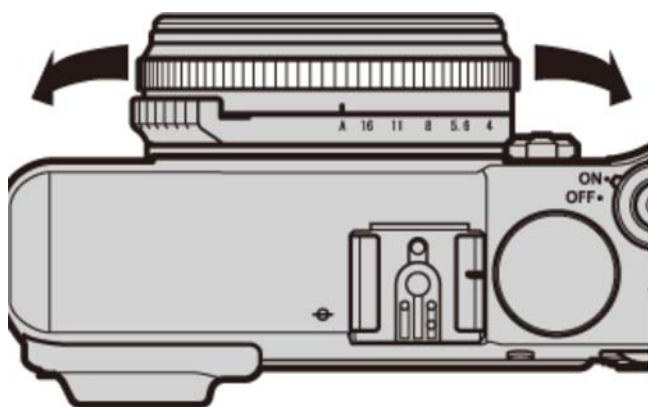
Manuell fokusering (fokusläge M)

Följ stegen nedan för att fokusera kameran manuellt.

1. Skjut fokuslägesväljaren till **M**. **MF** visas på displayen.



2. Fokusera manuellt med fokusringen. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka.



✎ Använd alternativet **FOKUSRING** i inställningsmenyn för att vända fokusringens rotationsriktning.

3. Ta bilder.



Snabbfokus

För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet, tryck på **AEL / AFL**-knappen. Använd denna funktion (endast tillgänglig i manuellt fokusläge) för att snabbt fokusera på ett valt motiv.

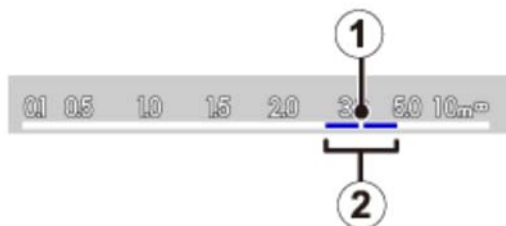
✎ Alternativet **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING** i fotograferingsmenyn styr hur kameran fokuserar när **AEL / AFL**-knappen trycks in. Välj **AF-S** för enkel AF (fokus justeras varje gång knappen trycks in), **AF-C** för kontinuerlig AF (fokus justeras kontinuerligt medan knappen trycks in).

Kontrollera fokus

Följande alternativ kan användas för att kontrollera fokus i manuellt fokusläge.

Manuell fokusindikator

Den vita linjen indikerar avståndet till motivet i fokusområdet (i meter eller fot i enlighet med det alternativ som valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > MÅTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn), den blå indikatorn skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom motivet som verkar vara i fokus.



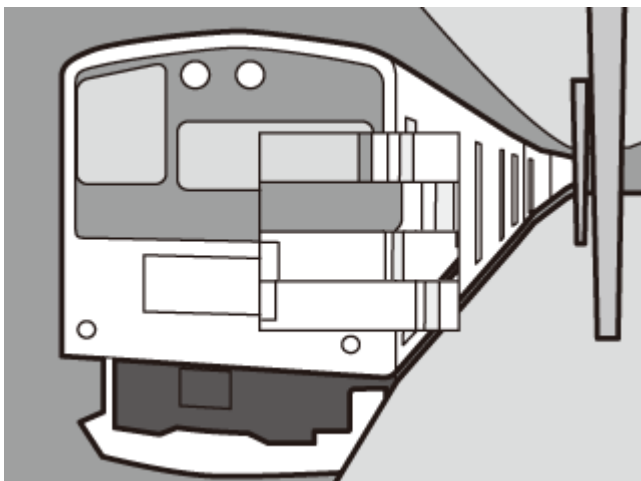
- ① Fokusavstånd (vit linje)
- ② Skärpedjup (blå indikator)

Fokuszoom

För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck på mitten av kommandoratten (om **PÅ** är valt för **FOKUS KONTROLL** zoomar kameran också in när fokusringen roteras). Tryck på ratten igen för att avbryta zoomen.

✎ Menyn **MAN. FOKUSHJÄLP** kan visas genom att hålla inne mitten av kommandoratten.

- **STANDARD:** Zooma in på det aktuella fokusområdet.
- **DIGITALT DELAD BILD:** Visar en delad, svartvit bild i mitten av bilden. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de tre delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.



- **FOKUS ACCENTUERING:** Markerar konturer med hög kontrast. Vrid fokusringen tills motivet är markerat.



Den elektroniska avståndsmätaren (ERF)

Området i det nedre högra hörnet på displayen används för fokuszoom när den elektroniska avståndsmätaren (ERF) är aktiverad.



-  Om **DIGITALT DELAD BILD** väljs visar den elektroniska avståndsmätaren endast mittensegmentet.

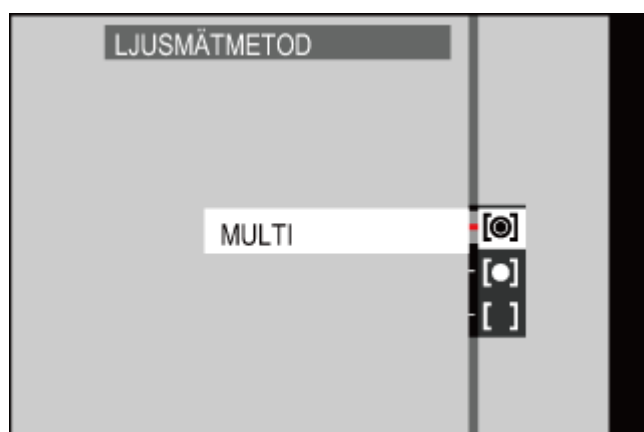
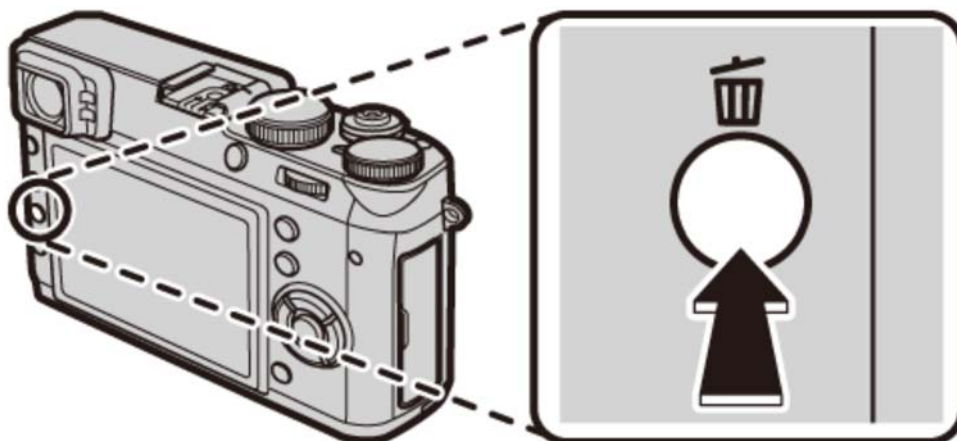
Se även

- ➔ [FOKUSRING](#) (Inställningsmenyn)
- ➔ [FOKUS KONTROLL](#) (Inställningsmenyn)
- ➔ [SKÄRMINSTÄLLNING](#) (Inställningsmenyn)
- ➔ [MAN. FOKUSHJÄLP](#) (Fotograferingsmenyn)

Ljusmätning

För att välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka, tryck på -knappen.

- ✎ Med standardinställningarna är mätning tilldelad funktionsknapp 6. För information om att välja funktionerna som tilldelas funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
- ✎ Mätning kan också väljas i fotograferingsmenyn.



-  **MULTI** Automatisk motivavkänning används för att justera exponeringen för ett stort urval av fotograferingsförhållanden.
-  **SPOT** Kameran mäter ljusförhållandena i det valda fokusområdet eller i mitten av bilden. Rekommenderas när bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.

 Om **INTERLÅS SPOT AE & FOKUS** är **PÅ** och **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** mäter kameran ljusförhållandena i det valda fokusområdet. Om **INTERLÅS SPOT AE & FOKUS** är **AV** mäter kameran fokusområdet i mitten.

-  **MEDELVÄRDE** Exponeringen ställs in till genomsnittet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vit.

Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [LJUSMÄTMETOD](#) (Fotograferingsmenyn)

Spara bilder i RAW-format

För att spara rå, obearbetad data från kamerans bildsensor, välj ett **RAW**-alternativ för bildkvalitet i fotograferingsmenyn enligt beskrivningen nedan. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med alternativet **RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn, eller så kan RAW-bilder visas på en dator med den separat sålda programvaran RAW FILE CONVERTER.

1. Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **BILDKVALITET** och tryck på **MENU/OK**.
2. Markera ett alternativ och tryck på **MENU/OK**. Välj **RAW** för att endast spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE+RAW** använder lägre JPEG-komprimeringsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-komprimeringsvärden för att öka antalet bilder som kan sparas.

! Alternativ för RAW-bildkvalitet är inte tillgängliga med utökad ISO-känslighet.



Funktionsknapparna

För att växla RAW-bildkvalitet på och av för en enskild bild, tilldela **RAW** till en funktionsknapp. Om ett JPEG-alternativ är valt för bildkvalitet väljs motsvarande JPEG+RAW-alternativ tillfälligt om knappen trycks in. Om ett JPEG+RAW-alternativ är valt kommer motsvarande JPEG-alternativ att väljas tillfälligt om du trycker på knappen, medan om **RAW** är valt kommer **FINE** att väljas tillfälligt om du trycker på knappen. Om du tar en bild eller trycker på knappen igen återställs föregående inställning.

Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER](#) (öppnas i ett annat fönster)

Långtidsexponeringar (T/B)

Välj en slutartid på **T** (tid) eller **B** (bulb) för långtidsexponeringar.

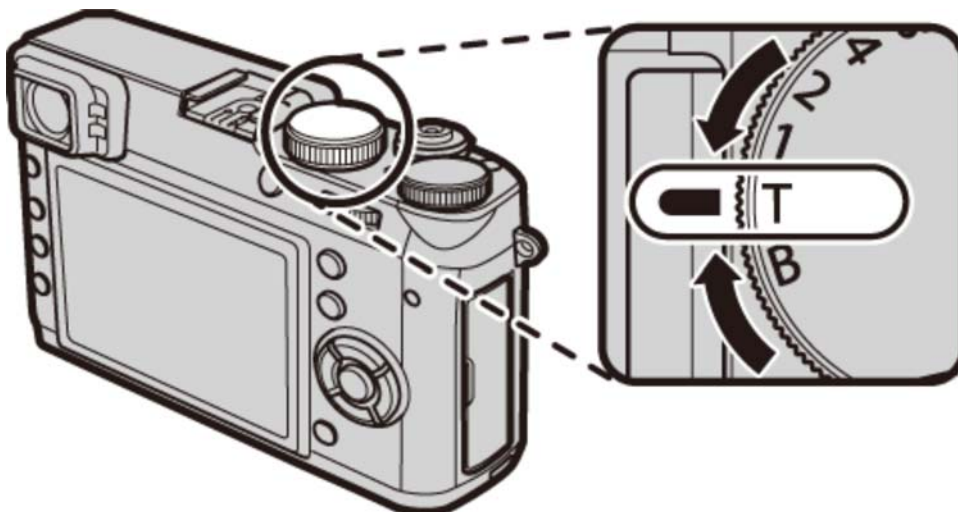
✎ Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

⬇ Tid (**T**)

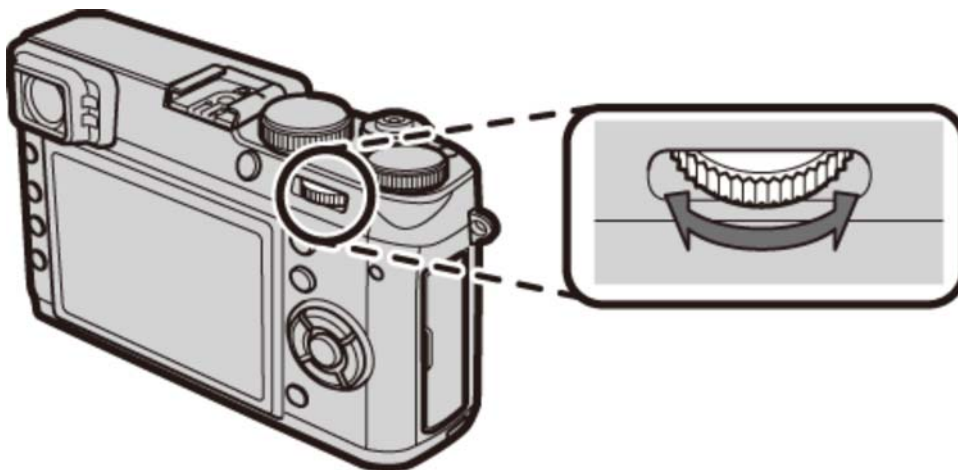
⬇ Bulb (**B**)

Tid (T)

1. Vrid vredet för slutartid till **T**.



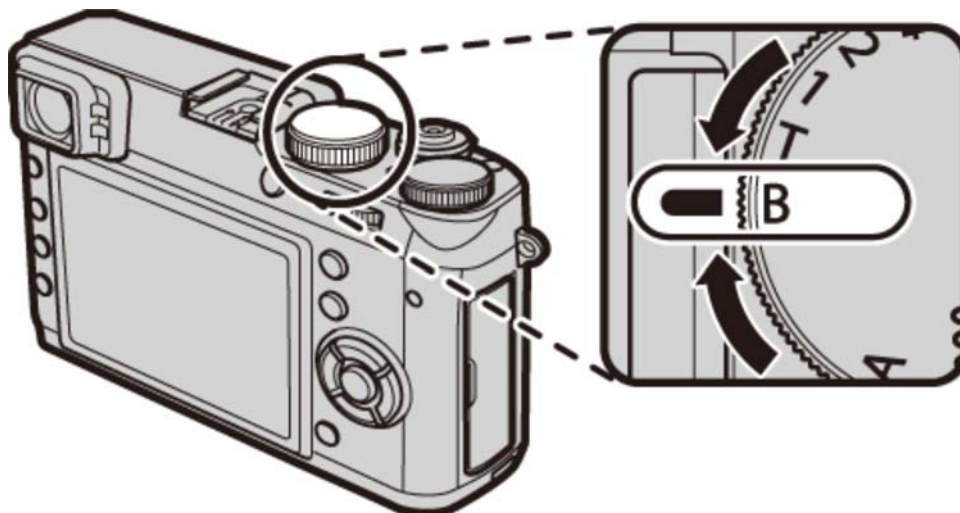
2. Vrid på kommandoratten för att välja en slutartid mellan 30 sek. och 2 sek. i steg om 1/3 EV.



3. Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild med den valda slutartiden. En timer visar nedräkningen under exponeringen.

Bulb (B)

1. Vrid vredet för slutartid till **B**.



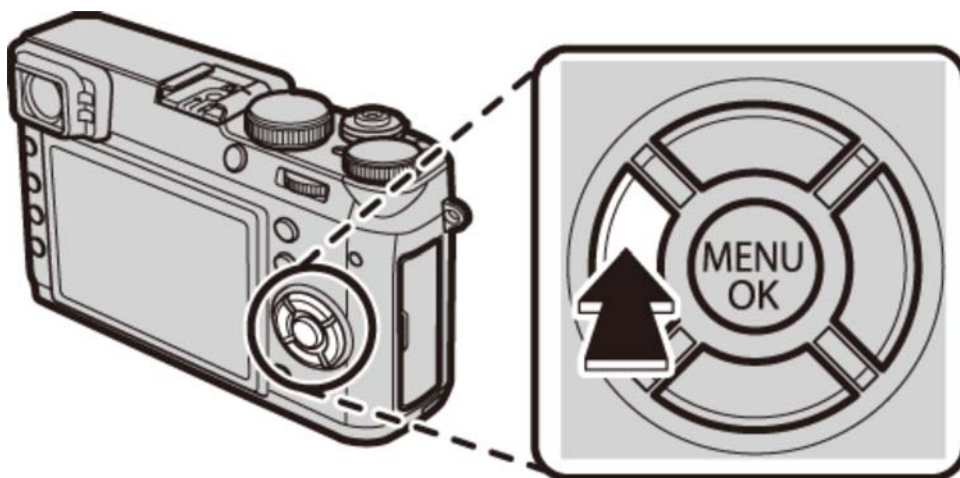
2. Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren än intryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.

- ✎ Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.
- ✎ För att minska "brus" (fläckar) i långtidsexponeringar, välj **PÅ** för **BRUSRED VID LÅNG EXP.** i fotograferingsmenyn. Notera att det här kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotografering.

Filmsimulering

Simulera effekten av olika typer av film, inklusive sepia och svart-vitt. Tryck väljaren åt vänster för att visa en meny för filmsimuleringstyper.

- ✎ Med standardinställningarna är filmsimulering tilldelad den vänstra knappen på väljaren (funktionsknapp 3). För information om att välja funktionerna som tilldelas funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
- ✎ Filmsimulering kan också väljas i fotograferingsmenyn.



 PROVIA/STANDARD	Standard färgåtergivning. Lämpligt för en stor mängd motiv, från porträtt till landskap.
 Velvia//MÄTTAD	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 ASTIA/MJUK	En mjuktonad palett av mindre mättade färger.
 CLASSIC CHROME	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 PRO Neg. Hi	Ger något mer kontrast än  (PRO Neg. Std). Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 PRO Neg. Std	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 MONOKROM	Ta svartvita bilder.
 MONOKROM+Ye-FILTER	Ta svart-vita bilder med en något förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka en aning.
 MONOKROM+R-FILTER	Ta svart-vita bilder med förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka.
 MONOKROM+G-FILTER	Gör hudtoner mjukare i svart-vita porträtt.
 SEPIA	Ta bilder i sepia.

Se även

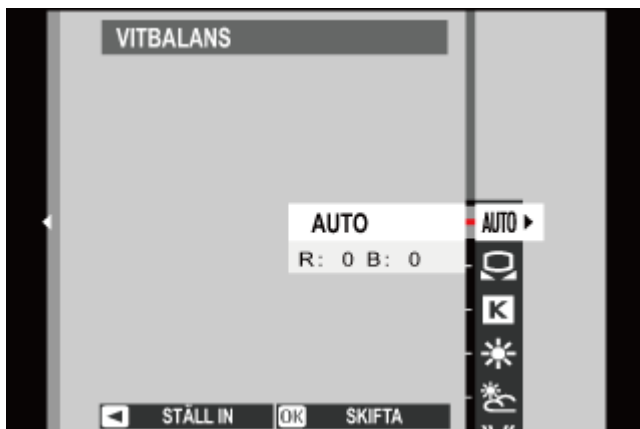
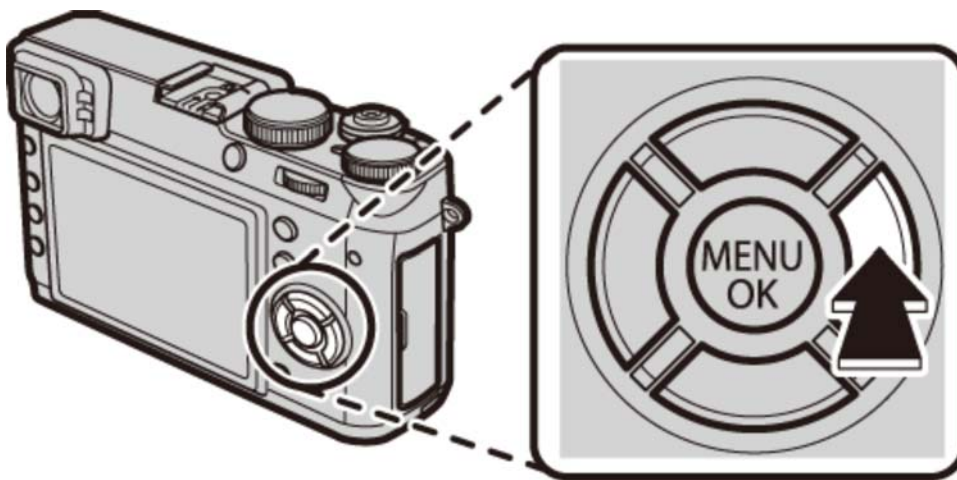
- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [FILMSIMULERING](#) (Fotograferingsmenyn)

Vitbalans

Justera färger för att matcha ljuskällan.

1. Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för vitbalans.

- ✎ Med standardinställningarna är vitbalans tilldelad den högra knappen på väljaren (funktionsknapp 4). För information om att välja funktionerna som tilldelas funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna".
- ✎ Vitbalans kan också väljas i fotograferingsmenyn.



2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.

AUTO Vitbalans automatiskt justerad.



Mät ett värde för vitbalans.



Välj en färgtemperatur.



För motiv i direkt solljus.



För motiv i skugga.



Använd under "dagsljus" fluorescerande ljus.



Använd under "varmt vitt" fluorescerande ljus.



Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.

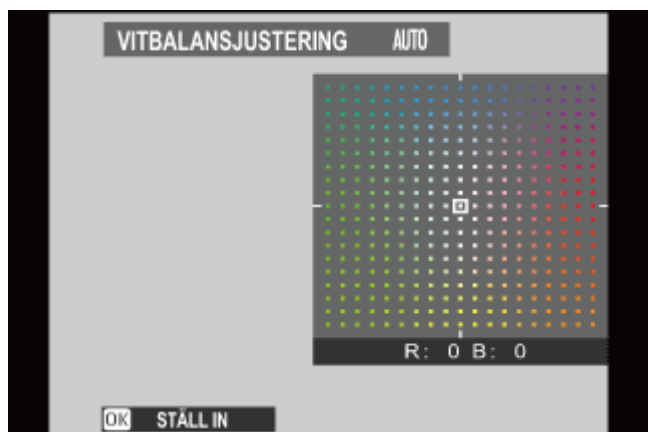


Använd under glödlampsbelysning.



Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.

3. Tryck på **MENU/OK**. Dialogrutan som ses nedan visas; använd väljaren för att finjustera vitbalansen och tryck på **MENU/OK** för att välja, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att finjustera.



 Resultaten kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Visa bilder efter fotografering för att kontrollera färgerna.

⬇ [Anpassad vitbalans](#)

⬇ [Färgtemperatur](#)

Anpassad vitbalans

Välj  för att justera vitbalans för ovanliga ljusförhållanden. Mätningalternativ för vitbalans kommer att visas; rama in ett vitt föremål så att det fyller upp displayen och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalans (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, tryck på **DISP/BACK**, eller tryck på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!"** visas, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER"** visas, höj exponeringskompensationen och försök igen.
- Om **"ÖVER"** visas, sänk exponeringskompensationen och försök igen.

Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan så som visas i följande tabell, eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

Välj för rödare ljuskällor eller "kallare" bilder

Välj för blåare ljuskällor eller "varmare" bilder



2 000 K

Levande ljus

5 000 K

Direkt solljus

15 000 K

Blå himmel

Solnedgång/soluppgång

Skugga

Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [VITBALANS](#) (Fotograferingsmenyn)

Avancerade filter

Ta bilder med filtereffekter. Välj **AVANCERAT FILTER** i fotograferingsmenyn och välj bland följande alternativ:



LEKSAKSKAMERA

Välj för en gammaldags leksakskamera-effekt.



MINIATYREFFEKT

De övre och nedre delarna av bilden är suddiga för en miniatyreffekt.



POPFÄRG

Skapa högkontrasterade bilder med mättade färger.



HIGH-KEY

Skapa ljusa bilder med låg kontrast.



LÅGDAGER

Skapa enhetliga, mörka bildtoner med få områden med ljusa toner.



DYNAMISK TON

Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.



SOFT FOCUS

Skapa ett utseende som är lika mjukt i hela bilden.



PARTIELL FÄRG (RÖD)

Rött spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (ORANGE)

Orangefärgade föremål spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (GUL)

Gult spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (GRÖN)

Grönt spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (BLÅ)

Blått spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (LILA)

Lila spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.

AV Avancerade filter av.

- ✎ Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka och nyans.
- ✎ Om ett avancerat filter väljs ställs alternativet **SKÄRMINSTÄLLNING > BILDSKÄRM** i inställningsmenyn in på **0,5 SEK**.

Fotograferingsmenyn

- ➔ Använda fotograferingsmenyn
- ➔ Fabriksinställningar – Fotograferingsmenyn
- ➔ AUTOFOKUSINSTÄLLNING
- ➔ ISO
- ➔ BILDSTORLEK
- ➔ BILDKVALITET
- ➔ DYNAMISKT OMFÅNG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ GAFFLING.FILMSIMULERING
- ➔ ND-FILTER
- ➔ FÄRG
- ➔ SKÄRPA
- ➔ HÖGDAGERNIVÅ
- ➔ LÅGDAGERNIVÅ
- ➔ BRUSREDUCERING
- ➔ BRUSRED VID LÅNG EXP.
- ➔ VITBALANS
- ➔ VÄLJ ANPAD. INST.
- ➔ ÄNDRA./SPARA ANP. INST.
- ➔ FUNK.(Fn)-INSTÄL.
- ➔ ANP. BILD.INST..
- ➔ KONVERTERINGSGLINS
- ➔ MAN. FOKUSHJÄLP
- ➔ AVANCERAT FILTER
- ➔ INTERVALLTIMERFOTOGR.
- ➔ SJÄLVUTLÖSARE
- ➔ AE/AF-LÅSLÄGE
- ➔ AE/AF-LÅSKNAPP
- ➔ LJUSMÄTMETOD
- ➔ INTERLÅS SPOT AE & FOKUS
- ➔ TAR BORT RÖDA ÖGON
- ➔ SPARA ORIG.BILD
- ➔ BLIXTLÄGE
- ➔ BLIXTKOMPENSATION

- ➔ SLUTARTYP
- ➔ FILMINSTÄLLNING
- ➔ TRÅDLÖS KOMM.

Använda fotograferingsmenyn

Använd fotograferingsmenyerna för att justera fotograferingsinställningar. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

1. Tryck på **MENU/OK** för att visa fotograferingsmenyn.



2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat menyalternativ.
3. Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.



4. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.
5. Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.
6. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta menyn.

Se även

- ➔ AUTOFOKUSINSTÄLLNING
- ➔ ISO
- ➔ BILDSTORLEK
- ➔ BILDKVALITET
- ➔ DYNAMISKT OMFÅNG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ GAFFLING.FILMSIMULERING
- ➔ ND-FILTER
- ➔ FÄRG
- ➔ SKÄRPA
- ➔ HÖGDAGERNIVÅ
- ➔ LÅGDAGERNIVÅ
- ➔ BRUSREDUCERING
- ➔ BRUSRED VID LÅNG EXP.
- ➔ VITBALANS
- ➔ VÄLJ ANPAD. INST.
- ➔ ÄNDRA./SPARA ANP. INST.
- ➔ FUNK.(Fn)-INSTÄL.
- ➔ DISP. ANPASSAD DISPLAY
- ➔ KONVERTERINGSGLINS
- ➔ MAN. FOKUSHJÄLP
- ➔ AVANCERAT FILTER
- ➔ INTERVALLTIMERFOTOGR.
- ➔ SJÄLVUTLÖSARE
- ➔ AE/AF-LÅSLÄGE
- ➔ AE/AF-LÅSKNAPP
- ➔ LJUSMÄTMETOD
- ➔ INTERLÅS SPOT AE & FOKUS
- ➔ TAR BORT RÖDA ÖGON
- ➔ SPARA ORG.BILD
- ➔ BLIXTLÄGE
- ➔ BLIXTKOMPENSATION
- ➔ SLUTARTYP
- ➔ FILMINSTÄLLNING
- ➔ TRÅDLÖS KOMM.

Fabriksinställningar – Fotograferingsmenyn

Standardinställningarna för alternativen i fotograferingsmenyerna listas nedan.

 Dessa inställningar kan återställas med alternativet **ÅTERSTÄLL > ÅTERSTÄLL FOTOGRAF.MENY** i inställningsmenyn.

AUTOFOKUSINSTÄLLNING	
MAKRO	AV
PRIORITET AV SLÄPP / FOKUS	
AF-S PRIORITETSVAL	SLÄPPA
AF-C PRIORITETSVAL	SLÄPPA
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	AF-S
AF LÄGE	AF ZON
ANSIKTSDETEKTION	AV
FÖR-AF	AV
AF BELYSNING	PÅ
KORRIGERAD AF-RAM	AV
ISO	200
BILDSTORLEK	 3:2
BILDKVALITET	FINE
DYNAMISKT OMFÅNG	 100 100 %
FILMSIMULERING	 PROVIA / STANDARD
GAFFLING.FILMSIMULERING	
FILM 1	 PROVIA / STANDARD
FILM 2	 Velvia / MÄTTAD
FILM 3	 ASTIA / MJUK
ND-FILTER	AV

FÄRG	(0) STANDARD
SKÄRPA	(0) STANDARD
HÖGDAGERNIVÅ	(0) STANDARD
LÅGDAGERNIVÅ	(0) STANDARD
BRUSREDUCERING	(0) STANDARD
BRUSRED VID LÅNG EXP.	PÅ
VITBALANS	AUTO
FUNK.(Fn)-INSTÄL.	
Fn1	FILMLÄGE
Fn2	MAKRO
Fn3	FILMSIMULERING
Fn4	VITBALANS
Fn5	FOKUSOMRÅDE
Fn6	LJUSMÄTMETOD
Fn7	TRÅDLÖS KOMM.

ANPASSADE BILD.INST. (OVF, EVF/LCD)	☐ RKTL. F INRMN
	☐ ELEKTRONISK NIVÅ
	☐ AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
	☒ MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
	☐ HISTOGRAM
	☒ BLÄND./SLUTARTID/ISO
	☒ EXP. KOMPENSATION
	☒ LJUSMÄTMETOD
	☒ BLIXT
	☒ VITBALANS
	☒ FILMSIMULERING
	☒ DYNAMISKT OMFÅNG
	☒ ÅTERSTÅENDE BILDER
	☒ BILDSTORLEK / -KVALIT.
	☒ FILMLÄGE & INSPELNINGSTID (EVF/LCD)
	☐ FILMLÄGE & INSPELNINGSTID (OVF)
	☒ BATTERINIVÅ
KONVERTERINGSGLINS	AV
MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD
AVANCERAT FILTER	AV
SJÄLVUTLÖSARE	AV
AE / AF-LÅSLÄGE	AE / AF-LÅS PÅ VID TRYCK.
AE / AF-LÅSKNAPP	ENDAST AE-LÅS
LJUSMÄTMETOD	MULTI
INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	PÅ
TAR BORT RÖDA ÖGON	AV
SPARA ORG.BILD	AV
BLIXTLÄGE	ALLTID BLIXT
BLIXTKOMPENSATION	±0
SLUTARTYP	MEKANISK SLUTARE

FILMINSTÄLLNING	
FILMLÄGE	 1920×1080 60 fps
FILMÄGE-ISO	AUTO
MIK NIVÅJUSTERING	3
MIK/FJÄRRUTLÖSN.	MIK

AF AUTOFOKUSINSTÄLLNING

Justera inställningar för autofokus.

- ⬇ FOKUSOMRÅDE
- ⬇ MAKRO
- ⬇ PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS
- ⬇ OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING
- ⬇ AF LÄGE
- ⬇ ANSIKTSDETEKTION
- ⬇ FÖR-AF
- ⬇ AF BELYSNING
- ⬇ KORRIGERAD AF-RAM

FOKUSOMRÅDE

Val av fokusområde är tillgängligt när **AF ZON** har valts för **AF LÄGE** i fokusläge **S** eller **C**. I fokusläge **M** kan du trycka på mitten av kommandoratten för att zooma in på det valda fokusområdet eller fokusera på motivet i det valda området med en knapptryckning.

MAKRO

Välj makroläge (närbild).

PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS

Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge **S** eller **C**.

SLÄPPA Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.

FOKUSERA Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.

OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Välj hur kameran fokuserar när **AEL / AFL**-knappen används för autofokus i fokusläge **M**.

AF-S Fokus justeras när knappen trycks in.

AF-C Fokus justeras kontinuerligt medan knappen trycks in.

AF LÄGE

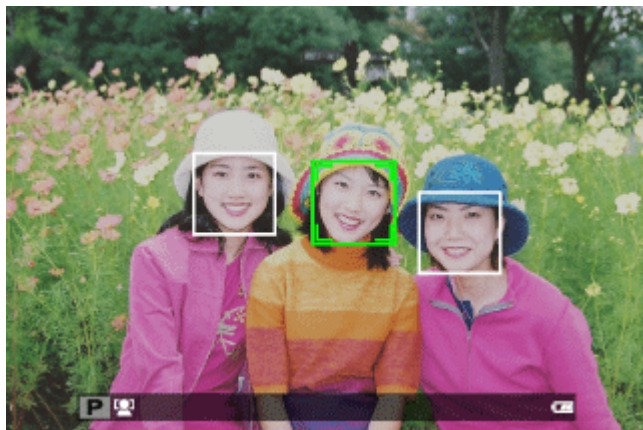
Ange hur kameran ska välja fokusområde när den står i fokusläge **S** och **C**.

 **MULTI** När avtryckaren trycks ner halvvägs detekterar kameran motiv med hög kontrast nära bildens centrum och väljer fokusområde automatiskt.

 **AF ZON** Välj fokusområde manuellt.

ANSIKTSDETEKTION

Med intelligent ansiktsdetektion kan kameran automatiskt upptäcka människors ansikten och ställa in fokus och exponering för ett ansikte var som helst i bilder för bilder som framhäver porträttmotiv. Välj för grupporträtt (i horisontell eller vertikal orientering) för att förhindra att kameran fokuserar på bakgrunden.



Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge; om ett ansikte detekteras indikeras det med en grön ram. Om det finns mer än ett ansikte i bild väljer kameran det ansikte som är närmast centrum; övriga ansikten indikeras med vita ramar.

- ❗ I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotivet.
- ❗ Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.

FÖR-AF

Om **PÅ** är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs.

❗ Observera att detta ökar batteriförbrukningen.

AF BELYSNING

Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

✎ AF-belysningen slås av automatiskt i tyst läge.

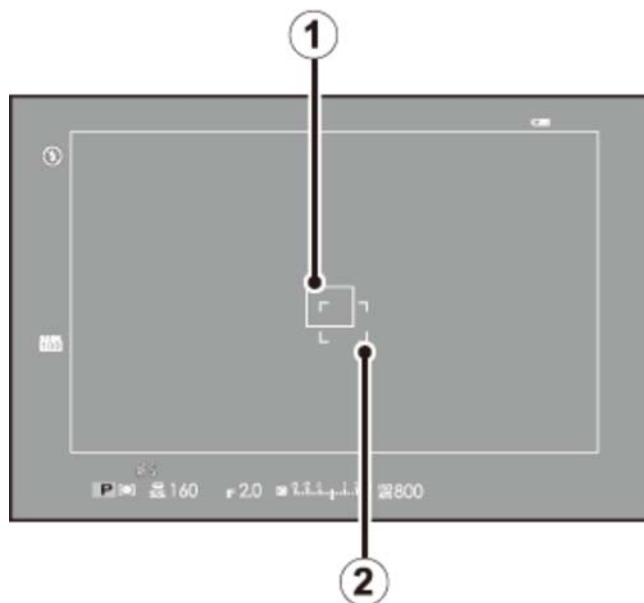
❗ I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera fastän du använder AF-hjälplampan. Om kameran inte kan fokusera i makroläge kan du försöka öka avståndet till motivet.

❗ Se till att AF-hjälplampan inte lyser direkt i motivets ögon.

KORRIGERAD AF-RAM

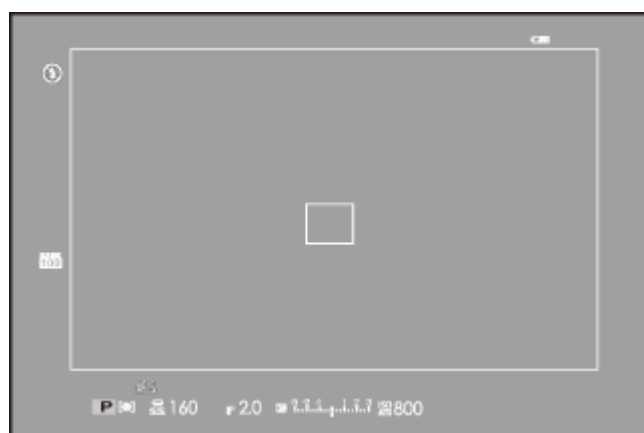
Om **PÅ** väljs läggs ett andra fokusområde, för fokusavstånd på ca 50 cm, till i displayen i den optiska sökaren. Fokusområdet för aktuellt fokusavstånd visas i grönt när avtryckaren trycks in halvvägs.

PÅ



- ① Fokusområde för oändliga fokusavstånd
- ② Fokusområde för fokusavstånd på ca 50 cm

AV



ISO

Justera känsligheten. Ju högre känslighet, desto mindre ljus behövs för att ta ett fotografi; men observera att brus kan uppträda vid högre värden. Välj ett värde i enlighet med fotograferingsförhållandena.

AUTO1 / AUTO2 / AUTO3

Kameran justerar känsligheten automatiskt i enlighet med motivets ljusstyrka.

6400 – 200

Känsligheten ställs in på det specificerade värdet, som visas i displayen.

H (51 200) / H (25 600) / H (12 800) / L (100)

Utökade inställningar för speciella situationer. Notera att dessa alternativ kan skapa fläckar eller minskat dynamiskt omfång.

 **L (100)** återställs till ISO 200 och **H (51 200)**, **H (25 600)** och **H (12 800)** återställs till ISO 6 400 när **RAW**, **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** väljs för bildkvalitet.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

Följande alternativ är tillgängliga i lägena **AUTO1 / AUTO2 / AUTO3**.

Alternativ	Standard
STANDARD KÄNSLIGHET	200
MAX. KÄNSLIGHET	AUTO1: 800 AUTO2: 1 600 AUTO3: 3 200
MIN.SLUTTID	1/60

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och det maximala värdet. Känsligheten överstiger endast standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.

-  Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, kommer **STANDARD KÄNSLIGHET** att vara samma värde som **MAX. KÄNSLIGHET**.
-  Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN. SLUTTID** om bilder fortfarande skulle vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.

BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

Alternativ	Utskrifter i storlekar upp till
L 3:2	34×25 cm
L 16:9	
L 1:1	
M 3:2	24×18 cm
M 16:9	
M 1:1	
S 3:2	17×13 cm
S 16:9	
S 1:1	

 Formen på bilden varierar med bildförhållandet. Välj ett bildförhållande i enlighet med motivet.

BILDKVALITET

Välj filformat och komprimeringsgrad. Välj **FINE** eller **NORMAL** för att spara JPEG-bilder, **RAW** för att spara RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** för att spara både JPEG- och RAW-bilder. **FINE** och **FINE+RAW** använder lägre JPEG-kompressionsvärden för JPEG-bilder av högre kvalitet, medan **NORMAL** och **NORMAL+RAW** använder högre JPEG-kompressionsvärden för att öka antalet bilder som kan lagras.

DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollera kontrasten. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och djupa skuggor, eller för ökad kontrast med sådana motiv som solljus på vatten, ljust upplysta höstlöv, och porträtt tagna mot en blå himmel, och för vita objekt eller människor klädda i vitt; tänk dock på att fläckar kan uppstå i bilder tagna med högre värden. Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt värden mellan 100 % och 200 % i enlighet med fotograferingsförhållandena.

