



FUJIFILM X30

bruksanvisning

- [Bruksanvisning \(Grunnleggende bruk: 📄\)](#)
- [Bruksanvisning \(PDF tilgjengelig på denne nettsiden: 📄\)](#)

Om denne bruksanvisningen

[Innledning](#)

[Vise denne bruksanvisningen](#)

Kameraets deler

[Kameraets deler](#)

[LCD-skjermen](#)

[Velgeren](#)

[Diopterjustering](#)

[Kommandohjulet](#)

[Indikatorlampen](#)

[Kontrollringen](#)

[DISP/BACK-knappen](#)

[VIEW MODE-knappen](#)

[DRIVE-knappen](#)

Kameravisninger

[Opptak](#)

[Avspilling](#)

Første trinn

[Feste stroppen](#)

[Slå kameraet på og av](#)

[Sette inn batteriet og et minnekort](#)

[Grunnleggende innstillinger](#)

[Lade opp batteriet](#)

Grunnleggende fotografering og avspilling

Ta fotografier

Sletting av bilder

Vise bilder

Grunnleggende filmopptak og avspilling

Ta opp filmer

Vise filmer

Opptaksmodus

Programhjulet

AUTO

Program AE

AVANSERT FILTER

Lukkerprioritert AE

AVANSERT MODUS

Blenderprioritert AE

MOTIVPROGRAM

Manuell eksponering

BEVEGELSE PANORAMA 360

AVANSERT SR AUTO

Q (hurtigmeny)-knapp

Bruke Q-knappen

Fn (funksjons)-knapper

Funksjonsknappene

Mer om fotografering

Bracketing

Eksponeringskompensasjon

Kontinuerlig opptak (bildeserie)

Fokus-/eksponeringslås

Makromodus (nærbilder)

Fokusmodus

Bruke selvutløseren

Manuell fokus (fokusmodus M)

Bruke blitsen

Ta opp bilder i RAW-format

Valg av fokusramme

Fotografering med intervalltidtaker

Opptaksmenyen

Bruke opptaksmenyen	SKARPHET
Standardinnstillinger—Opptaksmenyen	HØYLYS NIVÅ
MOTIVPROGRAM	SKYGGE NIVÅ
Adv. MODUS	STØYREDUSERING
AVANSERT FILTER	INTELLIGENT DIGITAL ZOOM
AUTOFOKUSINNST.	AVANSERT BILDESTABILISERING
ISO	VELG TILPAS. INNST.
BILDESTØRRELSE	ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.
BILDEKVALITET	ANSIKTSOPPDAGING
DYNAMISK OMFANG	LYSMÅLING
FILMSIMULERING	KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR
FILMSIMULERING BKT	MF-HJELP
SELVUTLØSER	KONTR.RINGINNST.
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER	BLITS INNSTILLINGER
HVITBALANSE	FILMOPPSETT
FARGE	TRÅDLØS KOMMUNIK.

Avspillingsmenyen

Bruke avspillingsmenyen	BESKYTT
TRÅDLØS KOMMUNIK.	BESKJÆR BILDE
PC AUTOLAGRE	ENDRE STØRRELSE
BILDESØK	ROTER BILDE
SLETT	KOPIERE
MERKE FOR OPPL.	FOTOBOKHJELP
BILDEFRAMVISNING	FOTOBESTIL. (DPOF)
RAW-KONVERTERING	UTSK. M. instax-SKRIVER
FJERN RØDE ØYNE	BILDEFORHOLD

Oppsettsmenyen

Bruke oppsettsmenyen	STRØYREDUSERING
Standardinnstillinger—Oppsettsmenyen	TODELT BILDESTAB MODE
DATO/TID	FJERN RØDE ØYNE
TIDSFORSKJELL	AE/AF-LÅSEMODUS
言語/LANG.	AE/AF-LÅSEKNAPP
TILBAKESTILL	LAGRE DATA-OPPS.
STILLE MODUS	FOKUSAVSTAND
KONTROLLRING	TRÅDLØS-INNST.
FOKUSSJEKK	AUTOLAGRE INNST.
LYDOPPSETT	GEOTAGG-OPPSETT
SKJERMOPPSETT	TIL.-INN. instax-SKRIV.
FUNK. (Fn) INNST.	FILNAVNREDIGERING
VELGERKNAPPINNSTILLING	FORMATERE
RED./LAGRE HURTIGMENY	

Tilkoblinger

Trådløs overføring	Skrive ut bilder via USB
Kopiere bilder til en datamaskin	Vise bilder på TV

Tilbehør

Blitsenheter med skofeste	Stereomikrofoner
Strømforsyninger	Annet
Fjernutløsere	Kjøpslandets eller -regionens nettsted

For din sikkerhet

For din sikkerhet

Vedlegg

Feilsøking/Ofte stilte spørsmål	Lenker
Advarselsmeldinger og -visninger	Begrensninger på kamerainnstillinger
Spesifikasjoner	

Om denne bruksanvisningen

- ➔ [Innledning](#)
- ➔ [Vise denne bruksanvisningen](#)

Innledning

- ❗ Alle sider i denne bruksanvisningen kan bli gjenstand for endring eller sletting uten forvarsel.
- ❗ Denne bruksanvisningen må ikke reproduseres i sin helhet eller delvis uten forutgående tillatelse, bortsett fra for privat bruk. Videre distribusjon er forbudt.

Vise denne bruksanvisningen

- ⬇ [Hjemmesiden](#)
- ⬇ [Innholdssider](#)
- ⬇ [Søke i bruksanvisningen](#)

Hjemmesiden

FUJIFILM Modellvalg

1 NORSK

2 Innhold

- Om denne bruksanvisningen
- Kameraets deler
- Kameravisninger
- Første trinn
- Grunnleggende fotografering og avspilling
- Grunnleggende filmopptak og avspilling
- Opptaksmodus
- Q (hurtigmeny)-knapp
- Fn (funksjons)-knapper
- Mer om fotografering
- Opptaksmenyen
- Avspillingsmenyen
- Oppsettsmenyen
- Tilkoblinger
- Tilbehør
- For din sikkerhet
- Vedlegg

FUJIFILM X30
bruksanvisning

- Bruksanvisning (Grunnleggende bruk: 📖)
- Bruksanvisning (PDF tilgjengelig på denne nettsiden: 📖)

Google Tilpassetlek

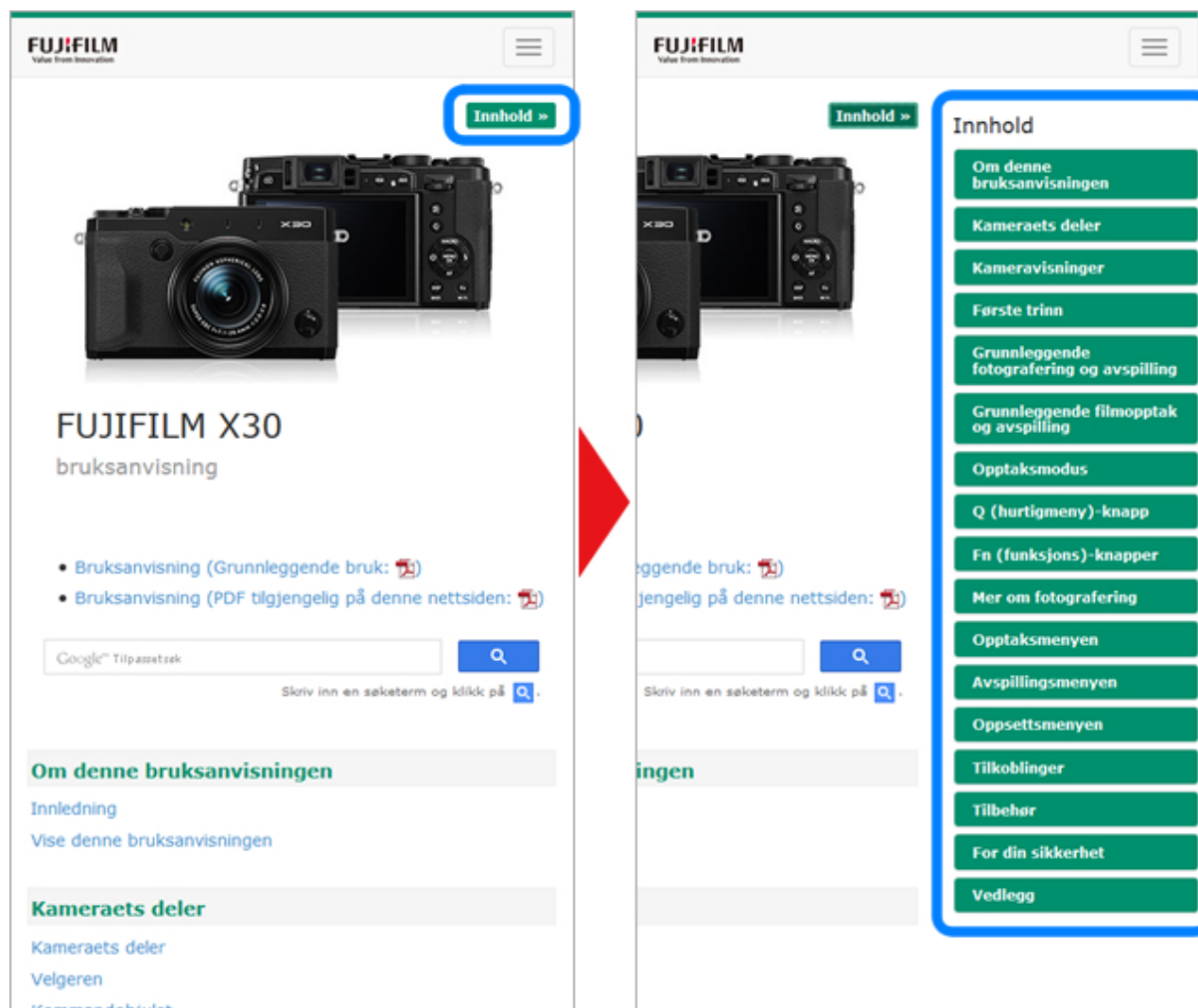
Skriv inn en søketerm og klikk på 🔍

3 Om denne bruksanvisningen

Innledning	Vise denne bruksanvisningen
Kameraets deler	
Kameraets deler	LCD-skjermen
Velgeren	Diopterjustering
Kommandohjulet	Indikatorlampen
Kontrollringen	DISP/BACK-knappen
VIEW MODE-knappen	DRIVE-knappen

- 1 Velg et språk.
- 2 En innholdsfortegnelse som oppgir hovedoverskriftene. Klikk på en tittel for å vise undertitler, og klikk på en undertittel for å vise siden med det elementet.
- 3 Den komplette innholdsfortegnelsen. Klikk på en undertittel for å vise siden for det elementet.

Det kan hende at innholdsfortegnelsen ikke vises på smarttelefoner og andre mobile enheter. Klikk på knappen for å vise innholdsfortegnelsen, og klikk på den igjen for å skjule den.



Innholdssider

FUJIFILM Value from Innovation

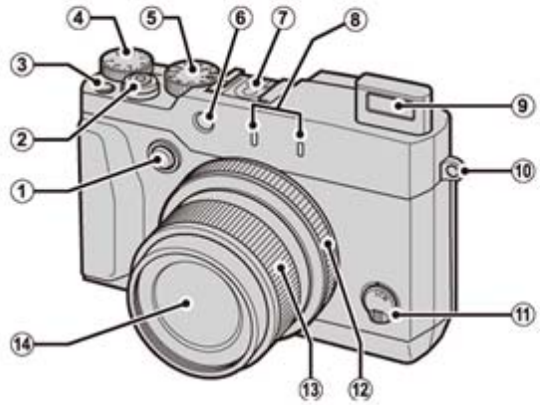
NORSK

🏠 > Kameraets deler > Kameraets deler

Google Tilpasset

Skriv inn en søketerm og klikk på

Kameraets deler



1 Kontrollringens funksjonsknapp	8 Mikrofون (L/R)
2 Utløser	9 Blits
3 Filmopptaksknapp (funksjonsknapp 1)	10 Stroppefeste

Innhold

- Om denne bruksanvisningen
- Kameraets deler
- Kameravisninger
- Første trinn
- Grunnleggende fotografering og avspilling
- Grunnleggende filmopptak og avspilling
- Opptaksmodus
- Q (hurtigmeny)-knapp
- Fn (funksjons)-knapper
- Mer om fotografering
- Opptaksmenyen
- Avspillingsmenyen
- Oppsettsmenyen
- Tilkoblinger

- Brødsmulelinjen viser din gjeldende posisjon i bruksanvisningen.
- Klikk på 🏠-knappen for å gå tilbake til innholdsfortegnelsen.
- Du kan også navigere ved å klikke på titler på brødsmulelinjen.

(slett)-knapp (avspillingsmodus)

36 Kommandohjul

* Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.

41 DISP (display)/BACK-knapp

⬆️ Øverst på siden

• Bruksvilkår • Kontakt oss

© FUJIFILM Corporation

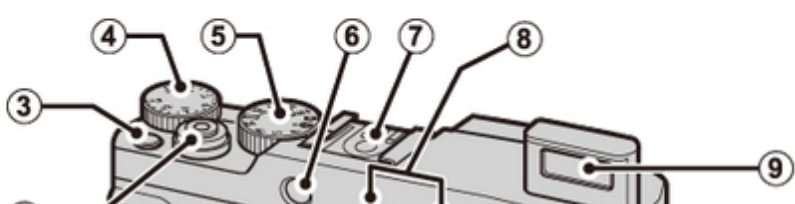
Klikk på knappen nederst på siden for å hoppe til toppen.

Søke i bruksanvisningen

[Hjem](#) > [Kameraets deler](#) > Kameraets deler

Skriv inn en søketerm og klikk på .

Kameraets deler



Innhold

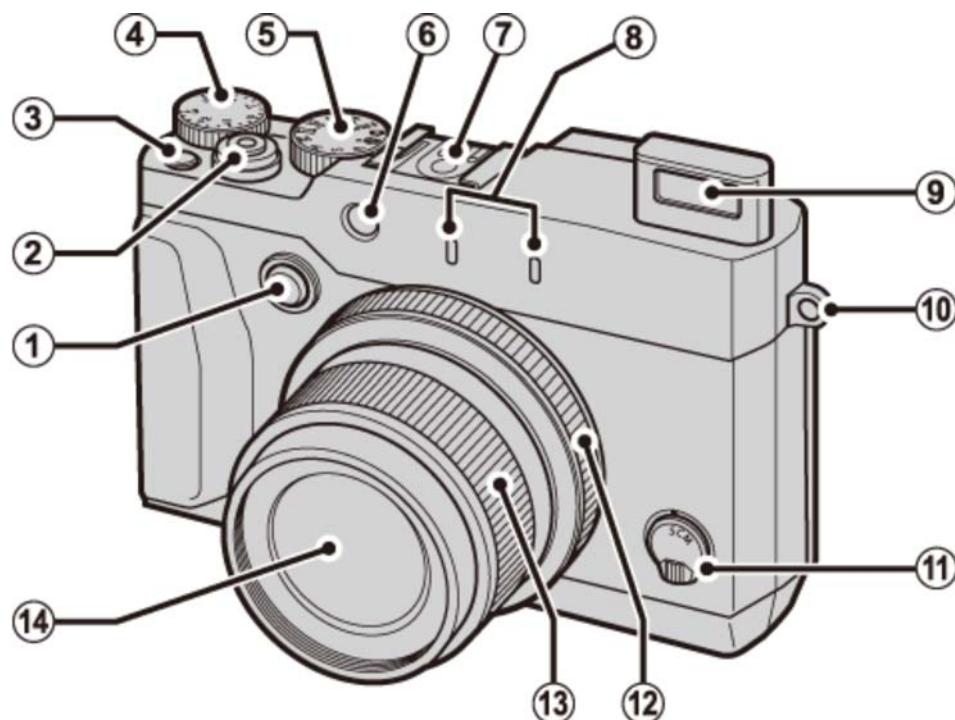
- Om denne bruksanvisningen
- Kameraets deler
- Kameraets funksjoner
- Første tryk
- Grunnleggende fotografiske avspillingsprosedyrer
- Grunnleggende filmopptak og avspillingsprosedyrer

Skriv inn en søketerm og klikk på for å søke i bruksanvisningen.

Kameraets deler

- ➔ Kameraets deler
- ➔ Velgeren
- ➔ Kommandohjulet
- ➔ Kontrollringen
- ➔ VIEW MODE-knappen
- ➔ LCD-skjermen
- ➔ Diopterjustering
- ➔ Indikatorlampen
- ➔ DISP/BACK-knappen
- ➔ DRIVE-knappen

Kameraets deler



① Kontrollringens funksjonsknapp

② Utløser

③ Filmopptaksknapp (funksjonsknapp 1)

④ Eksponeringskompensasjonshjul

⑤ Programhjul

⑥ AF-hjelpelys

Selvutløserlampe

⑦ Blitssko

⑧ Mikrofon (L/R)

⑨ Blits

⑩ Stroppefeste

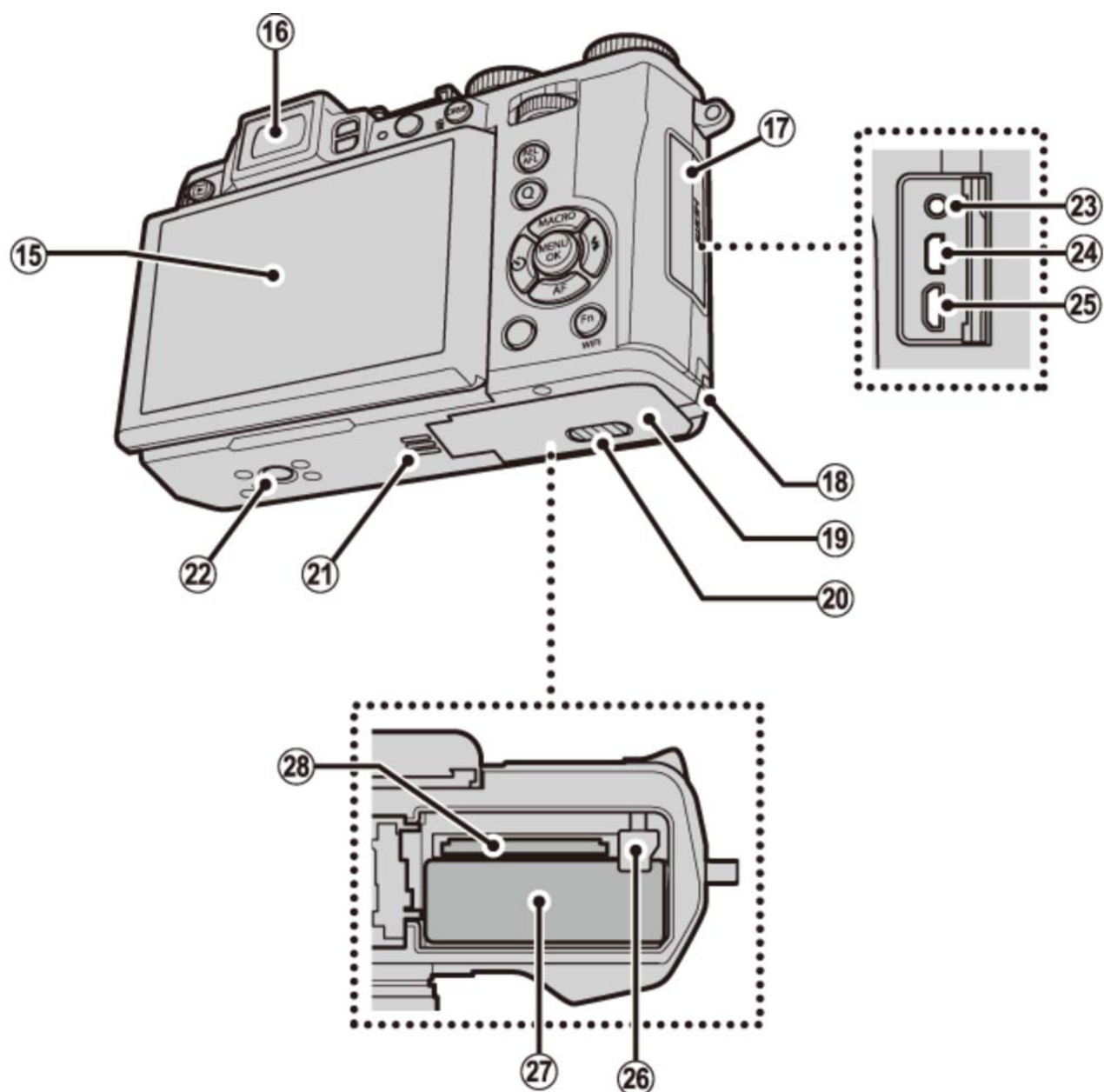
⑪ Fokusfunksjonsvelger

⑫ Kontrollring

⑬ Zoomring

PÅ / AV bryter

⑭ Objektiv



15 Skjerm

16 Elektronisk søker (EVF)

17 Terminaldeksel

18 Deksel for likestrømkoblingens kabel

19 Batterikammerdeksel

20 Lås til batterikammerdeksel

21 Høytaler

22 Stativfeste

23 Mikrofon-/fjernkontrollkontakt

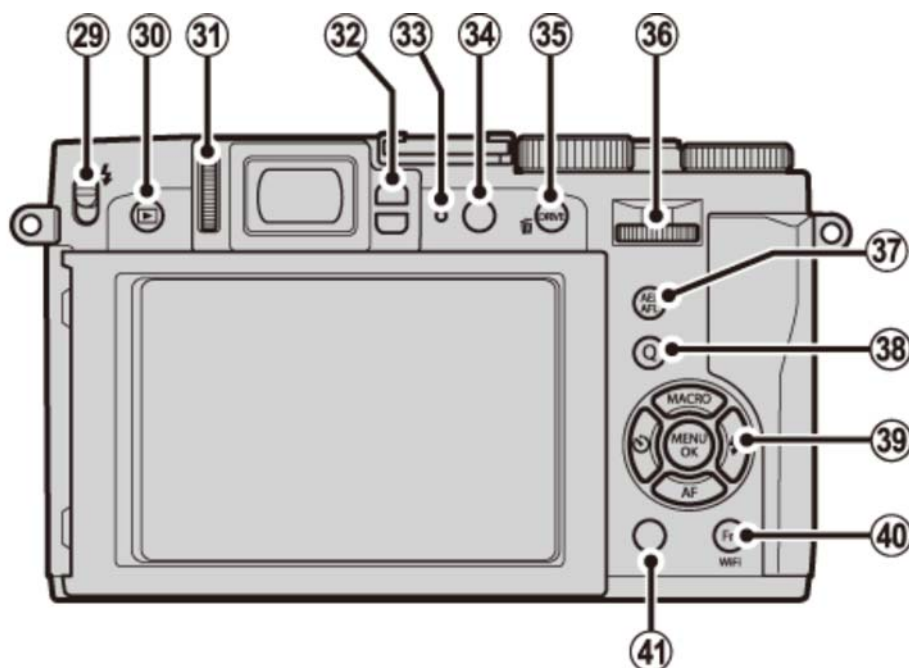
24 Mikro HDMI-kontakt *

25 Micro-USB-kontakt

26 Batterilås

27 Batterikammer

28 Minnekortspor



29 (blitsheving)-bryter

30 (avspilling)-knapp

31 Diopterjusteringskontroll

32 Øyesensor

33 Indikatorlys

34 **VIEW MODE** (visningsmodus)-knapp

35 **DRIVE**-knapp

(slett)-knapp (avspillingsmodus)

36 Kommandohjul

37 **AEL / AFL**

(autoeksponering/autofokuslås)-knapp

38 **Q** (hurtigmeny)-knapp

RAW-konverteringsknapp
(avspillingsmodus)

39 Velger/funksjonsknapper

40 **Fn**-knapp (funksjonsknapp 6)

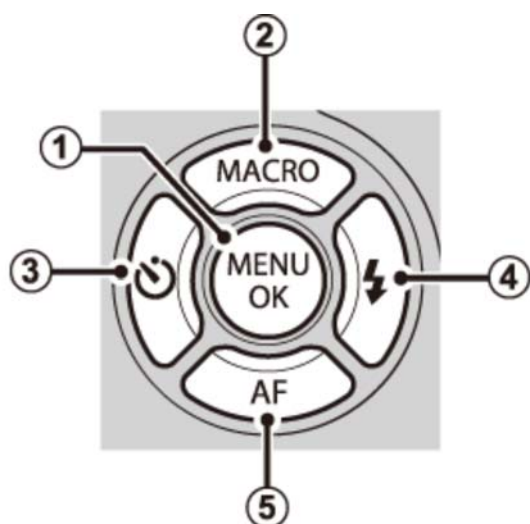
Wi-Fi-knapp (avspillingsmodus)

41 **DISP** (display)/**BACK**-knapp

* Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.

Velgeren

Trykk velgeren opp (2), til venstre (3), til høyre (4) eller ned (5) for å markere elementer, og trykk på **MENU/OK** (1) for å velge. Knappene for opp, venstre, høyre og ned fungerer også som funksjonsknapp 2 til og med 5.

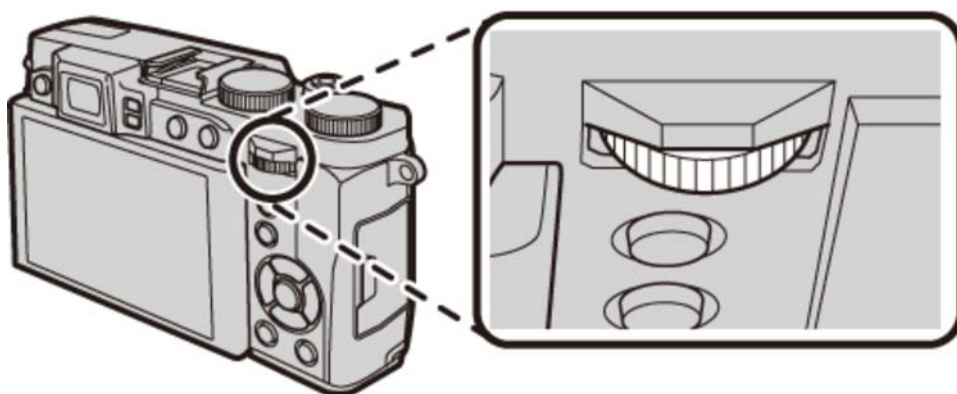


✎ For å forhindre utilsiktet bruk av velgeren og **Q**- og **Fn**-knappene under opptak, trykk på **MENU/OK** til  vises. Kontrollene kan låses opp ved å trykke på **MENU/OK** til  ikke vises lenger.

Se også

➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)

Kommandohjulet



Kommandohjulet kan brukes for å navigere i menyene, for å vise bilder og for å velge alternativer på hurtigmenydisplayet.

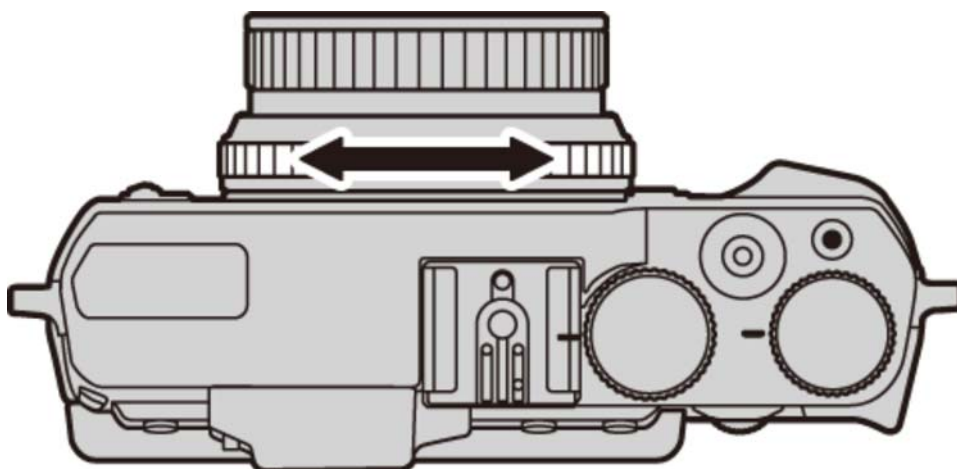


Trykk midt på kommandohjulet for å zoome inn på det aktive fokusområdet under opptak eller avspilling.



Kontrollringen

Bruk kontrollringen for rask adgang til kamerafunksjoner under opptak.



Du kan velge hvilken funksjon som skal tildeles til kontrollringen ved å trykke på kontrollringens funksjonsknapp. Velg mellom:

- STANDARD
- ISO
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- SERIEBILDER



"STANDARD"

Når **STANDARD** er valgt, vil funksjonen som er tilordnet kontrollringen endres med opptaksmodusen.

Modus	Kontrollringen brukes for
P	Bytte av program; manuell fokusering (*1)
S	Valg av lukkertid; manuell fokusering (*1)
A	Valg av blenderåpning; manuell fokusering (*1)
M	Valg av lukkertid/blenderåpning (*2); manuell fokusering (*1)
	Filmsimulering
	Filmsimulering; manuell fokusering (*1)
Filter	Avansert filtervalg
Adv.	Avansert modusvalg
SP1/SP2	Motivvalg; manuell fokusering (*1)

*1 Kun med manuell fokusering

*2 Trykk på kontrollringens funksjonsknapp for å veksle mellom valg av lukkertid og blenderåpning.

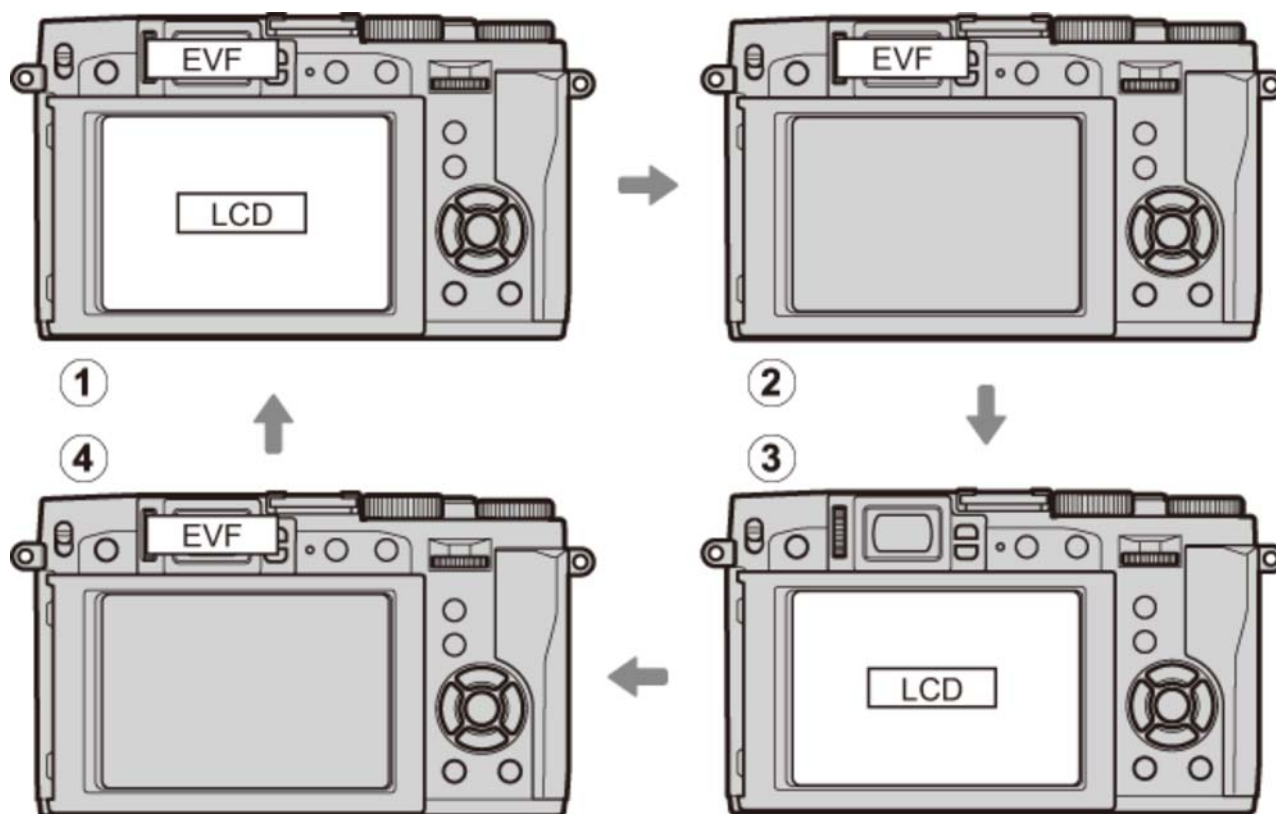
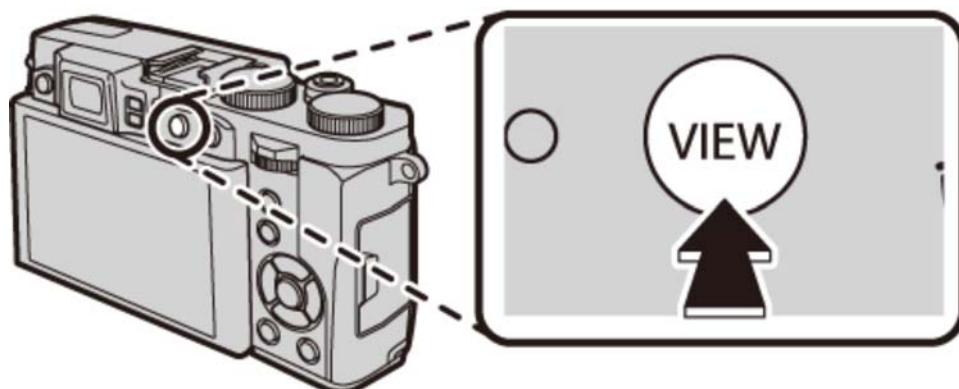
 Kontrollringens funksjon kan velges ved hjelp av alternativet **KONTR.RINGINNST.** i oppsettsmenyen.

Se også

 [KONTR.RINGINNST.](#) (Opptaksmenyen)

VIEW MODE-knappen

Trykk på **VIEW MODE**-knappen for å bla gjennom visningene som vist nedenfor.



- ①  **ØYESENS.:** Automatisk valg av visning ved å bruke øyesensoren
- ② **KUN EVF:** Kun søker
- ③ **KUN LCD:** Kun LCD-skjerm
- ④ **KUN EVF +**  : Kun søker; øyesensoren slår visningen på eller av



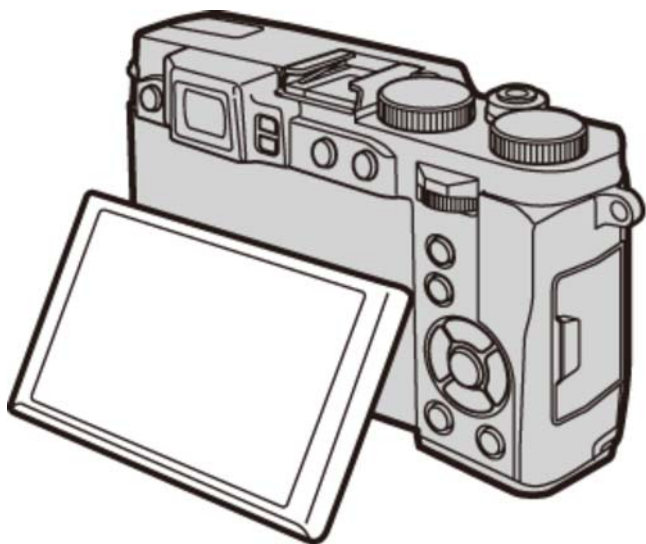
Øyesensoren

Øyesensoren aktiverer søkeren når du setter øyet mot søkeren og slår den av når du tar øyet vekk (merk at øyesensoren kan reagere på andre gjenstander enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren). Dersom automatisk valg av visning er valgt, slås LCD-skjermen på når søkeren slår seg av.



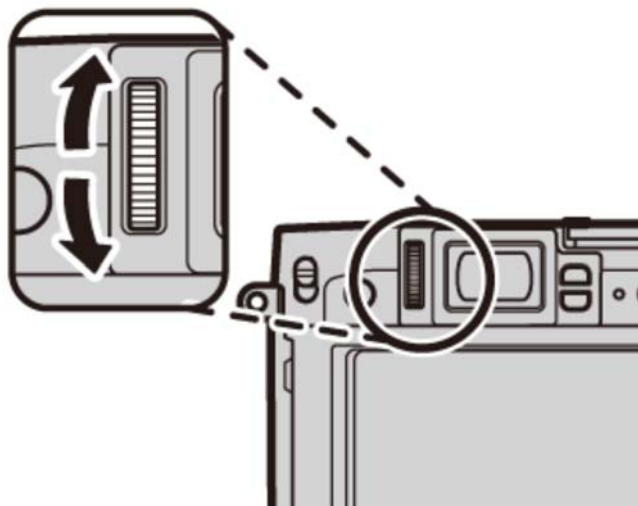
LCD-skjermen

LCD-skjermen kan settes skråstilles for enklere visning, men vær forsiktig så du ikke rører ved ledningene eller klemmer fingrene eller andre gjenstander bak skjermen. Berøring av ledningene kan føre til funksjonsfeil.



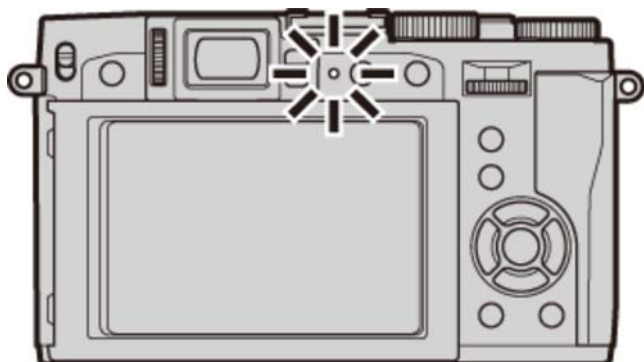
Diopterjustering

Kameraet er utstyrt med diopterjustering slik at søkeren kan tilpasses individuelle synsforskjeller. Roter diopterkontrollen inntil til visningen i søkeren er i skarp fokus.



Indikatorlampen

Indikatorlyset viser kamerastatus som følger:



Lyser grønt Fokus låst.

Blinker grønt Varsel for uskarphet, fokus eller eksponering. Bilde kan tas.

Blinker grønt og oransje Lagrer bilder. Flere bilder kan tas.

Lyser oransje Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.

Blinker oransje (Rask) Blitsen lades; blitsen avfyres ikke når bildet tas.

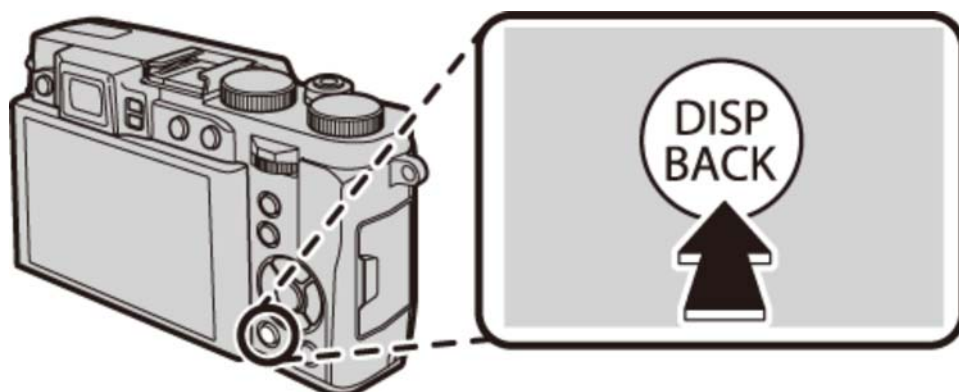
Blinker oransje (Langsom) Zoomringen er plassert mellom PÅ og AV. Bilder kan ikke tas.

Blinker rødt Objektiv- eller minnefeil.

 Advarsler kan også vises på displayet.

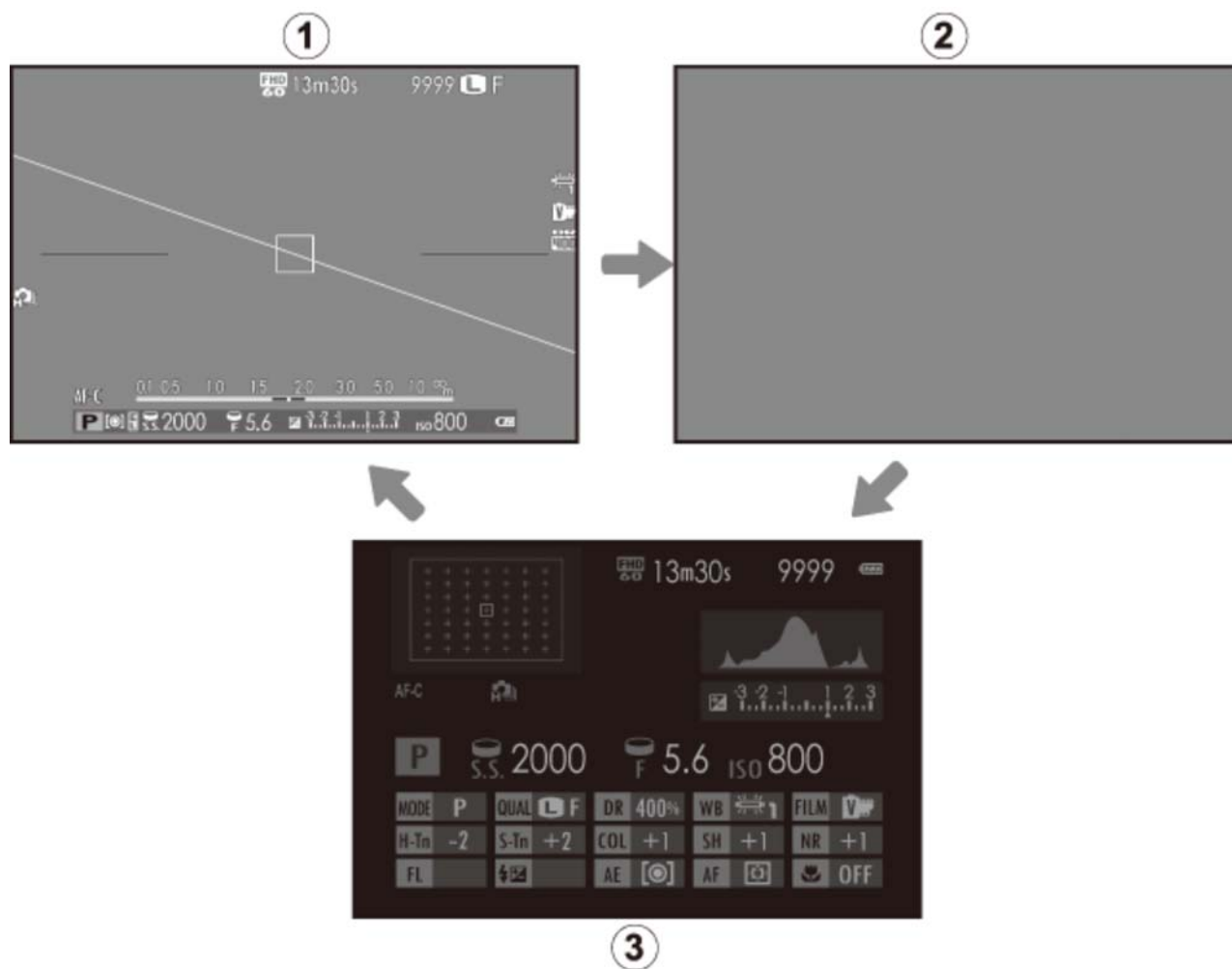
DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.



- ⬇ Opptak
- ⬇ Avspilling

Opptak



- ① Standard
- ② Informasjon av
- ③ Infovisning (kun skjerm)

Standarddisplay

Elementene som vises med standardvisningen (1), kan velges som beskrevet nedenfor.

1. Velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettsmenyen.
2. Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort. Valgte elementer indikeres av en hake.

