



FUJIFILM X30

Gebruikershandleiding

- [Gebruikershandleiding \(basisbedieningen: 📄\)](#)
- [Gebruikershandleiding \(pdf beschikbaar op deze website: 📄\)](#)

Over deze handleiding

[Inleiding](#)

[Deze handleiding bekijken](#)

Delen van de camera

[Delen van de camera](#)

[De LCD-monitor](#)

[De schakelaar](#)

[Dioptrie-instelling](#)

[De instelschijf](#)

[De indicatorlamp](#)

[De regelring](#)

[De DISP/BACK-knop](#)

[De VIEW MODUS-knop](#)

[De DRIVE-knop](#)

Cameraschermen

[Opname](#)

[Afspelen](#)

Eerste stappen

[De draagriem bevestigen](#)

[De camera aan- en uitzetten](#)

[De batterij en een geheugenkaart plaatsen](#)

[Basisinstellingen](#)

[De batterij opladen](#)

Basisfotografie en afspelen

Foto's maken

Foto's wissen

Foto's bekijken

Basis films opnemen en afspelen

Films opnemen

Films bekijken

Opnamemodus

De keuzeknop

AUTOMATISCH

Programma AE

GEAVANC. FILTER

Sluiter AE

GEAVANCEERDE MODUS

Diafragma AE

ONDERWERPPROGRAMMA

Handmatige belichting

BEWEGEND PANOR. 360

GEAVANCRD SR AUTO

Q (snelmenu)-knop

De Q-knop gebruiken

Fn (functie)-knoppen

De functieknoppen

Meer over fotografie

Belichtingstrap

Belichtingscompensatie

Continu fotograferen (seriemodus)

Scherpstelling/belichtingsvergrendeling

Macromodus (close-ups)

Scherpstelmodus

De zelfontspanner gebruiken

Handmatige scherpstelling (scherpstelmodus M)

De flitser gebruiken

Foto's maken in RAW-formaat

Scherpstelframeselectie

Intervalfotografie

De opnamestanden

De opnamestanden gebruiken	SCHERPTE
Fabrieksinstellingen—Opnamestanden	HIGHLIGHT TINT
ONDERWERPPROGRAMMA	SCHADUWTINT
Adv. MODUS	RUISONDERDRUKKING
GEAVANC. FILTER	INTELL. DIGITALE ZOOM
AUTOFOCUS INSTELLING	GEAVANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE
ISO	KIES INST. OP MAAT
BEELDGROOTTE	BEW/BEW INST. OP M
BEELDKWALITEIT	GEZICHTSDETECTIE
DYNAMISCH BEREIK	LICHTMEETSISTEEM
FILMSIMULATIE	INT. SPOT AE&SCHERPSTLGBD
FILMSIMULATIE BKT	HF ASSISTENTIE
ZELFONTSPANNER	REGELRING-INSTEL.
INTERVAL-TIMEROPNAME	FLITSLICHT INSTELLINGEN
WITBALANS	FILM SET-UP
KLEUR	DRAADLS COMMUNICT

Het afspeelmenu

Het afspeelmenu gebruiken	BEVEILIGEN
DRAADLS COMMUNICT	BEELDUITSNEDE
PC AUTO. OPSLAAN	NIEUW FORMAAT
EEN FOTO ZOEKEN	FOTO DRAAIEN
WISSEN	KOPIËREN
MARK. VOOR OPL.	FOTOBOK HULP
DIAVOORSTELLING	PRINTOPDRACHT (DPOF)
RAW-CONVERSIE	instax AFDruk. PRINTER
VERWIJDER R. OGEN	BEELDVERHOUDING

Het instellingenmenu

Het instellingenmenu gebruiken

Fabrieksinstellingen—Instellingenmenu

DATUM/TIJD

TIJDVERSCHIL

言語/LANG.

RESET

STILLE STAND

REGELRING

SCHERPSTELLOEP

GELUID SET-UP

SCHERM SET-UP

FUNCTIE-INS. (Fn)

KEUZEKNOP INSTELLING

BEWERK/SLA OP SNELMENU

STROOMBEHEER

DUAL IS MODE

VERWIJDER R. OGEN

MODUS AE/AF-VERG.

KNOP AE/AF-VERGR.

OPSLAAN SET-UP

EENHEDEN AF-SCHAAL

DRAADLOOS INSTEL.

PC AUTO. OPSLAAN

GEOTAGGING SET-UP

instax VERB.INST. PRNTR

BEWERK BSTNDSNAAM

FORMATTEREN

Aansluitingen

Draadloos versturen

Foto's naar een computer kopiëren

Foto's afdrukken via USB

Foto's bekijken op TV

Accessoires

Flitsers met schoenbevestiging

Voedingen

Afstandsontspanners

Stereomicrofoons

Overige

Website van het land of de regio van aankoop

Voor uw veiligheid

Voor uw veiligheid

Appendix

Problemen oplossen/FAQ

Waarschuwingsberichten- en aanduidingen

Specificaties

Links

Beperkingen op de camera-instellingen

Over deze handleiding

- ➔ [Inleiding](#)
- ➔ [Deze handleiding bekijken](#)

Inleiding

- ! Alle pagina's van deze handleiding kunnen zonder kennisgeving onderhevig zijn aan wijziging of verwijdering.
- ! Deze handleiding mag zonder voorafgaande toestemming niet worden gereproduceerd, nog in zijn geheel of gedeeltelijk, behalve voor individueel gebruik. Herdistributie is verboden.

Deze handleiding bekijken

- ⬇ [De beginpagina](#)
- ⬇ [Inhoud pagina's](#)
- ⬇ [De handleiding doorzoeken](#)

De beginpagina

FUJIFILM Modelselectie

1 NEDERLANDS ▾

2

Inhoudsopgave

- Over deze handleiding
- Delen van de camera
- Cameraschermen
- Eerste stappen
- Basisfotografie en afspelen
- Basis films opnemen en afspelen
- Opnamemodus
- Q (Snelmenu)-knop
- Fn (functie)-knoppen
- Meer over fotografie
- De opnamestanden
- Het afspeelmenu
- Het instellingenmenu
- Aansluitingen
- Accessoires
- Voor uw veiligheid
- Appendix

FUJIFILM X30
Gebruikershandleiding

- Gebruikershandleiding (basisbedieningen: )
- Gebruikershandleiding (pdf beschikbaar op deze website: )

Google™ Aangepast zoeken 

Voer een zoekterm in en klik op 

3

Over deze handleiding

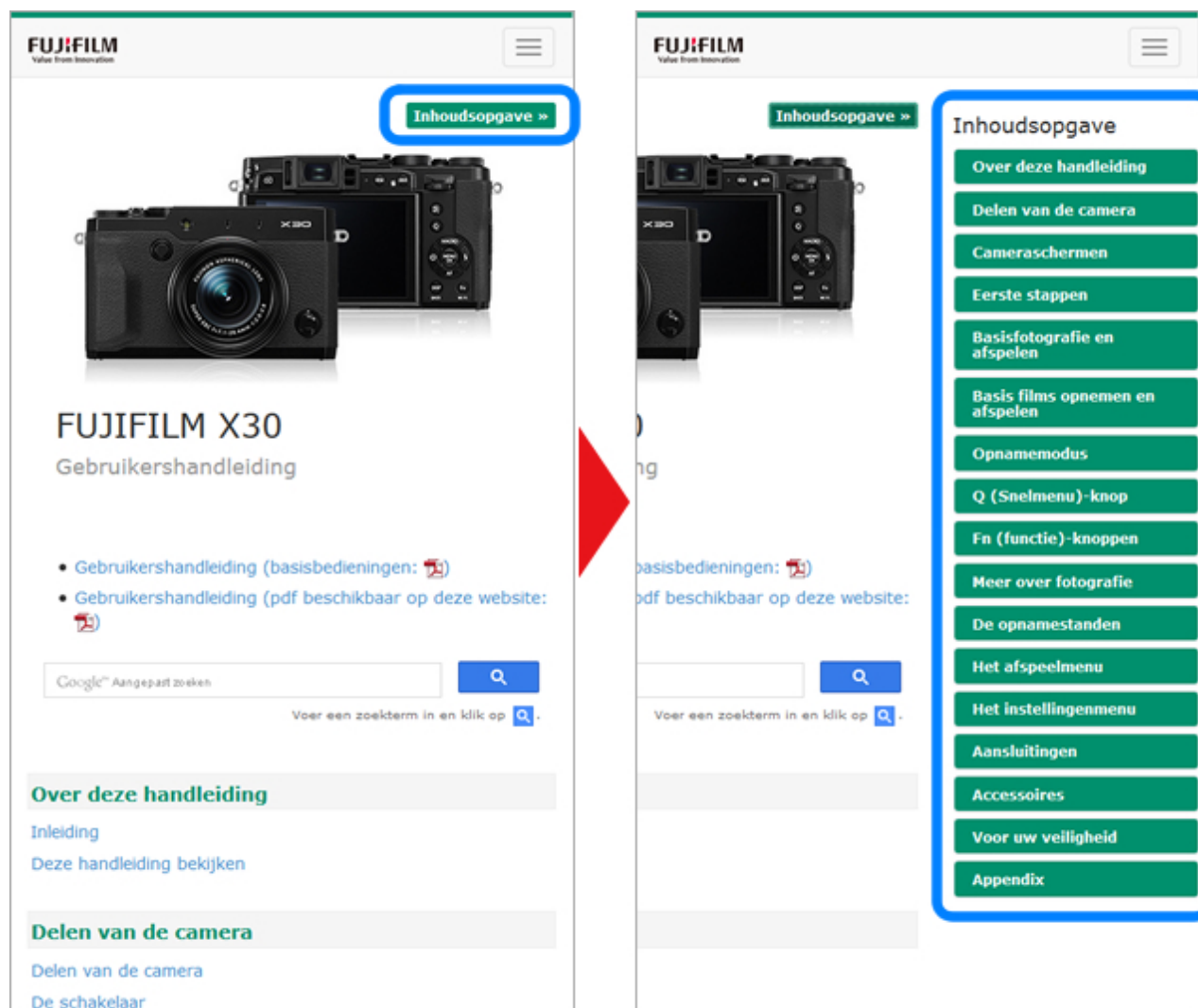
Inleiding [Deze handleiding bekijken](#)

Delen van de camera

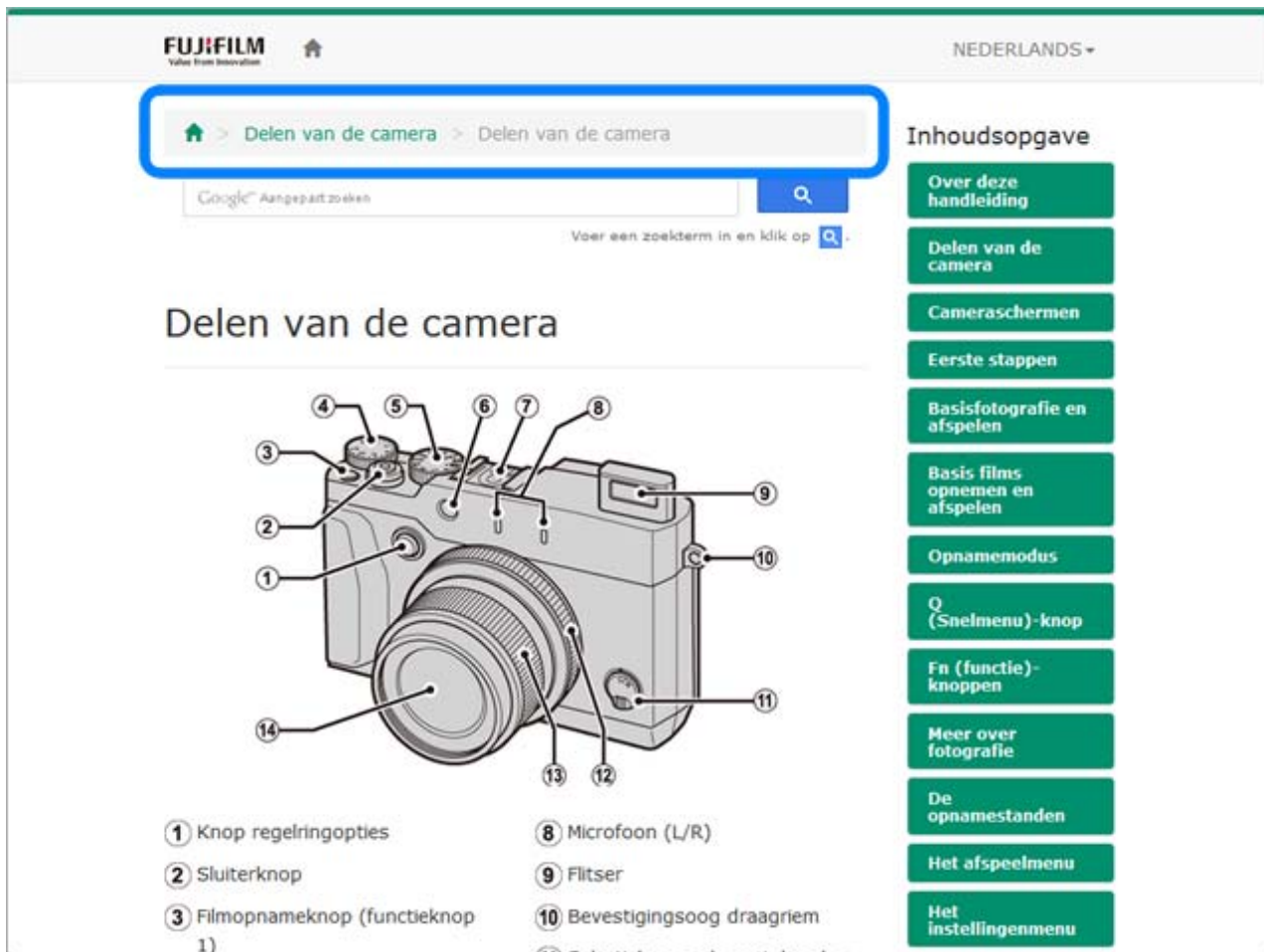
Delen van de camera	De LCD-monitor
De schakelaar	Dioptrie-instelling
De instelschijf	De indicatorlamp
De regeling	De DISP/BACK-knop
De VIEW MODUS-knop	De DRIVE-knop

- 1 Kies een taal.
- 2 Een inhoudsopgave met een overzicht van de belangrijkste hoofdtitels. Klik op een titel om subtitels te bekijken en klik op een subtitel om de pagina voor het betreffende item te bekijken.
- 3 De volledige inhoudsopgave. Klik op een subtitel om de pagina voor het betreffende item te bekijken.

Het overzicht van de inhoudsopgave geeft mogelijk geen informatie weer over smartphones en andere mobiele toestellen. Klik op de knop om de inhoudsopgave te bekijken, en klik opnieuw om deze te verbergen.



Inhoud pagina's

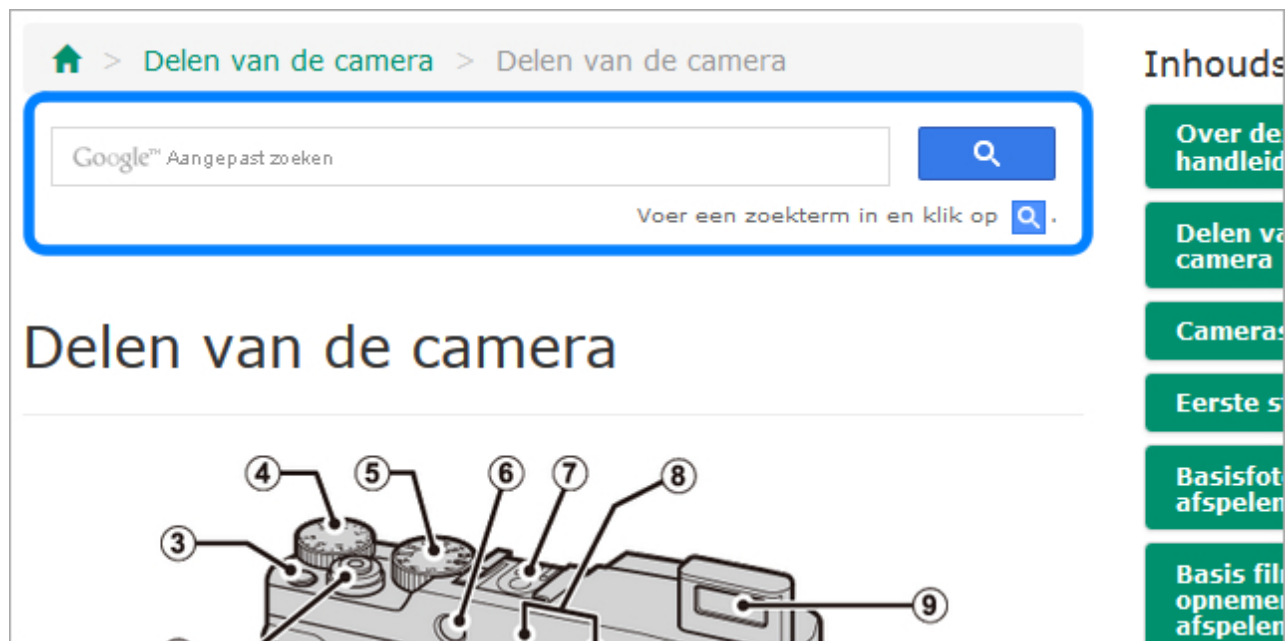


- De broodkruimelbalk toont uw huidige positie in de handleiding.
- Klik op de -knop om naar de inhoudsopgave terug te keren.
- U kunt ook navigeren door op de titels in de broodkruimelbalk te klikken.



Klik op de knop onderaan de pagina om naar boven te springen.

De handleiding doorzoeken

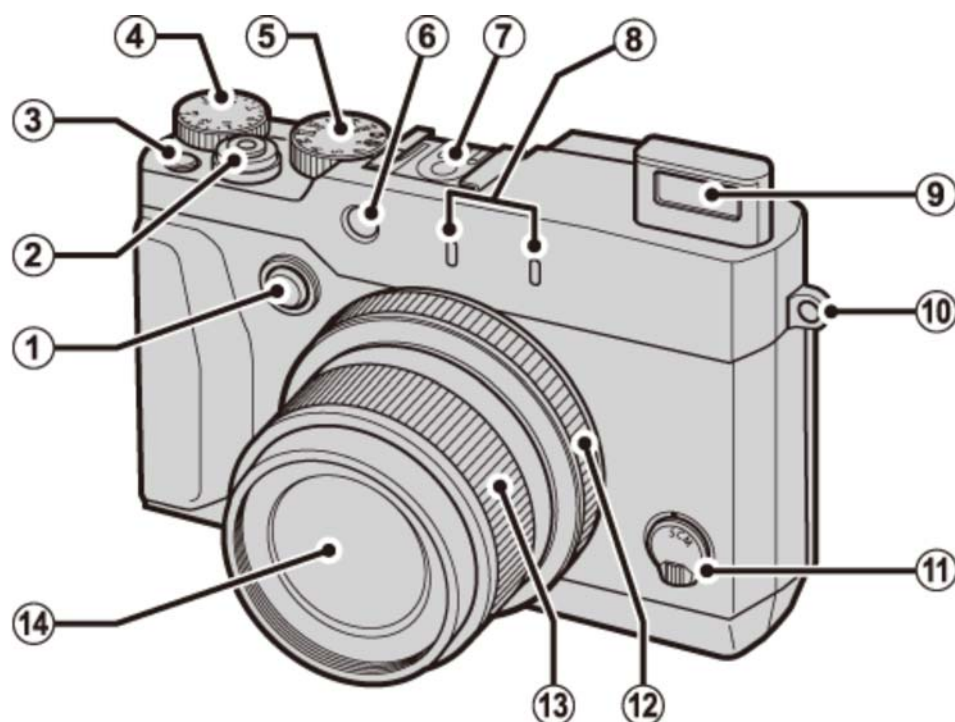


Voer een zoekterm in en klik op  om de handleiding te doorzoeken.

Delen van de camera

- ➔ [Delen van de camera](#)
- ➔ [De schakelaar](#)
- ➔ [De instelschijf](#)
- ➔ [De regelring](#)
- ➔ [De VIEW MODUS-knop](#)
- ➔ [De LCD-monitor](#)
- ➔ [Dioptrie-instelling](#)
- ➔ [De indicatorlamp](#)
- ➔ [De DISP/BACK-knop](#)
- ➔ [De DRIVE-knop](#)

Delen van de camera



① Knop regelringopties

② Sluiterknop

③ Filmopnameknop (functieknop 1)

④ Belichtingscompensatieschijf

⑤ Keuzeknop

⑥ AF-hulplichtverlichting

Zelfontspannerlampje

⑦ Flitsschoen

⑧ Microfoon (L/R)

⑨ Flitser

⑩ Bevestigingsoog draagriem

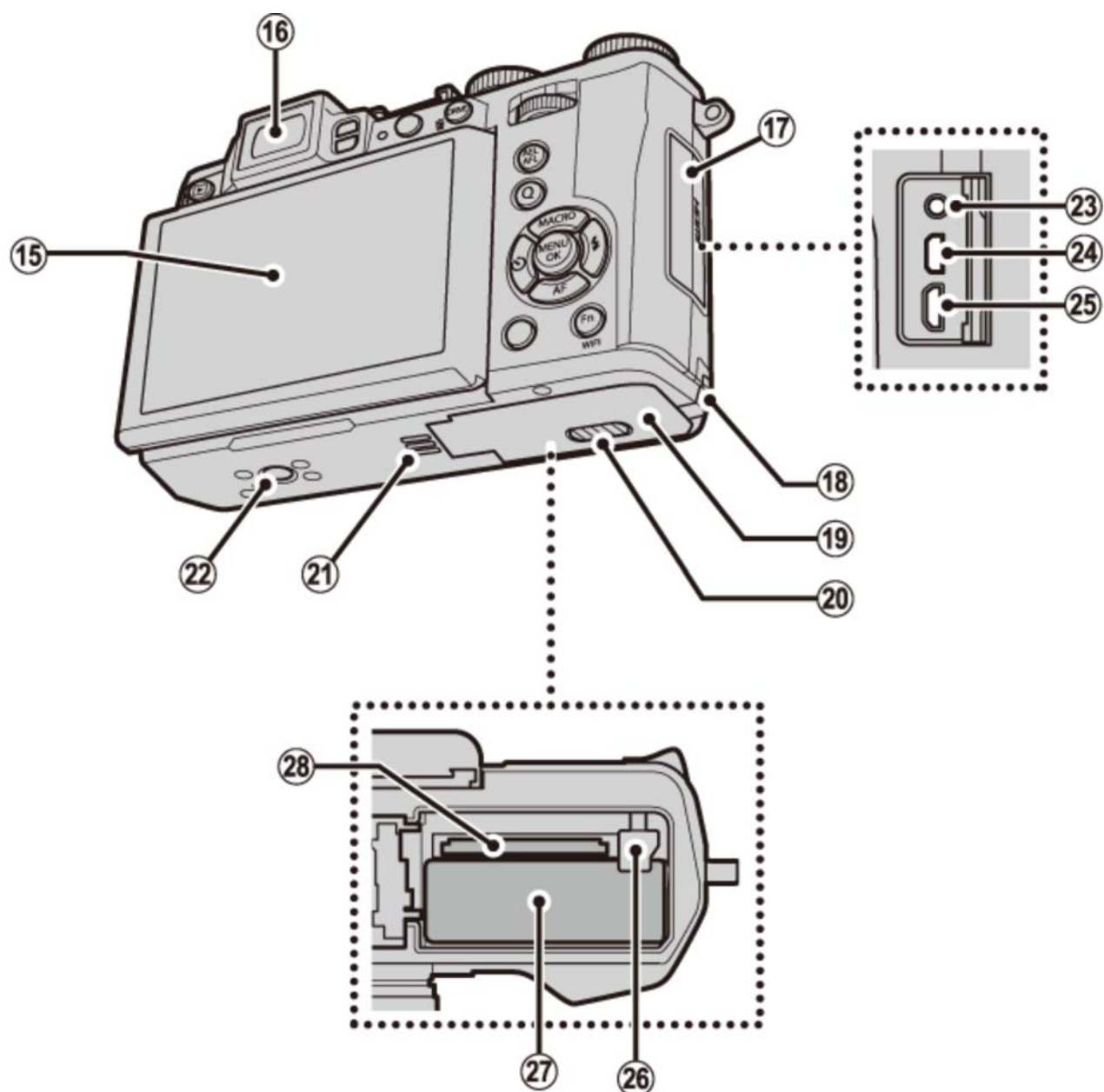
⑪ Selectieknop scherpstelmodus

⑫ Regelring

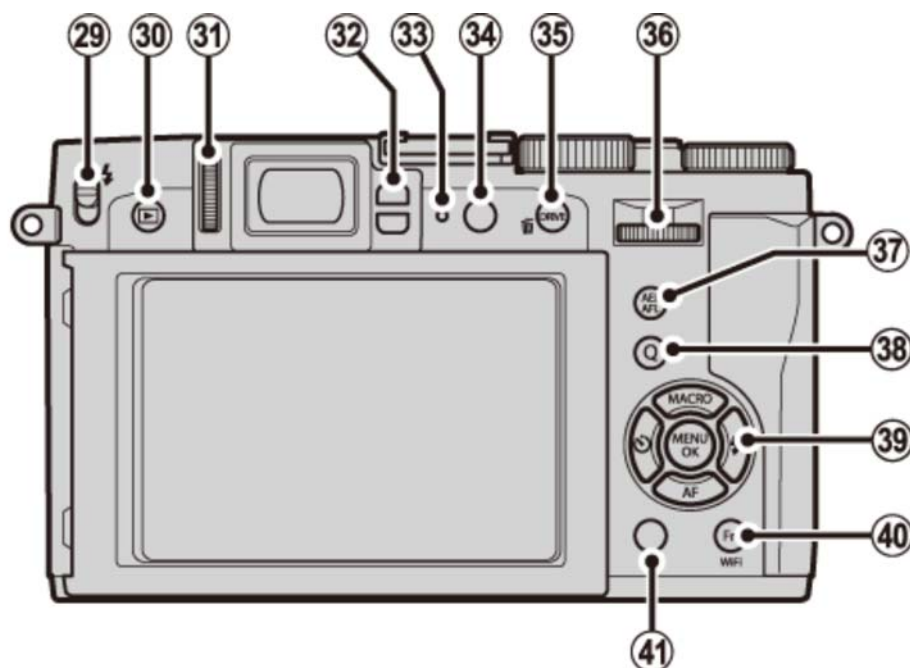
⑬ Zoomring

AAN/UIT-schakelaar

⑭ Lens



- | | |
|--|---|
| 15 Monitor | 22 Statiefbevestiging |
| 16 Elektronische zoeker (EVF) | 23 Microfoon/afstandsontspanner-aansluiting |
| 17 Afdekkapje | 24 Micro-HDMI-aansluiting* |
| 18 DC-koppelstuk kabelafdekkapje | 25 Micro-USB-aansluiting |
| 19 Afdekkapje batterijcompartiment | 26 Batterijvergrendeling |
| 20 Vergrendeling afdekkapje batterijcompartiment | 27 Battercompartiment |
| 21 Luidspreker | 28 Geheugenkaartsleuf |



29 (flitser pop-up)-schakelaar

30 (afspeel)-knop

31 Dioptrieregelaar

32 Oogsensor

33 Indicatorlampje

34 **VIEW MODUS**-knop

35 **DRIVE**-knop

(wissen)-knop (afspeelmodus)

36 Instelschijf

37 **AEL / AFL** (autom. belichting/autom. scherpstelvergrendeling)-knop

38 **Q** (snelmenu)-knop

RAW-conversieknop (afspeelstand)

39 Selectieknop/functieknoppen

40 **Fn**-knop (functieknop 6)

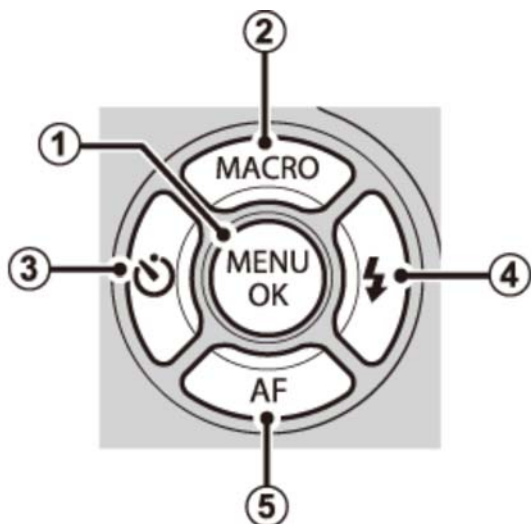
Wi-Fi-knop (afspeelstand)

41 **DISP** (display)/**BACK**-knop

* Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m.

De schakelaar

Druk op de selectieknop omhoog (2), links (3), rechts (4) of omlaag (5) om items te markeren en druk op **MENU/OK** (1) om te selecteren. De omhoog-, links-, rechts- en omlaag-knoppen functioneren ook als functieknoppen 2 door 5.

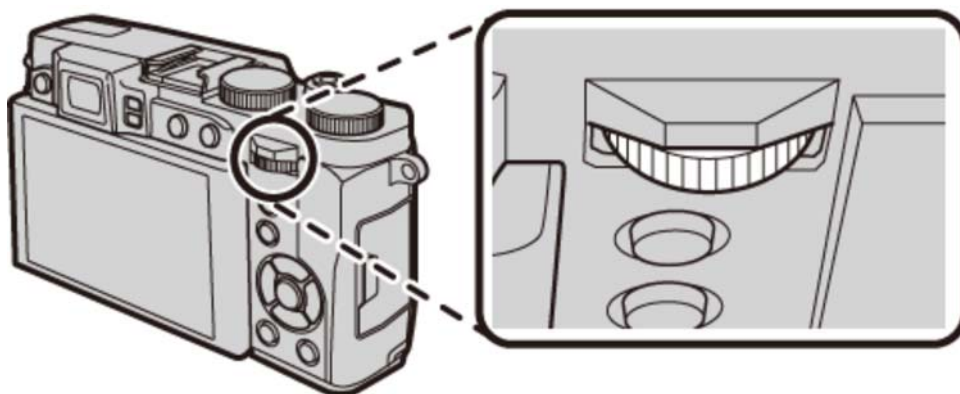


✎ Druk op **MENU/OK** totdat  wordt weergegeven om per ongeluk bedienen van de selectieknop en de **Q**- en **Fn**-knoppen te voorkomen tijdens het fotograferen. De bedieningsknoppen kunnen worden ontgrendeld door op **MENU/OK** te drukken totdat  niet langer wordt weergegeven.

Zie ook

- ➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)

De instelschijf



De instelschijf kan worden gebruikt om door de menu's te navigeren, om foto's te bekijken en om opties in het scherm van het snelmenu te selecteren.

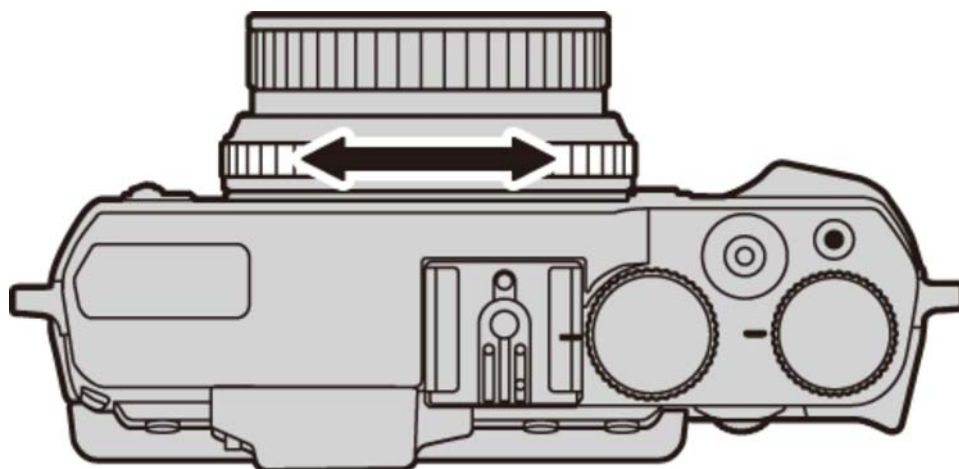


Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelgebied tijdens het fotograferen of afspelen.



De regelring

Gebruik de regelring voor snelle toegang tot camerafuncties tijdens het fotograferen.



De functie van de regelring kan worden geselecteerd door op de regelringoptieknop te drukken. Kies uit:

- BASISINTEL.
- ISO
- WITBALANS
- FILMSIMULATIE
- CONTINU



„BASISINTEL.”

Wanneer **BASISINTEL.** is geselecteerd, verandert de functie die is toegewezen aan de regelring met de opnamestand.

Modus	Regelring gebruikt voor
P	Programmaverschuiving; handmatige scherpstelling (*1)
S	Sluitertijdselectie; handmatige scherpstelling (*1)
A	Diafragmaselectie; handmatige scherpstelling (*1)
M	Sluitertijd-/diafragmaselectie (*2); handmatige scherpstelling (*1)
	Filmsimulatie
	Filmsimulatie; handmatige scherpstelling (*1)
Filter	Geavanceerde filterselectie
Adv.	Geavanceerde modusselectie
SP1/SP2	Scèneselectie; handmatige scherpstelling (*1)

*1 Alleen handmatige scherpstelmodus

*2 Druk op de regelringoptieknop om te schakelen tussen sluitertijd- en diafragmaselectie.

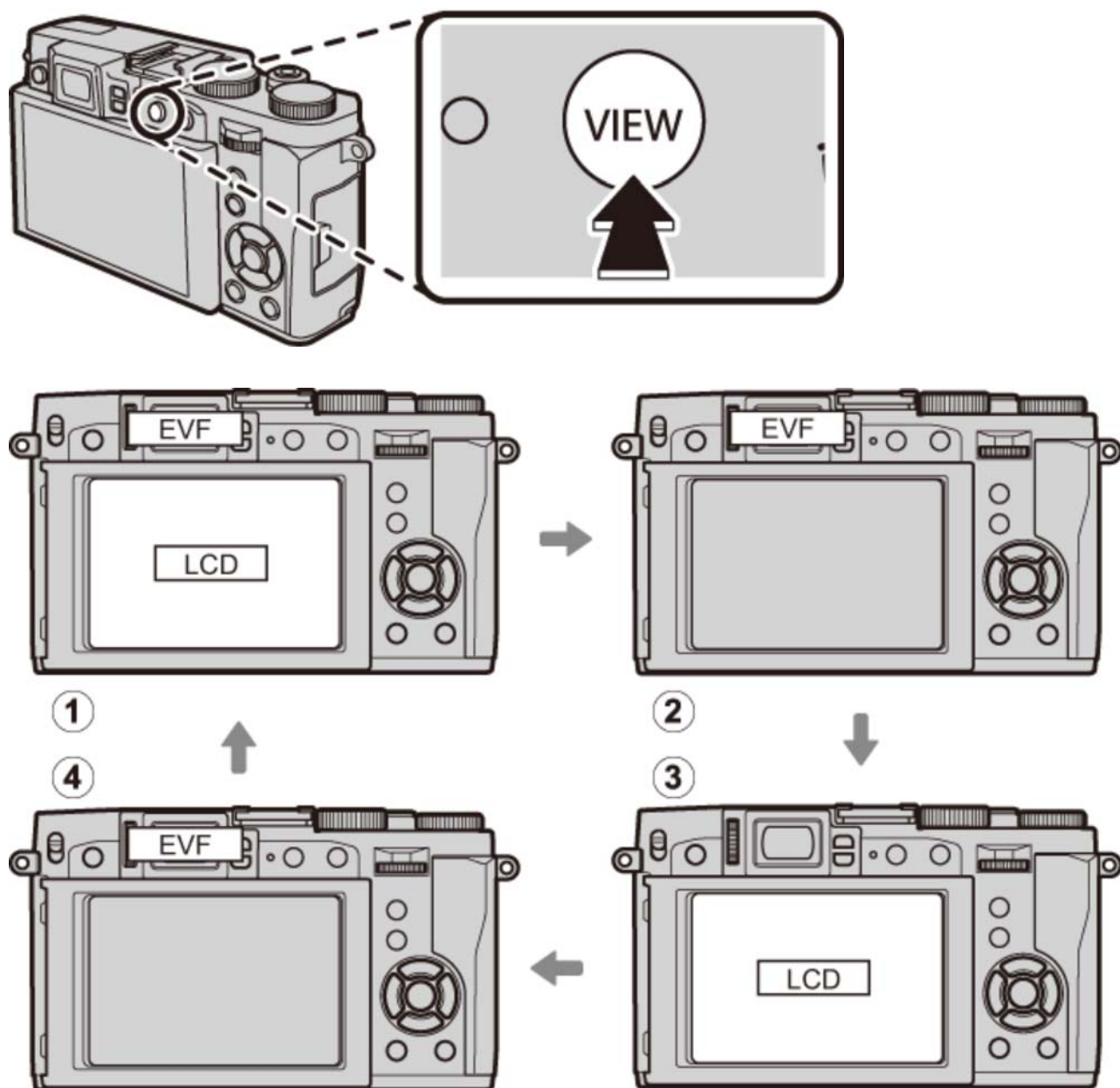
 De functie uitgevoerd door de regelring kan worden geselecteerd met behulp van de optie **REGELRING-INTEL.** in het instellingenmenu.

Zie ook

 [REGELRING-INTEL.](#) (De opnamestanden)

De VIEW MODUS-knop

Druk op de **VIEW MODUS**-knop om door de schermen te gaan, zoals hieronder getoond.