Alternativ		Beskrivning
AUTO	 100 %	Öka kontrasten vid fotografering inomhus eller under en mulen himmel. ^ v
	 200 %	
	 400 %	Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor när du fotograferar motiv med hög kontrast.

 Om **AUTO** är valt kommer slutartid och bländare att visas när avtryckaren trycks ner halvvägs.

 **200 %** är tillgänglig vid känsligheter på ISO 400 och över, **400 %** vid känsligheter på ISO 800 och över.

FILMSIMULERING

Simulera effekten av olika typer av film, inklusive sepia och svart-vitt.

 PROVIA/STANDARD	Normal färgåtergivning. Lämpligt för en stor mängd motiv, från porträtt till landskap.
 Velvia/MÄTTAD	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 ASTIA/MJUK	En mjuktonad palett av mindre mättade färger.
 CLASSIC CHROME	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 PRO Neg. Hi	Ger något mer kontrast än  (PRO Neg. Std). Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 PRO Neg. Std	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 MONOKROM	Ta svartvita bilder.
 MONOKROM+Ye-FILTER	Ta svart-vita bilder med en något förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka en aning.
 MONOKROM+R-FILTER	Ta svart-vita bilder med förhöjd kontrast. Denna inställning tonar också ner himlens ljusstyrka.
 MONOKROM+G-FILTER	Gör hudtoner mjukare i svart-vita porträtt.
 SEPIA	Ta bilder i sepia.

GAFFLING.FILMSIMULERING

Välj filmtyper för filmsimuleringsgaffling.

ND-FILTER

Om **PÅ** väljs aktiveras kamerans inbyggda Neutral Density (ND)-filter, vilket minskar exponeringen med motsvarande 3 EV. Detta tillåter längre slutartider eller större bländare med ljusstarka motiv, vilket gör det möjligt att få rörelseoskärpa eller mjukare bakgrundsdetaljer utan att riskera överexponering.



Justera färgdensitet.



Gör konturer skarpare eller mjukare.

HÖGDAGERNIVÅ

Justerar förekomsten av högdagrar.

LÅGDAGERNIVÅ

Justerar förekomsten av skuggor.

NR BRUSREDUCERING

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.

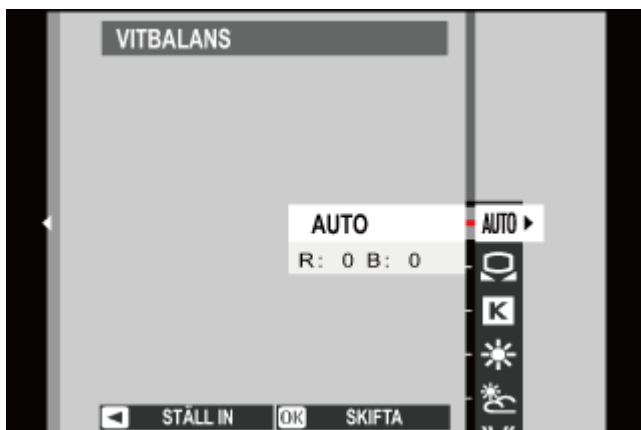
BRUSRED VID LÅNG EXP.

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar.

WB VITBALANS

Justera färger för att matcha ljuskällan.

1. Välj **VITBALANS** i fotograferingsmenyn.



2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.

AUTO Vitbalans justeras automatiskt.



Mät ett värde för vitbalans.



Välj en färgtemperatur.



För motiv i direkt solljus.



För motiv i skuggan.



Använd under "dagsljus" fluorescerande ljus.



Använd under "varmt vitt" fluorescerande ljus.



Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.

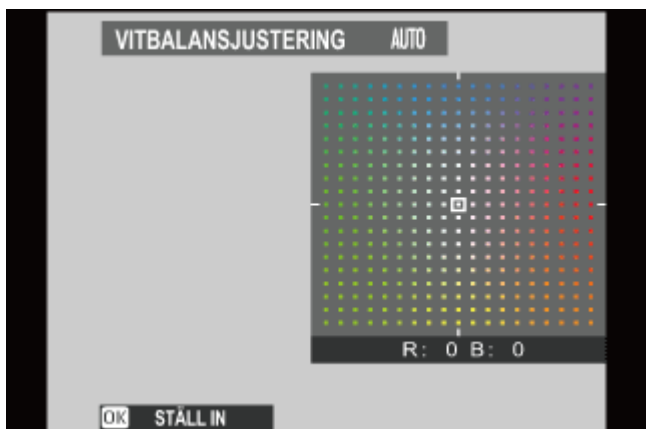


Använd under glödlampor.



Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.

3. Tryck på **MENU/OK**. Dialogrutan som ses nedan visas; använd väljaren för att finjustera vitbalansen och tryck på **MENU/OK** för att välja, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att finjustera.



✎ Resultaten kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Visa bilder efter fotografering för att kontrollera färgerna.

⬇ Anpassad vitbalans

⬇ Färgtemperatur

Anpassad vitbalans

Välj  för att justera vitbalans för ovanliga ljusförhållanden. Mätningalternativ för vitbalans kommer att visas; rama in ett vitt föremål så att det fyller upp displayen och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalans (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, tryck på **DISP/BACK**, eller tryck på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!"** visas, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER"** visas, höj exponeringskompensationen och försök igen.
- Om **"ÖVER"** visas, sänk exponeringskompensationen och försök igen.

Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan så som visas i följande tabell, eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

Välj för rödare ljuskällor eller "kallare" bilder

Välj för blåare ljuskällor eller "varmare" bilder



2 000 K

Levande ljus

5 000 K

Direkt solljus

15 000 K

Blå himmel

Solnedgång/soluppgång

Skugga

VÄLJ ANPAD. INST.

Återkalla inställningar sparade med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**

Se även

 [ÄNDRA./SPARA ANP. INST.](#) (Fotograferingsmenyn)

ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

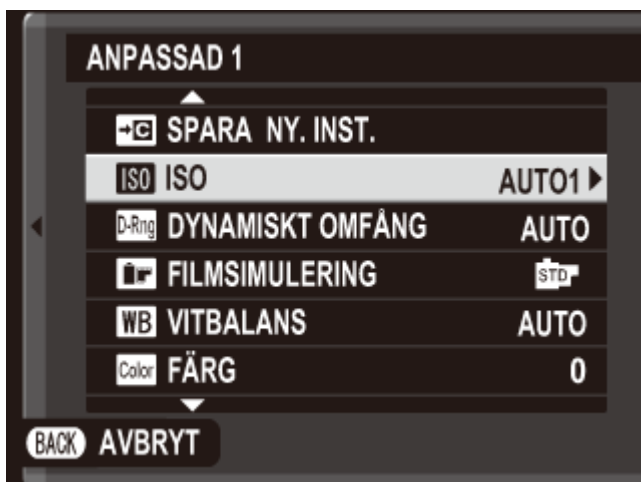
Spara anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer.

1. Välj **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn.
2. Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja.



3. Justera följande inställningar enligt önskemål.

- | | |
|--------------------|------------------|
| ■ ISO | ■ SKÄRPA |
| ■ DYNAMISKT OMFÅNG | ■ HÖGDAGERNIVÅ |
| ■ FILMSIMULERING | ■ LÅGDAGERNIVÅ |
| ■ VITBALANS | ■ BRUSREDUCERING |
| ■ FÄRG | |



 För att ersätta inställningarna i den aktuella banken med de inställningar som är valda med kameran, markera **SPARA NY. INST.** och tryck på **MENU/OK**.

4. Tryck på **DISP/BACK**. En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



✎ Inställningar kan återkallas med alternativet **VÄLJ ANPAD. INST.** i fotograferingsmenyn.

Se även

- ➔ [VÄLJ ANPAD. INST.](#) (Fotograferingsmenyn)

Fn FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Välj funktion för **Fn**-knapparna.

1. Visa fotograferingsmenyn och välj **FUNK.(Fn)-INSTÄL.**
2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskad knapp och tryck på **MENU/OK** för att välja. Du ges följande val av funktioner att tilldela till den valda knappen.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ■ AVANCERAT FILTER | ■ FOKUSOMRÅDE |
| ■ FLERA EXPONERINGAR | ■ KORRIGERAD AF-RAM |
| ■ MAKRO | ■ BLIXTLÄGE |
| ■ FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP | ■ BLIXTKOMPENSATION |
| ■ ISO | ■ VÄLJ ANPAD. INST. |
| ■ SJÄLVUTLÖSARE | ■ FILMLÄGE |
| ■ BILDSTORLEK | ■ ANSIKTSDETEKTION |
| ■ BILDKVALITET | ■ GRANSKA BILDEFFEKT |
| ■ DYNAMISKT OMFÅNG | ■ HÖG PRESTANDA |
| ■ FILMSIMULERING | ■ RAW |
| ■ VITBALANS | ■ TRÅDLÖS KOMM. |
| ■ ND-FILTER | ■ KONVERTERINGSGLINS |
| ■ LJUSMÄTMETOD | ■ SLUTARTYP |
| ■ AF LÄGE | |

 Välj **INGET** för att inte tilldela en funktion till den valda knappen.

3. Markera önskad funktion och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda knappen.

Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)

ANP. BILD.INST..

Välj den information som visas i den optiska sökaren eller i den elektroniska sökaren och LCD-monitorn.

- 1.** Välj **ANP. BILD.INST..** i fotograferingsmenyn.
- 2.** Markera **OVF** eller **EVF/LCD** och tryck på **MENU/OK**.
- 3.** Markera alternativ och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Valda alternativ markeras med en bock.

■ RKTL. F INRMN	■ BLIXT
■ ELEKTRONISK NIVÅ	■ VITBALANS
■ AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	■ FILMSIMULERING
■ MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	■ DYNAMISKT OMFÅNG
■ HISTOGRAM	■ ÅTERSTÅENDE BILDER
■ BLÄND./SLUTARTID/ISO	■ BILDSTORLEK/-KVALIT.
■ EXP. KOMPENSATION	■ FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
■ LJUSMÄTMETOD	■ BATTERINIVÅ
- 4.** Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när inställningarna är färdiga.

KONVERTERINGSLINS

Justera inställningarna för separat sålda konverteringsobjektiv.

BRED Välj när en separat såld konverteringslins WCL-X100 används.

TELE Välj när en separat såld konverteringslins TCL-X100 används.

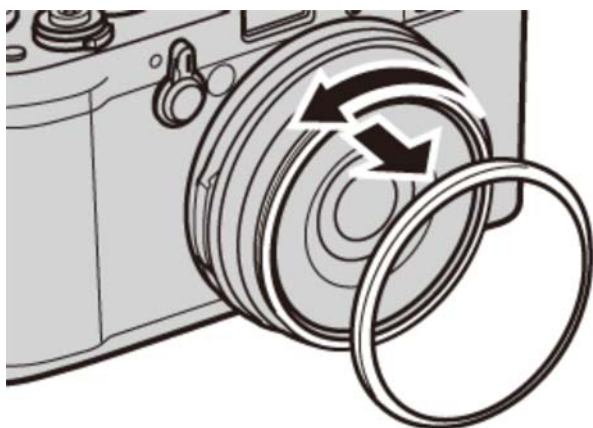
AV Välj när ingen konverteringslins är monterad.

📌 [Montera konverteringslinsen](#)

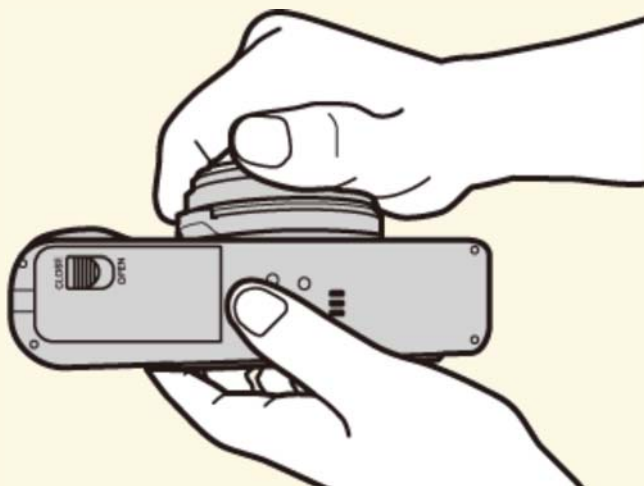
📌 [Använda en vidvinkelkonverteringslins](#)

Montera konverteringslinsen

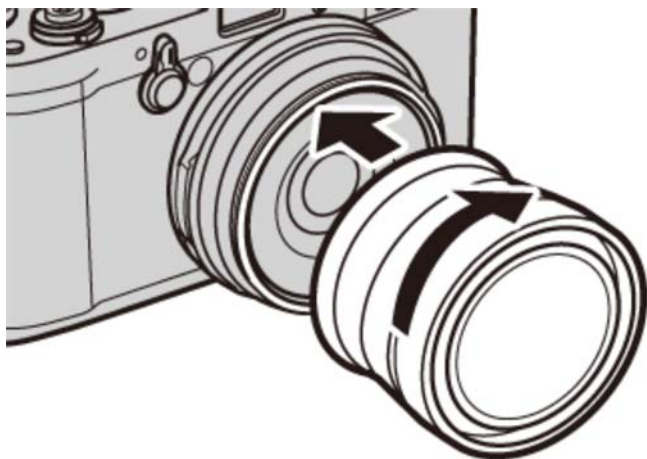
1. Avlägsna den främre ringen.



✎ Om du har problem med att ta bort den främre ringen, greppa ordenligt runt hela ringen och rotera den så som visas.



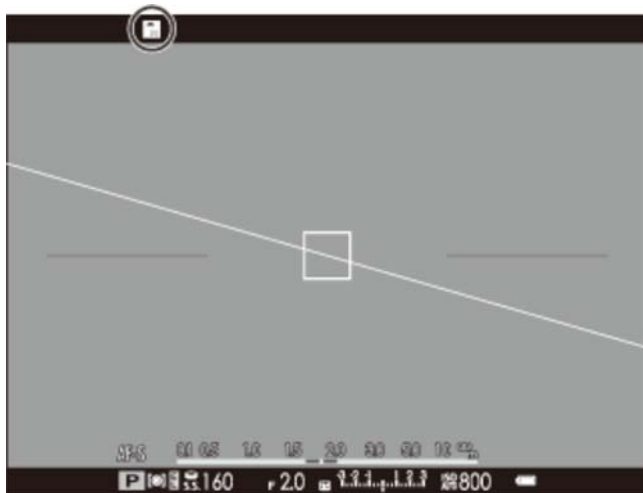
2. Montera konverteringslinsen.



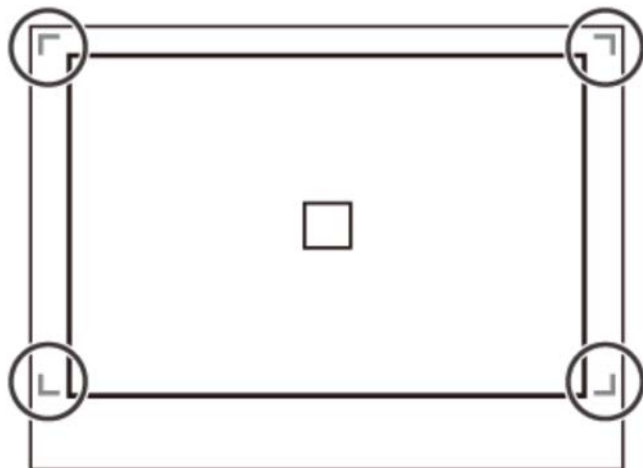
❗ Förvara frontringen och linsskyddet på en säker plats när de inte används.

Använda en vidvinkelkonverteringslins

När en separat såld konverteringslins WCL-X100 används, välj **BRED** för **KONVERTERINGSGLINS**. En ikon visas.



Eftersom den optiska sökaren inte täcker hela synfältet av konverteringsobjektivet så ersätts den klara visningen av hakar som visar ca. 80% av synfältet. Använd den elektroniska sökaren eller LCD-monitorn för korrekt komponering.



✎ Den inbyggda blixten kanske inte kan lysa upp hela motivet. Vi rekommenderar att du använder en separat såld extern blixt som är avsedd för användning med denna kamera.

MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

STANDARD Fokus visas normalt (fokus-accentuering och digitalt delad bild är inte tillgängliga).

DIGITALT DELAD BILD En delad, svart-vit bilddisplay.

FOKUS ACCENTUERING: Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.

Se även

➔ [Manuell fokusering \(Fokusläge M\)](#) (Mer om fotografering)

AVANCERAT FILTER

Ta bilder med filtereffekter.



LESAKSKAMERA

Välj för en gammaldags leksakskamera-effekt.



MINIATYREFFEKT

Bildernas övre och nedre delar görs suddiga för en dioramaeffekt.



POPFÄRG

Skapar högkontrasterade bilder med mättade färger.



HIGH-KEY

Skapa ljusa bilder med låg kontrast.



LÅGDAGER

Skapa jämnt mörka toner med få områden med betonade högdagrar.



DYNAMISK TON

Dynamisk ton används för en fantasy-effekt.



SOFT FOCUS

Skapa en jämn, mjuk effekt genom hela bilden.



PARTIELL FÄRG (RÖD)

Rött spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (ORANGE)

Orangefärgade föremål spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (GUL)

Gult spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (GRÖN)

Grönt spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (BLÅ)

Blått spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.



PARTIELL FÄRG (LILA)

Lila spelas in i färg, medan andra färger spelas in i svartvitt.

AV Avancerade filter av.

 Beroende på motivet och kamerainställningarna kan bilderna i vissa fall bli korniga eller variera i ljusstyrka och nyans.

 Om ett avancerat filter väljs ställs alternativet **SKÄRMINSTÄLLNING > BILDSKÄRM** i inställningsmenyn in på **0,5 SEK**.

INTERVALLTIMERFOTOGR.

Justera inställningar för intervalltimerfotografering.

1. Välj **INTERVALLTIMERFOTOGR.** i fotograferingsmenyn för att visa alternativ för intervalltimerfotografering.



2. Använd väljaren för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.



3. Använd väljaren för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.

 Intervalltimerfotografering kan inte användas vid fotografering av panoraman eller flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

- ✎ Användning av stativ rekommenderas.
- ✎ Kontrollera batterinivån innan du börjar.
- ✎ Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren hela vägen ner.

SJÄLVUTLÖSARE

Använd självutlösaren för självporträtt eller för att förhindra oskärpa orsakat av skakning av kameran.

-  Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren tryckts ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självutlösarlampan blinkar medan timern räknar ned.
-  Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för självporträtt. Självutlösarlampan på kamerans framsida tänds när timern startar och börjar blinka precis innan bilden tas.

AV Självutlösare av.

AE/AF-LÅSLÄGE

Om **AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.** väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AEL/AFL**-knappen är nedtryckt. Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** väljs kommer exponering och/eller fokus att låsas så länge **AEL/AFL**-knappen är nedtryckt och förbli låst tills knappen trycks in igen.

AE/AF-LÅSKNAPP

Välj om **AEL / AFL**-knappen låser exponering (AE), fokus (AF) eller båda.

ENDAST AE-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser endast exponeringen.

ENDAST AF-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser endast fokus.

AE / AF-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser både exponering och fokus.

LJUSMÄTMETOD

Välj hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

 **MULTI** Automatisk motivavkänning används för att justera exponeringen för ett stort urval av fotograferingsförhållanden.

 **SPOT** Kameran mäter ljusförhållandena i det valda fokusområdet eller i mitten av bilden. Rekommenderas när bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.

 Om **INTERLÅS SPOT AE & FOKUS** är **PÅ** och **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** mäter kameran ljusförhållandena i det valda fokusområdet. Om **INTERLÅS SPOT AE & FOKUS** är **AV** mäter kameran fokusområdet i mitten.