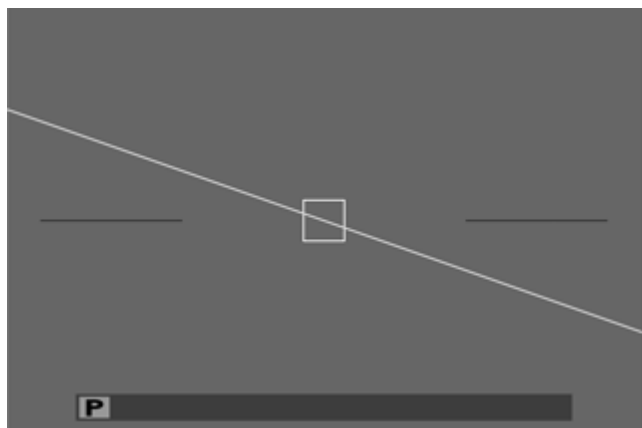
- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ■ INNRAMMINGSGUIDE | ■ BLITS |
| ■ ELEKTRONISK NIVÅ | ■ HVITBALANSE |
| ■ AF AVSTANDSINDIKATOR | ■ FILMSIMULERING |
| ■ MF AVSTANDSMÅLER | ■ DYNAMISK OMFANG |
| ■ HISTOGRAM | ■ ANTALL BILDER IGJEN |
| ■ APERT./LUK.HAST./ISO | ■ BILDESTR./KVALITET |
| ■ EKSP. KOMPENSASJON | ■ FILM-MODUS OG OPPTAKS TID |
| ■ LYSMÅLING | ■ BATTERINIVÅ |

3. Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte når innstillingene er ferdige.



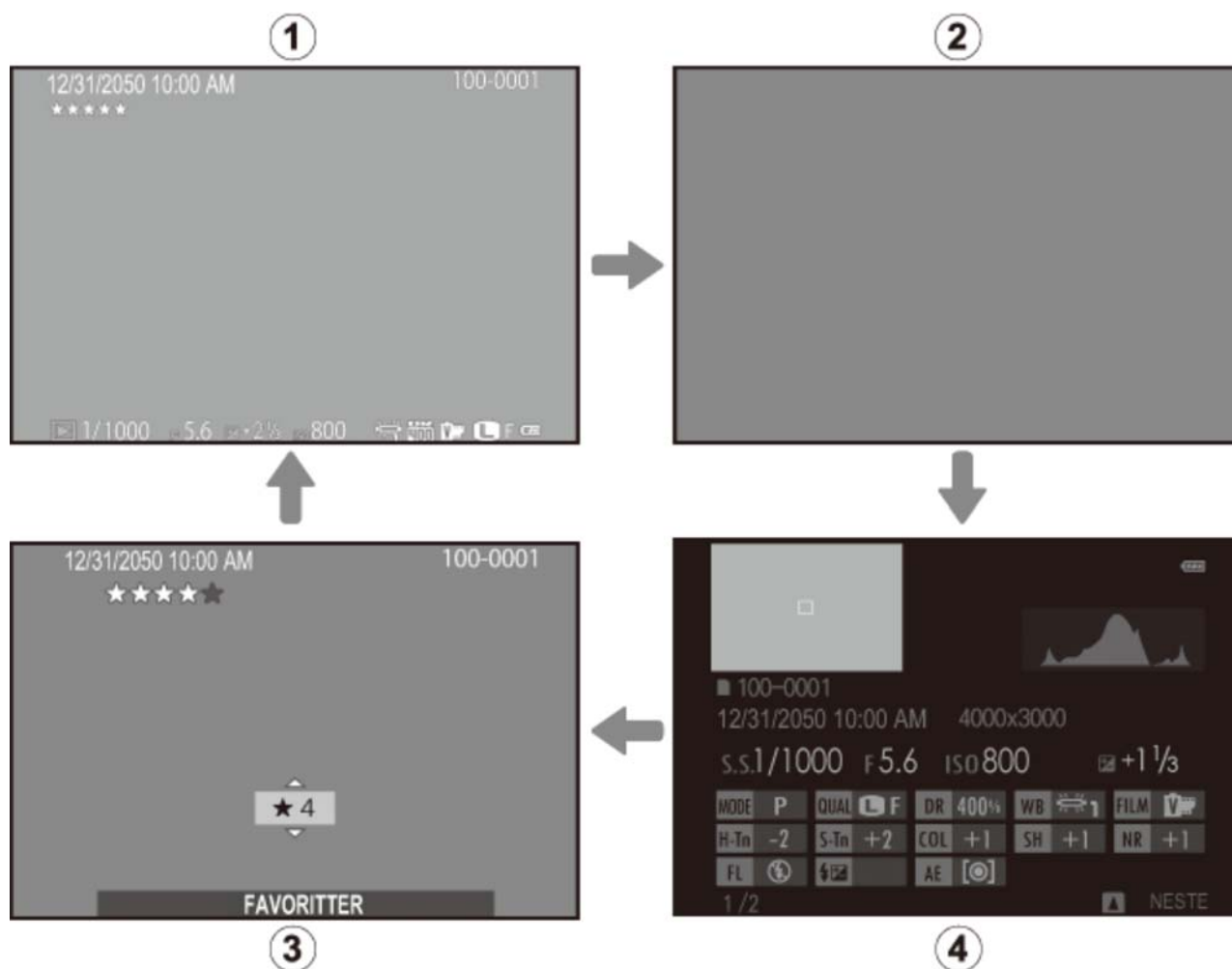
ELEKTRONISK NIVÅ

Valg av **ELEKTRONISK NIVÅ** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre.



Den virtuelle horisonten kan ikke vises hvis kameraets objektiv peker oppover eller nedover.

Avspilling

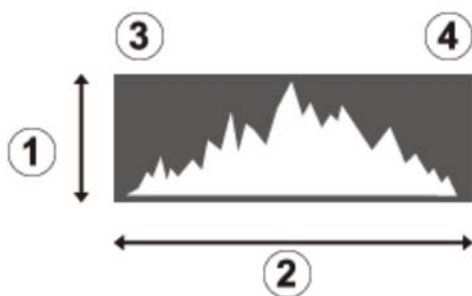


- ① Standard
- ② Informasjon av
- ③ Favoritter
- ④ Infovisning



Histogrammer

Histogrammer viser distribusjonen av toner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale akse, antallet piksler på den vertikale akse.



- ① Antall piksler
- ② Piksel-lysstyrke
- ③ Skygger
- ④ Høylys

Optimal eksponeri...

Pikslene er distribuert i en jevn kurve gjennom hele toneomfanget.



Overeksponert

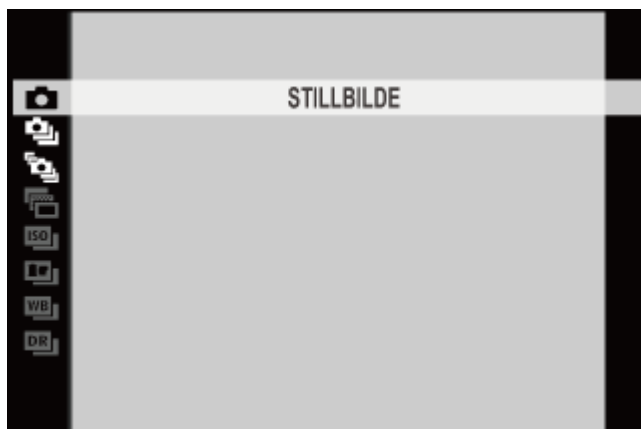
Pikslene er samlet på høyre side av grafen.



Undereksponert

Pikslene er samlet på venstre side av grafen.





-  **STILLBILDE**
-  **KONTINUERLIG OPPTAK**
-  **LAGRE BESTE BILDE**
-  **AE BKT**
-  **ISO BKT**
-  **FILMSIMULERING BKT**
-  **HVITBAL. BKT**
-  **DYNAMISK OMFANG BKT**

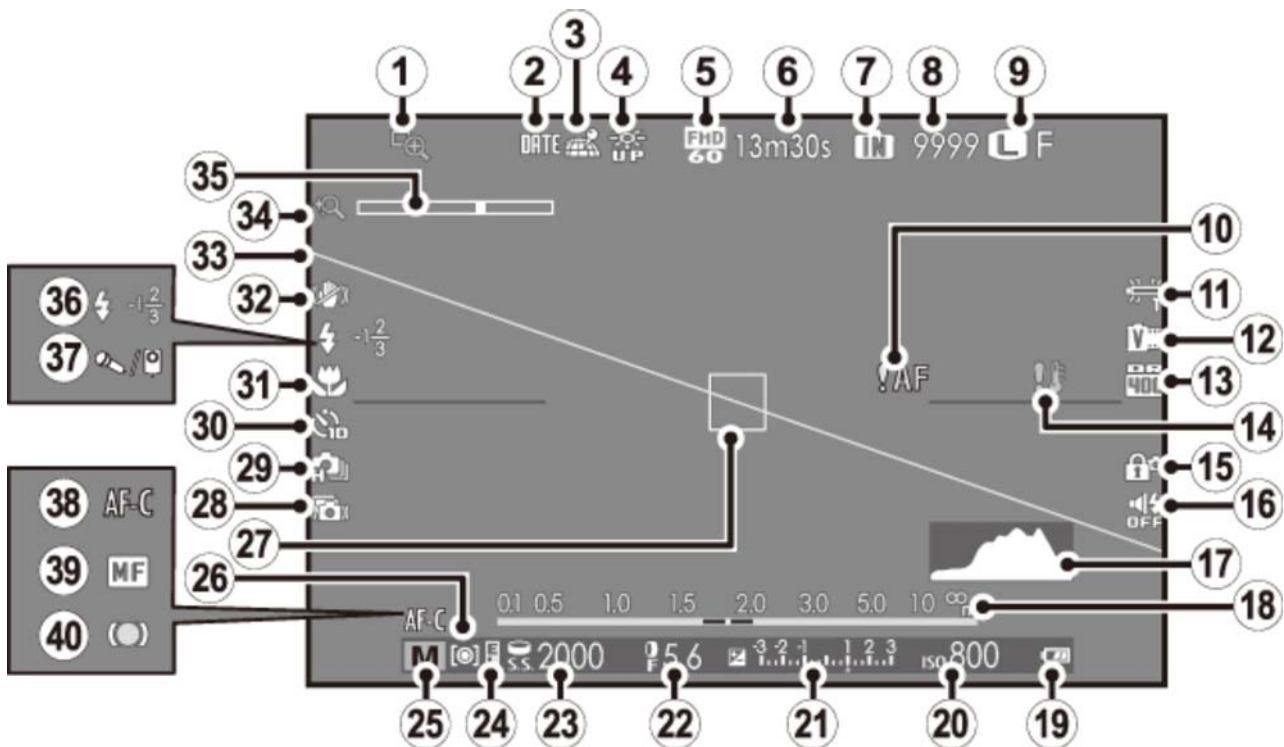
Kameravisninger

- ➔ [Opptak](#)
- ➔ [Avspilling](#)

Opptak

Følgende indikatortyper kan vises under opptak.

❗ I beskrivelsen som følger vises alle tilgjengelige indikatorer i illustrasjonsøyemed. Faktiske indikatorer kan variere avhengig av kamerainnstillingene.



- | | |
|--|-----------------------------------|
| ❶ Fokussjekk | ❷ Eksponeringsindikator |
| ❷ Datomerking | ❸ Blenderåpning |
| ❸ Nedlastningsstatus for posisjonsdata | ❹ Lukkertid |
| ❹ LCD-sollys-modus | ❺ AE-låseindikator |
| ❺ Film-modus | ❻ Opptaksmodus |
| ❻ Gjenværende tid | ❼ Lysmåling |
| ❼ Minneindikator for internminne * | ❽ Fokusramme |
| ❽ Antall tilgjengelige bilder | ❾ Avansert bildestabilisering |
| ❾ Bildestørrelse/-kvalitet | ❿ Kontinuerlig modus |
| ❿ Fokusadvarsel | ⓫ Selvutløserindikator |
| ⓫ Hvitbalanse | ⓬ Makro (nærbilde) modus |
| ⓬ Filmsimulering | ⓭ Todelt bildestabiliseringsmodus |
| ⓭ Dynamisk omfang | ⓮ Elektronisk nivå |

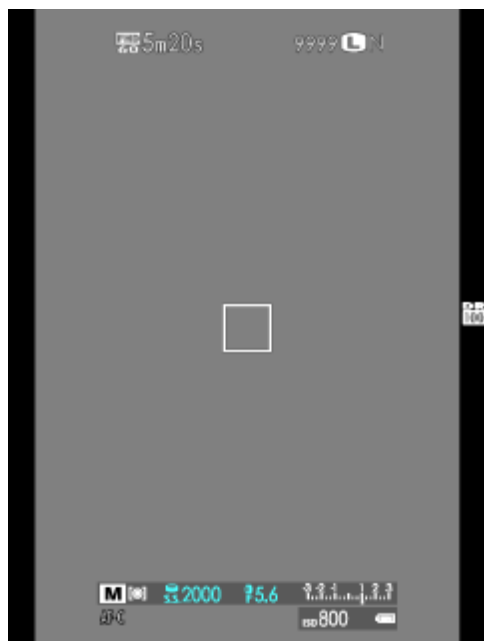
- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 14 Temperaturadvarsel | 34 Intelligent digital zoom |
| 15 Kontroll-lås | 35 Zoomindikator |
| 16 Stillemodusindikator | 36 Blitsmodus/blitskompensasjon |
| 17 Histogram | 37 Mikrofon/Fjernutløsning |
| 18 Avstandsindikator | 38 Fokusmodus |
| 19 Batterinivå | 39 Manuell fokusindikator |
| 20 Følsomhet | 40 Fokusindikator |

* **IN**: indikerer at det ikke er satt inn noe minnekort og at bilder vil bli lagret i kameraets internminne.



Søkervisningen

Når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > AUTOROT. EVF-VISN.** i oppsettsmenyen, dreies indikatorene i søkeren automatisk for å passe til kameraretningen.



! LCD-skjermens visning påvirkes ikke.

✎ EVF- og LCD-skjermens lysstyrke og klarhet kan justeres ved å benytte alternativene **SKJERMOPPSETT** i oppsettsmenyen.

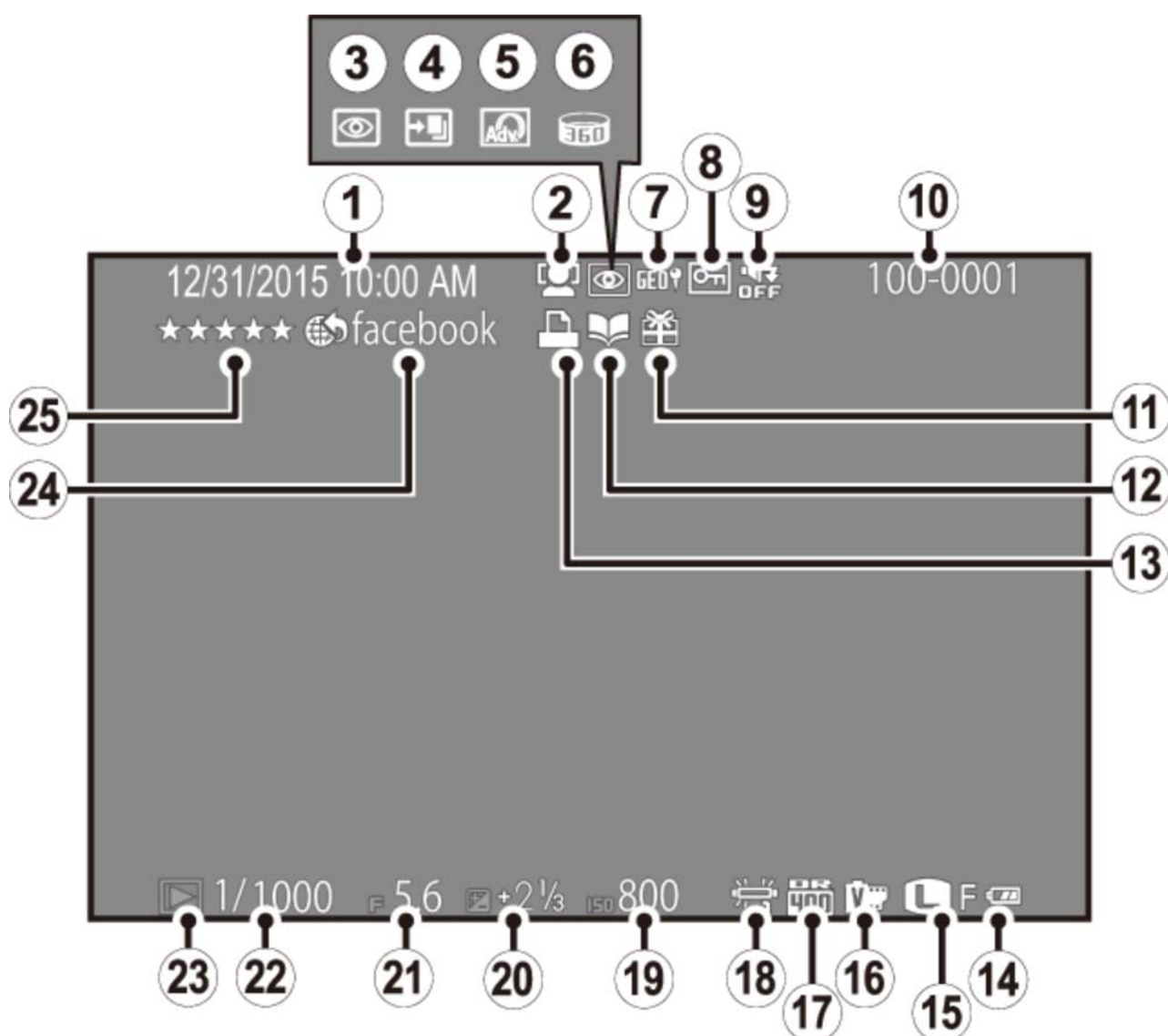
Se også

➔ [SKJERMOPPSETT](#) (Oppsettsmenyen)

Avspilling

Følgende indikatortyper kan vises under avspilling.

❗ I beskrivelsen som følger vises alle tilgjengelige indikatorer i illustrasjonsøyemed. Faktiske indikatorer kan variere avhengig av kamerainnstillingene.



- | | |
|--|----------------------------|
| ① Dato og tid | ⑭ Batterinivå |
| ② Intelligent ansiktsoppdagingsindikator | ⑮ Bildestørrelse/-kvalitet |
| ③ Indikator for fjerning av rød øyerefleks | ⑯ Filmsimulering |
| ④ Framhev motivet, svakt lys-modus | ⑰ Dynamisk omfang |
| ⑤ Avansert filter | ⑱ Hvitbalanse |
| ⑥ Bevegelse panorama | ⑲ Følsomhet |
| ⑦ Posisjonsdata | ⑳ Eksponeringskompensasjon |

- ⑧ Beskyttet bilde
- ⑨ Stillemodusindikator
- ⑩ Bildenummer
- ⑪ Gavebilde
- ⑫ Fotobokhjelp
- ⑬ DPOF-utskriftindikator

- ⑳ Blenderåpning
- ㉑ Lukkertid
- ㉒ Avspillingsmodusindikator
- ㉓ Merke for opplasting
- ㉔ Favoritter

Første trinn

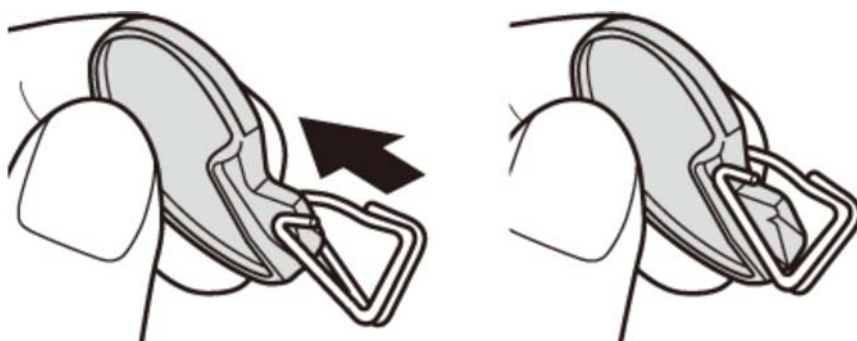
- ➔ Feste stroppen
- ➔ Sette inn batteriet og et minnekort
- ➔ Lade opp batteriet
- ➔ Slå kameraet på og av
- ➔ Grunnleggende innstillinger

Feste stroppen

Fest klypene til kameraet, og fest deretter stroppen.

1. Åpne en klype.

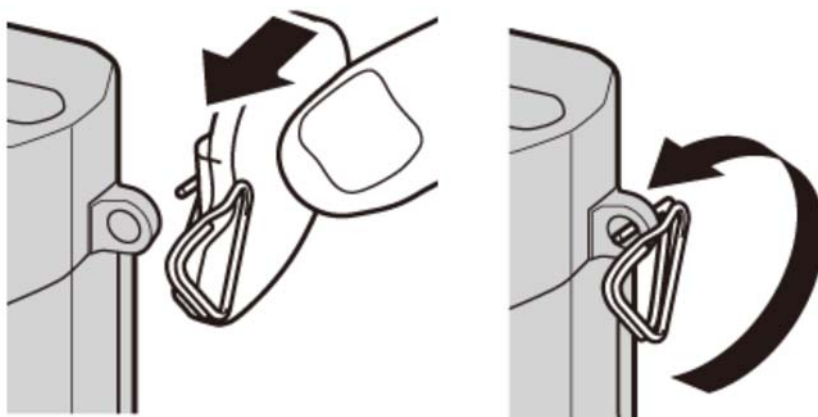
Bruk klypeverktøyet for å åpne en klype. Se til at verktøyet og klypen er orientert som vist.



! Oppbevar klypeverktøyet på et trygt sted. Du trenger det til å åpne klypene når du vil fjerne stroppen.

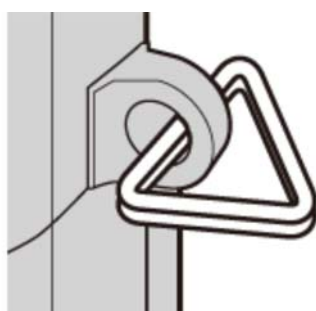
2. Plasser klypen i et stroppehull.

Hekt klypens ene ende i stroppefestet. Fjern klypeverktøyet, og hold klypen på plass med den andre hånden.



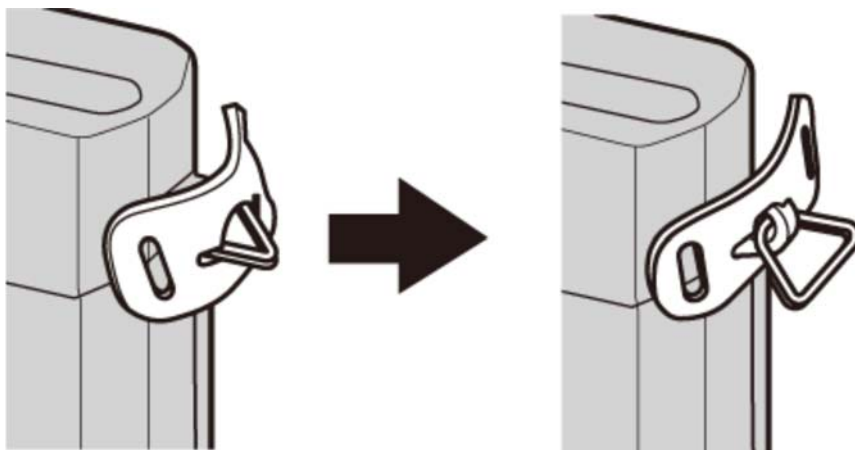
3. Trekk klypen gjennom stroppehullet.

Roter klypen hele veien gjennom stroppehullet til den lukker seg med et klikk.



4. Fest et beskyttelsesdeksel.

Legg beskyttelsesdekselet over stroppehullet som vist, med den svarte siden av dekselet mot kameraet. Gjenta steg 1-4 for det andre stroppehullet.



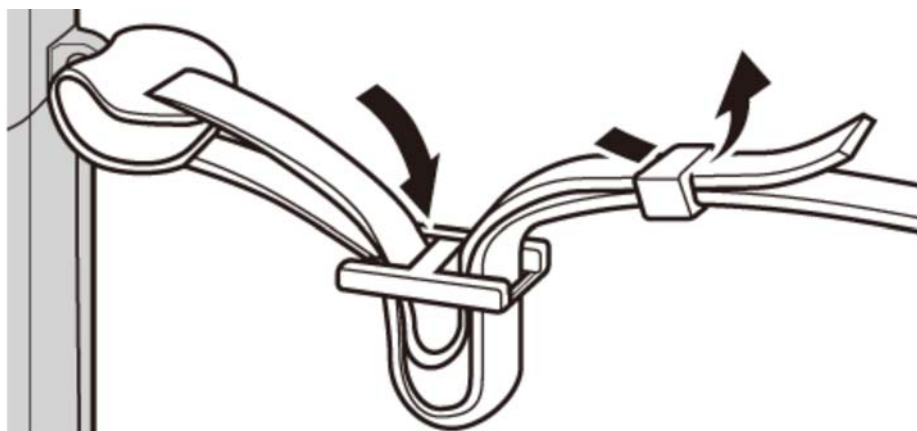
5. Sett inn stroppen.

Sett inn stroppen gjennom et beskyttelsesdeksel og en klype.



6. Stram stroppen.

Fest stroppen som vist. Gjenta steg 5-6 for det andre stroppehullet.



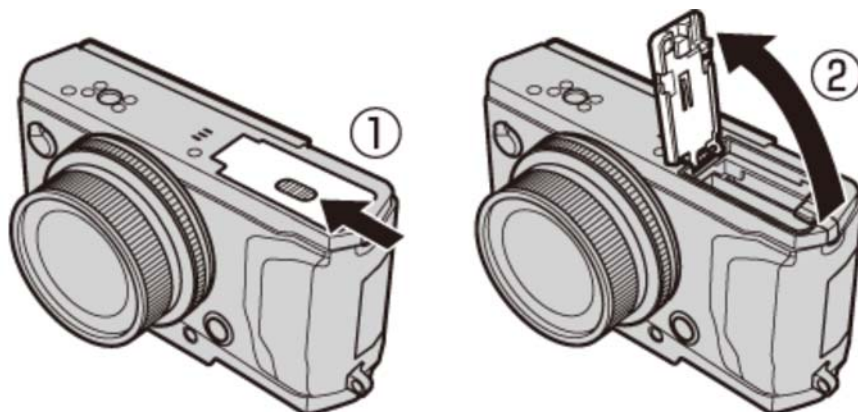
⚠ Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.

Sette inn batteriet og et minnekort

Sett inn batteriet og minnekortet som beskrevet nedenfor.

1. Åpne batterikammerets deksel.

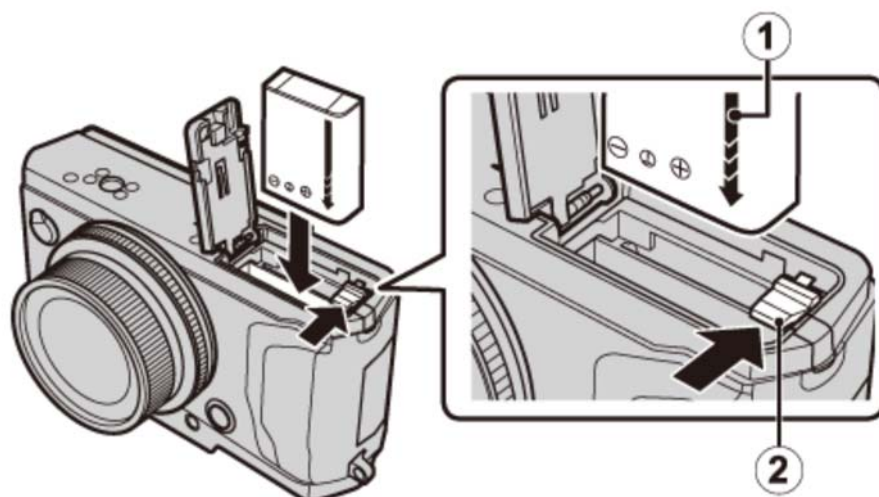
Skyv batterikammerets lås som vist og åpne batterikammerets deksel.



- ⚠ Ikke åpne batterikammerets deksel når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt, kan bildefilene eller minnekortene skades.
- ⚠ Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer batterikammerets deksel.

2. Sett inn batteriet.

Bruk batteriet til å presse batterilåsen til den ene siden. Sett inn batterikontaktene først i retningen som pilen viser. Kontroller at batteriet er forsvarlig låst.



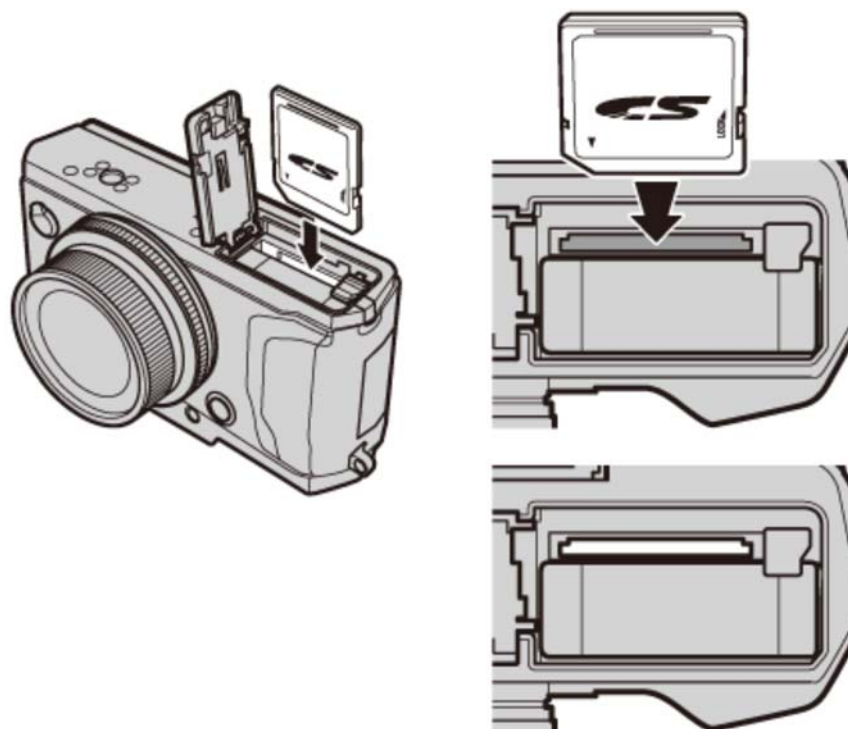
① Pil

② Batterilås

⚠ Sett inn batteriet i retningen som vises. ***Ikke bruk makt eller prøv å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.*** Batteriet vil gli lett inn i korrekt retning.

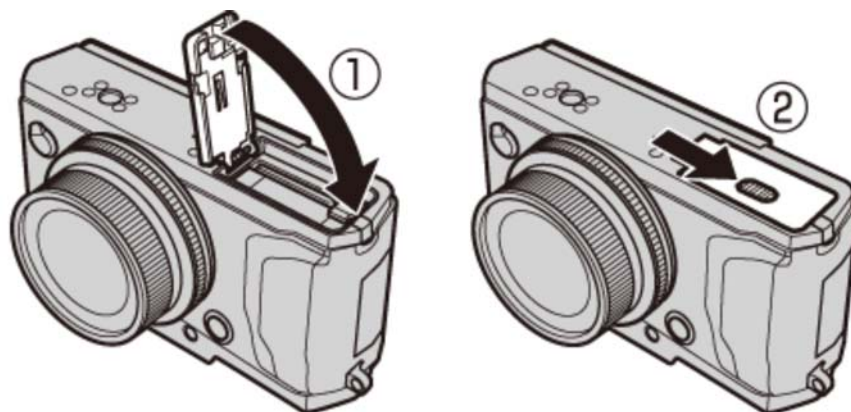
3. Sett inn minnekortet.

Hold minnekortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet.



⚠ Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt. Dersom minnekortet ikke er satt inn riktig, eller det er ikke satt inn minnekort, vil **IN** vises på LCD-skjermen, og det interne minnet vil bli brukt for lagring og avspilling.

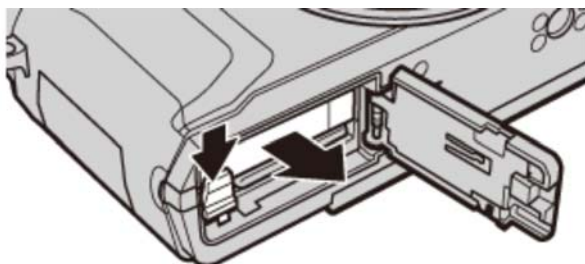
4. Lukk batterikammerets deksel.



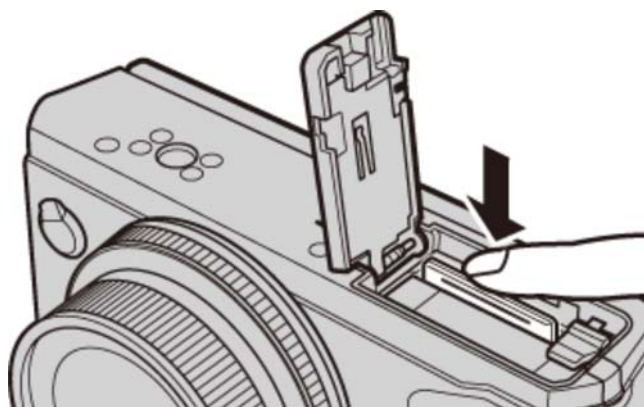
Fjerne batteriet og minnekortet

Før du fjerner batteriet eller minnekortet, **slå av kameraet** og åpne batterikammerets deksel.

For å fjerne batteriet, press batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som anvist.



For å fjerne minnekortet, trykk det inn og slipp det sakte ut. Kortet kan deretter fjernes for hånd. Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.



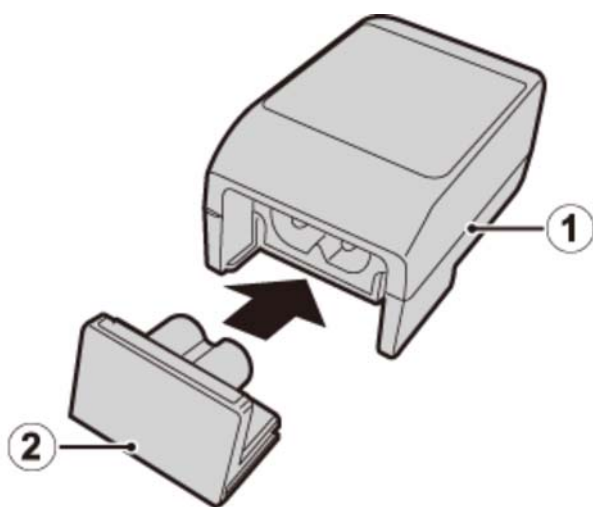
Lade opp batteriet

Batteriet er ikke ladet ved levering. Lad batteriet før bruk. Kameraet lader opp batteriet internt.

- Kameraet anvender et oppladbart NP-95 batteri.
- Det tar ca. 4 timer og 30 minutter før batteriet er fullt oppladet.

1. Fest støpseladapteren til vekselstrømadapteren.

Fest støpseladapteren som vist, og kontroller at den er satt helt inn og klikker på plass i vekselstrømadapterens terminaler.



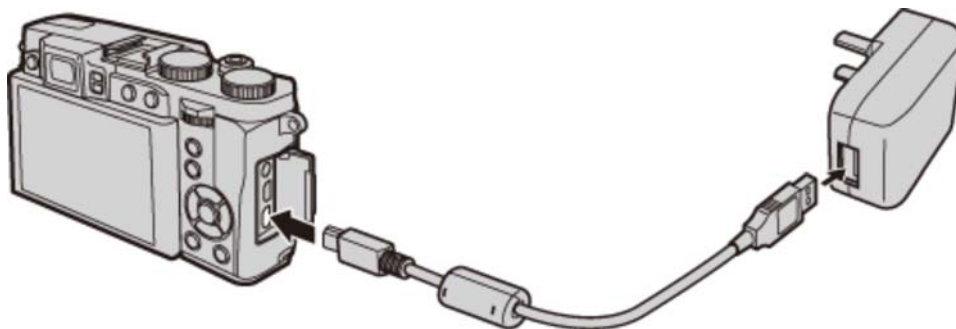
① Vekselstrømadapter

② Støpseladapter

❗ Støpseladapteren er kun for bruk med den medfølgende vekselstrømadapteren. Den må ikke brukes sammen med andre enheter.

2. Lad opp batteriet.

Koble kameraet til den medfølgende vekselstrømadapteren ved å bruke den medfølgende USB-kabelen. Koble deretter adapteren for vekselstrøm til en veggkontakt innendørs.



⚠ Pass på at koblingene er i korrekt retning og sett dem deretter helt inn.

Ladestatus

Batteristatusikonene viser batteriets ladestatus når kameraet er slått på, og indikatorlampen viser det når kameraet er slått av.

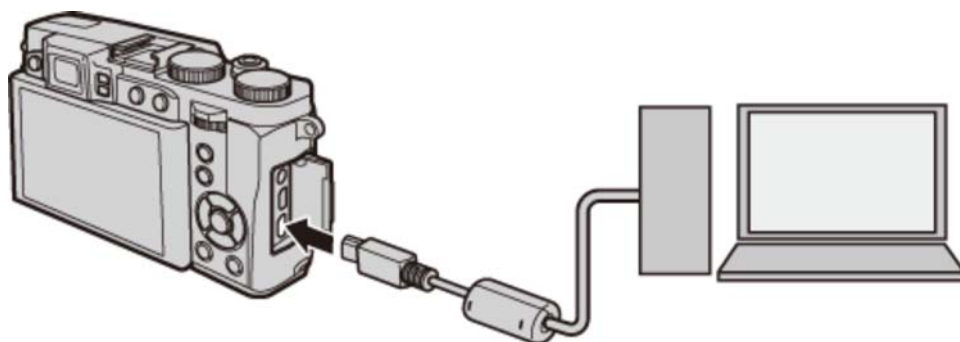
Batteristatusikon når kameraet er på	Indikatorlampe når kameraet er av	Batteristatus
 (gul)	Tent	Batteriet lades.
 (grønn)	Slukket	Lading fullført.
 (rød)	Blinker	Batterisvikt.
Ikke noe ikon	—	Drift med ekstern strømkilde.

 Kameraet drives med en ekstern strømkilde hvis kameraet er slått på mens det er koblet til vekselstrøm og batteriet er satt inn.

- ❗ Batteriet lades ikke opp når kameraet er i opptaksmodus.
- ❗ Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Hvis du ikke etterfølger denne forhåndsregelen, kan det forhindre at batteriet lades.
- ❗ Ikke sett på klistremerker eller andre ting på batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan gjøre det umulig å ta batteriet ut av kameraet.
- ❗ Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan overopphetes.
- ❗ Les advarslene i "Batteriet og strømforsyningen".
- ❗ Bruk bare batteriladere som er angitt for bruk med batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.
- ❗ Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.
- ❗ Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke brukes. Lad batteriet en eller to dager før bruk.
- ❗ Ladetiden kan øke under svært lave eller høye temperaturer.

Lade opp via en datamaskin

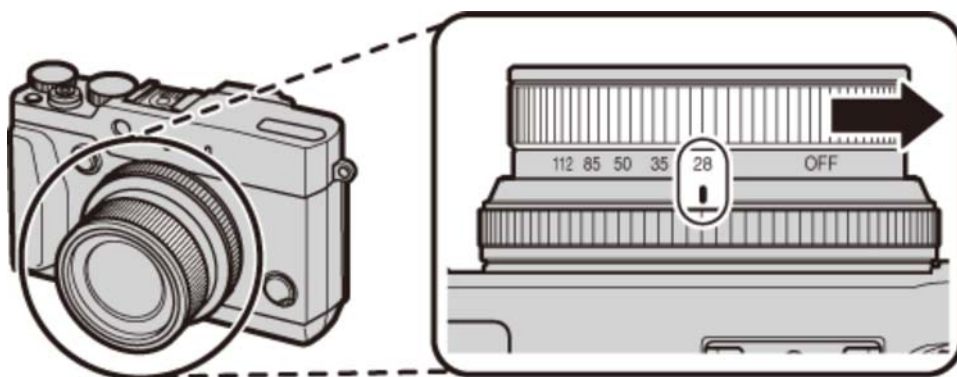
Batteriet kan lades opp ved å koble kameraet til en datamaskin. Koble til medfølgende USB-kabel som vist og kontroller at kontaktene er satt helt i.



- ❗ Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk noen USB-hub eller tastatur.
- ❗ Hvis datamaskinen går i hvilemodus under lading, vil ladingen stanse. For å fortsette lading, må du deaktivere hvilemodus på datamaskinen og koble fra og koble til USB-kabelen.
- ❗ Lading kan være umulig, avhengig av datamaskinspesifikasjonene, innstillingene eller andre betingelser.

Slå kameraet på og av

Drei zoomringen som vist for å slå kameraet på. Drei zoomringen til **OFF** for å slå kameraet av.

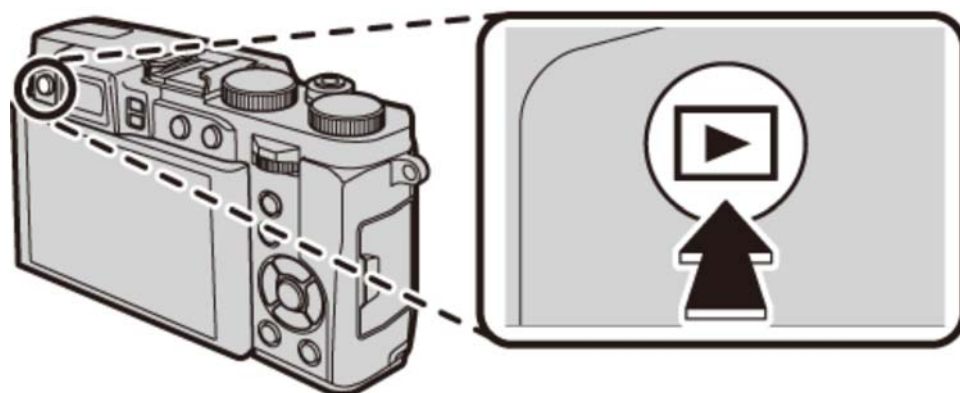


- Trykk på -knappen for å starte avspillingen. Trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.
- Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen handling utføres i tidsrommet angitt for **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING** i oppsettsmenyen. For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløseren halvveis ned eller slå kameraet på etter at du har dreid zoomringen til **OFF**.

- ⚠ Fingeravtrykk og andre merker på objektivet eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.

Slå kameraet på i avspillingsmodus

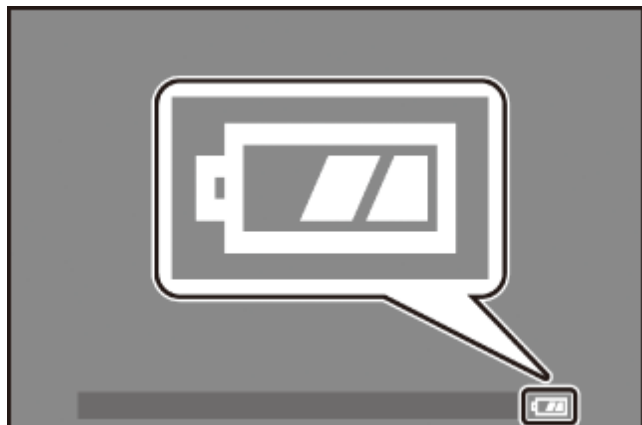
Trykk på -knappen i cirka et sekund for å slå kameraet på og begynne avspilling. Trykk på knappen igjen for å slå kameraet av.



- ⚠ Kameraet går ikke til opptaksmodus når du trykker utløseren ned.

Batterinivå

Etter at du har slått på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.



Batteriet er nesten fullt oppladet.



Batteriet er omtrent to tredjedeler oppladet.



Batteriet er omtrent en tredjedel oppladet. Lad så snart som mulig.



(rød)

Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt.