- 1** **OOGSENSOR**: Automatische weergaveselectie met behulp van de oogsensor
- 2** **EVF ONLY**: Alleen zoeker
- 3** **LCD ONLY**: Alleen LCD-monitor
- 4** **EVF ONLY** + : Alleen zoeker; oogsensor schakelt weergave in of uit



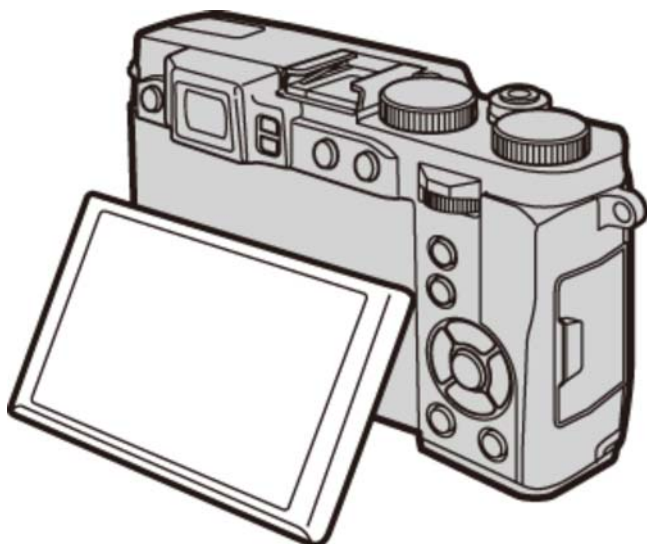
De oogsensor

De oogsensor schakelt de zoeker in wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt en schakelt deze uit wanneer u uw oog weghaalt (let op dat de oogsensor mogelijk reageert op andere objecten dan uw oog of op licht dat rechtstreeks op de sensor schijnt). Als automatische weergaveselectie is ingeschakeld, wordt de LCD-monitor ingeschakeld wanneer de zoeker uitschakelt.



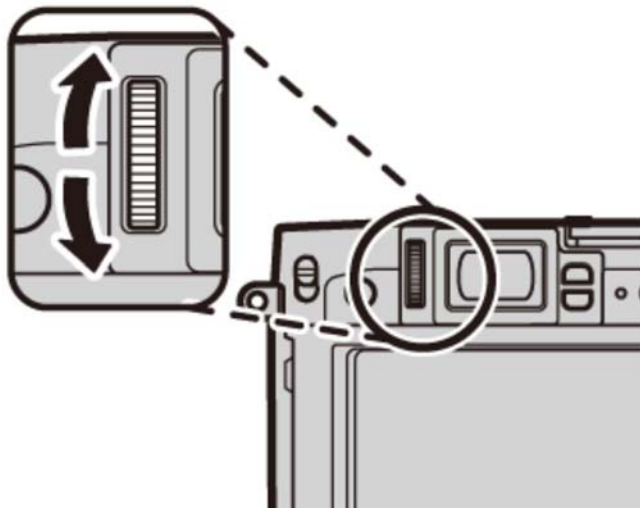
De LCD-monitor

De LCD-monitor kan gekanteld worden voor beter zicht, maar wees voorzichtig niet in aanraking te komen met de draden of vingers of andere voorwerpen te beknellen achter het scherm. Het aanraken van de kabels kan defecten in de camera veroorzaken.



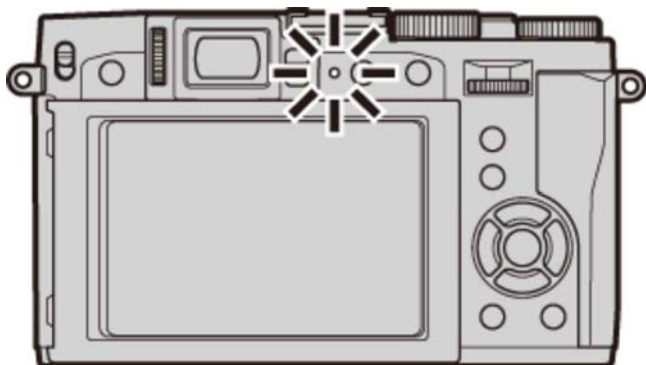
Dioptrie-instelling

De camera is uitgerust met een dioptrieregelaar om individuele verschillen in zicht aan te passen. Draai aan de dioptrieregelaar totdat de zoekerweergave scherp is.



De indicatorlamp

Het indicatorlampje geeft de status van de camera als volgt weer:

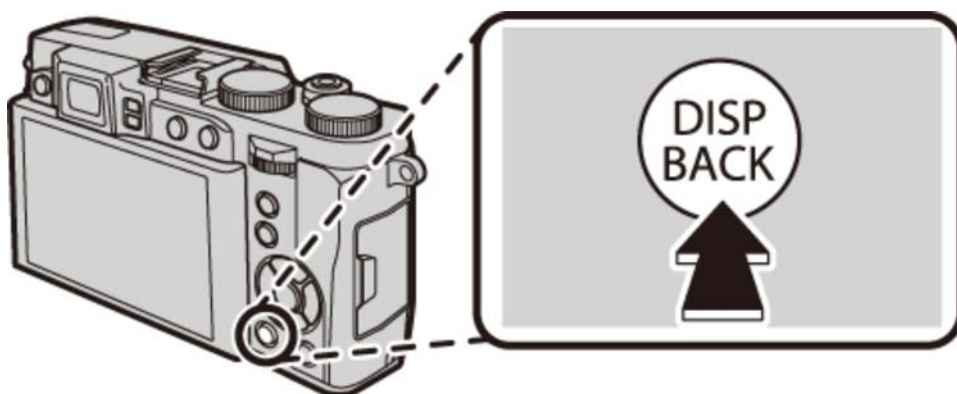


Brandt groen	Scherpstelling vergrendeld.
Knippert groen	Waarschuwing voor bewegingsonscherpte, scherpstelling of belichting. Foto kan worden gemaakt.
Knippert groen en oranje	Bezig met een opname. Er kunnen extra foto's worden gemaakt.
Brandt oranje	Bezig met een opname. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt.
Knippert oranje (snel)	Flitser knippert; flitser zal niet flitsen wanneer er een foto wordt gemaakt.
Knippert oranje (langzaam)	De zoomring is tussen AAN en UIT geplaatst. Er kunnen geen foto's worden gemaakt.
Knippert rood	Lens of geheugenfout.

 Er kunnen ook waarschuwingen in het scherm verschijnen.

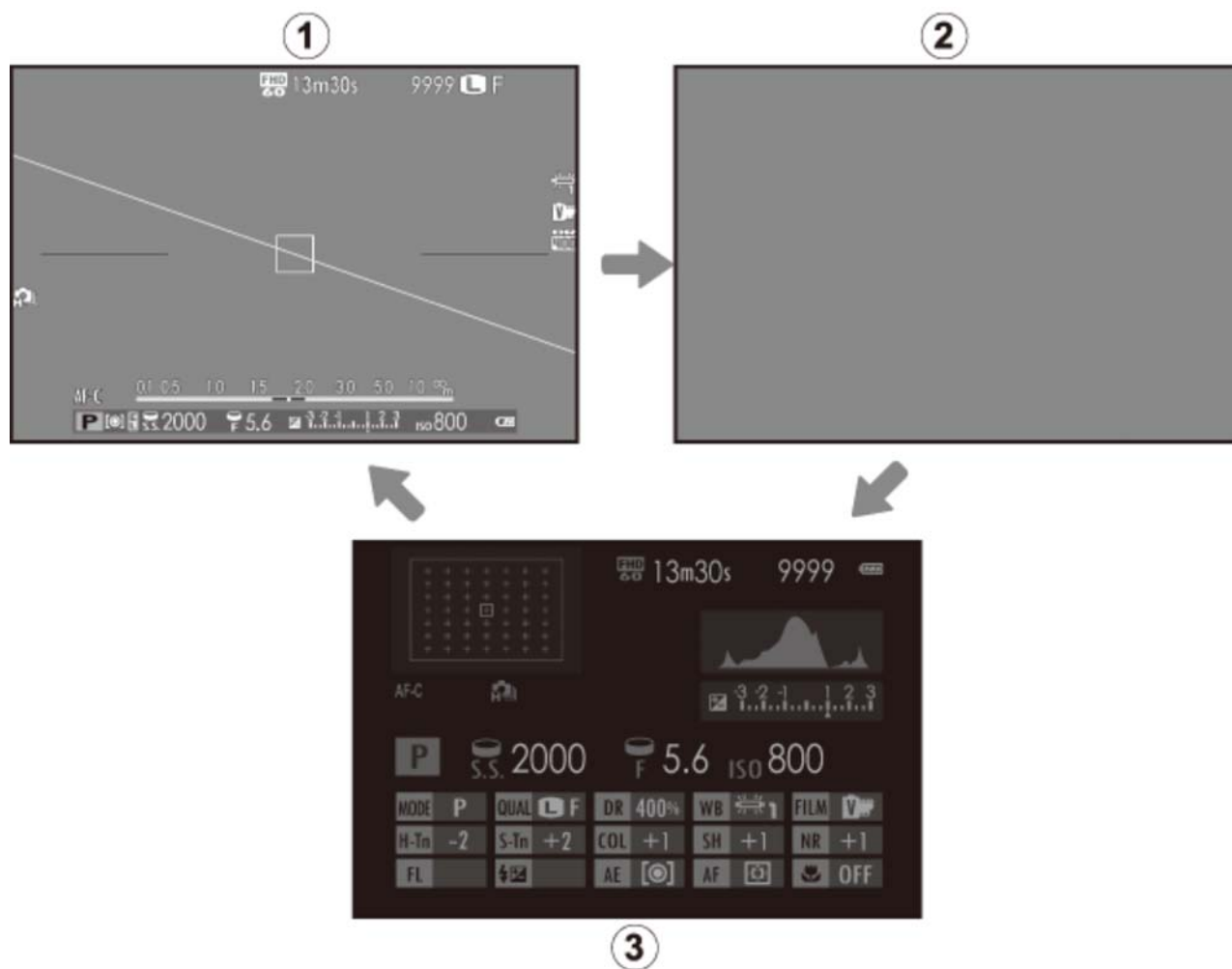
De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt de weergave van de indicators in de zoeker en de LCD-monitor.



- ⬇ Opname
- ⬇ Afspelen

Opname



- ① Standaard
- ② Informatie uit
- ③ Informatiescherm (alleen monitor)

Standaardweergave

De items getoond in de standaardweergave (1) kunnen volgens onderstaande beschrijving worden geselecteerd.

1. Selecteer **SCHERM SET-UP > DISP. AANGEPASTE INSTELLING** in het instellingenmenu.
2. Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid door vinkje.

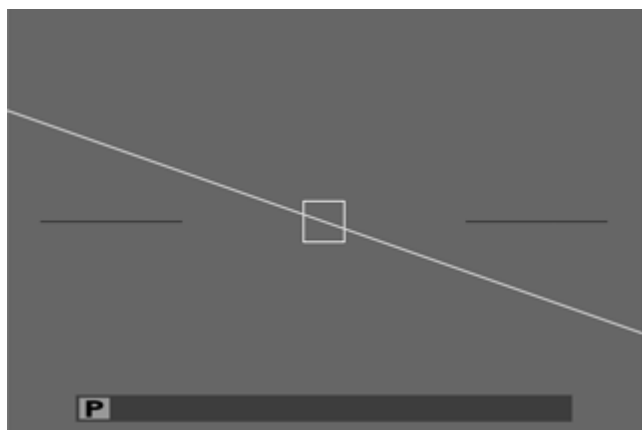
- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ■ COMP.RICHTL. | ■ FLITSLICHT |
| ■ ELEKTR. WATERPAS | ■ WITBALANS |
| ■ AF-AFSTANDSINDICATOR | ■ FILMSIMULATIE |
| ■ MF-AFSTANDSINDICATOR | ■ DYNAMISCH BEREIK |
| ■ HISTOGRAM | ■ REST. BEELDJE |
| ■ DIAFR/S-SNELHEID/ISO | ■ BEELDFORM/-KWALITEIT |
| ■ BELICHT. COMPENSATIE | ■ FILMMODUS & OPNAMETIJD |
| ■ LICHTMEETSYSTEEM | ■ ACCUNIVEAU |

3. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zodra de instellingen zijn voltooid.



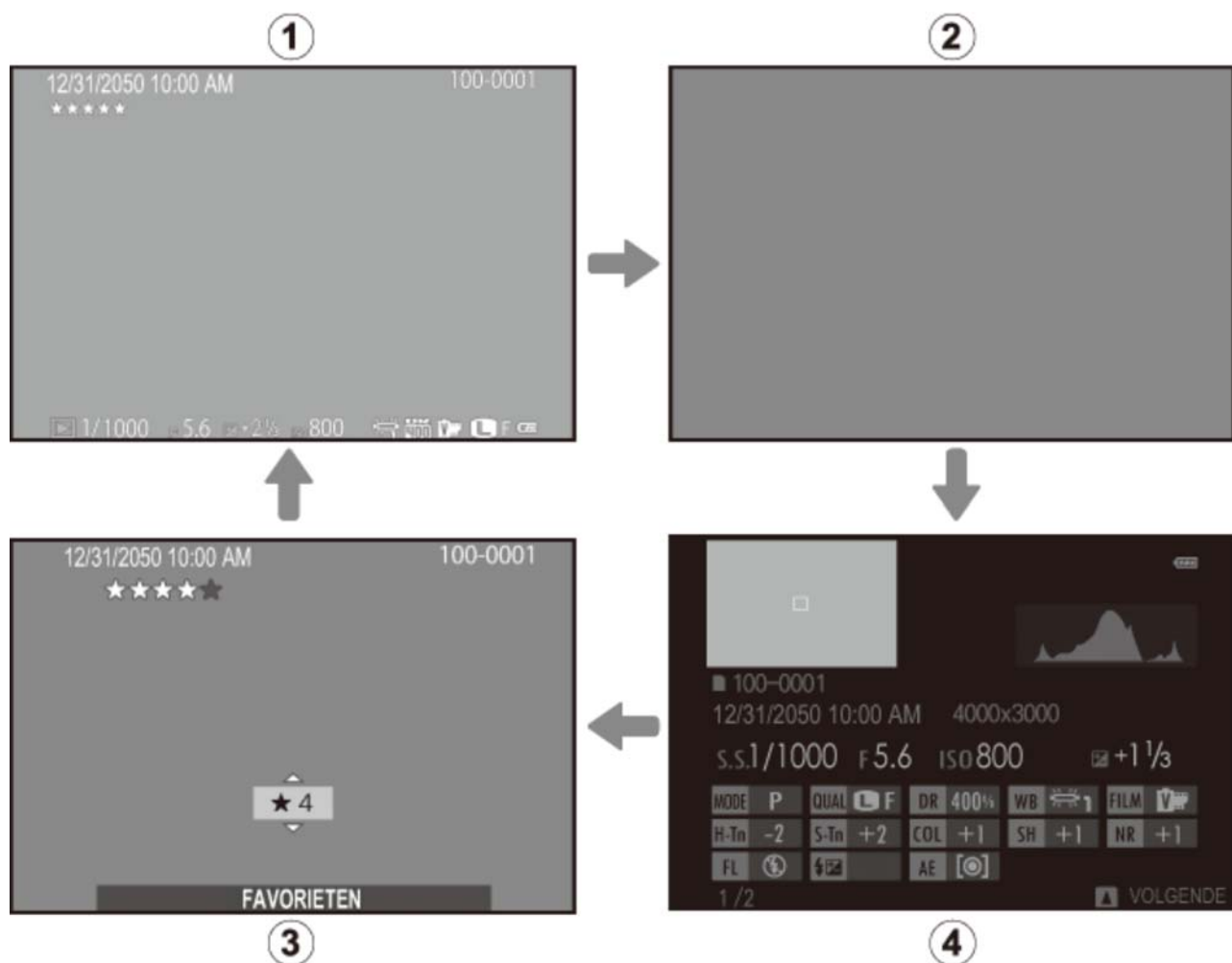
ELEKTR. WATERPAS

Het selecteren van **ELEKTR. WATERPAS** geeft een virtuele horizon weer. De camera is recht als de twee lijnen over elkaar liggen.



Mogelijk kan de virtuele horizon niet worden weergegeven als de cameralens naar boven of naar beneden wordt gericht.

Afspelen

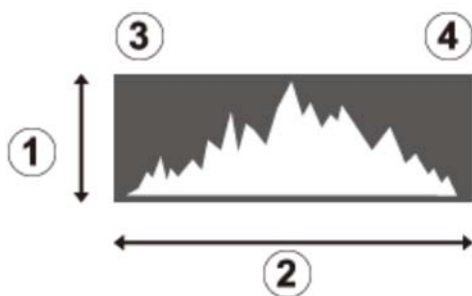


- ① Standaard
- ② Informatie uit
- ③ Favorieten
- ④ Info scherm



Histogrammen

Histogrammen tonen de verdeling van de tinten in het beeld. De horizontale as geeft de helderheid weer, de verticale as het aantal pixels.



- ① Aantal pixels
- ② Helderheid pixels
- ③ Schaduwen
- ④ Hoge lichten

Optimale belichting Pixels zijn als een gelijkmatige kromme verdeeld over alle tinten.



Overbelicht Pixels bevinden zich voornamelijk aan de rechterkant van het diagram.

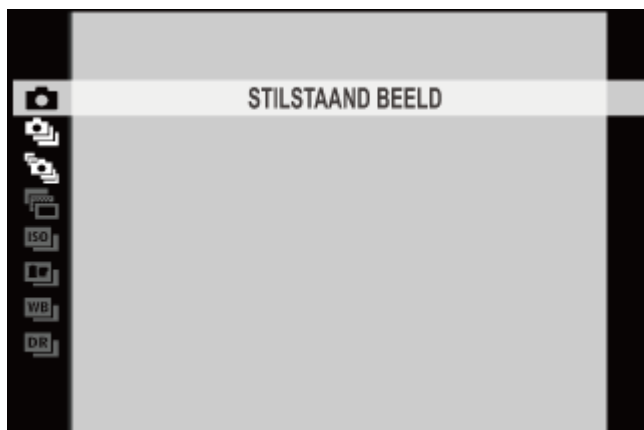
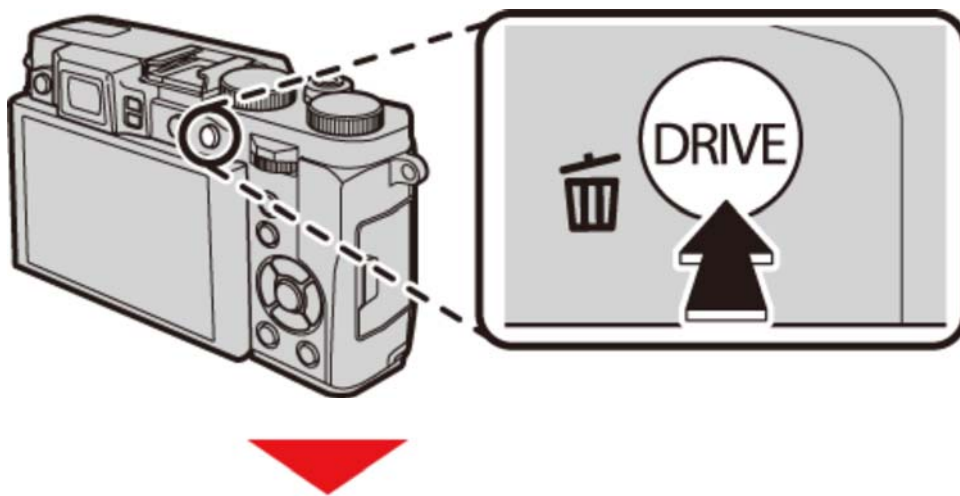


Onderbelicht Pixels bevinden zich in groepjes aan de linkerkant van het diagram.



De DRIVE-knop

Gebruik de **DRIVE**-knop om de opties voor de drivemodus (serie en belichtingstrap) te kiezen.



-  **STILSTAAND BEELD**
-  **DOORLOPENDE OPNAME**
-  **VASTLEGGEN BESTE OPNAME**
-  **AE BKT**
-  **ISO BKT**
-  **FILMSIMULATIE BKT**
-  **WITBALANS BKT**
-  **DYNAMISCH BEREIK BKT**

Cameraschermen

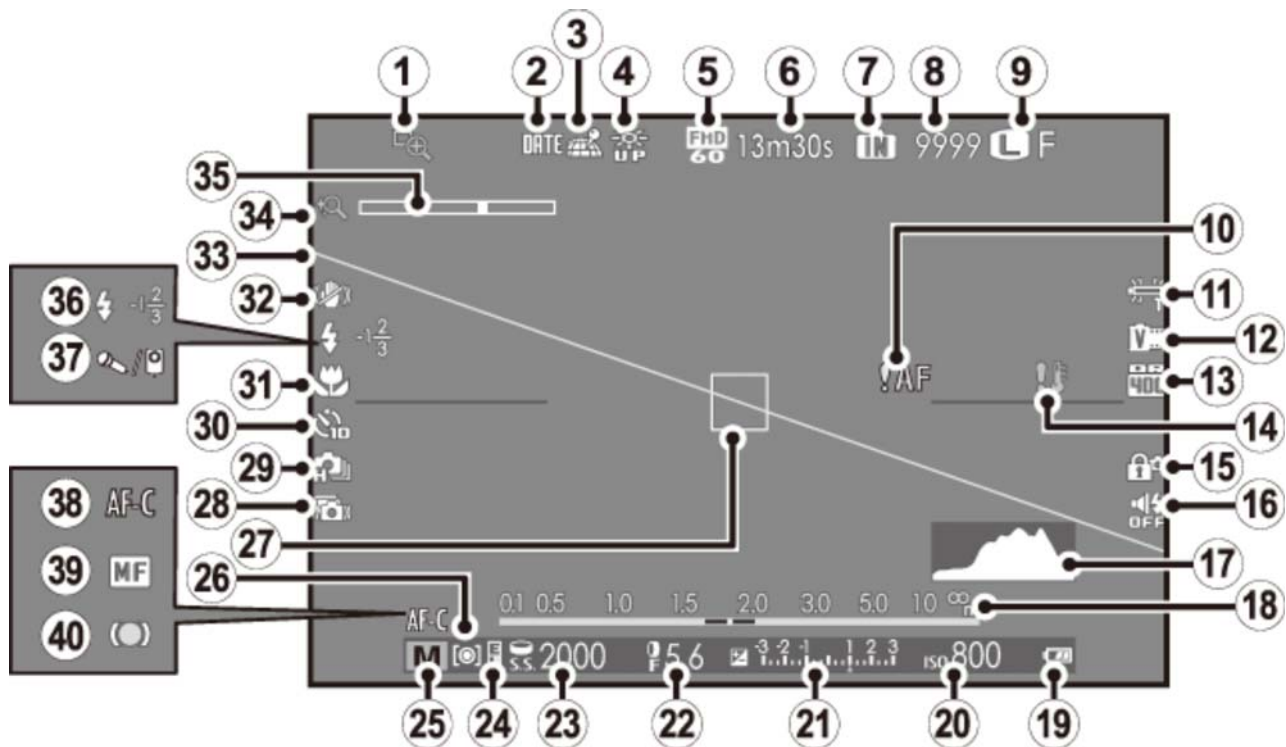
➔ [Opname](#)

➔ [Afspelen](#)

Opname

De volgende soorten indicators kunnen worden weergegeven tijdens het fotograferen.

❗ In de volgende beschrijving worden alle beschikbare indicators getoond voor illustratieve doeleinden; de indicators die daadwerkelijk worden getoond variëren afhankelijk van de camera-instellingen.



- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ① Scherpstelloep | ②① Belichtingsindicator |
| ② Datumstempel | ②② Diafragma |
| ③ Downloadstatus locatiegegevens | ②③ Sluiter tijd |
| ④ Monitor zonlichtfunctie | ②④ Indicator AE-vergrendeling |
| ⑤ Filmmodus | ②⑤ Opnamemodus |
| ⑥ Resterende tijd | ②⑥ Belichtingsmeting |
| ⑦ Indicator intern geheugen * | ②⑦ Scherpstelkader |
| ⑧ Aantal beschikbare foto's | ②⑧ Geavanceerde anti-onscherpte |
| ⑨ Beeldformaat/kwaliteit | ②⑨ Continuumodus |
| ⑩ Scherpstelwaarschuwing | ②⑩ Zelfontspannerindicator |
| ⑪ Witbalans | ②⑪ Macromodus (close-up) |
| ⑫ Filmsimulatie | ②⑫ Dual IS-modus |
| ⑬ Dynamisch bereik | ②⑬ Elektronische waterpas |

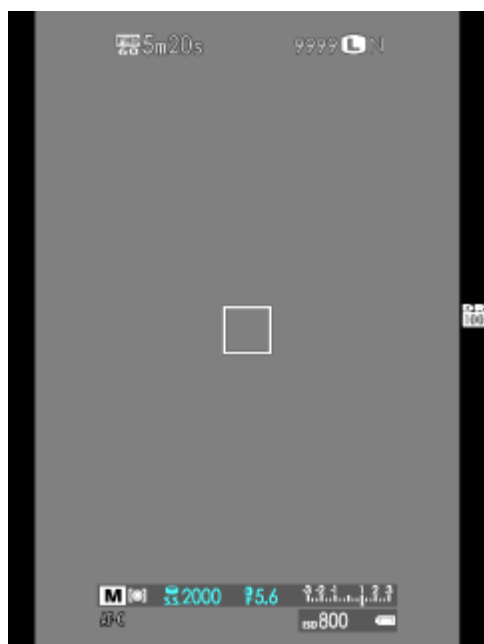
- | | | | |
|----|-------------------------|----|---------------------------------|
| 14 | Temperatuurwaarschuwing | 34 | Intelligente digitale zoom |
| 15 | Bedieningsvergrendeling | 35 | Zoomindicator |
| 16 | Indicator stille stand | 36 | Flitserfunctie/flitscompensatie |
| 17 | Histogram | 37 | Microfoon/afstandsontspanner |
| 18 | Afstandsindicator | 38 | Scherpstelmodus |
| 19 | Accuniveau | 39 | Handmatige scherpstelindicator |
| 20 | Gevoeligheid | 40 | Scherpstelindicator |

* **IN**: geeft aan dat er geen geheugenkaart is geplaatst en dat foto's in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen.



De zoekerweergave

Wanneer **AAN** is geselecteerd voor **SCHERM SET-UP > EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS** in het instellingenmenu, zullen de indicatoren in de zoeker automatisch draaien om zich aan de richting van de camera aan te passen.



! De weergave in de LCD-monitor wordt niet beïnvloed.

✎ De helderheid en duidelijkheid van de EVF en LCD-monitor kunnen worden aangepast met behulp van de **SCHERM SET-UP**-opties in het instellingenmenu.

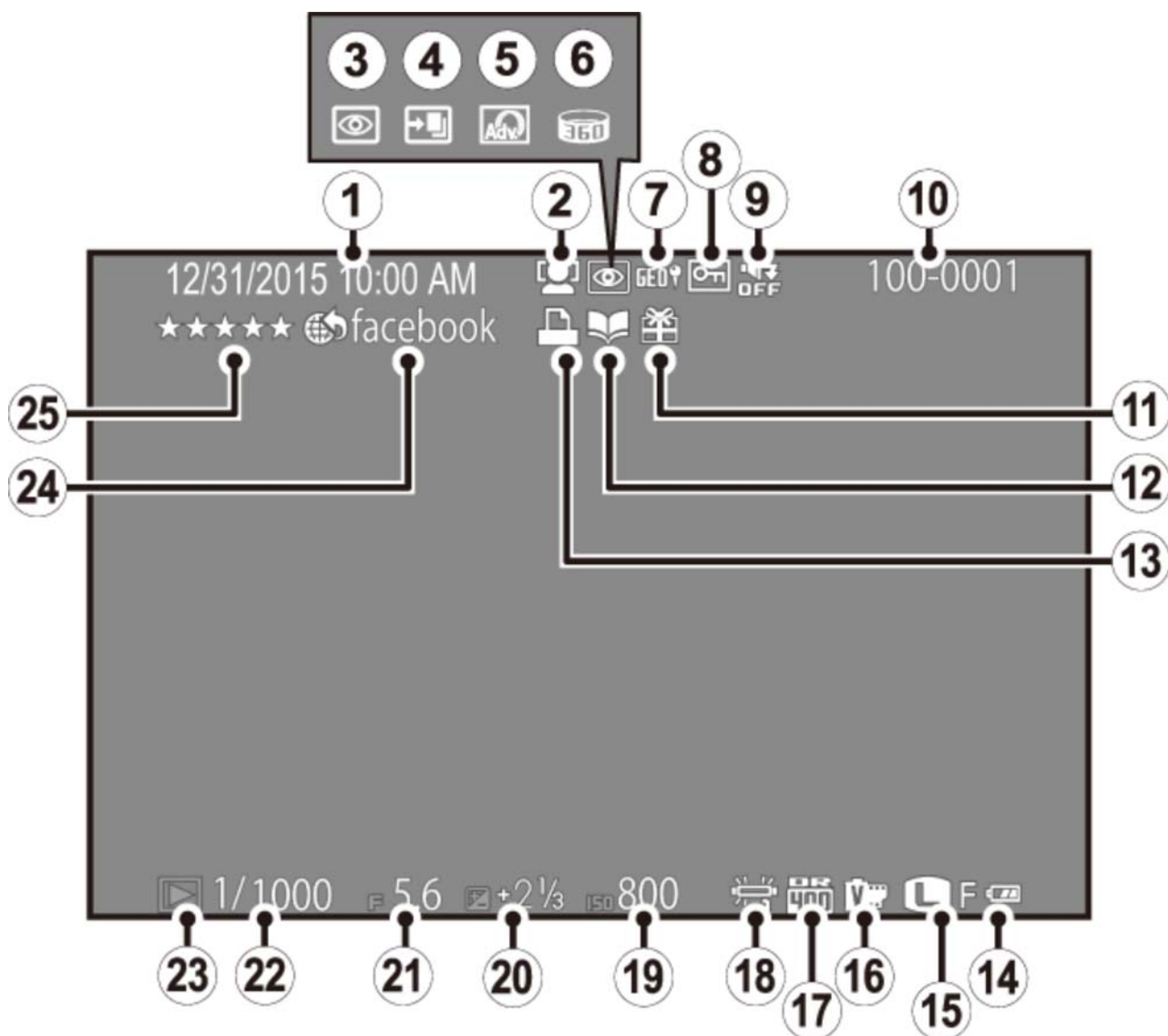
Zie ook

- ➔ [SCHERM SET-UP](#) (Het instellingenmenu)

Afspelen

De volgende soorten indicators kunnen worden weergegeven tijdens het afspelen.

❗ In de volgende beschrijving worden alle beschikbare indicators getoond voor illustratieve doeleinden; de indicators die daadwerkelijk worden getoond variëren afhankelijk van de camera-instellingen.



- | | |
|---|--------------------------|
| ① Datum en tijd | ⑭ Accuniveau |
| ② Intelligente gezichtsdetectie-indicator | ⑮ Beeldformaat/kwaliteit |
| ③ Indicator verwijdering rode ogen | ⑯ Filmsimulatie |
| ④ Pro focusmodus, laag lichtmodus | ⑰ Dynamisch bereik |
| ⑤ Geavanceerd filter | ⑱ Witbalans |
| ⑥ Bewegend panorama | ⑲ Gevoeligheid |

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 7 Locatiegegevens | 20 Belichtingscompensatie |
| 8 Beveiligde afbeelding | 21 Diafragma |
| 9 Indicator stille stand | 22 Sluitertijd |
| 10 Fotonummer | 23 Indicator afspeelmodus |
| 11 Geschenkafbeelding | 24 Markeren voor uploaden naar |
| 12 Fotoboekhulp | 25 Favorieten |
| 13 DPOF-printindicator | |

Eerste stappen

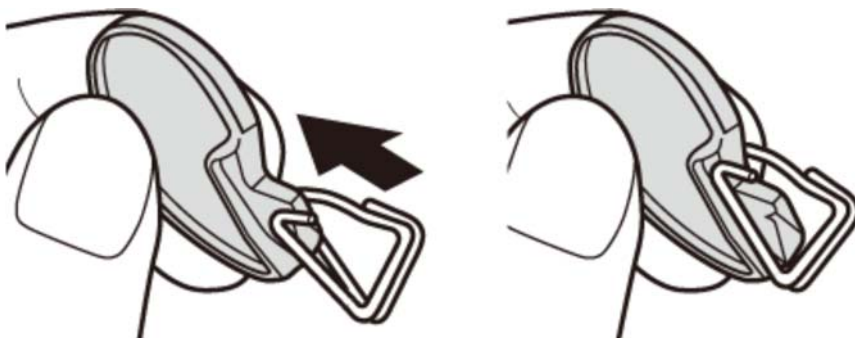
- ➔ [De draagriem bevestigen](#)
- ➔ [De batterij en een geheugenkaart plaatsen](#)
- ➔ [De batterij opladen](#)
- ➔ [De camera aan- en uitzetten](#)
- ➔ [Basisinstellingen](#)

De draagriem bevestigen

Maak de draagriemclipjes aan de camera vast en daarna aan de draagriem.

1. Open een draagriemclipje.

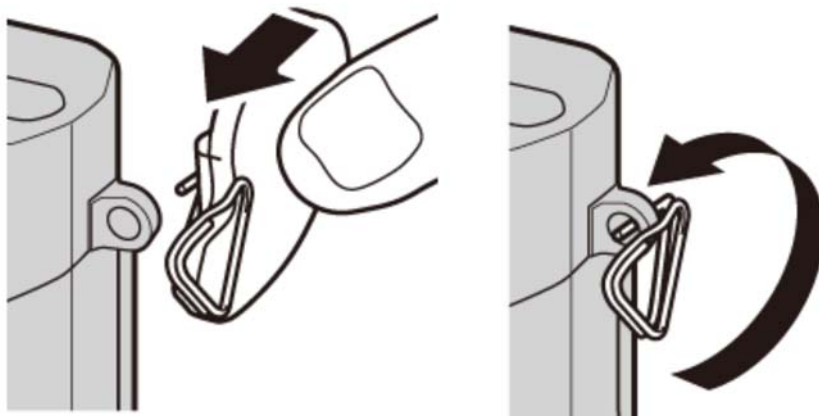
Gebruik het hulpmiddel voor het vastmaken van clipjes om een draagriemclipje te openen, en zorg ervoor dat u het hulpmiddel en het clipje vasthoudt in de aangegeven richtingen.



! Bewaar het gereedschap op een veilige plaats. U zult het nodig hebben om de draagriemclipjes te openen bij het losmaken van de draagriem.

2. Plaats het draagriemclipje op een oogje.

Haak het bevestigingssoog vast in de opening van het clipje. Verwijder het gereedschap en houd het clipje met de andere hand op zijn plek.



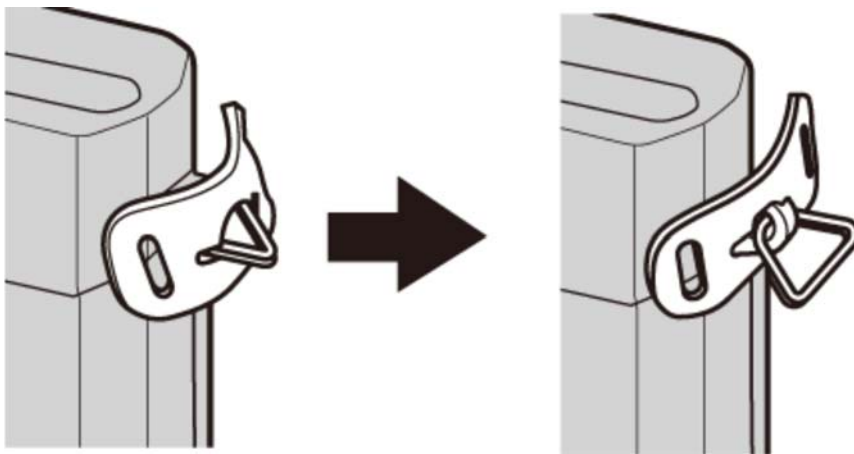
3. Haal het clipje door het oogje.

Draai het clipje totdat het volledig door het oogje is en dichtklikt.



4. Bevestig een beschermkapje.

Plaats het beschermkapje over het oogje, zoals weergegeven, met de zwarte kant richting de camera. Herhaal stap 1–4 voor het tweede oogje.



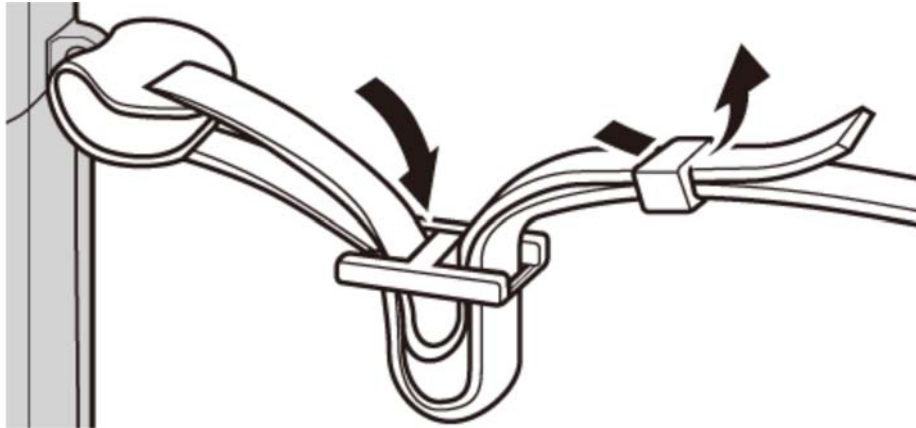
5. Plaats de draagriem.

Haal de draagriem door het beschermkapje en de draagriemclip.



6. Maak de draagriem vast.

Maak de draagriem vast zoals afgebeeld. Herhaal stap 5–6 voor het tweede oogje.