 **MEDELVÄRDE** Exponeringen ställs in till genomsnittet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vit.



INTERLÅS SPOT AE & FOKUS

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet när **AF ZON** är valt för **AUTOFOKUSINSTÄLLNING > AF LÄGE** och **SPOT** är valt för **LJUSMÄTMETOD**.

Se även

- ➔ [LJUSMÄTMETOD](#) (Fotograferingsmenyn)
- ➔ [AUTOFOKUSINSTÄLLNING](#) (Fotograferingsmenyn)

TAR BORT RÖDA ÖGON

Välj **PÅ** för att ta bort röda ögon-effekter som orsakas av blixten vid fotografering med intelligent ansiktsdetektion.

- ✎ Röda ögon-reducering utförs bara när ett ansikte upptäcks.
- ✎ Röda ögon-borttagning är inte tillgängligt med RAW-bilder.

SPARA ORIG.BILD

Välj **PÅ** för att spara obearbetade kopior av bilder som tagits med **TAR BORT RÖDA ÖGON**.

BLIXTLÄGE

Välj ett blixtläge.

AUTO	Blixten avfyras vid behov. Rekommenderas i de flesta situationer.
 ALLTID BLIXT	Blixten avfyras alltid när en bild tas. Använd för bakgrundsbelysta motiv eller för naturlig färgsättning när du fotograferar i starkt ljus.
 LÅNG SYNKTID	Fånga både huvudmotivet och bakgrunden under svag belysning (observera att starkt belysta motiv kan bli överexponerade).
 FJÄRRKONTR.	En blixt som är monterad på blixtskon kan användas för att styra extra fjärrblixtenheter.
 EXTERN BLIXT	Välj när externa blixtenheter från tredje part används.
 ALDRIG BLIXT	Blixten avfyras inte även om motivet är dåligt upplyst. Ett stativ rekommenderas.

- ✎ Om  visas när avtryckaren trycks in halvvägs avfyras blixten när bilden tas.
- ✎ Förutom i fjärrstyrningsläge kan blixten avfyras flera gånger med varje bild. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- ✎ Blixten synkroniseras med slutaren vid slutartider på 1/2 000 sek. eller längre.
- ✎ Kameran kan även användas med FUJIFILM blixtar (tillval) monterade på tillbehörsskon.

❗ Det kan ta längre tid att ladda blixten när batterinivån är låg.



Röda ögon-borttagning

När "intelligent ansiktsdetektion" är aktiv, och på har valts för "tar bort röda ögon", är röda ögon-borttagning tillgängligt i , , .

Röda ögon-borttagning minimerar "**röda ögon**" som skapas när ljus från blixten reflekteras från motivets näthinnor.

BLIXTKOMPENSATION

Justera blixstens ljusstyrka.

 Tänk på att önskat resultat kanske inte kan uppnås beroende på fotograferingsförhållanden och avstånd till motivet.



SLUTARTYP

Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

MEKANISK SLUTARE Ta bilder med den mekaniska slutaren.

ELEKTRONISK SLUTARE Ta bilder med den elektroniska slutaren.

MEKANISK+ELEKTRONISK Kameran väljer slutartyp i enlighet med fotograferingsförhållandena.

- ✎ Om **ELEKTRONISK SLUTARE** eller **MEKANISK+ELEKTRONISK** väljs kan kortare slutartider än 1/4000 sek. väljas genom att vrida slutartidsvredet till 4000 och sedan vrida på kommandoratten.
- ✎ Oavsett vilket alternativ som valts används den mekaniska slutaren för rörelsepanoraman. När den elektroniska slutaren används stängs blixten av, slutartid och känslighet begränsas till värden på 1/32000–1 sek. respektive ISO 6400–200 och brusreducering för långtidsexponering har ingen effekt. I serietagningsläge låses fokus och exponering på de värden som gäller för den första bilden i varje serie.

- ❗ Förvrängningar kan synas i bilder av rörliga motiv tagna med den elektroniska slutaren, medan strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under fluorescerande ljus eller annan flimrande eller ojämn belysning. När du tar bilder med slutarljudet avstängt, respektera motivets bilddrättigheter och rätten till integritet.

FILMINSTÄLLNING

Justera filminställningar.

- ⬇ FILMLÄGE
- ⬇ FILMÄGE-ISO
- ⬇ MIK NIVÅJUSTERING
- ⬇ MIK/FJÄRRUTLÖSN.

FILMLÄGE

Välj en bildstorlek och -frekvens för filmer.

FILMÄGE-ISO

Välj känsligheten för filminspelning.

 **FILMÄGE-ISO** påverkar inte det alternativ som valts för att spela in filmer.

MIK NIVÅJUSTERING

Justera mikrofonens inspelningsnivå.

MIK/FJÄRRUTLÖSN.

Ange om enheten som är ansluten till anslutningen för mikrofon/fjärrutlösare är en mikrofon eller en fjärrutlösare.

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk.

Se även

- ➔ [Trådlös överföring](#) (Anslutningar)
- ➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

Bildvisningsmenyn

- ➔ [Använda bildvisningsmenyn](#)
- ➔ [RAW-OMVANDLING](#)
- ➔ [RADERA](#)
- ➔ [BESKÄR BILD](#)
- ➔ [ÄNDRA STORLEK](#)
- ➔ [SKYDDA](#)
- ➔ [ROTERA BILD](#)
- ➔ [TAR BORT RÖDA ÖGON](#)
- ➔ [BILDSPEL](#)
- ➔ [FOTOBOKSHJÄLP](#)
- ➔ [VÄLJ FÖR UPPL.](#)
- ➔ [BILDSÖKNING](#)
- ➔ [KOPIERA](#)
- ➔ [BILD BESTÄLLNING](#)
- ➔ [instax SKRIVARUTSKRIFT](#)
- ➔ [BILDFÖRHÅLLANDE](#)
- ➔ [TRÅDLÖS KOMM.](#)
- ➔ [PC AUTOSPARNING](#)

Använda bildvisningsmenyn

1. Tryck på -knappen för att gå till bildvisningsläge.

2. Tryck på **MENU/OK** för att visa bildvisningsmenyn.



3. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat menyalternativ.

4. Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.

5. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.

6. Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.

7. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta menyn.

Se även

- ➔ RAW-OMVANDLING
- ➔ RADERA
- ➔ BESKÄR BILD
- ➔ ÄNDRA STORLEK
- ➔ SKYDDA
- ➔ ROTERA BILD
- ➔ TAR BORT RÖDA ÖGON
- ➔ BILDSPEL
- ➔ FOTOBOKSHJÄLP
- ➔ VÄLJ FÖR UPPL.
- ➔ BILDSÖKNING
- ➔ KOPIERA
- ➔ BILD BESTÄLLNING
- ➔ instax SKRIVARUTSKRIFT
- ➔ BILDFÖRHÅLLANDE
- ➔ TRÅDLÖS KOMM.
- ➔ PC AUTOSPARNING

RAW RAW-OMVANDLING

Skapa JPEG-kopior av RAW-bilder. Ursprunglig bilddata påverkas inte, vilket innebär att en enda RAW-bild kan behandlas på en mängd olika sätt.

1. Visa önskad bild.
2. Markera **RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn och tryck på **MENU/OK** för att visa alternativ för RAW-omvandling.



✎ Dessa alternativ kan även visas genom att trycka på **Q**-knappen under bildvisning.

- 3.** Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera en inställning och tryck väljaren åt höger för att välja. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ och tryck på **MENU / OK** för att välja och återgå till inställningslistan. Upprepa detta steg för att justera övriga inställningar.

ÅTERSP. FOTOG.FÖRHÅLL. Skapa en JPEG-kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.

ÖKA / MINSKA KÄNSLIGHET Justera exponering med -1 EV till $+1$ EV, i steg om $1/3$ EV.

DYNAMISKT OMFÅNG Förbättra detaljer i högdagrar för naturlig kontrast.

FILMSIMULERING Simulera effekterna av olika typer av film.

VITBALANS Justera vitbalansen.

VITBALANSJUSTERING Finjustera vitbalansen.

FÄRG Justera färgdensitet.

SKÄRPA Gör konturer skarpare eller mjukare.

HÖGDAGERNIVÅ Justera högdagrar.

LÅGDAGERNIVÅ Justera skuggor.

BRUSREDUCERING Bearbeta kopian för att minska brus.

FÄRGRYMD Välj den färgrymd som ska användas för färgåtergivning.

- 4.** Tryck på **Q**-knappen för att förhandsgranska JPEG-kopian och tryck på **MENU / OK** för att spara.

RADERA

- ↓ BILD
- ↓ VALDA BILDER
- ↓ ALLA BILDER

BILD

Radera en bild i taget.

1. Välj **BILD** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
2. Tryck väljarknappen åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.

VALDA BILDER

Radera flera valda bilder.



1. Välj **VALDA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
2. Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort (bilder i fotoböcker eller utskriftsordrar visas med ).
3. När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
4. Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.

ALLA BILDER

Radera alla oskyddade bilder.

- 1.** Välj **ALLA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2.** En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta raderingen; notera att alla bilder som raderats innan knappen trycktes in inte kan återställas.

- ✎ Om ett minneskort är isatt raderas endast bilder från minneskortet; bilderna i internminnet raderas endast om inget minneskort är isatt.
- ✎ Om ett meddelande visas där det står att de valda bilderna tillhör en DPOF-bildbeställning, trycker du på **MENU/OK** för att radera bilderna.

BESKÄR BILD

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

1. Visa önskad bild.
2. Välj **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.
3. Använd väljaren och kommandoratten för att välja beskärningen.
4. Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
5. Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.

 Större beskärningar ger större kopior; alla kopior har ett bildförhållande på 3 : 2. Om storleken på den slutliga kopian blir **640** visas **JA** i gult.



Intelligent ansiktsdetektion

Om bilden har tagits med intelligent ansiktsdetektion visas  på monitorn. Tryck väljaren nedåt för att zooma in på det valda ansiktet.



ÄNDRA STORLEK

Skapa en storleksändrad kopia av den aktuella bilden.

- 1.** Visa önskad bild.
- 2.** Välj **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.
- 3.** Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4.** Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.

 Vilka storlekar som är tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

SKYDDA

Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

BILD Skyddar valda bilder. Tryck väljaren åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** när åtgärden är slutförd.

VÄLJ ALLA Skydda alla bilder.

ÅTERST ALLT Ta bort skyddet från alla bilder.

 Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras.

ROTERA BILD

Rotera bilder.

- 1.** Visa önskad bild.
- 2.** Välj **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3.** Tryck väljaren nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera den 90° moturs.
- 4.** Tryck på **MENU/OK**. Bilden visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.

-  Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
-  Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roterats i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
-  Bilder som tagits med **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning.

TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

1. Visa önskad bild.
2. Välj **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.
3. Tryck på **MENU/OK**.

- ✎ Röda ögon kanske inte tas bort om kameran inte hittar ett ansikte i bilden eller om ansiktet visas i profil. Resultatet kan variera beroende på vilket motiv som behandlas. Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning eller från bilder skapade med andra enheter.
- ✎ Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.
- ✎ Kopior som skapats med **TAR BORT RÖDA ÖGON** markeras med en -ikon under bildvisning.
- ✎ Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

BILDSPEL

Visa bilder i ett automatiskt bildspel. Välj typ av bildspel och tryck på **MENU/OK** för att starta. Tryck på **DISP/BACK** när som helst under bildspelet för att visa hjälpen på skärmen. Bildspelet kan avslutas när som helst genom att trycka på **MENU/OK**.

NORMAL/TONA-IN Tryck väljaren åt vänster eller höger för att gå tillbaka eller hoppa framåt en bild. Välj **TONA-IN** för tonade övergångar mellan bilder.

NORMAL  /TONA-IN  Som ovan, förutom att kameran automatiskt zoomar in på ansikten.

FLERA Visa flera bilder samtidigt.

 Kameran stängs inte av automatiskt medan ett bildspel körs.

FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker från dina favoritbilder.

- ⬇ Skapa en Fotobok
- ⬇ Visa fotobok
- ⬇ Redigera och radera fotoböcker

Skapa en Fotobok

1. Välj **NY BOK** för **FOTOBOKSHJÄLP** i bildvisningsmenyn och välj bland följande alternativ:

VÄLJ BLAND ALLA Välj bland alla tillgängliga bilder.

VÄLJ MED BILDSÖKNING Välj bland bilder som matchar valda sökvillkor.

 Varken **640**-fotografier eller mindre, eller filmer kan väljas till fotoböcker.

2. Bläddra igenom bilderna och tryck väljaren uppåt för att välja eller välja bort. För att visa den aktuella bilden på omslaget trycker du väljaren nedåt. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är klar.

 Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck väljaren nedåt för att välja en annan bild för omslaget.

3. Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck på **MENU/OK** (för att välja alla foton eller alla foton som matchar de angivna sökvillkoren till boken väljer du **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.

- ❗ Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- ❗ Böcker som inte innehåller några foton raderas automatiskt.



Fotoböcker

Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av det medföljande programmet MyFinePix Studio.

Se även

➔ [MyFinePix Studio](#) (öppnas i ett annat fönster)

Visa fotoböcker

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan väljaren åt vänster eller höger för att bläddra bland bilderna.

Redigera och radera fotoböcker

Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

REDIGERA Redigera boken så som beskrivs i "Skapa en Fotobok".

RADERA Radera boken.

VÄLJ FÖR UPPL.

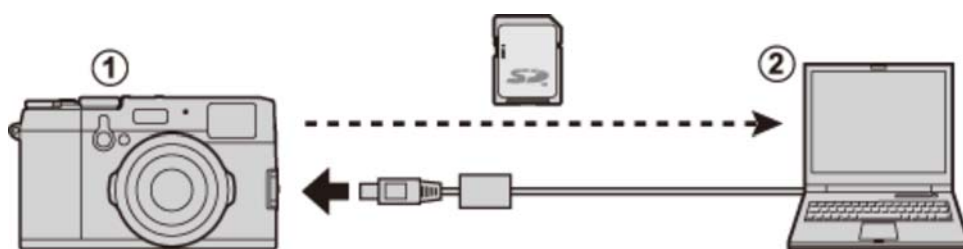
Välj bilder för uppladdning på YouTube, Facebook eller MyFinePix.com med hjälp av MyFinePix Studio (endast Windows).

- 1.** Välj **YouTube** för att välja filmer för överföring till YouTube, **Facebook** för att välja bilder och filmer för överföring till Facebook eller **MyFinePix.com** för att välja bilder för överföring till MyFinePix.com.
- 2.** Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta när alla önskade bilder har valts.

- ✂ Endast filmer kan väljas för uppladdning till YouTube.
- ✂ Endast bilder kan väljas för överföring till MyFinePix.com.
- ✂ Under uppspelning indikeras valda bilder av **YouTube-**, **Facebook-** eller **MyFinepix.com**-ikoner.
- ✂ Välj **ÅTERST ALLT** för att välja bort alla bilder. Om antalet bilder som påverkas är väldigt stort, kommer det att ta en stund att slutföra åtgärden. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta innan åtgärden är slutförd.

Överföra bilder (endast Windows)

Valda bilder kan överföras med alternativet **YouTube / Facebook / MyFinePix.com Upload** i MyFinePix Studio.



- 1** Välj med kameran
- 2** Ladda upp från datorn

Se även

-  [MyFinePix Studio](#) (öppnas i ett annat fönster)



BILDSÖKNING

Sök efter bilder med olika kriterier.

1. Välj **BILDSÖKNING** i bildvisningsmenyn, markera ett av följande sökkriterier, och tryck på **MENU/OK**:

EFTER DATUM	Hitta alla bilder tagna på ett valt datum.
EFTER ANSIKTE	Hitta alla bilder baserat på specificerad ansiktsinformation.
MED FAVORITER	Hitta alla bilder med ett specificerat betyg.
EFTER TYP AV DATA	Hitta alla stillbilder, alla filmer eller alla RAW-bilder.
SÖK VALT MOTIV	Hitta alla bilder valda för uppladdning till en specificerad destination.

2. Välj ett sökvillkor. Endast bilder som matchar sökvillkoret kommer att visas. För att radera eller skydda valda bilder eller för att visa de valda bilderna i ett bildspel, tryck på **MENU/OK** och välj bland följande alternativ:

- **RADERA**
- **SKYDDA**
- **BILDSPEL**

KOPIERA

Kopiera bilder från internminnet till ett minneskort.

1. Välj **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.

2. Markera något av följande alternativ och tryck väljaren åt höger:

 **INT.MINNE** ➔  **KORT**

Kopiera bilder från internminnet till ett minneskort.

 **KORT** ➔  **INT.MINNE**

Kopiera bilder från ett minneskort till internminnet.

3. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**:

BILD Kopiera valda bilder. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa bilder och tryck på **MENU/OK** för att kopiera den aktuella bilden.

ALLA BILDER Kopiera alla bilder.

- ❗ Kopieringen stoppas när målet är fullt.
- ❗ DPOF-utskriftsinformation kopieras inte.

BILD BESTÄLLNING

Alternativet **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn kan användas för att skapa en digital "utskriftsorder" för PictBridge-kompatibla skrivare eller andra enheter som stödjer DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) är en standard som möjliggör att bilder skrivs ut från "utskriftsordrar" lagrade på minneskortet. Informationen i beställningen inkluderar bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje bild.



⬇ MED DATUM/UTAN DATUM

⬇ ÅTERST ALLT

MED DATUM/UTAN DATUM

För att ändra en DPOF-utskriftsorder, välj **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn och tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **MED DATUM** eller **UTAN DATUM**.



MED DATUM Skriv ut inspelningsdatum på bilder.

UTAN DATUM Skriva ut bilder utan datum.

Tryck på **MENU/OK** och följ stegen nedan.

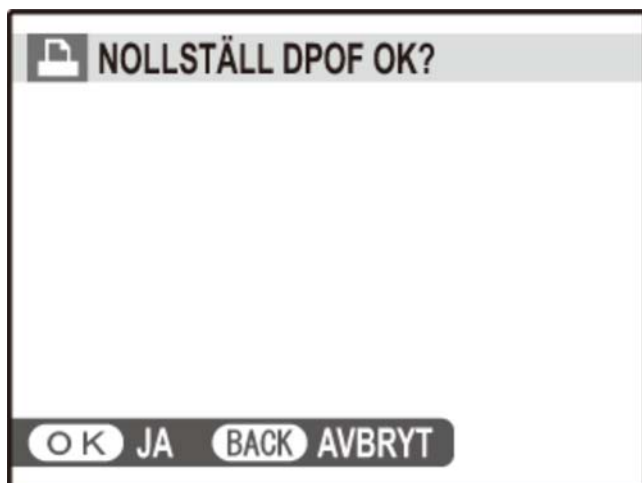
1. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). För att ta bort en bild från ordern trycker du väljaren nedåt tills antalet kopior är 0.



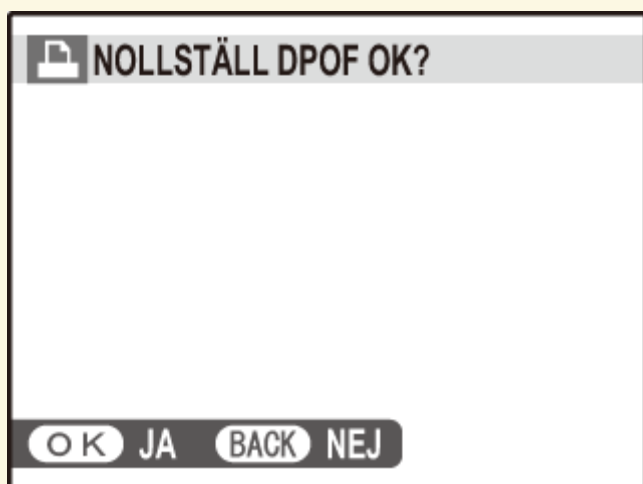
3. Upprepa steg 1–2 för att slutföra utskriftsordern. Tryck på **MENU/OK** för att spara bildbeställningen när inställningarna är klara, eller tryck på **DISP/BACK** för att avsluta utan att ändra beställningen.
4. Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.
Bilderna i den aktuella bildbeställningen indikeras med en -ikon vid uppspelning.