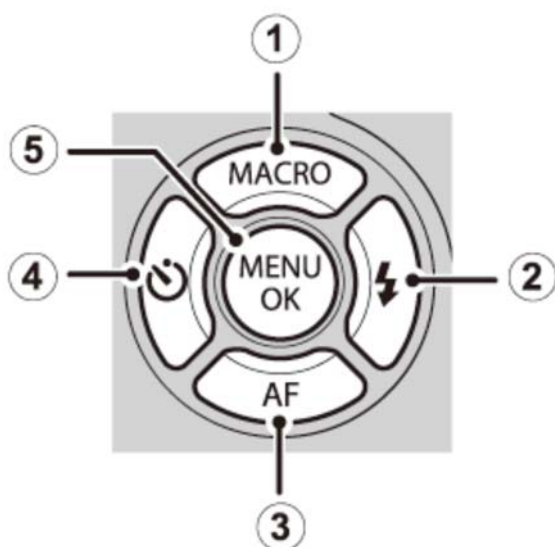
Grunnleggende innstillinger

En dialogboks for språkvalg vises første gang kameraet slås på. Klargjør kameraet som beskrevet nedenfor (du kan stille klokken eller endre språk når som helst ved å bruke alternativene **DATO/TID** eller 言語/LANG. i oppsettsmenyen).



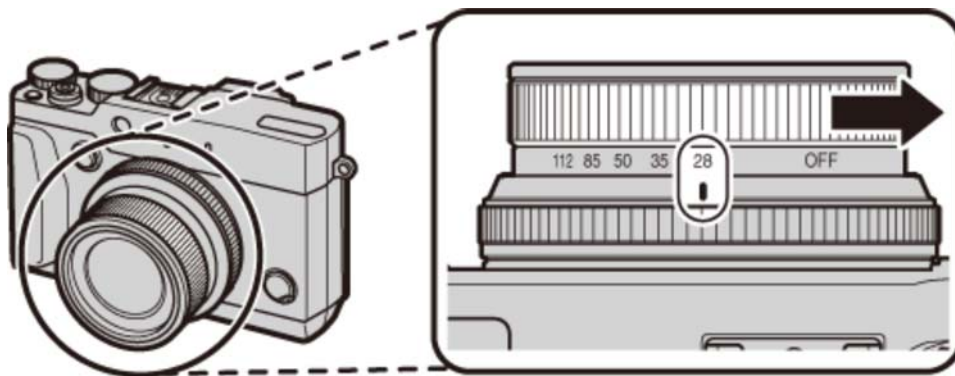
Bruke velgeren

Trykk velgeren opp, ned, til venstre eller til høyre for å markere elementer, og trykk på **MENU/OK** for å velge.



- ① Flytt markøren opp
- ② Flytt markøren til høyre
- ③ Flytt markøren ned
- ④ Flytt markøren til venstre
- ⑤ Velg det markerte elementet

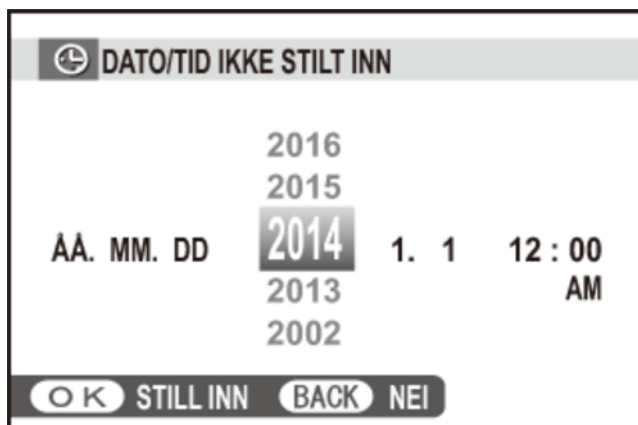
1. Slå kameraet på.



2. Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.

✎ Trykk på **DISP/BACK** for å hoppe over trinnet. De trinnene du hopper over, vil bli vist neste gang kameraet slås på.

3. Dato og tid vises. Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.



4. Alternativer for strømstyring vil vises. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ett av følgende alternativer, og trykk deretter på **MENU/OK**:

STRØMSPARING Spare batteristrøm.

HØY YTELSE Velg for en lysere skjerm og raskere fokus.

✎ Hvis batteriet fjernes i lengre tid, nullstilles kameraklokken, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.

Grunnleggende fotografering og avspilling

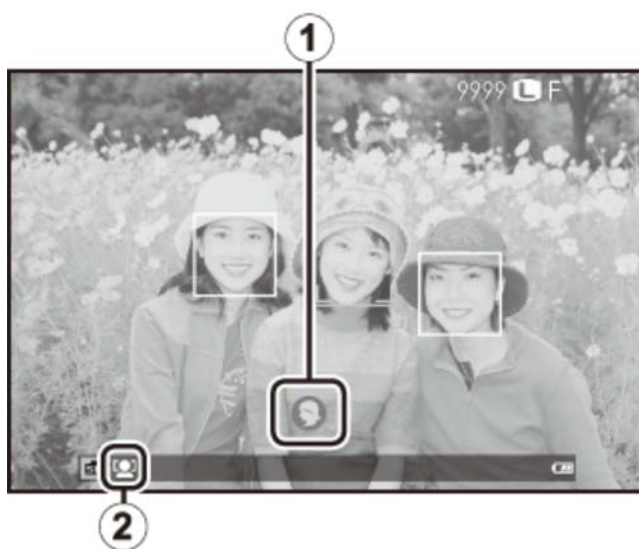
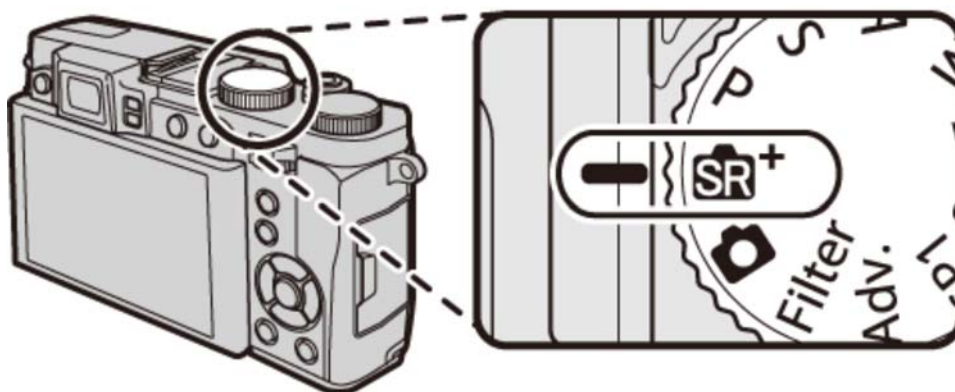
- ➔ [Ta fotografier](#)
- ➔ [Vise bilder](#)
- ➔ [Sletting av bilder](#)

Ta fotografier

Dette avsnitt gir en grunnleggende forklaring av hvordan man tar bilder i modusen **SR⁺** (**AVANSERT SR AUTO**).

1. Velg **SR⁺**-modus.

Drei programhjulet til **SR⁺** (**AVANSERT SR AUTO**). Følgende informasjon vises på LCD-skjermen.



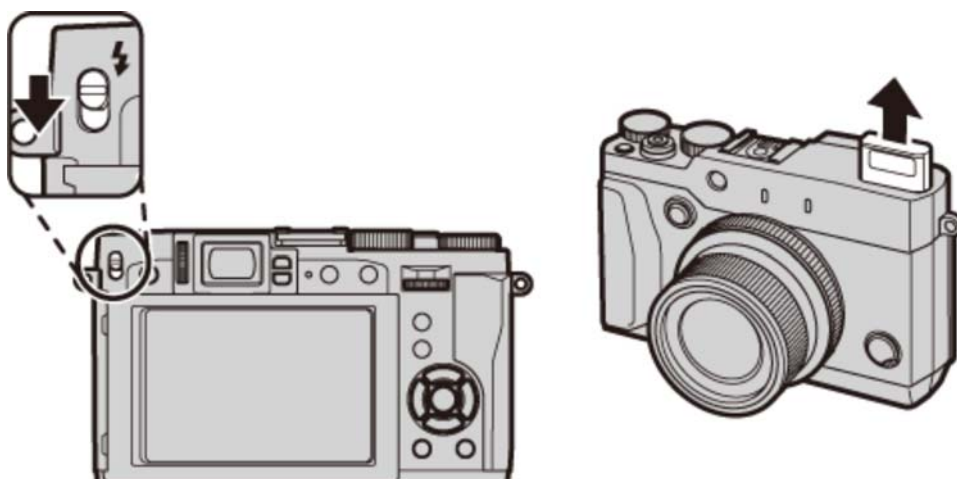
① **Motivikon**: Kameraet velger automatisk et passende motiv.

② **Ikonet** : I **SR⁺**-modus justerer kameraet kontinuerlig fokus og søker etter ansikter, noe som øker batteriets strømforbruk. I tillegg kan kameraets fokuseringslyd være hørbar.  vises på LCD-skjermen.



Bruke blitsen

Når belysningen er utilstrekkelig, skyver du blitshevingsbryteren for å heve blitsen og velger deretter passende blitsmodus.



Se også

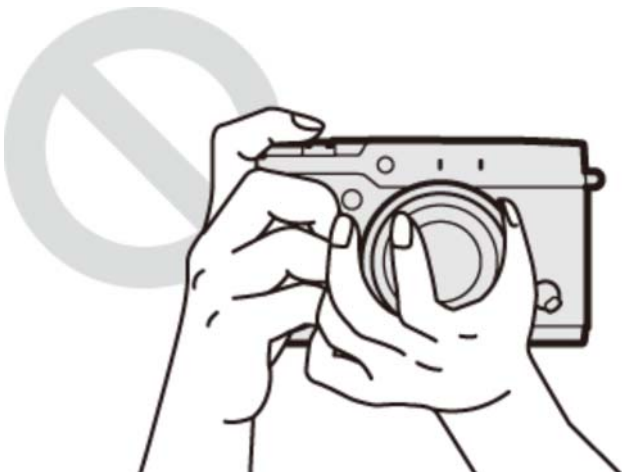
➡ [Bruke blitsen](#) (Mer om fotografering)

2. Klargjør kameraet.

Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albueene mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.

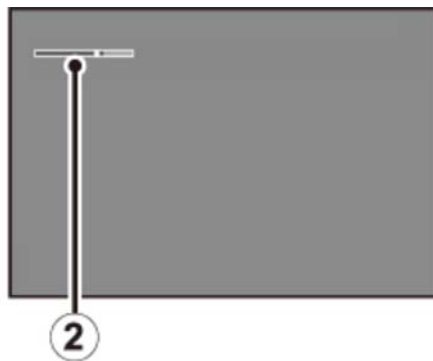
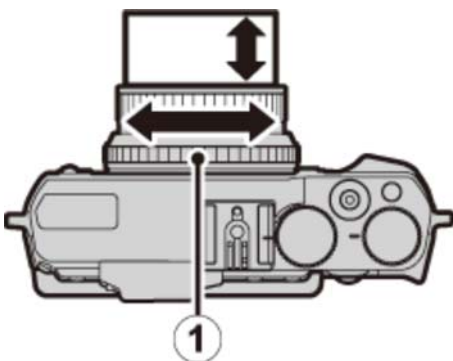


For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponerte), hold dine fingre og andre objekter unna objektivet og blitsen.



3. Komponer bildet.

Bruk zoomringen til å komponere bildet i displayet. Zoomindikatoren vises.



① Zoomring

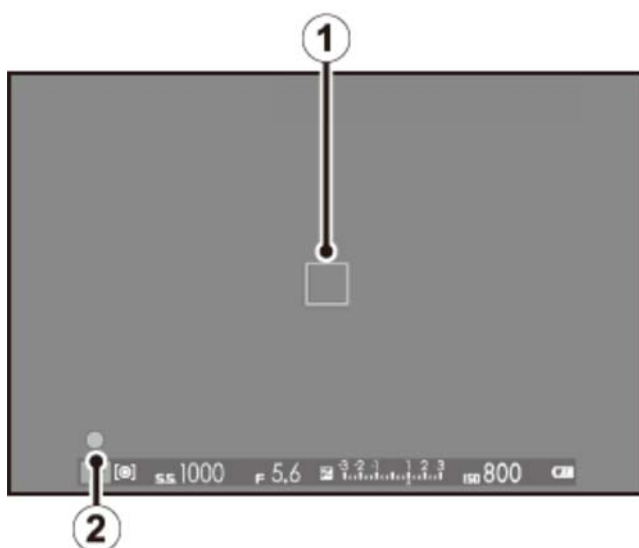
② Zoomindikator

4. Fokuser.

Komponer bildet med motivet ditt i visningens sentrum, og trykk utløseren halvveis ned for å fokusere.



✎ Hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig, kan det hende at AF-følgelyset tennes.



① Fokusramme

② Fokusindikator

Hvis kameraet klarer å fokusere, piper det to ganger og fokusområdet og fokusindikatoren lyser grønt. Fokus og eksponering forblir låst så lenge utløseren er trykket halvveis ned.

Dersom kameraet ikke kan fokusere, blir fokusrammen rød, **!AF** vises og fokusindikatoren blinker hvitt.

5. Ta bildet.

Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.

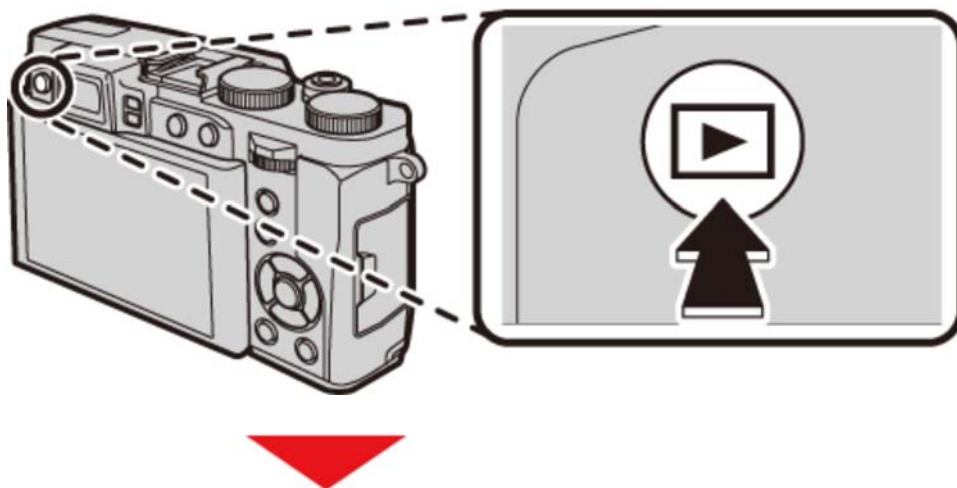


Vise bilder

- ⬇ Vise bilder på fullskjerm
- ⬇ Se fotoinformasjon
- ⬇ Zoome inn på fokuspunktet
- ⬇ Avspillingszoom
- ⬇ Visning av flere bilder samtidig

Vise bilder på fullskjerm

For å vise bilder på fullskjerm, trykk på .



Flere bilder kan vises ved å trykke velgeren til venstre eller høyre eller ved å dreie på kommandohjulet. Trykk velgeren eller vri hjulet mot høyre for å vise bilder i rekkefølgen de ble tatt, eller trykk eller vri til venstre for å vise bilder i omvendt rekkefølge. Hold velgeren nede for å rulle raskt frem til ønsket bilde.

 Bilder tatt med andre kameraer indikeres med et  ("gavebilde")-ikon ved avspilling.

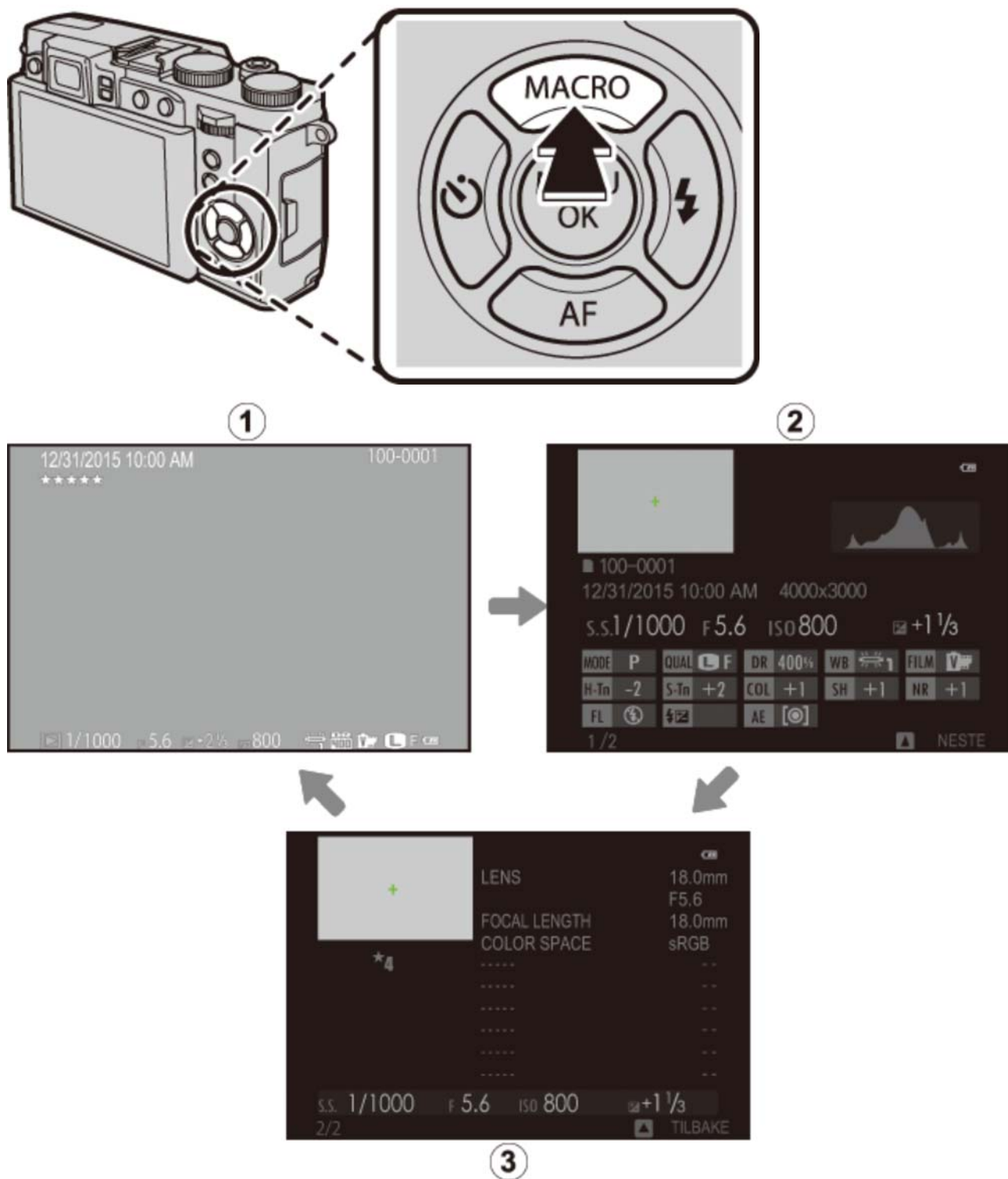


Favoritter: Rangere bilder

For å rangere gjeldende bilde, trykk på **DISP / BACK** og trykk valgknappen opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

Se fotoinformasjon

Visningen av fotoinformasjon endres hver gang velgeren trykkes opp.



① Grunnleggende data

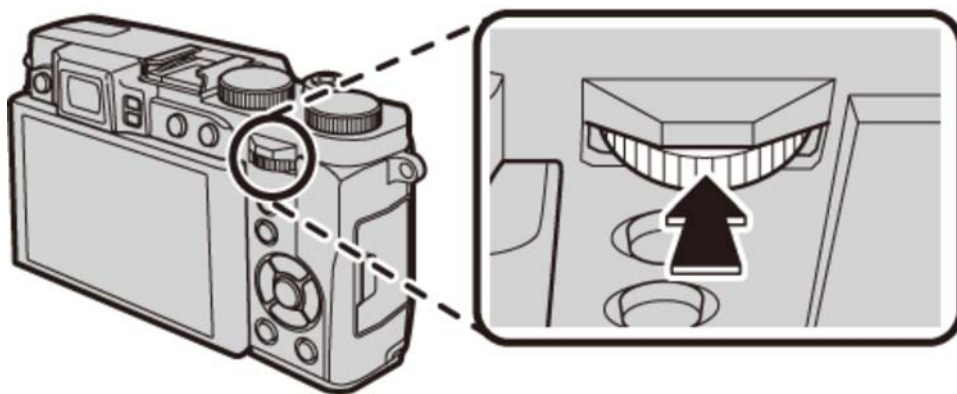
② Infovisning 1

③ Infovisning 2

✎ Trykk velgeren til venstre eller høyre eller drei kommandohjulet for å vise andre bilder.

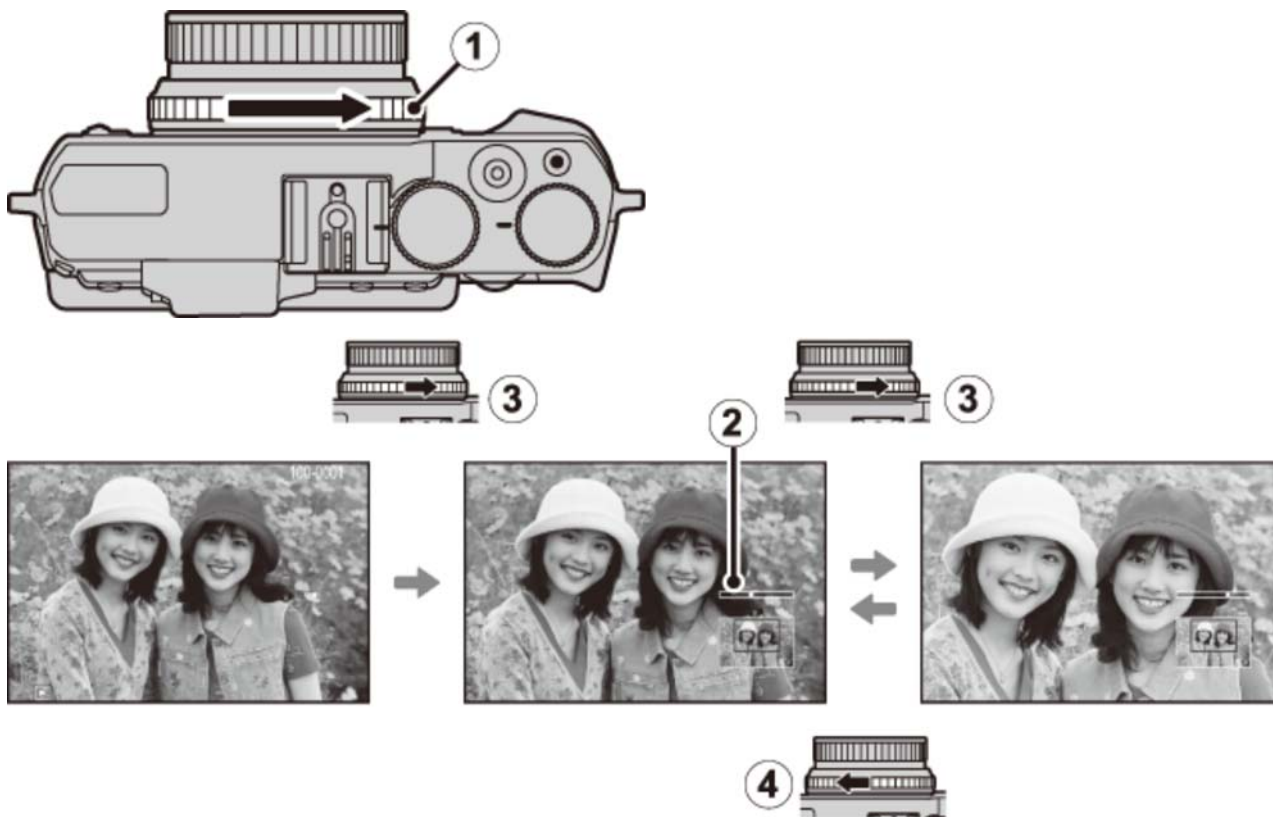
Zoom inn på fokuspunktet

Trykk midt på kommandohjulet for å zoome inn på fokuspunktet. Trykk midt på kommandohjulet igjen for å gå tilbake til fullskjermsavspilling.



Avspillingszoom

Drei kontrollringen til høyre for å zoome inn på gjeldende bilde, og til venstre for å zoome ut (for å vise flere bilder dreier du ringen til venstre når bildet vises i fullskjerm). Trykk på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** for å avslutte zoomingen.



- ① Kontrollring
- ② Zoomindikator
- ③ Drei til høyre
- ④ Drei til venstre

✎ Maksimal zoom varierer med bildestørrelsen. Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskårne kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på

640.

Navigeringsvinduet

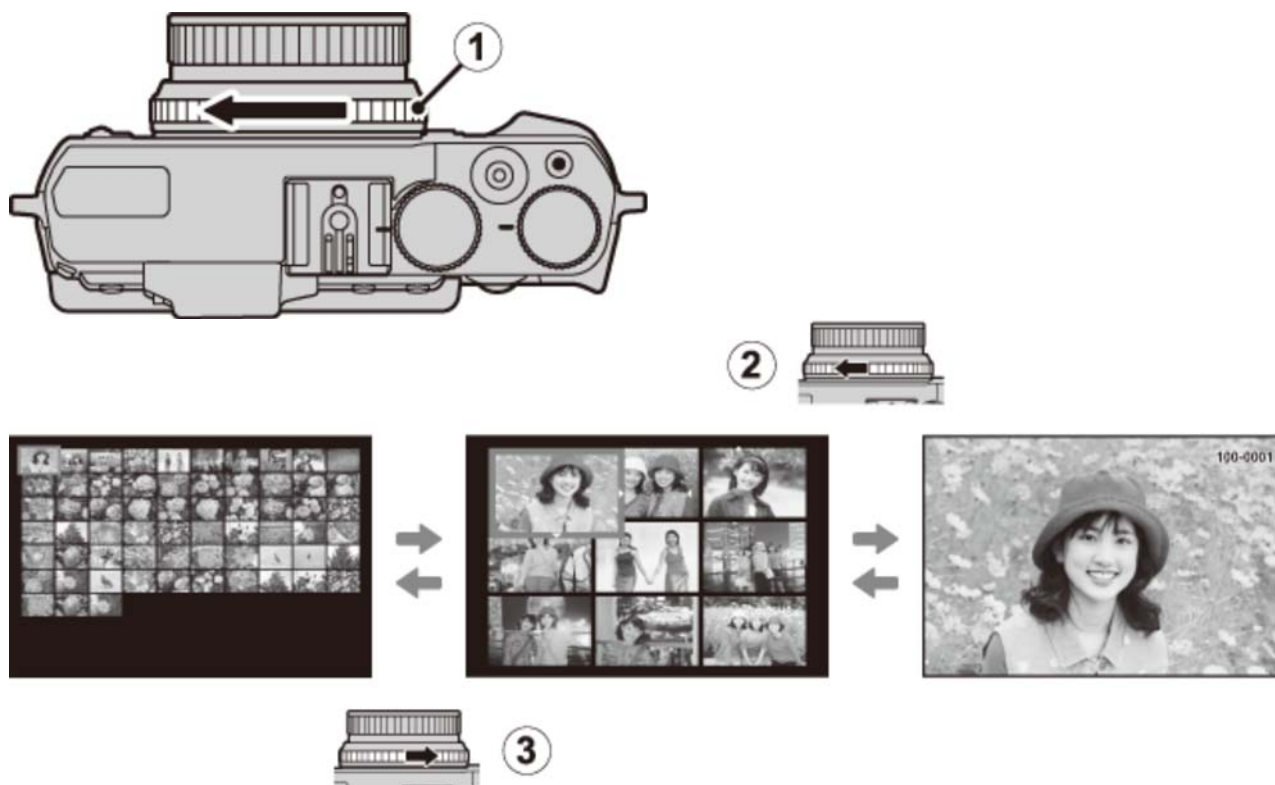
Når bildet zoomes inn, kan velgeren brukes for å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigasjonsvinduet viser delen av bildet som vises for øyeblikket.

Visning av flere bilder samtidig

For å endre antallet bilder som vises samtidig, dreier du kontrollringen til venstre når et bilde vises i fullskjerm.

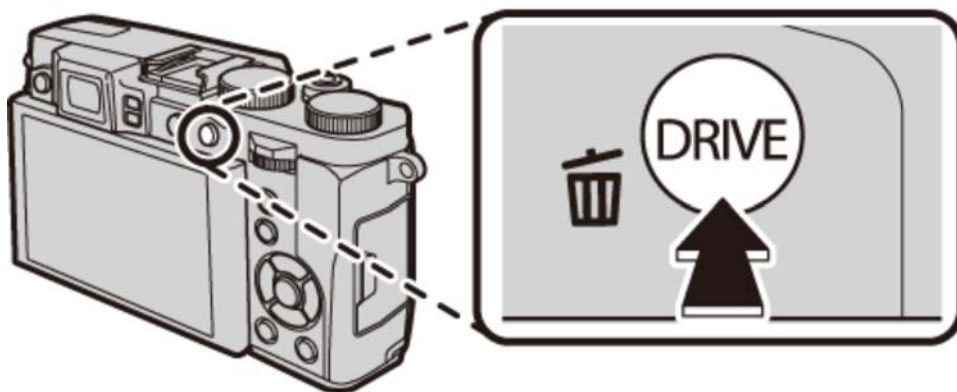


- ① Kontrollring
- ② Drei til venstre for å vise flere bilder.
- ③ Drei til høyre for å vise færre bilder.

Bruk velgeren til å markere bilder og trykk på **MENU/OK** for å vise det markerte bildet på fullskjerm (for å zoome inn på valgt bilde, dreier du kontrollringen til høyre når bildet vises på fullskjerm). I ni- og hundrebilders visning kan du trykke velgeren opp eller ned for å vise flere bilder.

Sletting av bilder

For å slette enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder, trykk på -knappen når et bilde vises i fullskjerm og velg blant alternativene på de følgende sidene. **Vær oppmerksom på at slettede bilder ikke kan gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.**



-  Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF-fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.
-  Dersom det er satt inn et minnekort, vil bilder bli slettet fra minnekortet. Ellers vil bilder bli slettet fra det interne minnet.

- ⬇ BILDE
- ⬇ VALGTE BILDER
- ⬇ ALLE BILDER

BILDE

Slette ett bilde om gangen.

1. Trykk på -knappen mens du spiller av på fullskjerm og velg **BILDE**.
2. Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (en bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.

VALGTE BILDER

Slett flere valgte bilder.



1. Trykk på -knappen mens du spiller av på fullskjerm og velg **VALGTE BILDER**.
2. Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort (bilder i album eller utskriftskø vises med ).
3. Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
4. Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.

ALLE BILDER

Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

1. Trykk på -knappen mens du spiller av i fullskjerm og velg **ALLE BILDER**.
2. En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder. Trykker du på **DISP/BACK** avbrytes slettingen; merk at bilder som slettes før avbrytelsen ikke kan gjenopprettes.

 Er det satt inn et minnekort, påvirkes kun bilder på minnekortet; bildene i internminnet slettes kun dersom det ikke er satt inn noe minnekort.

 Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF-fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.

Grunnleggende filmopptak og avspilling

➔ [Ta opp filmer](#)

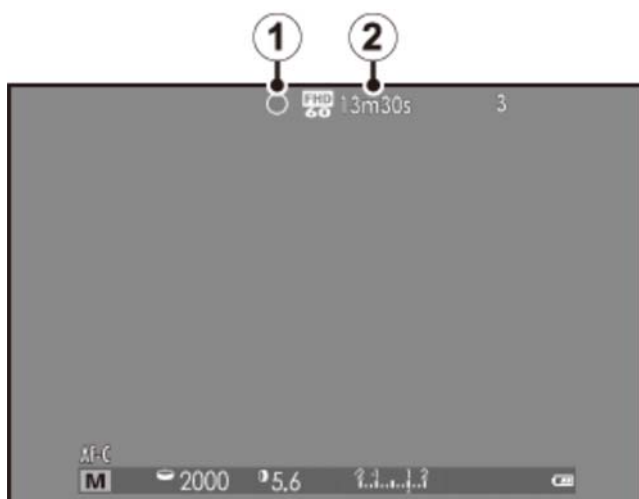
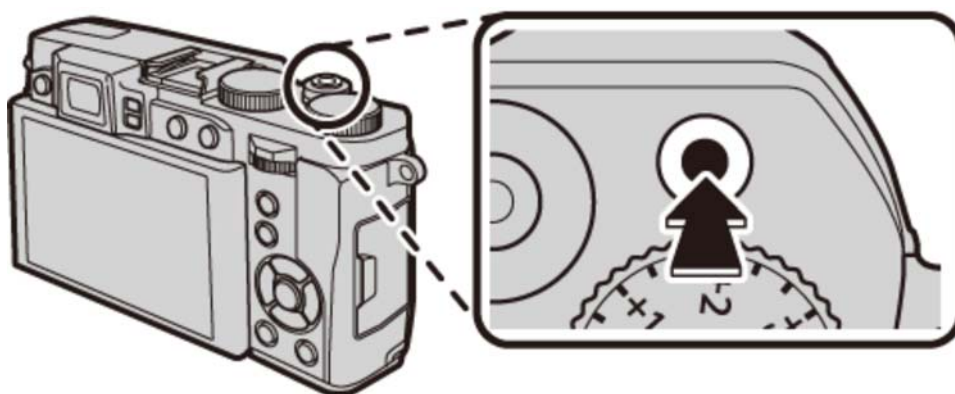
➔ [Vise filmer](#)

Ta opp filmer

Følg trinnene nedenfor for å ta opp filmer med lyd.

1. Trykk på filmopptaksknappen (Fn1) for å starte opptaket.

 I standardinnstillingene er filmopptak tildelt Fn1-knappen. For informasjon om å velge rollene som spilles av funksjonsknappene, se "Funksjonsknappene".



① Opptaksindikator

② Gjenstående tid

2. Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

! Indikatorlampen lyser mens du tar opp film.

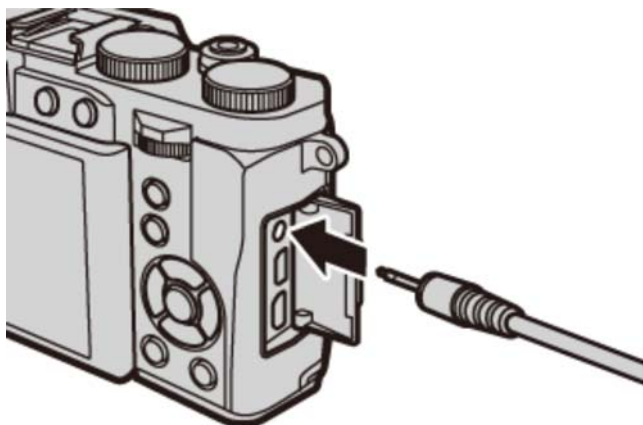
- ✎ Følsomhet og bildestørrelse og -frekvens kan velges ved bruk av alternativet **FILMOPPSETT** i opptaksmenyen.
- ✎ Filmer som er tatt med eksponeringsmodus **S**, **A** og **M**, lagres ved innstillingene som for øyeblikket er valgt for fotografier; lukkertid og/eller blenderåpning kan justeres under opptak. Innstillingene justeres automatisk i andre moduser.

Se også

- ➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)
- ➔ [FILMOPPSETT](#) (Opptaksmenyen)

Bruke en ekstern mikrofon

Kameraet kan brukes med eksterne mikrofoner.



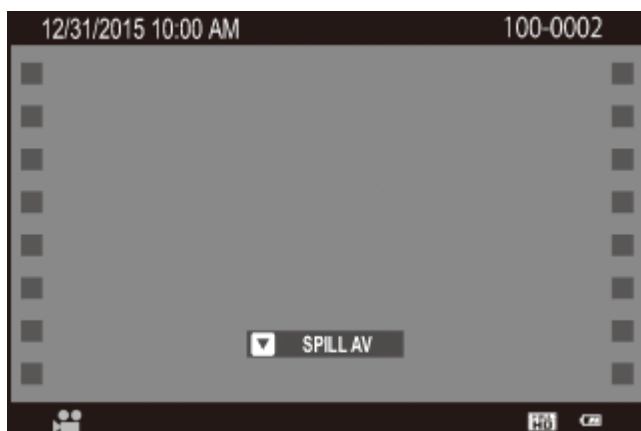
❗ En 2,5 mm adapter er påkrevd når du kobler til mikrofoner med en plugg på 3,5 mm.

✎ En bekreftelsesdialogboks vises når en mikrofon kobles til mikrofon-/fjernutløserkontakten. Trykk på **MENU/OK** og velg **MIK/FJERNUTLØSN.** > **MIK.**

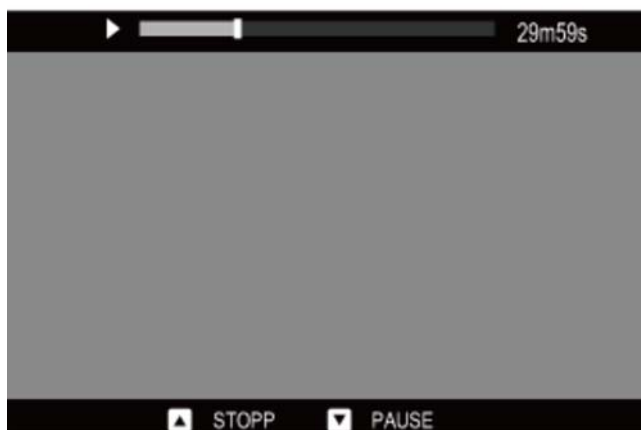
SJEKK MIK/FJERNUTLØSNINGS-
INNSTILLINGEN
OK STILL **BACK** HOPP OVER

Vise filmer

Filmer indikeres av et -ikon under avspilling på full skjerm.

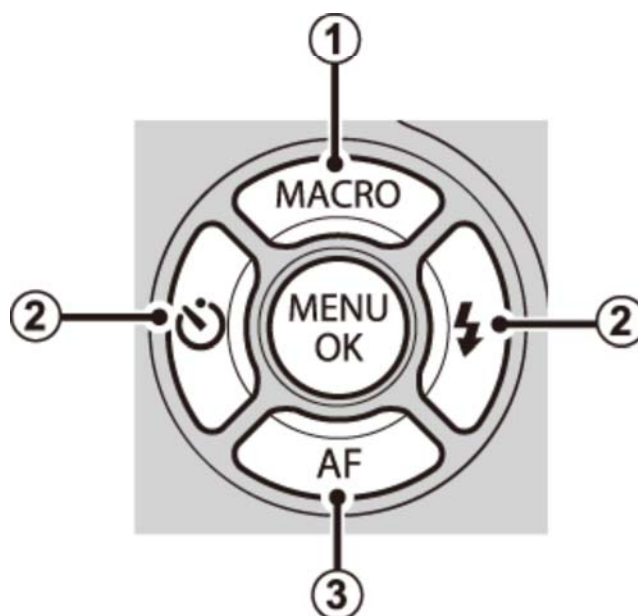


Trykk på  for å begynne avspilling. Framdriften vises i displayet.



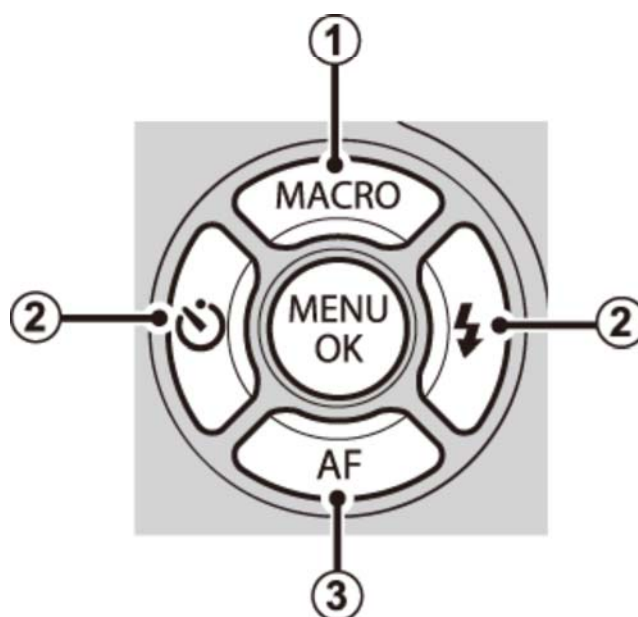
Bruk velgeren til å kontrollere avspillingen.

Avspilling pågår (▶)



- ① Avslutte avspilling
- ② Juster hastigheten
- ③ Sett avspilling på pause

Avspilling er satt på pause (⏸)



- ① Avslutte avspilling
- ② Enkeltbilde forover/bakover
- ③ Avspilling

✎ Trykk velgeren opp eller ned for å justere lydstyrken, og trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volumet kan også justeres fra oppsettmenyen.

❗ Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.

❗ Lyd spilles ikke av i stillemodus.



Avspillingshastighet

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises ved antallet piler (▶ eller ◀).

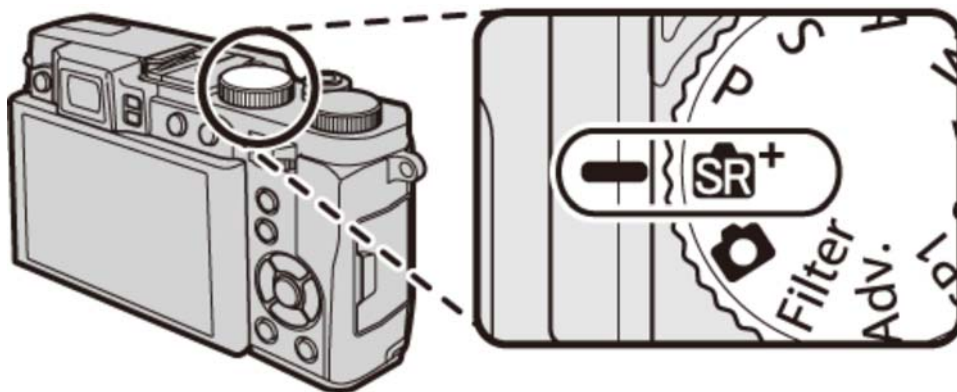


Opptaksmodus

- ➔ Programhjulet
- ➔ Program AE
- ➔ Lukkerprioritert AE
- ➔ Blenderprioritert AE
- ➔ Manuell eksponering
- ➔ AVANSERT SR AUTO
- ➔ AUTO
- ➔ AVANSERT FILTER
- ➔ AVANSERT MODUS
- ➔ MOTIVPROGRAM
- ➔ BEVEGELSE PANORAMA 360

Programhjulet

Velg en opptaksmodus utfra scene eller type motiv. For å velge en opptaksmodus, dreier du programhjulet til ønsket innstilling.



P (Program AE) Blenderåpning og lukkertid kan justeres ved bruk av programbytte.

S (Lukkerprioritert AE) Du velger lukkertid og lar kameraet velge blenderåpning.

A (Blenderprioritert AE) Du velger blenderåpning og lar kameraet velge lukkertid.

M (Manuell eksponering) Du velger både lukkertid og blenderåpning.

SR⁺ (AVANSERT SR AUTO) Kameraet optimaliserer innstillingene for motivet automatisk.

📷 (AUTO) En enkel "sikt-og-skyt" modus som anbefales for førstegangsbrukere av digitale kameraer.

Filter (AVANSERT FILTER) Velg mellom forskjellige filtereffekter.

Adv. (AVANSERT MODUS) Avanserte teknikker som er lette å bruke.

SP1/SP2 (MOTIVPROGRAM) Velg et motivprogram som passer til motivet eller opptaksforholdene og la kameraet gjøre resten.