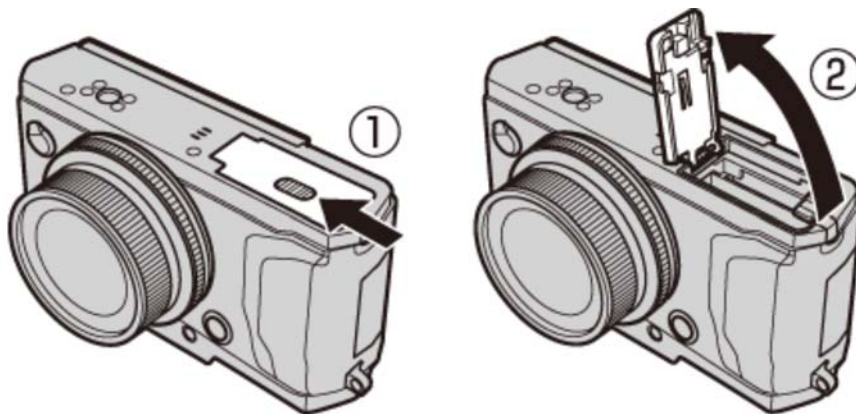
⚠ Zorg ervoor dat de draagriem goed vastzit om te voorkomen dat de camera valt.

De batterij en een geheugenkaart plaatsen

Plaats de batterij en geheugenkaart zoals hieronder beschreven.

1. Open het afdekkapje van het batterijcompartiment.

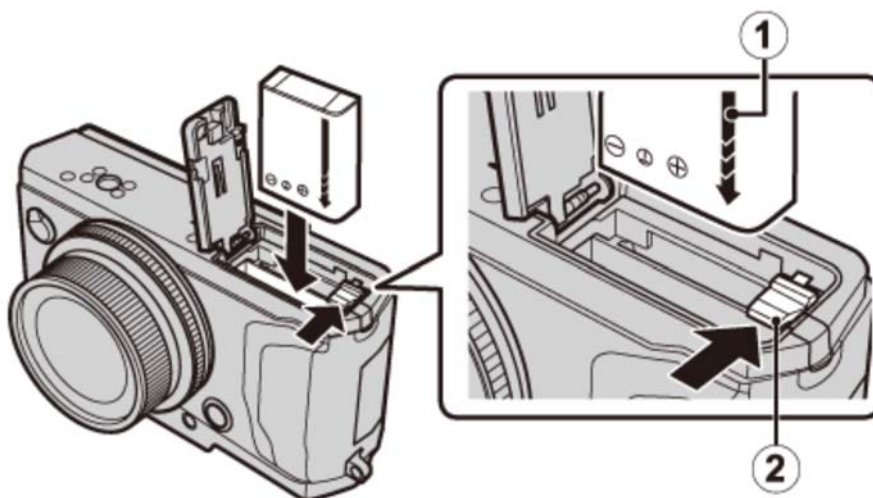
Verschuif de vergrendeling van het batterijcompartiment zoals aangeduid en open het afdekkapje van het batterijcompartiment.



- ❗ Open nooit het afdekkapje van het batterijcompartiment wanneer de camera aan is. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.
- ❗ Gebruik niet te veel kracht bij het hanteren van het afdekkapje van het batterijcompartiment.

2. Plaats de batterij.

Houd met behulp van de batterij de batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt en plaats vervolgens de contactpunten van de batterij in de richting die wordt aangeduid door de pijl. Controleer of de batterij stevig vastzit.

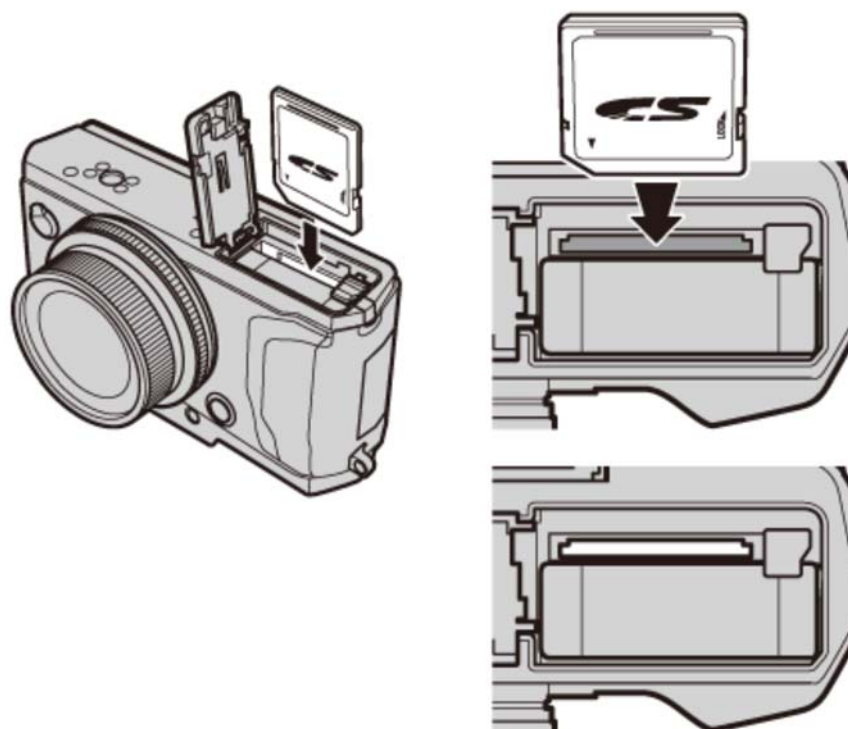


- ❶ Pijl
- ❷ Batterijvergrendeling

- ❗ Plaats de batterij in de aangegeven richting. **Oefen geen kracht uit of probeer niet de batterij achterstevoren of ondersteboven te plaatsen.** In de juiste stand is de batterij gemakkelijk in te schuiven.

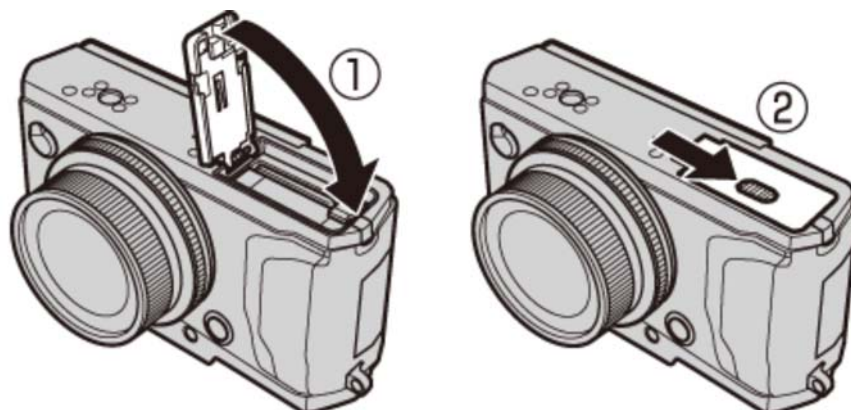
3. Plaats de geheugenkaart.

Houd de geheugenkaart in de getoonde richting en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt.



- ❗ Controleer of de kaart in de juiste richting is geplaatst; steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit. Als de geheugenkaart onjuist is geplaatst of er is geen geheugenkaart geplaatst, verschijnt **IN** in de LCD-monitor en wordt het interne geheugen gebruikt voor opname en afspelen.

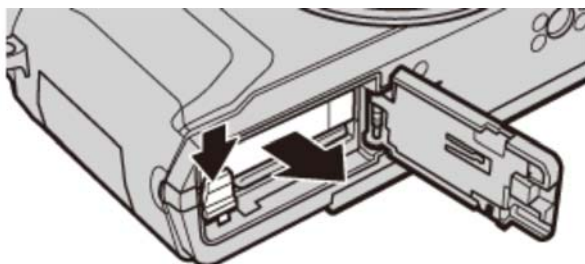
4. Sluit het afdekkapje van het batterijcompartiment.



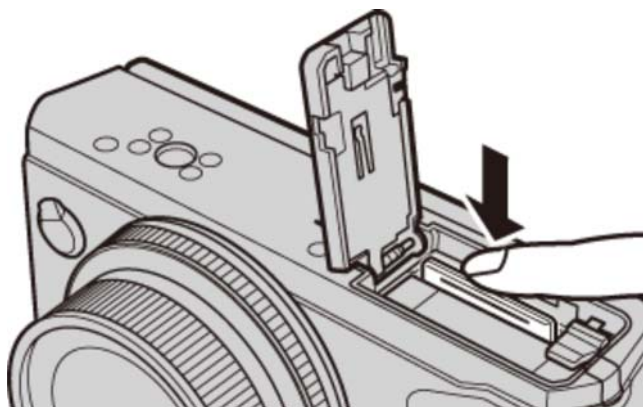
De batterij en geheugenkaart verwijderen

Alvorens de batterij of geheugenkaart te verwijderen, **schakel de camera uit** en open het afdekkapje van het batterijcompartiment.

Druk, om de batterij te verwijderen, de batterijvergrendeling opzij en schuif de batterij volgens de aanduiding uit de camera.



De geheugenkaart kan worden verwijderd door de kaart omlaag te drukken en langzaam omhoog te laten komen. De geheugenkaart kan nu met de hand worden verwijderd. Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.



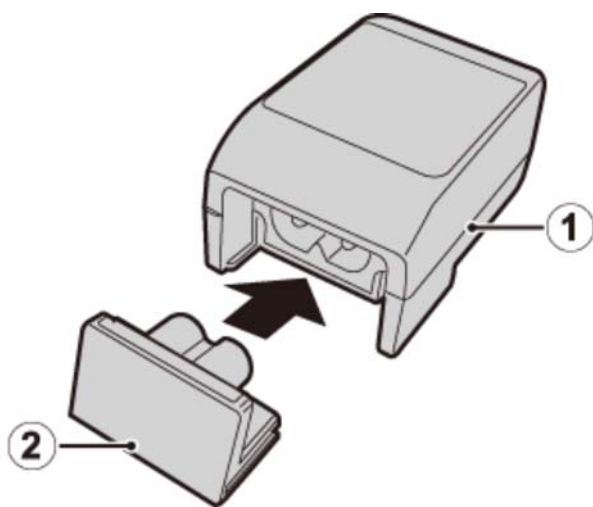
De batterij opladen

De batterij is bij verscheping uit de fabriek niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op. De camera laadt de camera intern op.

- De camera gebruikt een NP-95 oplaadbare batterij.
- De batterij heeft ongeveer 4 uur en 30 minuten nodig om volledig op te laden.

1. Bevestig de stekkeradapter op de netstroomadapter.

Bevestig de stekkeradapter zoals aangeduid en zorg ervoor dat deze volledig is geplaatst en op zijn plaats klikt op de aansluitingen van de netstroomadapter.



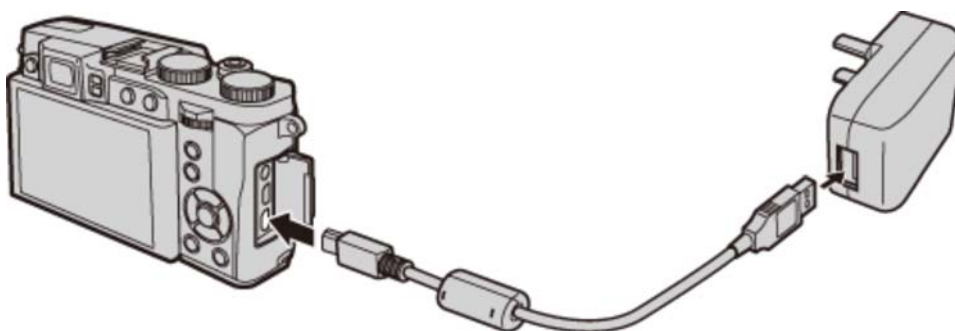
① Netstroomadapter

② Stekkeradapter

⚠ De stekkeradapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met de meegeleverde netstroomadapter. Gebruik de stekkeradapter niet met andere apparaten.

2. Laad de batterij op.

Sluit de camera op de meegeleverde netstroomadapter aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel. Steek vervolgens netstroomadapter in een stopcontact binnenshuis.



- ❗ Controleer of de stekkers in de juiste richting zijn geplaatst en steek ze daarna volledig in.

Oplaadstatus

De batterijstatuspictogrammen tonen de oplaadstatus van de batterij zodra de camera wordt ingeschakeld, en het indicatorlampje toont de status zodra de camera wordt uitgeschakeld.

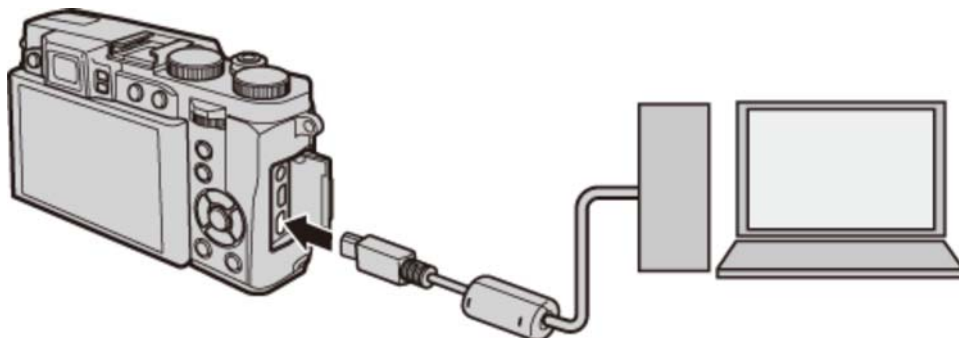
Batterijstatuspictogram wanneer camera aan is	Indicatorlampje wanneer camera uit is	Batterijstatus
 (geel)	Aan	Batterij wordt opgeladen.
 (groen)	Uit	Opladen voltooid.
 (rood)	Knippert	Batterij defect.
Geen pictogram	—	Werkt in externe voedingsmodus.

-  De camera werkt in externe voedingsmodus als de camera wordt ingeschakeld terwijl de camera op netstroom is aangesloten en de batterij is geplaatst.

- ❗ De batterij laadt niet op terwijl de camera in de opnamemodus staat.
- ❗ Verwijder vuil van de batterijpolen met een schone, droge doek. Neemt u deze voorzorgsmaatregel niet in acht, dan kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.
- ❗ Plak geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de batterij niet uit de camera kan worden gehaald.
- ❗ Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.
- ❗ Lees de voorzorgsmaatregelen in „De batterij en voeding”.
- ❗ Gebruik alleen batterijladers die uitsluitend bedoeld zijn voor gebruik met de batterij. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan een defect aan het product tot gevolg hebben.
- ❗ Probeer niet de etiketten van de batterij te halen of de behuizing te openen.
- ❗ Een batterij die niet wordt gebruikt, verliest langzaam haar lading. Laad de batterij één of twee dagen vóór gebruik op.
- ❗ Oplaadtijden kunnen toenemen bij zeer lage of zeer hoge temperaturen.

Opladen via de computer

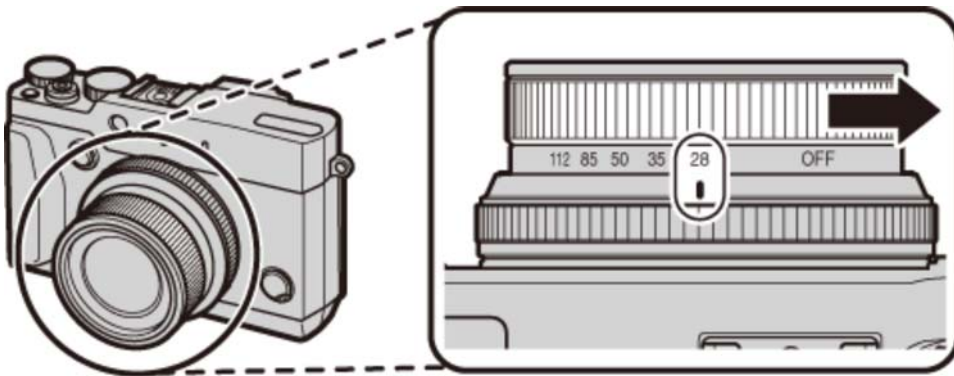
De batterij kan worden opgeladen door de camera op een computer aan te sluiten. Sluit de meegeleverde USB-kabels zoals aangeduid aan. Let op dat de stekkers volledig in de aansluitingen worden gestoken.



- ❗ Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; gebruik geen USB-hub of toetsenbord.
- ❗ Als de computer naar de slaapmodus gaat tijdens het opladen, zal het opladen stoppen. Om het opladen voort te zetten, schakel de slaapmodus op de computer uit en ontkoppel de USB-kabel en sluit weer aan.
- ❗ Afhankelijk van computerspecificaties, instellingen of omstandigheden kan het opladen onmogelijk zijn.

De camera aan- en uitzetten

Om de camera aan te zetten, draai de zoomring zoals aangeduid. Draai de zoomring naar **UIT** om de camera uit te zetten.

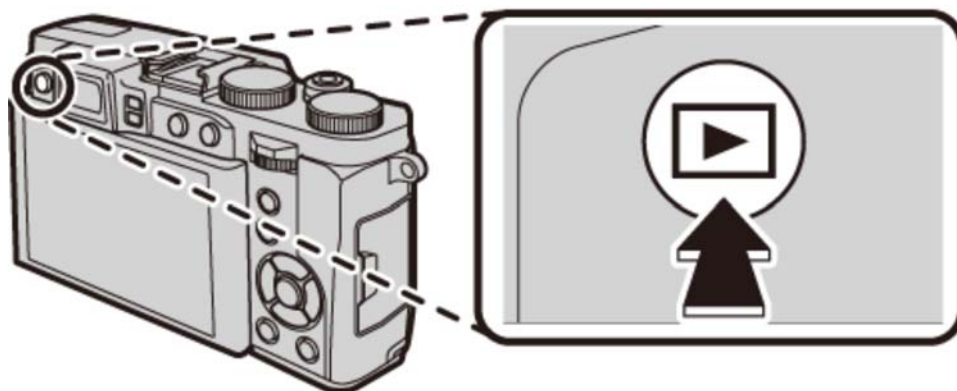


- ✎ Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.
- ✎ De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er geen handelingen worden verricht gedurende de tijdsduur geselecteerd voor **STROOMBEHEER > UITSCHAKELEN** in het instellingenmenu. Druk, om de camera opnieuw te activeren nadat deze automatisch is uitgeschakeld, de ontspanknop half in of zet de camera nadat de zoomring naar **UIT** is gedraaid.

- ❗ Vingerafdrukken andere vlekken op de lens of de zoeker zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's of het zicht door de zoeker. Houd de lens en zoeker schoon.

De camera inschakelen in afspeelmodus

Om de camera in te schakelen en afspelen te beginnen, druk gedurende een seconde op de -knop. Druk de knop opnieuw in om de camera uit te schakelen.

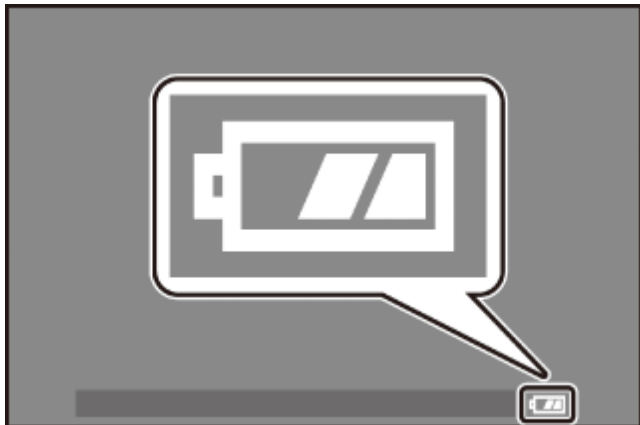


- ❗ De camera sluit de opnamestand niet af bij het indrukken van het ontspanknop.



Accuniveau

Controleer, na het inschakelen van de camera, het batterijniveau in het scherm.



	Batterij bijna volledig opgeladen.
	Batterij ongeveer tweederde opgeladen.
	Batterij ongeveer een derde opgeladen. Laad zo snel mogelijk op.
 (rood)	De batterij is leeg. Schakel de camera uit en laad de batterij op.

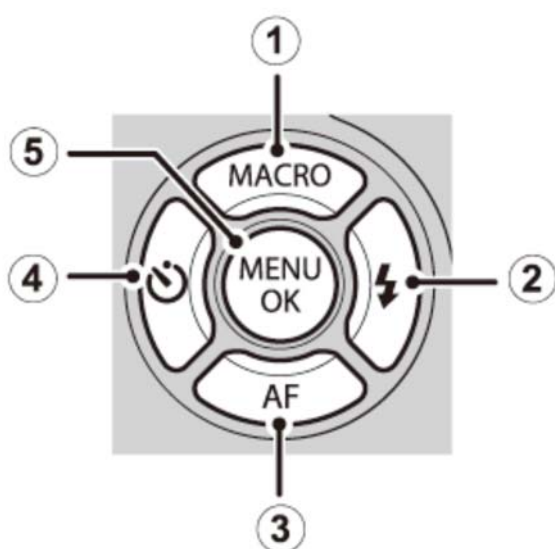
Basisinstellingen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster. Stel de camera in volgens onderstaande aanwijzingen (op elk gewenst moment kunt u de klok resetten of talen wijzigen met behulp van de opties **DATUM/TIJD** of 言語/LANG. in het instellingenmenu).



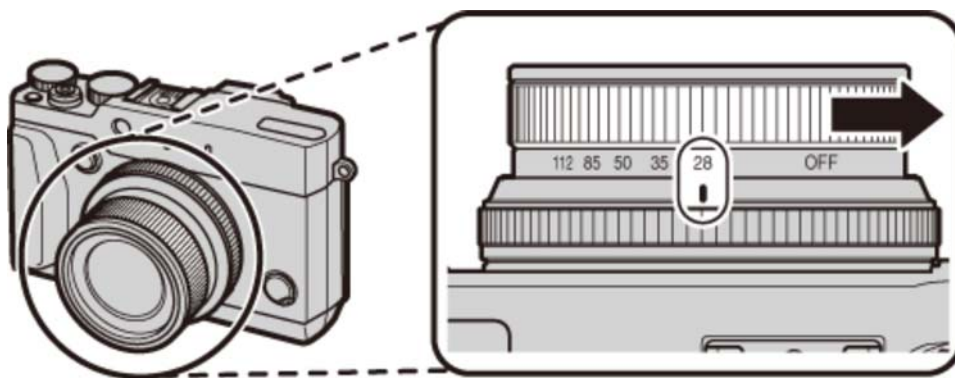
De selectieknop gebruiken

Druk op de keuzeknop omhoog, omlaag, links of rechts om de opties te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



- ① Verplaats cursor omhoog
- ② Verplaats cursor naar rechts
- ③ Verplaats cursor omlaag
- ④ Verplaats cursor naar links
- ⑤ Selecteer gemarkeerde item

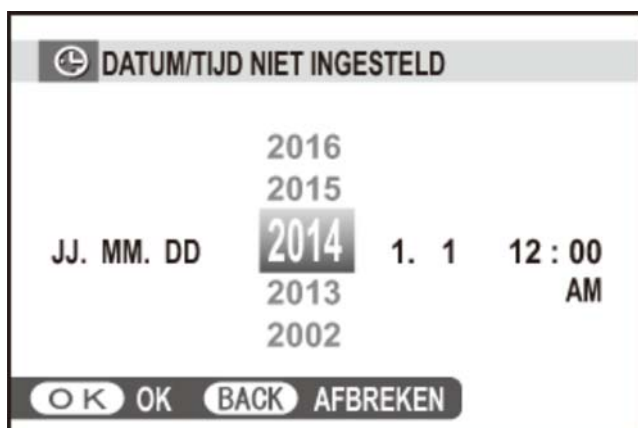
1. Zet de camera aan.



2. Markeer een taal en druk op **MENU/OK**.

✎ Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. Alle stappen die u overslaat worden de volgende keer bij het inschakelen van de camera weergegeven.

3. De datum en tijd worden weergegeven. Draai de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin jaar, maand en datum worden weergegeven, markeer de datumnotatie en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** wanneer de instellingen zijn voltooid.



4. Energiebeheeropties worden weergegeven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om één van de volgende opties te markeren en druk vervolgens op **MENU/OK**:

ENERGIE BESP. Bespaar batterijvermogen.

HOGHE PRESTATIE Kies voor een helderder scherm en snellere scherpstelling.

✎ Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok teruggezet en wordt de taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

Basisfotografie en afspelen

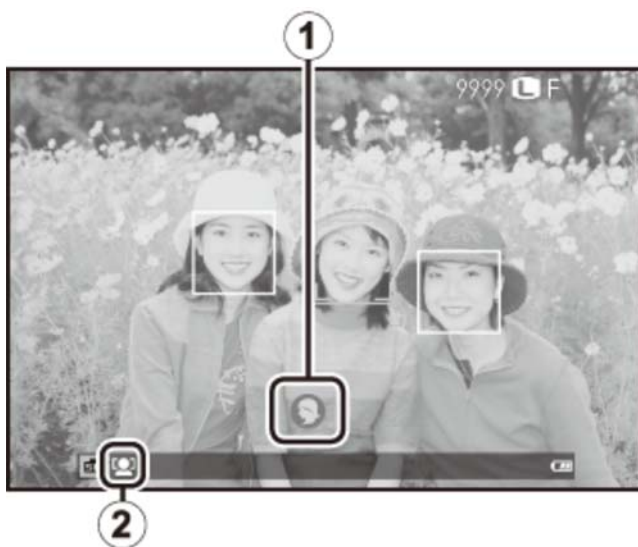
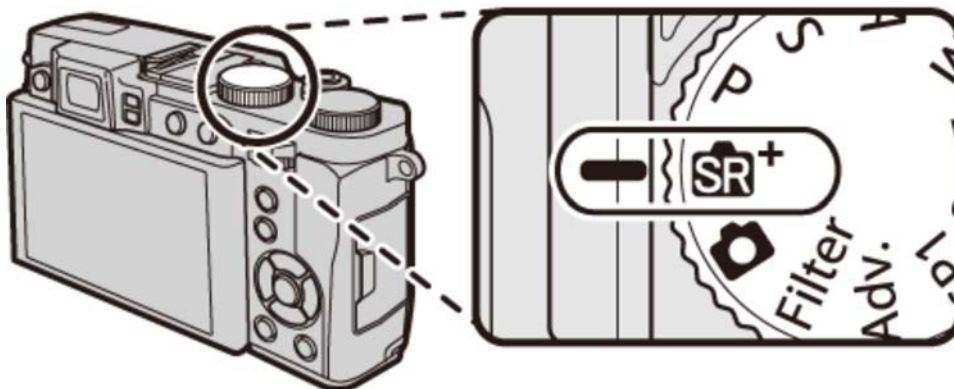
- ➔ Foto's maken
- ➔ Foto's bekijken
- ➔ Foto's wissen

Foto's maken

Dit onderdeel behandelt de basisprincipes van het fotograferen in de **SR⁺**-modus (**GEAVANCRD SR AUTO**).

1. Selecteer **SR⁺**-modus.

Draai de keuzeknop naar **SR⁺** (**GEAVANCRD SR AUTO**). De volgende informatie wordt weergegeven in het LCD-monitor.

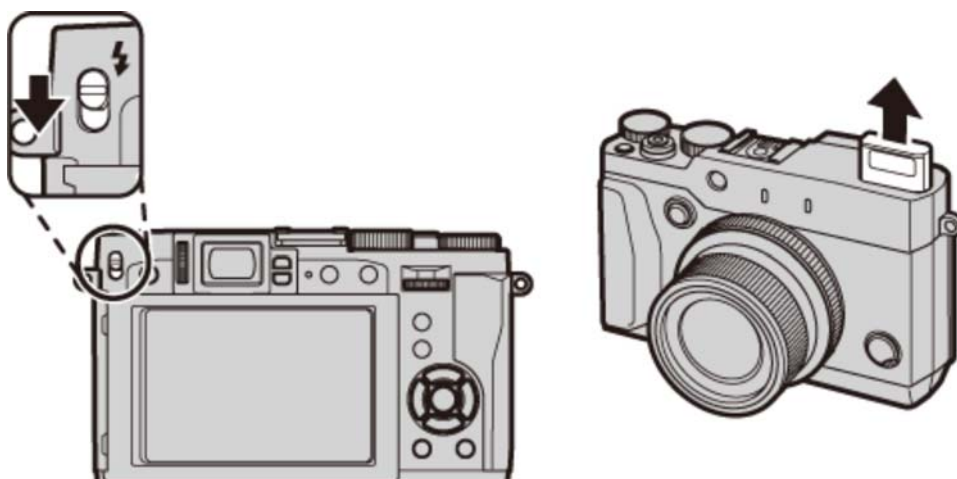


- ① **Scènepictogram**: De camera selecteert automatisch de geschikte scène.
- ② **Het [👤]-pictogram**: In **SR⁺**-modus past de camera continu de scherpstelling aan en zoekt naar gezichten zodat de batterij minder wordt belast; bovendien kan het geluid van het scherpstellen van de camera hoorbaar zijn. [👤] wordt in de LCD-monitor weergegeven.



De flitser gebruiken

Verschuif, bij weinig licht, de pop-upschakelaar van de flitser om de flitser op te klappen en selecteer vervolgens de geschikte flitserfunctie.



Zie ook

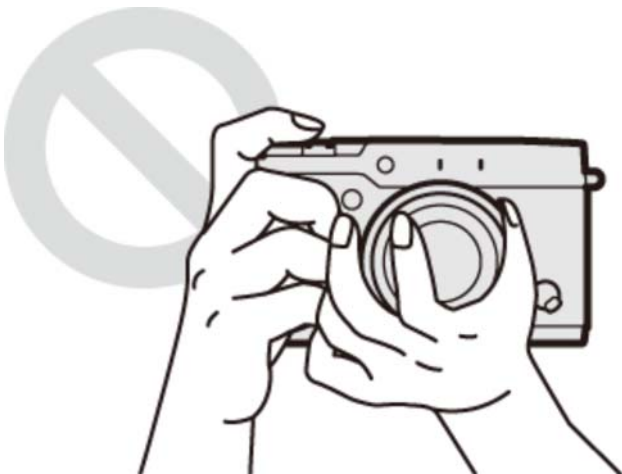
➡ [De flitser gebruiken](#) (Meer over fotografie)

2. Maak de camera gereed.

Houd met beide handen de camera stevig vast en laat uw ellebogen tegen uw zij rusten. Trillende of onvaste handen kunnen uw foto's wazig maken.

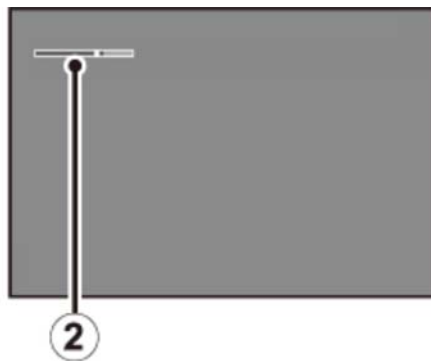
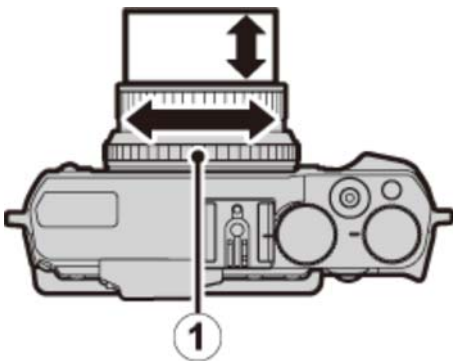


Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van de lens en de flitser om onscherpe of te donkere (onderbelichte) foto's te voorkomen.



3. Kadreer de foto.

Gebruik de zoomring om de foto in het scherm te kadreren. De zoomindicator verschijnt.



① Zoomring

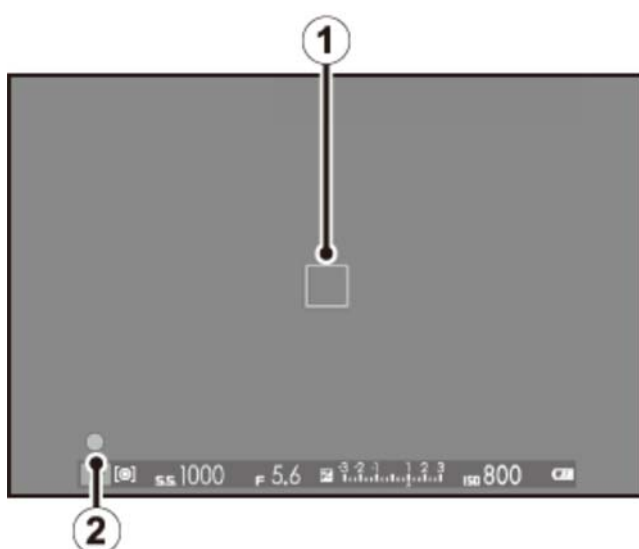
② Zoomindicator

4. Stel scherp.

Kadreer de foto met het onderwerp in het midden van het scherm en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



✎ Als het onderwerp slecht belicht wordt, kan de AF-hulpverlichting gaan branden.



① Scherpstelkader

② Scherpstelindicator

Als de camera in staat is om scherp te stellen, klinkt er tweemaal een pieptoon en lichten scherpstelgebied en scherpstelaanduiding groen op. Scherpstelling en belichting blijven vergrendeld terwijl de sluitertoets half wordt ingedrukt.

Als de camera niet in staat is om scherp te stellen, wordt het scherpstelframe rood, wordt **!AF** weergegeven en zal de scherpstelaanduiding wit knipperen.

5. Maak de foto.

Druk de ontspanknop rustig en volledig in om de foto te maken.

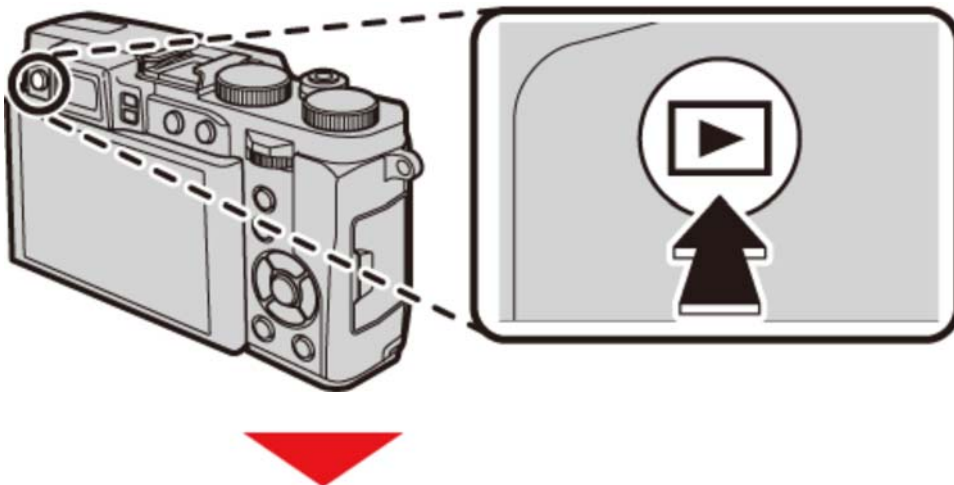


Foto's bekijken

- ⬇ Foto's in volledige schermweergave bekijken
- ⬇ Foto-informatie bekijken
- ⬇ Inzoomen op het scherpstelpunt
- ⬇ Afspeelzoom
- ⬇ Meerdere foto's afspelen

Foto's in volledige schermweergave bekijken

Druk op  om foto's in volledige schermweergave te bekijken.



Extra foto's kunnen worden bekeken door op de selectieknoop links of rechts te drukken of aan de instelschijf te draaien. Druk op de selectieknoop rechts of draai de instelschijf naar rechts om foto's in de vastgelegde volgorde te bekijken, naar links om foto's in omgekeerde volgorde te bekijken. Houd de selectieknoop ingedrukt om snel naar de gewenste foto te bladeren.

 Foto's gemaakt met een andere camera's worden tijdens het afspelen aangeduid met het pictogram  („geschenkenafbeelding”).

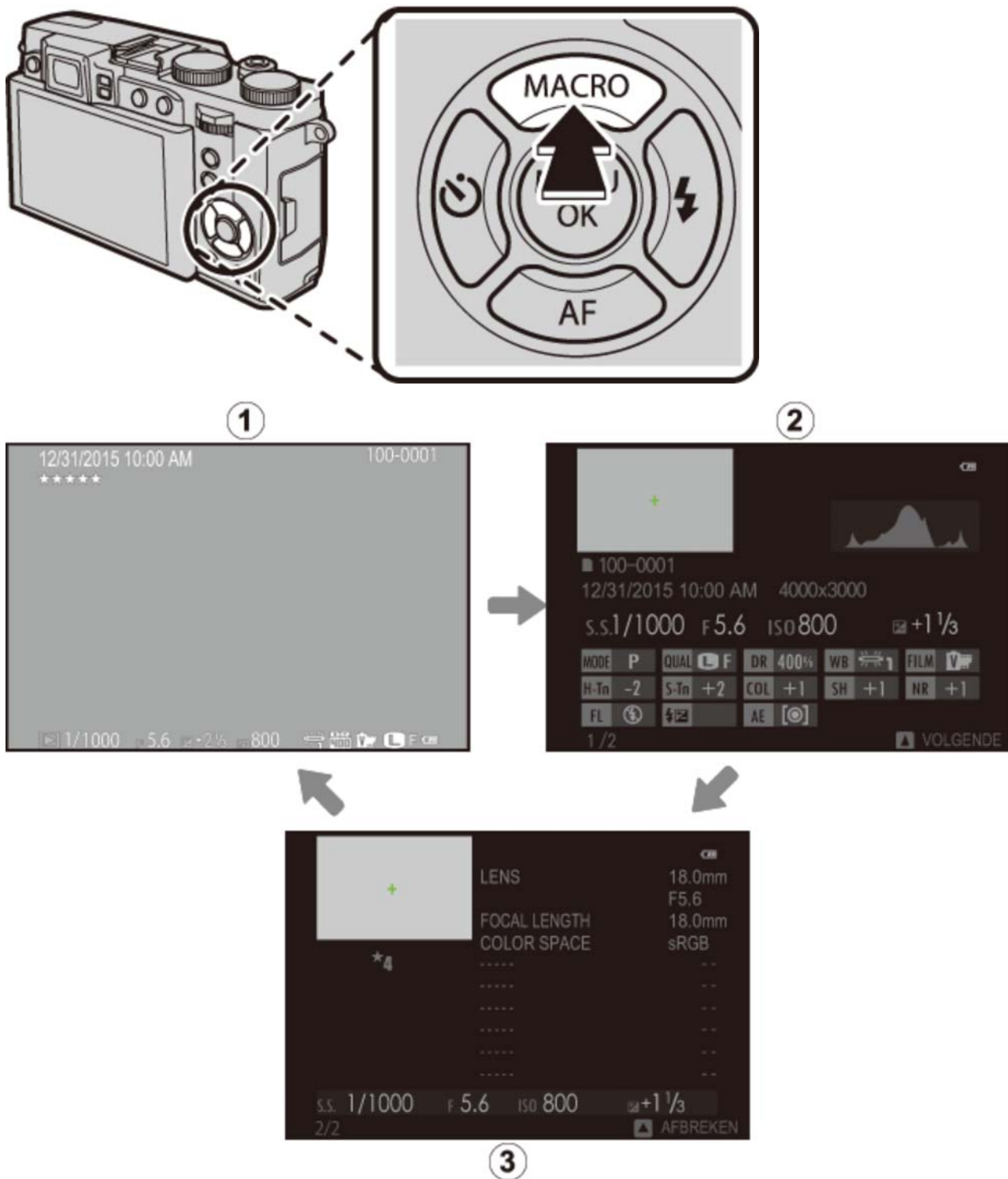


Favorieten: Foto's waarderen

Druk op **DISP/BACK** en de selectieknop omhoog of omlaag om een waardering tussen de nul en vijf sterren aan de huidige foto te geven.