ÅTERST ALLT

För att avbryta den aktuella utskriftsordern, välj **ÅTERST ALLT** för **BILD BESTÄLLNING**.
Bekräftelsen som ses nedan visas; tryck på **MENU/OK** för att ta bort alla bilder från ordern.



- ✎ Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder.
- ✎ Meddelandet som ses nedan visas om ett minneskort som sätts i innehåller en bildbeställning som skapats av en annan kamera. Om du trycker på **MENU/OK** avbryts utskriftsordern; en ny utskriftsorder måste skapas enligt beskrivningen ovan.



instax SKRIVARUTSKRIFT

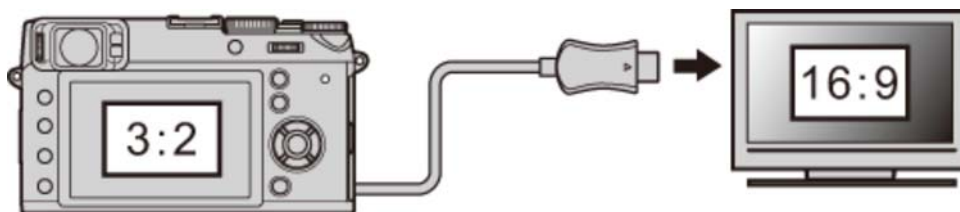
Skriv ut bilder på FUJIFILM instax SHARE-skrivare (säljs separat). Se skrivarens bruksanvisning för mer information.

Se även

➔ [Skrivarhandbok \(PDF: !\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95_img.jpg\)](#))

BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur HD-enheter visar bilder med bildförhållandet 3 : 2 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten).



16 : 9



3 : 2



 Välj 16 : 9 för att visa bilden så att den fyller skärmen med beskuren över- eller nederdel, 3 : 2 för att visa hela bilden med svarta band på varje sida.

TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk.

Se även

➡ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

PC AUTOSPARNING

Överför bilder till en dator via ett trådlöst nätverk.

Se även

➡ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

Inställningsmenyn

- ➔ Använda inställningsmenyn
- ➔ Fabriksinställningar – inställningsmenyn
- ➔ DATUM/TID
- ➔ TIDSSKILLNAD
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ ÅTERSTÄLL
- ➔ TYST LÄGE
- ➔ BILD NUMRERING
- ➔ FOKUSRING
- ➔ FOKUS KONTROLL
- ➔ LJUDINSTÄLLNING
- ➔ SKÄRMINSTÄLLNING
- ➔ VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING
- ➔ RED./SPARA SNABBMENY
- ➔ STRÖMHANTERING
- ➔ BILDRÄKNARE
- ➔ REDIGERA FILNAMN
- ➔ TRÅDLÖSA INST.
- ➔ AUTOSPAR INST.
- ➔ GEOTAGGNINGSINST.
- ➔ instax SKRIVARANL INST
- ➔ FÄRGRYMD
- ➔ FORMATERA

Använda inställningsmenyn

1. Visa inställningsmenyn.

- i. Tryck på **MENU/OK** för att visa menyn för det aktuella läget.
- ii. Tryck väljaren åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.



- iii. Tryck väljaren nedåt för att markera inställningsmeny-fliken som innehåller det önskade alternativet.



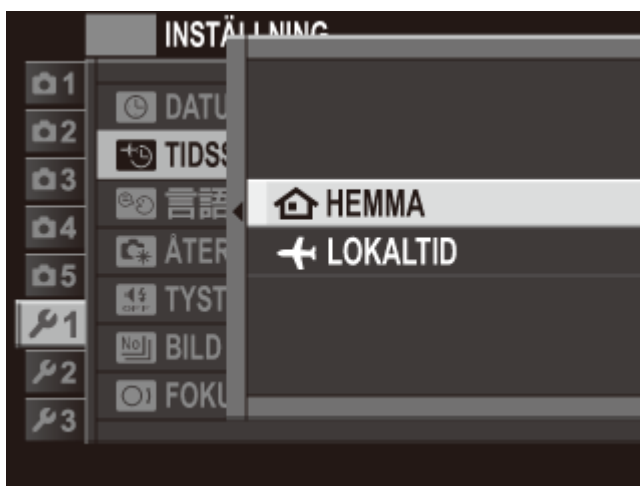
- iv. Tryck väljaren åt höger för att placera markören i inställningsmenyn.

2. Justera inställningar.

- i. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett menyalternativ.



- ii. Tryck väljaren åt höger för att visa alternativ för det markerade alternativet.



- iii. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera ett alternativ.

- iv. Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet.

- v. Tryck på **DISP/BACK** för att avsluta menyn.

Se även

- ➔ DATUM/TID
- ➔ TIDSSKILLNAD
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ ÅTERSTÄLL
- ➔ TYST LÄGE
- ➔ BILD NUMRERING
- ➔ FOKUSRING
- ➔ FOKUS KONTROLL
- ➔ LJUDINSTÄLLNING
- ➔ SKÄRMINSTÄLLNING
- ➔ VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING
- ➔ RED./SPARA SNABBMENY
- ➔ STRÖMHANTERING
- ➔ BILDRÄKNARE
- ➔ REDIGERA FILNAMN
- ➔ TRÅDLÖSA INST.
- ➔ AUTOSPAR INST.
- ➔ GEOTAGGNINGSINST.
- ➔ instax SKRIVARANL INST
- ➔ FÄRGRYMD
- ➔ FORMATERA

Fabriksinställningar – inställningsmenyn

Standardinställningarna för alternativen i inställningsmenyerna listas nedan.

 Dessa inställningar kan återställas med alternativet **ÅTERSTÄLL > ÅTERSTÄLL INSTÄL.** i fotograferingsmenyn.

TYST LÄGE	AV
BILD NUMRERING	KONTINUERLIG
FOKUSRING	MEDURS
FOKUS KONTROLL	AV
LJUDINSTÄLLNING	
LJUDVOLYM	
SLUTARLJUDVOLYM	
SLUTARLJUD	LJUD 1
UPPSPELNING VOL.	7
SKÄRMINSTÄLLNING	
BILDSKÄRM	AV
EVF AUTOROTERA VISNINGAR	PÅ
FRHG EXP MAN. LG.	PÅ
LCD – SOLLJUSLÄGE	AV
EVF-LJUSSTYRKA	AUTO
EVF-FÄRG	0
LCD-LJUSSTYRKA	0
LCD-FÄRG	0
GRANSKA BILDEFFEKT	PÅ
RKTL. F INRMN	RUTNÄT 9
AUTOROTER. VISN.	PÅ

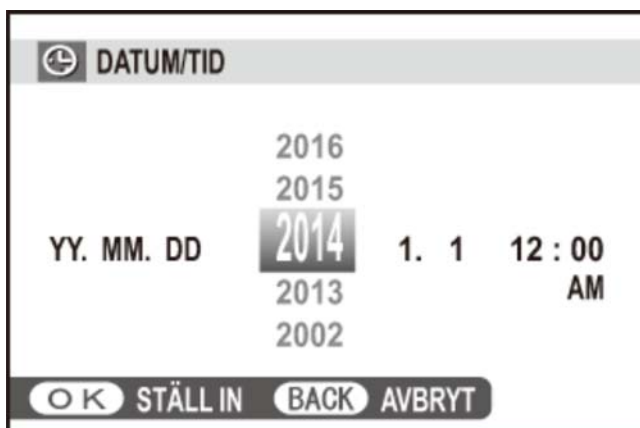
MÅTTENHETER – FOKUSSKALA	METER
VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING	Fn-KNAPP
RED. / SPARA SNABBMENY	
Q1	VÄLJ ANPAD. INST.
Q2	ISO
Q3	DYNAMISKT OMFÅNG
Q4	VITBALANS
Q5	BRUSREDUCERING
Q6	BILDSTORLEK
Q7	BILDKVALITET
Q8	FILMSIMULERING
Q9	HÖGDAGERNIVÅ
Q10	LÅGDAGERNIVÅ
Q11	FÄRG
Q12	SKÄRPA
Q13	SJÄLVUTLÖSARE
Q14	AF LÄGE
Q15	BLIXTLÄGE
Q16	EVF / LCD-FÄRG
STRÖMHANTERING	
AUTO AVSTÄNGNING	2 MIN
STRÖMSPARL. SÖKARE	AV
HÖG PRESTANDA	AV
REDIGERA FILNAMN	
sRGB	DSCF
AdobeRGB	DSF
TRÅDLÖSA INST.	
ÄNDRA STL TEL 	PÅ

GEOTAGGNINGSINST.	
GEOTAGGNING	PÅ
POSITONS INFO.	PÅ
FÄRGRYMD	sRGB

DATUM/TID

Ställ in kameraklockan.

1. Välj **DATUM/TID** i bildvisningsmenyn.
2. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck väljaren uppåt eller nedåt.



3. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan lokal tid och tidszonen hemma:

- 1.** Markera **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2.** Använd väljaren för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma, välj **HEMMA**. Om **LOKALTID** väljs visas  i tre sekunder när kameran slås på.



Välj ett språk.

ÅTERSTÄLL

Återställ alternativen för fotograferings- eller inställningsmenyn till standardvärdena.

- 1.** Välj **ÅTERSTÄLL** i bildvisningsmenyn.
- 2.** Markera önskat alternativ och tryck väljaren åt höger.
- 3.** En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

 **DATUM/TID, TIDSSKILLNAD, BILDRÄKNARE**, anpassad vitbalans, alternativ för trådlöst nätverk och PC autosparning, och bankar för anpassade inställningar som skapats med **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** påverkas inte.

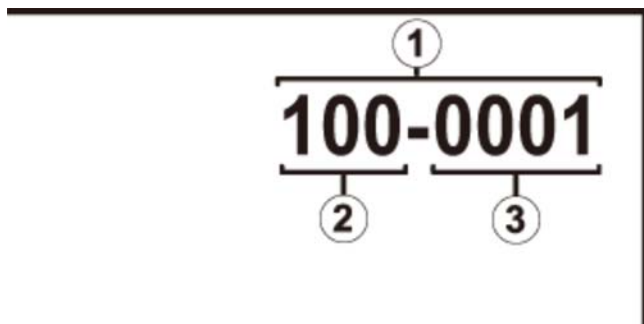
TYST LÄGE

Välj **PÅ** för att inaktivera högtalaren, blixten och belysningen i situationer när kameraljud eller ljus kan störa.  visas i displayen när tyst läge är aktiverat.



BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelats genom att lägga till ett till det senaste filnumret som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas till höger. **BILD NUMRERING** styr huruvida filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i, eller när det aktuella minneskortet eller internminnet formateras.



- ① Bildnummer
- ② Katalognummer
- ③ Filnummer

KONTINUERLIG Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, det som är högst. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.

FÖRNYA Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.

- ✎ Om bildnumret når 999-9999 inaktiveras avtryckaren.
- ✎ Att välja **ÅTERSTÄLL** ställer in **BILD NUMRERING** till **KONTINUERLIG** men återställer inte filnumret.
- ✎ Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.

FOKUSRING

Välj i vilken riktning fokusringen ska vridas för att öka fokusavståndet i manuellt fokusläge.

FOKUS KONTROLL

Bilden förstoras i displayen för att underlätta fokusering när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

LJUDINSTÄLLNING

Justera ljudinställningar.

- ⬇ LJUDVOLYM
- ⬇ SLUTARLJUDVOLYM
- ⬇ SLUTARLJUD
- ⬇ UPPSPELNING VOL.

LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj  OFF (tyst) för att inaktivera kontrolljuden.

SLUTARLJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när slutaren utlöses. Välj  OFF (tyst) för att inaktivera slutarljudet.

SLUTARLJUD

Välj det ljud som hörs från slutaren.

UPPSPELNING VOL.

Justera volymen för uppspelning av filmer.

SKÄRMINSTÄLLNING

Justera skärminställningar.

- ⬇ BILDSKÄRM
- ⬇ EVF AUTOROTERA VISNINGAR
- ⬇ FRHG EXP MAN. LG.
- ⬇ LCD – SOLLJUSLÄGE
- ⬇ EVF-LJUSSTYRKA
- ⬇ EVF-FÄRG
- ⬇ LCD-LJUSSTYRKA
- ⬇ LCD-FÄRG
- ⬇ GRANSKA BILDEFFEKT
- ⬇ RKTL. F INRMN
- ⬇ AUTOROTER. VISN.
- ⬇ MÄTTENHETER – FOKUSSKALA

BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering. Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden.

KONTINUERLIG Bilder visas tills **MENU/OK** trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck på mitten av kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.

1,5 SEK / 0,5 SEK Bilder visas i 1,5 sekunder (**1,5 SEK**) eller 0,5 sekunder (**0,5 SEK**) eller tills avtryckaren trycks in halvvägs.

AV Bilderna visas inte efter att de tagits.

EVF AUTOROTERA VISNINGAR

Välj om indikatorerna i sökaren ska rotera för att matcha kamerariktningen.

❗ Displayen på LCD-monitorn påverkas inte.

FRHG EXP MAN. LG.

Välj **PÅ** för att aktivera förhandsgranskning av exponering i manuellt exponeringsläge. Välj **AV** när en blixtnär används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.

LCD – SOLLJUSLÄGE

Välj **PÅ** för att göra det lättare att läsa displayen i starkt ljus.

 Håll in **VIEW MODE**-knappen för lcd – solljusläge.

EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren, eller välj **AUTO** för automatisk justering av ljusstyrkan.

EVF-FÄRG

Justera displayens nyans i den elektroniska sökaren.

LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka.

LCD-FÄRG

Justera monitorns nyans.

GRANSKA BILDEFFEKT

Välj **PÅ** för att granska effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar i monitorn. Välj **AV** för att göra skuggor i bakgrundsbelysta motiv med låg kontrast mer synliga.

 Om **AV** väljs syns effekterna av kamerainställningarna inte i monitorn och färgerna och nyansen skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av avancerade filter och inställningarna för monokrom och sepia.

RKTL. F INRMN

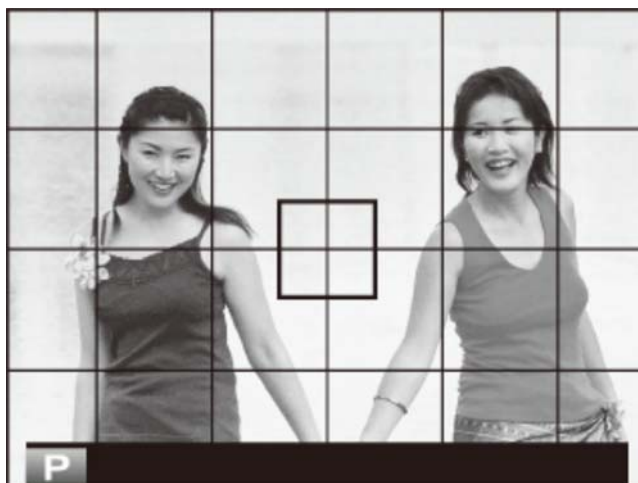
Välj rutnätstyp tillgängligt i fotograferingsläge.

RUTNÄT 9



För komponering med "tredjedelsregeln".

RUTNÄT 24



Ett sex-gånger-fyra-rutnät.

HD-INRAMNING



Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.

AUTOROTER. VISN.

Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

MÅTTENHETER – FOKUSSKALA

Välj de enheter som används för fokusavståndsindikatorn.

VÄLJARKNAPP INSTÄLLNING

Välj funktion för knapparna upp, ner, vänster och höger på väljaren.

Fn-KNAPP Väljarens knappar fungerar som funktionsknappar.

FOKUSOMRÅDE Väljaren kan användas för att placera fokusområdet.

RED./SPARA SNABBMENY

Välj alternativen som visas i snabbmenyn.

1. Visa inställningsmenyn och välj **RED./SPARA SNABBMENY**.
2. Markera det alternativ du vill ändra och tryck på **MENU/OK**. Du ges följande val av alternativ att tilldela till den valda positionen i snabbmenyn.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ■ VÄLJ ANPAD. INST. | ■ AF LÄGE |
| ■ ISO | ■ BLIXTLÄGE |
| ■ DYNAMISKT OMFÅNG | ■ BLIXTKOMPENSATION |
| ■ VITBALANS | ■ MAN. FOKUSHJÄLP |
| ■ BRUSREDUCERING | ■ FILMLÄGE |
| ■ BILDSTORLEK | ■ FILMÄGE-ISO |
| ■ BILDKVALITET | ■ MIK NIVÅJUSTERING |
| ■ FILMSIMULERING | ■ TYST LÄGE |
| ■ HÖGDAGERNIVÅ | ■ EVF/LCD-LJUSSTYR. |
| ■ LÅGDAGERNIVÅ | ■ EVF/LCD-FÄRG |
| ■ FÄRG | ■ AVANCERAT FILTER |
| ■ SKÄRPA | ■ KONVERTERINGSGLINS |
| ■ SJÄLVUTLÖSARE | ■ SLUTARTYP |
| ■ ANSIKTSDETEKTION | ■ ND-FILTER |
| ■ LJUSMÄTMETOD | |

 Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.

 När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visar snabbmenyn de aktuella inställningarna som **BASE**.

3. Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela det till den valda positionen i snabbmenyn.

STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

- ⬇ AUTO AVSTÄNGNING
- ⬇ STRÖMSPARL. SÖKARE
- ⬇ HÖG PRESTANDA

AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid minskar batteriåtgången; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt. Tänk på att i vissa situationer stängs kameran av automatiskt även när **AV** har valts.

STRÖMSPARL. SÖKARE

Välj **PÅ** för att minska strömförbrukningen, vilket ökar antalet bilder som kan tas med en laddning av batteriet när den optiska sökaren används för att komponera bilder.

 Strömförbrukningen minskas inte när den elektroniska sökaren eller den elektroniska avståndsmätaren används.

HÖG PRESTANDA

Välj **PÅ** för snabbare fokus och för att reducera den tid som krävs för att starta om kameran efter att den stängts av.

BILDRÄKNARE

Visar ungefär hur många bilder som har tagits. Andra åtgärder kan också aktivera räknaren, till exempel att stänga av kameran, ändra sökardisplayvalet eller välja uppspelningsläge.

REDIGERA FILNAMN

Byt ut standardfilprefixet ("DSCF" eller "_DSF"). Ange önskat prefix, markera sedan **STÄLL IN** och tryck på **MENU/OK**.

TRÅDLÖSA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

- ⬇ [ALLMÄNNA INST.](#)
- ⬇ [ÄNDRA STL TEL](#) 
- ⬇ [AUTOSPAR INST.](#)

ALLMÄNNA INST.

Välj ett namn (**NAMN**) för att identifiera kameran med det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard) eller välj **ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.** för att återställa fabriksinställningarna.

ÄNDRA STL TEL

Välj **PÅ** (standardinställning, rekommenderas i de flesta situationer) för att ändra storlek på större bilder till  för överföring till smartphones, **AV** för att överföra bilder med deras ursprungliga storlek. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte.

AUTOSPAR INST.

Välj **RADERA REG DATOR** för att ta bort valda överföringsdestinationer, **INFO TIDIGARE ANSL** för att visa datorer som kameran nyligen har varit ansluten till.

Se även

- ➡ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

AUTOSPAR INST.

Välj en destination för överföringen. Välj **ENKEL INSTÄLLNING** för att ansluta med WPS, **MANUELL INSTÄLLNING** för att konfigurera nätverksinställningarna manuellt.