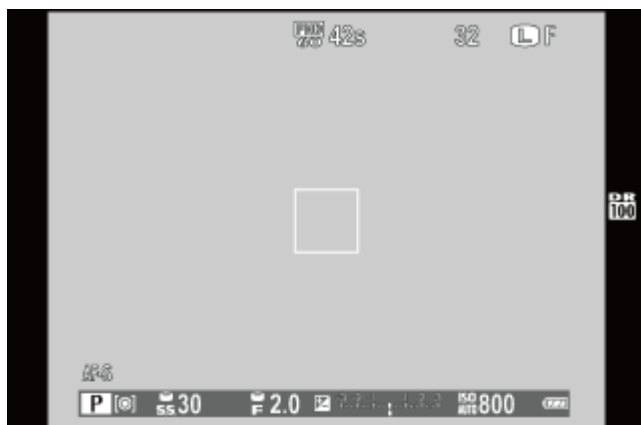
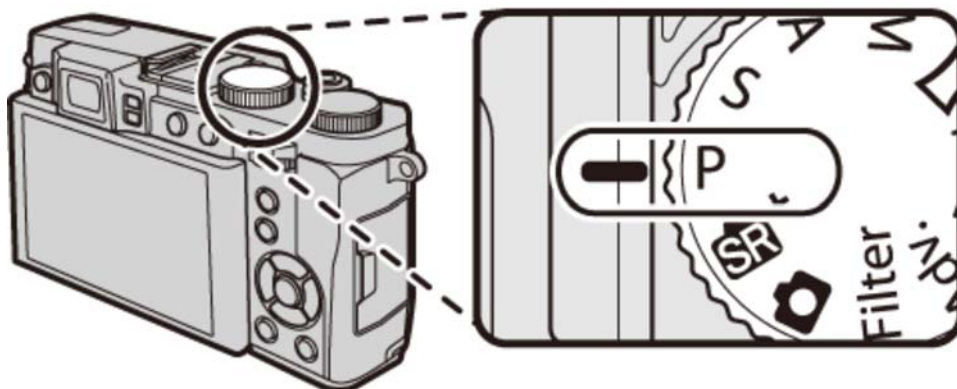
📺 (BEVEGELSE PANORAMA 360) Panorer kameraet for å ta opp en serie bilder som kobles sammen automatisk til et panorama.

SR⁺ Versus 📷

Med begge moduser justeres innstillinger som lukkertid og blenderåpning automatisk av kameraet, med SR⁺ analyserer kameraet også motivet og justerer innstillingene i samsvar med kriterier som belysning og hvorvidt motivet er et portrett, landskap eller nærbilde.

P Program AE

I denne modusen stiller kameraet inn eksponeringen automatisk. Dersom ønskelig, kan du velge forskjellige kombinasjoner for lukkertid og blenderåpning som vil produsere samme eksponering (bytte av program).



❗ Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil visningene av lukkertid og blenderåpning vise "— —".



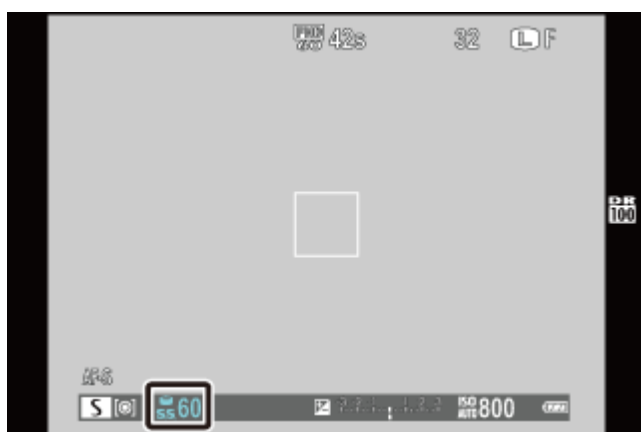
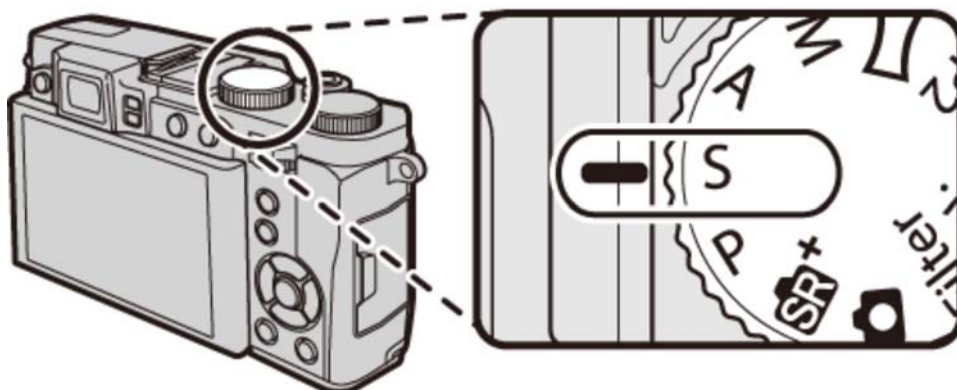
- 1 Lukkertid
- 2 Blenderåpning

- ✎ De nye verdiene for lukkertid og blenderåpning vises i gult.
- ✎ For å avbryte bytte av program, skru av kameraet.
- ✎ Bytte av program vil også avbrytes hvis en annen blitsmodus enn av velges.

! Bytte av program er ikke tilgjengelig når en annen blitsmodus enn av er valgt eller **AUTO** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**.

S Lukkerprioritert AE

I lukkerprioritert AE (eksponeringskontroll S) velger du lukkertid og lar kameraet velge blenderåpningen.



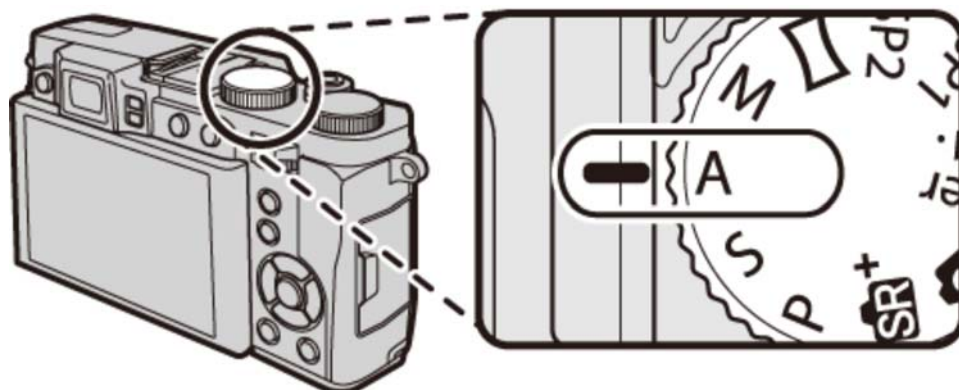
Lukkertid

Drei på kommandohjulet for å velge lukkertid.

- ❗ Hvis riktig eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkertid, vises blenderåpningen i rødt når utløseren trykkes halvveis ned.
- ❗ Dersom motivet er utenfor kameraets lysmålingsspekter, vises "—" ved blenderåpningsvisningen.

A Blenderprioritert AE

I blenderprioritert AE (eksponeringskontroll A) velger du blenderåpning og lar kameraet velge lukkertid.



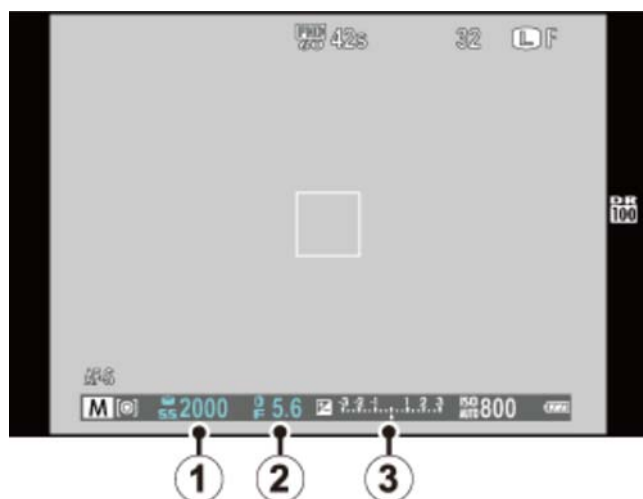
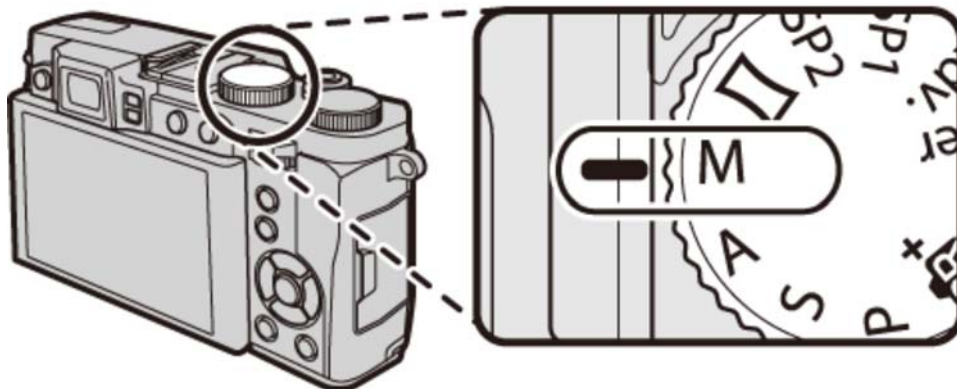
Blenderåpning

Drei på kommandohjulet for å velge blenderåpning.

- ❗ Dersom korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkertiden vises i rødt når utløseren trykkes halvveis ned. Juster blenderåpningen inntil korrekt eksponering oppnås.
- ❗ Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkertiden vises som "— — —".

M Manuell eksponering

I denne modusen velger du selv både lukkertid og blenderåpning. Om ønskelig kan eksponeringen endres fra verdien som foreslås av kameraet.



- ① Lukkertid
- ② Blenderåpning
- ③ Eksponeringsindikator

Bruk kommandohjulet og kontrollringen til å stille inn lukkertid og blenderåpning (for å velge mellom funksjonene som utføres av kommandohjulet og kontrollringen, trykker du på knappen for kontrollringalternativer).

Forhåndsvisning av eksponering

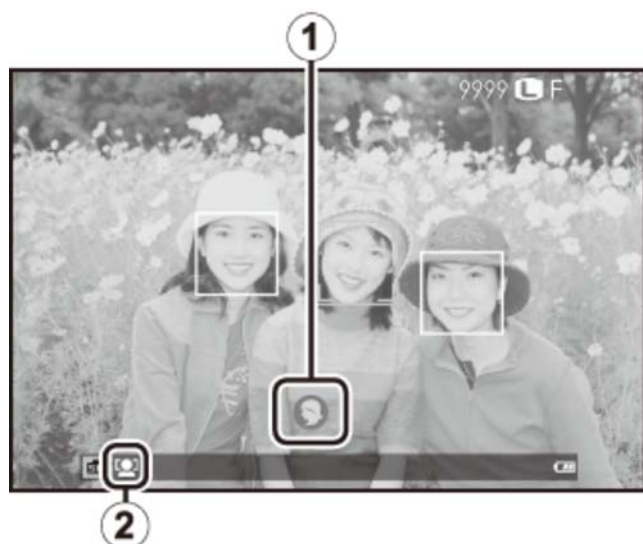
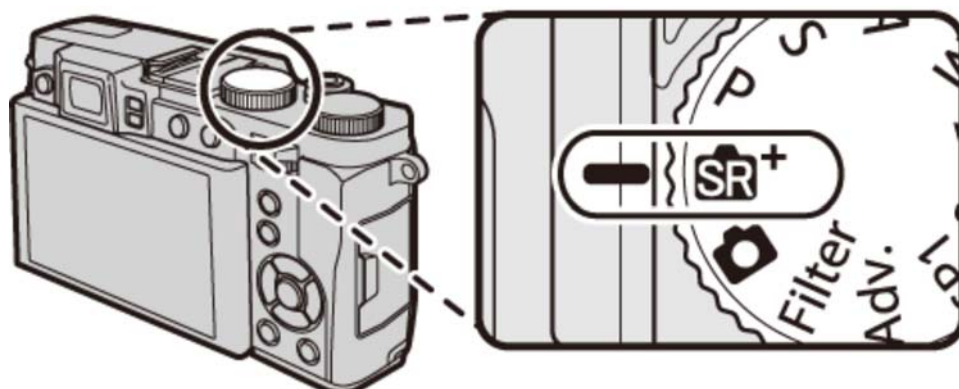
For å forhåndsvisne eksponeringen på LCD-skjermen, velg **PÅ** for **SKJERMOPPSETT > F.VIS EKS. M. MOD..**



 Velg **AV** når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

SR⁺ AVANSERT SR AUTO

Kameraet optimaliserer innstillingene for motivet automatisk.



1 Motivikon: Kameraet velger automatisk et passende motiv. Valget vises av følgende ikoner.

- **AUTO**
- **LANDSKAP**
- **NATT**
- **NATT (STATIV)**
- **MAKRO**
- **STRAND**
- **SOLNEDGANG**
- **SNØ**
- **HIMMEL**
- **GRØNT**
- **HIMMEL OG GRØNT**
- **PORTRETT**
- **MOTLYSPORTRETT**
- **MOTIV I BEVEGELSE**
- **PORTRETT&BEVEGELSE**
- **MOTLYS, PORTRETT & BEVEG**
- **AVANSERT BILDESTABILISERING**

- ② **Ikonet** : I **SR⁺**-modus justerer kameraet kontinuerlig fokus og søker etter ansikter, noe som øker batteriets strømforbruk. I tillegg kan kameraets fokuseringslyd være hørbar.  vises på LCD-skjermen.

❗ Valgt modus kan variere med opptaksforholdene. Hvis modus og motiv ikke passer sammen, velg -modus eller velg **SP** og velg et motiv manuelt.

Avansert bildestabilisering

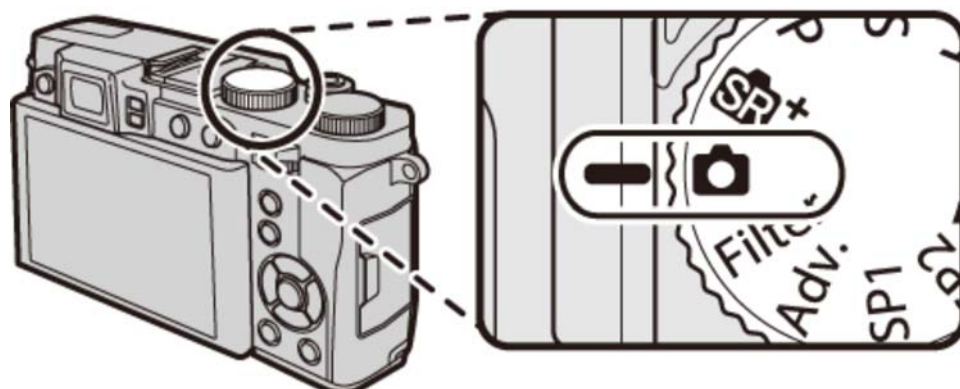
Når  vises, tar kameraet en serie med eksponeringer og kombinerer dem for å lage et enkelt bilde og redusere "støy" (marmorering) og uskarphet.

  er tilgjengelig når **PÅ** er valgt i opptaksmenyen og blitzen er av eller stilt inn på auto.

❗ Det kan ta noe tid å kombinere eksponeringene til et enkelt bilde. Et enkelt sammensatt bilde kan kanskje ikke opprettes hvis motivet eller kameraet beveger seg under opptak. Hold kameraet stødig under opptak, og ikke beveg kameraet til opptaket er fullført.

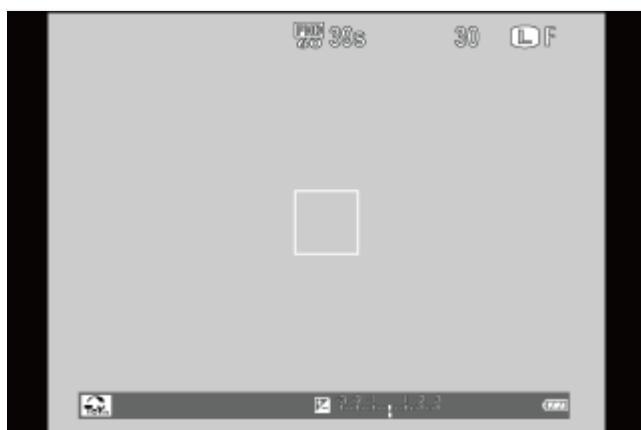
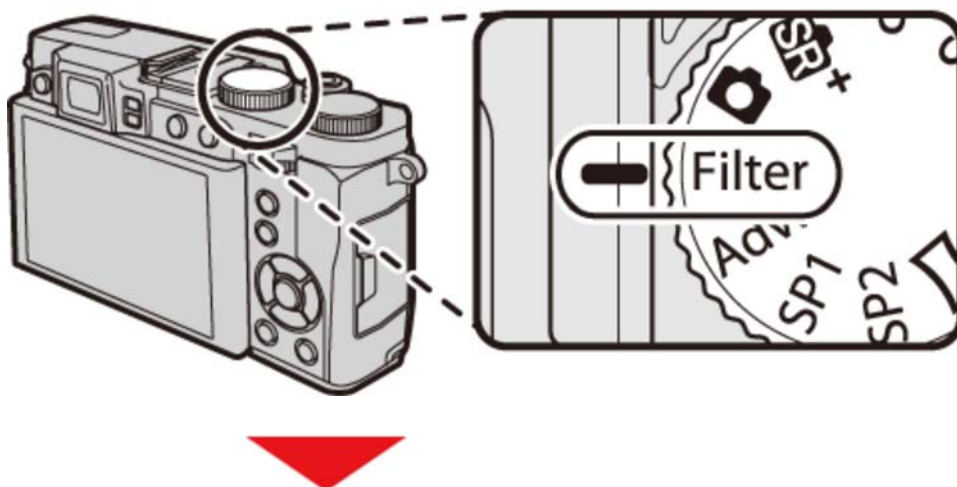
AUTO

Velges for skarpe, klare øyeblikksbilder. Denne modusen anbefales i de fleste situasjoner.



Filter AVANSERT FILTER

Ta bilder med filtereffekter.



Velg **AVANSERT FILTER** i opptaksmenyen og velg mellom følgende alternativer:

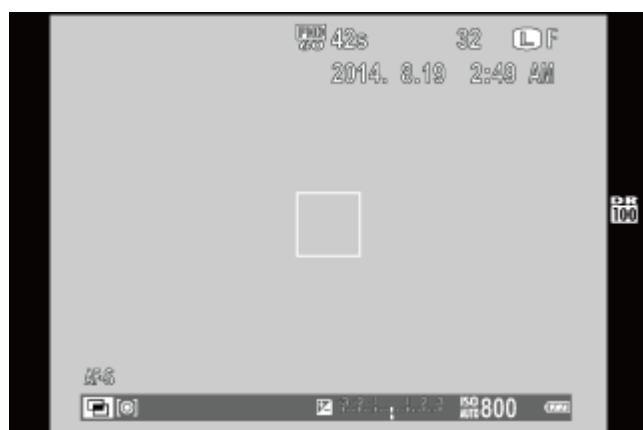
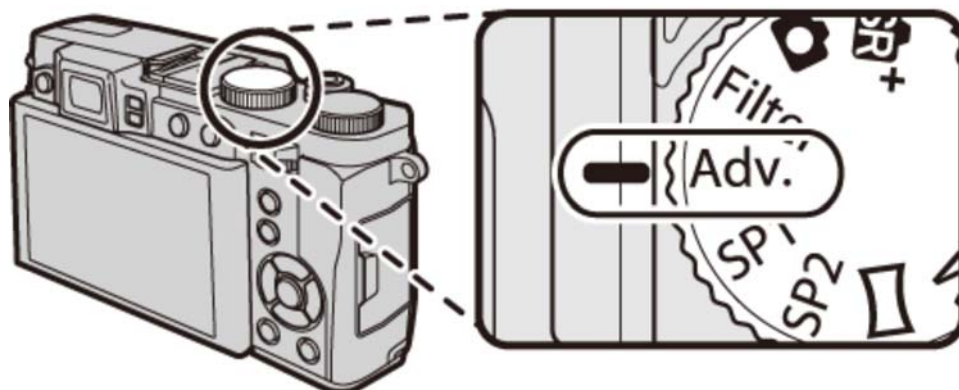
-  **LEKEKAMERA** Velg dette for en retro lekekameraeffekt.
-  **MINIATYR** De øverste og nederste kantene på bildene gjøres uskarpe for å gi en dioramaeffekt.
-  **POP-FARGE** Lag høykontrastbilder med mettede farger.
-  **HØY-TAST** Lag lyse bilder med lav kontrast.
-  **LAV-NØKKEL** Lage balanserte toner med noe aksentuerte høylysområder.
-  **DYNAMISK TONE** Dynamisk toneuttrykk som kan brukes for å gi en fantasieffekt.
-  **MYK FOKUS** Lag et uttrykk som er jevnt og mykt gjennom hele bildet.
-  **DELVIS FARGE (RØD)** Rødt registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.

-  **DELVIS FARGE (ORANSJE)** Oransje gjenstander registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
-  **DELVIS FARGE (GUL)** Gult registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
-  **DELVIS FARGE (GRØNN)** Grønt registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
-  **DELVIS FARGE (BLÅ)** Blått registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.
-  **DELVIS FARGE (LILLA)** Lilla registreres i farge, mens andre farger registreres i svart og hvitt.

 Avhengig av motiv og kamerainnstillingene kan bilder i enkelte tilfeller bli kornete eller inneholde varierende lysstyrke og fargetoner.

Adv. AVANSERT MODUS

Denne modusen kombinerer enkelheten i "sikt-og-skyt" fotografering med avanserte opptaksteknikker.



Alternativet **Adv. MODUS** i opptaksmenyen kan brukes til å velge mellom følgende avanserte moduser:

- ⬇ FRAMHEV MOTIV
- ⬇ SVAKT LYS
- ⬇ MULTIEKSPONERING

FRAMHEV MOTIV

Kameraet tar opp til tre bilder hver gang utløseren trykkes ned og mykner bakgrunnen for å fremheve hovedmotivet. Oppmykningsgraden kan justeres før innspilling ved å rotere hoved-/underkommandohjulet. Bruk for portretter eller fotografier av blomster lignende de som man kan skape med speilreflekskameraer.



- ✎ Mykgjøring kan ikke anvendes på bakgrunnsmotiver som er for nærmere hovedmotivet. Hvis en melding som sier at kameraet ikke kan opprette effekten vises når kameraet fokuserer, forsøk å rygge vekk fra motivet ditt og zoome inn. Kameraet kan også være ute av stand til å mykne bakgrunnen hvis motivet flytter seg; kontroller resultatene og prøv på nytt hvis du blir bedt om å gjøre dette.
- ✎ Bildedekningen er redusert.



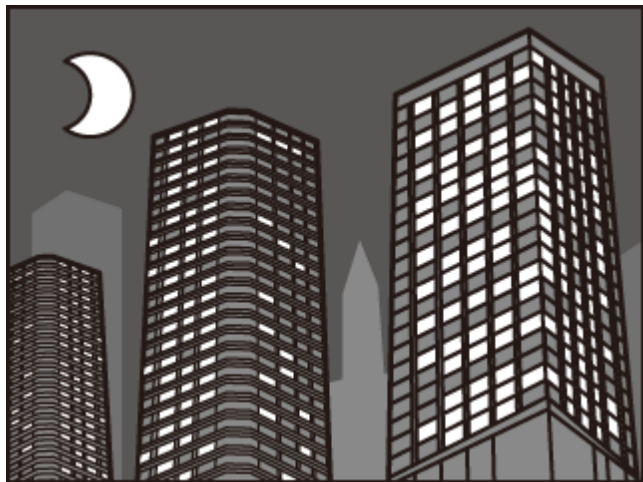
FRAMHEV MOTIV

For å lagre ubehandlede kopier av bilder som er tatt i disse modusene, velg **PÅ** for alternativet **LAGRE DATA-OPPS.** > **LAGRE ORG.BILDE** i oppsettsmenyen.

⚠ Hold kameraet stødig under opptak.

SVAKT LYS

Hver gang utløseren trykkes ned, lager kameraet fire eksponeringer og kombinerer dem i ett enkelt fotografi. Bruk til å redusere støy og uskarpheter når du fotograferer motiver i utilstrekkelig belysning og statiske motiver ved høye zoomforhold.



✎ Et enkelt sammensatt fotografi kan kanskje ikke opprettes i noen scener, eller hvis motivet eller kameraet beveger seg under opptak. Ikke flytt kameraet før opptaket er ferdig.

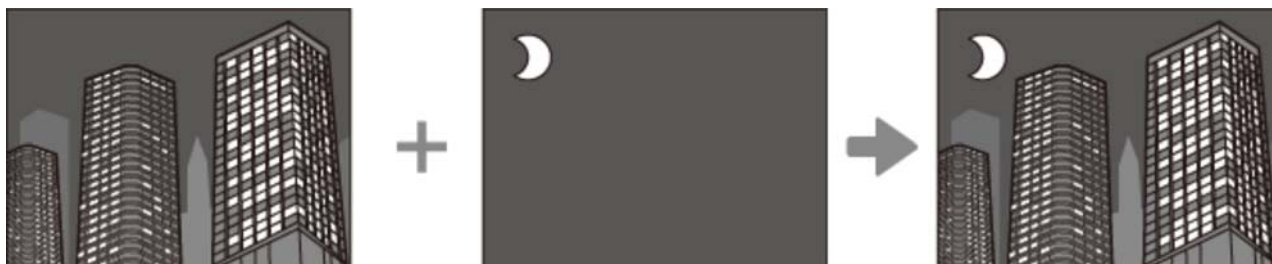
SVAKT LYS

For å lagre ubehandlede kopier av bilder som er tatt i disse modusene, velg **PÅ** for alternativet **LAGRE DATA-OPPS.** > **LAGRE ORG.BILDE** i oppsettsmenyen.

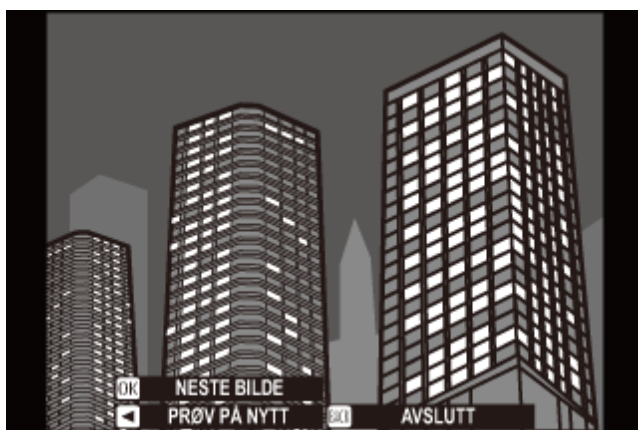
⚠ Hold kameraet stødig under opptak.

MULTIEKSPONERING

Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer.

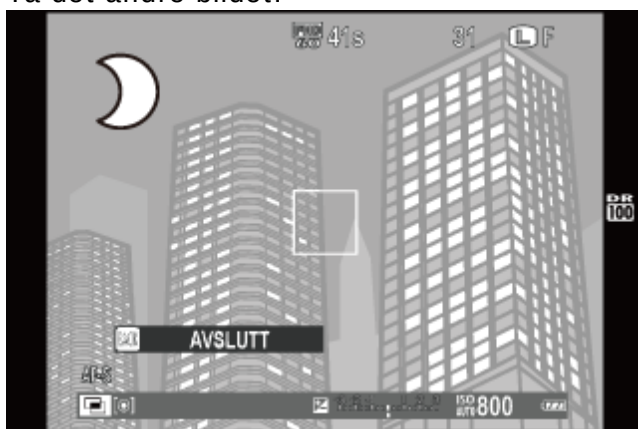


1. Ta det første bildet.
2. Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlape visningen gjennom objektivet som en veiledning for å ta det andre bildet.

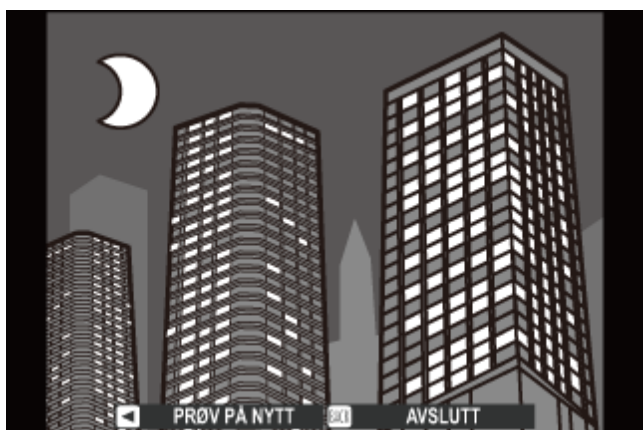


✎ For å gå tilbake til trinn 1 og ta om igjen det første bildet trykker du velgeren til venstre. For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multieksposering, trykk på **DISP/BACK**.

3. Ta det andre bildet.

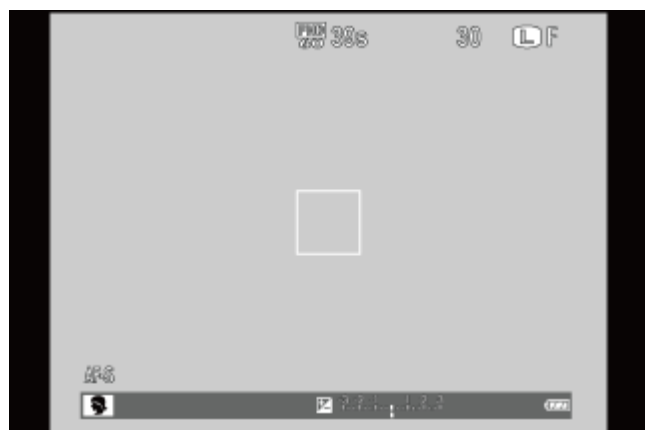
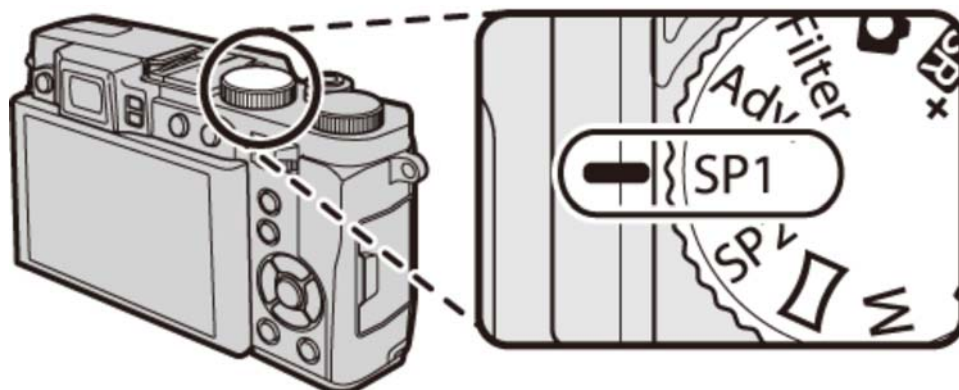


4. Trykk på **MENU / OK** for å lage en multieksposering, eller trykk velgeren opp for å gå tilbake til trinn 3 og ta opp igjen det andre bildet.



SP1/SP2 MOTIVPROGRAM

Kameraet har et utvalg av "motiver", som hver er tilpasset spesielle opptaksforhold eller en spesifikk motivtype.



Bruk alternativet **MOTIVPROGRAM** i opptaksmenyen for å velge scenen som er tildelt **SP**-posisjonen på programhjulet.

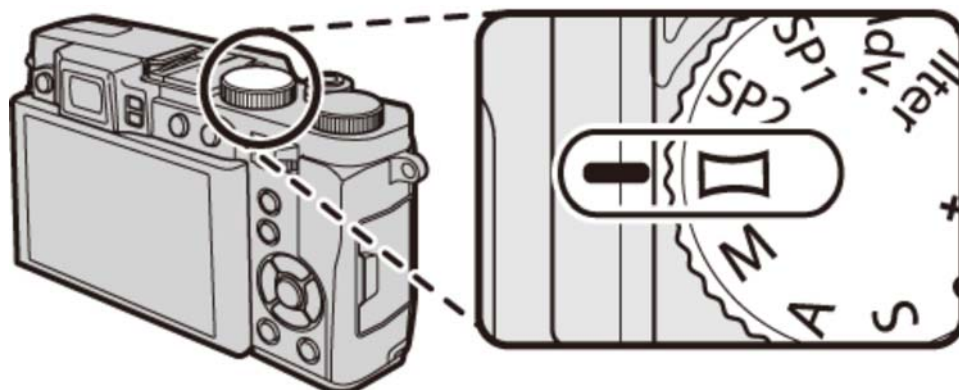
-  **PORTRETT** Velg dette for portretter.
-  **OPT. PORTRETT** Velg dette for en myk hud effekt når du tar portretter.
-  **LANDSKAP** Velg dette for bilder av bygninger og landskap i dagslys.
-  **SPORT** Velg dette alternativet når du skal fotografere motiver som beveger seg.
-  **NATT** Velg denne modusen for skumrings- eller nattmotiver med svak belysning.
-  **NATT (STATIV)** Velg denne modusen for lange lukkertider når du fotograferer om natten.
-  **FYRVERKERI** Lange lukkertider brukes til å fange opp det forlengede lysutbruddet fra fyrverkeri.

Velg denne modusen for å fange opp de intense fargene i

-  **SOLNEDGANG** soloppganger og solnedganger.
-  **SNØ** Velg for klare og skarpe bilder som fanger klarheten i omgivelser dominert av hvit snø.
-  **STRAND** Velg for klare og skarpe bilder som fanger opp glansen på en solopplyst strand.
-  **UNDER VANN** Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.
-  **FEST** Fang innendørs bakgrunnslys under forhold med lite lys.
-  **BLOMSTER** Velg dette for fargesterke nærbilder av blomster.
-  **TEKST** Ta tydelige bilder av tekst eller tegninger på trykk.

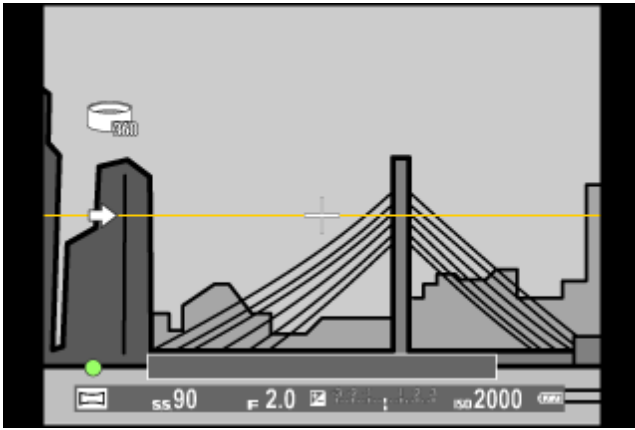
BEVEGELSE PANORAMA 360

Følg veiledningene på skjermen for å ta fotografier som automatisk vil bli satt sammen for å forme et panorama.



- 1.** Drei zoomringen til zoomindikatoren blir hvit.
- 2.** For å velge vinkelen du vil panorere kameraet mens du tar bilder, trykk til venstre på velgeren. Trykk velgeren opp eller ned for å markere en vinkel og trykk på **MENU/OK**.
- 3.** Trykk velgeren mot høyre for å vise mulige panoreringsretninger. Trykk velgeren opp eller ned for å markere en panoreringsretning og trykk på **MENU/OK**.
- 4.** Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket. Det er ikke nødvendig å holde utløseren nede under opptaket.

5. Panorerer kameraet i pilens retning. Opptaket slutter automatisk når framdriftslinjen er full og panoramaet er komplett.



- ✎ Opptaket slutter dersom utløseren trykkes hele veien ned under fotograferingen. Panoramaet vil ikke lagres dersom utløseren trykkes ned før kameraet har panorert 120°.



For beste resultat

For beste resultat, beveg kameraet i en liten sirkel med jevn hastighet, mens du holder kameraet horisontalt, og pass på å kun panorere i retningen som vises på skjermen. Dersom ønsket resultat ikke oppnås, prøv å panorere ved en annen hastighet.



Velg  for sømløse 360° panoramaer som kan spilles av i en sløyfe.



Alternativet **LAGRE DATA-OPPS.** > **LAGRE ORG.-BILDE** i oppsettsmenyen kan brukes til å lagre et  panorama i tillegg til et sømløst  panorama.



Avhengig av motivet og opptaksforholdene kan det hende at kameraet produserer forvrengte resultater eller et -panorama. Toppen og bunnen på området, som er synlig i opptaksdisplayet, er beskåret, og hvite striper kan komme til syne på toppen og bunnen av displayet.

- ❗ Ikke drei zoomringen under opptak.
- ❗ Panoramaer lages av flere bilder. Kameraet kan i noen tilfeller ta opp en større eller mindre vinkel enn ønsket, eller være ute av stand til å sy bildene sammen perfekt. Det er ikke sikkert den siste delen av panoramaet tas opp dersom fotograferingen tar slutt før panoramaet er komplett.
- ❗ Fotograferingen kan avbrytes dersom kameraet panoreres for fort eller for langsomt. Panoreres kameraet i en annen retning enn vist, avbrytes fotograferingen.
- ❗ Ønsket resultat oppnås ikke alltid med bevegelige motiver, motiver nær kameraet, uforanderlige motiver som himmelen eller gressmarker, motiver som er i konstant bevegelse, som bølger eller fosser, eller motiver der lysstyrken endrer seg mye. Panoramaer kan bli uklare dersom belysningen av motivet er utilstrekkelig.

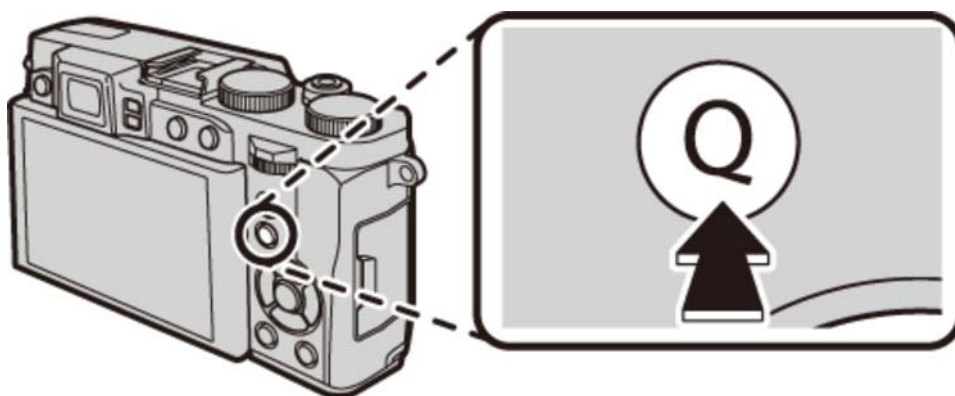
Q (hurtigmeny)-knapp

➔ Bruke Q-knappen

Bruke Q-knappen

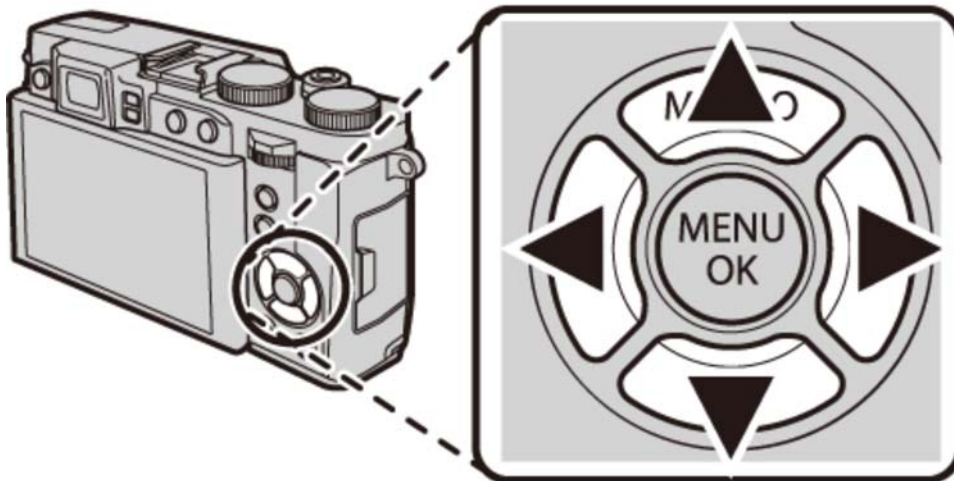
Bruk **Q**-knappen for å vise og justere kamerainnstillingene.

1. Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under opptak.



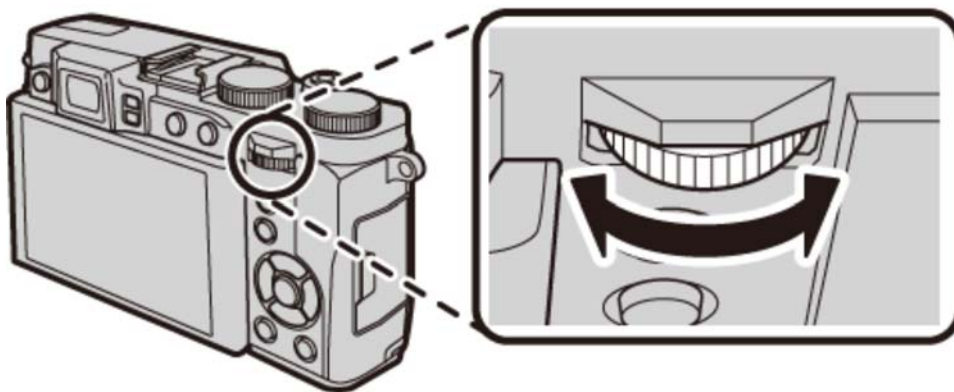
✎ Alternativene som vises i hurtigmenyen kan velges ved bruk av alternativet **RED./LAGRE HURTIGMENY** i oppsettsmenyen. Alternativer for hurtigmenyredigering kan også vises ved å trykke på og holde nede **Q**-knappen.

2. Bruk velgeren til å markere elementer.



✎ Q-knappen kan ikke brukes til å justere egendefinert hvitbalanse, velge en fargetemperatur eller justere innstillingene for automatisk ISO-følsomhet. Disse innstillingene kan justeres ved bruk av en funksjonsknapp eller fra menyene.

3. Drei kommandohjulet for å endre det markerte elementet.



4. Trykk på Q for å avslutte når innstillingene er fullført.

✎ For hurtig tilgang til egendefinerte innstillinger, trykk på og hold inne Q-knappen mens hurtigmenyen vises.

Se også

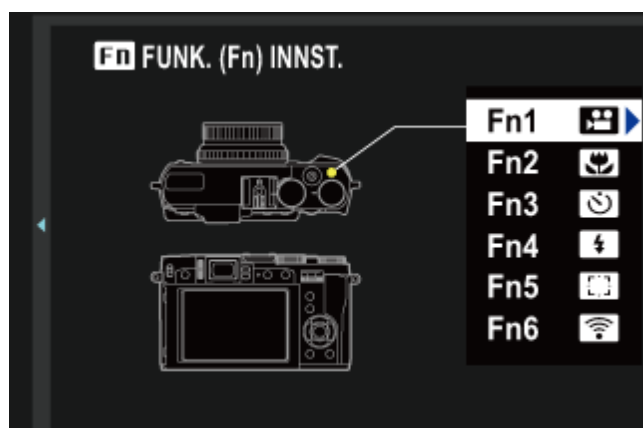
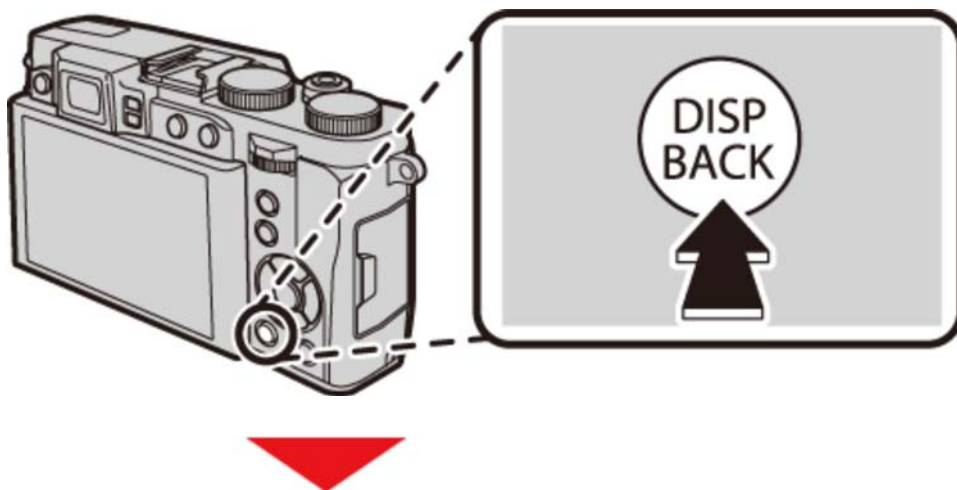
➔ [RED./LAGRE HURTIGMENY](#) (Oppsettsmenyen)

Fn (funksjons)-knapper

➔ [Funksjonsknappene](#)

Funksjonsknappene

Hver av funksjonsknappene kan tildeles en av rollene som er listet opp nedenfor. Alternativer for det valgte elementet kan deretter vises ved å trykke på knappen. For å velge rollene som skal spilles av funksjonsknappene, trykker du på **DISP/BACK**-knappen til funksjonsinnstillingsalternativer vises, deretter markerer du ønsket knapp og trykker velgeren til høyre.