Foto-informatie bekijken

Het foto-informatiescherm wijzigt telkens wanneer op de selectieknop omhoog wordt ingedrukt.

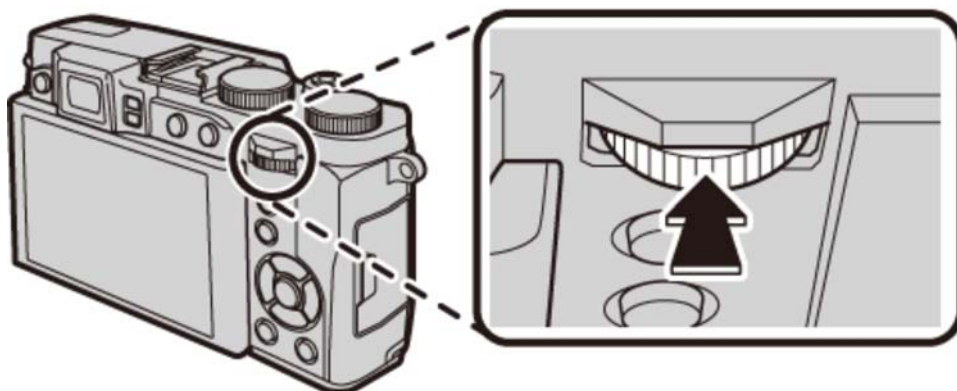


- 1** Basisgegevens
- 2** Info scherm 1
- 3** Info scherm 2

✎ Druk op de selectieknop links of rechts of draai de instelschijf om andere afbeeldingen te bekijken.

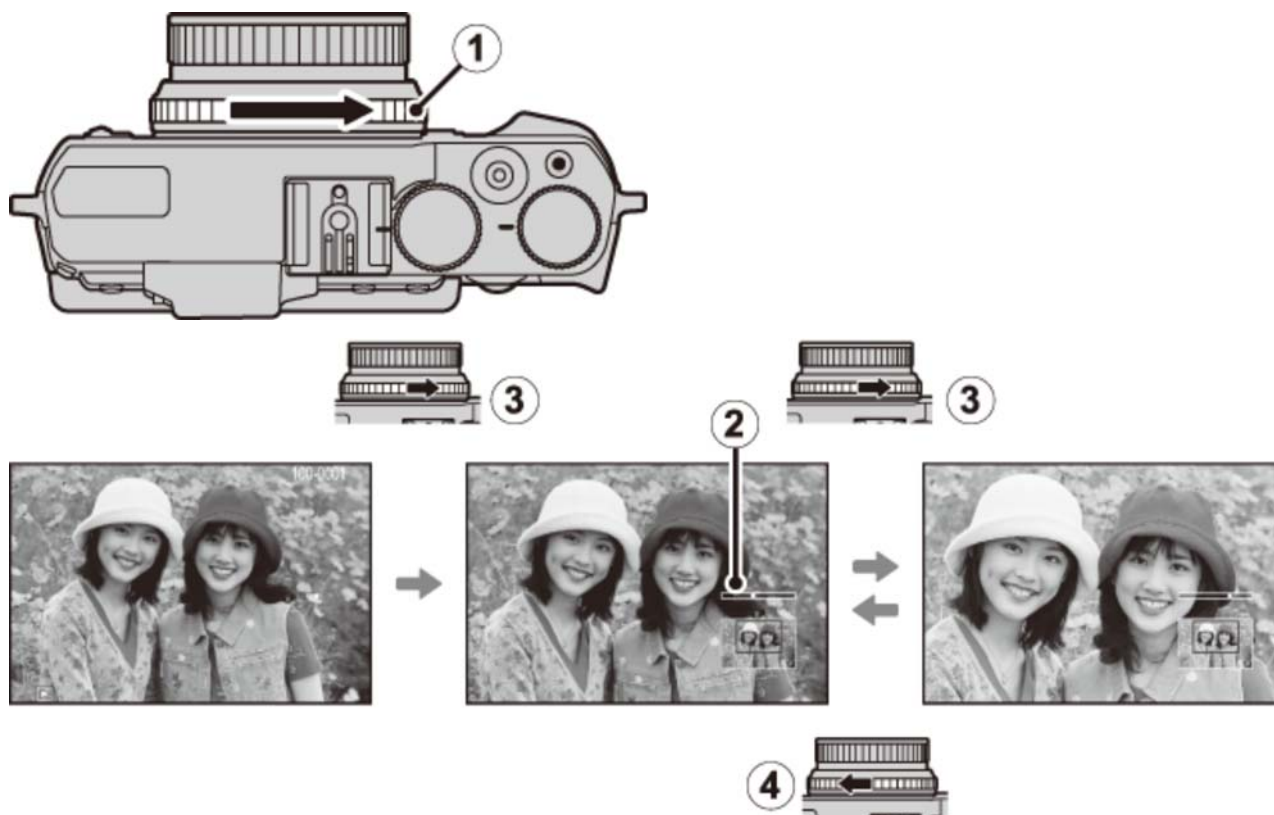
Inzoomen op het scherpstelpunt

Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk nogmaals op het midden van de instelschijf om terug te keren naar volledige schermweergave.



Afspeelzoom

Draai de regelring naar rechts om in te zoomen op de huidige foto, naar links om uit te zoomen (om meerdere beelden te bekijken, draai de regelring naar links wanneer de foto in volledige schermweergave wordt weergegeven). Druk op **DISP/BACK** of **MENU/OK** om zoom af te sluiten.



- ① Regelring
- ② Zoomindicator
- ③ Draai naar rechts
- ④ Draai naar links

✎ De maximale zoomfactor is afhankelijk van het beeldformaat. Weergavezoom is niet beschikbaar voor kopieën die van formaat zijn veranderd en zijn opgeslagen als **640**.

Het navigatievenster

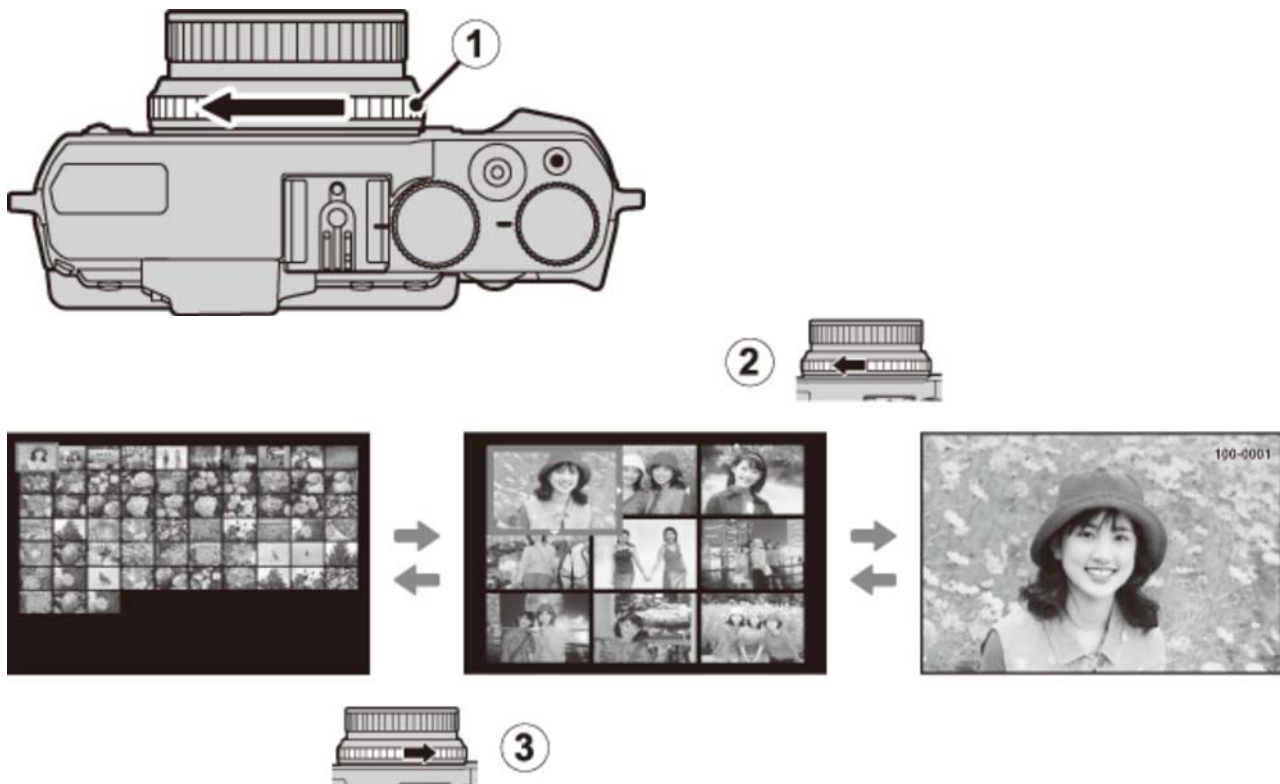
Nadat op de foto is ingezoomd, kan de selectieknop worden gebruikt om delen van de afbeelding te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn in het scherm.



Het navigatievenster toont het gedeelte van de foto dat momenteel wordt weergegeven.

Meerdere foto's afspelen

Om het aantal weergegeven afbeeldingen te veranderen, draai de regelring naar links wanneer een foto in volledige schermweergave wordt weergegeven.

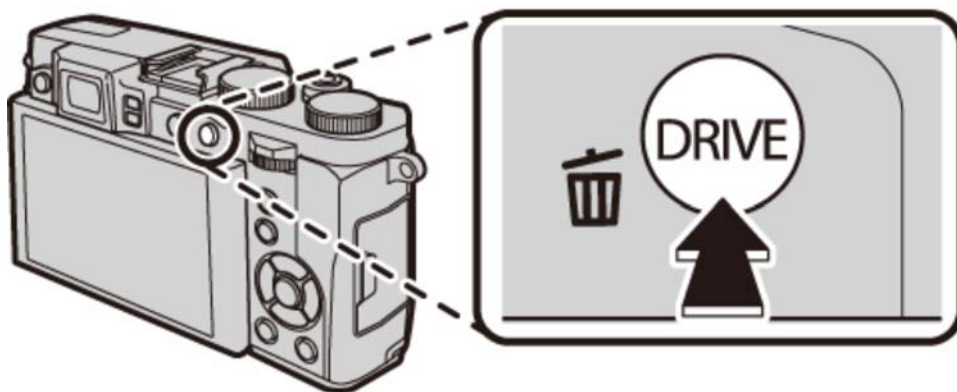


- ① Regelring
- ② Draai naar links om meer foto's te bekijken.
- ③ Draai naar rechts om minder foto's te bekijken.

Gebruik de selectieknop om afbeeldingen te markeren en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde afbeelding in volledige schermweergave te bekijken (om op de geselecteerde afbeelding in te zoomen, draai de regelring naar rechts wanneer de foto in volledige schermweergave wordt weergegeven). Gebruik tijdens het afspelen van negen of van honderd miniaturen de keuzeknop omhoog en omlaag om meer foto's te bekijken.

Foto's wissen

Voor het wissen van individuele foto's, meerdere geselecteerde foto's of alle foto's, druk op de -knop wanneer een foto in volledig scherm wordt weergegeven en kies uit de opties op de volgende pagina's. **Let op dat gewiste foto's niet kunnen worden hersteld. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat.**



-  Als er een bericht verschijnt met de melding dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF-printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.
-  Als er een geheugenkaart is geplaatst, worden foto's van de geheugenkaart gewist. Anders worden de foto's uit het interne geheugen gewist.

- ⬇ ENKELE FOTO
- ⬇ GEKOZEN VELDEN
- ⬇ ALLE FOTO'S

ENKELE FOTO

Wis foto's één voor één.

1. Druk op de -knop in volledige schermweergave en selecteer **ENKELE FOTO**.
2. Druk op de selectieknop links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op **MENU/OK** om te wissen (een bevestigingsvenster wordt niet weergegeven). Herhaal dit om extra foto's te wissen.

GEKOZEN VELDEN

Verwijder meerdere geselecteerde foto's.



1. Druk op de -knop in volledige schermweergave en kies **GEKOZEN VELDEN**.
2. Markeer foto's en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren (foto's in fotoboeken of printopdrachten worden aangeduid met ).
3. Wanneer de bewerking is voltooid, drukt op **DISP/BACK** om een bevestigingsscherm weer te geven.
4. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om de geselecteerde foto's te wissen.

ALLE FOTO'S

Wis alle onbeveiligde foto's.

1. Druk op de -knop in volledige schermweergave en kies **ALLE FOTO'S**.
2. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om alle onbeveiligde foto's te wissen. Het indrukken van **DISP/BACK** stopt het wissen; let op dat foto's die werden gewist voordat er op de knop werd gedrukt, niet kunnen worden hersteld.

- ✎ Als er een geheugenkaart is geplaatst, dan heeft het alleen invloed op de foto's op de geheugenkaart; de foto's in het interne geheugen worden alleen gewist als er geen geheugenkaart is geplaatst.
- ✎ Als er een bericht verschijnt met de melding dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF-printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

Basis films opnemen en afspelen

➔ [Films opnemen](#)

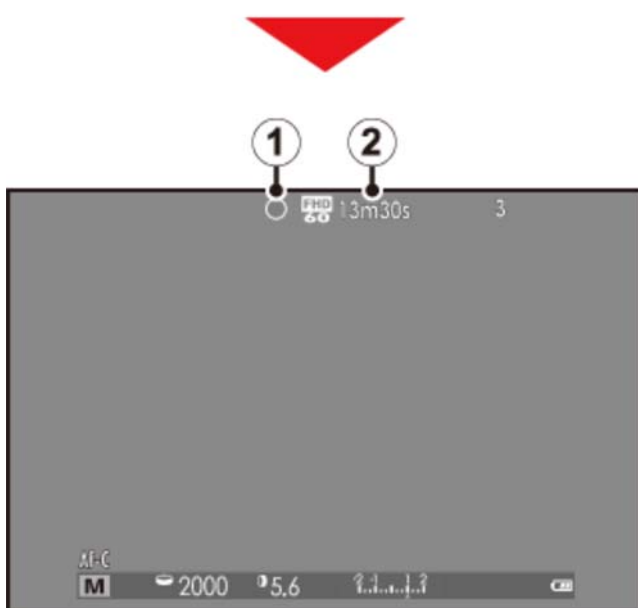
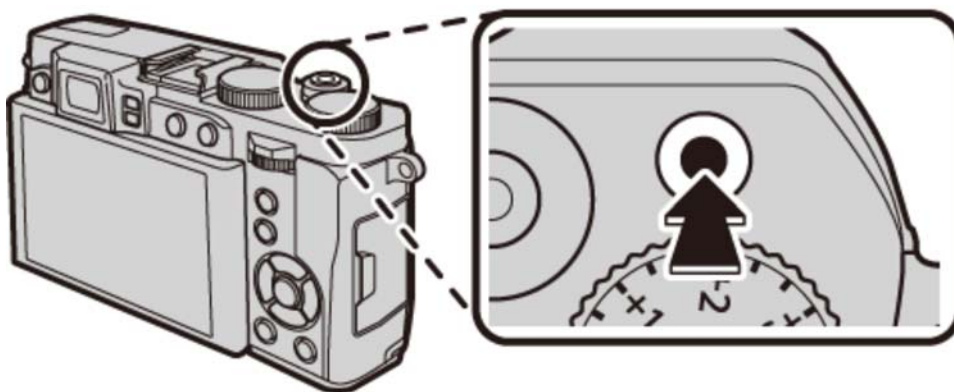
➔ [Films bekijken](#)

Films opnemen

Volg de onderstaande stappen om films met geluid op te nemen.

1. Druk op de filmopnameknop (Fn1) om de opname te starten.

✎ Als basisinstelling is filmopname toegewezen aan de Fn1-knop. Voor informatie over het kiezen van de functie die worden uitgevoerd door de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.



① Opname-indicator

② Resterende tijd

2. Druk nogmaals op de knop om de opname te beëindigen. De opname eindigt automatisch wanneer de maximale lengte is bereikt of de geheugenkaart vol is.

⚠ Het indicatorlampje brandt tijdens het opnemen van films.

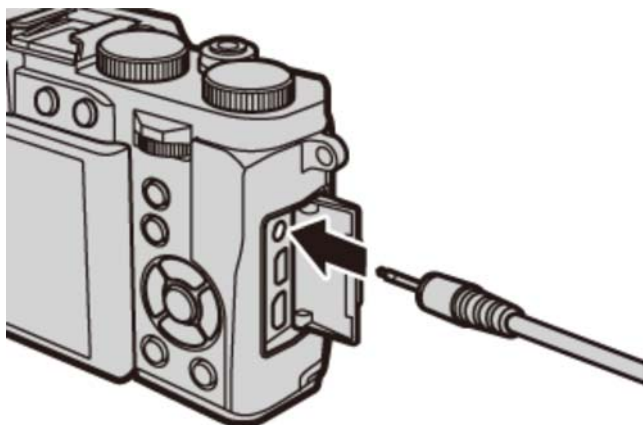
- ✎ Gevoeligheid en beeldformaat en snelheid kunnen worden geselecteerd met behulp van de optie **FILM SET-UP** in de opnamestand.
- ✎ Films gemaakt in de modi **S**, **A** en **M** worden opgenomen bij de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor foto's; sluitertijd en/of diafragma kunnen tijdens het opnemen worden aangepast. In andere modi worden de instellingen automatisch aangepast.

Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [FILM SET-UP](#) (De opnamestand)

Een externe microfoon gebruiken

De camera kan worden gebruikt met externe microfoons.



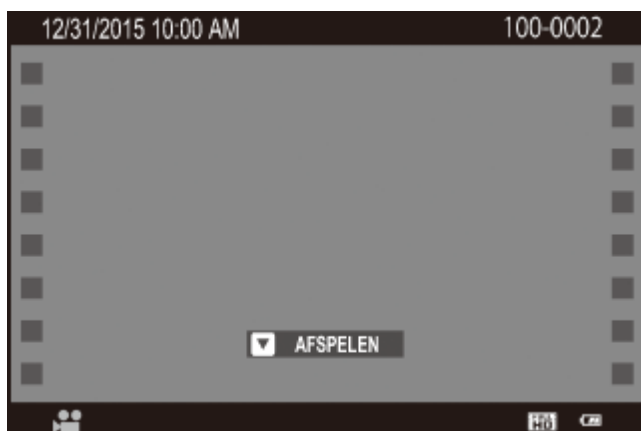
- ❗ Er is een adapter van 2,5 mm vereist bij het aansluiten van microfoons met een stekkerdiameter van 3,5 mm.

- ✎ Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven zodra een microfoon is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting. Druk op **MENU / OK** en selecteer **MIC/AFSTANDBED. > MIC**.

CONTROLEER MIC/AFSTAND-
SLUITER INSTELLING
OK SET **BACK** OVERSLAAN

Films bekijken

Films worden aangeduid door een -pictogram bij het afspelen in volledig scherm.

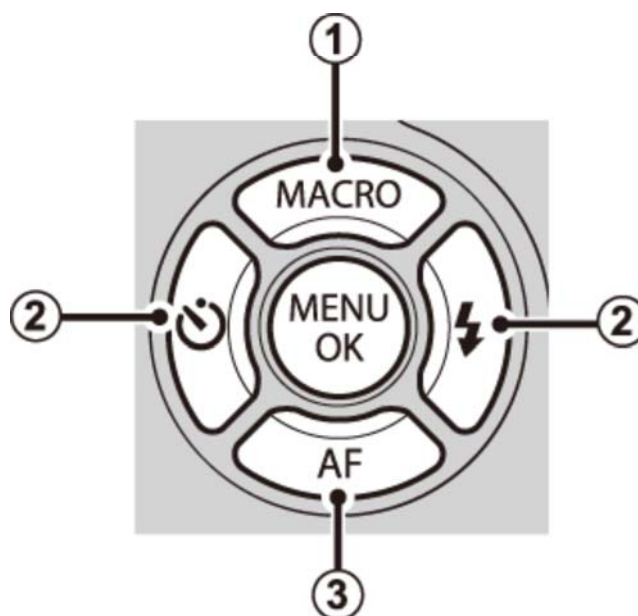


Druk op  om het afspelen te starten. Voortgang wordt in het scherm weergegeven.



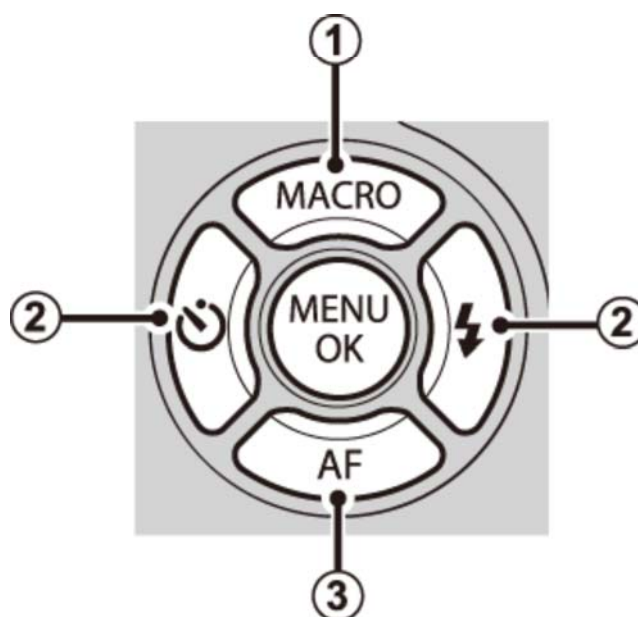
Gebruik de selectieknop om het afspelen te regelen.

Afspelen is bezig (▶)



- ① Afspelen stoppen
- ② Snelheid aanpassen
- ③ Afspelen pauzeren

Afspelen gepauzeerd (⏸)



- ① Afspelen stoppen
- ② Enkele foto vooruit/achteruit
- ③ Afspelen

✎ Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op **MENU / OK** om het afspelen te hervatten. Het volume kan ook in het instellingenmenu worden ingesteld.

- ! Dek de luidspreker niet af tijdens het afspelen.
- ! Er wordt geen geluid afgespeeld in de stille stand.



Afspeelsnelheid

Druk op de selectieknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen aan te passen. Snelheid wordt aangeduid door het aantal pijltjes (▶ of ◀).

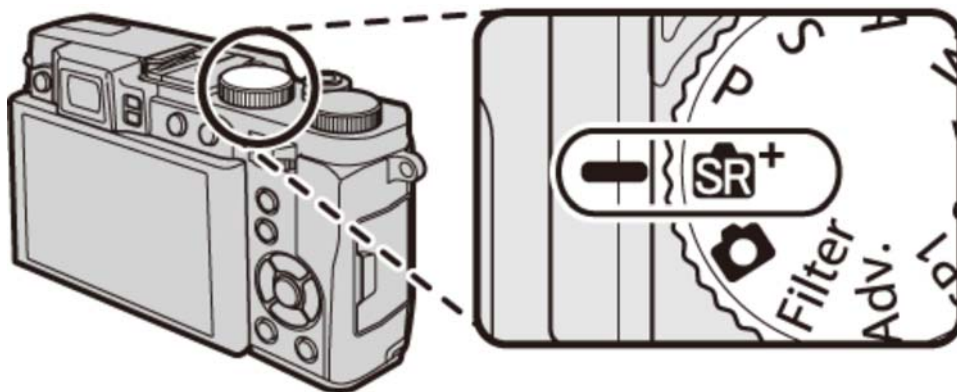


Opnamemodus

- ➔ De keuzeknop
- ➔ Programma AE
- ➔ Sluiter AE
- ➔ Diafragma AE
- ➔ Handmatige belichting
- ➔ GEAVANCRD SR AUTO
- ➔ AUTOMATISCH
- ➔ GEAVANC. FILTER
- ➔ GEAVANCEERDE MODUS
- ➔ ONDERWERPPROGRAMMA
- ➔ BEWEGEND PANOR. 360

De keuzeknop

Kies een opnamestand overeenkomstig de scène of het type onderwerp. Om een opnamestand te kiezen, draai de keuzeknop naar de gewenste instelling.



P (Programma AE)

Diafragma en sluitertijd kunnen worden aangepast met behulp van programmaverschuiving.

S (Sluiter AE)

U kiest de sluitertijd en laat de camera het diafragma regelen.

A (Diafragma AE)

U kiest de diafragma'snelheid en laat de camera de sluitertijd regelen.

M (Handmatige belichting)

U kiest zowel sluitertijd als diafragma.

SR+ (GEAVANCRD SR AUTO)

De camera optimaliseert automatisch de instellingen voor het onderwerp.

📷 (AUTOMATISCH)

Een eenvoudige „point-and-shoot”-modus aanbevolen voor beginnende gebruikers van digitale camera's.

Filter (GEAVANC. FILTER)

Kies uit vele verschillende filtereffecten.

Adv. (GEAVANCEERDE MODUS)

Verfijnde technieken die eenvoudig toe te passen zijn.

SP1/SP2 (ONDERWERPPROGRAMMA)

Kies een scène die past bij het onderwerp of de opnameomstandigheden en laat de camera de rest doen.

📺 (BEWEGEND PANOR. 360)

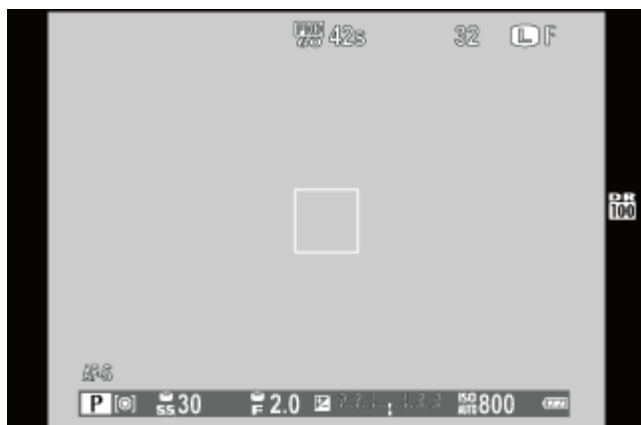
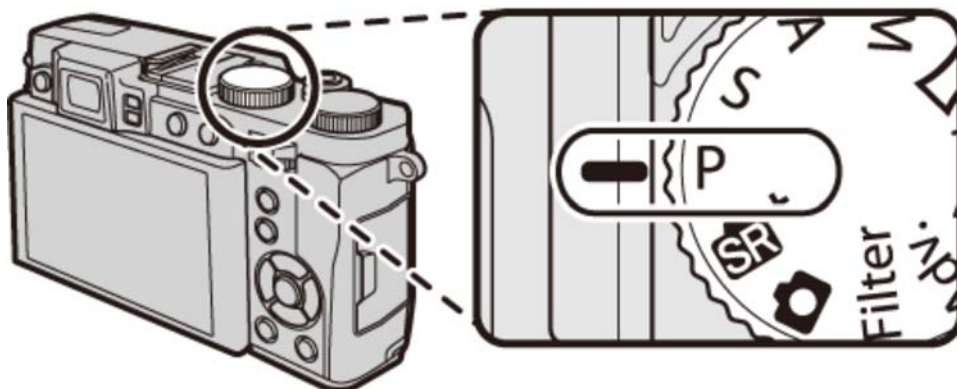
Pan de camera om een serie foto's te maken die automatisch worden samengevoegd tot een panorama.

📷 SR+ Versus 📷

Terwijl in beide modi instellingen zoals sluitertijd en diafragma automatisch worden aangepast door de camera, analyseert de camera in **SR+** bovendien de scène en past de instellingen volgens dergelijke criteria aan, zoals bijvoorbeeld verlichting en of de scène een portret, landschap of close-up is.

P Programma AE

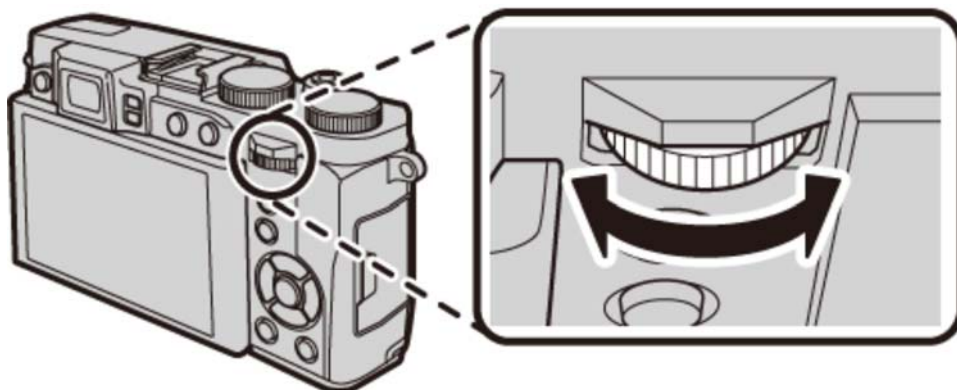
In deze modus stelt de camera de belichting automatisch in. Indien gewenst, kunt u verschillende sluitertijd- en diafragma combinaties kiezen die allemaal dezelfde belichting produceren (programmaverschuiving).



- ⚠ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, dan worden de sluitertijden en diafragma openingen weergegeven als „— — —”.

Programmaverschuiving

Indien gewenst, kunt u aan de instelschijf draaien om andere sluitertijd- en diafragma combinaties te selecteren, zonder de belichting te wijzigen (programmaverschuiving).



①

②

① Sluitertijd

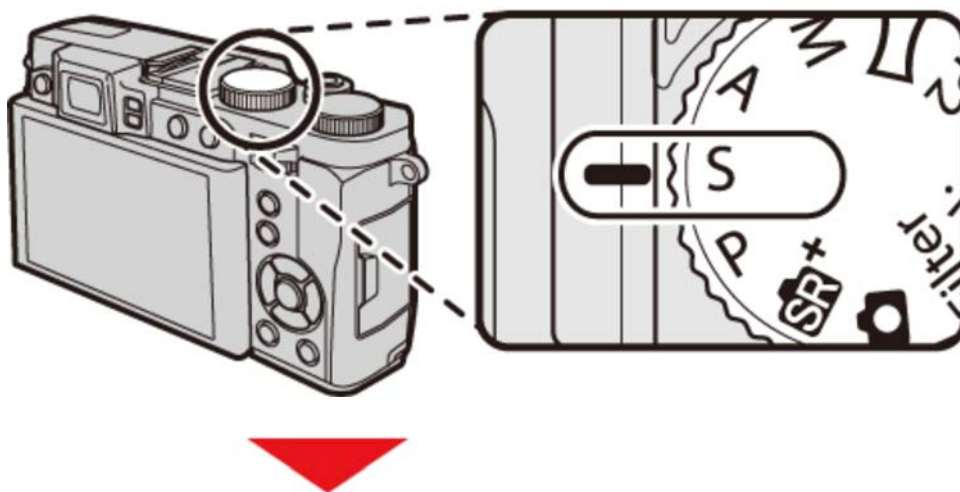
② Diafragma

-  De nieuwe waarden voor sluitertijd en diafragma worden geel weergegeven.
-  Om het wisselen van programma te annuleren, zet de camera uit.
-  Programmaverschuiving wordt ook geannuleerd als een andere flitserfunctie dan uit is geselecteerd.

 Programmaverschuiving is niet beschikbaar een andere flitserfunctie dan uit is geselecteerd of **AUTO** is geselecteerd voor **DYNAMISCH BEREIK**.

S Sluiter AE

In sluiter AE (modus S) selecteert u de sluitertijd en laat de camera het diafragma kiezen.



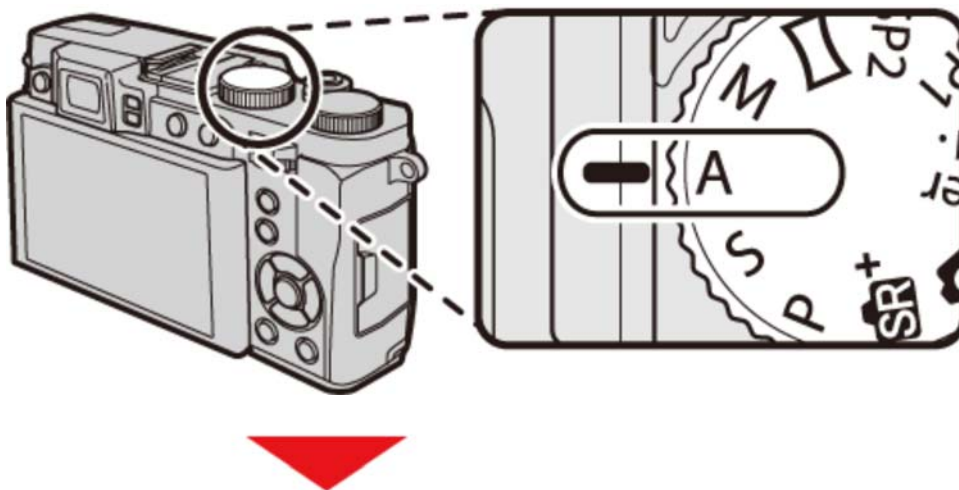
Sluitertijd

Draai aan de instelschijf om de sluitertijd te kiezen.

- ❗ Indien het met de gekozen sluitertijd niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt het diafragma rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- ❗ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt het diafragma weergegeven als „— —”.

A Diafragma AE

In diafragma AE (modus A) selecteert u het diafragma en laat de camera de sluitertijd kiezen.



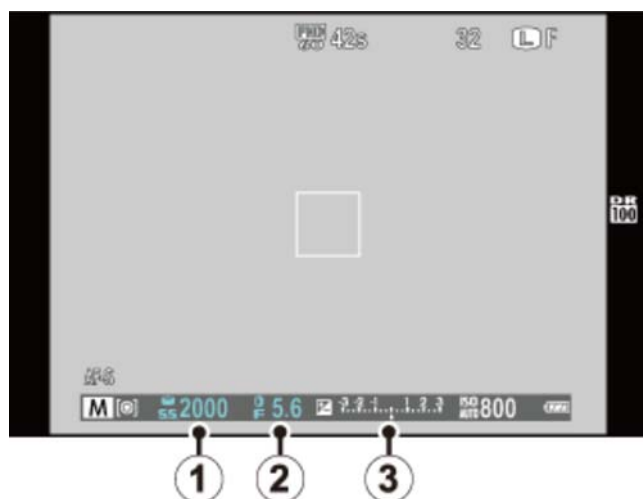
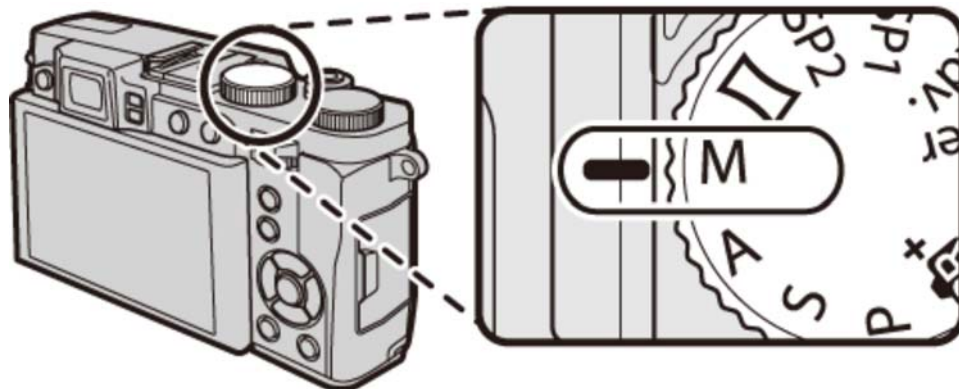
Diafragma

Draai aan de instelschijf om het diafragma te kiezen.

- ❗ Indien het met het gekozen diafragma niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de sluitertijd rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Pas het diafragma aan totdat een goede belichting is verkregen.
- ❗ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de sluitertijd weergegeven als „— — —”.

M Handmatige belichting

In deze modus regelt u zowel sluitertijd als diafragma. Indien gewenst kan de belichting worden aangepast aan de waarde voorgesteld door de camera.

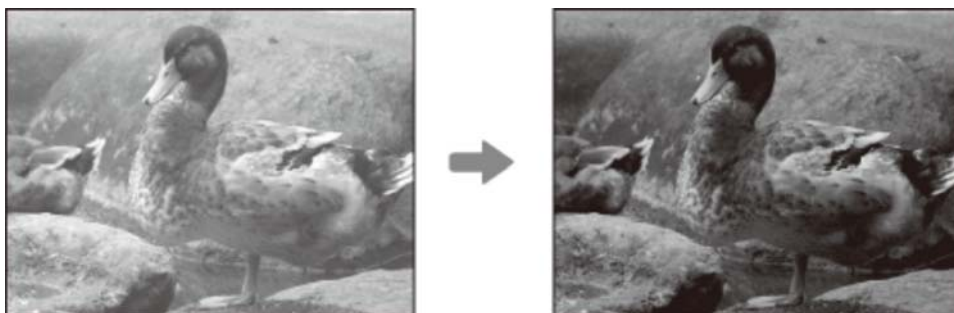


- ① Sluitertijd
- ② Diafragma
- ③ Belichtingsindicator

Gebruik de instelschijf en regelring om sluitertijd en diafragma in te stellen (druk op de regelringoptieknoop om de functies voor de instelschijf en regelring te kiezen).