Se även

➔ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

GEOTAGGNINGSINST.

Visa platsdata som laddats ner från en smartphone och välj om du vill spara datan med dina bilder.

GEOTAGGNING Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.

POSITONS INFO. Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.

Se även

➡ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

instax SKRIVARANL INST

Ange ett skrivarnamn (SSID) och lösenord för anslutning till en separat såld FUJIFILM instax SHARE-skrivare. Se skrivarens bruksanvisning för mer information.

Se även

➔ [Skrivarhandbok \(PDF: !\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95_img.jpg\)\)](#)



FÄRGRYMD

Välj färgomfång för färgåtergivning.

sRGB Rekommenderas i de flesta situationer.

Adobe RGB För professionell utskrift.

FORMATERA

Om ett minneskort sätts i kameran kommer detta alternativ att formatera minneskortet. Om inget minneskort är isatt kommer detta alternativ att formatera internminnet.

- ❗ Alla data, inklusive skyddade bilder, kommer att raderas från minneskortet eller internminnet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- ❗ Öppna inte batterifacksluckan under formatering.

Anslutningar

- ➔ [Trådlös överföring](#)
- ➔ [Kopiera bilder till en dator](#)
- ➔ [Skriva ut bilder via USB](#)
- ➔ [Visa bilder på TV](#)

Trådlös överföring

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. Besök följande webbplats för information om kamerans trådlösa nätverksfunktioner och om att ladda ner relaterade appar.

Se även

➡ [FUJIFILMS app för smartphone/surfplatta/dator](#) (öppnas i ett nytt fönster)

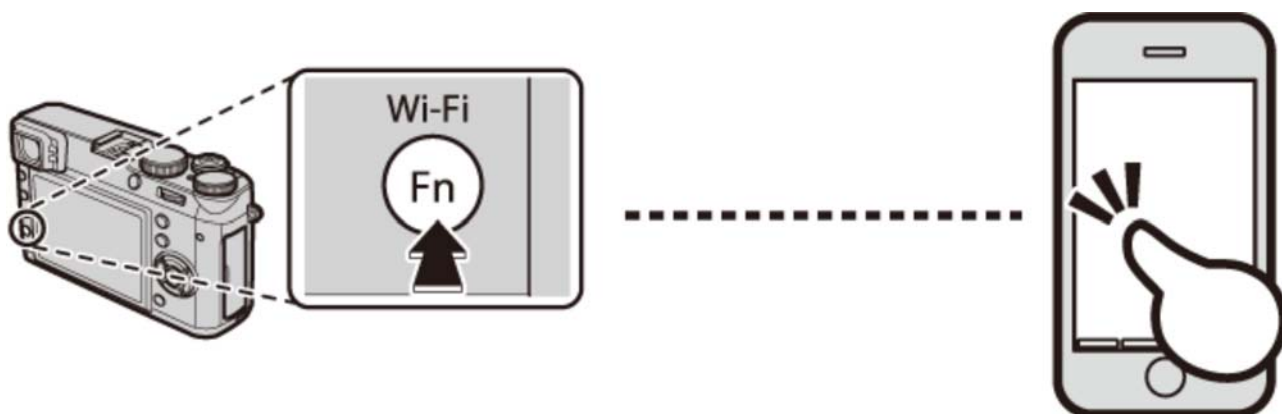
⬇ [Trådlösa anslutningar: Smartphones](#)

⬇ [Trådlösa anslutningar: datorer](#)

Trådlösa anslutningar: Smartphones

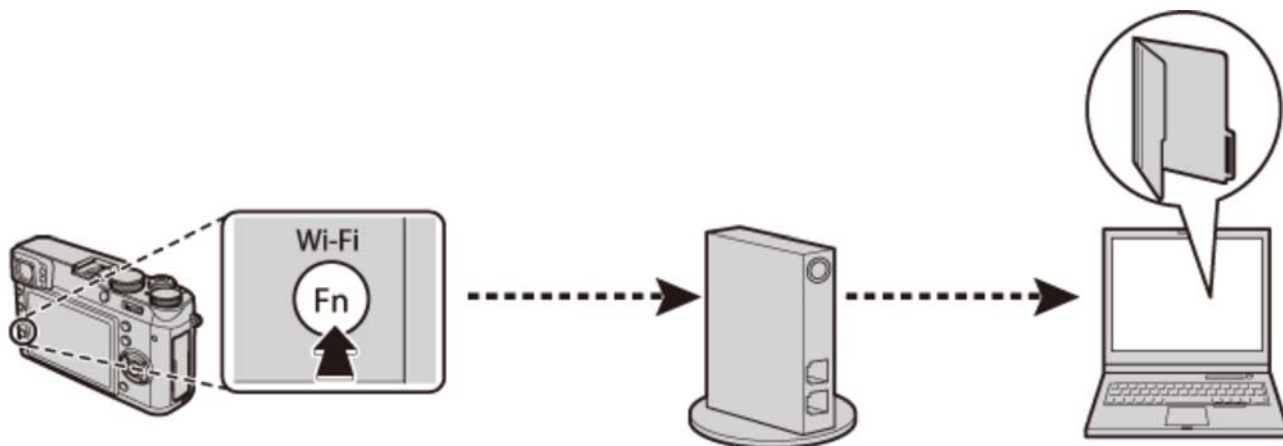
Installera appen "FUJIFILM Camera Remote" på din smartphone för att visa bilder på kameran, överföra valda bilder, fjärrstyra kameran, eller kopiera platsdata till kameran. För att ansluta till en smartphone, tryck på kamerans **Wi-Fi**-knapp i bildvisningsläge.

✎ Med standardinställningarna tilldelas **TRÅDLÖS KOMM.** till knappen **Wi-Fi** (funktionsknapp 7). För information om att välja funktionerna som tilldelas funktionsknapparna, se "Funktionsknapparna". Du kan även ansluta med **TRÅDLÖS KOMM.**-alternativen i kamerans fotograferings- och bildvisningsmeny.



Trådlösa anslutningar: datorer

När du har installerat appen "FUJIFILM PC AutoSave" och konfigurerat datorn som ett mål för de bilder som kopieras från kameran kan du överföra bilder från kameran med alternativet **PC AUTOSPARNING** kamerans bildvisningsmeny, eller genom att hålla in **Wi-Fi**-knappen i bildvisningsläge.



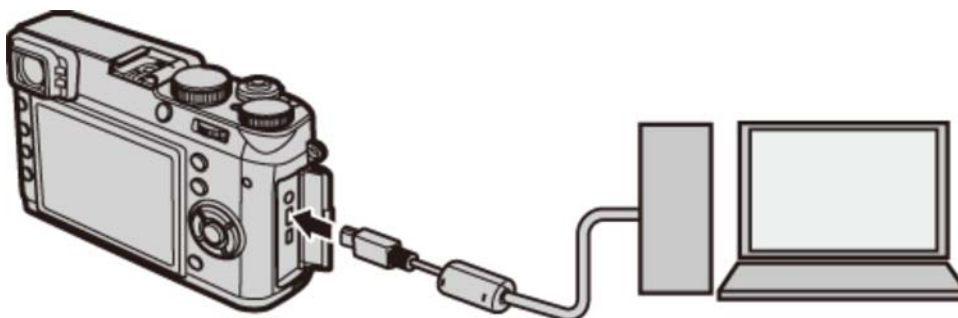
Se även

- ➔ [Funktionsknapparna](#) (Fn (Funktion)-knapparna)
- ➔ [TRÅDLÖS KOMM.](#) (Fotograferingsmenyn)
- ➔ [PC AUTOSPARNING](#) (Bildvisningsmenyn)

Kopiera bilder till en dator

Anslut kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln och kopiera bilder enligt beskrivningen nedan.

- 1.** Starta datorn.
- 2.** Stäng av kameran.
- 3.** Använd den medföljande USB-kabeln för att ansluta kameran och datorn.



❗ Se till att kontakterna sitter i rätt riktning och är helt isatta. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.

- 4.** Slå på kameran.
- 5.** Kopiera bilder till datorn med MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.



MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER

Använd MyFinePix Studio (endast tillgängligt för Windows) för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut. Använd RAW FILE CONVERTER för att visa RAW-bilder på datorn.

- ❗ Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- ❗ Se till att datorn inte visar ett meddelande om att kopiering pågår och att indikatorlampan är släckt innan kameran stängs av eller USB-kabeln kopplas bort (om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan indikatorlampan fortsätta lysa efter att meddelandet försvunnit från datorskärmen). I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- ❗ Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- ❗ I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av den medföljande programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- ❗ Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

Se även

- ➡ [MyFinePix Studio](#) (öppnas i ett annat fönster)
- ➡ [RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix](#) (öppnas i ett annat fönster)

Skriva ut bilder via USB

Om skrivaren stödjer PictBridge kan kameran anslutas direkt till skrivaren och bilderna kan skrivas ut utan att först ha kopierats till en dator.

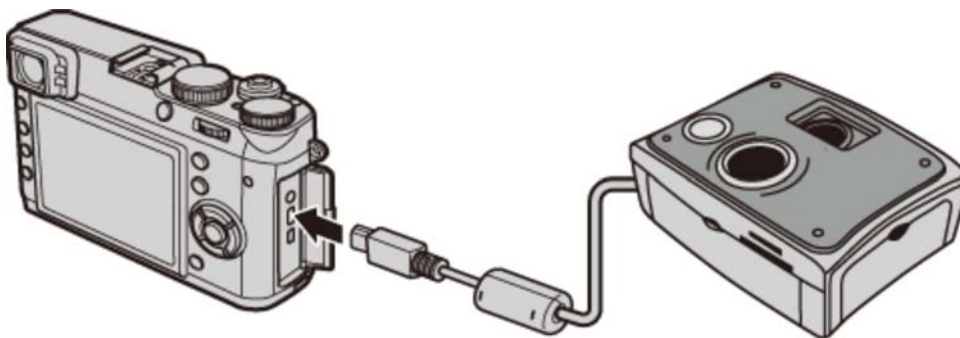


PictBridge

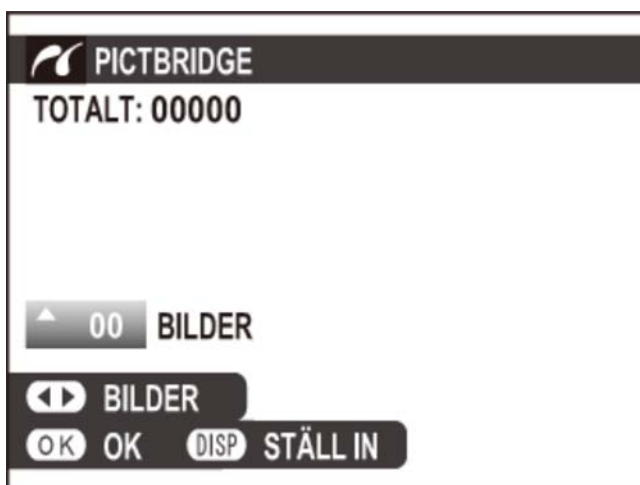
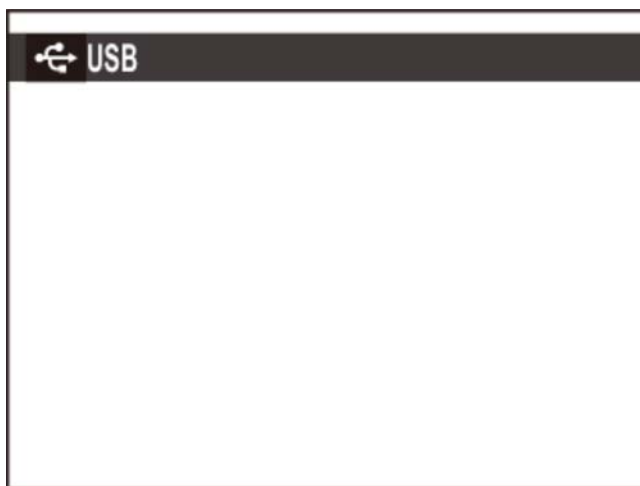
- ⬇ [Ansluta kameran](#)
- ⬇ [Skriva ut valda bilder](#)
- ⬇ [Skriva ut DPOF-utskriftsorder](#)

Ansluta kameran

1. Anslut USB-kabeln såsom det visas och slå på skrivaren.



2. Slå på kameran. **USB** visas på monitorn, följt av PictBridge-displayen.



Skriva ut valda bilder

1. Tryck väljaren åt vänster eller höger för att visa en bild som du vill skriva ut.

För att skriva ut en kopia av den valda bilden, gå vidare till steg 3.

2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99). Upprepa steg 1–2 för att välja ytterligare bilder.

3. Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.



4. Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.

✎ Om inga bilder är valda när **MENU/OK**-knappen trycks in skriver kameran ut en kopia av den aktuella bilden.

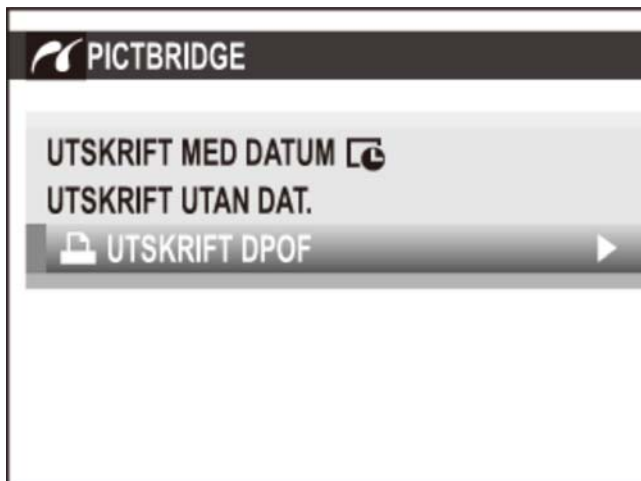
Skriva ut fotograferingsdatum

För att skriva ut det datum bilderna togs, tryck på **DISP/BACK** på PictBridge-displayen och välj **UTSKRIFT MED DATUM** (för att skriva ut utan datum, välj **UTSKRIFT UTAN DATUM**). Ställ in kamerans klocka innan du börjar fotografera för att vara säker på att datumet är rätt. Vissa skrivare stöder inte utskrift med datum.

Skriva ut DPOF-utskriftsorder

För att skriva ut utskriftsordern som skapats med **BILD BESTÄLLNING** i bildvisningsmenyn.

1. I PictBridge-displayen trycker du på **DISP/BACK** för att öppna PictBridge-menyn.
2. Tryck väljaren uppåt eller nedåt för att markera **UTSKRIFT DPOF**.



3. Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.

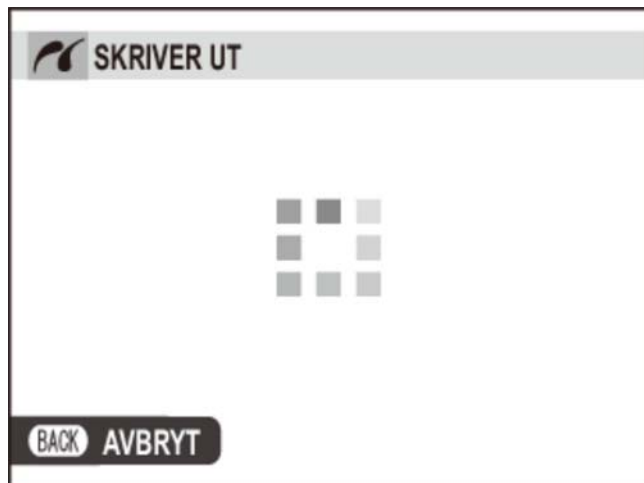


4. Tryck på **MENU/OK** för att starta utskriften.



Under utskrift

Ett meddelande visas under utskriften. Tryck på **DISP/BACK** för att avbryta innan alla bilder skrivs ut (beroende på skrivare kan utskriften upphöra innan den aktuella bilden har skrivits ut). Stäng av och slå på kameran igen om utskriften avbryts.



Koppla från kameran

Bekräfta att meddelandet ovan inte visas och stäng av kameran. Koppla loss USB-kabeln.

-  Bilder kan skrivas ut från internminnet eller ett minneskort som har formaterats i kameran.
-  När bilder skrivs ut via direkt USB-anslutning görs val av sidstorlek, utskriftskvalitet och ramar med skrivaren.

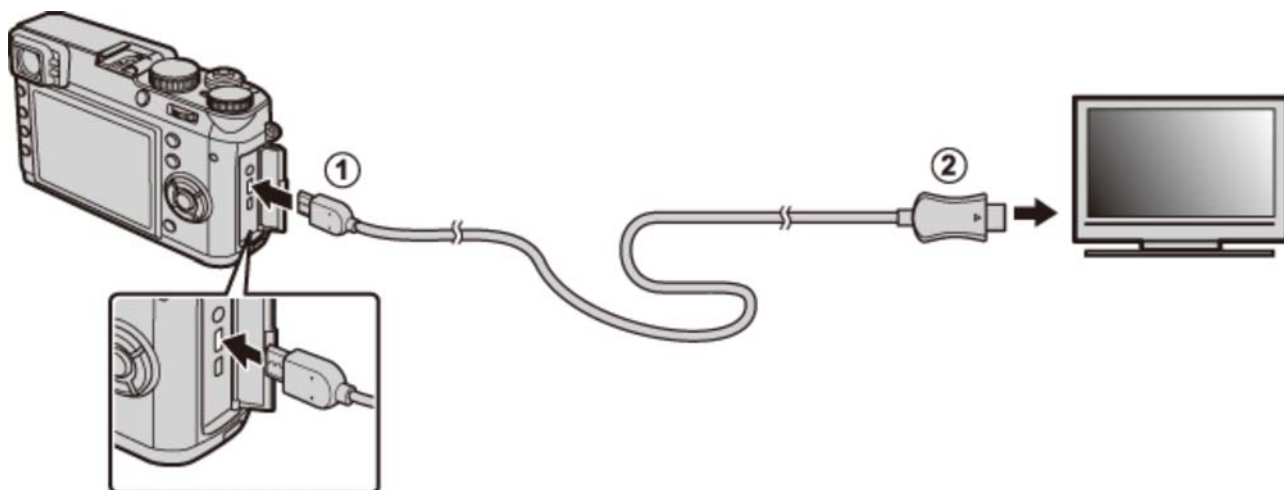
Se även

-  [BILD BESTÄLLNING](#) (Bildvisningsmenyn)

Visa bilder på TV

För att visa bilder för en grupp ansluter du kameran till en TV med en HDMI-kabel (säljs i handeln, observera att en TV endast kan användas för visning, inte för fotografering).

1. Stäng av kameran.
2. Anslut kabeln enligt beskrivningen nedan.



- 1 Anslut till micro-HDMI-anslutningen
- 2 Anslut till HDMI-anslutningen

! Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.

✎ Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt.

3. Ställ in TV:n på ingångskanalen för HDMI. För information, se dokumentationen som medföljer TV:n.
4. Slå på kameran och tryck på -knappen. Kameramonitorn stängs av och bilder och filmer spelas upp på TV:n. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n; använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.

✎ USB-kabeln kan inte användas medan en HDMI-kabel är ansluten.

✎ På vissa TV-apparater visas en svart bild innan filmuppspelningen börjar.

Tillbehör

- ➔ [Skomonterade blixtenheter](#)
- ➔ [Strömförsörjning](#)
- ➔ [Fjärrutlösningar](#)
- ➔ [Konverteringslins](#)
- ➔ [Stereomikrofoner](#)
- ➔ [Övrigt](#)
- ➔ [Webbplatsen för inköpslandet eller -regionen](#)

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

Kontrollera webbplatsen »

Skomonterade blixtenheter



Skomonterad blyxt EF-20



Skomonterad blyxt EF-42



Skomonterad blyxt EF-X20

EF-20 Denna blyxt av "clip-on"-typ (drivs med två AA-batterier) har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blyxtkontroll. Blyxthuvudet kan roteras uppåt 90° för studs-blyxt.