- MAKRO
- ISO
- SELVUTLØSER
- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- DYNAMISK OMFANG
- FILMSIMULERING
- HVITBALANSE
- LYSMÅLING
- AF-MODUS
- FOKUSOMRÅDE

- BLITSMODUS
- BLITSKOMPENSASJON
- VELG TILPAS. INNST.
- FILM
- ANSIKTSOPPDAGING
- INTELLIGENT DIGITAL ZOOM
- FORHÅNDSVIS BILDE EFFEKT
- MENY STRØMFORBRUK
- RAW
- TRÅDLØS KOMMUNIK.

- ✎ Du kan også bruke alternativet **FUNK. (Fn) INNST.** i oppsettsmenyen for å velge funksjonsknappenes roller.
- ✎ Du kan også vise alternativer for hver av funksjonsknappene ved å trykke og holde knappen.

Se også

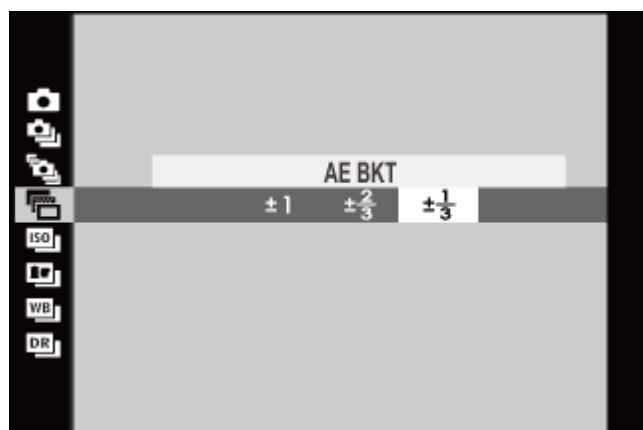
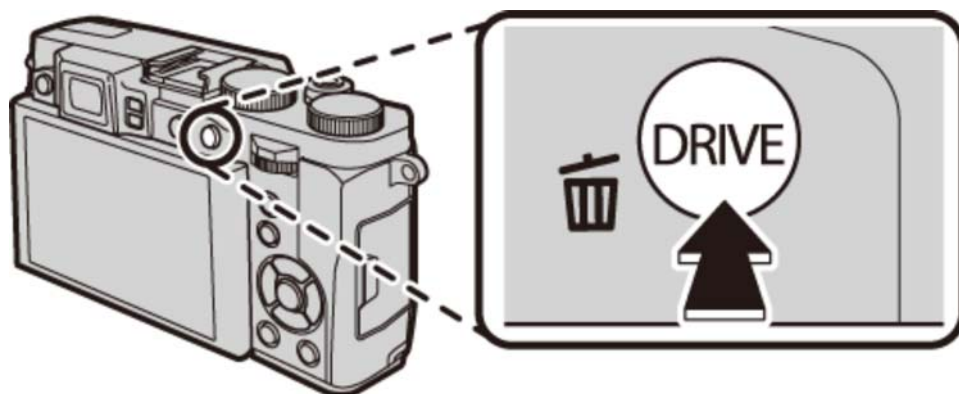
- ➡ [FUNK. \(Fn\) INNST.](#) (Oppsettsmenyen)

Mer om fotografering

- ➔ [Bracketing](#)
- ➔ [Kontinuerlig opptak \(bildeserie\)](#)
- ➔ [Makromodus \(nærbilder\)](#)
- ➔ [Bruke selvutløseren](#)
- ➔ [Bruke blitzen](#)
- ➔ [Valg av fokusramme](#)
- ➔ [Eksponeringskompensasjon](#)
- ➔ [Fokus-/eksponeringslås](#)
- ➔ [Fokusmodus](#)
- ➔ [Manuell fokus \(fokusmodus M\)](#)
- ➔ [Ta opp bilder i RAW-format](#)
- ➔ [Fotografering med intervalltidtaker](#)

Bracketing

Du kan variere innstillingene automatisk over en bildeserie. Alternativer for bracketing kan vises ved å trykke på **DRIVE**-knappen.



- ⬇️ AE BKT
- ⬇️ ISO BKT
- ⬇️ FILMSIMULERING BKT
- ⬇️ HVITBAL. BKT
- ⬇️ DYNAMISK OMFANG BKT

AE BKT

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å markere bracketing-trinn. Kameraet tar tre bilder hver gang utløseren trykkes ned: ett med den målte eksponeringsverdien, det andre overeksponert med valgt trinn og det tredje undereksponert med samme trinnstørrelse.

 Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å bruke den valgte bracketing-økningen hvis trinnstørrelsen for over- eller undereksponering overskrider lysmålingssystemets grenser.

ISO BKT

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å markere bracketing-trinn. Hver gang utløseren trykkes ned, vil kameraet ta et bilde med nåværende følsomhet og behandle det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med redusert følsomhet med valgt trinnstørrelse.

FILMSIMULERING BKT

Hver gang lukkeren utløses, tar kameraet ett bilde og behandler det for å lage kopier med filmsimuleringsinnstillingene valgt for **FILMSIMULERING BKT** i opptaksmenyen.

Se også

 [FILMSIMULERING BKT](#) (Opptaksmenyen)

HVITBAL. BKT

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å markere bracketing-trinn. Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet tre bilder: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med det valgte trinn og et annet med finjusteringen redusert med det valgte trinn.

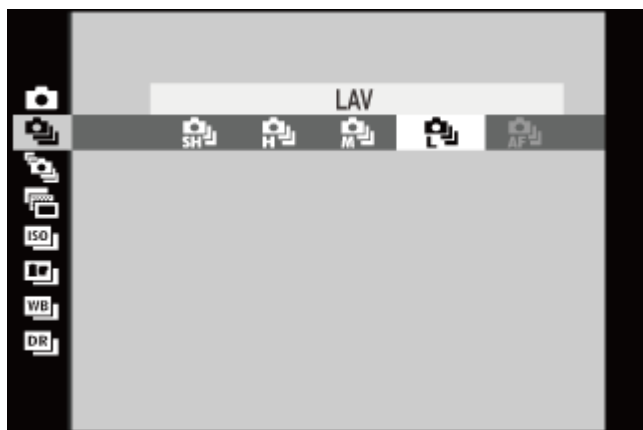
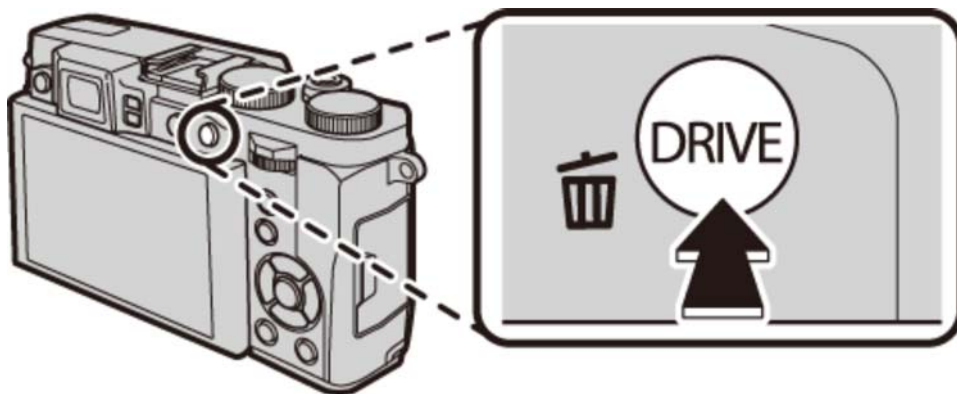
DYNAMISK OMFANG BKT

Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet tre bilder med forskjellige innstillinger av dynamisk omfang: 100 % for det første, 200 % for det andre og 400 % for det tredje.

 ISO er begrenset til verdier mellom 400 og 3200.

Kontinuerlig opptak (bildeserie)

Fang bevegelse i en serie bilder. Alternativene for seriefotografering kan vises ved å trykke på **DRIVE**-knappen.



↓ **TOPP**

↓ **LAGRE BESTE BILDE**

TOPP

Trykk velgeren til venstre eller høyre for å velge en bildefrekvens. Kameraet tar bilder så lenge utløseren er trykket ned.

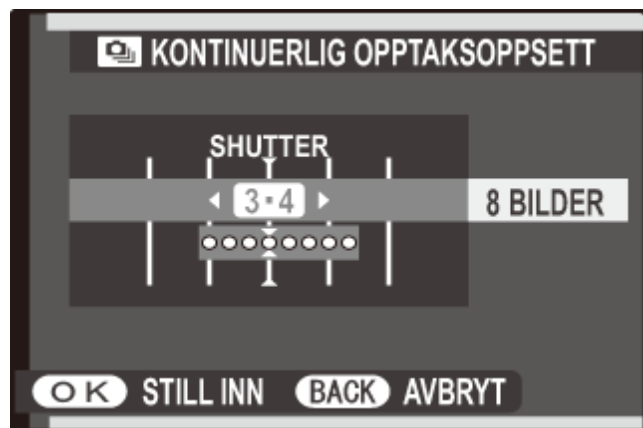
AF-SPORING er kun tilgjengelig i fokusmodus **C**.

LAGRE BESTE BILDE

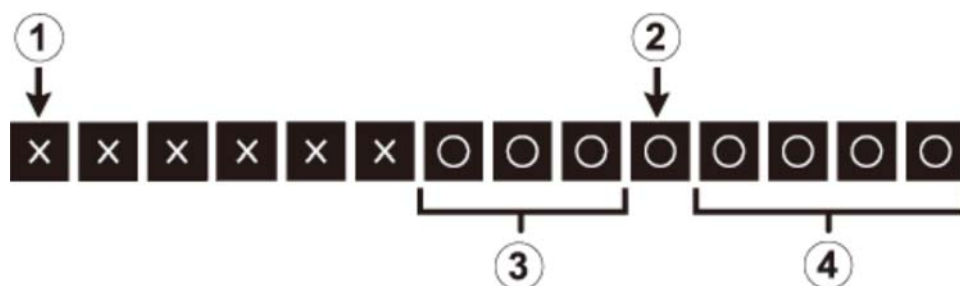
Kameraet tar en serie med bilder som starter før og avsluttes etter at utløseren er trykket ned. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å markere **INNST. FOR LAGRE BESTE BILDE** der du kan velge bildefrekvens og antall bilder per serie.

Bilder per serie

Antallet til venstre tas **før**, og antallet til høyre **etter** at utløseren trykkes ned.



Bilder lagres i en midlertidig minnebuffer mens utløseren trykkes halvveis ned. Når utløseren trykkes hele veien ned, lagres bilder som følger:



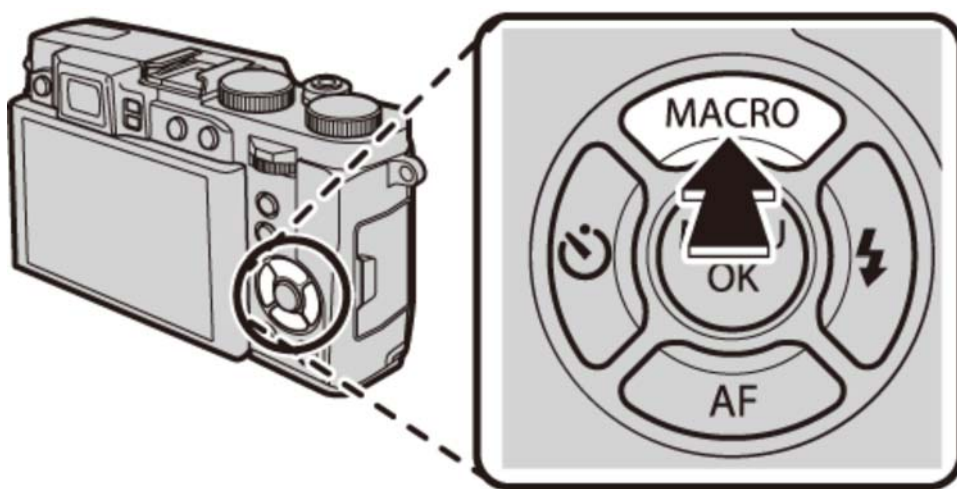
- ① Utløseren trykket halvveis ned
- ② Utløseren trykket helt ned
- ③ "Før"-bilder
- ④ "Etter"-bilder

- ✎ Hvis utløseren trykkes helt ned før antall bilder som er valgt for "før"-delen er lagret, vil de gjenværende bildene tas etter at utløseren trykkes helt ned.
- ✎ Hvis utløseren trykkes halvveis ned i en lengre periode, kan det hende at kameraet lagrer serien før utløseren trykkes helt ned.

Makromodus (nærbilder)

For å fokusere på nærmere avstander, skyv velgeren opp (**MAKRO**) for å velge en makromodus fra alternativene listet opp nedenfor.

- ✎ Med standardinnstillingene er makromodusvalg tildelt opp-knappen på velgeren (funksjonsknapp 2). For informasjon om å velge rollene som er tildelt funksjonsknappene, se "Funksjonsknappene".
- ✎ Du kan også velge makromodus ved bruk av alternativet **AUTOFOKUSINNST.** i opptaksmenyen.



AV Makromodus av

 **MAKRO** Makromodus

 **SUPERMAKRO** Supermakromodus

- ❗ Følgende restriksjoner gjelder for supermakromodus: objektivet må zoomes ut til zoomlinjen blir hvit, og blitzen kan ikke brukes.
- ❗ Bruk av stativ anbefales for å motvirke uskarphet på grunn av ustødig kamera.
- ❗ Skyggen fra objektivet kan vises på bilder som er tatt med blitz på veldig korte avstander. Zoom litt ut eller øk avstanden til motivet.

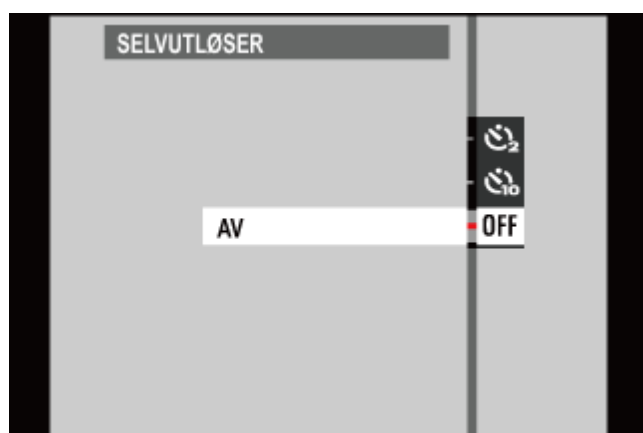
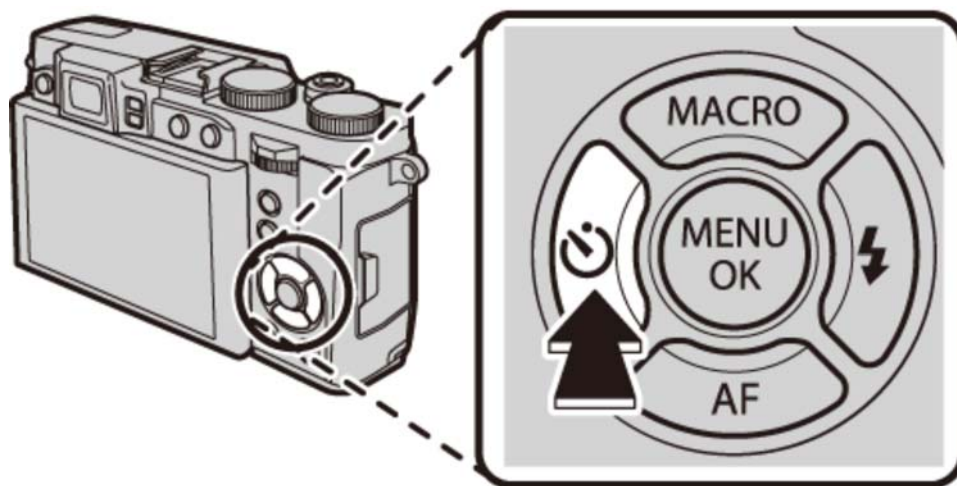
Se også

- ➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)
- ➔ [AUTOFOKUSINNST.](#) (Opptaksmenyen)

Bruke selvutløseren

Kameraet tilbyr et valg mellom en ti-sekundselvutløser for selvportretter og en to-sekundselvutløser for å forhindre uskarpheter som forårsakes av kamerabevegelse. For å bruke selvutløseren trykker du velgeren til venstre (🕒) og deretter opp eller ned for å markere ønsket alternativ. Trykk dernest på **MENU/OK** for å velge.

- ✎ Med standardinnstillingene er selvutløservalg tildelt den venstre knappen på velgeren (funksjonsknapp 3). For informasjon om å velge rollene som er tildelt funksjonsknappene, se "Funksjonsknappene".
- ✎ Selvutløseralternativer kan også velges med alternativet **SELVUTLØSER** i opptaksmenyen.



-  Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvutløserlampen blinker mens selvutløseren teller ned.
-  Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk til selvportretter. Selvutløserlampen foran på kameraet lyser når selvutløseren starter og begynner å blinke kort tid før fotografiet tas.

AV Selvutløser av.

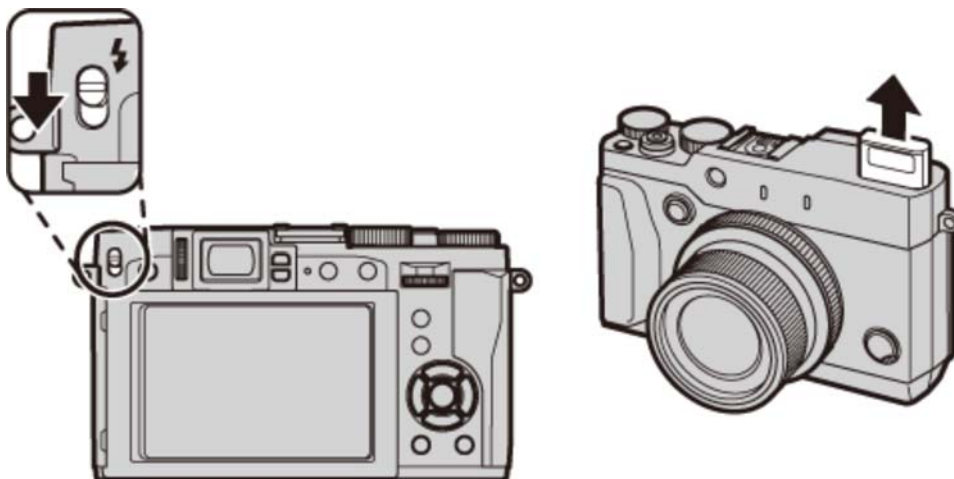
Se også

- ➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)
- ➔ [SELVUTLØSER](#) (Opptaksmenyen)

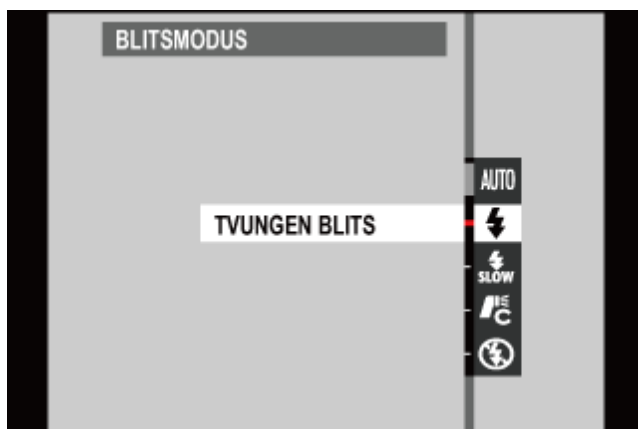
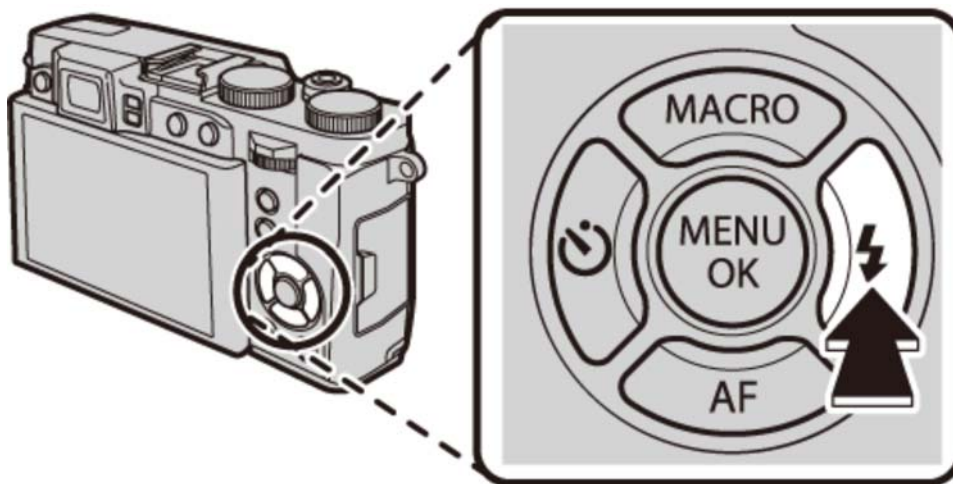
Bruke blitsen

Bruk blitsen til å skape ekstra belysning når du tar bilder om natten eller innendørs i utilstrekkelig belysning.

- 1.** Skyv blitshevingsbryteren for å heve blitsen.



2. Trykk velgeren til høyre (⚡).



3. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket blitsmodus og trykk på **MENU/OK** for å velge.

AUTO AUTOMATISK BLITS

Blitsen avfyres etter behov. Anbefales i de fleste situasjoner.

⚡ TVUNGEN BLITS

Blitsen avfyres hver gang du tar ett bilde. Brukes til motiver i motlys eller for naturlig fargegjengivelse ved fotografering i sterkt lys.

⚡ SLOW LANGSOM SYNK

Få med både hovedmotivet og bakgrunnen selv i utilstrekkelig belysning (merk at sterkt belyste motiver kan bli overeksponert).

⚡ C KOMMANDØR

En blits montert i blitsskoen kan brukes til å fjernstyre andre blitsenheter (ekstrautstyr).

⚡ ALDRI BLITS

Blitsen avfyres ikke selv når belysningen av motivet er utilstrekkelig. Et stativ anbefales.

- ✎ Blitsen slås av automatisk når den senkes.
- ✎ Med standardinnstillingene er blitsmodusvalg tildelt den høyre knappen på velgeren (funksjonsknapp 4). For informasjon om å velge rollene som er tildelt funksjonsknappene, se "Funksjonsknappene".
- ✎ Du kan også velge blitsmodus ved bruk av alternativet **BLITS INNSTILLINGER** i opptaksmenyen.

- ✎ Dersom  vises når utløseren trykkes halvveis ned, vil blitsen avfyres når bildet tas.
- ✎ Med unntak av i kommandørmodus kan blitsen avfyres flere ganger for hvert enkelt bilde. Ikke flytt kameraet før opptaket er ferdig.

Fjern røde øyne

Når "intelligent ansiktsoppdaging" er aktiv og på er valgt for "fjern røde øyne", er funksjonen fjern røde øyne tilgjengelig med ,  og .

Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "**røde øyne**" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

Se også

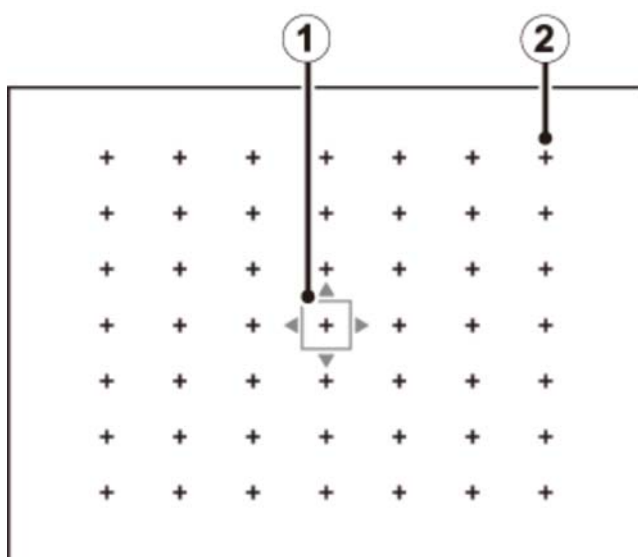
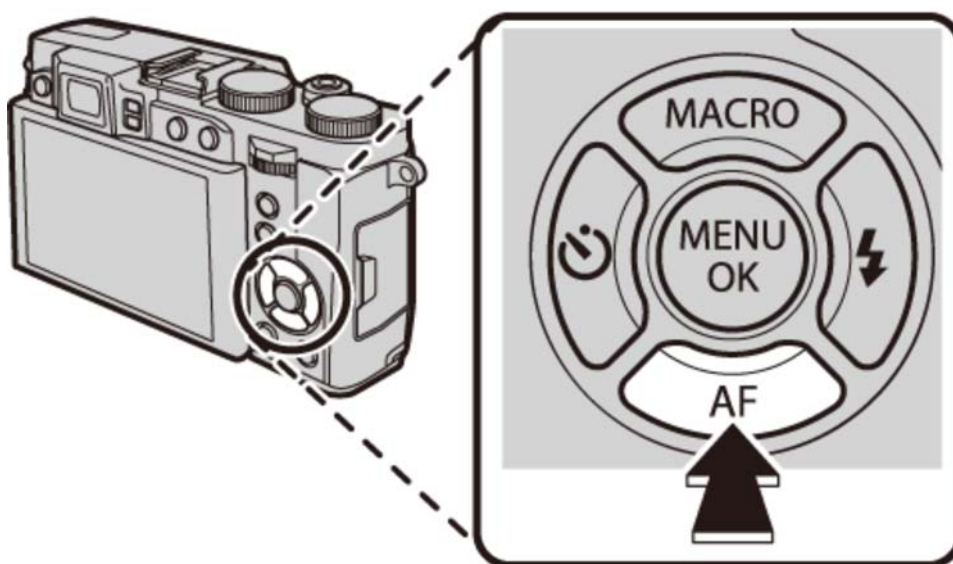
- ➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)
- ➔ [BLITS INNSTILLINGER](#) (Opptaksmenyen)

Valg av fokusramme

Følg trinnene nedenfor for å velge fokuspunktet som brukes når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUSINNST.** > **AF-MODUS** i opptaksmenyen.

1. Trykk velgeren ned (**AF**) for å vise fokusområdedisplayet.

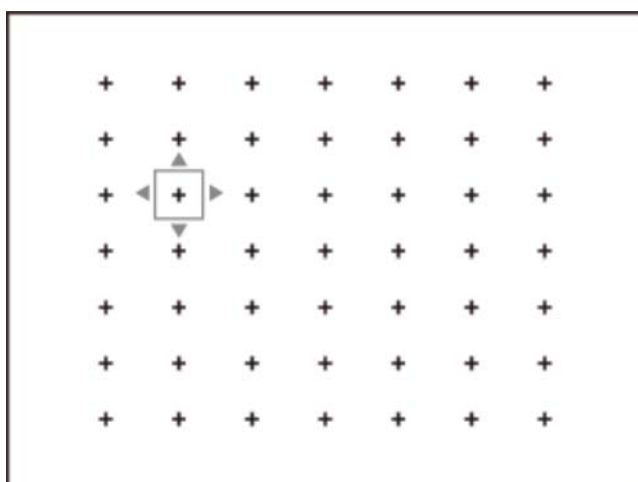
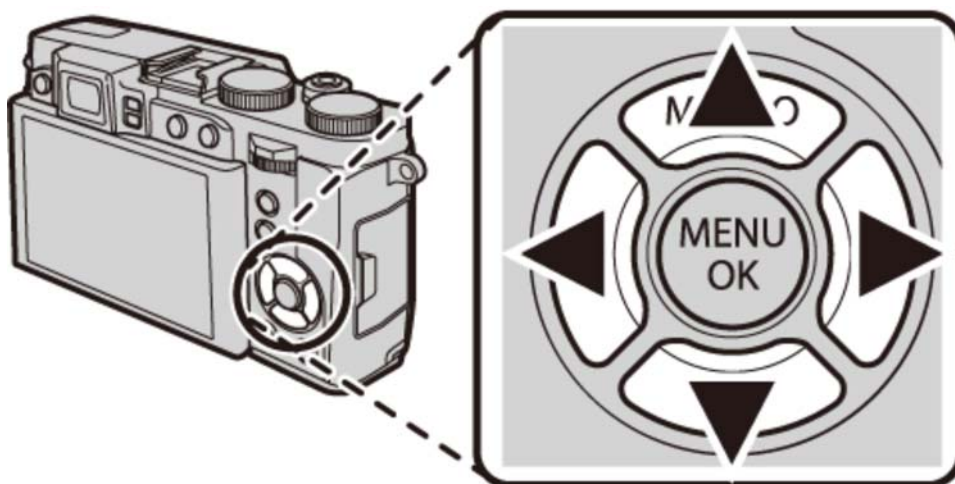
-  Ved standardinnstillingene er fokusområdedisplayet tildelt ned-knappen på velgeren (funksjonsknapp 5). For informasjon om å velge rollene som er tildelt funksjonsknappene, se "Funksjonsknappene".
-  Fokusområdet kan også velges med alternativet **AUTOFOKUSINNST.** i opptaksmenyen.



① Fokusramme

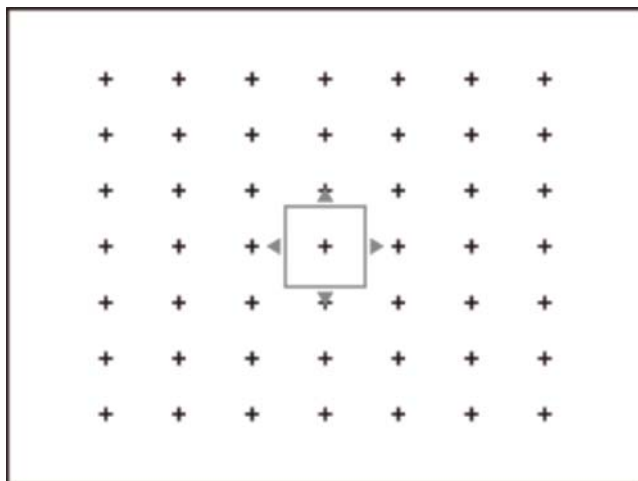
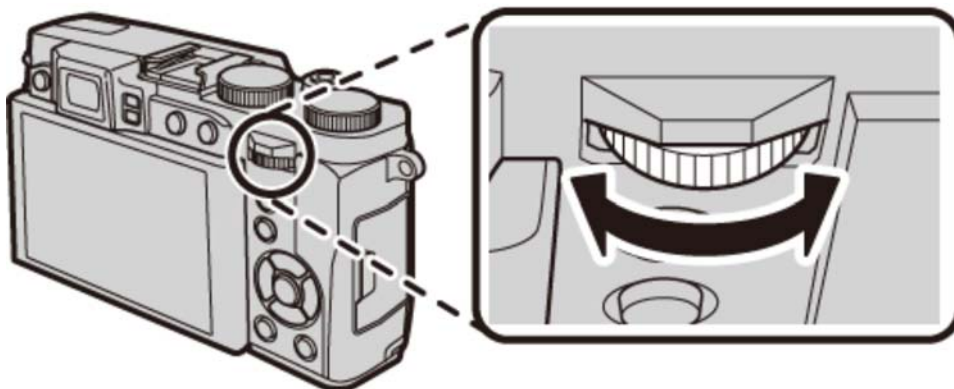
② Fokuspunkt

2. Bruk velgeren til å plassere fokusrammen.



 Trykk på **DISP/BACK** for å velge rammen midt i bildet.

Drei kommandohjulet for å velge fokusrammens størrelse.



✎ Vri hjulet mot venstre for å redusere rammen med inntil 50 %, mot høyre for å øke størrelsen med inntil 150 %, eller trykk på midten av hjulet for å gjenopprette rammen til sin originalstørrelse.

3. Trykk på **MENU/OK** for å velge den markerte rammen.

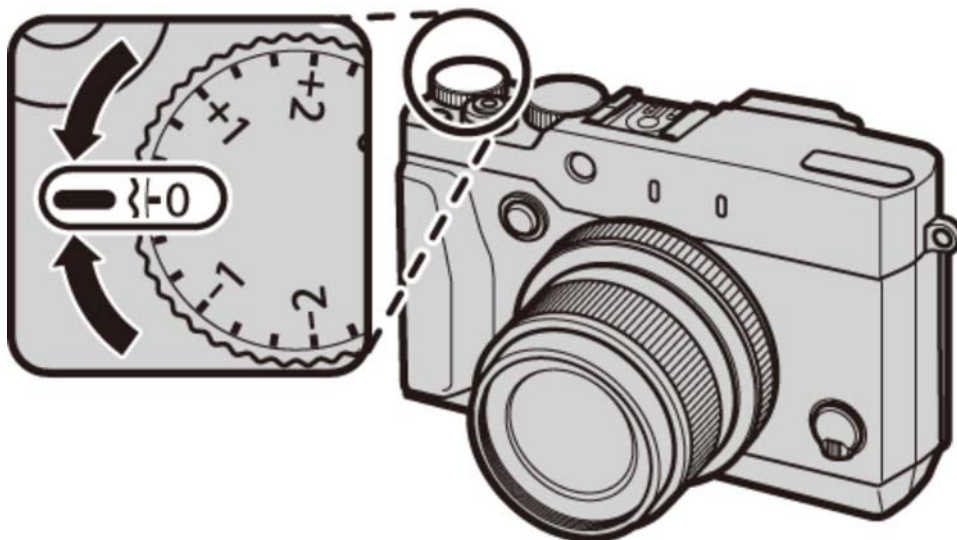
✎ Hvis **FOKUSOMRÅDE** er valgt for **VELGERKNAPPINNSTILLING** i oppsettsmenyen, kan velgeren brukes for å plassere fokusområdet uten at først trykke på **AF**-knappen.

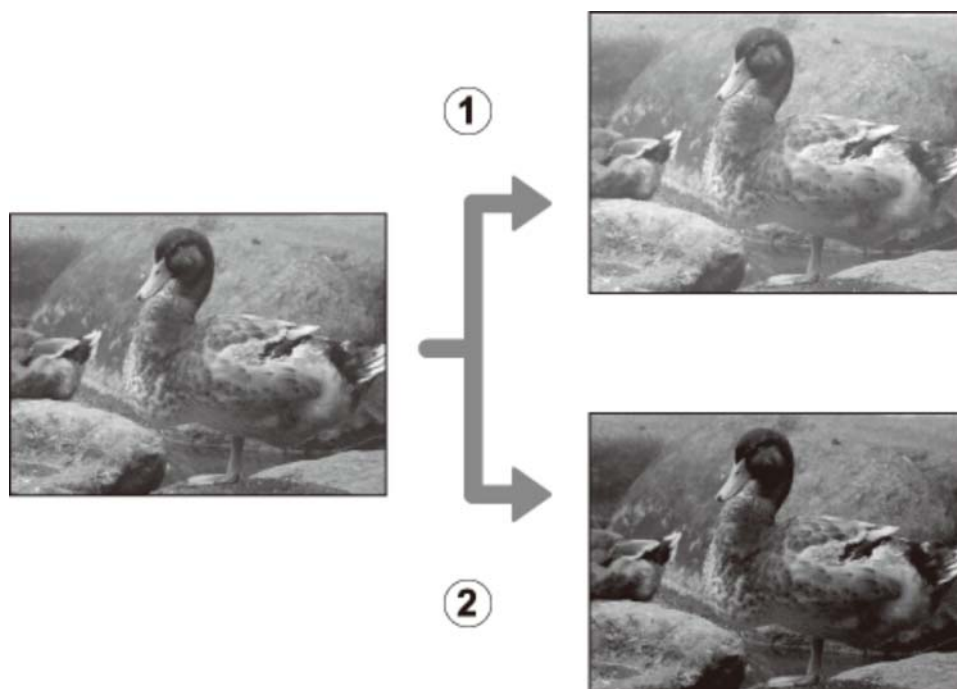
Se også

- ➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)
- ➔ [AUTOFOKUSINNST.](#) (Opptaksmenyen)
- ➔ [VELGERKNAPPINNSTILLING](#) (Oppsettsmenyen)

Eksponeringskompensasjon

Roter eksponeringskompensasjonshjulet for å justere eksponeringen når du fotograferer veldig skarpe, veldig mørke eller høykontrast-motiver.





- ① Velg positive verdier (+) for å øke eksponeringen
- ② Velg negative verdier (–) for å redusere eksponeringen

Fokus-/eksponeringslås

Kameraet fokuserer og stiller inn eksponering for fotografier når utløseren trykkes halvveis ned og fokus (AF) og eksponering (AE) forblir låst så lenge utløseren holdes i denne posisjonen. Bruk fokus- og eksponeringslås for å komponere bilder med motiv utenfor sentrum.

1. Plasser fokusrammen over motivet.



2. Trykk utløseren halvveis ned for å stille inn fokus og eksponering. Fokusrammen vil bli grønt.



Denne prosessen kan gjentas så ofte som ønsket før bildet tas.

3. Komponer fotografiet på nytt. Ikke endre avstanden til motivet når utløseren er trykket halvveis ned.

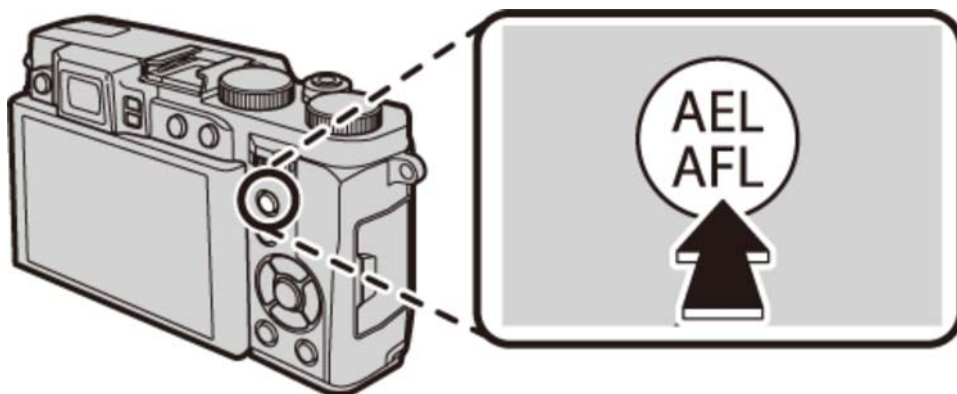


4. Trykk utløseren resten av veien ned for å ta bildet.



AEL/AFL-knappen

Fokus og/eller eksponering kan også låses ved bruk av **AEL/AFL**-knappen.



-  Fokus og/eller eksponering forblir låst så lenge du trykker på knappen, uavhengig av om utløseren trykkes halvveis ned.
-  Rollen **AEL/AFL**-knappen spiller, kan velges ved hjelp av alternativet **AE/AF-LÅSEKNAPP** i oppsettsmenyen:
 - **KUN AE-LÅS (standardinnstillingen):** AEL/AFL-knappen låser kun eksponering.
 - **KUN AF-LÅS:** AEL/AFL-knappen låser kun fokus.
 - **AE/AF-LÅS** AEL/AFL-knappen låser både fokus og eksponering.
-  Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt for **AE/AF-LÅSEMODUS** i oppsettsmenyen, låses fokus og/eller eksponering når knappen trykkes ned og forblir låst til knappen trykkes ned igjen.

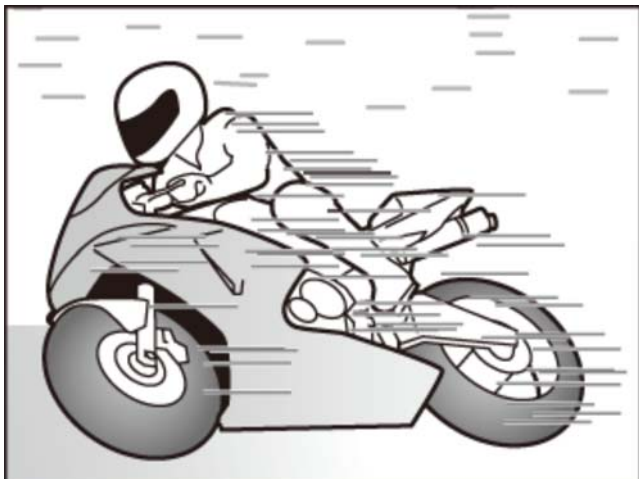
Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

- Svært glinsende motiver, som speil eller bilkarosserier.



- Motiver i rask bevegelse.



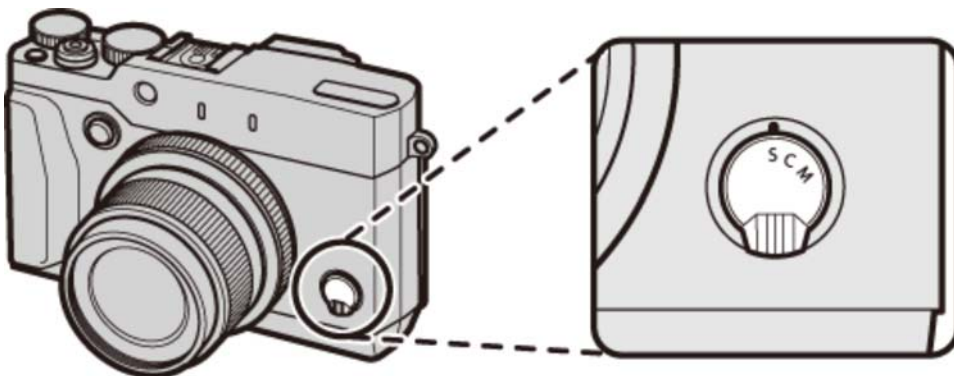
- Motiver som fotograferes gjennom et vindu eller en annen reflekterende overflate.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Immaterielle objekter som røyk eller flammer.
- Motiver som har liten kontrast med bakgrunnen (for eksempel motiver i klær med samme farge som bakgrunnen).
- Motiver som er stilt opp foran eller bak et høykontrastobjekt som også er i fokusrammen (for eksempel et motiv som er fotografert mot en bakgrunn av elementer med høy kontrast).

Se også

- ➔ [AE/AF-LÅSEMODUS](#) (Oppsettsmenyen)
- ➔ [AE/AF-LÅSEKNAPP](#) (Oppsettsmenyen)

Fokusmodus

Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.