Belichtingsvoorbeeld

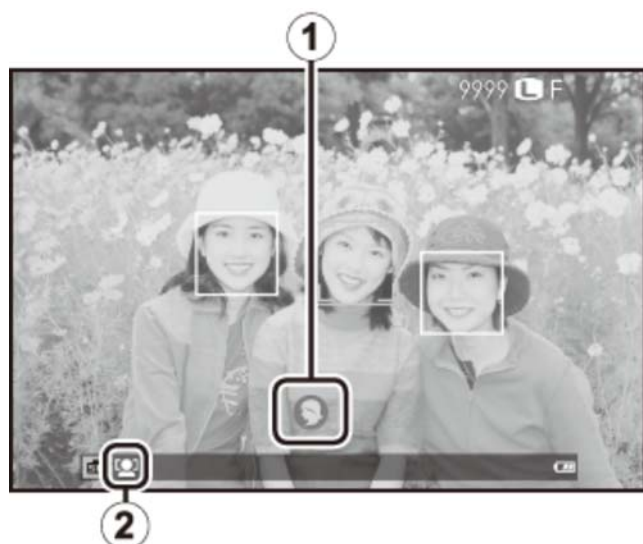
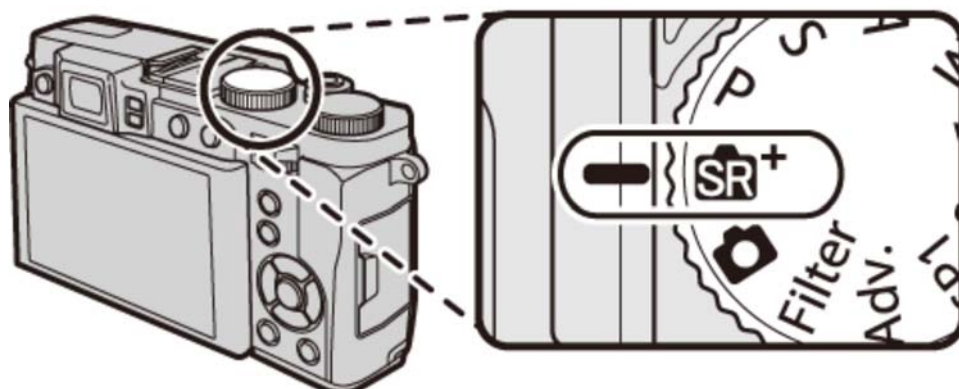
Om de belichting als voorbeeld in de LCD-monitor te bekijken, selecteer **AAN** voor **SCHERM SET-UP > PRVW BELICH HAND..**



 Selecteer **UIT** bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.

SR⁺ GEAVANCRD SR AUTO

De camera optimaliseert automatisch de instellingen voor het onderwerp.



1 Scène pictogram: De camera selecteert automatisch de geschikte scène. De selectie wordt aangeduid door de volgende pictogrammen.

- **AUTO**
- **LANDSCHAP**
- **NACHT**
- **NACHT (STAT.)**
- **MACRO**
- **STRAND**
- **ZONSOPKOMST**
- **SNEEUW**
- **HEMEL**
- **GEBLADERTE**
- **HEMEL & GEBLADERTE**
- **PORTRET**
- **TEGENLICHTPORTRET**
- **BEWEGEND VOORWERP**
- **PORTRET & BEWEGING**
- **TEGENLICHTPORTRET & BEWEGING**
- **GEAVANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE**

- ② **Het -pictogram:** In **SR⁺**-modus past de camera continu de scherpstelling aan en zoekt naar gezichten zodat de batterij minder wordt belast; bovendien kan het geluid van het scherpstellen van de camera hoorbaar zijn.  wordt in de LCD-monitor weergegeven.

- ❗ De geselecteerde modus kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden. Als de modus en het onderwerp niet overeenkomen, selecteer de -stand of kies **SP** en selecteer handmatig een scène.



Geavanceerde anti-onscherpte

Wanneer  wordt weergegeven, maakt de camera een serie foto's en combineert ze om één foto te creëren, waarbij „ruis” (spikkels) en onscherpte worden verminderd.

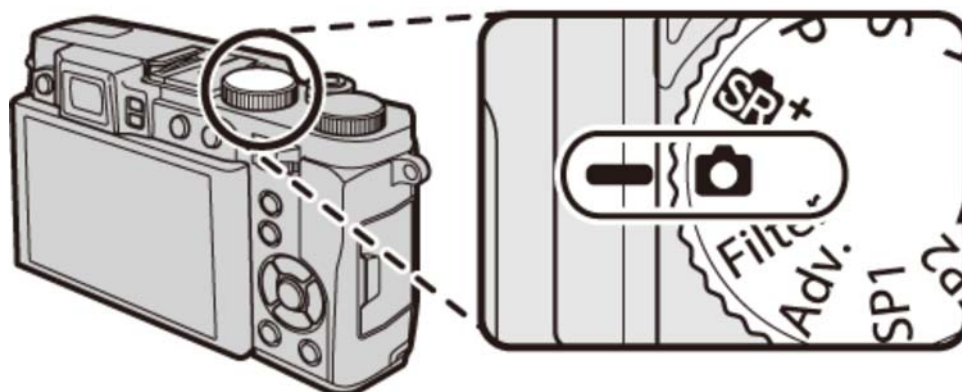


 is beschikbaar wanneer **AAN** is geselecteerd in het opnamemenu en de flitser uit is of is ingesteld op automatisch.

- ❗ Het kan enige tijd duren om van meerdere opnamen een enkele afbeelding te maken. Een enkele gecombineerde afbeelding wordt mogelijk niet gecreëerd als het onderwerp of de camera beweegt tijdens het fotograferen. Houd de camera stil tijdens het fotograferen en beweeg de camera niet totdat de opname is voltooid.

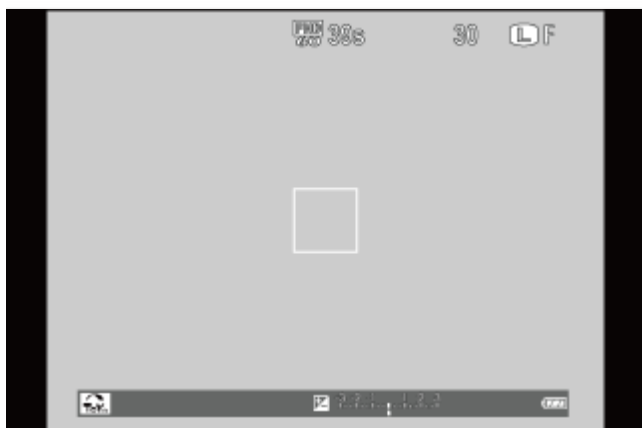
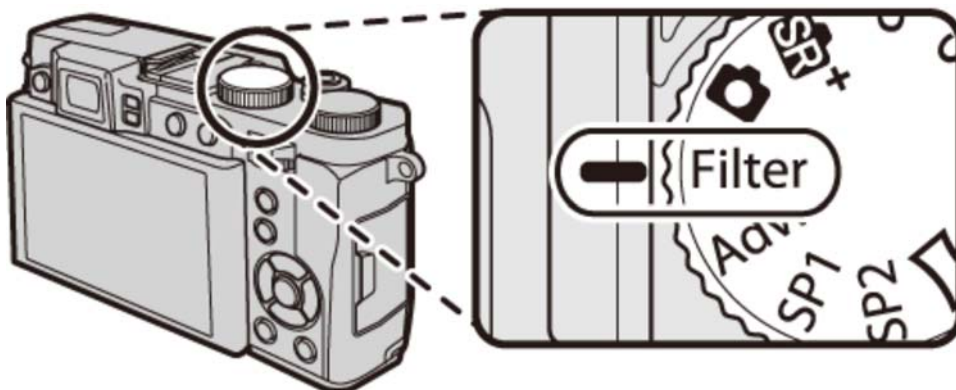
AUTOMATISCH

Kies voor frisse, heldere foto's. Deze modus wordt aanbevolen voor de meeste situaties.



Filter GEAVANC. FILTER

Maak foto's met filtereffecten.



Selecteer **GEAVANC. FILTER** in het opnamemenu en kies uit de volgende opties:



SPEELGOEDCAMERA

Kies voor een retro speelgoedcamera-effect.



MINIATUUR

De boven- en onderkanten van foto's worden onscherp gemaakt voor een diorama-effect.



POP-KLEUR

Maak beelden met hoog contrast met verzadigde kleuren.



HIGH-KEY

Maak heldere beelden met laag contrast.



LAAG-TOON

Creëer uniforme donkere tonen met enkele gebieden die over opgelichte vlakken beschikken.



DYNAMISCHE KLEURTOON

Dynamische kleurtoonexpressie wordt gebruikt voor een fantasie-effect.



ZACHTE FOCUS

Creëer een look die gelijkmatig zacht is over het hele beeld.



GEDEELTE KLEUR (ROOD)

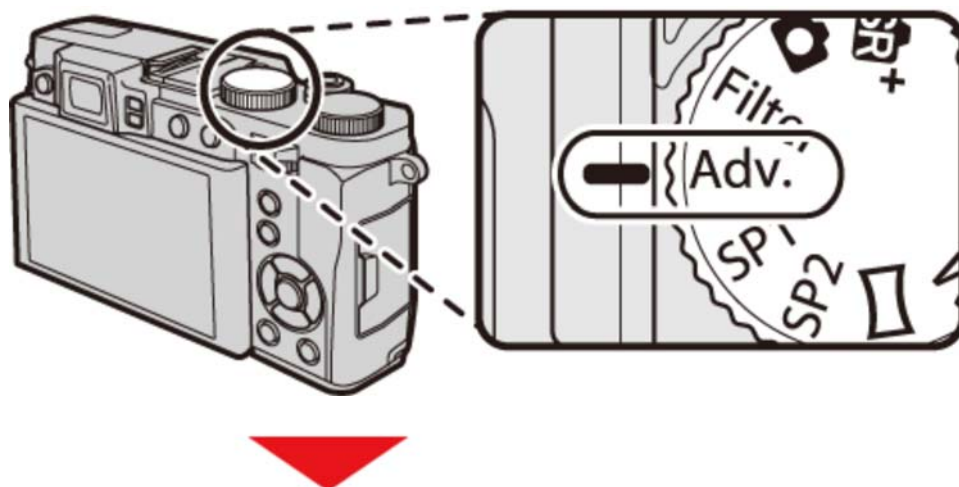
Rode kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.

-  **GEDEELTE KLEUR (ORANJE)** Oranje voorwerpen worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.
-  **GEDEELTE KLEUR (GEEL)** Gele kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.
-  **GEDEELTE KLEUR (GROEN)** Groene kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.
-  **GEDEELTE KLEUR (BLAUW)** Blauwe kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.
-  **GEDEELTE KLEUR (PAARS)** Paarse kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.

 Afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid en kleurtoon.

Adv. GEAVANCEERDE MODUS

Deze modus combineert eenvoudige „point-and-shoot” met geavanceerde fotografietechnieken.



De optie **Adv. MODUS** in het opnamemenu kan worden gebruikt om uit de volgende geavanceerde modi te kiezen:

- ⬇ PRO FOCUS
- ⬇ LAAG LICHT
- ⬇ MULTI-BELICHTING

PRO FOCUS

De camera maakt maximaal drie foto's telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, waarbij de achtergrond wordt verzacht om de nadruk te leggen op het hoofdonderwerp. De hoeveelheid verzachting kan vóór het fotograferen worden aangepast door aan de hoofd-/subinstelschijf te draaien. Gebruik voor portretten of foto's van bloemen, vergelijkbaar met foto's geproduceerd door spiegelreflexcamera's.



- ✎ Verzachting kan niet worden toegepast op achtergrondvoorwerpen die zich te dicht bij het hoofdonderwerp bevinden. Als er een bericht verschijnt met de melding dat de camera niet het effect kan creëren dat wordt weergegeven wanneer de camera scherpstelt, probeer dan de afstand tot uw onderwerp te vergroten en in te zoomen. Ook als het onderwerp beweegt is de camera mogelijk niet in staat om de achtergrond te verzachten; als dit wordt gemeld, controleer de resultaten en probeer het opnieuw.
- ✎ Beelddekking wordt verminderd.



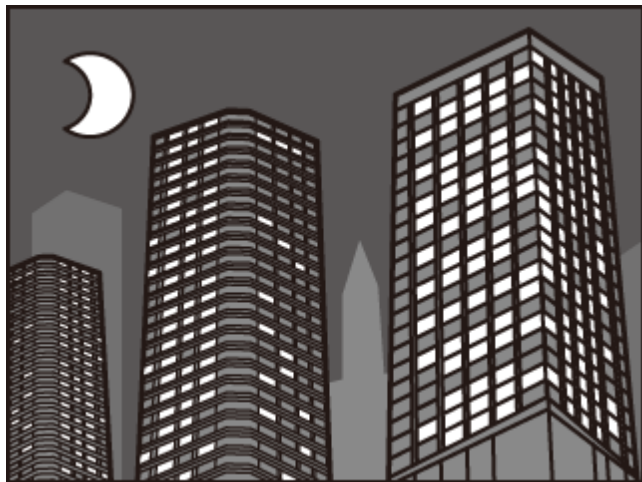
PRO FOCUS

Selecteer **AAN** voor de optie **OPSLAAN SET-UP > ORIG. FOTO OPSLAAN** in het instellingenmenu om onverwerkte kopieën of foto's op te slaan die in deze modi zijn gemaakt.

⚠ Houd de camera stil tijdens het fotograferen.

LAAG LICHT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera vier opnamen en combineert ze tot een enkele foto. Gebruik om ruis en onscherpte te verminderen bij het fotograferen van slecht verlichte of statische onderwerpen bij hoge zoomverhoudingen.



✎ Met bepaalde scènes of als het onderwerp of de camera beweegt tijdens het fotograferen, kan het creëren van een enkele gecombineerde foto niet mogelijk zijn. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.

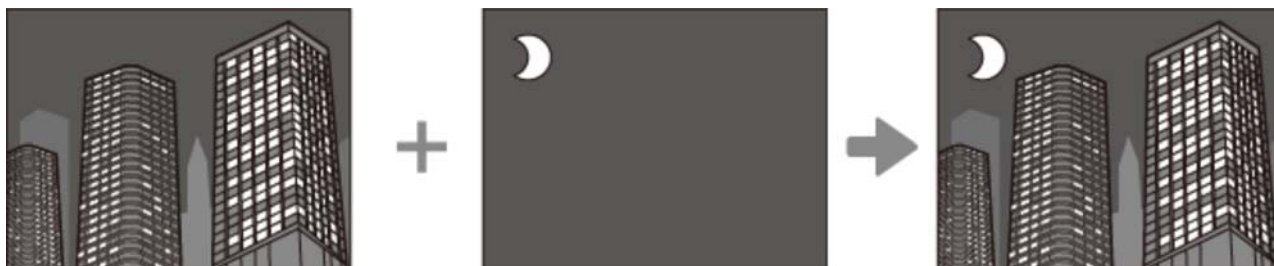
LAAG LICHT

Selecteer **AAN** voor de optie **OPSLAAN SET-UP > ORIG. FOTO OPSLAAN** in het instellingenmenu om onverwerkte kopieën of foto's op te slaan die in deze modi zijn gemaakt.

! Houd de camera stil tijdens het fotograferen.

MULTI-BELICHTING

Maak een foto die twee belichtingen combineert.



1. Maak de eerste foto.
2. Druk op **MENU/OK**. De eerste foto wordt over het beeld gelegd dat door de lens te zien is, als hulp bij het maken van de tweede foto.

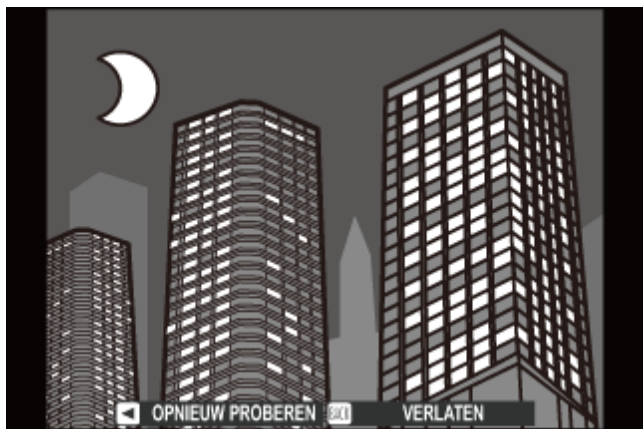


 Druk op de keuzeknop links om terug te keren naar stap 1 en de eerste foto opnieuw te maken. Druk op **DISP/BACK** om de eerste foto op te slaan zonder een meervoudige belichting te maken.

3. Maak de tweede foto.

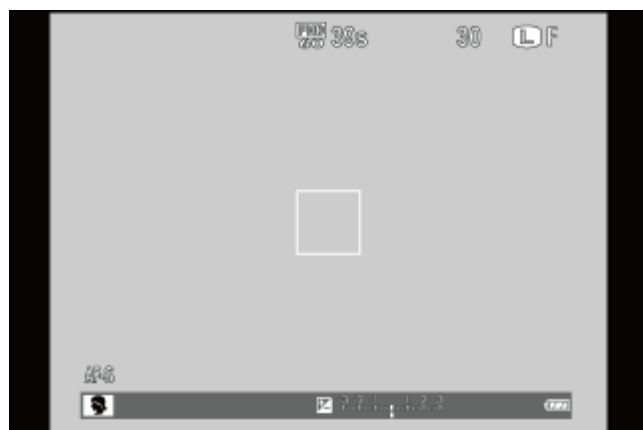
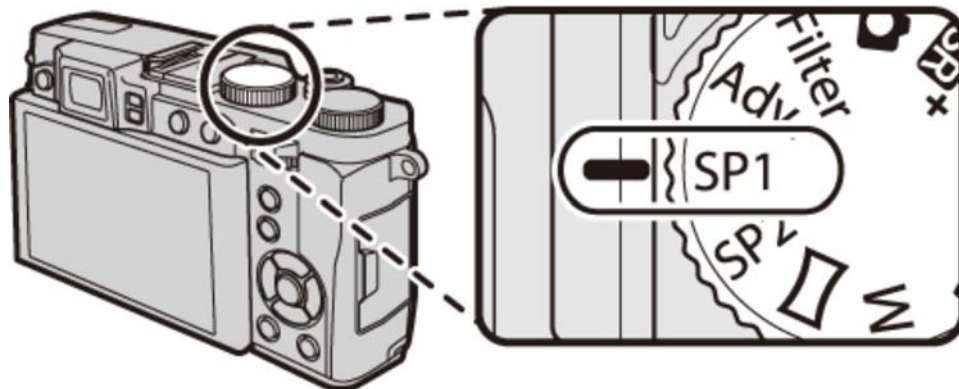


- 4.** Druk op **MENU/OK** om de multi-belichting te creëren, of druk op de keuzeknop links om naar stap 3 terug te keren en maak de tweede foto opnieuw.



SP1/SP2 ONDERWERPPROGRAMMA

De camera biedt verschillende „scènes” die elk kunnen worden aangepast aan de opnameomstandigheden of een specifiek type onderwerp.



Gebruik de optie **ONDERWERPPROGRAMMA** in het opnamemenu om het onderwerp te kiezen dat toegewezen wordt aan de **SP**-positie op de keuzeknop.



PORTRET

Kies voor portretten.



GEZICHT VERZACHTEN

Kies voor een zacht huideffect bij het maken van portretten.



LANDSCHAP

Kies voor daglichtfoto's of gebouwen en landschappen.



SPORT

Kies bij het fotograferen van bewegende onderwerpen.



NACHT

Kies deze modus voor slecht schemerlicht of nachts scènes.



NACHT (STAT.)

Kies deze modus voor lange sluitertijden bij nachtopnames.



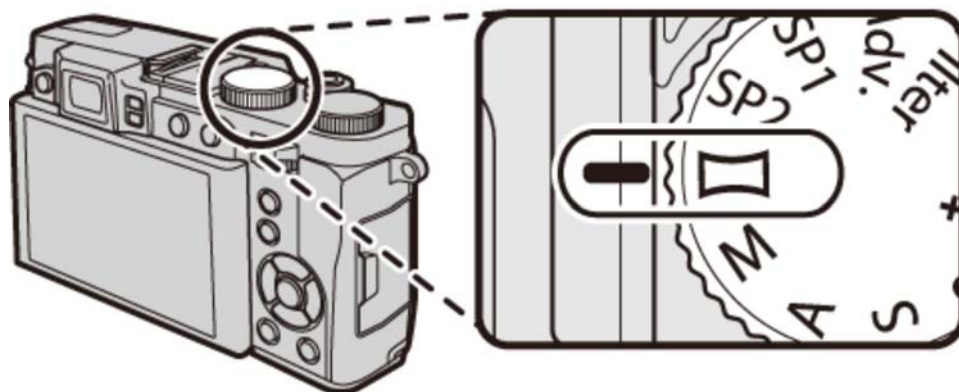
VUURWERK

Lange sluitertijden worden gebruikt om de lichteffecten van vuurwerk vast te leggen.

	ZONSOPKOMST	Kies deze modus om de levendige kleuren in zonsopkomsten en zonsondergangen vast te leggen.
	SNEEUW	Kies voor frisse, heldere foto's die de helderheid van scènes vastleggen welke door glimmende witte sneeuw worden gedomineerd.
	STRAND	Kies voor frisse, heldere foto's die de helderheid van zonovergoten stranden vastleggen.
	ONDER WATER	Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting.
	FEESTEN	Leg achtergrondverlichting binnenshuis onder omstandigheden met weinig licht vast.
	BLOEMEN	Kies voor levendige close-ups van bloemen.
	DOCUMENTEN	Maak duidelijke foto's van gedrukte tekst of tekeningen.

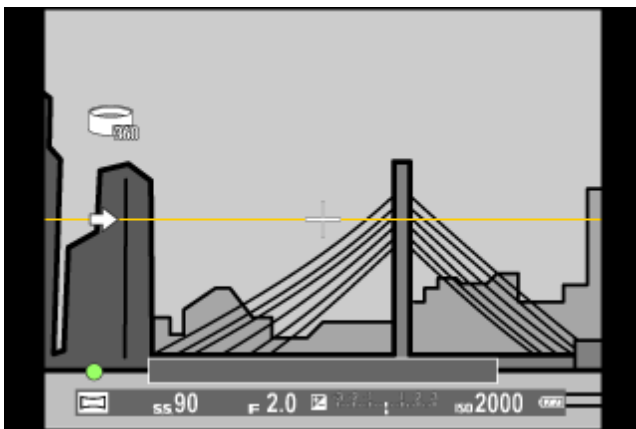
BEWEGEND PANOR. 360

Volg de gids op het scherm om foto's te maken die automatisch worden samengevoegd om een panorama te vormen.



- 1.** Draai aan de zoomring totdat de zoomindicator wit wordt.
- 2.** Druk op de selectieknop links om de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een hoek te markeren en druk op **MENU/OK**.
- 3.** Druk op de selectieknop rechts om vele verschillende panrichtingen te bekijken. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een panrichting te markeren en druk op **MENU/OK**.
- 4.** Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.

5. Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd zodra de voortgangsbalk vol is en het panorama is voltooid.



- ✎ De opname eindigt als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt tijdens het opnemen. Er wordt geen panorama opgenomen als de ontspanknop wordt ingedrukt voordat de camera 120° is gepand.



Voor de beste resultaten

Voor de beste resultaten beweeg de camera in een kleine cirkel met een constante snelheid, waarbij de camera horizontaal wordt gehouden en let op dat u alleen in de richting pant die wordt aangegeven door de hulplijnen. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een andere snelheid.



Kies  voor naadloze 360° panorama's die in een lus kunnen worden afgespeeld.



De optie **OPSLAAN SET-UP > BEWAAR ORIGINEEL** in het instellingenmenu kan worden gebruikt om een  panorama vast te leggen in aanvulling op een naadloos  panorama.



Afhankelijk van het onderwerp en de opnameomstandigheden kan de camera vervormde resultaten of een  panorama produceren. De boven- en onderkant van het veld dat zichtbaar is in het opnamescherm worden bijgesneden en aan de boven- en onderkant van het scherm kunnen witte strepen verschijnen.

- ❗ Draai niet aan de zoomring tijdens het fotograferen.
- ❗ Panorama's worden van meerdere foto's gemaakt. In sommige gevallen neemt de camera een grotere of kleinere hoek op dan geselecteerd of is hij niet in staat de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet vastgelegd als het opnemen wordt gestopt voordat het panorama voltooid is.
- ❗ De opname wordt mogelijk onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt gepand. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.
- ❗ De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald bij bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.

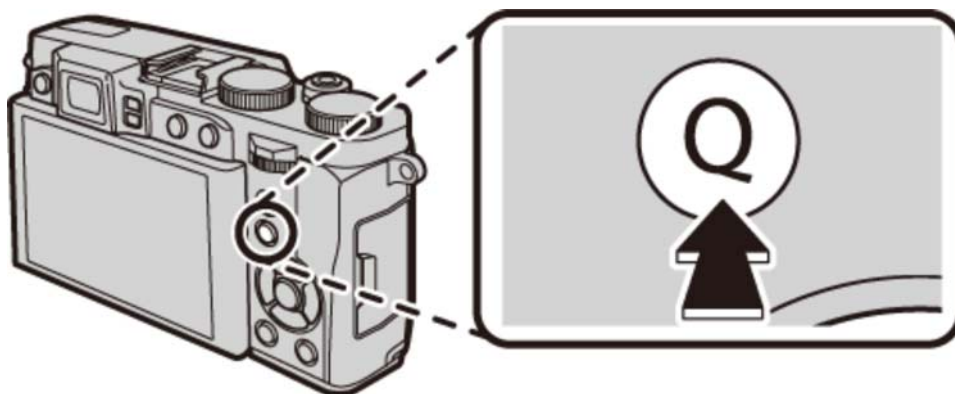
Q (Snelmenu)-knop

➔ [De Q-knop gebruiken](#)

De Q-knop gebruiken

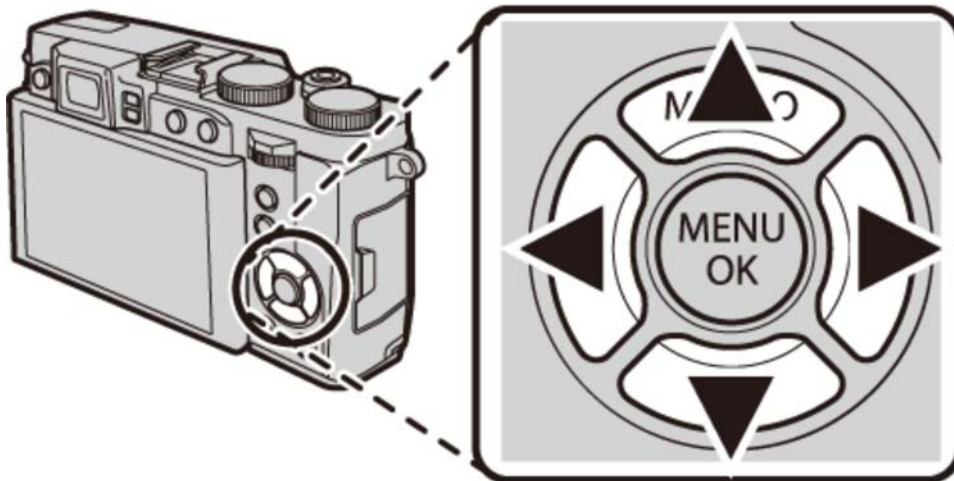
Gebruik de **Q**-knop om camera-instellingen te bekijken en aan te passen.

1. Druk op **Q** om het snelmenu weer te geven tijdens het fotograferen.



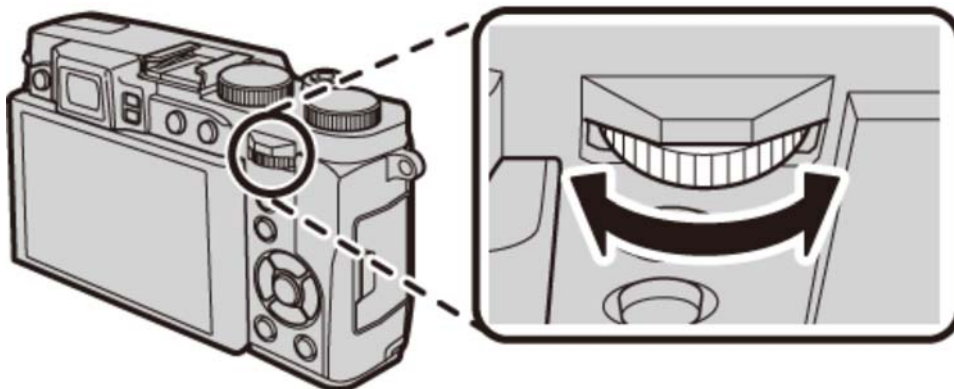
- ✎ De opties weergegeven in het snelmenu kunnen worden geselecteerd met behulp van de optie **BEWERK/SLA OP SNELMENU** in het instellingenmenu. Bewerkingsopties voor het snelmenu kunnen ook worden weergegeven door de **Q**-knop ingedrukt te houden.

2. Gebruiker de selectieknop om items te markeren.



✎ De Q-knop kan niet worden gebruikt voor het aanpassen van aangepaste witbalans, kiezen van een kleurtemperatuur of het aanpassen van instellingen voor automatische ISO-gevoeligheid. Deze instellingen kunnen worden aangepast met behulp van een functieknop of via de menu's.

3. Draai aan de instelschijf om het gemarkeerde item te wijzigen.



4. Druk op Q om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

✎ Houd, voor snelle toegang tot persoonlijke instellingsbanken, de Q-knop ingedrukt terwijl het snelmenu wordt weergegeven.

Zie ook

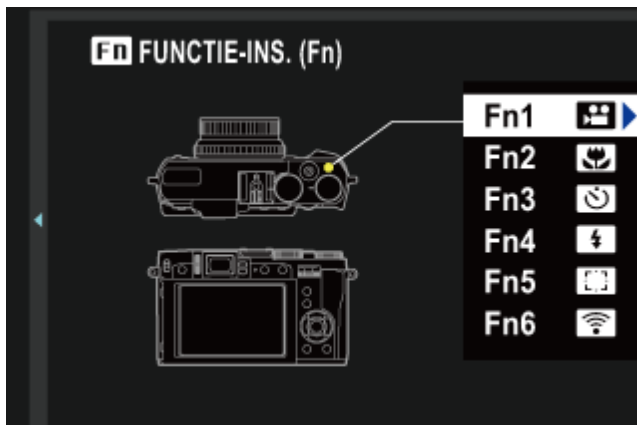
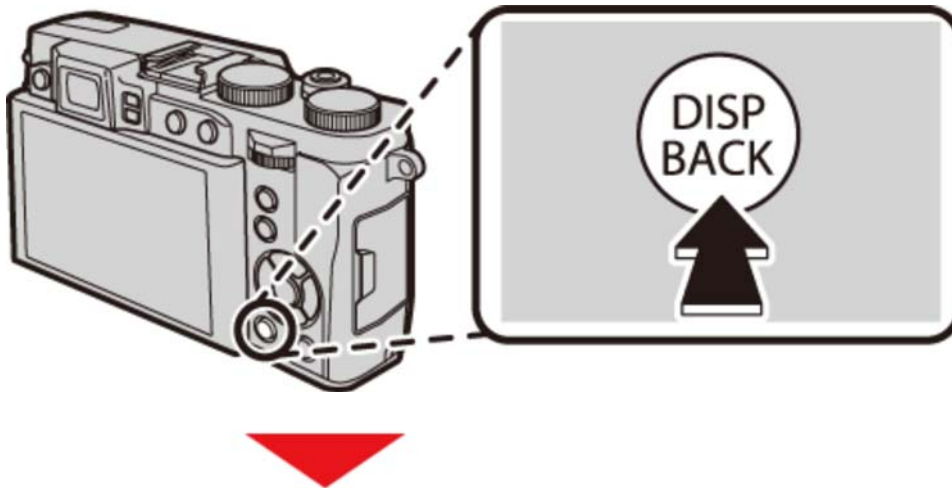
➡ [BEWERK/SLA OP SNELMENU](#) (Het instellingenmenu)

Fn (functie)-knoppen

➡ [De functieknoppen](#)

De functieknoppen

Elke functieknop kan aan één van de hieronder vermelde functies worden toegewezen. Opties voor het geselecteerde item kunnen vervolgens worden weergegeven door op de knop te drukken. Om de functies te kiezen die worden uitgevoerd door de functieknoppen, druk op de **DISP/BACK**-knop totdat functie-instellingenopties worden weergegeven, markeer vervolgens de gewenste knop en druk op de selectieknop rechts.



- MACRO
- ISO
- ZELFONTSPANNER
- BEELDGROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- DYNAMISCH BEREIK
- FILMSIMULATIE
- WITBALANS
- LICHTMEETSYSTEEM
- SCHERPSTELLING
- SCHERPSTELGEBIED

- FLITSERFUNCTIE
- FLITSCOMPENSATIE
- KIES INST. OP MAAT
- VIDEO
- GEZICHTSDETECTIE
- INTELL. DIGITALE ZOOM
- VOORBEELD BEELDEFFECT
- ENERGIE BEHEER
- RAW
- DRAADLS COMMUNICT

- ✎ Het is ook mogelijk om de optie **FUNCTIE-INS. (Fn)** in het instellingenmenu te gebruiken om de functies uitgevoerd door de functieknoppen te kiezen.
- ✎ U kunt ook opties weergeven voor elk van de functieknoppen door de knop ingedrukt te houden.

Zie ook

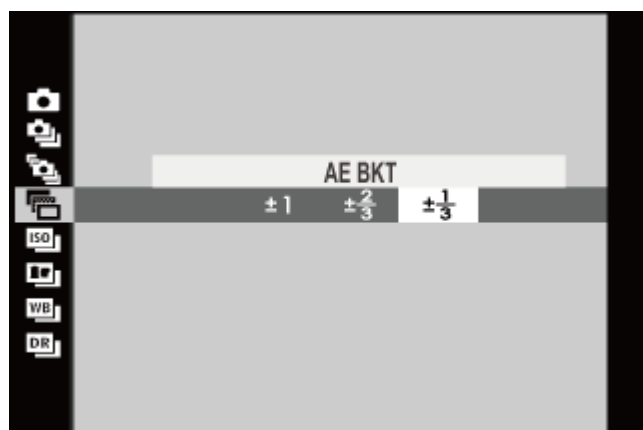
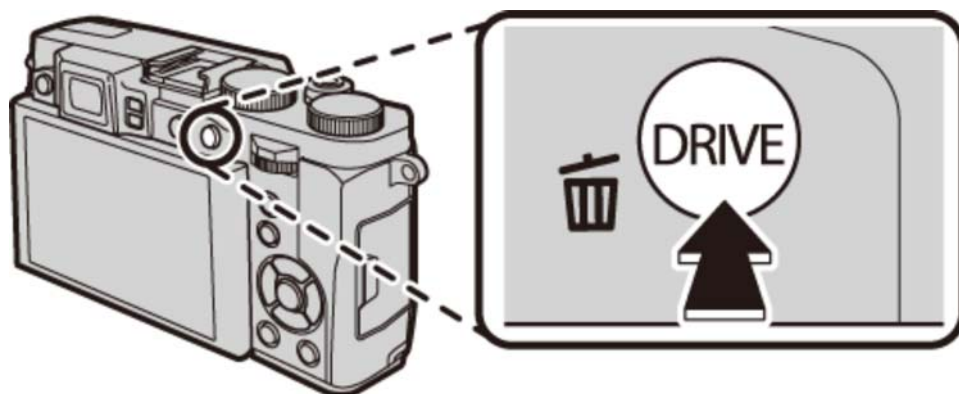
- ➡ [FUNCTIE-INS. \(Fn\)](#) (Het instellingenmenu)

Meer over fotografie

- ➔ [Belichtingstrap](#)
- ➔ [Continu fotograferen \(seriemodus\)](#)
- ➔ [Macromodus \(close-ups\)](#)
- ➔ [De zelfontspanner gebruiken](#)
- ➔ [De flitser gebruiken](#)
- ➔ [Scherpstelframeselectie](#)
- ➔ [Belichtingscompensatie](#)
- ➔ [Scherpstelling/belichtingsvergrendeling](#)
- ➔ [Scherpstelmodus](#)
- ➔ [Handmatige scherpstelling \(scherpstelmodus M\)](#)
- ➔ [Foto's maken in RAW-formaat](#)
- ➔ [Intervalfotografie](#)

Belichtingstrap

Varieer automatisch instellingen voor een serie foto's. Belichtingstrapopties kunnen worden weergegeven door op de **DRIVE**-knop te drukken.



- ⬇️ AE BKT
- ⬇️ ISO BKT
- ⬇️ FILMSIMULATIE BKT
- ⬇️ WITBALANS BKT
- ⬇️ DYNAMISCH BEREIK BKT

AE BKT

Druk op de keuzeknop links of rechts om een belichtingstraphoeveelheid te markeren. Telkens wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's: één gebruikmakend van de gemeten waarde voor belichting, de tweede overbelicht door de geselecteerde hoeveelheid en de derde onderbelicht door dezelfde hoeveelheid.

 De camera is mogelijk niet in staat de geselecteerde stapgrootte voor de belichtingstrap te gebruiken als de hoeveelheid over- of onderbelichting de limieten van het lichtmeetsysteem overschrijdt.