EF-42 Denna blyxtenhet av "clip-on"-typ (drivs med fyra AA-batterier) har ett ledtal på 42 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blyxtkontroll och automatisk motorzoom i området 24–105 mm (motsvarande 35 mm-format). Blyxthuvudet kan roteras 90° uppåt, 180° till vänster, eller 120° till höger för studs-blyxt.

EF-X20 Denna blyxtenhet av "clip-on"-typ (drivs med två AAA alkaliska eller Ni-MH-batterier) har ett ledtal på 20 (ISO 100, m). Med FUJIFILMS unika blyxtstyrningsteknologi "i Flash technology" optimeras automatiskt den mängd ljus som är lämplig för varje fotograferingsförhållande. Inbyggt "Slave Mode" för avancerad fotografering.

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

Kontrollera webbplatsen »

Strömförsörjning

⬇ [Uppladdningsbara litiumjonbatterier](#)

⬇ [Batteriladdare](#)

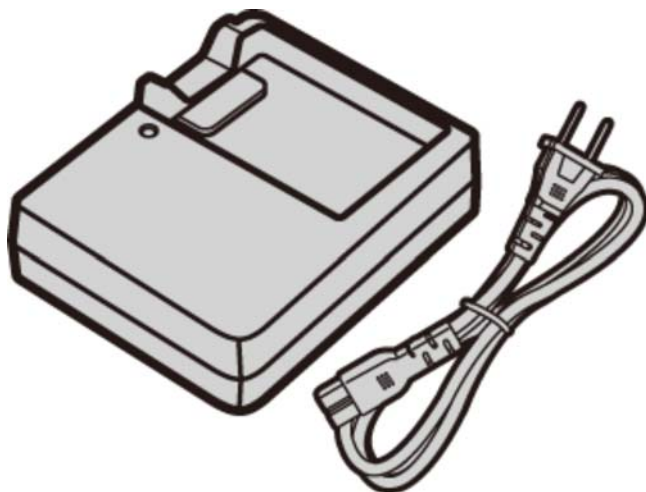
Uppladdningsbara Li-ion-batterier



NP-95

NP-95 Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-95-batterier kan köpas vid behov.

Batteriladdare



BC-65N

BC-65N Extra batteriladdare kan köpas vid behov. Vid +20 °C laddar BC-65N ett NP-95 på ungefär 240 minuter.

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

[Kontrollera webbplatsen »](#)

Fjärrutlösningar

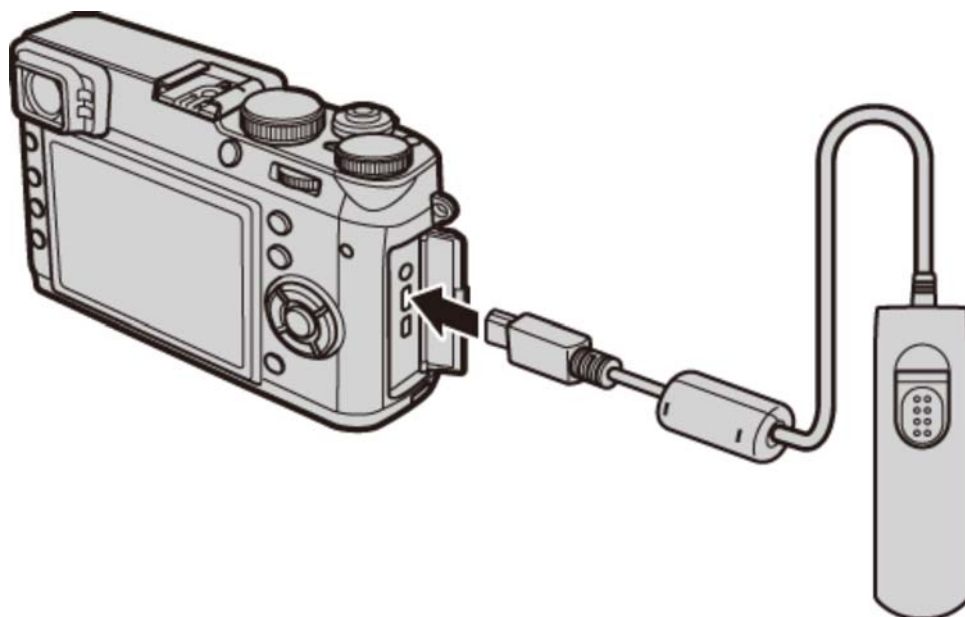


Fjärrutlösare RR-90

RR-90 Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering.

Använda en fjärrutlösare

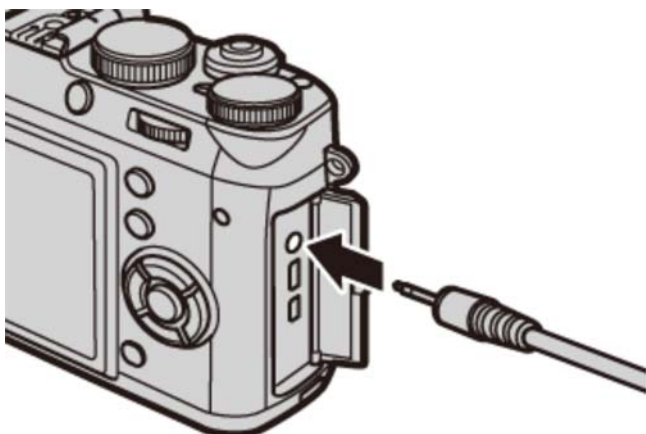
En separat såld fjärrutlösare RR-90 kan användas för långtidsexponeringar.



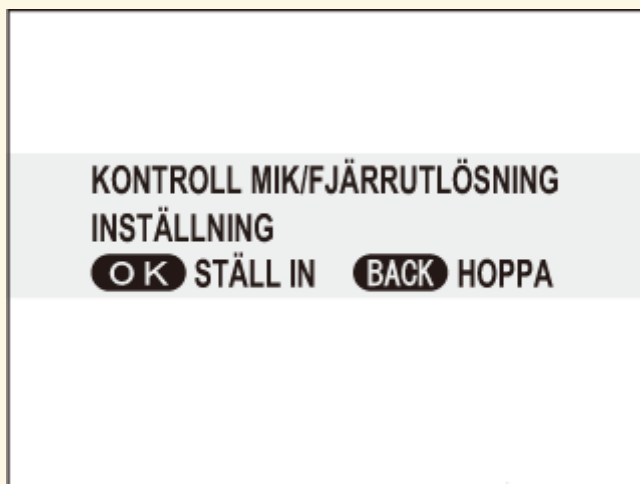


Fjärrutlösare från tredje part

Elektroniska fjärrutlösare från tredje part kan anslutas via mikrofon/fjärrutlösningsanslutningen.



En bekräftelsedialogruta visas när en fjärrutlösare från tredje part ansluts; tryck på **MENU/OK** och välj **FJÄRR** för **MIK/FJÄRRUTLÖSN..**



För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

[Kontrollera webbplatsen »](#)

Konverteringslins

📌 [Telekonverteringslins](#)

📌 [Vidvinkelkonverteringslins](#)

Telekonverteringslins

TCL-X100 När den är monterad på X100T ökar TCL-X100 brännvidden med ungefär 1,4× till 33 mm (motsvarar 50 mm in 35 mm-format).

Vidvinkelkonverteringslins

WCL-X100 När den är monterad på X100T ökar WCL-X100 bildvinkeln för bilder med vidare vinklar.

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

[Kontrollera webbplatsen »](#)

Stereomikrofoner



MIC-ST1

MIC-ST1 En extern mikrofon för filminspelning.

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

Kontrollera webbplatsen »

Övrigt

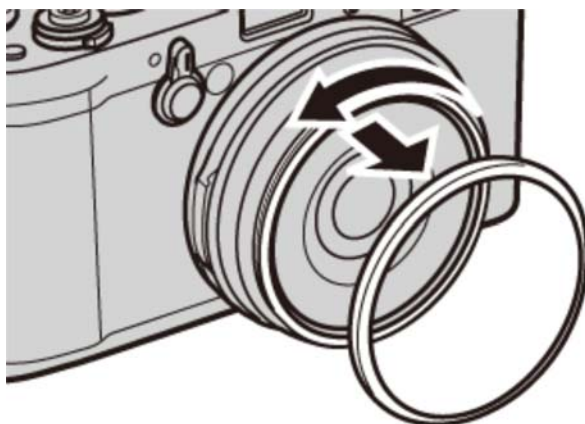
- ⬇ [Adapterringer](#)
- ⬇ [Motljusskydd](#)
- ⬇ [Skyddsfilter](#)
- ⬇ [Läderfodral](#)
- ⬇ [Handtag](#)
- ⬇ [Handrem](#)

Adapterringer

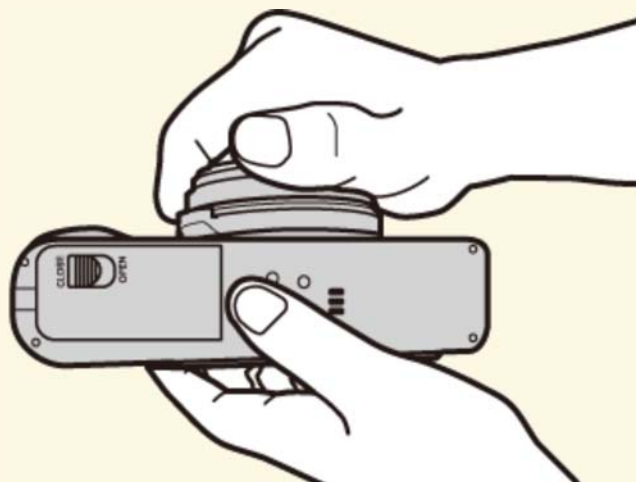
AR-X100 En adaptering i aluminium som endast är avsedd att användas med X100T/X100S/X100. Den används vid montering av motljusskyddet LH-X100 eller $\varnothing 49$ mm-filter som säljs i handeln.

Montera adapterringer

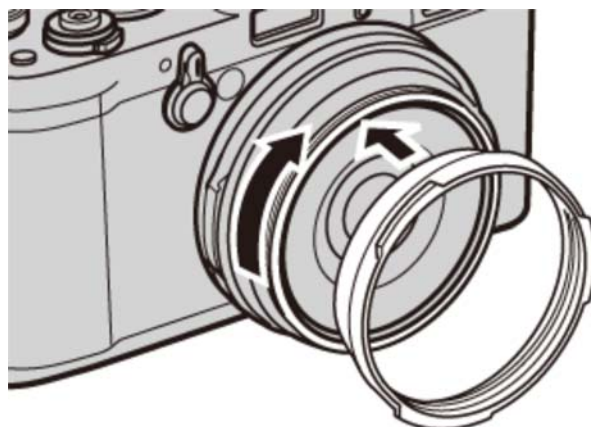
- 1.** Avlägsna frontringen.



- ✎ Om du har problem med att ta bort den främre ringen, greppa ordentligt runt hela ringen och rotera den så som visas.



- 2.** Fäst adapterringen så som visas, med de utskjutande delarna utåt.

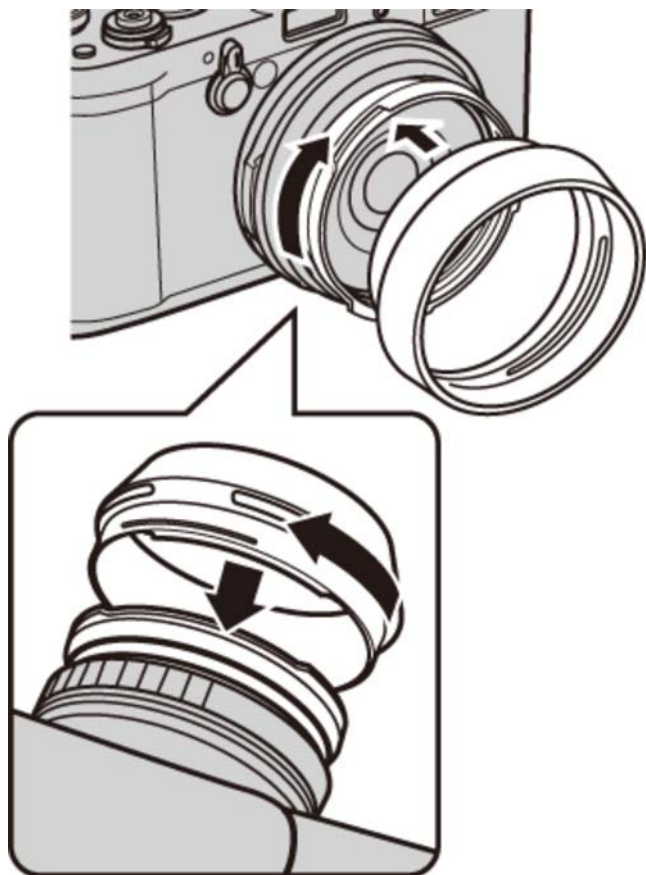


- ❗ Förvara frontringen och linsskyddet på en säker plats när de inte används.
- ❗ Fäst adapterringen innan du monterar motljusskyddet LH-X100, skyddsfiltret PRF-49S, eller filter från tredjepartsleverantörer.

Motljusskydd

LH-X100 Detta motljusskydd i aluminium som endast är avsett att användas med X100T/X100S/X100 levereras med en adapterring AR-X100 tillverkad av samma material. Adapterringen krävs när du monterar motljusskyddet.

Fäst adapterringen innan du monterar motljusskyddet.

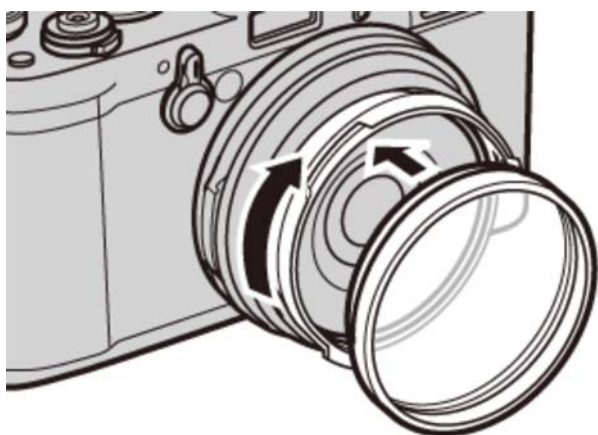


 Rikta in fördjupningarna och vrid så som visas.

Skyddsfilter

PRF-49S Ett skyddsfilter som endast är avsett att användas med X100T/X100S/X100.

Fäst adapterringen innan du monterar filtret.



 Kräver AR-X100 adapterring.

Läderfodral

- LC-X100S** Detta läderfodral som endast är avsett att användas med X100T/X100S/X100 kombinerar praktisk funktion med den lyxiga känslan av läder, och levereras med en axelrem tillverkad av samma material. Bilder kan tas och batterier och minneskort sättas i eller tas ur medan kameran är kvar i fodralet.

Handtag

- MHG-X100** För att öka kamerans grepp. Både batteri och minneskort kan bytas med greppet på plats. Dessutom kan ett stativskruvhål placeras i mitten av den optiska axeln och basdelarna är utrustade med en 38 mm bred dovetail-utskjutningsplatta, som möjliggör användning som snabbskofäste när en stativpedestal med dovetail-spår används.

Handrem

- GB-001** GB-001 förbättrar greppet på kameran, vilket innebär att användare kan bära kameran ordentligt med bara en hand.

För mer information, besök webbplatsen för inköpslandet eller -regionen (ett nytt fönster öppnas).

[Kontrollera webbplatsen »](#)

Webbplatsen för inköpslandet eller -regionen

Välj webbplatsen för ditt land eller region (ett nytt fönster öppnas).

Nordamerika

Land/region



Latinamerika

Land/region



Europa

Land/region



Asien/Stilla havet

Land/region



Mellanöstern & Afrika

Land/region



För din säkerhet

➔ [För din säkerhet](#)

För din säkerhet

Säkerhetsföreskrifter beskrivs i följande pfd:

Se även

➔ [För din säkerhet \(PDF: !\[\]\(9dfdaff1d86ba3c1f8353b4d1b61b8c5_img.jpg\)](#))

Bilaga

- ➔ [Felsökning/FAQ](#)
- ➔ [Varningsmeddelanden och displayer](#)
- ➔ [Specifikationer](#)
- ➔ [Länkar](#)
- ➔ [Begränsningar för kamerainställningarna](#)

Felsökning/FAQ

- ⬇ Ström och batteri
- ⬇ Menyer och displayer
- ⬇ Fotografering
- ⬇ Uppspelning
- ⬇ Anslutningar/Övrigt

Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran startar inte.	⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri. ⚙ Batteriet är inte isatt korrekt: Sätt i det igen åt rätt håll. ⚙ Batterifacksluckan är inte låst: Lås batterifacksluckan med spärren. ⚙ Kameran slogs på direkt efter att den slagits av: Tryck in avtryckaren halvvägs.
Batteriet laddas ur snabbt.	⚙ Batteriet är kallt: Värm batteriet genom att placera det i en ficka eller på en annan varm plats och sätt i det i kameran omedelbart innan du tar en bild. ⚙ Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa. ⚙ Batteriet har laddats många gånger: Batteriet har nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri. ⚙ C har valts för fokusläge: Välj ett annat fokusläge.
Kameran stängs plötsligt av.	⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri. ⚙ Kameran har gått in i viloläge: Tryck in avtryckaren halvvägs.
Laddningen startar inte.	Sätt i batteriet igen åt rätt håll och se till att laddaren är inkopplad.
Uppladdningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur.

Problem	Lösning
Laddningslampan blinkar, men batteriet laddas inte.	⚙ Det finns smuts på batteripolerna: Rengör polerna med en mjuk, torr trasa. ⚙ Batteriet har laddats många gånger: Batteriet har nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri. Kontakta din FUJIFILM-återförsäljare om batteriet fortfarande inte laddas.

Menyer och displayer

Problem	Lösning
Menyer och displayer visas inte på svenska.	Välj SVENSKA för 言語/LANG.

Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks ner.	⚙ Minnet är fullt: Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder. ⚙ Minnet är inte formaterat: Formatera minneskortet eller internminnet. ⚙ Det finns smuts på minneskortets kontakter: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. ⚙ Minneskortet är skadat: Sätt i ett nytt minneskort. ⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri. ⚙ Kameran har stängts av automatiskt: Slå på kameran. ⚙ Indikatorlampan lyste orange när du försökte spela in ett panorama: Vänta tills indikatorlampan stängs av.
Monitorn blir mörk efter fotografering.	Monitorn kan bli mörk medan blixten laddas. Vänta tills blixten har laddat klart.
Det finns fläckar ("brus") på monitorn eller i sökaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.	⚙ Förstärkningen har ökats för att underlätta bildkomponeringen då motivet är dåligt belyst och en liten bländaröppning är vald, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.