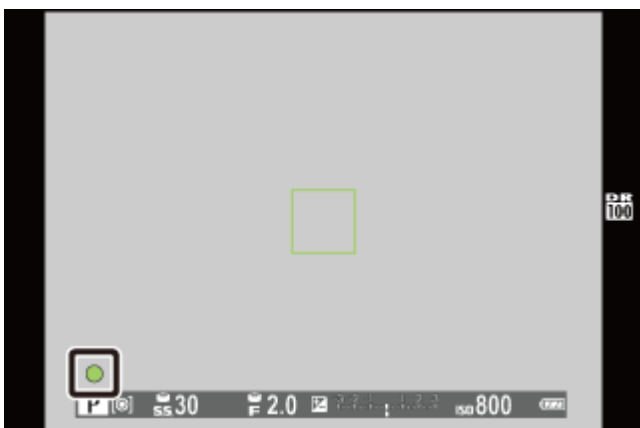


- S (enkel AF)** Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. Bruk for stillestående motiver.
- C (kontinuerlig AF)** Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for motiver i bevegelse.
- M (manuell)** Fokuser manuelt. Bruk hvis kameraet har problemer med å fokusere med autofocus eller for å ta bilder med et resultat bevisst utenfor fokus.

✎ Hvis **PÅ** er valgt for **AUTOFOKUSINNST.** > **PRE-AF** i opptaksmenyen, justeres fokus kontinuerlig med eksponeringsmodus S og C selv når utløseren ikke trykkes ned.

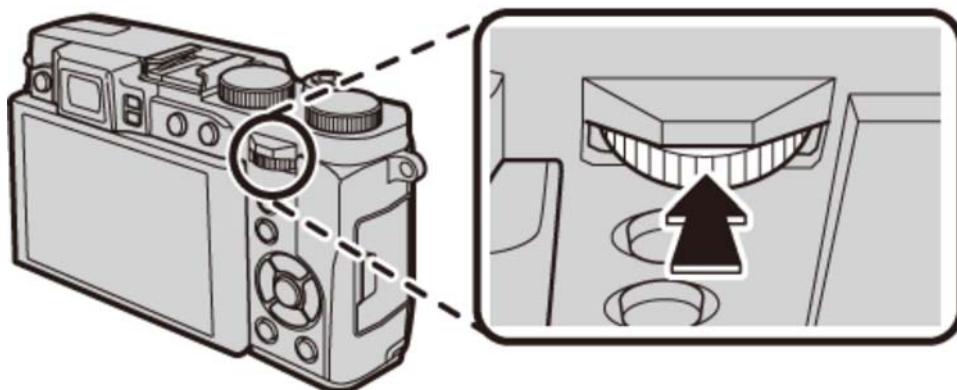
Fokusindikatoren

Fokusindikatoren lyser grønt når motivet er i fokus og blinker hvitt når kameraet ikke er i stand til å fokusere. Parenteser (" () ") indikerer at kameraet fokuserer og vises kontinuerlig i modus C. **MF** vises i manuell fokusmodus.



Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusbilde for nøyaktig fokusering, trykker du på midten av kommandohjulet. Trykk på hjulet igjen for å avbryte zooming.



- ✎ I fokusmodus **S** er fokuskontroll tilgjengelig når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUSINNST. > AF-MODUS** i opptaksmenyen.
- ✎ Fokussjekk er ikke tilgjengelig når **PÅ** er valgt for **AUTOFOKUSINNST. > PRE-AF** i fokusmodus **C**.

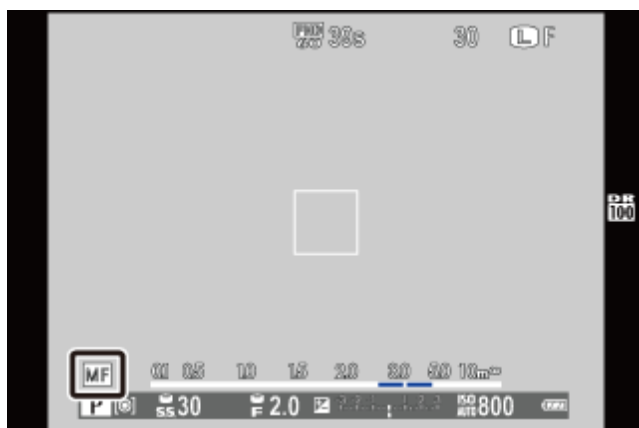
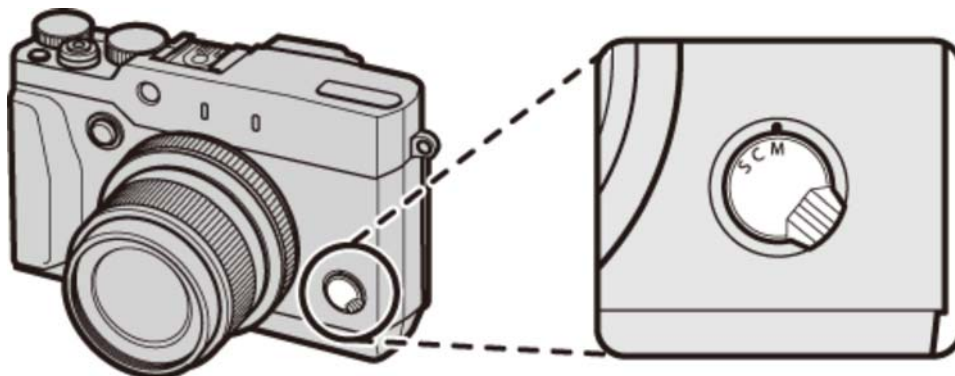
Se også

- ➔ [AUTOFOKUSINNST.](#) (Opptaksmenyen)

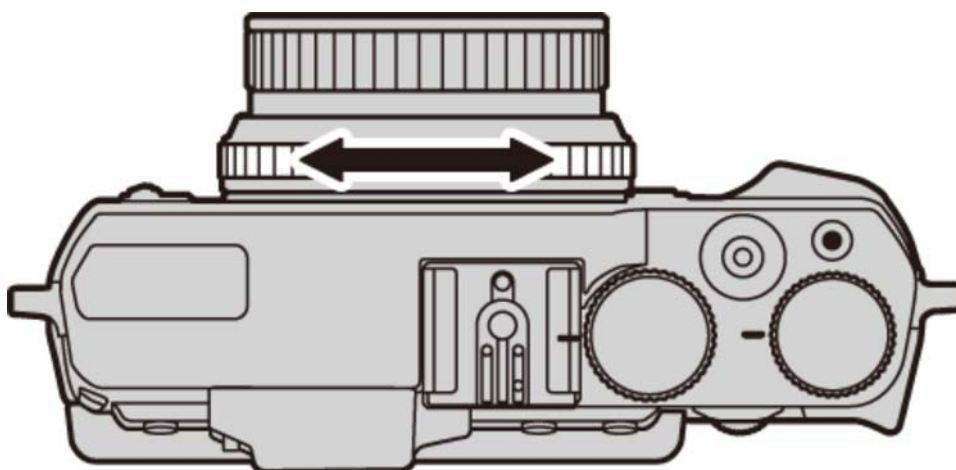
Manuell fokus (fokusmodus M)

Følg trinnene nedenfor for å fokusere kameraet manuelt.

1. Vri fokusmodusvelgeren til **M**. **MF** vil vises på displayet.



2. Fokuser manuelt ved hjelp av kontrollringen. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.



✎ Bruk alternativet **KONTROLLRING** i oppsettsmenyen for å reversere rotasjonsretningen for kontrollringen.

3. Ta bilder.

Hurtigfokus

For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde, trykker du på **AEL / AFL**-knappen. Bruk denne funksjonen (kun tilgjengelig i manuell fokusmodus) for å hurtig fokusere på et valgt motiv.

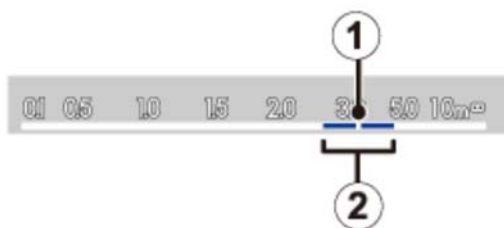
✎ Alternativet **AUTOFOKUSINNST. > ØYEBLIKKS-AF-INNST** i opptaksmenyen bestemmer hvordan kameraet fokuserer når **AE-L / AF-L**-knappen trykkes ned. Velg **AF-S** for enkel AF (fokus justeres hver gang knappen trykkes ned), eller velg **AF-C** for kontinuerlig AF (fokus justeres kontinuerlig mens knappen trykkes ned).

Kontrollere fokus

Følgende alternativer kan brukes til å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

Den manuelle fokusindikatoren

Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold til alternativet som er valgt for **FOKUSAVSTAND** i oppsettsmenyen), den blå linjen dybdefeltet, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



- ① Fokusavstand (hvit linje)
- ② Dybdeskarpheit (blå linje)

Fokuszoom

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering trykker du på midten av kommandohjulet (hvis **PÅ** er valgt for **FOKUSSJEKK**, vil kameraet også zoome inn når hjulet roteres). Trykk på hjulet igjen for å avbryte zooming.

Fokustopper

Hvis **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **MF-HJELP** i opptaksmenyen, markeres høykontrastskonturene i det manuelle fokusdisplayet. Roter fokusringen til motivet er markert for å fokusere.

Se også

- ➔ [KONTROLLRING](#) (Oppsettsmenyen)
- ➔ [FOKUSSJEKK](#) (Oppsettsmenyen)
- ➔ [FOKUSAVSTAND](#) (Oppsettsmenyen)
- ➔ [MF-HJELP](#) (Opptaksmenyen)

Ta opp bilder i RAW-format

For å ta opp rå, ubehandlet data fra kameraets bildebrikke, kan du velge et **RAW**-alternativ for bildekvalitet i opptaksmenyen som beskrevet nedenfor. JPEG-kopier av RAW-bilder kan lages ved hjelp av alternativet **RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen, ellers kan RAW-bilder vises på en datamaskin ved hjelp av RAW FILE CONVERTER-programvare (ekstrautstyr).

1. Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Trykk velgeren opp eller ned for å markere **BILDEKVALITET** og trykk på **MENU/OK**.
2. Marker et alternativ og trykk på **MENU/OK**. Velg **RAW** for å bare ta RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for å ta en JPEG-kopi sammen med RAW-bildene. **FINE+RAW** bruker lavere JPEG-komprimeringsrater for JPEG-bilder av høyere kvalitet, mens **NORMAL+RAW** bruker høyere JPEG-komprimeringsrater for å øke antallet bilder som kan lagres.



Funksjonsknappene

For å veksle RAW-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp. Hvis et JPEG-alternativ er valgt for bildekvalitet, vil det tilsvarende alternativet RAW+JPEG bli valgt når du trykker på knappen. Hvis alternativet RAW+JPEG er valgt, vil det tilsvarende alternativet JPEG bli valgt når du trykker på knappen, mens hvis **RAW** er valgt, vil **FINE** bli valgt. Dersom du tar et bilde, eller trykker på knappen igjen, går kameraet tilbake til forrige innstilling.

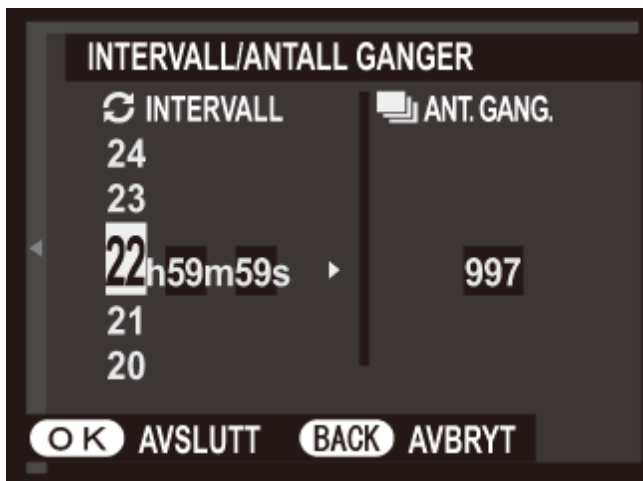
Se også

- ➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER](#) (åpnes i et annet vindu)

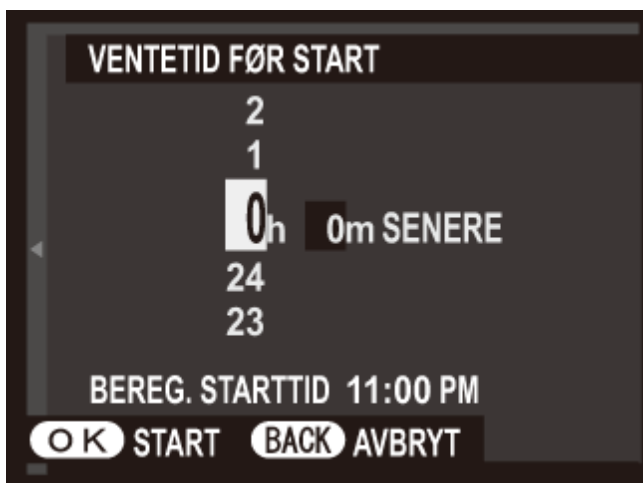
Fotografering med intervalltidtaker

Juster innstillingene for fotografering med intervalltidtaker.

1. Velg **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i opptaksmenyen for å vise alternativer for opptak med intervalltidtaker.



2. Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



3. Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.

❗ Fotografering med intervalltidtaker kan ikke brukes under panoramaopptak eller fotografering med multieksposering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.

- ✎ Bruk av kamerastativ anbefales.
- ✎ Kontroller batterinivået før du starter.
- ✎ Displayet slår seg av mellom bildene og tennes noen få sekunder før neste bilde tas. Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker utløseren helt ned.

Opptaksmenyen

- ➔ Bruke opptaksmenyen
- ➔ Standardinnstillinger—Opptaksmenyen
- ➔ MOTIVPROGRAM
- ➔ Adv. MODUS
- ➔ AVANSERT FILTER
- ➔ AUTOFOKUSINNST.
- ➔ ISO
- ➔ BILDESTØRRELSE
- ➔ BILDEKVALITET
- ➔ DYNAMISK OMFANG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ FILMSIMULERING BKT
- ➔ SELVUTLØSER
- ➔ OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER
- ➔ HVITBALANSE
- ➔ FARGE
- ➔ SKARPHET
- ➔ HØYLYS NIVÅ
- ➔ SKYGGE NIVÅ
- ➔ STØYREDUSERING
- ➔ INTELLIGENT DIGITAL ZOOM
- ➔ AVANSERT BILDESTABILISERING
- ➔ VELG TILPAS. INNST.
- ➔ ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.
- ➔ ANSIKTSOPPDAGING
- ➔ LYSMÅLING
- ➔ KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR
- ➔ MF-HJELP
- ➔ KONTR.RINGINNST.
- ➔ BLITS INNSTILLINGER
- ➔ FILMOPPSETT
- ➔ TRÅDLØS KOMMUNIK.

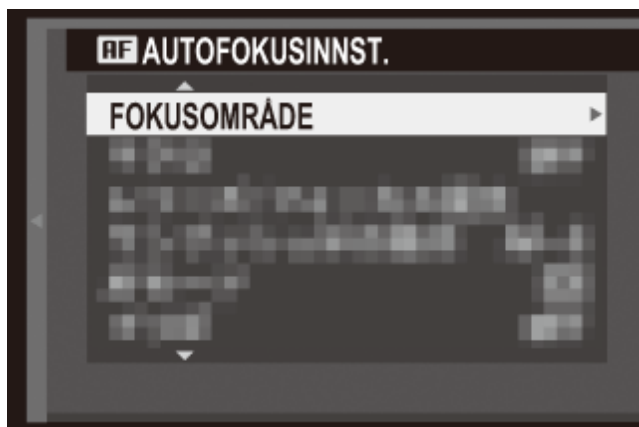
Bruke opptaksmenyen

Bruk opptaksmenyene til å justere opptaksinnstillingene. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

1. Trykk på **MENU/OK** for å vise opptaksmenyen.



2. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket menyelement.
3. Trykk velgeren til høyre for å vise alternativer for det markerte elementet.



4. Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
5. Trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet.
6. Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut av menyen.

Se også

- ➔ MOTIVPROGRAM
- ➔ Avansert MODUS
- ➔ AVANSERT FILTER
- ➔ AUTOFOKUSINNST.
- ➔ ISO
- ➔ BILDESTØRRELSE
- ➔ BILDEKVALITET
- ➔ DYNAMISK OMFANG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ FILMSIMULERING BKT
- ➔ SELVUTLØSER
- ➔ OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER
- ➔ HVITBALANSE
- ➔ FARGE
- ➔ SKARPHET
- ➔ HØYLYS NIVÅ
- ➔ SKYGGE NIVÅ
- ➔ STØYREDUSERING
- ➔ INTELLIGENT DIGITAL ZOOM
- ➔ AVANSERT BILDESTABILISERING
- ➔ VELG TILPAS. INNST.
- ➔ ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.
- ➔ ANSIKTSOPPDAGING
- ➔ LYSMÅLING
- ➔ KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR
- ➔ MF-HJELP
- ➔ KONTR.RINGINNST.
- ➔ BLITS INNSTILLINGER
- ➔ FILMOPPSETT
- ➔ TRÅDLØS KOMMUNIK.

Standardinnstillinger—Opptaksmenyen

Standardinnstillingene for alternativene i opptaksmenyene er listet opp nedenfor.

 Disse innstillingene kan gjenopprettes ved hjelp av alternativet **TILBAKESTILL > OPPTAKSMENYTILBAKEST.** i oppsettsmenyen.

MOTIVPROGRAM	
SP1	PORTRETT
SP2	LANDSKAP
Adv. MODUS	MULTIEKSPONERING
AVANSERT FILTER	LEKEKAMERA
AUTOFOKUSINNST.	
MAKRO	AV
UTLØSER- / FOKUS-PRI.	
VELG AF-S-PRIOR.	UTLØS.
VELG AF-C-PRIOR.	UTLØS.
ØYEBLIKKS-AF-INNST	AF-S
AF-MODUS	OMRÅDE
PRE-AF	AV
AF-BELYSNING	PÅ
ISO	AUTO1
BILDESTØRRELSE	 4:3
BILDEKVALITET	FINE
DYNAMISK OMFANG	 100 %
FILMSIMULERING	 PROVIA/STANDARD
FILMSIMULERING BKT	
FILM 1	 PROVIA/STANDARD

	FILM 2	 Velvia / LEVENDE
	FILM 3	 ASTIA / MYK
SELVUTLØSER		AV
HVITBALANSE		AUTO
FARGE		(0) STD
SKARPHET		(0) STD
HØYLYS NIVÅ		(0) STD
SKYGGE NIVÅ		(0) STD
STØYREDUSERING		(0) STD
INTELLIGENT DIGITAL ZOOM		AV
AVANSERT BILDESTABILISERING		AV
ANSIKTSOPPDAGING		AV
LYSMÅLING		MULTI
KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR		PÅ
MF-HJELP		FOKUSTOPPMERKING HV.(HØY)
KONTR.RINGINNST.		STANDARD
BLITS INNSTILLINGER		
	BLITSMODUS	AUTO
	BLITSKOMPENSASJON	± 0
FILMOPPSETT		
	FILM-MODUS	 1920×1080 60 bps
	ISO FOR FILM	AUTO
	STILLBILDE I FILM	FILMPRIORITET
	MIK-NIVÅJUSTERING	3
	MIK/FJERNUTLØSN.	MIK

MOTIVPROGRAM

Velg motivet som er tildelt **SP1/SP2**-posisjonen på programhjulet.

Se også

 [MOTIVPROGRAM](#) (Opptaksmodus)

Adv. MODUS

Drei programhjulet til **Adv.** for alternativer som gjør det enkelt å ta fotografier ved bruk av avanserte teknikker.

Se også

➔ [AVANSERT MODUS](#) (Opptaksmodus)

AVANSERT FILTER

Drei programhjulet til **Filter** for å bruke filtereffekter når du fotograferer.

Se også

- ➔ [AVANSERT FILTER](#) (Opptaksmodus)

AF AUTOFOKUSINNST.

Juster autofokusinnstillingene.

- ⬇ FOKUSOMRÅDE
- ⬇ MAKRO
- ⬇ UTLØSER-/FOKUS-PRI.
- ⬇ ØYEBLIKKS-AF-INNST
- ⬇ AF-MODUS
- ⬇ PRE-AF
- ⬇ AF-BELYSNING

FOKUSOMRÅDE

Valg av fokusområde er tilgjengelig når **OMRÅDE** er valgt for **AF-MODUS** i fokusmodus **S** eller **C**. I fokusmodus **M** kan du trykke på midten av kommandohjulet for å zoome inn på det valgte fokusområdet eller fokusere på motivet i det valgte området ved å trykke på en knapp.

MAKRO

Velg makro (nærbilde)-modus.

UTLØSER-/FOKUS-PRI.

Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusmodus **S** eller **C**.

- UTLØS.** Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus.
- FOKUS** Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus.

ØYEBLIKKS-AF-INNST

Velg hvordan kameraet skal fokusere når **AEL / AFL**-knappen brukes for autofokus i fokusmodus **M**.

- AF-S** Fokus justeres når knappen trykkes ned.
- AF-C** Fokus justeres kontinuerlig når knappen trykkes ned.

AF-MODUS

Velg hvordan kameraet skal velge fokusområde i fokusmodus **S** og **C**.



MULTI

Når utløseren trykkes halvveis ned, registrerer kameraet høykontrastmotiver nær midten av bildet og velger automatisk fokusområdet.



OMRÅDE

Velg fokusområde manuelt.



SPORING

Plasser motivet i fokusmålet og trykk på **AEL / AFL**-knappen. Kameraet vil spore motivet og justere fokuset etter som motivet flytter seg gjennom bildet.

PRE-AF

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus, selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned.

⚠ Merk at dette øker belastningen på batteriet.

AF-BELYSNING

Hvis **PÅ** er valgt, vil AF-hjelpelyset tennes for å underlette automatisk fokusering.



AF-hjelpelyset slås av automatisk i stillemodus.

⚠ Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF-hjelpelys. Hvis kameraet ikke kan fokusere i makromodus, prøv å øke avstanden til motivet.

⚠ Ikke rett AF-hjelpelyset direkte mot motivets øyne.



Juster følsomheten. Jo høyere følsomhet, desto mindre lys er nødvendig for å ta et fotografi; merk imidlertid at marmorering kan oppstå ved høyere verdier. Velg en verdi i samsvar med opptaksforholdene.

AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 Kameraet justerer følsomheten automatisk i samsvar med motivets lysstyrke.

12800 – 100 Følsomhet er stilt inn på den angitte verdien, som vises på displayet.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

Følgende alternativer er tilgjengelige i modusene **AUTO1 / AUTO2 / AUTO3**.

Alternativ	Standard
STANDARD SENSITIVITET	100
MAKS. FØLSOMHET	AUTO1: 800 AUTO2: 1600 AUTO3: 3200
MIN. LUKKERHAST.	1/30

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene. Følsomheten heves bare over standardverdien hvis lukkertiden som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien som er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**

- ✎ Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn den som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- ✎ Kameraet kan velge lengre lukkertider enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene likevel ville blitt undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

Alternativ	Kan skrives ut i størrelser opp til
L 4:3	34×25 cm (13,5×10 tommer)
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	24×18 cm (9,5×7 tommer)
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	17×13 cm (7×5 tommer)
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

 Formen på bildefeltet varierer, avhengig av sideforholdet. Velg et sideforhold som passer til motivet ditt.



BILDEKVALITET

Velg et filformat og en kompresjonsrate. Velg **FINE** eller **NORMAL** for å ta JPEG-bilder, **RAW** for å ta RAW-bilder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for å ta både JPEG- og RAW-bilder. **FINE** og **FINE+RAW** bruker lavere JPEG-komprimeringsgrad for JPEG-bilder av høyere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** bruker høyere JPEG-komprimeringsgrad for å øke antallet bilder som kan lagres.

DYNAMISK OMFANG

Bestemmer kontrasten. Høyere verdier anbefales for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, eller for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyste høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt; merk likevel at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høye verdier. Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk velge verdier mellom 100 % og 200 % i henhold til opptaksforholdene.

Alternativ		Beskrivelse
AUTO	 100 %	Øk kontrasten når du tar bilder innendørs eller under overskyet himmel.
	 200 %	
	 400 %	Reduser tap av detaljer i høylys og skygger når du fotograferer høykontrastsmotiver.

FILMSIMULERING

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert sepia og svart-hvitt.

 PROVIA/STANDARD	Standard fargegjengivelse. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
 Velvia/LEVENDE	En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til fotografier.
 ASTIA/MYK	En myktonet palett med mindre mettede farger.
 CLASSIC CHROME	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
 PRO Neg. Hi	Gir litt bedre kontrast enn  (PRO Neg. Std). Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 PRO Neg. Std	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio.
 MONOKROM	Tar bilder i svart-hvitt.
 MONOKROM+Ye FILTER	Ta sort/hvitt-bilder med litt økt kontrast. Denne innstillingen toner også ned himmelens lysstyrke noe.
 MONOKROM+R-FILTER	Ta sort/hvitt-bilder med økt kontrast. Denne innstillingen toner også ned himmelens lysstyrke.
 MONOKROM+G-FILTER	Gjør hudfarger i sort/hvitt-bilder mykere.
 SEPIA	Ta bilder i sepia.

FILMSIMULERING BKT

Velg filmtyper for filmsimulering-bracketing.

SELVUTLØSER

Bruk selvutløseren til selvportretter, eller for å motvirke uskarphet på grunn av ustødig kamera.

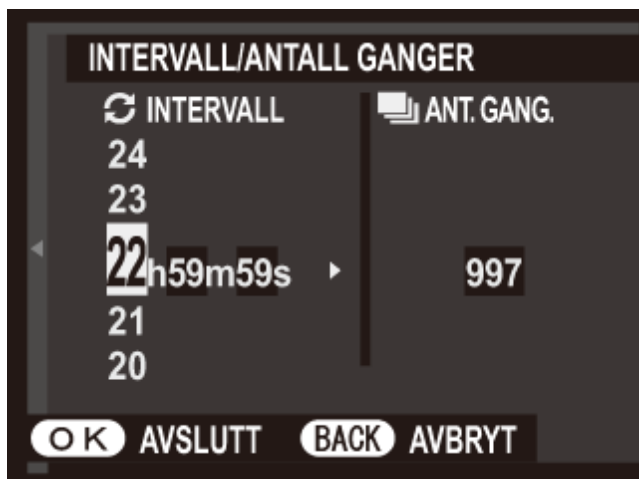
-  Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvutløserlampen blinker mens selvutløseren teller ned.
-  Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk til selvportretter. Selvutløserlampen foran på kameraet lyser når selvutløseren starter og begynner å blinke kort tid før fotografiet tas.

AV Selvutløser av.

OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER

Juster innstillingene for fotografering med intervalltidtaker.

1. Velg **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i opptaksmenyen for å vise alternativer for opptak med intervalltidtaker.



2. Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU / OK** for å gå videre.



3. Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU / OK**. Opptaket vil starte automatisk.

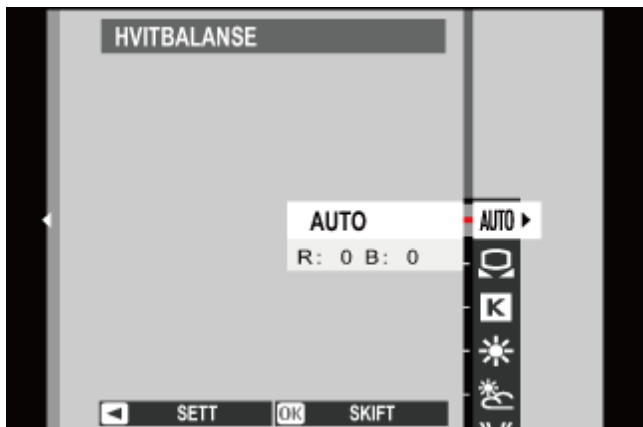
 Fotografering med intervalltidtaker kan ikke brukes under panoramaopptak eller fotografering med multieksposering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.

- ✎ Bruk av kamerastativ anbefales.
- ✎ Kontroller batterinivået før du starter.
- ✎ Displayet slår seg av mellom bildene og tennes noen få sekunder før neste bilde tas. Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker utløseren helt ned.

WB HVITBALANSE

Juster fargene til å passe lyskilden.

1. Trykk på **HVITBALANSE** i opptaksmenyen.



2. Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.

AUTO Hvitbalansen justeres automatisk.



Mål en verdi for hvitbalanse.



Velg en fargetemperatur.



For motiver i direkte sollys.



For motiver i skygge.



Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys.



Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende belysning.



Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.

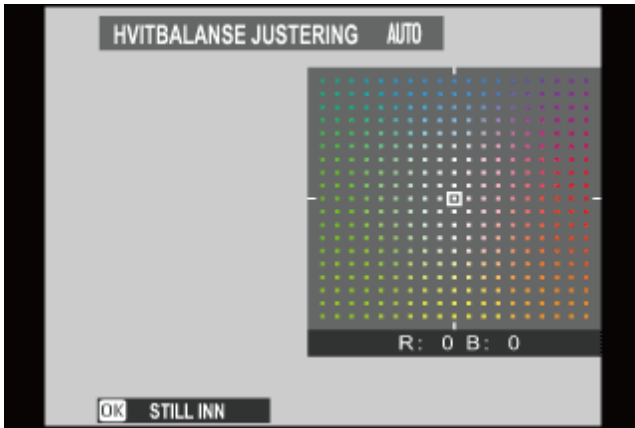


Bruk med glødelampebelysning.



Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.

3. Trykk på **MENU/OK**. Dialogboksen nederst vises. Bruk velgeren til å fininnstille hvitbalansen og trykk på **MENU/OK** for å velge, eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten fininnstilling.



✎ Resultatene varierer med opptaksforholdene. Vis bildene etter fotografering for å sjekke fargene.

- ⬇ Egendefinert hvitbalanse
- ⬇ Fargetemperatur

Egendefinert hvitbalanse

Velg  for å justere hvitbalansen for uvanlige lysforhold. Målealternativene for hvitbalanse vises. Komponer et hvitt motiv slik at det fyller skjermbildet, trykk utløseren helt ned for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi uten å måle hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK** eller trykk på **MENU/OK** for å velge seneste verdi og vise dialogen for finjustering).

- **Dersom "FULLFØRT!" vises**, trykker du på **MENU/OK** for å stille hvitbalansen på den målte verdien.
- **Dersom "UNDER" vises**, øk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.
- **Dersom "OVER" vises**, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.

Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på en lyskildes farge, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har et gul eller rødt fargeskjær, mens de med høyere fargetemperatur har et blått skjær. Du kan matche lyskildens fargetemperatur som vist i følgende tabell, eller velge alternativer som avviker klart fra lyskildens farge for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

Velg for rødere lyskilder eller "kaldere" bilder

Velg for blåere lyskilder eller "varmere" bilder



2000 K

5000 K

15000 K

Stearinlys

Direkte sollys

Blå himmel

Soloppgang/solnedgang

Skygge



Juster fargetettheten.

SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere.

HØYLYS NIVÅ

Juster hvordan høylysnivåer skal vises.

SKYGGE NIVÅ

Juster hvordan skygger skal behandles.

NR STØYREDUSERING

Reduserer støy i bilder som er tatt med høy følsomhet.

INTELLIGENT DIGITAL ZOOM

Hvis **2,0×** er valgt, forstørrer intelligent digital zoom bildet til 2 × samtidig som det behandler det for å gi et skarpt resultat med høy oppløsning.

- ❗ Intelligent digital zoom kan avsluttes når en annen modus er valgt.
- ❗ Intelligent digital zoom kan noen ganger produsere bilder med lavere kvalitet enn optisk zoom.
- ❗ Intelligent digital zoom er ikke tilgjengelig med serieopptak eller under filmopptak.



AVANSERT BILDESTABILISERING

Velg **PA** for å aktivere avansert bildestabilisering i **SR⁺**-modus. Når  vises, tar kameraet en serie med eksponeringer og kombinerer dem for å lage et enkelt bilde og redusere "støy" (marmorering) og uskarphet.

 Avansert bildestabilisering trer i kraft når blitsen er av eller i automodus.

VELG TILPAS. INNST.

Kall tilbake innstillingene lagret med **ENDRE/LAGRE TILPAS.INNST..**

Se også

 [ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.](#) (Opptaksmeny)

ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Lagre egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte.

1. Velg **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen.
2. Marker et sett egendefinerte innstillinger og trykk på **MENU/OK** for å velge det.



3. Juster følgende innstillinger som ønsket.

- | | |
|-------------------|------------------|
| ■ ISO | ■ SKARPHET |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ HØYLYS NIVÅ |
| ■ FILMSIMULERING | ■ SKYGGE NIVÅ |
| ■ HVITBALANSE | ■ STØYREDUSERING |
| ■ FARGE | |



 For å erstatte innstillingene i den gjeldende banken med de nåværende innstillingene på kameraet, marker **LAGRE AKT. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.

4. Trykk på **DISP/BACK**. En bekreftelsesdialogboks vises; marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.



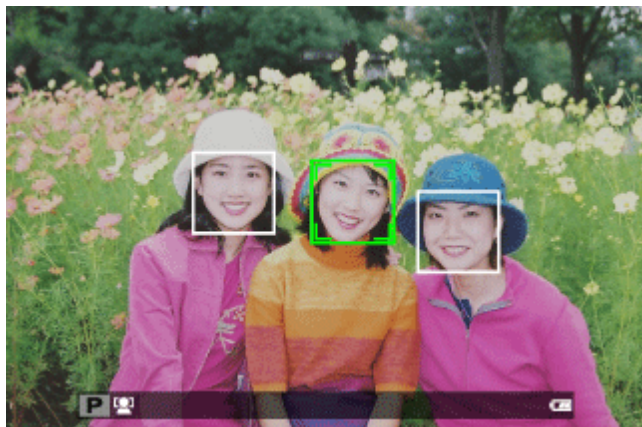
✎ Innstillingene kan kalles tilbake ved hjelp av **VELG TILPAS.INNST.**-alternativet i opptaksmenyen.

Se også

- ➔ [VELG TILPAS. INNST.](#) (Opptaksmenyen)

ANSIKTSOPPDAGING

Intelligent ansiktsoppdaging tillater kameraet å automatisk oppdage menneskeansikter og stille inn fokus og eksponering for et ansikt hvor som helst i rammen for bilder som skal fremheve portrettmotiver. Velg for gruppeportretter (i horisontal eller vertikal retning) for å forhindre at kameraet fokuserer på bakgrunnen.



Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal stilling; hvis et ansikt blir påvist, indikeres det med en grønn ramme. Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer.

- ❗ Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.
- ❗ Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktene deres kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.

LYSMÅLING

Velg hvordan kameraet måler motivets lysstyrke.

 **MULTI** Automatisk motivgjenkjenning blir brukt til å justere eksponeringen for en rekke fotograferingsforhold.

 **SPOT** Kameraet måler lysforholdene i det valgte fokusområdet eller i midten av bildet. Anbefales når bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.

 Hvis **KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR** er **PÅ** og **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUSINNST. > AF-MODUS**, vil kameraet måle lysforholdene i det valgte fokusområdet. Hvis **KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR** er **AV**, vil kameraet måle det midtre fokusområdet.

 **MIDDELS** Eksponeringen settes som et gjennomsnitt av hele bildet. Sørger for stabil eksponering over flere bilder med samme belysning, og er spesielt effektivt for landskap og portretter med motiver kledd i svart eller hvitt.



KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR

Velg **På** for å måle gjeldende fokusbilde når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUSINNST.** >
AF-MODUS og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Se også

- ➔ [LYSMÅLING](#) (Opptaksmenyen)
- ➔ [AUTOFOKUSINNST.](#) (Opptaksmenyen)

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.

STANDARD Fokus vises normalt (fokustopper er ikke tilgjengelig).

FOKUSTOPPMERKING Kameraet forsterker høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.

KONTR.RINGINNST.

Bruk kontrollringen for rask adgang til kamerafunksjoner under opptak.

	P	S	A	M
STANDARD	Bytte av program	Valg av lukkertid	Valg av blenderåpning	Valg av lukkertid
ISO	✓	✓	✓	✓
HVITBALANSE	✓	✓	✓	✓
FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓
SERIEBILDER	✓	✓	✓	✓

- 1 Trykk på kontrollringens funksjonsknapp for å bytte mellom valg av lukkertid og blenderåpning.
- 2  Kun (MULTIEKSPONERING).
- 3 Alle moduser unntatt  (FYRVERKERI).

 Med unntak av  -modus, andre avanserte moduser enn  - og  - (**SP1/SP2**) modus, brukes kontrollringen for manuell fokusering i manuell fokusmodus, uavhengig av alternativet som er valgt for **KONTR.RINGINNST.**.

BLITS INNSTILLINGER

Velg en blitsmodus og blitsstyrke.

- ⬇ [BLITSMODUS](#)
- ⬇ [BLITSKOMPENSASJON](#)

BLITSMODUS

Velg en blitsmodus.

- | | |
|--|---|
| AUTO | Blitsen avfyres etter behov. Anbefales i de fleste situasjoner. |
|  TVUNGEN BLITS | Blitsen avfyres hver gang du tar ett bilde. Brukes til motiver i motlys eller for naturlig fargegjengivelse ved fotografering i sterkt lys. |
|  LANGSOM SYNK | Få med både hovedmotivet og bakgrunnen selv i utilstrekkelig belysning (merk at sterkt belyste motiver kan bli overeksponert). |
|  KOMMANDØR | En blits montert i blitsskoen kan brukes til å fjernstyre andre blitsenheter (ekstrautstyr). |
|  ALDRI BLITS | Blitsen avfyres ikke selv når belysningen av motivet er utilstrekkelig. Et stativ anbefales. |

 Blitsen avfyres heller ikke når den er senket.

BLITSKOMPENSASJON

Justere blitsstyrken.

 Legg merke til at ønsket resultat kanskje ikke kan oppnås, avhengig av opptaksforholdene og avstanden til motivet.

FILMOPPSETT

Juster filminnstillingene.

- ⬇ FILM-MODUS
- ⬇ ISO FOR FILM
- ⬇ STILLBILDE I FILM
- ⬇ MIK-NIVÅJUSTERING
- ⬇ MIK/FJERNUTLØSN.

FILM-MODUS

Velg en bildestørrelse og -frekvens for filmer.

ISO FOR FILM

Velg følsomheten for filmopptak.

 **ISO FOR FILM** påvirker ikke alternativet som er valgt for å ta fotografier.

STILLBILDE I FILM

Velg hvordan kameraet registrerer fotografier som tas under filmopptak.

FILMPRIORITET Kameraet tar et bilde uten å forstyrre filminnspillingen. Bildestørrelsen bestemmes av alternativet valgt for **FILM-MODUS**.

STILLBILDEPRIORITET Kameraet avbryter filmen for å ta fotografiet og gjenopptar filmingen automatisk når opptaket er ferdig. Bildestørrelsen avgjøres av alternativet som er valgt for **BILDESTØRRELSE**.

MIK-NIVÅJUSTERING

Juster mikrofonens opptaksnivå.

MIK/FJERNUTLØSN.

Angi om tilbehøret som er tilkopleet mikrofon-/fjernutløserkontakten er en mikrofon eller en fjernutløser.

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til en smarttelefon eller et nettbrett over et trådløst nettverk.

Se også

- ➔ [Trådløs overføring](#) (Tilkoblinger)
- ➔ [FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app](#) (åpnes i et annet vindu)

Avspillingsmenyen

- ➔ Bruke avspillingsmenyen
- ➔ TRÅDLØS KOMMUNIK.
- ➔ PC AUTOLAGRE
- ➔ BILDESØK
- ➔ SLETT
- ➔ MERKE FOR OPPL.
- ➔ BILDEFRAMVISNING
- ➔ RAW-KONVERTERING
- ➔ FJERN RØDE ØYNE
- ➔ BESKYTT
- ➔ BESKJÆR BILDE
- ➔ ENDRE STØRRELSE
- ➔ ROTER BILDE
- ➔ KOPIERE
- ➔ FOTOBOKHJELP
- ➔ FOTOBESTIL. (DPOF)
- ➔ UTSK. M. instax-SKRIVER
- ➔ BILDEFORHOLD

Bruke avspillingsmenyen

1. Trykk på -knappen for å gå inn i avspillingsmodus.

2. Trykk på **MENU/OK** for å vise avspillingsmenyen.



3. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket menyelement.

4. Trykk velgeren til høyre for å vise alternativer for det markerte elementet.

5. Trykk velgeren opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.

6. Trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet.

7. Trykk på **DISP/BACK** for å gå ut av menyen.

Se også

- ➔ TRÅDLØS KOMMUNIK.
- ➔ PC AUTOLAGRE
- ➔ BILDESØK
- ➔ SLETT
- ➔ MERKE FOR OPPL.
- ➔ BILDEFRAMVISNING
- ➔ RAW-KONVERTERING
- ➔ FJERN RØDE ØYNE
- ➔ BESKYTT
- ➔ BESKJÆR BILDE
- ➔ ENDRE STØRRELSE
- ➔ ROTER BILDE
- ➔ KOPIERE
- ➔ FOTOBOKHJELP
- ➔ FOTOBESTIL. (DPOF)
- ➔ UTSK. M. instax-SKRIVER
- ➔ BILDEFORHOLD

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til en smarttelefon eller et nettbrett over et trådløst nettverk.

Se også

➔ [FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app](#) (åpnes i et annet vindu)

PC AUTOLAGRE

Last opp bilder til en datamaskin over et trådløst nettverk.

Se også

➔ [FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app](#) (åpnes i et annet vindu)

 BILDESØK

Søk etter bilder fra forskjellige kriterier.

1. Velg **BILDESØK** i avspillingsmenyen, marker ett av følgende søkekriterier og trykk på **MENU/OK**:

PÅ DATO	Finn alle bilder som er tatt på en valgt dato.
PÅ ANSIKT	Finn alle bilder basert på angitt ansiktsinformasjon.
ETTER FAVORITTER	Finn alle bilder med en angitt rangering.
PÅ MOTIV	Finn alle bilder som passer til et valgt motiv.
PÅ DATATYPE	Finn alle stillbilder, alle filmer eller alle RAW-bilder.
SØK VALGT MOTIV	Finn alle bilder som er valgt for opplasting til en spesifikk destinasjon.

2. Velg et søkekriterium. Kun bilder som samsvarer med søkebetingelsen vises. For å slette eller beskytte valgte bilder, eller for å vise valgte bilder i en bildeframvisning, trykk på **MENU/OK** og velg mellom følgende alternativer:

- **SLETT**
- **BESKYTT**
- **BILDEFRAMVISNING**

SLETT

- ⬇ [BILDE](#)
- ⬇ [VALGTE BILDER](#)
- ⬇ [ALLE BILDER](#)

BILDE

Slette ett bilde om gangen.

1. Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
2. Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (en bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.

VALGTE BILDER

Slett flere valgte bilder.



1. Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
2. Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort (bilder i album eller utskriftskø vises med ).
3. Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
4. Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.

ALLE BILDER

Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

- 1.** Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2.** En bekreftelsesdialogboks vises. Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder. Trykker du på **DISP/BACK** avbrytes slettingen; merk at bilder som slettes før avbrytelsen ikke kan gjenopprettes.

 Er det satt inn et minnekort, påvirkes kun bilder på minnekortet; bildene i internminnet slettes kun dersom det ikke er satt inn noe minnekort.

 Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF-fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.

MERKE FOR OPPL.

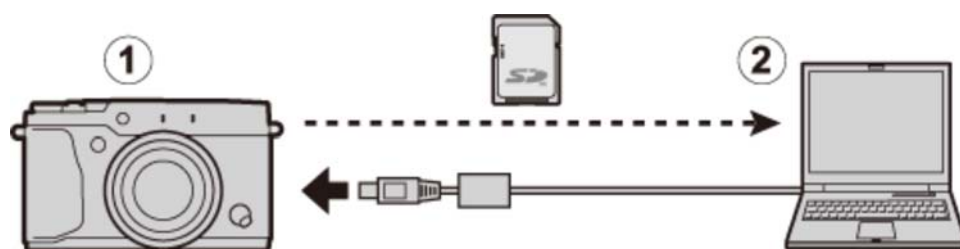
Velg bilder for opplasting til YouTube, Facebook eller MyFinePix.com med MyFinePix Studio (kun Windows).

1. Velg **YouTube** for å velge filmer for opplasting til YouTube, **Facebook** for å velge bilder og filmer som skal lastes opp på Facebook eller **MyFinePix.com** for å velge bilder for opplasting til MyFinePix.com.
2. Trykk velgeren til høyre eller venstre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort. Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte etter at de ønskete bildene er valgt.