ISO BKT

Druk op de keuzeknop links of rechts om een belichtingstraphoeveelheid te markeren. Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera een foto met de huidige gevoeligheid en verwerkt de camera ze tot twee extra kopieën, de ene met een verhoogde gevoeligheid en de andere met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid.

FILMSIMULATIE BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ontspannen, maakt de camera één foto en verwerkt deze om kopieën te creëren met de instellingen voor filmsimulatie die zijn geselecteerd voor **FILM SIMULATIE BKT** in het opnamemenu.

Zie ook

 [FILMSIMULATIE BKT](#) (De opnamestanden)

WITBALANS BKT

Druk op de keuzeknop links of rechts om een belichtingstraphoeveelheid te markeren. Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames: één met de huidige witbalans, één met fijnafstelling verhoogd met de geselecteerde hoeveelheid en een andere met fijnafstelling verminderd met de geselecteerd hoeveelheid.

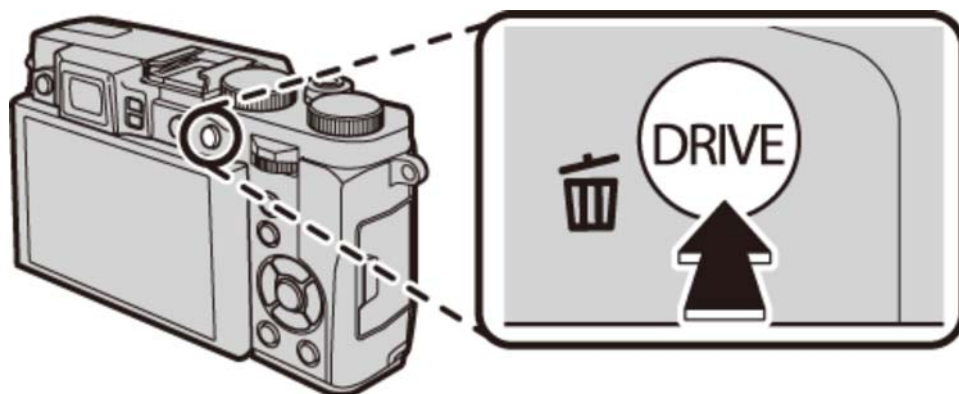
DYNAMISCH BEREIK BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's met verschillende dynamische bereikinstellingen: 100% voor de eerste, 200% voor de tweede en 400% voor de derde.

 ISO is beperkt tot waarden tussen 400 en 3200.

Continu fotograferen (seriemodus)

Leg beweging vast in een serie foto's. Serieopname-opties kunnen worden weergegeven door op de **DRIVE**-knop te drukken.



↓  **BOVENSTE**

↓  **VASTLEGGEN BESTE OPNAME**

BOVENSTE

Druk op de selectieknop links of rechts om een beeldsnelheid te kiezen. De camera maakt foto's terwijl de sluitertoets half wordt ingedrukt.

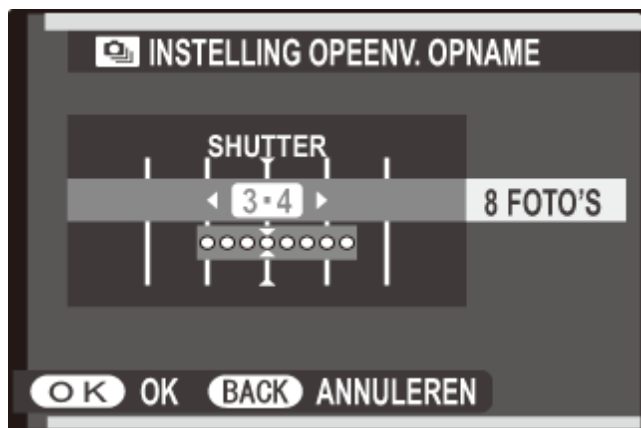
 **AF TRACKING** is alleen beschikbaar in scherpstelmodus **C**.

VASTLEGGEN BESTE OPNAME

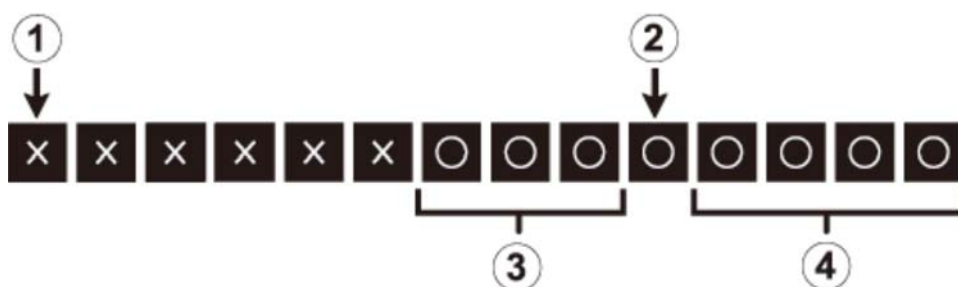
De camera maakt een serie foto's, beginnend voor en eindigend nadat de ontspanknop wordt ingedrukt. Druk op de selectieknop links of rechts om **VASTLEGGEN BESTE OPNAME INS.** te markeren, waar u kunt de beeldsnelheid en het aantal foto's per serie kunt selecteren.

Foto's per serie

Het aantal links is gemaakt **voor** en het aantal rechts **na** het indrukken van de ontspanknop.



Beelden worden in een tijdelijk buffergeheugen opgeslagen terwijl de sluitertoets half wordt ingedrukt. Wanneer de knop volledig wordt ingedrukt, worden foto's als volgt vastgelegd:



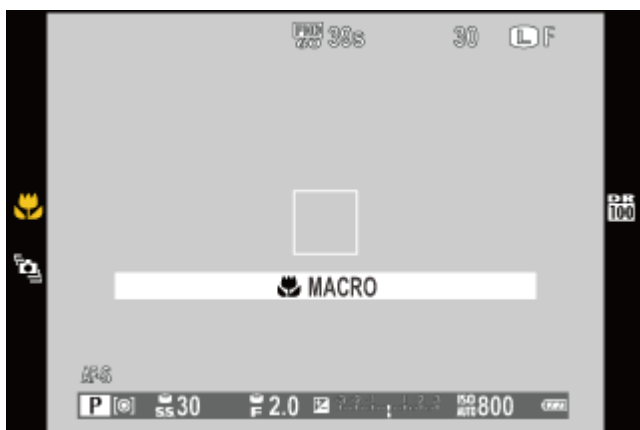
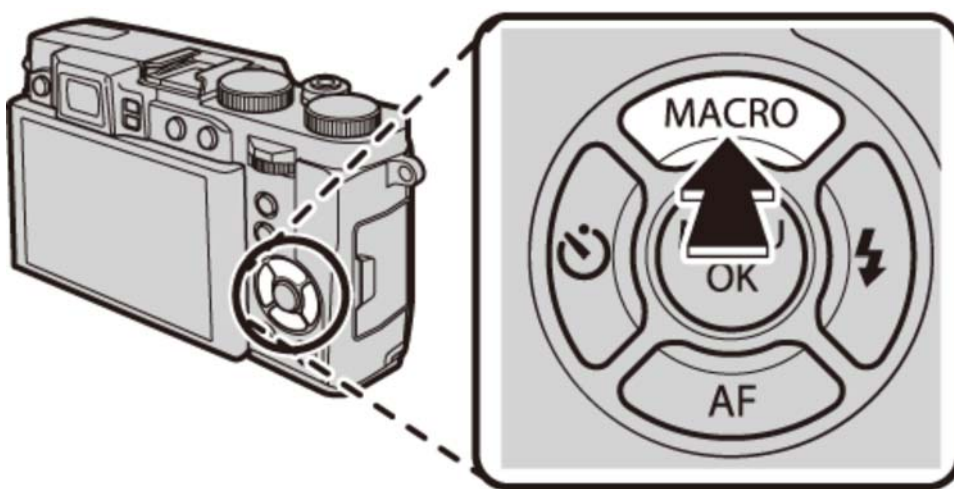
- ① Ontspanknop half ingedrukt
- ② Ontspanknop volledig ingedrukt
- ③ „Voor” foto's
- ④ „Na” foto's

- ✎ Als de ontspanknop volledig is ingedrukt voordat het aantal beelden geselecteerd voor het „voor” gedeelte is vastgelegd, zullen de resterende beelden worden gemaakt nadat de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
- ✎ Als de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt, is het mogelijk dat de camera de serie vastlegt voordat de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.

Macromodus (close-ups)

Om op korte afstanden scherp te stellen, druk de selectieknop omhoog (**MACRO**) om een macromodus te kiezen uit de onderstaande opties.

- ✎ Bij basisinstellingen wordt de macromodusselectie aan de bovenste selectieknop toegewezen (functieknop 2). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
- ✎ Macromodus kan ook worden geselecteerd met behulp van de optie **AUTOFOCUS INSTELLING** in het opnamemenu.



UIT Macromodus uit

 **MACRO** Macromodus

 **SUPER MACRO** Super macromodus

- ❗ De volgende beperkingen zijn van toepassing in super macromodus: de lens moet worden uitgezoomd totdat de zoombalk wit wordt en de flitser kan niet worden gebruikt.
- ❗ Gebruik van een statief wordt aanbevolen om onscherpte te voorkomen, veroorzaakt door camerabewegingen.
- ❗ De schaduwafdruk van de lens kan in foto's verschijnen die op zeer korte afstanden met de flitser werden gemaakt. Zoom enigszins uit om de afstand tot het onderwerp te vergroten.

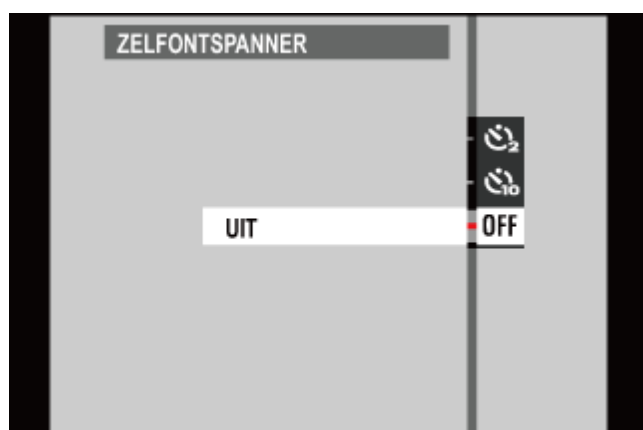
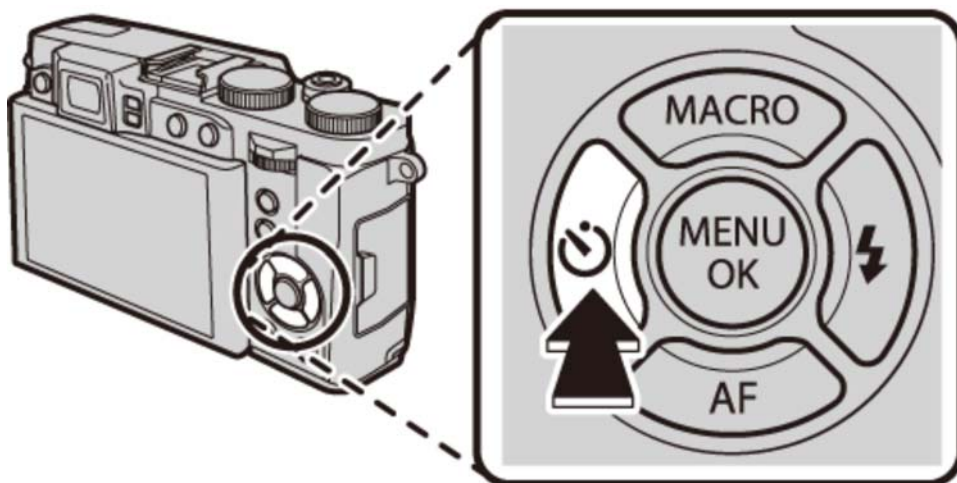
Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [AUTOFOCUS INSTELLING](#) (De opnamestanden)

De zelfontspanner gebruiken

De camera biedt keuze uit een tien-seconden timer voor zelfportretten en een twee-seconden timer om onscherpte te voorkomen, veroorzaakt door camerabeweging. Om de timer te gebruiken, druk op de selectieknop links (⌚) en druk vervolgens op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

- ✎ Bij basisinstellingen wordt de zelfontspannerselectie aan de linkerselectieknop toegewezen (functieknop 3). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
- ✎ Zelfontspanneropties kunnen ook worden geselecteerd met behulp van de optie **ZELFONTSPANNER** in het opnamemenu.



- ⌚ De sluiters wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik om onscherpte te verminderen, veroorzaakt door het bewegen van de camera wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Het zelfontspannerlampje knippert als de zelfontspanner aftelt.



De sluitersnelheid wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik voor zelfportretten. Het zelfontspannerlampje op de voorkant van de camera brandt wanneer de zelfontspanner start en begint vlak voor het maken van de foto te knipperen.

UIT Zelfontspanner uit.

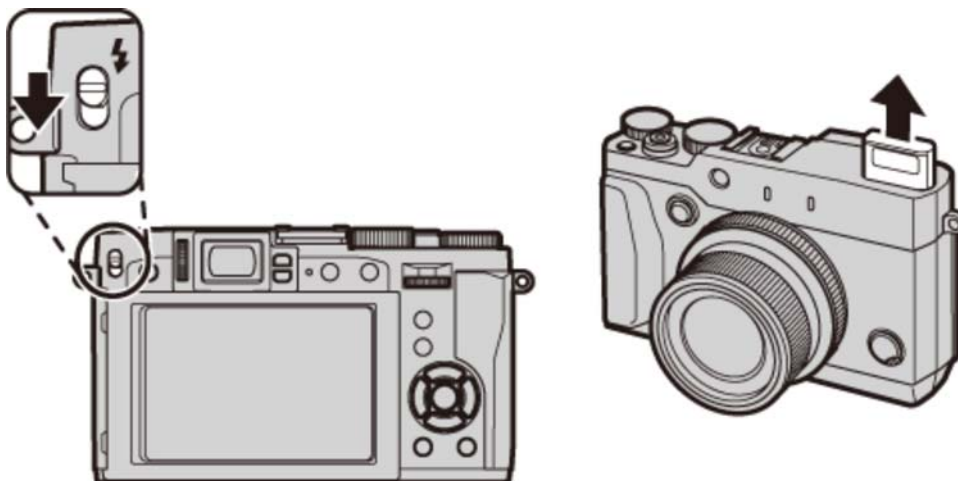
Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [ZELFONTSPANNER](#) (De opnamestanden)

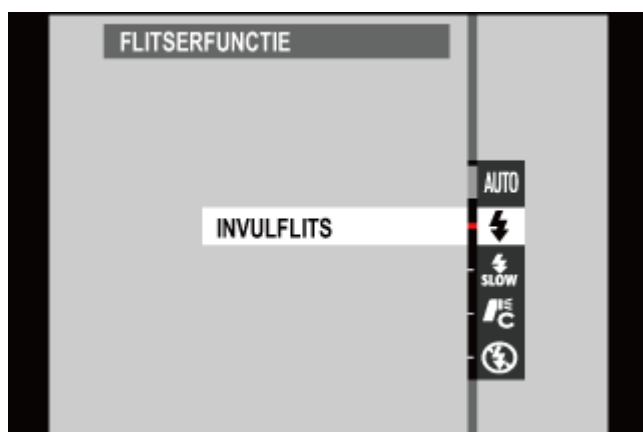
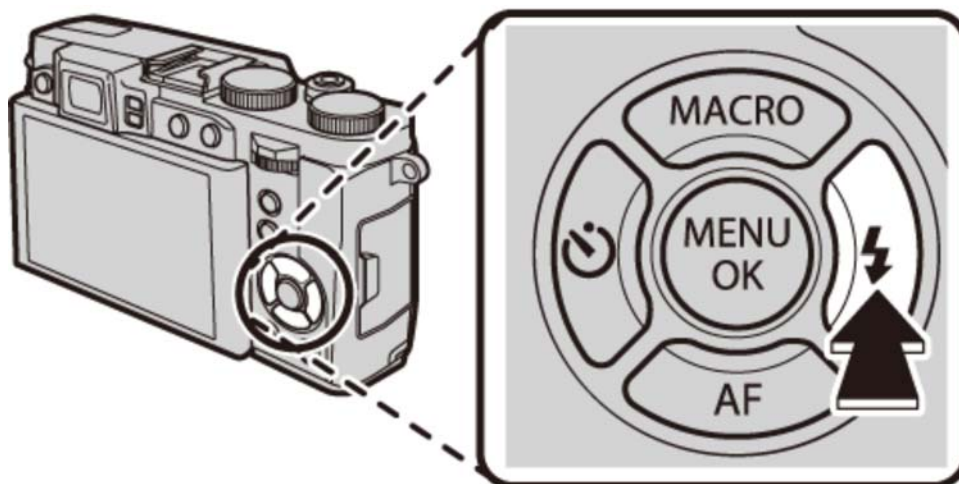
De flitser gebruiken

Gebruik de flitser voor extra verlichting wanneer u 's nachts of binnenshuis bij slecht licht fotografeert.

- 1.** Schuif de pop-upschakelaar van de flitser om de flitser op te klappen.



2. Druk op de selectieknop rechts (⚡).



3. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste flitsmodus te markeren en druk op **MENU / OK** om te selecteren.

AUTO AUTOM. FLITSEN

De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevolen voor de meeste situaties.

⚡ INVULFLITS

De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijke kleuren bij het fotograferen met helder licht.

⚡ SLOW LANGZAME SYNCHRO

Leg zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond vast bij weinig licht (let wel, helder verlichte delen worden mogelijk overbelicht).

⚡ C COMMANDER

Een flitser bevestigd op de flitsschoen kan gebruikt worden om optionele externe flitsers te bedienen.

⚡ FLITS ONDERDRUKT

De flitser flitst niet, zelfs wanneer het onderwerp slecht belicht is. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.

- ✎ De flitser schakelt automatisch uit wanneer deze wordt neergeklapt.
- ✎ Bij basisinstellingen wordt de flitsmodusselectie aan de rechterselectieknop toegewezen (functieknop 4). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
- ✎ De flitsmodus kan ook worden geselecteerd met behulp van de optie **FLITSLICHT INSTELLINGEN** in het opnamemenu.

- ✎ Als  wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, zal de camera flitsen bij het maken van de foto.
- ✎ Behalve in de commander-stand, kan de flitser meerdere keren afgaan bij iedere opname. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.



Verwijdering rode ogen

Wanneer „intelligente gezichtsdetectie” actief is en aan is geselecteerd voor „verwijdering rode ogen”, is verwijdering rode ogen beschikbaar in , , .

Verwijdering van rode ogen reduceert „**rode ogen**” veroorzaakt wanneer licht van de flitser wordt weerkaatst in de pupillen van het onderwerp.

Zie ook

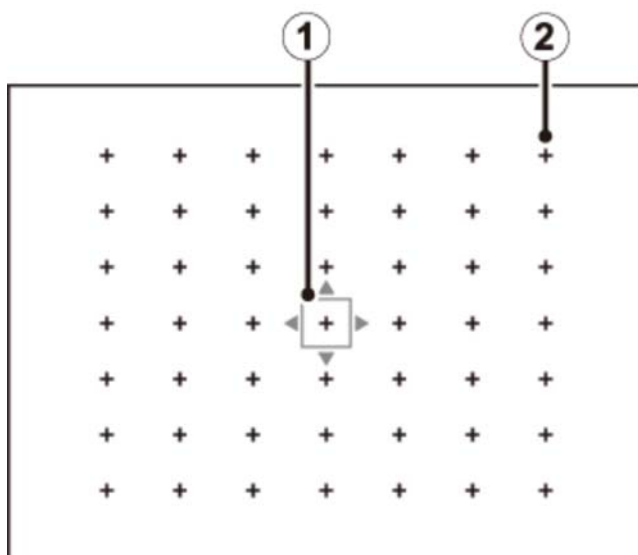
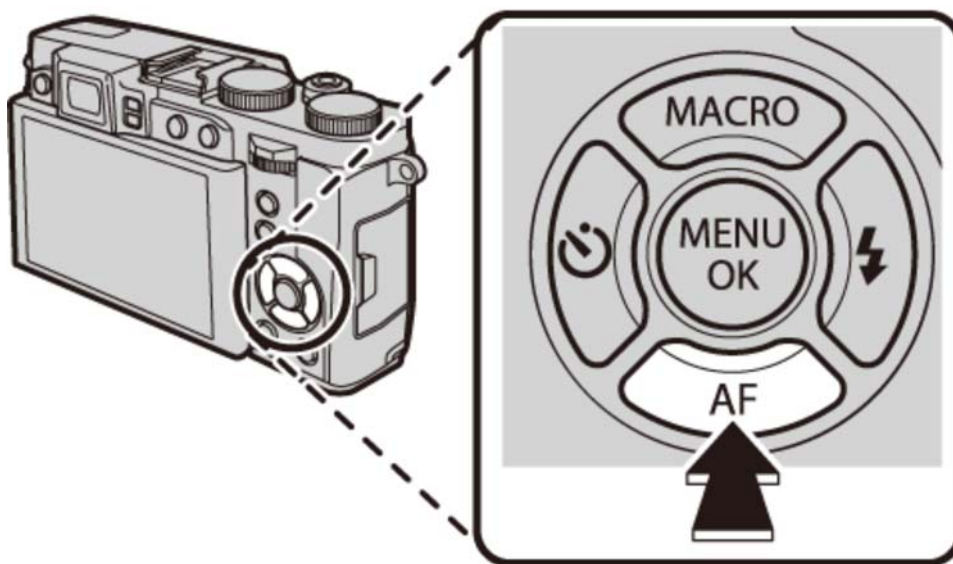
- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [FLITSLICHT INSTELLINGEN](#) (De opnamestanden)

Scherpstelframeselectie

Volg de onderstaande stappen om het scherpstelpunt te kiezen dat wordt gebruikt wanneer **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING** in het opnamemenu.

- 1.** Druk op de selectieknop omlaag (**AF**) om het scherm van het scherpstelgebied te bekijken.

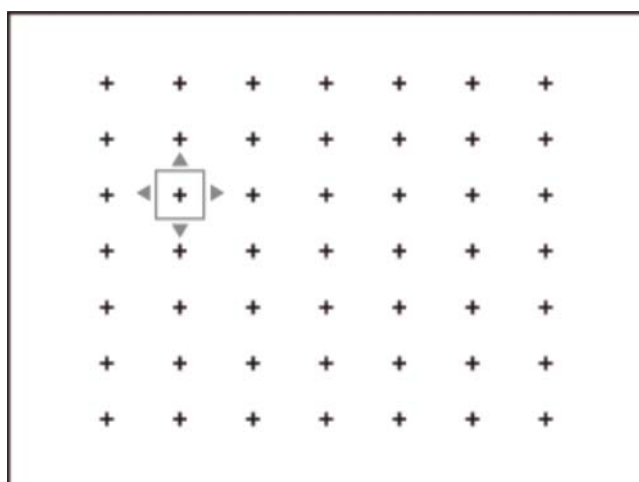
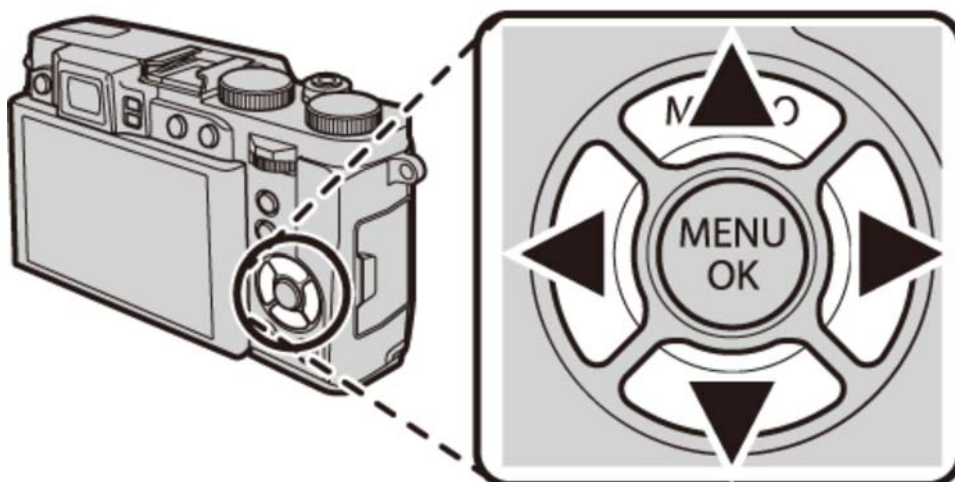
-  Bij basisinstellingen wordt het scherm van het scherpstelgebied aan de onderste selectieknop toegewezen (functieknop 5). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
-  Het scherpstelgebied kan ook worden geselecteerd met behulp van de optie **AUTOFOCUS INSTELLING** in het opnamemenu.



① Scherpstelkader

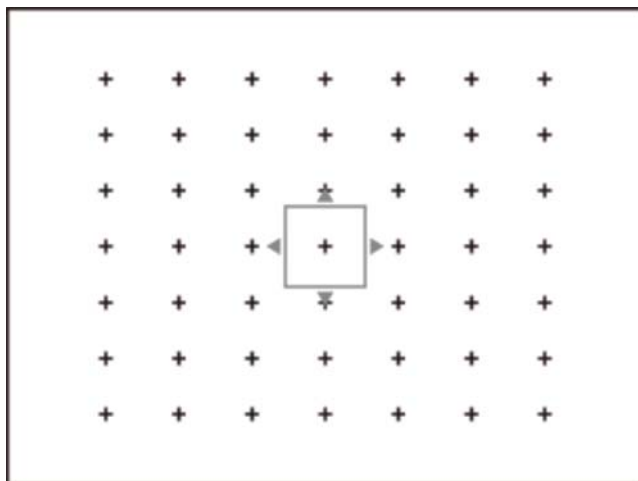
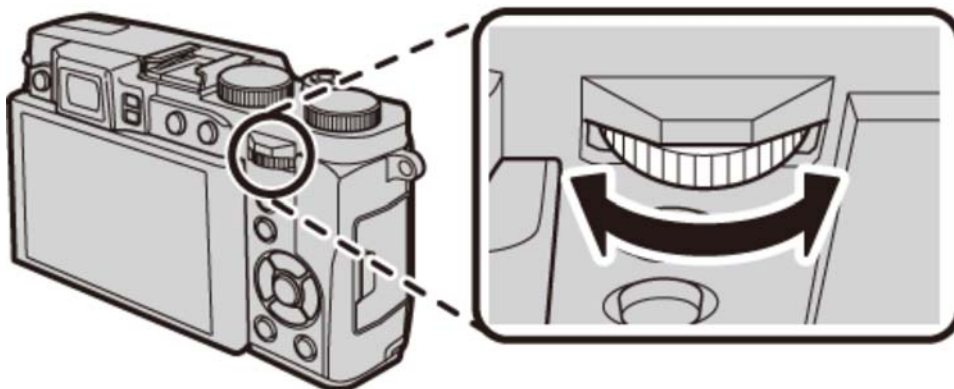
② Scherpstelpunt

2. Gebruik de selectieknop om het scherpstelkader te positioneren.



 Druk op **DISP/BACK** om het middenkader te selecteren.

Draai aan de instelschijf om het formaat van het scherpstelkader te kiezen.



✎ Draai de instelschijf naar links om het beeld tot maximaal 50% te verkleinen, rechts om de foto tot maximaal 150% te vergroten of druk op de instelschijf om het beeld naar het oorspronkelijke formaat terug te zetten.

3. Druk op **MENU/OK** om het gekozen kader te selecteren.

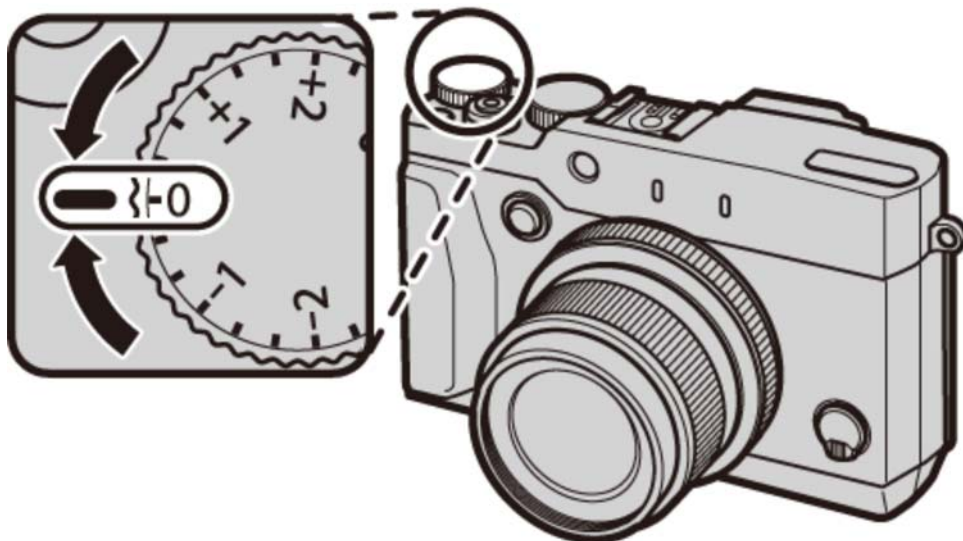
✎ Als **SCHERPSTELGEBIED** is geselecteerd voor **KEUZEKNOP INSTELLING** in het instellingenmenu, kan de selectieknop worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren zonder eerst de **AF**-knop te drukken.

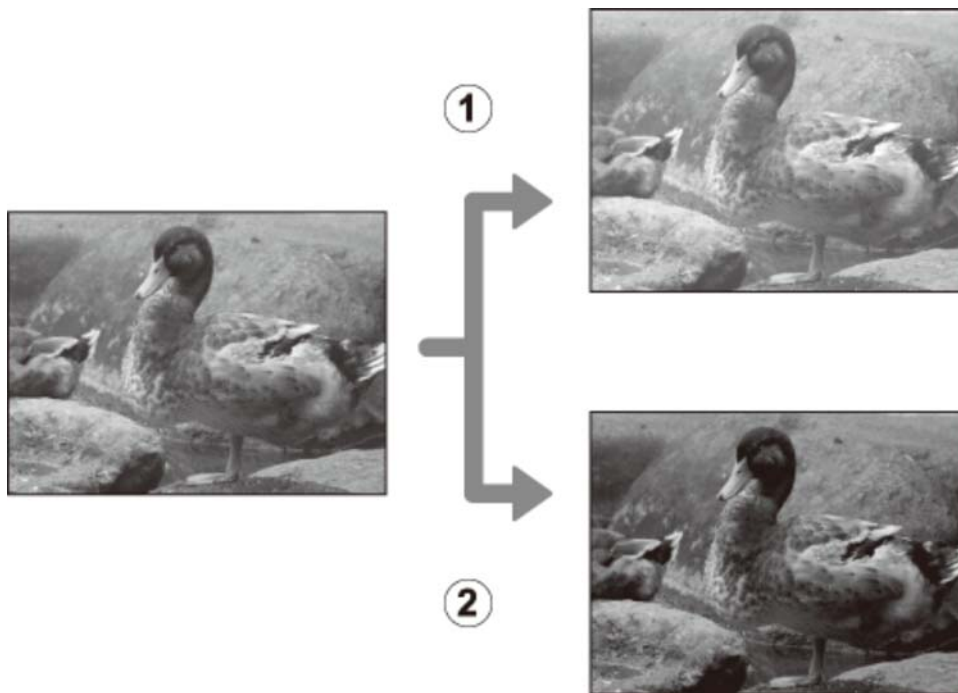
Zie ook

- ➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➡ [AUTOFOCUS INSTELLING](#) (De opnamestanden)
- ➡ [KEUZEKNOP INSTELLING](#) (Het instellingenmenu)

Belichtingscompensatie

Draai aan de instelschijf voor belichtingscompensatie om de belichting aan te passen bij het fotograferen van zeer heldere, zeer donkere of zeer contrastrijke onderwerpen.





- ① Kies een positieve waarde (+) om de belichting te verhogen
- ② Kies een negatieve waarde (–) om de belichting te verlagen

Scherpstelling/belichtingsvergrendeling

De camera stelt scherp en stelt belichting in voor foto's wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en scherpstelling (AF) en belichting (AE) blijven vergrendeld terwijl de sluitertoets in deze positie blijft. Gebruik scherpstelling en belichtingsvergrendeling om foto's samen te stellen met off-center onderwerpen.

1. Plaats het onderwerp in het scherpstelkader.



2. Druk de ontspanknop half in om scherpstelling en belichting in te stellen. Het scherpstelkader wordt groen.



 Dit proces kan zo vaak als gewenst worden herhaald voordat de foto wordt gemaakt.

- 3.** Stel de foto opnieuw samen. Verander niet de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

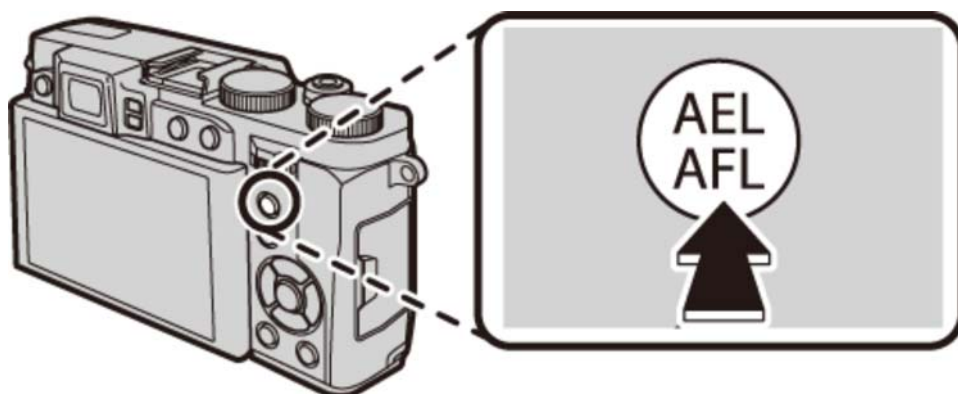


- 4.** Druk de ontspanknop verder in om de foto te maken.



De AEL/AFL-knop

Scherpstelling en/of belichting kunnen ook worden vergrendeld met behulp van de **AEL/AFL**-knop.



- ✎ Scherpstelling en/of belichting blijven vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt, ongeacht of de ontspanknop wel of niet half wordt ingedrukt.
- ✎ De functie uitgevoerd door de **AEL/AFL**-knop kan worden geselecteerd met behulp van de optie **KNOP AE / AF-VERGR.** in het instellingenmenu:
 - **ENKEL AE-VERG. (de basisinstelling):** De AEL/AFL-knop vergrendelt alleen belichting.
 - **ENKEL AF-VERG.:** De AEL/AFL-knop vergrendelt alleen scherpstelling.
 - **AE / AF-VERGRENDEL.:** De AEL/AFL-knop vergrendelt zowel scherpstelling als belichting.
- ✎ Als de **AE / AF-VERG AAN / UIT** is geselecteerd voor **MODUS AE / AF-VERG.** in het instellingenmenu, zal scherpstelling en/of belichting vergrendelen wanneer de knop wordt ingedrukt en blijven vergrendeld totdat de knop nogmaals wordt ingedrukt.

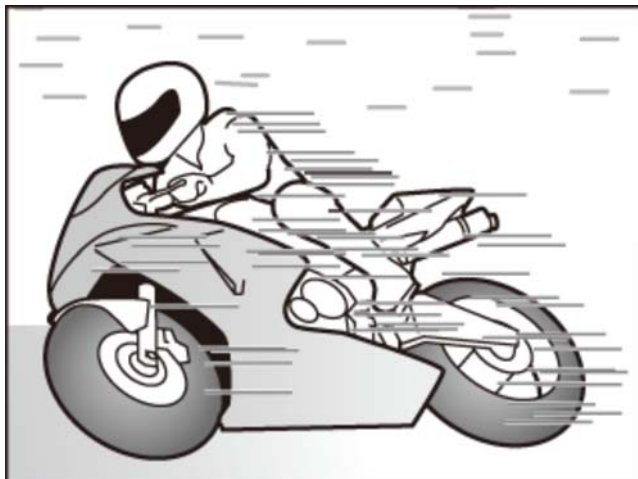
Autofocus

Hoewel de camera is uitgerust met uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen.

- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.



- Zeer snel bewegende onderwerpen.



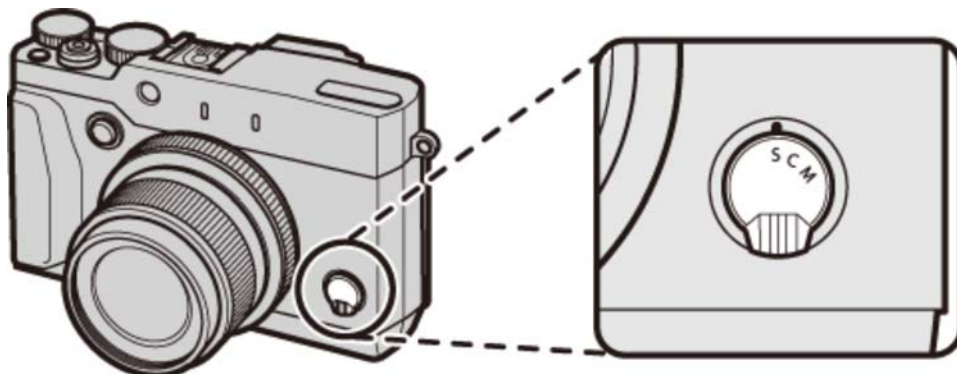
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of bont.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die niet contrasteren met de achtergrond (bijvoorbeeld een persoon in kleding met dezelfde kleur als de achtergrond).
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelkader valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met veel contrasterende elementen).

Zie ook

- ➡ [MODUS AE/AF-VERG.](#) (Het instellingenmenu)
- ➡ [KNOP AE/AF-VERGR.](#) (Het instellingenmenu)

Scherpstelmodus

Gebruik de scherpstelmodusknop om te kiezen hoe de camera scherpstelt.