Problem	Lösning
Kameran kan inte fokusera.	⚙ Motivet är nära kameran: Välj makroläge. ⚙ Motivet är långt bort från kameran: Avbryt makroläge. ⚙ Motivet lämpar sig inte för autofokus: Använd fokuslås.
Inget ansikte detekteras.	⚙ Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål: Ta bort hindren. ⚙ Motivets ansikte tar endast upp en liten del av bilden: Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden. ⚙ Motivets huvud är vinklat eller horisontellt: Be motivet hålla huvudet rakt. ⚙ Kameran lutar: Håll kameran rak. ⚙ Motivets ansikte är dåligt upplyst: Fotografera i starkt ljus.
Fel motiv har valts.	Det valda motivet är närmare mitten av bilden än huvudmotivet. Komponera om bilden eller stäng av ansiktsdetektion och rama in bilden med fokuslås.
Blixten fyras inte av.	⚙ Blixten laddas: Vänta tills blixten laddats innan du trycker på avtryckaren. ⚙ Blixten är avstängd: Välj ett annat blixtläge. ⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri. ⚙ Kameran är i gafflings- eller serietagningsläge: Välj enkelbildsläge. ⚙ Kameran är i tyst läge: Stäng av tyst läge.
Vissa blixtlägen är inte tillgängliga.	⚙ Kameran är i tyst läge: Stäng av tyst läge.
Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.	⚙ Motivet är inte inom blixstens räckvidd: Placera motivet inom blixstens räckvidd. ⚙ Blyxfönstret är blockerat: Håll kameran korrekt. ⚙ Slutartiden är kortare än 1/2000 sek.: Välj en längre slutartid.
Bilderna är suddiga.	⚙ Objektivet är smutsigt: Rengör objektivet. ⚙ Objektivet är blockerat: Håll föremål borta från objektivet. ⚙ !AF visas under fotograferingen och fokusområdet visas i rött: Kontrollera fokus innan fotograferingen.

Problem	Lösning
Bilderna är fläckiga.	⚙ En lång slutartid har valts vid hög temperatur: Detta är normalt och tyder inte på något fel. ⚙ Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer eller en temperaturvarning visas: Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.
Sökardisplayen är inte tydlig.	⚙ Dioptrijustering är inte korrekt justerad: Tryck dioptrijusteringskontrollen upp och ner tills bilden i sökaren är i skarpt fokus.
Ljud från kameran spelas in med filmer.	⚙ Fokuslägesväljaren är inställd på C. Välj ett annat fokusläge. ⚙ Intelligent ansiktsdetektion är på: Stäng av intelligent ansiktsdetektion.

Uppspelning

Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är ej tillgänglig.	Bilden har sparats vid 640 , eller den är från en kamera av annan modell eller märke.
Inget ljud hörs i filmuppspelningen.	⚙ Kameran är i tyst läge: Stäng av tyst läge. ⚙ Uppspelningsvolymen är för låg: Justera uppspningsvolymen. ⚙ Mikrofonen har täckts för: Håll kameran korrekt under inspelningen. ⚙ Högtalaren har täckts för: Håll kameran korrekt under uppspelningen.
Valda bilder raderas inte.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med enheten som användes för att skapa det.
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batterifacksluckan öppnades medan kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du öppnar batterifacksluckan.

Anslutningar/Övrigt

Problem	Lösning
Ingen bild eller ljud.	⚙ Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran korrekt. Observera att bilderna visas på TV-skärmen istället för i monitorn när kameran ansluts. ⚙ Ingången på TV:n är inställd på "TV": Ställ in ingången på "HDMI". ⚙ Volymen på TV:n är för låg: Justera volymen.
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna.
Det går inte att överföra RAW- eller JPEG-filer till datorn.	Använd MyFinePix Studio för att överföra bilder (endast Windows).
Bilder kan inte skrivas ut.	⚙ Kameran är inte korrekt ansluten: Anslut kameran korrekt. ⚙ Skrivaren är avstängd: Slå på skrivaren.
Endast en kopia skrivs ut/datumet skrivs inte ut.	Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.
Kameran svarar inte.	⚙ Tillfälligt kamerafel: Ta ur och sätt tillbaka batteriet. ⚙ Batteriet är urladdat: Ladda batteriet eller byt ut det mot ett fulladdat extrabatteri.
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt tillbaka batteriet. Om problemet kvarstår kontaktar du din FUJIFILM-återförsäljare.
Inget ljud.	Stäng av tyst läge.
Hybridsökaren fungerar inte som förväntat.	⚙ Temporärt fel på sökaren på grund av en stöt orsakad av, till exempel, att kameran tappats: Slå på kameran och stäng sedan av den igen.

Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas på LCD-monitorn:

Varning	Beskrivning
 (röd)	Låg batterinivå. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
 (blinker rött)	Batteriet urladdat. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
!AF (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Prova en av följande lösningar: • Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och omkomponera sedan bilden. • Använd makroläget för att fokusera när du tar närbilder.
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljust eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixtnärdu för att motiva för mörkt.
FOKUSFEL	Felfunktion i kameran. Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (STÄNG AV KAMERAN OCH SLÅ SEDAN PÅ DEN IGEN)	
LINSKONTROLLFEL	
KORTET INTE FORMATERAT	• Minneskortet eller internminnet är inte formaterat, eller minneskortet formaterades i en dator eller annan enhet: Formatera minneskortet eller internminnet med alternativet FORMATERA i kamerans inställningsmeny. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Kamerafel: Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
SKYDDAT KORT	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
UPPTAGEN	Minneskortet är felaktigt formaterat. Använd kameran för att formatera kortet.

Varning	Beskrivning
	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Om inga åtgärder vidtas stängs kameran av automatiskt.
KORTFEL	Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran. Formatera kortet.
	Minneskortets kontakter behöver rengöras eller minneskortet är skadat. Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.
	Inkompatibelt minneskort. Använd ett kompatibelt kort.
	Felfunktion i kameran. Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
 MINNET FULLT	Minneskortet eller internminnet är fullt och bilder kan inte spelas in eller kopieras. Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.
 MINNET FULLT	
INTERNMINNET ÄR FULLT SÄTT IN ETT MINNESKORT	
SKRIVFEL	• Minneskortsfel eller anslutningsfel: Sätt i kortet igen eller stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en FUJIFILM-återförsäljare. • Inte tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder: Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme. • Minneskortet eller internminnet är inte formaterat: Formatera minneskortet eller internminnet.
LÄSFEL	• Filen är skadad eller har inte skapats med kameran: Filen kan inte visas. • Minneskortets kontakter behöver rengöras: Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera kortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår. • Kamerafel: Kontakta en FUJIFILM-återförsäljare.
BILD NUMRERING MINNET FULLT	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999–9999). Formatera minneskortet och välj FÖRNYA för BILD NUMRERING . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100–0001, välj sedan KONTINUERLIG för BILD NUMRERING .

Varning	Beskrivning
FÖR MÅNGA BILDER	• En sökning har gett fler än 30 000 resultat: Välj en sökning som ger färre resultat. • Fler än 999 bilder har valts för radering: Välj färre bilder.
SKYDDAD BILD	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen.
 GÅR INTE ATT BESKÄRA	 bilder kan inte beskäras.
GÅR INTE ATT BESKÄRA	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
 KAN INTE UTFÖRA	Ett försök gjordes att skapa en storleksförändrad kopia med samma eller större storlek som originalet. Välj en mindre storlek.
 KAN INTE UTFÖRA	
 KAN INTE UTFÖRA	
GÅR INTE ATT ROTERA	Ett försök gjordes att rotera en bild som inte kan roteras.
 GÅR INTE ATT ROTERA	Filmer kan inte roteras.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på den valda bilden.
 KAN INTE UTFÖRA	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
INGET KORT	Inget minneskort isatt när KOPIERA har valts. Sätt i ett nytt minneskort.
 INGA BILDER	Källan som är vald för KOPIERA innehåller inga bilder. Välj en annan källa.
 INGA BILDER	
DPOF DATAFEL	DPOF-utskriftsordern på det aktuella minneskortet innehåller fler än 999 bilder. Kopiera bilderna till internminnet och skapa en ny utskriftsorder.
GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
 CAN NOT SET DPOF (GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF)	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
KOMMUNIKATIONSFEL	Ett anslutningsfel inträffade medan bilderna skrevs ut eller kopierades till en dator eller annan enhet. Bekräfta att enheten är påslagen och att USB-kabeln är ansluten.

Varning	Beskrivning
SKRIVARFEL	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivarfel. Kontrollera skrivaren (se skrivarens bruksanvisning för information). För att återuppta utskriften, stäng av skrivaren och slå sedan på den igen.
SKRIVARFEL ÅTERGÅ?	Skrivaren har slut på papper eller bläck, eller annat skrivarfel. Kontrollera skrivaren (se skrivarens bruksanvisning för information). Om utskriften inte fortsätter automatiskt trycker du på MENU/OK för att fortsätta.
GÅR INTE ATT SKRIVA UT	Ett försök har gjorts att skriva ut en film, en bild som inte skapats i kameran eller en bild i ett format som inte stöds av skrivaren. Filmer och vissa bilder som skapats med andra enheter kan inte skrivas ut; om bilden är en stillbild som skapats med kameran, kontrollera i skrivarens handbok att skrivaren stödjer formatet JFIF–JPEG eller Exif–JPEG. Om den inte gör det kan bilderna inte skrivas ut.

Specifikationer

Modellnamn	FUJIFILM X100T
Antal effektiva pixlar	16,3 miljoner pixlar
Bildsensor	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C) X-Trans CMOS II med grundfärgsfilter
Lagringsmedia	• Internminne (ca. 55 MB) • SD-minneskort / SDHC-minneskort / SDXC (UHS-I)-minneskort¹
Filformat	stillbild JPEG (Exif Ver 2.3) ², RAW (RAF-format), RAW+JPEG (Design rule for Camera File system-kompatibel / DPOF-kompatibel) filmläge MOV (H.264, Audio: Linjär PCM/stereoljud)
Antal inspelade pixlar	L (3:2) 4896 × 3264 / (16:9) 4896 × 2760 / (1:1) 3264 × 3264 M (3:2) 3456 × 2304 / (16:9) 3456 × 1944 / (1:1) 2304 × 2304 S (3:2) 2496 × 1664 / (16:9) 2496 × 1408 / (1:1) 1664 × 1664 <Rörelsepanorama> 180° Vertikal : 9 600 × 2 160 Horisontell : 9 600 × 1 440 120° Vertikal: 6 400 × 2 160 Horisontell: 6 400 × 1 440

Lins	namn Fujinon-objektiv med en brännvidd brännvidd f=23 mm, motsvarar 35 mm med 35 mm-format full bländare F2 beståndsdelar 6 grupper 8 objektiv (1 asfäriska gjutna glasobjektiv ingår)
Bländare	F2.0 – F16 1/3 EV-steg (styrts med 9-bladigt bländarmembran)
Fokusavstånd (från objektivets yta)	Normal Ungefär 50 cm till oändlighet Makro Ungefär 10 cm – 2,0 m
Känslighet	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (Kontroll tillgänglig upp till ISO 6 400), Motsvarar ISO 200 – 6 400 (standard uteffektkänslighet) Utökad uteffekt motsvarande ISO 100, 12 800, 25 600 och 51 200
Exponeringskontroll	TTL 256-zonmätning, Multi / Spot / Medelvärde
Exponeringsläge	Programmerad AE, Bländarauto, Tidsautomatik, Manuell exponering
Ansiktsdetektion	JA
Exponeringskompensation	-3,0 EV – +3,0 EV 1/3 EV-steg
Slutartid	Mekanisk slutare (P-läge) 4 sek. till 1/4 000* sek., (Alla andra lägen) 30 sek. till 1/4 000* sek. Bulb (max. 60 min.), Tid 2 sek. till 30 sek. Elektronisk slutare ³ 1 sek. till 1/32 000* sek. (läge P / A / S /M) Bulb / Tid 1 sek. fast Mekanisk + elektronisk slutare ³ (P-läge) 4 sek. till 1/32 000* sek., (Alla andra lägen) 30 sek. till 1/32 000* sek. Bulb (max. 60 min.), Tid 2 sek. till 30 sek. Mekanisk slutare : Bulb - Gräns för mekanisk slutare Elektronisk slutare : Gräns för mekanisk slutare - 1/32 000 * F2 upp till 1/1 000 sek., 1/4 000 sek. vid F8 eller mindre bländare

Seriefotografering	ÖVRE Hög : ungefär 6,0 bps (max. 25 bilder) Låg : ungefär 3,0 bps (upp till kortets kapacitet) * Max. antal bilder som kan tas med JPEG-inställning SISTA - Ta bästa bild -
Automatisk gaffling	AE-gaffling: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Gaffling av filmsimulering: Alla 3 typer av filmsimulering kan väljas Dynamiskt omfång-gaffling: 100 %/200 %/400 % Gaffling av ISO-känslighet: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Gaffling av vitbalans (± 1, ± 2, ± 3)
Fokus-	läge Singel AF / Kontin. AF / MF typ Intelligent hybrid-AF (TTL-kontrast-AF/TTL-fasdetektering-AF) AF-hjälplampa tillgänglig Val av AF-område Multi / Af-zon
Vitbalans	Automatisk motivavkänning Förinställning Fine, Skugga, Fluorescerande ljus (dagsljus), Fluorescerande ljus (varmt vitt), Fluorescerande ljus (kallt vitt), Glödlampsbelysning, Under vatten, Anpassad, färgtemperaturval
Självtlösare	10 sek./2 sek. fördröjning
Intervalltimerfotogr.	Ja (inställning: Intervall, Antal bilder, Starttid)
Blixt	Automatisk blixt (superintelligent blixt) Effektiv räckvidd : (ISO 1 600) Ungefär 50 cm - 9 m
Blixtlägen	Röda ögon-borttagning AV Auto, Alltid blixt, Aldrig blixt, Lång synktid, Fjärrkontr. Röda ögon-borttagning PÅ Automatisk röda ögon-borttagning, Röda ögon-borttagning & Alltid blixt, Aldrig blixt, Röda ögon-borttagning & Lång synktid, Fjärrkontr.

Tillbehörssko	Ja (dedikerad TTL-blixt-kompatibel)
Sökare	Hybrid sökare Optisk sökare (OVF) Omvänd Galilean-sökare med elektronisk klar visning 0,5 × förstoringar Täckning för bildområde jämfört med tagningsområde : ungefär 92 % Elektronisk sökare (EVF) 0,48 tum, ungefär 2 360 000 punkters färg-LCD-sökare Täckning för visningsområde jämfört med tagningsområde : ungefär 100 % 0,65 × förstoringar Elektronisk avståndsmätare (ERF) Visar det förstörade fokusområdet på den optiska sökaren Ögonsensor monterad Ögonpunkt Ungefär 15 mm Dioptrijustering -2 – +1 m⁻¹(dpt)
LCD-monitor	3,0 tum, bildförhållande 3:2, ungefär 1 040 000 punkter, TFT färg-LCD-monitor (ungefär 100 % täckning)
Filminspelning	1 920 × 1 080 pixlar / 1 280 × 720 pixlar (60 bps, 50 bps, 30 bps, 25 bps, 24 bps) med stereoljud
Fotograferingsfunktioner	Ansiktdetektion, Välj anpad. inst., Slutartyp, Konverteringslins, Automatisk röda ögon-borttagning, Färg, Skärpa, Högdagernivå, Lågdagernivå, Brusreducering, Dynamiskt omfång, Flera exponeringar, Rörelsepanormama, Filmsimulering (PROVIA/STANDARD, Velvia/MÄTTAD, ASTIA/MJUK, CLASSIC CHROME, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, MONOKROM, MONOKROM+Ye-FILTER, MONOKROM+R- FILTER, MONOKROM+G-FILTER, SEPIA) , Avancerat filter (Leksakskamera / Miniatyreffekt / Popfärg / High-key / Lågdager / Dynamisk ton / Partiell färg / Soft focus), Electronisk nivå, Histogramvisning, Rktl. f inrmn, Bildnr. minne, För-AF, Fokus kontroll, Fokus accentuering, Digitalt delad bild™ ⁴ , Prioritet av släpp/fokus, Omedelbar AF-inställning, Interlås spot AE & fokus, Red./spara snabbmeny, Korrigerad AF-ram, 7 funktionsknappar
Uppspelningsfunktioner	Raw-omvandling, Radera, Beskär bild, Ändra storlek, Skydda, Roter bild, Automatisk röda ögon-borttagning, Bildspel, Fotobokshjälp, Välj för uppl., Bildsökning, Kopiera, Panorama, Favoriter, Ansiktdetektion, Multibildsvisning (med mikrominiatyrbild), Histogramvisning, Exponeringsvarning, Autoroteringsvisning

Övriga funktioner	PictBridge, Exif Print, 35 språk, Datum/tid, Tidsskillnad, Slutarljud, Tyst läge, Snabbstartläge, Hög prestanda, Frhg. exp man. lg., LCD – solljusläge, EVF-ljusstyrka, EVF-färg, LCD-ljusstyrka, LCD-färg, Granska bildeffekt, Anp. bild.inst, Bildräknare, Strömsparl. sökare, Auto avstängning
Trådlös sändare	Standard IEEE 802.11b/g/n (standard trådlöst protokoll) Åtkomstläge Infrastruktur
Trådlös funktion	Geotagging, Trådlös komm. (bildöverföring), Visa & hämta bilder, Fotografering med fjärrstyrning, instax skrivarutskrift, PC Autosparning
Kontakt	Videoutgång - Digitalt gränssnitt USB 2.0 (High-Speed) / mikro-USB-kontakt * anslutningsbar med Fjärrutlösare RR-90 (säljs separat) HDMI-utgång HDMI-mikrokontakt (typ D) Ljudingång Mikrofon-/slutarutlösning-ingång: ø2,5 mm, stereomini-anslutning
Strömförsörjning	Litiumjonbatteri NP-95 (medföljer)
Mått	126,5 mm (B) × 74,4 mm (H) × 52,4 mm (D) (Minsta djup : 31,0 mm)
Vikt	Ungefär 440 g (inklusive batteri och minneskort) Ungefär 400 g (exklusive tillbehör, batteri och minneskort)
Drifttemperatur	0 – 40°C
Luftfuktighet	10 – 80 % (ingen kondensation)
Guide till antalet tillgängliga bilder när batteri används ³	Ungefär 330 bilder ⁵ (upp till 700 bilder när STRÖMSPARL. SÖKARE är PÅ)

Medföljande tillbehör	Litiumjonbatteri NP-95
	Batteriladdare BC-65N
	Axelrem
	USB-kabel
	Linsskydd
	Metallspänne
	Skyddskåpa
	Fästverktyg
	Användarhandbok (Grundläggande användning)
Tillbehör som säljs separat	Handtag MHG-X100
	Litiumjonbatteri NP-95
	Batteriladdare BC-65N
	Läderfodral LC-X100S, LC-X100S B
	Vidvinkelskonverteringslins WCL-X100S, WCL-X100B
	Telekonverteringslins WCL-X100S, WCL-X100B
	Motljusskydd LH-X100, LH-X100 B
	Adaptring AR-X100, AR-X100 B
	Skomonterad blix EF-20, EF-42, EF-X20
	Skyddsfiler PRF-49S ⁶
	Stereomikrofon MIC-ST1
	Fjärrutlösare RR-90
	Handrem GB-001

1 Se Fujifilms webbplats ([Minneskort](#)) för att kontrollera kompatibiliteten med minneskort.

2 Exif 2.3 är ett filformat för digitalkameror som innehåller en mängd fotograferingsinformation för optimal utskrift.

3 Den elektroniska slutaren kanske inte är lämplig för motiv som rör sig snabbt. Blixt kan inte användas.

4 Digital Split Image är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation.

5 Ungefärligt antal bilder/tidsperiod som kan tas med ett fulladdat batteri baserat på CIPA-standard.

6 Motljusskydd eller adaptring krävs.

Länkar

För mer information om digitalkameror från FUJIFILM, besök våra webbplatser (ett nytt fönster öppnas).

FUJIFILM X100T Produktinformation

Information om separat sålda tillbehör och support finns på följande webbplats.

Gratis FUJIFILM-appar

FUJIFILM-apparna erbjuder dig ytterligare möjligheter att uppleva dina bilder på smartphones, surfplattor och datorer.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (endast Windows) kan användas för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut.

RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix

RAW FILE CONVERTER kan användas för att visa RAW-bilder på din dator.

Begränsningar för kamerainställningarna

Följande tabell listar de inställningar som är tillgängliga i varje läge.

Se även

➔ [Begränsningar för kamerainställningarna \(PDF: !\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\)](#))