- ✎ Kun filmer kan velges for opplasting til YouTube.
- ✎ Kun fotografier kan velges for opplasting til MyFinePix.com.
- ✎ Under avspilling indikeres valgte bilder med ikonene **YouTube**, **Facebook** eller **MyFinepix.com**.
- ✎ Velg **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne markeringen på alle bilder. Dersom det er mange bilder som påvirkes, vil det muligens ta en viss tid å fullføre operasjonen. Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte før handlingen er helt ferdig.

Laste opp bilder (kun Windows)

Valgte bilder kan lastes opp med alternativet **YouTube / Facebook / MyFinePix.com Upload** i MyFinePix Studio.



- ① Velg med kamera
- ② Laste opp fra datamaskin

Se også

- ➡ [MyFinePix Studio](#) (åpnes i et annet vindu)

BILDEFRAMVISNING

Vis bilder i en automatisk lysbildevisning. Velg type visning og trykk på **MENU/OK** for å starte. Trykk når som helst på **DISP/BACK** under visningen for å vise hjelp på skjermen. Visningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.

NORMAL/TON-INN Trykk velgeren til venstre eller høyre for å gå et bilde frem eller tilbake. Velg **TON INN** for tonet overgang mellom bilder.

NORMAL  /TON-INN  Som ovenfor, men kameraet vil automatisk zoome inn på ansikter.

FLERE Vis flere bilder samtidig.

 Kameraet slås ikke av automatisk mens en framvisning pågår.

RAW RAW-KONVERTERING

Lag JPEG-kopier av RAW-bilder. De originale bildedataene forblir upåvirket, slik at ett enkelt RAW-bilde kan behandles på mange forskjellige måter.

1. Vis det ønskede bildet.
2. Marker **RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen, og trykk på **MENU/OK** for å vise alternativene for RAW-konvertering.



 Disse alternativene kan også vises ved å trykke på **Q**-knappen under avspilling.

- 3.** Trykk velgeren opp eller ned for å markere en innstilling, og trykk velgeren til høyre for å velge den. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket alternativ, og trykk på **MENU/OK** for å velge det og gå tilbake til innstillingslisten. Gjenta dette steget for å justere andre innstillinger.

TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST	Oppretter en JPEG-kopi med innstillingene som var gjeldende da bildet ble tatt.
ØKE / MINSKE FØLSOMHETEN	Juster eksponeringen med –1 EV til +1 EV i trinn på 1/3 EV.
DYNAMISK OMFANG	Fremhever detaljer i høylys for naturlig kontrast.
FILMSIMULERING	Simuler effektene hos forskjellige filmtyper.
HVITBALANSE	Juster hvitbalansen.
HVITBALANSE JUSTERING	Finjuster hvitbalansen.
FARGE	Juster fargetettheten.
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere.
HØYLYS NIVÅ	Juster høylysnivåer.
SKYGGE NIVÅ	Juster skygger.
STØYREDUSERING	Behandle kopien for å redusere marmorering.

- 4.** Trykk på **Q**-knappen for å forhåndsviser JPEG-kopien, og trykk på **MENU/OK** for å lagre bildet.

FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- 1.** Vis det ønskede bildet.
- 2.** Velg **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.
- 3.** Trykk på **MENU/OK**.

-  Røde øyne kan ikke fjernes dersom kameraet ikke kan finne et ansikt eller hvis ansiktet er i profil. Resultatene kan variere avhengig av motiv. Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har blitt behandlet med røde øyne-fjerning eller bilder som er opprettet med andre enheter.
-  Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet, varierer med antall ansikter som oppdages.
-  Kopier som er laget med **FJERN RØDE ØYNE** indikeres med et -ikon under avspilling.
-  Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

 BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

BILDE Beskytt valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort. Trykk på **DISP/BACK** når handlingen er ferdig.

VELG ALLE Beskytt alle bilder.

TILBAKESTILL ALT Fjern beskyttelsen fra alle bildene.

 Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.

BESKJÆR BILDE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

1. Vis det ønskede bildet.
2. Velg **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
3. Bruk velgeren og kontrollringen til å velge beskjæringen.
4. Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
5. Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.

 Større beskjæringer produserer større kopier; alle kopier har et sideforhold på 4 : 3.
Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **JA** vises i gult.

Intelligent ansiktsoppdaging

Hvis bildet ble tatt med intelligent ansiktsoppdaging, vises  på skjermen. Trykk velgeren ned for å zoome inn på det valgte ansiktet.



ENDRE STØRRELSE

Lag en kopi med endret størrelse av aktuelt bilde.

- 1.** Vis det ønskede bildet.
- 2.** Velg **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
- 3.** Marker en størrelse og trykk på **MENU / OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4.** Trykk på **MENU / OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.

 Tilgjengelige størrelser varierer med originalbildets størrelse.

ROTER BILDE

Roter bilder.

- 1.** Vis det ønskede bildet.
- 2.** Velg **ROTER BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3.** Trykk velgeren ned for å rotere bildet 90° med klokken, og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
- 4.** Trykk på **MENU / OK**. Bildet vises automatisk i valgt retning når det spilles av på kameraet.

-  Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.
-  Kameraet kan kanskje ikke rotere bilder som er laget med annet utstyr. Bilder som roteres på kameraet, vil ikke bli rotert når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.
-  Bilder som er tatt med **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER** vises automatisk i riktig retning under avspilling.

KOPIERE

Kopier bilder fra internminnet til et minnekort.

1. Velg **KOPIER** i avspillingsmenyen.

2. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk velgeren til høyre:

 **INTERNMINNE** ➔  **KORT**

Kopier bilder fra internminnet til et minnekort.

 **KORT** ➔  **INTERNMINNE**

Kopier bilder fra et minnekort til internminnet.

3. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**:

BILDE Kopier valgte bilder. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å kopiere gjeldende bilde.

ALLE BILDER Kopier alle bilder.

❗ Kopieringen avsluttes når mottakeren er full.

❗ DPOF-utskriftsinformasjon kopieres ikke.

FOTOBOKHJELP

Opprett bøker med dine favorittbilder.

- ⬇ Opprette en fotobok
- ⬇ Vise fotobok
- ⬇ Redigere og slette fotobøker

Opprette en fotobok

1. Velg **NY BOK** for **FOTOBOKHJELP** i avspillingsmenyen og velg blant følgende alternativer:

VELG FRA ALLE Velg fra alle tilgjengelige bilder.

VELG ETTER BILDESØK Velg fra bilder som passer med valgte søkekriterier.

 Verken fotografier i størrelse **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.

2. Bla gjennom bildene og trykk velgeren opp for å markere eller fjerne markeringen. Trykk velgeren ned for å sette vist bilde på forsiden av albumet. Trykk på **MENU / OK** for å avslutte når fotoboken er ferdig.

 Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk velgeren ned for å velge et annet bilde som forside.

3. Marker **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU / OK** (for å velge alle bilder eller alle bilder som passer til de spesifikke søkebetingelsene for boken, velger du **VELG ALLE**). Det nye albumet vil bli lagt til i Fotobokhjelpens menyliste.

- ❗ Fotobøker kan inneholde opptil 300 bilder.
- ❗ Bøker som ikke inneholder noen bilder, blir automatisk slettet.



Fotobøker

Fotobøker kan kopieres til en datamaskin ved hjelp av den medfølgende MyFinePix Studio-programvaren.

Se også

➔ [MyFinePix Studio](#) (åpnes i et annet vindu)

Vise fotobøker

Marker en bok i fotobokhjelp-menyen, trykk på **MENU/OK** for å vise boken, og trykk deretter velgeren til venstre eller høyre for å bla gjennom bildene.

Redigere og slette fotobøker

Vis fotoboken, og trykk på **MENU/OK**. Følgende alternativer vises; velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

REDIGER Rediger albumet som beskrevet i "Opprette en fotobok".

SLETT Slett fotoboken.

FOTOBESTIL. (DPOF)

Alternativet **FOTOBESTIL.(DPOF)** i avspillingsmenyen kan brukes til å opprette en digital "fotobestilling" for PictBridge-kompatible skrivere eller enheter som støtter DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) er en standard som gjør det mulig å skrive ut bilder fra "fotobestillinger" som er lagret på minnekortet. Informasjonen i bestillingen inkluderer bilder som skal skrives ut og antall kopier av hvert bilde.



⬇ MED DATO / UTEN DATO

⬇ TILBAKESTILL ALT

MED DATO / UTEN DATO

For å endre DPOF-fotobestillingen, velg **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen, og trykk velgeren opp eller ned for å markere **MED DATO** eller **UTEN DATO**.

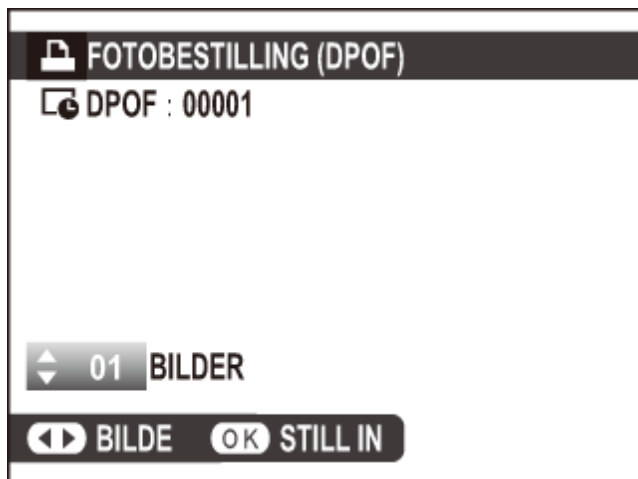


MED DATO Skriver ut datoen for når bildet ble tatt.

UTEN DATO Skriver ut bilder uten dato.

Trykk på **MENU/OK** og følg trinnene nedenfor.

1. Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å vise det bildet du ønsker å inkludere i eller fjerne fra fotobestillingen.
2. Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99). For å fjerne et bilde fra bestillingen, trykk velgeren ned til antall kopier er 0.



3. Gjenta trinn 1–2 for å fullføre fotobestillingen. Trykk på **MENU/OK** for å lagre utskriftsordren når du er ferdig med å velge bilder, eller trykk på **DISP/BACK** for å avbryte uten å endre utskriftsordren.
4. Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte. Bildene i nåværende utskriftsordre markeres med ikonet  under avspilling.

TILBAKESTILL ALT

For å avbryte den gjeldende fotobestillingen, velg **TILBAKESTILL ALT** for **FOTOBESTIL. (DPOF)**. Bekreftelsesdialogboksen som vises til høyre, vil komme til syne; trykk på **MENU/OK** for å fjerne alle bildene fra bestillingen.



- ✎ En fotobestilling kan maksimalt inneholde 999 bilder.
- ✎ Settes det inn et minnekort med en utskriftsordre som er opprettet med et annet kamera, vises meldingen nedenfor. Hvis du trykker på **MENU/OK**, kanselleres utskriftsordren; det må lages en ny utskriftsordre som beskrevet ovenfor.



UTSK. M. instax-SKRIVER

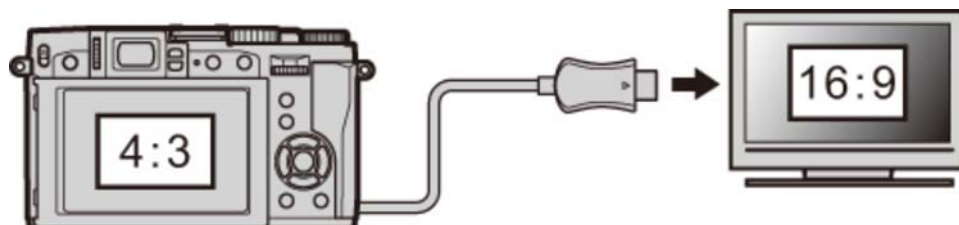
Skriv ut bilder på FUJIFILM instax SHARE-skrivere (ekstrautstyr). Se skriverens bruksanvisning for detaljer.

Se også

➔ [Skriverbruksanvisning \(PDF: !\[\]\(10aaec6ef7e53a8d210597d064c0fc96_img.jpg\)\)](#)

BILDEFORHOLD

Velg hvordan HD-enheter viser bilder med et sideforhold på 4 : 3 (dette alternativet er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er koblet til).



16 : 9



4 : 3



 Fotografier med et sideforhold på 16 : 9 vises på full skjerm, de med et sideforhold på 3 : 2/1 : 1 i en svart ramme.

Oppsettsmenyen

- ➔ Bruke oppsettsmenyen
- ➔ Standardinnstillinger—Oppsettsmenyen
- ➔ DATO/TID
- ➔ TIDSFORSKJELL
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ TILBAKESTILL
- ➔ STILLE MODUS
- ➔ KONTROLLRING
- ➔ FOKUSSJEKK
- ➔ LYDOPPSETT
- ➔ SKJERMOPPSETT
- ➔ FUNK. (Fn) INNST.
- ➔ VELGERKNAPPINNSTILLING
- ➔ RED./LAGRE HURTIGMENY
- ➔ STRØMSTYRING
- ➔ TODELT BILDESTAB MODE
- ➔ FJERN RØDE ØYNE
- ➔ AE/AF-LÅSEMODUS
- ➔ AE/AF-LÅSEKNAPP
- ➔ LAGRE DATA-OPPS.
- ➔ FOKUSAVSTAND
- ➔ TRÅDLØS INNST.
- ➔ AUTOLAGRE INNST.
- ➔ GEOTAGG-OPPSETT
- ➔ TIL.-INN. instax-SKRIV.
- ➔ FILNAVNREDIGERING
- ➔ FORMATERE

Bruke oppsettsmenyen

1. Vis oppsettsmenyen.

- i. Trykk på **MENU/OK** for å vise menyen for gjeldende modus.
- ii. Trykk velgeren til venstre for å markere fanen for den gjeldende menyen.



- iii. Trykk velgeren ned for å markere oppsettsmenyen fane som inneholder ønsket alternativ.



- iv. Trykk velgeren til høyre for å plassere markøren i oppsettsmenyen.

2. Tilpass innstillingene.

i. Trykk velgeren opp eller ned for å markere et menyelement.

ii. Trykk velgeren til høyre for å vise alternativer for



det markerte elementet.



iii. Trykk velgeren opp eller ned for å markere et alternativ.

iv. Trykk på **MENU / OK** for å velge det markerte alternativet.

v. Trykk på **DISP / BACK** for å gå ut av menyen.

Se også

- ➔ DATO/TID
- ➔ TIDSFORSKJELL
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ TILBAKESTILL
- ➔ STILLE MODUS
- ➔ KONTROLLRING
- ➔ FOKUSSJEKK
- ➔ LYDOPPSETT
- ➔ SKJERMOPPSETT
- ➔ FUNK. (Fn) INNST.
- ➔ VELGERKNAPPINNSTILLING
- ➔ RED./LAGRE HURTIGMENY
- ➔ STRØMVALGMENY
- ➔ BILDESTAB MODE
- ➔ FJERN RØDE ØYNE
- ➔ AE/AF-LÅSEMODUS
- ➔ AE/AF-LÅSEKNAPP
- ➔ LAGRE DATA-OPPS.
- ➔ FOKUSAVSTAND
- ➔ TRÅDLØS INNST.
- ➔ AUTOLAGRE INNST.
- ➔ GEOTAGG-OPPSETT
- ➔ TIL.-INN. instax-SKRIV.
- ➔ FILNAVNREDIGERING
- ➔ FORMATERE

Standardinnstillinger—Oppsettsmenyen

Standardinnstillingene for alternativene i oppsettsmenyene er listet opp nedenfor.

 Disse innstillingene kan gjenopprettes ved hjelp av alternativet **TILBAKESTILL > OPPSETTSTILB.ST.** i oppsettsmenyen.

STILLE MODUS	AV
KONTROLLRING	MED KLOKKEN
FOKUSSJEKK	AV
LYDOPPSETT	
KAMERALYDSTYRKE	
LUKKERLYDSTYRKE	
LUKKERLYD	LYD 1
AVSPILL.-LYDSTR	7
SKJERMOPPSETT	
BILDEVISNING	AV
AUTOROT. EVF-VISN.	PÅ
F.VIS EKS. M. MOD.	PÅ
LCD-SOLLYS-MODUS	AV
EVF-LYSSTYRKE	AUTO
EVF-FARGE	0
LCD-LYSSTYRKE	0
LCD-FARGE	0
FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT	PÅ
INNRAMMINGSGUIDE	RUTENETT 9
AUTOROTER	PÅ

TILPASSET BILDE INNST

- ☐ INNRAMMINGSGUIDE
- ☐ ELEKTRONISK NIVÅ
- ☐ AF AVSTANDSINDIKATOR
- ☒ MF AVSTANDSMÅLER
- ☐ HISTOGRAM
- ☒ APERT./LUK.HAST./ISO
- ☒ EKSP. KOMPENSASJON
- ☒ LYSMÅLING
- ☒ BLITS
- ☒ HVITBALANSE
- ☒ FILMSIMULERING
- ☒ DYNAMISK OMFANG
- ☒ ANTALL BILDER IGJEN
- ☒ BILDESTR./KVALITET
- ☒ FILM-MODUS OG OPPTAKS TID
- ☒ BATTERINIVÅ

FUNK. (Fn) INNST.

Fn1	FILM
Fn2	MAKRO
Fn3	SELVUTLØSER
Fn4	BLITSMODUS
Fn5	FOKUSOMRÅDE
Fn6	TRÅDLØS KOMMUNIK.

VELGERKNAPPINNSTILLING**Fn-KNAPP****RED./LAGRE HURTIGMENY**

Q1	VELG TILPAS. INNST.
Q2	ISO
Q3	DYNAMISK OMFANG
Q4	HVITBALANSE
Q5	STØYREDUSERING

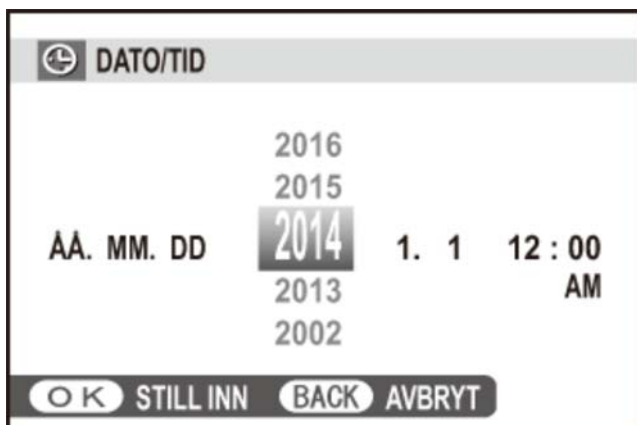
Q6	BILDESTØRRELSE
Q7	BILDEKVALITET
Q8	FILMSIMULERING
Q9	HØYLYS NIVÅ
Q10	SKYGGE NIVÅ
Q11	FARGE
Q12	SKARPHET
Q13	LYSMÅLING
Q14	AF-MODUS
Q15	ANSIKTSOPPDAGING
Q16	EVF / LCD-FARGE
STRØMVALGMENY	
AUTOM. AVSLÅING	2 MIN
HURTIGSTARTMODUS	AV
MENY STRØMFORBRUK	STRØMSPARING
BILDESTAB MODE	KONTIN.+BEVEGELSE
FJERN RØDE ØYNE	PÅ
AE / AF-LÅSEMODUS	AE / AF-LÅS V / TRYKK
AE / AF-LÅSEKNAPP	KUN AE-LÅS
LAGRE DATA-OPPS.	
BILDENUMMER	KONTINUERLIG
LAGRE ORG.BILDE	Alle alternativer AV
DATOMERKING	AV
FOKUSAVSTAND	METER
TRÅDLØS INNST.	
ENDRE STR. 	PÅ
GEOTAGG-OPPSETT	
GEOTAGGING	PÅ

POSISJONSINFO	PÅ
FILNAVNREDIGERING	DSCF

DATO/TID

Still inn kameraklokken.

1. Velg **DATO/TID** i avspillingsmenyen.
2. Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag.



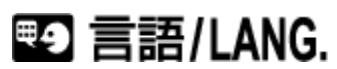
3. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokken straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted:

1. Marker **LOKAL** og trykk på **MENU / OK**.
2. Bruk velgeren for å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU / OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokken til lokal tid, markerer du **LOKAL** og trykker på **MENU / OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg **HJEMME**. Dersom **LOKAL** er valgt, vises  i tre sekunder når kameraet slås på.



Velg et språk.

TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens innstillinger til standardverdiene.

- 1.** Velg **TILBAKESTILL** i avspillingsmenyen.
- 2.** Marker ønsket alternativ og trykk velgeren til høyre.
- 3.** En bekreftelsesdialogboks vises; marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.

 **DATO/TID, TIDSFORSKJELL**, egendefinert hvitbalanse, trådløst nettverk og PC autolagre-alternativer og egendefinerte innstillingsbanker som er opprettet ved bruk av **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** påvirkes ikke.

STILLE MODUS

Velg **PÅ** for å slå av høyttaleren, blitzen og AF-belysning i situasjoner der lyder og lys fra kameraet ikke er ønsket.  vises på displayet når stillemodus er på.

KONTROLLRING

Velg retningen som kontrollringen skal dreies for å øke fokusavstanden i manuell fokusmodus.

FOKUSSJEKK

Bildet vil bli forstørret på displayet for å hjelpe til å fokusere når kontrollringen dreies i manuell fokusmodus.

LYDOPPSETT

Juster lydinnstillingene.

- ⬇ KAMERALYDSTYRKE
- ⬇ LUKKERLYDSTYRKE
- ⬇ LUKKERLYD
- ⬇ AVSPILL.-LYDSTR

KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som skal høres når kamerakontrollene brukes. Velg  OFF (demp) for å deaktivere kontrolllydene.

LUKKERLYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når lukkeren utløses. Velg  OFF (dempet) for å deaktivere lukkerlyden.

LUKKERLYD

Velg lyden som lages av lukkeren.

AVSPILL.-LYDSTR

Juster volumet for filmavspilling.

SKJERMOPPSETT

Juster displayinnstillingene.

- ⬇ BILDEVISNING
- ⬇ AUTOROT. EVF-VISN.
- ⬇ F.VIS EKS. M. MOD.
- ⬇ LCD-SOLLYS-MODUS
- ⬇ EVF-LYSSTYRKE
- ⬇ EVF-FARGE
- ⬇ LCD-LYSSTYRKE
- ⬇ LCD-FARGE
- ⬇ FORHÅNDSVIS BILDE EFFEKT
- ⬇ INNRAMMINGSGUIDE
- ⬇ AUTOROTER
- ⬇ TILPASSET BILDE INNST

BILDEVISNING

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak. Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet.

1,5 SEK / 0,5 SEK Bildene vises i omtrent 1,5 sekunder (**1,5 SEK**) eller 0,5 sekunder (**0,5 SEK**). Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet.

ZOOM(KONTINUER.) Bilder vises til du trykker på **MENU/OK**-knappen.

- ✎ Når bildet zoomes inn, kan velgeren brukes for å vise deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.
- ✎ Zoom kan brukes for å kontrollere fokus.
- ✎ Hvis intelligent ansiktsoppdaging er på og portrettmotiver oppdages, vil kameraet zoome inn på ansikter. Trykk velgeren ned for å rulle til neste motiv.

AV Bilder vises ikke etter opptaket.

AUTOROT. EVF-VISN.

Velg om indikatorene i søkeren skal dreies for å passe til kameraets retning. Indikatorene på skjermen roteres ikke, uavhengig av alternativet som er valgt.

F.VIS EKS. M. MOD.

Velg **PÅ** for å aktivere forhåndsvisning av eksponeringen i manuell eksponeringsmodus. Velg **AV** når du bruker blits eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

LCD-SOLLYS-MODUS

Velg **PÅ** for å gjøre displayet på skjermen enklere å lese i sterkt lys.

 Trykk og hold nede **VIEW MODE**-knappen for LCD-sollys-modus.

EVF-LYSSTYRKE

Juster lysstyrken for displayet i den elektroniske søkeren, eller velg **AUTO** for automatisk lysstyrkejustering.

EVF-FARGE

Juster nyansen i displayet i den elektroniske søkeren.

LCD-LYSSTYRKE

Juster skjermens lysstyrke.

LCD-FARGE

Juster skjermens nyanse.

FORHÅNDSVIS BILDE EFFEKT

Velg **PÅ** for å forhåndsvisse effektene til filmsimuleringen og andre innstillinger på skjermen.

INNRAMMINGSGUIDE

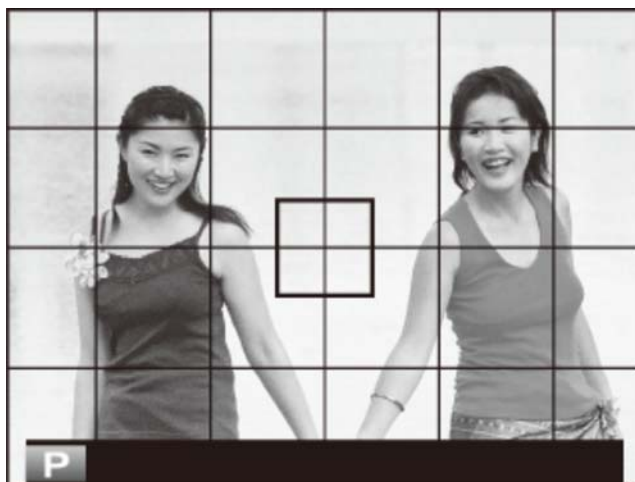
Velg typen rutenett tilgjengelig ved fotografering i opptaksmenyen.

RUTENETT 9



For komposisjon ifølge "tredjedelsregelen".

RUTENETT 24



Seks ganger fire-rutenett.

HD-INNRAMMING



Komponer HD-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.

AUTOROTER

Velg **PÅ** for automatisk rotasjon av stående (portrettorienterte) bilder under avspilling.

TILPASSET BILDE INNST

Velg elementene som skal vises i informasjonsvisningen. Marker elementer og trykk på **MENU/OK** eller velg bort.

Fn FUNK. (Fn) INNST.

Velg hvilke roller Fn-knappene skal ha.

1. Vis oppsettsmenyen og velg **FUNK. (Fn) INNST.**.
2. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket knapp og trykk på **MENU/OK** for å velge. Du vil bli gitt følgende valg av funksjoner å tildele den valgte knappen.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ■ MAKRO | ■ BLITSMODUS |
| ■ ISO | ■ BLITSKOMPENSASJON |
| ■ SELVUTLØSER | ■ VELG TILPAS. INNST. |
| ■ BILDESTØRRELSE | ■ FILM |
| ■ BILDEKVALITET | ■ ANSIKTSOPPDAGING |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ INTELLIGENT DIGITAL ZOOM |
| ■ FILMSIMULERING | ■ FORHÅNDSVIS BILDE EFFEKT |
| ■ HVITBALANSE | ■ MENY STRØMFORBRUK |
| ■ LYSMÅLING | ■ RAW |
| ■ AF-MODUS | ■ TRÅDLØS KOMMUNIK. |
| ■ FOKUSOMRÅDE | |

 Velg **INGEN** for ikke å tildele noen funksjon til den valgte knappen.

3. Marker ønsket funksjon og trykk på **MENU/OK** for å tildele funksjonen til den valgte knappen.

Se også

- ➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)

VELGERKNAPPINNSTILLING

Velg hvilke roller opp-, ned-, venstre og høyre-knappene på velgeren skal ha.

Fn-KNAPP Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene.

FOKUSOMRÅDE Velgeren kan brukes til å plassere fokusområdet.

RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som skal vises i hurtigmenyen.

1. Vis oppsettsmenyen og velg **RED./LAGRE HURTIGMENY**.
2. Marker elementet du ønsker å endre og trykk på **MENU/OK**. Du vil bli gitt følgende valg av elementer å tildele den valgte posisjonen i hurtigmenyen.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ■ VELG TILPAS. INNST. | ■ ANSIKTSOPPDAGING |
| ■ ISO | ■ LYSMÅLING |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ AF-MODUS |
| ■ HVITBALANSE | ■ BLITSMODUS |
| ■ STØYREDUSERING | ■ BLITSKOMPENSASJON |
| ■ BILDESTØRRELSE | ■ BILDESTAB MODE |
| ■ BILDEKVALITET | ■ MF-HJELP |
| ■ FILMSIMULERING | ■ FILM-MODUS |
| ■ HØYLYS NIVÅ | ■ ISO FOR FILM |
| ■ SKYGGE NIVÅ | ■ MIK-NIVÅJUSTERING |
| ■ FARGE | ■ STILLE MODUS |
| ■ SKARPHET | ■ EVF/LCD-LYSSTYRKE |
| ■ SELVUTLØSER | ■ EVF/LCD-FARGE |

 Velg **INGEN** for ikke å tildele noe element til den valgte posisjonen.

3. Marker ønsket element og trykk på **MENU/OK** for å tildele elementet til den valgte posisjonen i hurtigmenyen.

STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillingene.

- ⬇ AUTOM. AVSLÅING
- ⬇ HURTIGSTARTMODUS
- ⬇ MENY STRØMFORBRUK

AUTOM. AVSLÅING

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt. Legg merke til at i noen situasjoner vil kameraet slå seg av automatisk selv om **AV** er valgt.

HURTIGSTARTMODUS

Tillat kameraet å starte på nytt på en rask måte etter at du har slått av (**PÅ/AV**).

❗ Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å bruke strøm fra batteriet selv om det er slått av. Hurtigstartmodus avsluttes automatisk dersom ingen handlinger utføres på cirka 20 minutter.

MENY STRØMFORBRUK

Optimaliser kameraytelsen for økt batterilevetid eller forbedret visningsresultat.

- STRØMSPARING** Reduserer displayets oppfriskningsrate. Displayet dimmes for å spare strøm hvis ingen operasjoner utføres i en kort periode, men normal visning kan gjenopprettes ved å betjene kamerakontrollene. Velg dette alternativet for å spare strøm.
- HØY YTELSE** Velg for en lysere skjerm og raskere fokus.

BILDESTAB MODE

Velg mellom følgende alternativer for bildestabilisering:

 **KONTIN.+BEVEGELSE** /  **KONTINUERLIG**

Bildestabilisering på. Hvis + **BEVEGELSE** er valgt, vil kameraet justere lukkertiden for å redusere uskarphet når motiver i bevegelse oppdages.

 **OPPTAK+BEVEGELSE** /  **KUN VIDEO OPT**

Samme som ovenfor, bortsett fra at bildestabilisering kun utføres når utløseren trykkes halvveis ned, eller hvis lukkeren utløses.

AV

Bildestabilisering av. Velg dette alternativet når du bruker et stativ.

 + **BEVEGELSE** har ingen virkning når følsomheten er satt til en bestemt verdi, og kan også være utilgjengelig ved noen andre innstillingskombinasjoner. Virkningen kan variere med lysforholdene og hastigheten motivet beveger seg med.

FJERN RØDE ØYNE

Velg **PÅ** for å fjerne røde øyne-effekter forårsaket av blitsen når du tar bilder med intelligent ansiktsoppdaging.

-  Reduksjon av røde øyne utføres bare når et ansikt blir påvist.
-  Fjerning av røde øyne er ikke tilgjengelig for RAW-bilder.

AE/AF-LÅSEMODUS

Hvis **AE/AF-LÅS V/TRYKK** er valgt, forblir eksponering og/eller fokus låst mens **AEL/AFL**-knappen trykkes ned. Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt, låses eksponering og/eller fokus når du trykker på **AEL/AFL**-knappen og forblir låst til du trykker på knappen igjen.

AE/AF-LÅSEKNAPP

Velg om **AEL / AFL**-knappen skal låse eksponering (AE), fokus (AF) eller begge.

KUN AE-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser kun eksponering.

KUN AF-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser kun fokus.

AE / AF-LÅS **AEL / AFL**-knappen låser både eksponering og fokus.

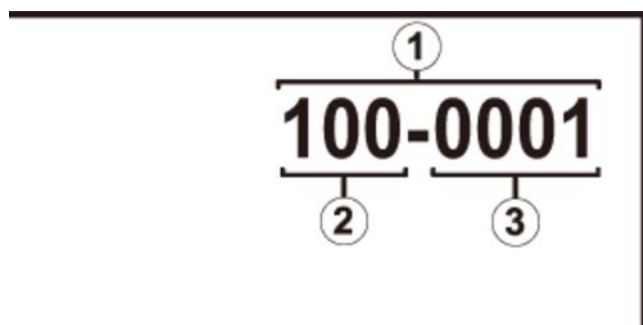
➡ LAGRE DATA-OPPS.

Juster filstyringsinnstillingene.

- ⬇ BILDENUMMER
- ⬇ LAGRE ORG.BILDE
- ⬇ DATOMERKING

BILDENUMMER

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som tildeles ved at det siste filnummeret som ble brukt økes med én. Filnummeret vises under avspilling, som vist til høyre. **BILDENUMMER** bestemmer om filnummereringen skal tilbakestille til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller minnekortet eller internminnet formateres.



- ① Bildenummer
- ② Mappennummer
- ③ Filnummer

KONTINUERLIG Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn.

FORNY Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort.

- ✎ Utløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999.
- ✎ Hvis du velger **TILBAKESTILL** settes **BILDENUMMER** til **KONTINUERLIG**, men dette nullstiller ikke filnummeret.
- ✎ Bildenummereringen for bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.

LAGRE ORG.BILDE

Velg **PÅ** for å lagre ubehandlede kopier av sømløse panoramaer eller bilder som er tatt ved bruk av **FJERN RØDE ØYNE**, **SVAKT LYS-MODUS** eller **FRAMHEV MOTIVET**.

DATOMERKING

Merk tid og/eller dato for opptak på fotografier når de blir tatt.

 +  Merk nye fotografier med dato og klokkeslett for opptak.

 Merk nye fotografier med dato for opptak.

AV Ikke merk tid og dato på nye fotografier.

-  Tids- og datomerking kan ikke slettes. Slå **DATOMERKING** av for å forhindre at tids- og datomerking vises på nye fotografier.
-  Hvis kameraklokken ikke er stilt, vil du bli bedt om å stille klokken til gjeldende dato og klokkeslett.
-  Vi anbefaler at du slår av DPOF "datoutskrift"-alternativet når du skriver ut bilder med tids- og datomerking.
-  Tids- og datomerking vises ikke på filmer, panoramaer eller bilder som er tatt med lagre beste bilde-funksjonen.

FOKUSAVSTAND

Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.

TRÅDLØS INNST.

Juster innstillingene for tilkobling til trådløse nettverk.

⬇ [GENERELLE INNST.](#)

⬇ [ENDRE STR.](#) 

⬇ [AUTOLAGRE INNST.](#)

GENERELLE INNST.

Velg et navn (**NAVN**) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard) eller velg **TILBAKEST. TRÅDLØSE INNST.** for å gjenopprette standardinnstillingene.

ENDRE STR.

Velg **PÅ** (standardinnstillingen, anbefalt i de fleste tilfeller) for å endre størrelsen på større bilder til  for opplasting til smarttelefoner, og velg **AV** for å laste opp bilder i deres opprinnelige størrelse. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som lastes opp til smarttelefonen; originalen påvirkes ikke.

AUTOLAGRE INNST.

Velg **SLETT REG. DATOER** for å fjerne valgte destinasjoner, og velg **FORRIGE TILKOBLING** for å vise datamaskiner som kameraet nylig har koblet seg til.

Se også

➔ [FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app](#) (åpnes i et annet vindu)

AUTOLAGRE INNST.

Velg et mål for opplastingen. Velg **ENKELT OPPSETT** for å koble til ved bruk av WPS, eller **MANUELT OPPSETT** for å konfigurere nettverksinnstillingene manuelt.

Se også

➔ [FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app](#) (åpnes i et annet vindu)

GEOTAGG-OPPSETT

Vis stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon og velg om du vil lagre dataen sammen med bildene dine.

GEOTAGGING Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres med bilder etter hvert som de tas.

POSISJONSINFO Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.

Se også

➔ [FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app](#) (åpnes i et annet vindu)

TIL.-INN. instax-SKRIV.

Skriv inn et skrivernavn (SSID) og passord for tilkobling til en FUJIFILM instax SHARE-skriver (ekstraustyr). Se skriverens bruksanvisning for detaljer.

Se også

➔ [Skriverbruksanvisning \(PDF: !\[\]\(91c323afb17aa5ed743cf636ffe15e02_img.jpg\)\)](#)

FILNAVNREDIGERING

Velg et filnavnprefiks. Skriv inn ønsket prefiks, marker deretter **STILL INN** og trykk på **MENU/OK**.

FORMATERE

Hvis et minnekort er ble satt inn i kameraet, vil dette alternativet formatere minnekortet. Hvis det ikke er satt inn et minnekort, vil dette alternativet formatere det interne minnet.

- ❗ Alle data—including beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet eller det interne minnet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annen lagringsenhet.
- ❗ Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.

Tilkoblinger

- ➔ [Trådløs overføring](#)
- ➔ [Kopiere bilder til en datamaskin](#)
- ➔ [Skrive ut bilder via USB](#)
- ➔ [Vise bilder på TV](#)

Trådløs overføring

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. Besøk følgende nettsted for informasjon om trådløse LAN-funksjoner for kameraet og om å laste ned relaterte app-er.

Se også

➔ [FUJIFILM smarttelefon/nettbrett/datamaskin app](#) (åpnes i et annet vindu)

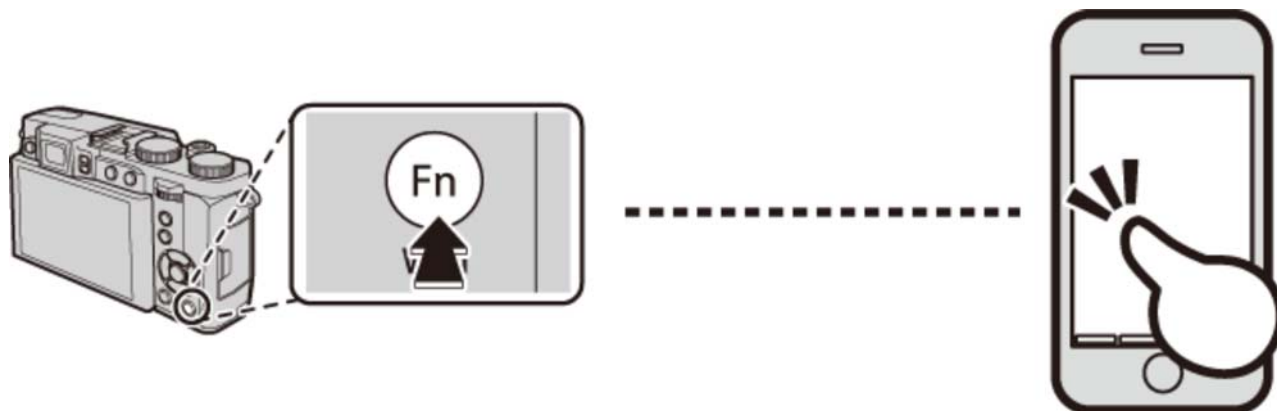
➔ [Trådløse tilkoblinger: smarttelefoner](#)

➔ [Trådløse tilkoblinger: datamaskiner](#)

Trådløse tilkoblinger: smarttelefoner

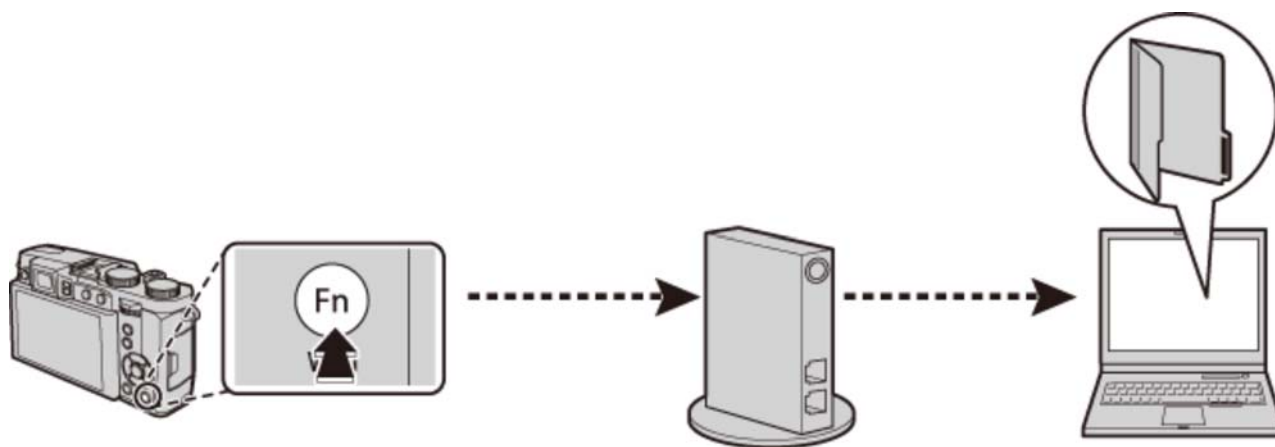
Installer app'en "FUJIFILM Camera Remote" på smarttelefonen din for å bla gjennom bildene i kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller kopiere posisjonsdata til kameraet. For å koble til smarttelefonen trykker du på kameraets **Wi-Fi**-knapp i avspillingsmodus.

✎ Med standardinnstillingene er **TRÅDLØS KOMMUNIK.** tildelt **Wi-Fi**-knappen (funksjonsknapp 6). For informasjon om å velge funksjonsknappenes roller, se "Funksjonsknappene". Du kan også koble til ved bruk av alternativene **TRÅDLØS KOMMUNIK.** i opptaks- og avspillingsmenyen.



Trådløse tilkoblinger: datamaskiner

Når du har installert "FUJIFILM PC AutoSave"-programvaren og konfigurert datamaskinen som en destinasjon for bilder som kopieres fra kameraet, kan du laste opp bilder fra kameraet med alternativet **PC AUTOLAGRE** i kameraets avspillingsmeny eller ved å trykke og holde **Wi-Fi**-knappen nede i avspillingsmodus.



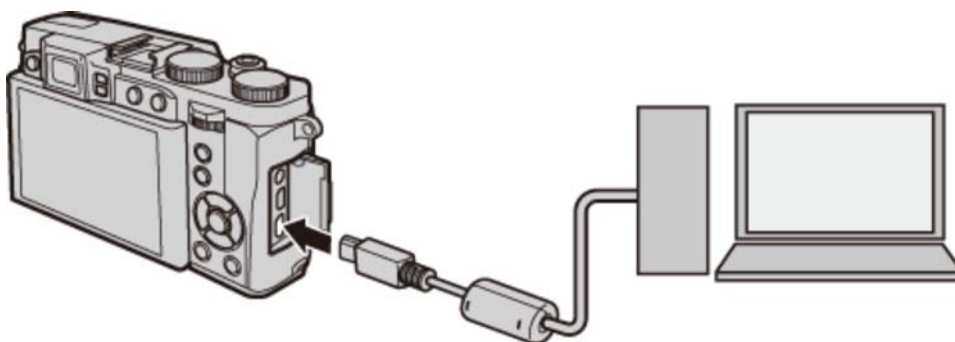
Se også

- ➔ [Funksjonsknappene](#) (Fn (Funksjons)-knapper)
- ➔ [TRÅDLØS KOMMUNIK.](#) (Opptaksmenyen)
- ➔ [PC AUTOLAGRE](#) (Avspillingsmenyen)

Kopiere bilder til en datamaskin

Koble til kameraet til datamaskinen med den medfølgende USB-kabelen og kopier bilder som beskrevet nedenfor.

- 1.** Start datamaskinen.
- 2.** Slå kameraet av.
- 3.** Bruk den medfølgende USB-kabelen til å koble kameraet til datamaskinen.



! Pass på at koblingene er i korrekt retning og at pluggene er satt helt inn. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk noen USB-hub eller tastatur.

- 4.** Slå kameraet på.
- 5.** Kopier bilder til datamaskinen ved bruk av MyFinePix Studio eller applikasjoner som følger med operativsystemet ditt.



MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER

Bruk MyFinePix Studio (kun tilgjengelig for Windows) til å kopiere bilder til en datamaskin, der de kan vises, organiseres og skrives ut. Bruk RAW FILE CONVERTER til å vise RAW-bilder på datamaskinen.