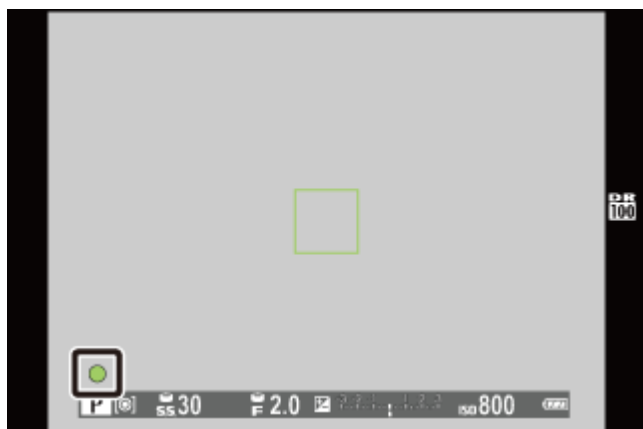


- S (enkelvoudig AF)** De scherpstelling blijft vergrendeld terwijl de sluitertoets half wordt ingedrukt. Kies voor stilstaande onderwerpen.
- C (continu AF)** Scherpstelling wordt continu aangepast om veranderingen in de afstand tot het onderwerp te weerkaatsen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik voor bewegende onderwerpen.
- M (handmatig)** Stel handmatig scherp. Gebruik als de camera moeite heeft met scherpstelling met behulp van autofocus of om opzettelijk out-of-focus opnamen te maken.

✎ Als **AAN** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > PRE-AF** in het opnamemenu, zal de scherpstelling continu worden aangepast in modi S en C, zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt.

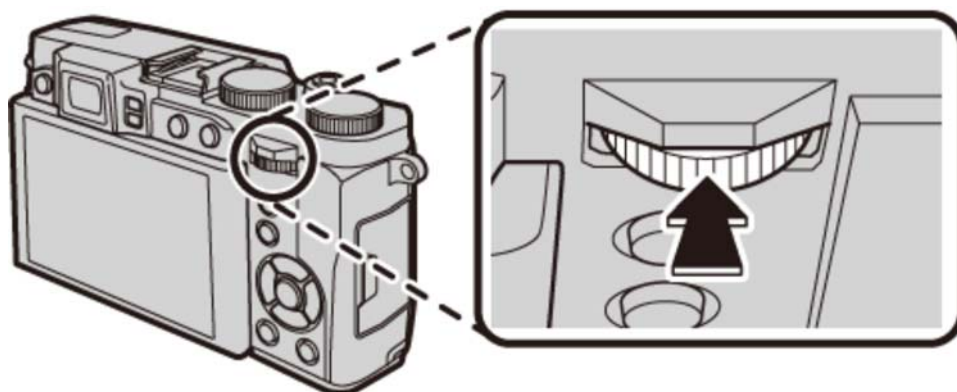
De scherpstelindicator

De scherpstelindicator wordt groen wanneer op het onderwerp is scherpgesteld en knippert wit wanneer de camera niet in staat is om scherp te stellen. Haakjes („()”) geven aan dat de camera aan het scherpstellen is en worden continu weergegeven in modus C. **MF** wordt weergegeven in handmatige scherpstelmodus.



Scherpstelling controleren

Om in te zoomen op het huidige scherpstelkader voor nauwkeurige scherpstelling, druk op het midden van de instelschijf. Druk nogmaals op de instelschijf om het zoomen te annuleren.



- ✎ In de scherpstelmodus **S** is scherpstelling beschikbaar wanneer **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING** in het opnamemenu.
- ✎ Scherpstelloep is niet beschikbaar wanneer **AAN** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > PRE-AF** in scherpstelmodus **C**.

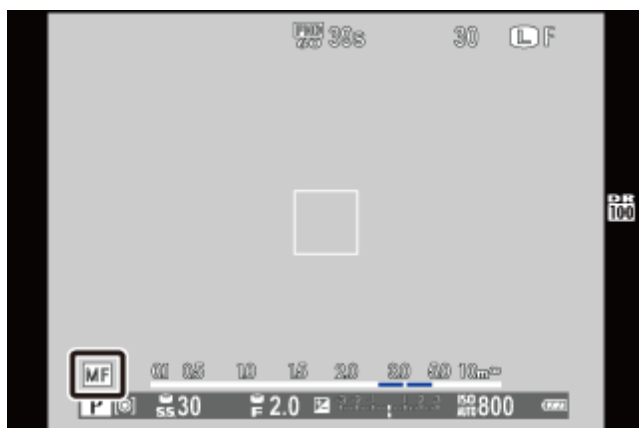
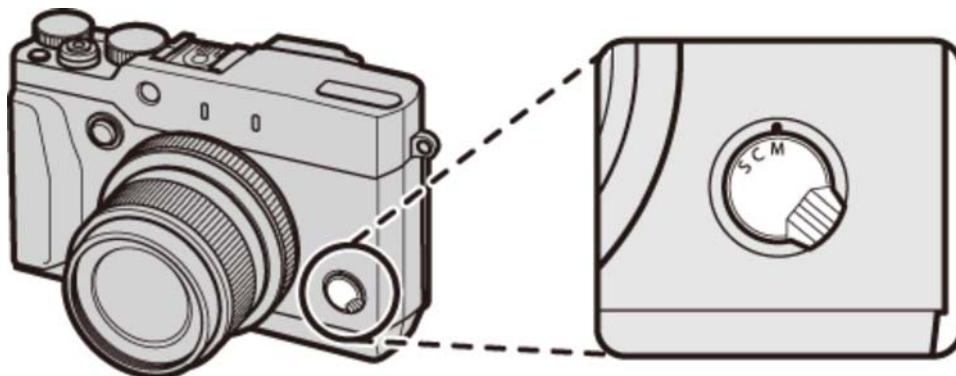
Zie ook

- ➔ [AUTOFOCUS INSTELLING](#) (De opnamestanden)

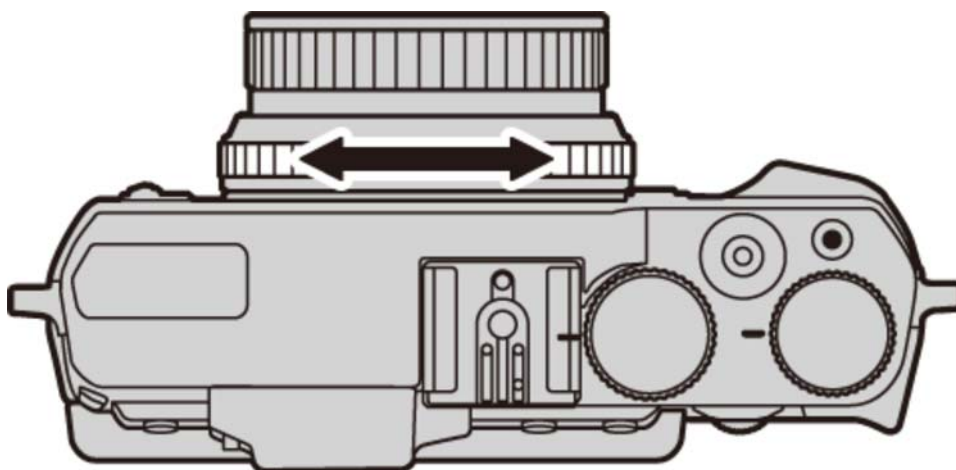
Handmatige scherpstelling (scherpstelmodus M)

Volg de onderstaande stappen om de camera handmatig scherp te stellen.

1. Draai de scherpstelmodusknop naar **M**. **MF** verschijnt in het scherm.



2. Stel handmatig scherp met behulp van de regelring. Draai de ring naar links om de scherpstelafstand te verkleinen, naar rechts om deze te vergroten.



✎ Gebruik de optie **REGELRING** in het instellingenmenu om de draairichting van de regelring om te keren.

3. Maak foto's.

Snelle scherpstelling

Druk, voor het gebruik van autofocus om scherp te stellen op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied, op de **AEL / AFL** -knop. Gebruik deze functie (alleen beschikbaar in handmatige scherpstelmodus) om snel scherp te stellen op een gekozen onderwerp.

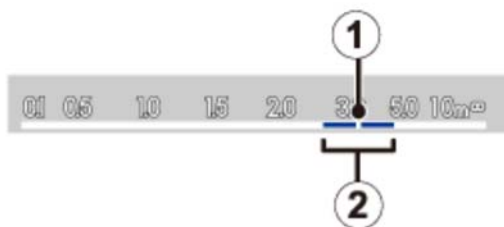
✎ De optie **AUTOFOCUS INSTELLING > DIRECT AF-INSTELLING** in de bedieningen van het opnamemenu hoe de camera scherpstelt wanneer de **AE-L / AF-L**-knop wordt ingedrukt. Selecteer **AF-S** voor enkelvoudig AF (scherpstelling wordt aangepast telkens wanneer de knop wordt ingedrukt), **AF-C** voor continu AF (scherpstelling wordt continu aangepast terwijl de knop wordt ingedrukt).

Scherpstelling controleren

De volgende opties kunnen worden gebruikt om scherpstelling te controleren in handmatige scherpstelmodus.

De handmatige scherpstelindicator

De witte lijn duidt de afstand tot het onderwerp aan in het scherpstelgebied (in meters of feet overeenkomstig de optie geselecteerd voor **EENHEDEN AF-SCHAAL** in het instellingenmenu), de blauwe balk de scherptediepte, of met andere woorden de afstand voor of achter het onderwerp dat scherp in beeld lijkt te zijn.



- ① Scherpstelafstand (witte lijn)
- ② Scherptediepte (blauwe balk)

Scherpstelzoom

Druk, om in te zoomen op het huidige scherpstelgebied voor nauwkeurige scherpstelling, op het midden van de instelschijf (als **AAN** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLOEP**, zal de camera ook inzoomen wanneer aan de instelschijf wordt gedraaid). Druk nogmaals op de instelschijf om het zoomen te annuleren.

Scherpstelpiek

Als **FOCUS PIEK HIGHLIGHT** is geselecteerd voor **HF ASSISTENTIE** in het opnamemenu, worden contouren hoge contrasten gemarkeerd in het handmatige scherpstelscherm. Draai, om scherp te stellen, aan de regelring tot het onderwerp is gemarkeerd.

Zie ook

- ➔ [REGLERING](#) (Het instellingenmenu)
- ➔ [SCHERPSTELLOEP](#) (Het instellingenmenu)
- ➔ [EENHEDEN AF-SCHAAL](#) (Het instellingenmenu)
- ➔ [HF ASSISTENTIE](#) (De opnamestanden)

Foto's maken in RAW-formaat

Om ruwe, onbewerkte gegevens van de camerabeeldsensor op te nemen, selecteer de optie **RAW** voor beeldkwaliteit in het opnamemenu, zoals hieronder beschreven. JPEG-kopieën van RAW-afbeeldingen kunnen worden gemaakt met behulp van de optie **RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu, of u kunt RAW-afbeeldingen bekijken op een computer met behulp van optionele RAW-BESTANDCONVERSIE-software.

1. Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **BEELDKWALITEIT** te markeren en druk op **MENU/OK**.
2. Markeer een optie en druk op **MENU/OK**. Selecteer **RAW** om alleen RAW-afbeeldingen vast te leggen of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel een JPEG-kopie samen met de RAW-afbeeldingen vast te leggen. **FINE+RAW** gebruikt minder JPEG-compressieverhoudingen voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressieverhoudingen gebruikt zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.



De functieknoppen

Om afwisselend RAW-beeldkwaliteit aan of uit te zetten voor een enkele foto, wijs **RAW** toe aan een functieknop. Als een JPEG-optie momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG+RAW-optie selecteren. Als een JPEG+RAW-optie momenteel is geselecteerd, zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG-optie selecteren, terwijl als **RAW** is geselecteerd, het drukken op de knop tijdelijk **FINE** selecteert. Het maken van een foto of nogmaals op de knop drukken herstelt de vorige instelling.

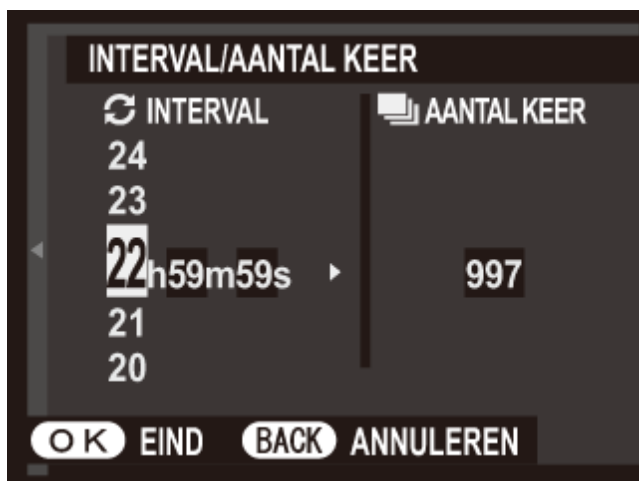
Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [RAW-BESTANDCONVERSIE](#) (wordt in een ander venster geopend)

Intervalfotografie

Pas instellingen aan voor intervalfotografie.

1. Selecteer **INTERVAL-TIMEROPNAME** in het opnamemenu om intervalopname-opties weer te geven.



2. Gebruik de selectieknop om het interval en het aantal opnamen te kiezen. Druk op **MENU/OK** om door te gaan.



3. Gebruik de selectieknop om de starttijd te kiezen en druk vervolgens op **MENU/OK**. Het fotograferen start automatisch.

⚠ Intervalfotografie kan niet worden gebruikt tijdens panorama- of meervoudige belichtingsfotografie. In seriemodus kan er slechts één foto worden gemaakt wanneer de sluitser wordt ontspannen.

- ✎ Het is raadzaam een statief te gebruiken.
- ✎ Controleer het batterijniveau alvorens te beginnen.
- ✎ Het scherm schakelt uit tussen opnamen en licht op enkele seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt. Het scherm kan op elk moment worden geactiveerd door de ontspanknop helemaal in te drukken.

De opnamestanden

- ➔ De opnamestanden gebruiken
- ➔ Fabrieksinstellingen—Opnamestanden
- ➔ ONDERWERPPROGRAMMA
- ➔ Adv. MODUS
- ➔ GEAVANC. FILTER
- ➔ AUTOFOCUS INSTELLING
- ➔ ISO
- ➔ BEELDGROOTTE
- ➔ BEELDKWALITEIT
- ➔ DYNAMISCH BEREIK
- ➔ FILMSIMULATIE
- ➔ FILMSIMULATIE BKT
- ➔ ZELFONTSPANNER
- ➔ INTERVAL-TIMEROPNAME
- ➔ WITBALANS
- ➔ KLEUR
- ➔ SCHERPTE
- ➔ HIGHLIGHT TINT
- ➔ SCHADUWTINT
- ➔ RUISONDERDRUKKING
- ➔ INTELL. DIGITALE ZOOM
- ➔ GEAVANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE
- ➔ KIES INST. OP MAAT
- ➔ BEW/BEW INST. OP M
- ➔ GEZICHTSDETECTIE
- ➔ LICHTMEETSYSTEEM
- ➔ INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD
- ➔ HF ASSISTENTIE
- ➔ REGELRING-INSTEL.
- ➔ FLITSLICHT INSTELLINGEN
- ➔ FILM SET-UP
- ➔ DRAADLS COMMUNICT

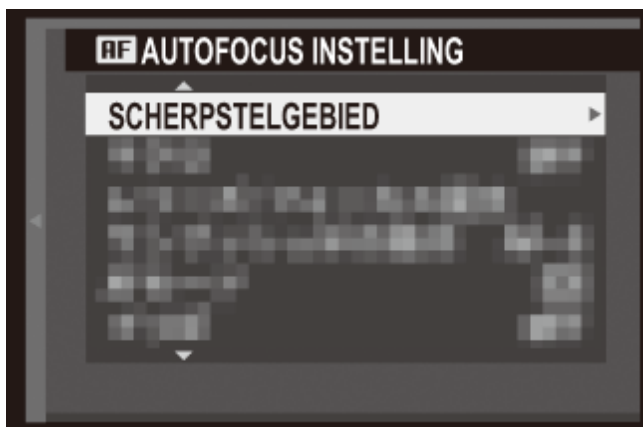
De opnamestanden gebruiken

Gebruik de opnamestanden om opname-instellingen aan te passen. De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamestand.

1. Druk op **MENU/OK** om het opnamemenu weer te geven.



2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste menu-item te markeren.
3. Druk op de selectieknop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.



4. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.
5. Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
6. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten vanuit het menu.

Zie ook

- ➔ ONDERWERPPROGRAMMA
- ➔ Adv. MODUS
- ➔ GEAVANC. FILTER
- ➔ AUTOFOCUS INSTELLING
- ➔ ISO
- ➔ BEELDGROOTTE
- ➔ BEELDKWALITEIT
- ➔ DYNAMISCH BEREIK
- ➔ FILMSIMULATIE
- ➔ FILMSIMULATIE BKT
- ➔ ZELFONTSPANNER
- ➔ INTERVAL-TIMEROPNAME
- ➔ WITBALANS
- ➔ KLEUR
- ➔ SCHERPTE
- ➔ HIGHLIGHT TINT
- ➔ SCHADUWTINT
- ➔ RUISONDERDRUKKING
- ➔ INTELL. DIGITALE ZOOM
- ➔ GEAVANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE
- ➔ KIES INST. OP MAAT
- ➔ BEW/BEW INST. OP M
- ➔ GEZICHTSDETECTIE
- ➔ LICHTMEETSYSTEEM
- ➔ INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD
- ➔ HF ASSISTENTIE
- ➔ REGELRING-INSTEL.
- ➔ FLITSLICHT INSTELLINGEN
- ➔ FILM SET-UP
- ➔ DRAADLS COMMUNICT

Fabrieksinstellingen—Opnamestanden

De standaard fabrieksinstellingen voor de opties in de opnamestanden worden hieronder vermeld.

 Deze instellingen kunnen worden hersteld met behulp van de optie **RESET** > **OPNAMEMENU RESET** in het instellingenmenu.

ONDERWERPPROGRAMMA	
SP1	PORTRET
SP2	LANDSCHAP
Adv. MODUS	MULTI-BELICHTING
GEAVANC. FILTER	SPEELGOEDCAMERA
AUTOFOCUS INSTELLING	
MACRO	UIT
ONTGREND / FOCUS PRIORITEIT	
AF-S PRIORITEIT.SELECT.	ONTGRENDELEN
AF-C PRIORITEIT.SELECT.	ONTGRENDELEN
DIRECT AF-INSTELLING	AF-S
SCHERPSTELLING	AF-VELD KEUZE
PRE-AF	UIT
AF-HULPLICHT	AAN
ISO	AUTO1
BEELDGROOTTE	 4:3
BEELDKWALITEIT	FINE
DYNAMISCH BEREIK	 100 %
FILMSIMULATIE	 PROVIA / STANDAARD
FILMSIMULATIE BKT	
FILM 1	 PROVIA / STANDAARD

	FILM 2	 (Velvia / LEVENDIG)
	FILM 3	 ASTIA / LAAG
ZELFONTSPANNER		UIT
WITBALANS		AUTO
KLEUR		(0) STD
SCHERPTE		(0) STD
HIGHLIGHT TINT		(0) STD
SCHADUWTINT		(0) STD
RUISONDERDRUKKING		(0) STD
INTELL. DIGITALE ZOOM		UIT
GEAVANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE		UIT
GEZICHTSDETECTIE		UIT
LICHTMEETSYSTEEM		MULTI
INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD		AAN
HF ASSISTENTIE		FOCUS PIEK HIGHLIGHT WIT (H)
REGLERING-INSTEL.		BASISINSTEL.
FLITSLICHT INSTELLINGEN		
	FLITSERFUNCTIE	AUTOMATISCH
	FLITSCOMPENSATIE	± 0
FILM SET-UP		
	FILMMODUS	 1920×1080 60 fps
	VIDEO ISO	AUTO
	STILBEELDOPNAME IN FILM	FILM PRIORITEIT
	MIC-NIVEAU-INSTEL	3
	MIC / AFSTANDSBED.	MIC

ONDERWERPPROGRAMMA

Kies de scène toegewezen aan de positie **SP1/SP2** op de keuzeknop.

Zie ook

 [ONDERWERPPROGRAMMA](#) (Opnamestand)

Adv. MODUS

Draai de keuzeknop naar **Adv.** voor opties die het gemakkelijker maken om foto's te maken met behulp van verfijnde technieken.

Zie ook

➔ [GEAVANC. MODUS](#) (Opnamestand)

GEAVANC. FILTER

Draai de keuzeknop naar **Filter** om foto's te maken met behulp van filtereffecten.

Zie ook

➔ [GEAVANC. FILTER](#) (Opnamestand)

AF AUTOFOCUS INSTELLING

Pas de autofocusinstellingen aan.

- ⬇ SCHERPSTELGEBIED
- ⬇ MACRO
- ⬇ ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT
- ⬇ DIRECT AF-INSTELLING
- ⬇ SCHERPSTELLING
- ⬇ PRE-AF
- ⬇ AF-HULPLICHT

SCHERPSTELGEBIED

Scherpstelveldselectie is beschikbaar wanneer **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** in scherpstelmodus **S** of **C**. In scherpstelmodus **M** kunt u op het midden van de instelschijf drukken om in te zoomen op het geselecteerde scherpstelveld of stel scherp op het onderwerp in het geselecteerde veld met één druk op de knop.

MACRO

Selecteer macromodus (close-up).

ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT

Kies hoe de camera scherpstelt in de scherpstelmodus **S** of **C**.

ONTGRENDELEN Sluitertijd krijgt voorrang boven de scherpstelling. Er kunnen foto's worden gemaakt wanneer de camera niet is scherpgesteld.

FOCUS Scherpstelling krijgt voorrang boven sluitertijd. Er kunnen alleen foto's worden gemaakt wanneer de camera is scherpgesteld.

DIRECT AF-INSTELLING

Kies hoe de camera scherpstelt wanneer de **AEL / AFL**-knop wordt gebruikt voor autofocus in scherpstelmodus **M**.

AF-S Scherpstelling wordt aangepast zodra de knop wordt ingedrukt.

AF-C Scherpstelling wordt continu aangepast terwijl de knop wordt ingedrukt.

SCHERPSTELLING

Kies hoe de camera het scherpstelgebied selecteert in scherpstelmodi **S** en **C**.

 **AF(MULTI)** Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, detecteert de camera contrastrijke onderwerpen nabij het midden van de foto en selecteert automatisch het scherpstelveld.

 **AF-VELD KEUZE** Kies het scherpstelveld handmatig.

 **VOLGEN** Plaats het onderwerp in het scherpsteldoel en druk op de **AEL / AFL**-knop. De camera volgt het onderwerp en past de scherpstelling aan terwijl deze door het kader beweegt.

PRE-AF

Als **AAN** is geselecteerd, zal de camera blijven scherpstellen, zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt.

 Merk op dat dit het leegmaken van de batterij versnelt.

AF-HULPLICHT

Als deze instelling **AAN** staat, gaat de AF-hulpverlichting branden om het automatische scherpstellen te ondersteunen.

 De AF-hulpverlichting wordt automatisch uitgezet in de stille stand.

-  Het kan voorkomen dat de camera niet in staat is om scherp te stellen terwijl de AF-hulpverlichting wordt gebruikt. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen in de macrostand, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en probeer het opnieuw.
-  Schijn met de AF-hulpverlichting niet recht in de ogen van het onderwerp.

ISO

Pas de gevoeligheid aan. Hoe hoger de gevoeligheid, des te minder licht is nodig om een foto te maken; merk echter op dat er spikkels kunnen verschijnen bij hogere waarden. Kies een waarde overeenkomstig de opnameomstandigheden.

AUTO1/AUTO2/AUTO3 De camera past de gevoeligheid automatisch aan overeenkomstig de helderheid van het onderwerp.

12800 – 100 Gevoeligheid is ingesteld op de aangegeven waarde, aangeduid in het scherm.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

De volgende opties zijn beschikbaar in de modi **AUTO1/AUTO2/AUTO3**.

Optie	Basisinstelling
BASISINTEL. GEVOELIGHEID	100
MAX. GEVOELIGHEID	AUTO1: 800 AUTO2: 1600 AUTO3: 3200
MIN. SLUITERSNELH	1/30

De camera kiest automatisch een gevoeligheid uit de standaard- en maximumwaarden. Gevoeligheid is alleen hoger dan de standaardwaarde als de vereiste sluitertijd voor optimale belichting langer is dan de waarde geselecteerd voor **MIN. SLUITERSNELH**.

- ✎ Als de waarde geselecteerd voor **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** hoger is dan de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**, **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** wordt ingesteld op de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.
- ✎ De camera selecteert mogelijk sluitertijden die langer zijn dan **MIN. SLUITERSNELH** als foto's nog steeds onderbelicht zijn bij een waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.

BEELDGROOTTE

Selecteer het formaat en de beeldverhouding van de te maken foto's.

Optie	Drukt af op formaten tot
L 4:3	34×25 cm
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	24×18 cm
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	17×13 cm
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

 De vorm van de foto varieert afhankelijk van de beeldverhouding. Kies een beeldverhouding overeenkomstig uw onderwerp.

BEELDKWALITEIT

Kies een bestandsformaat en compressieverhouding. Selecteer **FINE** of **NORMAL** om JPEG-foto's op te nemen, **RAW** om RAW-foto's op te nemen, of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel JPEG- als RAW-foto's te maken. **FINE** en **FINE+RAW** gebruiken minder JPEG-compressie voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL** en **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressie gebruiken zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

DYNAMISCH BEREIK

Regel het contrast. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen, of voor onderwerpen met hoge contrasten zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een blauwe lucht als achtergrond, en voor witte onderwerpen of mensen in witte kleren; merk echter op dat er spikkels kunnen verschijnen in foto's gemaakt bij hogere waarden. Als **AUTO** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch de waarde 100% of 200%, in reactie op de opnameomstandigheden.

Optie		Beschrijving
AUTO	 100 %	Verhoog het contrast bij binnenshuis fotograferen of onder een bewolkte lucht.
	 200 %	
 400 %		Verminder verlies van details in hoge lichten en schaduwen bij het fotograferen van scènes met een hoog contrast.

FILMSIMULATIE

Boots de effecten van verschillende filmsoorten na, inclusief sepia en zwart-en-wit.

 PROVIA /STANDAARD	Standaard kleurreproductie. Geschikt voor een keur aan onderwerpen, van portretten tot landschappen.
 (Velvia /LEVENDIG)	Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
 ASTIA/LAAG	Een palet van zachte tinten met minder verzadigde kleuren.
 CLASSIC CHROME	Zachte kleur en verbeterd schaduwcontrast voor een rustige uitstraling.
 PRO Neg. Hi	Biedt iets meer contrast dan  (PRO Neg. Std). Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
 PRO Neg. Std	Een palet van zachte tinten. De reeks beschikbare kleuren voor huidtinten wordt vergroot, waardoor dit een goede keuze is voor portretfotografie in de studio.
 MONOCHROOM	Maak zwart-witfoto's.
 MONOCHROOM+GEELFILTER	Maak zwart-wit-foto's met iets sterker contrast. Deze instelling verzacht ook enigszins de helderheid van de lucht.
 MONOCHROOM+ROODFILTER	Maak zwart-witfoto's maken met meer contrast. Deze instelling verzacht ook de helderheid van de lucht.
 MONOCHROOM+GROENFILTER	Verzacht huidtinten in zwart-witportretten.
 SEPIA	Maak foto's in sepia.

FILMSIMULATIE BKT

Kies filmsoorten voor filmsimulatiebelichtingstrap.

ZELFONTSPANNER

Gebruik de zelfontspanner voor zelfportretten of om bewegingsonscherpte te voorkomen die wordt veroorzaakt door camerabewegingen.

 De sluitersnelheid wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik om onscherpte te verminderen, veroorzaakt door het bewegen van de camera wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Het zelfontspannerlampje knippert als de zelfontspanner aftelt.

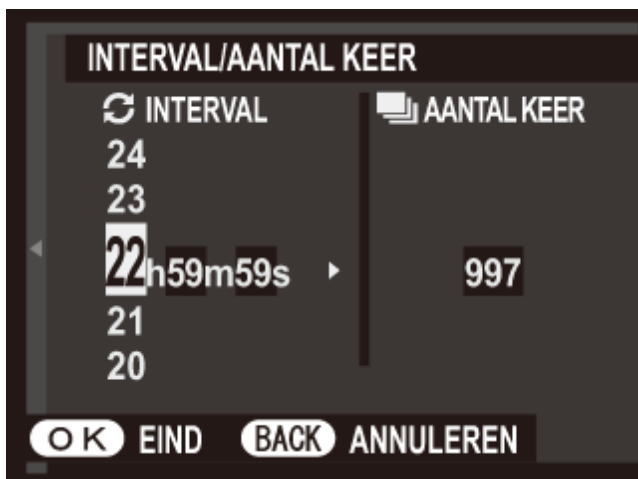
 De sluitersnelheid wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik voor zelfportretten. Het zelfontspannerlampje op de voorkant van de camera brandt wanneer de zelfontspanner start en begint vlak voor het maken van de foto te knipperen.

UIT Zelfontspanner uit.

INTERVAL-TIMEROPNAME

Pas instellingen aan voor intervalfotografie.

1. Selecteer **INTERVAL-TIMEROPNAME** in het opnamemenu om intervalopname-opties weer te geven.



2. Gebruik de selectieknop om het interval en het aantal opnamen te kiezen. Druk op **MENU/OK** om door te gaan.



3. Gebruik de selectieknop om de starttijd te kiezen en druk vervolgens op **MENU/OK**. Het fotograferen start automatisch.

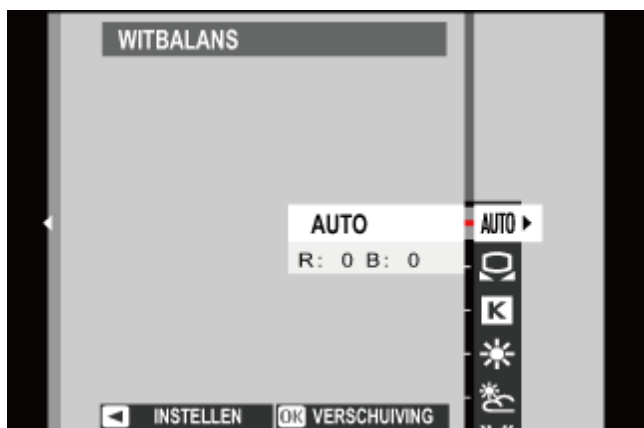
 Intervalfotografie kan niet worden gebruikt tijdens panorama- of meervoudige belichtingsfotografie. In seriemodus kan er slechts één foto worden gemaakt wanneer de sluitser wordt ontspannen.

- ✎ Het is raadzaam een statief te gebruiken.
- ✎ Controleer het batterijniveau alvorens te beginnen.
- ✎ Het scherm schakelt uit tussen opnamen en licht op enkele seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt. Het scherm kan op elk moment worden geactiveerd door de ontspanknop helemaal in te drukken.

WB WITBALANS

Pas kleuren aan om ze overeen te laten komen met de lichtbron.

1. Selecteer **WITBALANS** in het opnamemenu.



2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.

AUTO Witbalans wordt automatisch aangepast.



Meet een waarde voor witbalans.



Kies een kleurtemperatuur.



Voor onderwerpen in direct zonlicht.



Voor onderwerpen in de schaduw.



Gebruik onder „daglicht”-tl-buizen.



Gebruik onder „warm-witte” tl-buizen.



Gebruik onder „koel-witte” tl-buizen.

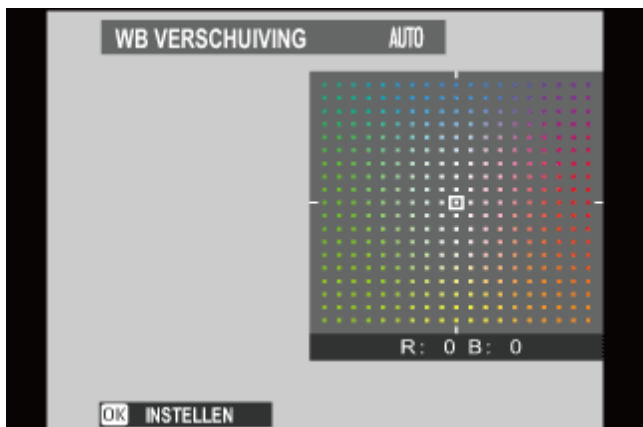


Gebruik onder gloeilampverlichting.



Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting.

3. Druk op **MENU/OK**. Het onderstaande dialoogvenster wordt weergegeven; gebruik de selectieknop om witbalans te verfijnen en druk op **MENU/OK** om te selecteren, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder verfijning toe te passen.



✎ Resultaten verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden. Speel foto's af na het fotograferen om de kleuren te controleren.

- ⬇ Aangepaste witbalans
- ⬇ Kleurtemperatuur

Aangepaste witbalans

Kies  om de witbalans aan te passen aan ongebruikelijke lichtomstandigheden. De opties voor witbalansmeting worden weergegeven; kadreer een wit object zodat het scherm wordt gevuld en druk de ontspanknop helemaal in om de witbalans te meten (om de meest recente aangepaste waarde te selecteren en af te sluiten zonder de witbalans te meten, druk op **DISP/BACK** of druk op **MENU/OK** om de meest recente waarde te selecteren en het venster voor fijnafstelling weer te geven).

- Als „VOLTOOID!” wordt weergegeven, druk op **MENU/OK** om de witbalans in te stellen op de gemeten waarde.
- Wanneer „ONDER” wordt weergegeven, verlaag de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.
- Wanneer „OVER” wordt weergegeven, verlaag de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.

Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur die lijkt op die van direct zonlicht worden wit getoond; lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur krijgen een gele of rode gloed en lichtbronnen met een hogere lichttemperatuur worden blauw getint. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel, of u kunt een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's „warmer” of „koudere” te maken.



KLEUR

Pas kleurdichtheid aan.

SCHERPTE

Verscherp of verzacht contouren.

HIGHLIGHT TINT

Pas het uiterlijk van de hoge lichten aan.

SCHADUWTINT

Pas het uiterlijk van schaduwen aan.

NR RUISONDERDRUKKING

Verminder ruis in foto's gemaakt bij hoge gevoeligheden.

INTELL. DIGITALE ZOOM

Als **2,0×** is geselecteerd, vergroot intelligente digitale zoom het beeld 2× en wordt het beeld bovendien tot een scherpe foto met een hoge resolutie verwerkt.

- ❗ Intelligente digitale zoom wordt mogelijk beëindigd wanneer een andere modus is geselecteerd.
- ❗ Intelligente digitale zoom kan soms kwalitatief mindere foto's produceren dan optische zoom.
- ❗ Intelligente digitale zoom is niet beschikbaar in continuumodus of tijdens filmopname.



GEAVANCEERDE ANTI-ONSCHERPTE

Selecteer **AAN** om geavanceerde anti-onscherpte in **SR⁺**-modus in te schakelen. Wanneer  wordt weergegeven, maakt de camera een serie foto's en combineert ze om één foto te creëren, waarbij „ruis” (spikkels) en onscherpte worden verminderd.

 Geavanceerde anti-onscherpte treedt in werking wanneer de flitser uit is of in automatische modus.

KIES INST. OP MAAT

Herroep instellingen opgeslagen met **BEW / BEW INST. OP M.**

Zie ook

 [BEW/BEW INST. OP M](#) (Opnamestand)

BEW/BEW INST. OP M

Sla persoonlijke camera-instellingen op voor veelvoorkomende situaties.

1. Selecteer **BEW / BEW INST. OP M** in het opnamemenu.
2. Markeer de persoonlijke instellingenbank en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



3. Pas de volgende instellingen naar wens aan.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ■ ISO | ■ SCHERPTE |
| ■ DYNAMISCH BEREIK | ■ HIGHLIGHT TINT |
| ■ FILMSIMULATIE | ■ SCHADUWTINT |
| ■ WITBALANS | ■ RUISONDERDRUKKING |
| ■ KLEUR | |



 Om de instellingen in de huidige bank te vervangen voor de instellingen die momenteel zijn geselecteerd met de camera, markeer **ACT. INST. OPSL** en druk op **MENU/OK**.

4. Druk op **DISP/BACK**. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.



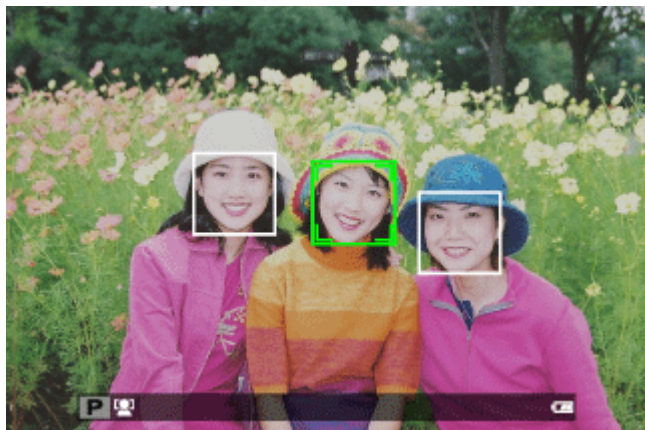
✎ Instellingen kunnen worden herroepen met behulp van de optie **KIES INST. OP MAAT** in het opnamemenu.

Zie ook

- ➔ [KIES INST. OP MAAT](#) (De opnamestanden)

GEZICHTSDETECTIE

Intelligente gezichtsdetectie laat de camera automatisch gezichten van mensen detecteren en stelt scherpstelling en belichting voor in elk gezicht, willekeurig waar in de foto, voor opnamen die de nadruk leggen op personen. Kies voor groepsportretten (in horizontale of verticale richting) om te voorkomen dat de camera scherpstelt op de achtergrond.



Gezichten kunnen met de camera in verticale of horizontale richting worden gedetecteerd; als er een gezicht is gedetecteerd, wordt dit aangeduid door een groene rand. Als er zich meerdere gezichten in de foto bevinden, dan selecteert de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden bevindt: andere gezichten worden met witte randen aangeduid.