- ❗ Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.
- ❗ Kontroller at datamaskinen ikke viser en melding som sier at kopiering pågår og at indikatorlampen er slukket før du slår av kameraet eller kopler fra USB-kabelen (hvis antall bilder som kopieres er svært stort, kan indikatorlampen forbli tent etter at meldingen har forsvunnet fra dataskjermen). Følges ikke denne forholdsregelen, kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.
- ❗ Kople fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- ❗ I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren, på samme måte som på en enkeltstående datamaskin.
- ❗ Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

Se også

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (åpnes i et annet vindu)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER drevet av SiikyPix](#) (åpnes i et annet vindu)

Skrive ut bilder via USB

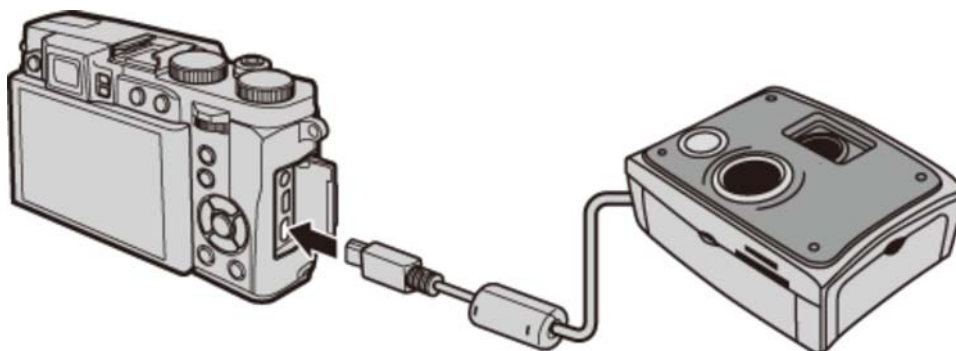
Dersom skriveren støtter PictBridge, kan kameraet koples direkte til skriveren, og bilder kan skrives ut uten at de først kopieres til en datamaskin.



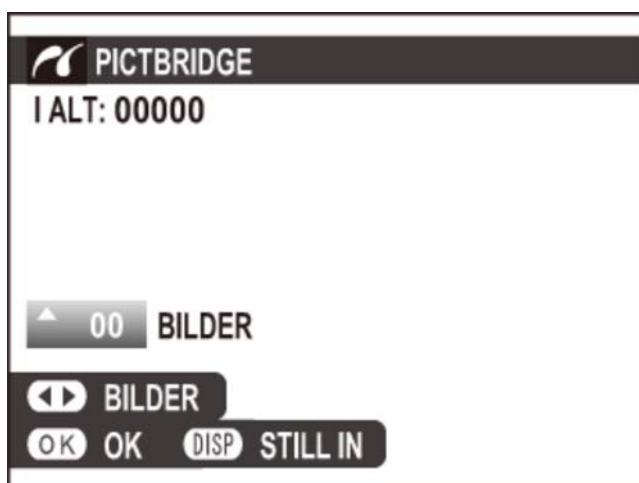
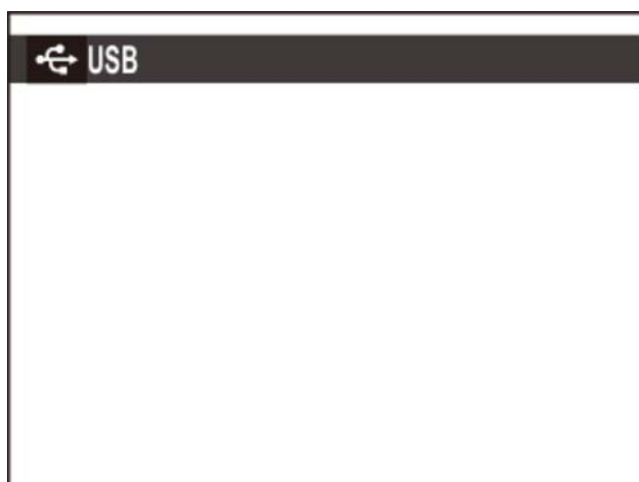
- ⬇ [Koble til kameraet](#)
- ⬇ [Skrive ut valgte bilder](#)
- ⬇ [Skrive ut DPOF-fotobestillingen](#)

Koble til kameraet

1. Koble til den medfølgende USB-kabelen som vist, og slå på skriveren.



2. Slå kameraet på. **USB** vil vises på skjermen, deretter vises skjermbildet for PictBridge.



Skrive ut valgte bilder

1. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å vise det bildet du ønsker å skrive ut.

For å skrive ut ett eksemplar av det gjeldende bildet, fortsett direkte til trinn 3.

2. Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99). Gjenta trinn 1–2 for å velge flere bilder.

3. Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.



4. Trykk på **MENU/OK** for å starte utskriften.

✎ Hvis ingen bilder er valgt når **MENU/OK**-knappen trykkes ned, vil kameraet skrive ut én kopi av gjeldende bilde.



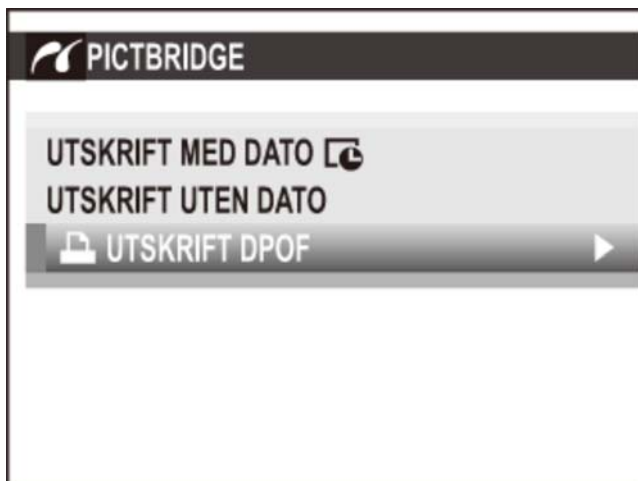
Skrive ut opptaksdato

For å skrive ut opptaksdato på bilder, trykk på **DISP/BACK** i PictBridge-visningen og velg **UTSKRIFT MED DATO** (for å skrive ut bilder uten opptaksdato, velg **UTSKRIFT UTEN DATO**). Still inn kameraklokken før du tar bilder for å være sikker på at datoen er korrekt. Enkelte skrivere har ikke funksjonen utskrift med dato.

Skrive ut DPOF-fotobestillingen

For å skrive ut fotobestillingen opprettet med **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen.

1. I PictBridge-visningen, trykker du på **DISP/BACK** for å åpne menyen PictBridge.
2. Trykk velgeren opp eller ned for å markere **UTSKRIFT DPOF**.



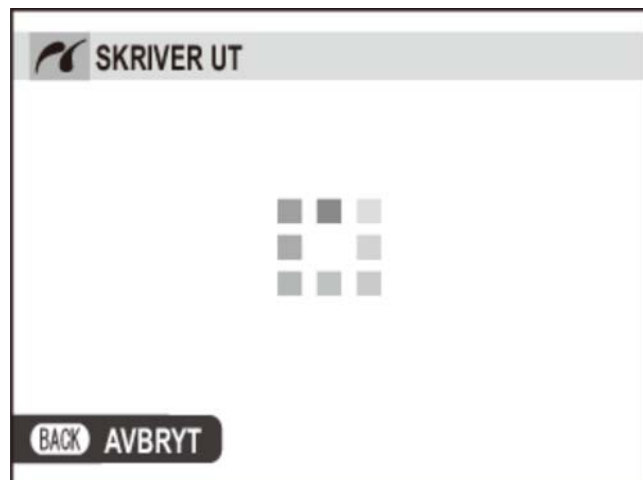
3. Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.



4. Trykk på **MENU/OK** for å starte utskriften.

Under utskrift

En melding vises under utskrift. Trykk på **DISP/BACK** for å avbryte før alle bilder er skrevet ut (avhengig av skriveren, kan utskriften stanse før gjeldende bilde er skrevet ut). Hvis utskriften avbrytes, slår du kameraet av og deretter på igjen.



Koble fra kameraet

Kontroller at beskjednen ovenfor ikke vises, og slå av kameraet. Kople fra USB-kabelen.

-  Bilder kan skrives fra internminnet eller fra et minnekort som er formatert i kameraet.
-  Når bilder skrives ut via en direkte USB-tilkobling, velges sidestørrelse, utskriftskvalitet og kantvalg med skriveren.

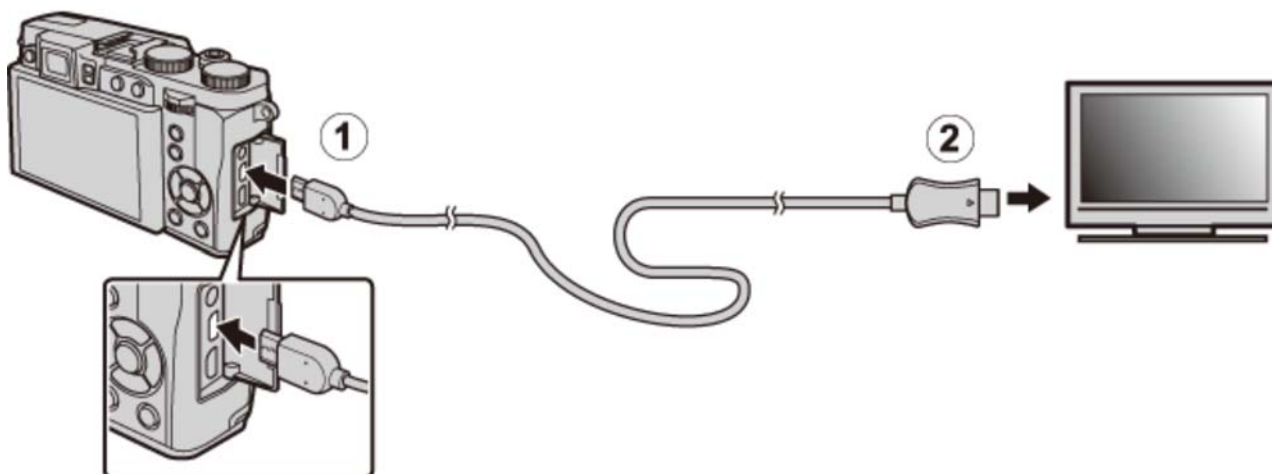
Se også

-  [FOTOBESTILLING \(DPOF\)](#) (Avspillingsmenyen)

Vise bilder på TV

For å vise bilder til en gruppe, koble kameraet til en TV ved bruk av en HDMI-kabel (selges separat hos tredjeparts forhandlere; merk at en TV kun kan brukes til avspilling, ikke opptak).

1. Slå kameraet av.
2. Koble til kabelen som vist nedenfor.



- 1 Sett inn i mikro HDMI-kontakten
- 2 Sett inn i HDMI-tilkoblingen

! Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.

✎ Pass på at koblingene er satt helt inn.

3. Still inn TV-en på inngangskanalen for HDMI. For detaljert informasjon, se bruksanvisningen som fulgte med TV-en.
4. Slå på kameraet og trykk på -knappen. Kameraets skjerm slås av og bildene og filmene spilles av på TV-en. Legg merke til at kameraets lydstyrkekontroller ikke påvirker lyden som spilles på TV-en; bruk TV-ens lydstyrkekontroller til å justere lydnivået.

✎ USB-kabelen kan ikke brukes mens en HDMI-kabel er tilkoblet.

✎ Noen TV-er kan komme til å kort vise en svart skjerm når filmavspillingen starter.

Tilbehør

- ➔ [Blitsenheter med skofeste](#)
- ➔ [Strømforsyninger](#)
- ➔ [Fjernutløsere](#)
- ➔ [Stereomikrofoner](#)
- ➔ [Annet](#)
- ➔ [Kjøpslandets eller -regionens nettsted](#)

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

Sjekk nettstedet »

Blitsenheter med skofeste



Blitsenhet med
skofeste EF-20



Blitsenhet med
skofeste EF-42



Blitsenhet med
skofeste EF-X20

EF-20 Denne blits med klype (drevet av to AA-batterier) har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll. Blitshodet kan roteres oppover 90° for å reflektere belysningen.

EF-42 Denne blits med klype (drevet av fire AA-batterier), har et ledetall på 42 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll og automatisk zoom i området 24–105 mm (tilsvarende 35 mm-formatet). Blitshodet kan roteres 90° opp, 180° til venstre eller 120° til høyre for å reflektere blitslyset og få indirekte belysning.

EF-X20 Denne blits med klype (drevet av to alkaliske eller Ni-MH-batterier i AAA-størrelse) har et ledetall på 20 (ISO 100, m). Med FUJIFILMs unike blitsstyringsteknologi "i Flash" kan den automatisk optimalisere lysmengden som passer til hvert opptakstilfelle. Innebygd "slavemodus" for avansert fotografering.

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

[Sjekk nettstedet »](#)

Strømforsyninger

⬇ [Oppladbare Li-ion-batterier](#)

⬇ [Batteriladere](#)

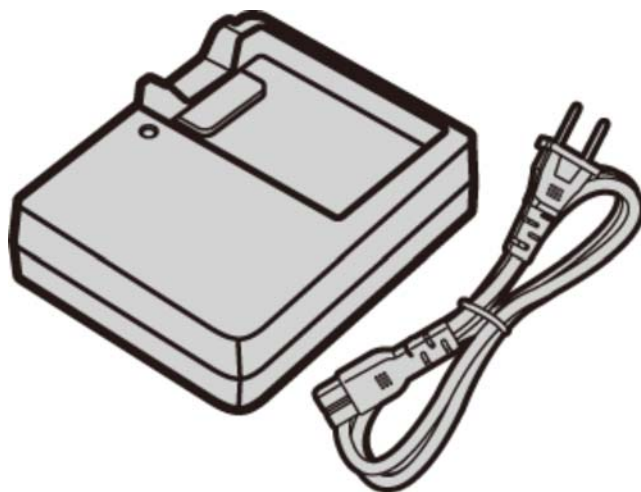
Oppladbare Li-ion-batterier



NP-95

NP-95 Ekstra NP-95 oppladbare batterier med stor ladekapasitet kan kjøpes ved behov.

Batteriladere



BC-65N

BC-65N Ekstra batteriladere kan kjøpes ved behov. Ved +20 °C lader BC-65N en NP-95 på cirka 240 minutter.

Besøk [kjøpslandets](#) eller [-regionens](#) nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

[Sjekk nettstedet »](#)

Fjernutløsere

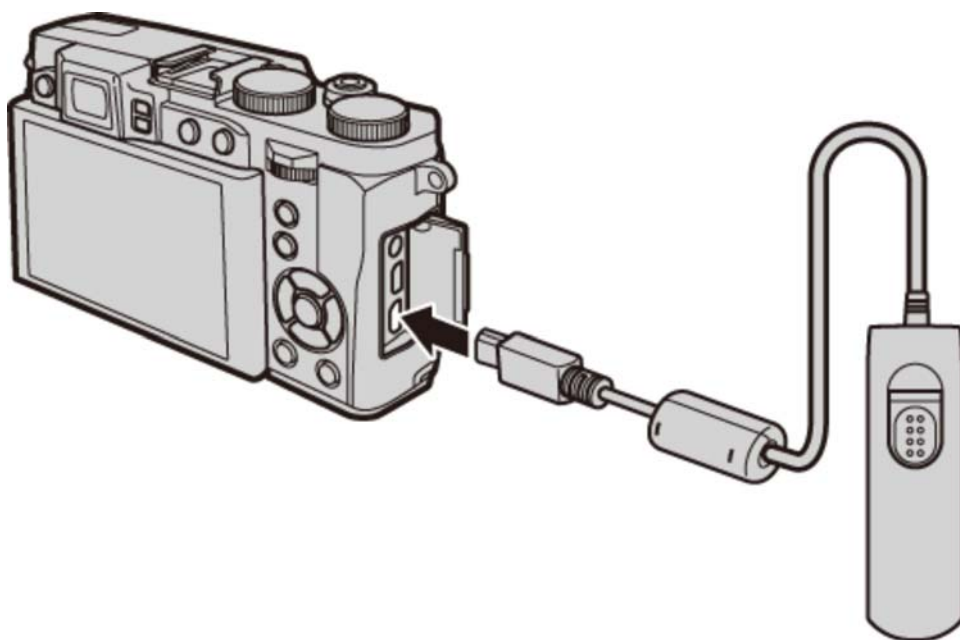


Fjernutløsere RR-90

RR-90 Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en langtidseksponering.

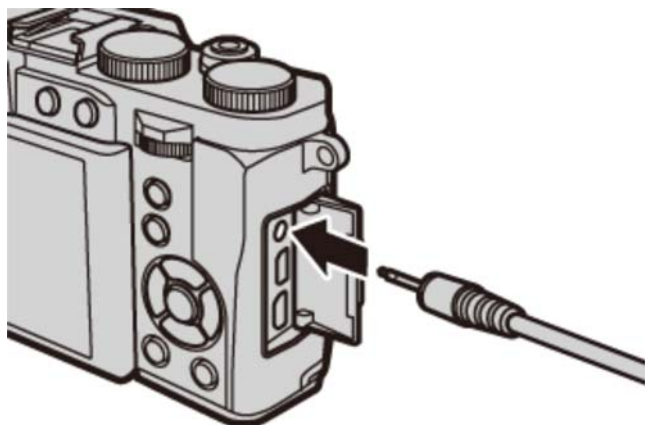
Bruke en fjernutløser

En RR-90 trådløs (ekstrautstyr) kan benyttes for langtidseksponeringer.



Fjernutløsere fra tredjepart

Elektroniske fjernutløsere fra tredjeparts forhandlere kan kobles til via mikrofon-/fjernutløserkontakten.



✎ En bekreftelsesdialogboks vises når en tredjepartsutløser kobles til; trykk på **MENU/OK** og velg **FJERN** for **MIK/FJERNUTLØSN..**



Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

[Sjekk nettstedet »](#)

Stereomikrofoner



MIC-ST1

MIC-ST1 En ekstern mikrofon for filmopptak.

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

[Sjekk nettstedet »](#)

Annet

- ⬇ [Solblendere](#)
- ⬇ [Beskyttelsesfiltre med solblendere](#)
- ⬇ [Skinnetuier](#)

Solblendere

LH-X10 Denne aluminiumsolblender er utelukkende for bruk til X30/X20/X10 og leveres med en adapterring i samme materiale. Adapterringen brukes også når du fester ø52 mm filtre tilgjengelig fra tredjepartsleverandører.

Beskyttelsesfiltre med solblendere

LHF-X20 Dette beskyttelsesfilteret er utelukkende for bruk med X30/X20/X10 og leveres med egen solblender og eget solblenderdeksel.

Skinnetuier

LC-X30 Dette skinnetuiet er utelukkende for bruk til X30 og kombinerer anvendelighet med luksusen av skinn. Det har en skulderreim av samme materiale. Bilder kan tas mens kameraet er i etuiet sitt.

Besøk kjøpslandets eller -regionens nettsted for mer informasjon (det nye vinduet vil åpnes).

[Sjekk nettstedet »](#)

Kjøpslandets eller -regionens nettsted

Velg nettstedet til landet eller regionen din (det nye vinduet vil åpnes).

Nord-Amerika

Land/region



Latin-Amerika

Land/region



Europa

Land/region



Asia, Stillehavet

Land/region



Midtøsten & Afrika

Land/region



For din sikkerhet

➔ [For din sikkerhet](#)

For din sikkerhet

Sikkerhetsforholdsregler beskrives i følgende PDF:

Se også

➔ [For din sikkerhet \(PDF: !\[\]\(f2e32c78a71a3f7ebada5f1fa6ac583f_img.jpg\)](#))

Vedlegg

- ➔ [Feilsøking/Ofte stilte spørsmål](#)
- ➔ [Advarselsmeldinger og -visninger](#)
- ➔ [Spesifikasjoner](#)
- ➔ [Lenker](#)
- ➔ [Begrensninger på kamerainnstillinger](#)

Feilsøking/Ofte stilte spørsmål

- ⬇ Strøm og batteri
- ⬇ Menyer og skjermbilder
- ⬇ Opptak
- ⬇ Avspilling
- ⬇ Tilkoblinger/Annet

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	⚙ Zoomringen (ON/OFF-bryter) er ikke korrekt rotert: Roter zoomringen til OFF og roter deretter zoomringen igjen til punktet mellom 28 og 112. ⚙ Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri. ⚙ Batteriet er satt feil inn: Sett det inn på nytt i riktig retning. ⚙ Batterikammerets deksel er ikke låst: Lås batterikammerets deksel. ⚙ Kameraet ble slått på umiddelbart etter at det ble slått av: Trykk utløseren halvveis ned.
Batteriet lades raskt ut.	⚙ Batteriet er kaldt: Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde. ⚙ Det er skitt på batteriterminalene: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut. ⚙ HØY YTELSE er valgt for MENY STRØMFORBRUK: Velg STRØMSPARING for å redusere tappingen av batteriet. ⚙ SR⁺ er valgt for opptaksmodus: Velg  -modus for å redusere batteriforbruket. ⚙ SPORING er valgt for AF-MODUS: Velg en annen AF-modus ⚙ C er valgt for fokusmodus: Velg en annen fokusmodus. ⚙ Batteriet har blitt ladet opp mange ganger: Batteriet har nådd slutten på sin levetid. Kjøp et nytt batteri.

Problem	Løsning
Kameraet slår seg plutselig av.	⚙ Zoomringen (ON/OFF-bryter) er ikke korrekt rotert: Roter zoomringen til OFF og roter deretter zoomringen igjen til punktet mellom 28 og 112. ⚙ Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri. ⚙ Kameraet har gått inn i hvilemodus: Trykk utløseren halvveis ned.

Menyer og skjermbilder

Problem	Løsning
Menyer og displayer er ikke på norsk.	Velg NORSK for 言語/LANG.

Opptak

Problem	Løsning
Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned.	⚙ Minnekortet er fullt: Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder. ⚙ Minnet er ikke formatert: Formater minnekortet eller det interne minnet. ⚙ Minnekortets kontakter er skitne: Rengjør kontaktene med en myk, tørr klut. ⚙ Minnekortet er skadet: Sett inn et nytt minnekort. ⚙ Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri. ⚙ Kameraet har slått seg av automatisk: Slå på kameraet. ⚙ Indikatorlampen lyste oransje da du forsøkte å ta et panoramabilde: Vent til indikatorlampen slukkes.
LCD-skjermen blir mørk etter opptak.	LCD-skjermen kan bli mørk mens blitsen lades opp. Vent til blitsen er oppladet.
Kameraet fokuserer ikke.	⚙ Motivet er nær kameraet: Velg makromodus. ⚙ Motivet er langt fra kameraet: Avbryt makromodus. ⚙ Motivet er ikke egnet for autofokus: Bruk fokuslås.

Problem	Løsning
Makromodus er ikke tilgjengelig.	Velg en annen opptaksmodus.
Intelligent ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig.	⚙ Intelligent ansiktsgjenkjenning er ikke tilgjengelig i valgt opptaksmodus: Velg en annen opptaksmodus.
Ingen ansikter ble oppdaget.	⚙ Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander: Fjern hindringene. ⚙ Motivets ansikt utgjør kun et lite område av bildet: Endre komposisjonen slik at motivets ansikt utgjør en større del av bildet. ⚙ Motivets hode er skjevt eller horisontalt: Be motivet om å holde hodet rett. ⚙ Kameraet er vippest: Hold kameraet i vater. ⚙ Motivets ansikt er dårlig belyst: Ta bilder i godt lys.
Feil motiv er valgt.	Valgt motiv er nærmere midten av bildet enn hovedmotivet. Komponer bildet på nytt eller slå av ansiktsgjenkjenning og komponer bildet med fokuslås.
Blitsen avfyres ikke.	⚙ Blitsen er ikke tilgjengelig i valgt opptaksmodus: Velg en annen opptaksmodus. ⚙ Kameraet er i supermakro- eller kontinuerlig opptaksmodus: Slå supermakro- og kontinuerlig opptaksmodus av. ⚙ Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri. ⚙ Kameraet er i stillemodus: Slå stillemodus av. ⚙ Blitsen er ikke hevet: Hev blitsen.
Noen blitsmoduser er ikke tilgjengelige.	⚙ Ønsket blitsmodus er ikke tilgjengelig i gjeldende opptaksmodus: Velg en annen opptaksmodus. ⚙ Kameraet er i stillemodus: Slå stillemodus av.
Blitsen belyser ikke motivet fullt ut.	⚙ Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde: Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde. ⚙ Blitsvinduet er tildekket: Hold kameraet korrekt. ⚙ En kort lukkertid valgt: Velg en lengre lukkertid.

Problem	Løsning
Bilder er uskarpe.	⚙ Objektivet er skittent: Rengjør objektivet. ⚙ Objektivet er blokkert: Hold objekter borte fra objektivet. ⚙ !AF vises under opptak og fokusrammen vises i rødt: Kontroller fokus før opptak.
Bilder er marmorerte.	⚙ En lang lukkertid er valgt ved høye temperaturer: Dette er normalt og tyder ikke på funksjonsfeil. ⚙ Kameraet har vært i bruk kontinuerlig ved høye temperaturer eller så har en temperaturadvarsel blitt vist: Slå kameraet av og vent til det kjøler seg ned.
Søkervisningen er ikke tydelig.	⚙ Diopterjustering er ikke korrekt justert: Skyv diopterjusteringskontrollen opp og ned til søkervisningen er i skarpt fokus.
Lyder fra kameraet tas opp under filmopptak.	⚙ Fokusfunksjonsvelgeren er stilt inn på C. Velg en annen fokusmodus. ⚙ Intelligent ansiktsoppdaging er på: Slå intelligent ansiktsoppdaging av.

Avspilling

Problem	Løsning
Bildene er kornet.	Bildene ble tatt med en annen kameratype eller -modell.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildet har blitt lagret med 640 , eller er fra et annet merke eller annen kameramodell.
Ingen lyd under avspilling av film.	⚙ Kameraet er i stillemodus: Slå stillemodus av. ⚙ Avspillingslydstyrken er for lav: Juster avspillingslydstyrken. ⚙ Mikrofonen ble blokkert: Hold kameraet korrekt under opptak. ⚙ Høytaleren er blokkert: Hold kameraet korrekt under avspilling.
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting, er beskyttet. Fjern beskyttelsen med utstyret som ble brukt til å beskytte bildene.
Filnummereringen ble plutselig nullstilt.	Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner batterikammerets deksel.

Tilkoblinger/annet

Problem	Løsning
Ikke noe bilde eller lyd.	⚙ Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet skikkelig. ⚙ Inngangen på fjernsynet er stilt inn på "TV": Still inn inngangen på "HDMI". ⚙ TV-ens lydstyrke er for lav: Juster lydstyrken.
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kontroller at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet.
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til datamaskinen.	Bruk den medfølgende programvaren for å overføre bilder.
Bilder kan ikke skrives ut.	⚙ Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet på korrekt måte. ⚙ Skriveren er av: Slå på skriveren.
Bare en kopi blir skrevet ut/datoen blir ikke skrevet ut.	Skriveren er ikke kompatibel med PictBridge.
Kameraet svarer ikke.	⚙ Midlertidig kamerafeil: Fjern og sett inn batteriet på nytt. ⚙ Batteriet er tomt: Lad opp batteriet eller sett inn et fulladet reservebatteri.
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Ta ut og sett inn batteriet på nytt. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.
Ingen lyd.	Slå av stillemodus.

Advarselsmeldinger og -visninger

Følgende advarsler vises på LCD-skjermen:

Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lav batterispenning. Lad batteriet eller sett inn et helt oppladet reservebatteri.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et helt oppladet reservebatteri.
!AF (vises i rødt med rød fokusramme)	Kameraet kan ikke fokusere. Prøv en av de følgende løsningene: • Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, og komponer deretter bildet på nytt. • Bruk makromodus for å fokusere når du tar nærbilder.
Blender eller lukkertid vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Dersom motivet er mørkt, bruk blitsen.
FOKUSFEIL	Feilfunksjon på kamera. Slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler.
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN	
OBJEKTIVKONTROLLFEIL	
KORTET ER IKKE FORMATERT	• Minnekortet eller det interne minnet er ikke formatert, eller minnekortet ble formatert i en datamaskin eller annen enhet: Formater minnekortet eller det interne minnet ved bruk av alternativet FORMATERE i kameraets oppsettsmeny. • Minnekortets kontakter må rengjøres: Rengjør kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjedent gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen, må minnekortet byttes ut. • Funksjonsfeil på kameraet: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
KORT SKRIVEBESKYTTET	Minnekortet er låst. Lås opp kortet.
OPPTATT	Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet.
	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Hvis ikke noe handling foretas, vil kameraet slå seg av automatisk.

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEIL	Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet. Formater kortet.
	Minnekortets kontakter må rengjøres, eller minnekortet er skadet. Tørk kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.
	Inkompatibelt minnekort. Bruk et kompatibelt kort.
	Feilfunksjon på kamera. Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
 MINNET FULLT	Minnekortet eller internminnet er fullt og bilder kan ikke tas opp eller kopieres. Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.
 MINNET FULLT	
INTERNMINNET ER FULLT SETT INN ET NYTT MINNEKORT	
FEIL UNDER SKRIVING	• Minnekortfeil eller tilkoblingsfeil: Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler. • Ikke nok gjenværende minne for å lagre flere bilder: Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass. • Minnekortet eller internminnet er ikke formatert: Formater minnekortet eller internt minne.
FEIL UNDER LESINGEN	• Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet: Filen kan ikke vises. • Minnekortets kontakter må rengjøres: Rengjør kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Funksjonsfeil på kameraet: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
BILDENUMMER HEL	Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999–9999). Formater minnekortet og velg FORNY for BILDENUMMER . Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100–0001, velg deretter KONTINUERLIG for BILDENUMMER .
FOR MANGE BILDER	• Søket har gitt mer enn 30000 svar: Velg et søk som gir færre resultater. • Mer enn 999 bilder er valgt for sletting: Velg færre bilder.
SKRIVEBESKYTTET BILDE	Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen.

Advarsel	Beskrivelse
 KAN IKKE BESKJÆRE	 bilder kan ikke beskjæres.
KAN IKKE beskjære	Bildet er ødelagt eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
 KAN IKKE UTFØRE	Et forsøk ble gjort på å opprette en kopi med en ny størrelse som er tilsvarende eller større enn originalen. Velg en mindre størrelse.
 KAN IKKE UTFØRE	
 KAN IKKE UTFØRE	
KAN IKKE ROTERE	Det ble gjort et forsøk på å rotere et bilde som ikke kan roteres.
 KAN IKKE ROTERE	Filmer kan ikke roteres.
 KAN IKKE UTFØRE	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på det valgte bildet.
 KAN IKKE UTFØRE	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
IKKE NOE KORT	Minnekort er ikke satt inn når KOPIERE velges. Sett inn et minnekort.
 INGEN BILDER	Kilden som er valgt for KOPIERE inneholder ingen bilder. Velg en annen kilde.
 INGEN BILDER	
FEIL I DPOF-FIL	DPOF-fotobestillingen på aktivt minnekort inneholder mer enn 999 bilder. Kopier bildene til internminnet og opprett en ny utskriftsordre.
KAN IKKE STILLE INN DPOF	Bildet kan ikke skrives ut med DPOF.
 KAN IKKE STILLE INN DPOF	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
KOMMUNIKASJONSFEIL	Det oppstod en tilkoblingsfeil mens bildene ble skrevet ut eller ble kopiert til en datamaskin eller til andre enheter. Bekreft at enheten er slått på, og at USB-kabelen er tilkoblet.
SKRIVERFEIL	Skriver tom for papir eller blekk, eller så oppstod en annen skriverfeil. Kontroller skriveren (se skriverens bruksanvisning for detaljer). For å fortsette utskriften, slå av skriveren og deretter på igjen.
SKRIVERFEIL FORTSETTE?	Skriver tom for papir eller blekk, eller så oppstod en annen skriverfeil. Kontroller skriveren (se skriverens bruksanvisning for detaljer). Hvis utskriften ikke fortsetter automatisk, trykker du på MENU/OK for å fortsette.

Advarsel	Beskrivelse
KAN IKKE SKRIVES UT	Det ble gjort et forsøk på å skrive ut en film, et bilde som ikke er opprettet på dette kameraet, eller et bilde i et format som ikke støttes av skriveren. Filmer og noen bilder som er tatt med andre enheter, kan ikke skrives ut; hvis bildet er et stillbilde tatt med kameraet, sjekk skriverens bruksanvisning for å bekrefte at den støtter JFIF-JPEG- eller Exif-JPEG-formatet. Hvis den ikke gjør det, kan ikke bildene skrives ut.

Spesifikasjoner

Modellnavn	FUJIFILM X30
Antall effektive piksler	12,0 millioner piksler
Bildesensor	2/3-tommers, X-Trans CMOS II med primærfargefilter
Lagringsmedia	• Internminne (ca. 55 MB) • SD / SDHC / SDXC(UHS-I) minnekort ¹
Filformat	stillbilde JPEG (Exif ver 2.3) ², RAW (RAF-format), RAW+JPEG (Design rule for Camera File system-kompatibel / DPOF-kompatibel) film MOV (H.264, lyd : lineær PCM / stereolyd)
Antall lagrede piksler	L (4:3) 4000 × 3000 / (3:2) 4000 × 2664 / (16:9) 4000 × 2248 / (1:1) 2992 × 2992 M (4:3) 2816 × 2112 / (3:2) 2816 × 1864 / (16:9) 2816 × 1584 / (1:1) 2112 × 2112 S (4:3) 2048 × 1536 / (3:2) 2048 × 1360 / (16:9) 1920 × 1080 / (1:1) 1536 × 1536 <Bevegelsespanorama> 360° Vertikal: 11520 × 1624 Horisontal: 11520 × 1080 180° Vertikal: 5760 × 1624 Horisontal: 5760 × 1080 120° Vertikal: 3840 × 1624 Horisontal: 3840 × 1080

Objektiv	navn Fujinon 4x optisk zoomobjektiv brennvidde f=7,1 – 28,4 mm, tilsvarer 28 – 112 mm i 35 mm-formatet største blenderåpning F2,0 (vidvinkel) – F2,8 (tele) konstruksjon 9 grupper 11 linser (inklusive 3 asfæriske glasslinser)
Digital zoom	Intelligent digital zoom ca. 2x (opp til 8x i kombinasjon med optisk zoom)
Blender	F2,0 – F11 (vidvinkel) F2,8 – F11 (tele) i trinn på 1/3 EV (7-blads irisblender)
Fokusavstand (fra objektivoverflaten)	Normal • Vidvinkel: Ca. 50 cm til uendelig • Tele: Ca. 80 cm til uendelig Makro • Vidvinkel: Ca. 10 cm – 3,0 m , • Tele: Ca. 50 cm – 3,0 m , Supermakro • Ca. 1,0 cm – 1,0 m ,
Følsomhet	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (Kontroll tilgjengelig opp til ISO3200), Tilsvarende ISO 100 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200 / 4000 / 5000 / 6400 / 12800 (Standard utgangsfølsomhet)
Eksponeringskontroll	TTL 256-sonemåling, multi/spot/middels
Eksponeringsmodus	Programmert AE, blenderprioritert AE, lukkerprioritert AE, manuell eksponering
Opptaksmoduser	SP Portrett, optimert portrett, landskap, sport, natt, natt (stativ), fyrverkeri, solnedgang, snø, strand, fest, blomster, tekst, under vann PROGRAMHJUL AUTO, ADVANCED SR AUTO, P, S, A, M, SP1, SP2, Filter, Adv., Panorama
Bildestabilisator	Objektivskifttype
Ansiktsoppdaging	JA

Eksponeringskompensasjon	-3,0 EV – +3,0 EV i trinn på 1/3 EV (filmopptak : -2,0 EV – +2,0 EV)
Lukkertid	(Automodus) 1/4 sek. til 1/4000* sek. , (Alle andre moduser) 30 sek. til 1/4000* sek. * 1/4000 sek. ved liten blenderåpning, 1/1000 sek. ved største blenderåpning
Kontinuerlig opptak	TOPP Superhøy: ca. 12 bps (maks. 18 bilder*) Høy: ca. 9,0 bps (maks. 23 bilder*) Middels: ca. 6,0 bps (maks. 46 bilder*) Lav: ca. 3,0 bps (maks. 100 bilder*) * Maks. antall bilder som kan tas med JPEG-innstilling SISTE - Lagre beste bilde Superhøy: ca. 12 bps (maks. 8 bilder*) Høy: ca. 9,0 bps (maks. 8 bilder*) Middels: ca. 6,0 bps (maks. 8 bilder*) Lav: ca. 3,0 bps (maks. 8 bilder*) * Maks. antall bilder som kan tas med JPEG-innstilling
Automatisk bracketing	AE-bracketing: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Filmsimulering-bracketing: Alle 3 typer filmsimulering kan velges Dynamisk omfang-bracketing: 100 % / 200 % / 400 % ISO-følsomhet-bracketing: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Hvitbalanse-bracketing (± 1, ± 2, ± 3)
Fokusering	modus Enkel AF / kontinuerlig AF / MF type Intelligent hybrid AF (TTL kontrast AF / TTL fasesøkende AF), AF-hjelpelys tilgjengelig Valg av AF-ramme Multi, område, sporing
Hvitbalanse	Automatisk motivgjenkjenning Forhåndsinnstilling Fin, skygge, fluorescerende lys (dagslys), fluorescerende lys (varmt hvitt), fluorescerende lys (kjølig hvitt), glødelampebelysning, under vann, egendefinert, fargetemperaturvalg

Selvutløser	10 sek. / 2 sek. forsinkelse
Opptak med intervalltidtaker	Ja (Innstilling: Intervall, antall bilder, starttid)
Blits	Manuell blitsheving (superintelligent blits) Effektiv rekkevidde (ISO AUTO): Normal • Vidvinkel: Ca. 30 cm – 7,0 m , • Tele: Ca. 50 cm – 5,0 m ,
Blitsmoduser	Fjerning av rød øyerefleks AV Auto, tvungen blits, langsom synkronisering, kommandør, aldri blits Fjerning av rød øyerefleks PÅ Automatisk reduksjon av rød øyerefleks, reduksjon av rød øyerefleks & tvungen blits, reduksjon av rød øyerefleks & langsom synkronisering, kommandør, aldri blits
Blitssko	Ja (dedikert TTL-blitskompatibel)
Søker	0,39 tommers, ca. 2,360,000 punkters OLED fargesøker Dekning av visningsområde kontra faktisk opptaksområde: ca. 100 % Øyepunkt: Ca. 17,5 mm (fra baksiden av kameraets søkerokular) Diopterjustering: -4 m^{-1} til $+2 \text{ m}^{-1}$ Forstørrelse: 0,65 x med 50 mm objektiv (tilsvarende 35 mm-formatet) ved uendelig og en diopterinnstilling på $-1,0 \text{ m}^{-1}$ Diagonal visningsvinkel: ca. 31° (horisontal visningsvinkel: ca. 25°) Innebygd øyesensor
LCD-skjerm	3,0 tommers, sideforhold 3:2, ca. 920000 punkters LCD-fargeskjerm av vippetype (ca. 100 % dekning)
Filmopptak	1920 × 1080 piksler / 1280 × 720 piksler (60 bps, 50 bps, 30 bps, 25 bps, 24 bps) / 640 × 480 piksler (30 bps, 25 bps) med stereolyd Optisk zoom (manuell) kan brukes.

Fotograferingsfunksjoner	AVANSERT SR AUTO, ansiktsoppdaging, automatisk reduksjon av rød øyerefleks, filmsimulering (PROVIA/STANDARD, Velvia/LEVENDE, ASTIA/MYK, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, MONOKROM, MONOKROM+Ye FILTER, MONOKROM+R FILTER, MONOKROM+G FILTER, SEPIA), innrammingsguide, bildenummerminne, histogramvisning, lagre beste bilde, Adv. modus (Framhev motiv, Pro svakt lys, multieksposering), avansert filter (lekekamera / miniatyr / pop-farge / lyse toner / dempede toner / dynamisk tone / delvis farge / mykfokus), bevegelsespanorama 360, høyhastighetsfilm (80/150/250 bps), elektronisk nivå, avansert bildestabilisering, fokustoppmerking
Avspillingsfunksjoner	Ansiktsoppdaging, automatisk fjerning av rød øyerefleks, multibildersavspilling (med mikrominiatyrbilde), beskytt, beskjer bilde, endre størrelse, bildeframvisning, roter bilde, histogramvisning, eksponeringsadvarsel, fotobokhjelp, bildesøk, favoritter, marker for opplasting, panorama, slett valgte bilder, RAW-konvertering
Andre funksjoner	PictBridge, Exif Print, 35 språk, tidsforskjell, lukkerlyd, stillemodus, hurtigstartmodus, strømstyring, forhåndsvisning av eksponering i manuell modus, LCD-sollys-modus, EVF-lysstyrke, EVF-farge, LCD-lysstyrke, LCD-farge, forhåndsvis bildeeffekt, tilpasset bildeinnstilling
Trådløs sender	Standard IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll) Tilgangsmodus Infrastruktur
Trådløs funksjon	Geotagging, trådløs kommunikasjon (bildeoverføring), vis & få bilder, fjernstyrt kameraopptak, instax skriverutskrift, PC autolagring
Terminal	Videoutgang - Digitalt grensesnitt USB2.0 (høyhastighet) / mikro USB-terminal * tilkoblingsbar med fjernutløser RR-90 (ekstrautstyr) HDMI-utgang Mikro HDMI-kontakt (Type D) Lydinngang Mikrofon/lukkerutløserinngang: Ø2,5 mm, stereominikontakt
Strømforsyning	Litium-ion-batteri NP-95 (inkludert)

Ytre mål	118,7 mm (B) × 71,6 mm (H) × 60,3 mm (D) (B) × (H) × (D)
Vekt	Cirka 423 g (inkludert batteri og minnekort) Cirka 383 g (uten batteri og minnekort)
Driftstemperatur	0 – 40 °C
Driftsfuktighet	10 – 80 % (ingen kondens)
Veiledning til antall tilgjengelige bilder med batteridrift ³	Ca. 470 bilder (LCD: PÅ, AUTO-modus)
Inkludert tilbehør	Li-ion-batteri NP-95 Vekselstrømadapter AC-5VT Støpseladapter Skulderstropp Objektivdeksel Metallklype Beskyttelsesark Klypeverktøy USB-kabel Bruksanvisning (Grunnleggende bruk)
Ekstrautstyr	Li-ion-batteri NP-95 Batterilader BC-65N Solblender LH-X10 Solblender og beskyttelsesfilter LHF-X20 Beskyttelsesfilter PRF-52 ⁴ Skinnetui LC-X30 Blitsenhet med skofeste EF-42 / EF-20 / EF-X20 Stereomikrofon MIC-ST1 Fjernutløser RR-90

1 Se Fujifilms nettsted ([Minnekort](#)) for å kontrollere minnekortskompatibilitet.

2 Exif 2.3 er et filformat for digitalkameraer som inneholder et utvalg opptaksinformasjon for optimal utskrift.

3 Omtrentlig antall bilder / tidslengde som kan tas med et fulladet batteri basert på CIPA-standarden.

4 Solblender LH-X10 påkrevd.

Lenker

For mer informasjon om FUJIFILM digitalkameraet, besøk vårt nettsted (det nye vinduet vil åpnes).

FUJIFILM X30 Produktinformasjon

Ekstra tilbehør og kundestøtteinformasjon finnes på følgende nettsted.

Gratis FUJIFILM-apper

FUJIFILM-appen gir deg flere muligheter til å nyte dine bilder på smarttelefoner, nettbrett og datamaskiner.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (kun Windows) kan brukes til å kopiere bilder til en datamaskin, hvor de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut.

RAW FILE CONVERTER drevet av SilkyPix

RAW FILE CONVERTER kan brukes for å vise RAW-bilder på datamaskinen din.

Begrensninger på kamerainnstillinger

Følgende tabell lister opp innstillingene som er tilgjengelige i hver modus.

Se også

➔ [Begrensninger på kamerainnstillinger \(PDF: !\[\]\(e6059957ff3d0c1e2b0222d35c7bb218_img.jpg\)\)](#)