- ❗ In sommige modi is het mogelijk dat de camera de belichting voor de gehele foto in plaats van de persoon instelt.
- ❗ Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, dan bevindt het gezicht zich mogelijk niet in het gebied met de groene rand bij het maken van de foto.

LICHTMEETSYSTEEM

Kies hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

 **MULTI** Automatische scèneherkenning wordt gebruikt om belichting aan te passen voor vele verschillende opnameomstandigheden.

 **SPOT** De camera meet de lichtomstandigheden in het geselecteerde scherpstelgebied of in het midden van het kader. Aanbevolen wanneer de achtergrond beduidend helderder of donkerder is dan het hoofdonderwerp.

 Als **INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD AAN** is en **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING**, dan zal de camera de lichtomstandigheden in het geselecteerde scherpstelveld meten. Als **INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD UIT** is, dan zal de camera het middelste scherpstelgebied meten.

 **INTEGRAAL** De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.

INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD

Selecteer **AAN** om het huidige scherpstelkade te meten wanneer **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING** en **SPOT** is geselecteerd voor **LICHTMEETSYSTEEM**.

Zie ook

- ➔ [LICHTMEETSYSTEEM](#) (De opnamestanden)
- ➔ [AUTOFOCUS INSTELLING](#) (De opnamestanden)

HF ASSISTENTIE

Kies hoe scherpstelling wordt weergegeven in handmatig scherpstelmodus.

STANDAARD Scherpstelling wordt normaal weergegeven (focus peaking is niet beschikbaar).

FOCUS PIEK HIGHLIGHT De camera verhoogt contouren met een hoog contrast. Kies een kleur en piekniveau.

REGELRING-INSTEL.

Gebruik de regelring voor snelle toegang tot camerafuncties tijdens het fotograferen.

	P	S	A	M
BASISINSTEL.	Programmaverschuiving	Sluiterijdselectie	Diafragmaselectie	Sluiteri
ISO	✓	✓	✓	✓
WITBALANS	✓	✓	✓	✓
FILMSIMULATIE	✓	✓	✓	✓
CONTINU	✓	✓	✓	✓

1 Druk op de regelringoptieknop om te schakelen tussen sluitertijd- en diafragmaselectie.

2  Alleen (MULTI-BELICHTING).

3 Alle modi behalve  (VUURWERK).

 Met uitzondering van **SR⁺**-modus, geavanceerde modi anders dan , en  (**SP1/SP2**)-modus, wordt de regelring gebruikt voor handmatige scherpstelling in handmatige scherpstelmodus, ongeacht de optie geselecteerd voor **REGELRING-INSTEL.**

FLITSLICHT INSTELLINGEN

Kies een flitserfunctie en flitssterkte.

 [FLITSERFUNCTIE](#)

 [FLITSCOMPENSATIE](#)

FLITSERFUNCTIE

Kies een flitserfunctie.

AUTOMATISCH

De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevolen voor de meeste situaties.



INVULFLITS

De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijke kleuren bij het fotograferen met helder licht.



LANGZAME SYNCHRO

Leg zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond vast bij weinig licht (let wel, helder verlichte delen worden mogelijk overbelicht).



COMMANDER

Een flitser bevestigd op de flitsschoen kan gebruikt worden om optionele externe flitsers te bedienen.



FLITS ONDERDRUKT

De flitser flitst niet, zelfs niet wanneer het onderwerp slecht belicht is. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.



De flitser schakelt ook uit wanneer deze wordt ingeklapt.

FLITSCOMPENSATIE

Pas de helderheid van de flitser aan.



Let op dat, afhankelijk van de opnameomstandigheden en de afstand tot het onderwerp, het gewenste resultaat mogelijk niet kan worden verkregen.

FILM SET-UP

Pas filminstellingen aan.

- ⬇ FILMMODUS
- ⬇ VIDEO ISO
- ⬇ STILBEELDOPNAME IN FILM
- ⬇ MIC-NIVEAU-INSTEL
- ⬇ MIC/AFSTANDSBED.

FILMMODUS

Kies een beeldformaat en snelheid voor films.

VIDEO ISO

Kies de gevoeligheid voor filmopname.

 **VIDEO ISO** heeft geen invloed op de optie geselecteerd voor foto's vastleggen.

STILBEELDOPNAME IN FILM

Kies hoe de camera foto's vastlegt tijdens filmopname.

FILM PRIORITEIT De camera maakt een foto zonder de filmopname te onderbreken. De beeldgrootte wordt bepaald door de optie geselecteerd voor **FILMMODUS**.

STILBEELD PRIORITEIT De camera onderbreekt de filmopname om de foto te maken en de filmopname gaat automatisch verder wanneer de opname is voltooid. De beeldgrootte wordt bepaald door de optie geselecteerd voor **BEELDGROOTTE**.

MIC-NIVEAU-INSTEL

Pas het opnameniveau van de microfoon aan.

MIC/AFSTANDSBED.

Geef aan of het apparaat dat is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting een microfoon is of een afstandsontspanner.

DRAADLS COMMUNICT

Maak verbinding met een smartphone of tablet via een draadloos netwerk.

Zie ook

- ➔ [Draadloze overdracht](#) (Verbindingen)
- ➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

Het afspeelmenu

- ➔ [Het afspeelmenu gebruiken](#)
- ➔ [DRAADLS COMMUNICT](#)
- ➔ [PC AUTO. OPSLAAN](#)
- ➔ [EEN FOTO ZOEKEN](#)
- ➔ [WISSEN](#)
- ➔ [MARK. VOOR OPL.](#)
- ➔ [DIAVOORSTELLING](#)
- ➔ [RAW-CONVERSIE](#)
- ➔ [VERWIJDER R. OGEN](#)
- ➔ [BEVEILIGEN](#)
- ➔ [BEELDUITSNEDE](#)
- ➔ [NIEUW FORMAAT](#)
- ➔ [FOTO DRAAIEN](#)
- ➔ [KOPIËREN](#)
- ➔ [FOTOBOEK HULP](#)
- ➔ [PRINTOPDRACHT \(DPOF\)](#)
- ➔ [instax AFDRUK. PRINTER](#)
- ➔ [BEELDVERHOUDING](#)

Het afspeelmenu gebruiken

1. Druk op de -knop om naar de afspeelmodus te gaan.

2. Druk op **MENU/OK** om het afspeelmenu weer te geven.



3. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste menu-item te markeren.

4. Druk op de selectieknop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.

5. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.

6. Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

7. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten vanuit het menu.

Zie ook

- ➔ [DRAADLS COMMUNICT](#)
- ➔ [PC AUTO. OPSLAAN](#)
- ➔ [EEN FOTO ZOEKEN](#)
- ➔ [WISSEN](#)
- ➔ [MARK. VOOR OPL.](#)
- ➔ [DIAVOORSTELLING](#)
- ➔ [RAW-CONVERSIE](#)
- ➔ [VERWIJDER R. OGEN](#)
- ➔ [BEVEILIGEN](#)
- ➔ [BEELDUITSNEDE](#)
- ➔ [NIEUW FORMAAT](#)
- ➔ [FOTO DRAAIEN](#)
- ➔ [KOPIËREN](#)
- ➔ [FOTOBOEK HULP](#)
- ➔ [PRINTOPDRACHT \(DPOF\)](#)
- ➔ [instax AFDRUK. PRINTER](#)
- ➔ [BEELDVERHOUDING](#)

DRAADLS COMMUNICT

Maak verbinding met een smartphone of tablet via een draadloos netwerk.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

PC AUTO. OPSLAAN

Upload foto's naar een computer via een draadloos netwerk.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

EEN FOTO ZOEKEN

Zoeken naar beelden aan de hand van verschillende criteria.

1. Selecteer **EEN FOTO ZOEKEN** in het afspeelmenu, markeer één van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:

OP DATUM Zoek alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum.

OP GEZICHT Zoek alle foto's op basis van specifieke gezichtsinformatie.

OP FAVORIETEN Zoek alle foto's met een specifieke waardering.

OP SCÈNE Zoek alle foto's die overeenkomen met een geselecteerde scène.

OP GEGEVENSTYPE Zoek alle foto's, alle films of alle RAW-afbeeldingen.

PER UPLOADMARK. Zoek alle foto's die zijn geselecteerd voor uploaden naar een specifieke bestemming.

2. Selecteer een zoekvoorwaarde. Alleen foto's die overeenkomen met de zoekvoorwaarde worden weergegeven. Om geselecteerde foto's te wissen of te beveiligen of om de geselecteerde foto's in een diavoorstelling te bekijken, druk op **MENU/OK** en kies uit de volgende opties:

■ **WISSEN**

■ **BEVEILIGEN**

■ **DIAVOORSTELLING**

WISSEN

- ⬇ ENKELE FOTO
- ⬇ GEKOZEN VELDEN
- ⬇ ALLE FOTO'S

ENKELE FOTO

Wis foto's één voor één.

1. Selecteer **ENKELE FOTO** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
2. Druk op de selectieknop links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op **MENU/OK** om te wissen (een bevestigingsvenster wordt niet weergegeven). Herhaal dit om extra foto's te wissen.

GEKOZEN VELDEN

Verwijder meerdere geselecteerde foto's.



1. Selecteer **GEKOZEN VELDEN** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
2. Markeer foto's en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren (foto's in fotoboeken of printopdrachten worden aangeduid met ).
3. Wanneer de bewerking is voltooid, drukt op **DISP/BACK** om een bevestigingsscherm weer te geven.
4. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om de geselecteerde foto's te wissen.

ALLE FOTO'S

Wis alle onbeveiligde foto's.

1. Selecteer **ALLE FOTO'S** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
2. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om alle onbeveiligde foto's te wissen. Het indrukken van **DISP/BACK** stopt het wissen; let op dat foto's die werden gewist voordat er op de knop werd gedrukt, niet kunnen worden hersteld.

-  Als er een geheugenkaart is geplaatst, dan heeft het alleen invloed op de foto's op de geheugenkaart; de foto's in het interne geheugen worden alleen gewist als er geen geheugenkaart is geplaatst.
-  Als er een bericht verschijnt met de melding dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF-printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

MARK. VOOR OPL.

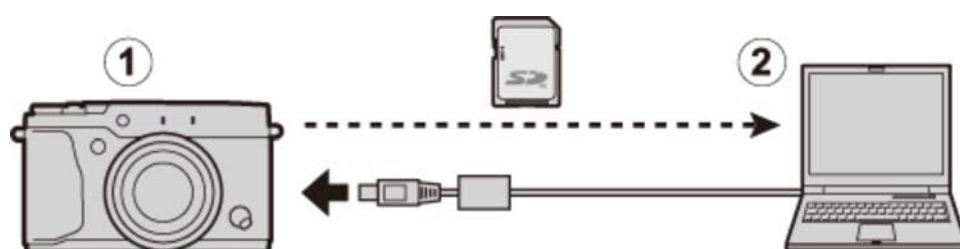
Selecteer foto's voor uploaden naar YouTube, Facebook of MyFinePix.com met behulp van MyFinePix Studio (alleen Windows).

1. Selecteer **YouTube** om films te kiezen voor uploaden naar YouTube, **Facebook** om foto's en films te kiezen voor uploaden naar Facebook, of **MyFinePix.com** om foto's te kiezen voor uploaden naar MyFinePix.com.
2. Druk op de selectieknop links of rechts om foto's weer te geven en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of deselecteren. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd.

- ✎ Er kunnen alleen films naar YouTube worden geüpload.
- ✎ Er kunnen alleen foto's geselecteerd worden voor uploaden naar MyFinePix.com.
- ✎ Tijdens het afspelen worden geselecteerde foto's aangeduid door de pictogrammen **YouTube**, **Facebook** of **MyFinepix.com**.
- ✎ Kies **ALLES RESETTEN** om alle foto's te deselecteren. Als het betreffende aantal foto's erg groot is, kan het enige tijd duren voor de bewerking is voltooid. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten voordat de bewerking is voltooid.

Foto's uploaden (alleen Windows)

Geselecteerde foto's kunnen worden geüpload met behulp van de optie **YouTube / Facebook / MyFinePix.com Upload** in MyFinePix Studio.



- 1 Selecteer met camera
- 2 Uploaden vanaf computer

Zie ook

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (opent in een ander venster)

DIAVOORSTELLING

Bekijk foto's in een automatische diavoorstelling. Selecteer het type diavoorstelling en druk op **MENU/OK** om de diavoorstelling te starten. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een helpscherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.

NORMAAL / FADE-IN Druk op de keuzeknop links of rechts om een beeld voor- of achteruit te gaan. Selecteer **FADE-IN** om overgangen tussen foto's weer te geven.

NORMAAL  / **FADE-IN**  Zoals hierboven, behalve dat de camera automatisch inzoomt op gezichten.

MULTI BEELD Geef verschillende foto's tegelijk weer.

 De camera wordt niet automatisch uitgeschakeld wanneer een diavoorstelling wordt afgespeeld.

RAW RAW-CONVERSIE

Maak JPEG-kopieën van RAW-foto's. Het origineel blijft onaangetast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manieren kan worden verwerkt.

1. Geef de gewenste foto weer.
2. Markeer **RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu en druk op **MENU/OK** om opties voor RAW-conversie weer te geven.



✎ Deze opties kunnen tevens worden weergegeven door op de **Q**-knop te drukken tijdens het afspelen.

- 3.** Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk op de selectieknop rechts om te selecteren. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om andere instellingen aan te passen.

REFLECT OPN. COND. Maak een JPEG-kopie met behulp van de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren.

PUSH/PULL-VERWERKING Pas de belichting aan met -1 EV tot $+1$ EV in stappen van $1/3$ EV.

DYNAMISCH BEREIK Verbeter details in hoge lichten voor natuurlijk contrast.

FILMSIMULATIE Boots de effecten na van verschillende filmsoorten.

WITBALANS Pas witbalans aan.

WB VERSCHUIVING Verfijn witbalans.

KLEUR Pas kleurdichtheid aan.

SCHERPTE Verscherp of verzacht contouren.

HIGHLIGHT TINT Pas hoge lichten aan.

SCHADUWTINT Pas schaduwen aan.

RUISONDERDRUKKING Bewerk de kopie om spikkels te verminderen.

- 4.** Druk op de **Q**-knop om de JPEG-kopie als voorbeeld te bekijken en druk op **MENU/OK** om op te slaan.

VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode ogen uit portretten. De foto wordt door de camera geanalyseerd, als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogenverwijdering is toegepast.

- 1.** Geef de gewenste foto weer.
- 2.** Selecteer **VERWIJDER R. OGEN** in het afspeelmenu.
- 3.** Druk op **MENU / OK**.

-  Rode ogen worden niet verwijderd wanneer de camera geen gezicht kan detecteren of wanneer het gezicht in profiel werd gefotografeerd. Resultaten kunnen per scène verschillen. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van foto's waarop rode-ogenverwijdering al eerder is toegepast noch van foto's die met andere apparaten zijn gemaakt.
-  De hoeveelheid tijd die nodig is om een foto te verwerken hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.
-  Kopieën gemaakt met **VERWIJDER R. OGEN** worden tijdens het afspelen aangeduid door een -pictogram.
-  Rode-ogen-verwijdering kan niet worden uitgevoerd op RAW-afbeeldingen.

BEVEILIGEN

Beveilig foto's tegen per ongeluk wissen. Markeer één van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.

FOTO Beveilig geselecteerde foto's. Druk op de keuzeknop links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op **DISP/BACK** wanneer de bewerking is voltooid.

BEVEILIG ALLES Beveilig alle foto's.

ALLES RESETTEN Verwijder beveiliging van alle foto's.

 Beveiligde foto's zullen worden gewist zodra de geheugenkaart is geformatteerd.

BEELDUITSNEDE

Maak een kleine kopie van de huidige foto.

1. Geef de gewenste foto weer.
2. Selecteer **BEELDUITSNEDE** in het afspeelmenu.
3. Gebruik de selectieknop en regelring om de beelduitsnede te selecteren.
4. Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
5. Druk opnieuw op **MENU/OK** om de bijgesneden kopie in een afzonderlijk bestand op te slaan.

 Grotere beelduitsneden produceren grotere kopieën; alle kopieën hebben een beeldverhouding van 4 : 3. Als het formaat van de uiteindelijke kopie **640** moet worden, zal **OK** geel worden weergegeven.

Intelligente gezichtsdetectie

Als de foto met Intelligente gezichtsdetectie is gemaakt, wordt  in de monitor weergegeven. Druk op de selectieknop omlaag om in te zoomen op het geselecteerde gezicht.



NIEUW FORMAAT

Maak een kopie op een nieuw formaat van de huidige foto.

- 1.** Geef de gewenste foto weer.
- 2.** Selecteer **NIEUW FORMAAT** in het afspeelmenu.
- 3.** Markeer een formaat en druk op **MENU / OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
- 4.** Druk opnieuw op **MENU / OK** om de kopie op nieuw formaat naar een afzonderlijk bestand te kopiëren.

 De beschikbare formaten variëren afhankelijk van het formaat van het origineel.

FOTO DRAAIEN

Draai foto's.

- 1.** Geef de gewenste foto weer.
- 2.** Selecteer **FOTO DRAAIEN** in het afspeelmenu.
- 3.** Druk op de selectieknop omlaag om de foto 90° met de klok mee te draaien; omhoog om de foto 90° tegen de klok in te draaien.
- 4.** Druk op **MENU/OK**. De foto wordt automatisch in de geselecteerde richting getoond, om het even wanneer de foto op de camera wordt getoond.

-  Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging alvorens foto's te draaien.
-  De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt. Foto's die zijn gedraaid op de camera zullen niet worden gedraaid als ze bekeken worden op een computer of op andere camera's.
-  Foto's gemaakt met **SCHERM SET-UP > AUTO ROT. WEERG.** worden tijdens het afspelen automatisch in de juiste richting weergegeven.

KOPIËREN

Kopieer foto's van intern geheugen naar een geheugenkaart.

1. Selecteer **KOPIËREN** in het afspeelmenu.

2. Markeer één van de volgende opties en druk op de selectieknop rechts:

 **OP INTERN GEHEUGEN** ➔  **KAART**

Kopieer foto's van intern geheugen naar een geheugenkaart.

 **KAART** ➔  **INTERN**

Kopieer foto's van een geheugenkaart naar intern geheugen.

3. Markeer één van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:

ENKELE FOTO Kopieer geselecteerde foto's. Druk op de selectieknop links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om de huidige foto te kopiëren.

ALLE FOTO'S Kopieer alle foto's.

❗ Het kopiëren is gereed wanneer de doelmap vol is.

❗ DPOF-printinformatie wordt niet gekopieerd.

FOTOBEEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's.

- ⬇ Een fotoboek maken
- ⬇ Fotoboek bekijken
- ⬇ Fotoboeken bewerken of verwijderen

Een fotoboek maken

1. Selecteer **NIEUW BOEK** voor **FOTOBEEK HULP** in het afspeelmenu en kies uit de volgende opties:

SELECTIE ALLES Kies uit alle beschikbare foto's.

SEL. OP AFB. ZOEKEN Kies uit foto's die overeenkomen met de geselecteerde zoekvoorwaarden.

 Foto's die kleiner zijn dan **640** en films kunnen niet voor fotoboeken worden geselecteerd.

2. Blader door de beelden en druk op de selectieknop omhoog om te selecteren of deselecteren. Druk op de keuzeknop omlaag om het huidige beeld op de omslag weer te geven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.

 De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk op de keuzeknop omlaag om een andere omslagfoto te selecteren.

3. Markeer **FOTOBEEK VOLTOOIEN** en druk op **MENU/OK** (kies **ALLES SELECTEREN** om alle foto's, of alle foto's die aan de opgegeven zoekvoorwaarden voldoen, voor het boek te selecteren). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het fotoboekhulpmenu toegevoegd.

❗ Boeken kunnen maximaal 300 foto's bevatten.

❗ Boeken die geen foto's bevatten, worden automatisch verwijderd.



Fotoboeken

Fotoboeken kunnen met de meegeleverde MyFinePix Studio-software naar de computer worden gekopieerd.

Zie ook

➔ [MyFinePix Studio](#) (opent in een ander venster)

Fotoboeken bekijken

Markeer een boek in het menu Fotoboek hulp en druk op **MENU/OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens op de keuzeknop links of rechts om door de foto's te bladeren.

Fotoboeken bewerken of verwijderen

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU/OK**. De volgende opties worden weergegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

BEWERKEN Bewerk het fotoboek zoals beschreven in „Een fotoboek maken”.

WISSEN Wis het boek.

PRINTOPDRACHT (DPOF)

De optie **PRINTOPDRACHT (DPOF)** in het afspeelmenu kan worden gebruikt om een digitale „printopdracht” aan te maken voor PictBridge-compatibele printers of apparaten die DPOF ondersteunen.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) is een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van „printopdrachten” die op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De informatie in de opdracht omvat de af te drukken foto's en het aantal kopieën van elke foto.



⬇ [MET DATUM/ZONDER DATUM](#)

⬇ [ALLES RESETTEN](#)

MET DATUM/ZONDER DATUM

Om de DPOF-printopdracht aan te passen, selecteer **PRINTOPDRACHT (DPOF)** in het afspeelmenu en druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **MET DATUM** of **ZONDER DATUM** te markeren.

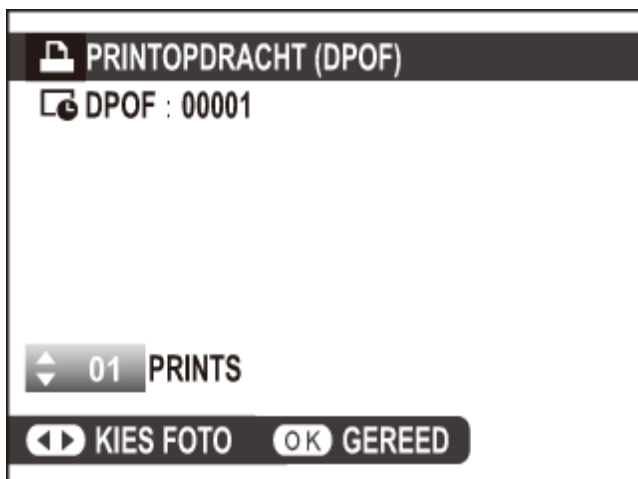


MET DATUM Druk op namedatum af op foto's.

ZONDER DATUM Druk foto's af zonder datum.

Druk op **MENU/OK** en volg de onderstaande stappen.

1. Druk op de selectieknop links of rechts om een foto weer te geven die u aan de printopdracht wilt toevoegen of uit de printopdracht wilt verwijderen.
2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het aantal afdrucken te kiezen (maximaal 99). Druk, om een foto uit de printopdracht te verwijderen, op de keuzeknop omlaag tot het aantal afdrucken 0 bedraagt.



3. Herhaal stap 1–2 om de printopdracht te voltooien. Druk op **MENU/OK** om de printopdracht op te slaan wanneer de instellingen zijn voltooid, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder de printopdracht te veranderen.
4. Het totale aantal afdrucken wordt in de monitor weergegeven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.

De foto's in de huidige printopdracht worden tijdens het afspelen aangeduid met een .

ALLES RESETTEN

Om de huidige printopdracht te annuleren, selecteer **ALLES RESETTEN** voor **PRINTOPDRACHT (DPOF)**. De hieronder getoonde bevestiging wordt weergegeven; druk op **MENU/OK** om alle foto's uit de opdracht te verwijderen.



- ✎ Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.
- ✎ Als een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een printopdracht staat die met een andere camera is aangemaakt, dan wordt onderstaand bericht weergegeven. De printopdracht wordt geannuleerd als er op **MENU / OK** wordt gedrukt; er moet een nieuwe printopdracht worden aangemaakt volgens bovenstaande aanwijzingen.



AFDRUK. instax PRINTER

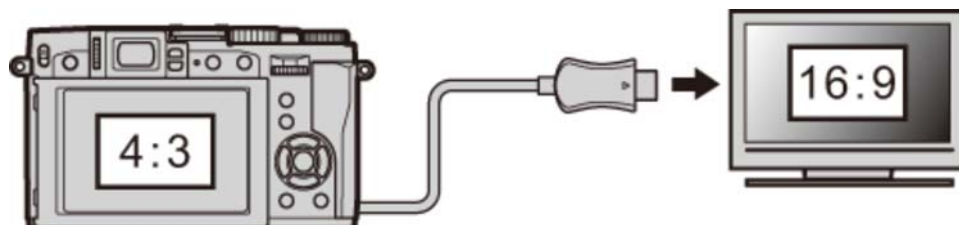
Druk foto's af op optionele FUJIFILM instax SHARE printers. Zie de printerhandleiding voor meer informatie.

Zie ook

➔ [Printerhandleiding \(PDF: !\[\]\(d3fb9f94af8b26d1c844efa9a98805b0_img.jpg\)\)](#)

BEELDVERHOUDING

Kies hoe High Definition (HD)-apparaten foto's weergeven met een beeldverhouding van 4 : 3 (deze optie is alleen beschikbaar wanneer een HDMI-kabel is aangesloten).



16 : 9



4 : 3



 Foto's met een beeldverhouding van 16 : 9 worden in volledige schermweergave weergegeven, met een beeldverhouding van 3 : 2/1 : 1 in zwart kader.

Het instellingenmenu

- ➔ [Het instellingenmenu gebruiken](#)
- ➔ [Fabrieksinstellingen—Instellingenmenu](#)
- ➔ [DATUM/TIJD](#)
- ➔ [TIJDVERSCHIL](#)
- ➔ [言語/LANG.](#)
- ➔ [RESET](#)
- ➔ [STILLE STAND](#)
- ➔ [REGLERING](#)
- ➔ [SCHERPSTELLOEP](#)
- ➔ [GELUID SET-UP](#)
- ➔ [SCHERM SET-UP](#)
- ➔ [FUNCTIE-INS. \(Fn\)](#)
- ➔ [KEUZEKNOP INSTELLING](#)
- ➔ [BEWERK/SLA OP SNELMENU](#)
- ➔ [STROOMBEHEER](#)
- ➔ [DUAL IS MODE](#)
- ➔ [VERWIJDER R. OGEN](#)
- ➔ [MODUS AE/AF-VERG.](#)
- ➔ [KNOP AE/AF-VERGR.](#)
- ➔ [OPSLAAN SET-UP](#)
- ➔ [EENHEDEN AF-SCHAAL](#)
- ➔ [DRAADLOOS INSTEL.](#)
- ➔ [PC AUTO. OPSLAAN](#)
- ➔ [GEOTAGGING SET-UP](#)
- ➔ [instax VERB.INST. PRNTR](#)
- ➔ [BEWERK BSTNDSNAAM](#)
- ➔ [FORMATTEREN](#)

Het instellingenmenu gebruiken

1. Geef het instellingenmenu weer.

- i. Druk op **MENU/OK** om het menu voor de huidige modus weer te geven.
- ii. Druk op de selectieknop links om het tabblad voor het huidige menu te markeren.



- iii. Druk op de selectieknop omlaag om het tabblad van het instellingenmenu met de gewenste optie te markeren.



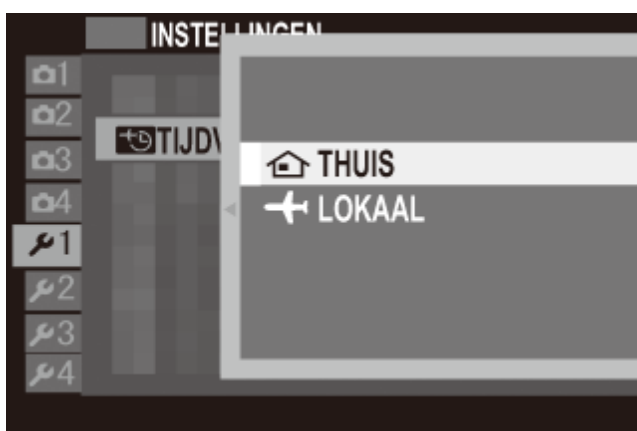
- iv. Druk op de selectieknop rechts om de cursor in het instellingenmenu te plaatsen.

2. Pas de instellingen aan.

- i. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste item markeren.



- ii. Druk op de selectieknop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.



- iii. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een optie te markeren.

- iv. Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- v. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten vanuit het menu.

Zie ook

- ➔ DATUM/TIJD
- ➔ TIJDVERSCHIL
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ RESET
- ➔ STILLE STAND
- ➔ REGELRING
- ➔ SCHERPSTELLOEP
- ➔ GELUID SET-UP
- ➔ SCHERM SET-UP
- ➔ FUNCTIE-INS. (Fn)
- ➔ KEUZEKNOP INSTELLING
- ➔ BEWERK/SLA OP SNELMENU
- ➔ STROOMBEHEER
- ➔ IS MODE
- ➔ VERWIJDER R. OGEN
- ➔ MODUS AE/AF-VERG.
- ➔ KNOP AE/AF-VERGR.
- ➔ OPSLAAN SET-UP
- ➔ EENHEDEN AF-SCHAAL
- ➔ DRAADLOOS INSTEL.
- ➔ PC AUTO. OPSLAAN
- ➔ GEOTAGGING SET-UP
- ➔ instax VERB.INST. PRNTR
- ➔ BEWERK BSTNDSNAAM
- ➔ FORMATTEREN

Fabrieksinstellingen—Instellingenmenu

De standaard fabrieksinstellingen voor de opties in de instellingenmenu's worden hieronder vermeld.

 Deze instellingen kunnen worden hersteld met behulp van de optie **RESET > SET-UP RESET** in het instellingenmenu.

STILLE STAND	UIT
REGLERING	NAAR RECHTS
SCHERPSTELLOEP	UIT
GELUID SET-UP	
BEDIENING VOL.	
SLUITER VOLUME	
SLUITER GELUID	GELUID 1
AFSPEEL VOLUME	7
SCHERM SET-UP	
WEERGAVE	UIT
EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS	AAN
PRVW BELICH HAND.	AAN
MONITOR ZONLICHTFUNCTIE	UIT
EVF-HELDERHEID	AUTO
EVF KLEUR	0
LCD-HELDERHEID	0
LCD KLEUR	0
VOORBEELD BEELDEFFECT	AAN
COMP.RICHTL.	RAST 9
AUTO ROT. WEERG.	AAN

DISPLAY INST. OP MAAT

- ☐ COMP.RICHTL.
- ☐ ELEKTR. WATERPAS
- ☐ AF-AFSTANDSINDICATOR
- ☒ MF-AFSTANDSINDICATOR
- ☐ HISTOGRAM
- ☒ DIAFR/S-SNELHEID/ISO
- ☒ BELICHT. COMPENSATIE
- ☒ LICHTMEETSISTEEM
- ☒ FLITSLICHT
- ☒ WITBALANS
- ☒ FILMSIMULATIE
- ☒ DYNAMISCH BEREIK
- ☒ REST. BEELDIES
- ☒ BEELDFORM/-KWALITEIT
- ☒ FILMMODUS & OPNAMETIJD
- ☒ ACCUNIVEAU

FUNCTIE-INS. (Fn)

Fn1	VIDEO
Fn2	MACRO
Fn3	ZELFONTSPANNER
Fn4	FLITSERFUNCTIE
Fn5	SCHERPSTELGEBIED
Fn6	DRAADLS COMMUNICT

KEUZEKNOP INSTELLING

Fn-TOETS

BEWERK/SLA OP SNELMENU

Q1	KIES INST. OP MAAT
Q2	ISO
Q3	DYNAMISCH BEREIK
Q4	WITBALANS
Q5	RUISONDERDRUKKING

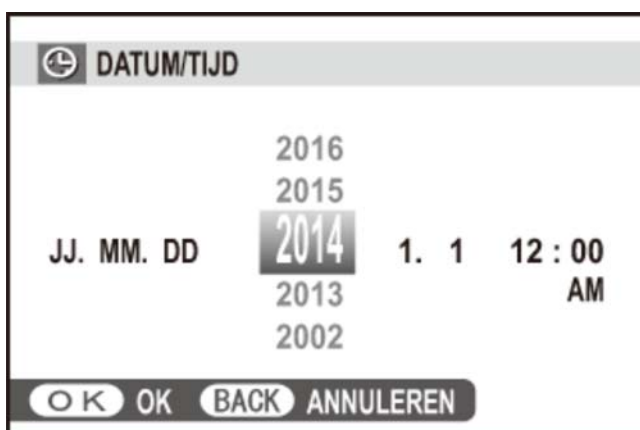
Q6	BEELDGROOTTE
Q7	BEELDKWALITEIT
Q8	FILMSIMULATIE
Q9	HIGHLIGHT TINT
Q10	SCHADUWTINT
Q11	KLEUR
Q12	SCHERPTE
Q13	LICHTMEETSYSTEEM
Q14	SCHERPSTELLING
Q15	GEZICHTSDETECTIE
Q16	EVF / LCD KLEUR
STROOMBEHEER	
UITSCHAKELEN	2 MIN
SNELST	UIT
ENERGIE BEHEER	ENERGIE BESP.
IS MODE	CONTINU+BEWEGING
VERWIJDER R. OGEN	AAN
MODUS AE / AF-VERG.	AE / AF-VERG B INDR
KNOP AE / AF-VERGR.	ENKEL AE-VERG.
OPSLAAN SET-UP	
NUMMERING	CONTINU
ORIG. FOTO OPSLAAN	Alle opties UIT
DATUMSTEMPEL	UIT
EENHEDEN AF-SCHAAL	METERS
DRAADLOOS INSTEL.	
VERKLEIN(SP) 	AAN
GEOTAGGING SET-UP	
GEOTAGGING	AAN

LOCATIE-INFO	AAN
BEWERK BSTNDSNAAM	DSCF

DATUM/TIJD

Stel de cameraklok in.

1. Selecteer **DATUM/TIJD** in het afspeelmenu.
2. Draai de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin jaar, maand en datum worden weergegeven, markeer de datumnotatie en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag.



3. Druk op **MENU/OK** wanneer de instellingen zijn voltooid.

TIJDVERSCHIL

Gebruik deze functie tijdens het reizen om de klok van de camera op een eenvoudige manier in te stellen op de plaatselijke tijd van uw bestemming zonder de tijd van thuis te verliezen. Om het verschil tussen plaatselijke tijd en uw eigen tijdzone te specificeren:

- 1.** Markeer **LOKAAL** en druk op **MENU/OK**.
- 2.** Gebruik de selectieknop om het tijdsverschil tussen plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone te kiezen. Druk op **MENU/OK** wanneer de instellingen zijn voltooid.

Markeer **LOKAAL** en druk op **MENU/OK** om de klok van de camera in te stellen op de lokale tijd. Selecteer **THUIS** om de klok van de camera in te stellen op de tijd van uw eigen tijdzone. Als **LOKAAL** is geselecteerd, wordt  drie seconden weergegeven zodra de camera wordt ingeschakeld.



Kies een taal.

RESET

Zet de opname-opties of de opties van het instellingenmenu terug naar de standaardwaarden.

- 1.** Selecteer **RESET** in het afspeelmenu.
- 2.** Markeer de gewenste optie en druk de keuzeknop naar rechts.
- 3.** Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.

 **DATUM/TIJD, TIJDVERSCHIL**, aangepaste witbalans, draadloos netwerk en opties voor automatisch opslaan PC, en persoonlijke instellingsbanken aangemaakt met behulp van **BEW/BEW INST. OP M** worden niet beïnvloed.



STILLE STAND

Selecteer **AAN** om de luidspreker, flitser en AF-hulpverlichting uit te schakelen in situaties waarin de geluiden en de lampen van de camera als storend zouden kunnen worden ervaren.

 verschijnt in het scherm wanneer stille stand aan is.

REGELRING

Kies de richting waarin de regelring moet worden gedraaid om de scherpstelafstand bij handmatige scherpstelling te verhogen.

SCHERPSTELLOEP

Het beeld wordt vergroot weergegeven op het scherm om scherpstelling te assisteren wanneer de regelring naar handmatige scherpstelmodus is gedraaid.

GELUID SET-UP

Pas de geluidsinstellingen aan.

- ⬇ BEDIENING VOL.
- ⬇ SLUITER VOLUME
- ⬇ SLUITER GELUID
- ⬇ AFSPEEL VOLUME

BEDIENING VOL.

Pas het volume aan van de geluiden die worden geproduceerd wanneer de camerabesturingen worden bediend. Kies  OFF (gedempt) om de bedieningsgeluiden uit te schakelen.

SLUITER VOLUME

Pas het volume aan van de geluiden die worden geproduceerd wanneer de sluiters wordt ontspannen. Kies  OFF (gedempt) om het sluitergeluid uit te schakelen.

SLUITER GELUID

Kies het geluid dat de sluiters maakt.

AFSPEEL VOLUME

Pas het volume voor het afspelen van een film aan.

SCHERM SET-UP

Pas scherminstellingen aan.

- ⬇ WEERGAVE
- ⬇ EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS
- ⬇ PRVW BELICH HAND.
- ⬇ MONITOR ZONLICHTFUNCTIE
- ⬇ EVF-HELDERHEID
- ⬇ EVF KLEUR
- ⬇ LCD-HELDERHEID
- ⬇ LCD KLEUR
- ⬇ VOORBEELD BEELDEFFECT
- ⬇ COMP.RICHTL.
- ⬇ AUTO ROT. WEERG.
- ⬇ DISP. INST. OP MAAT

WEERGAVE

Kies hoe lang foto's moeten worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt. Kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto.

1.5 SEC / 0.5 SEC Foto's worden gedurende 1,5 seconden (**1.5 SEC**) of 0,5 seconde (**0.5 SEC**). Kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto.

ZOOM (CONTINU) Foto's worden weergegeven totdat de **MENU / OK** knop wordt ingedrukt.

-  Zodra op een foto wordt ingezoomd, kan de selectieknop worden gebruikt om delen van de afbeelding te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn in het scherm.
-  Zoom kan worden gebruikt om de scherpstelling te controleren.
-  Als Intelligente gezichtsdetectie aan is en er wordt personen gedetecteerd, dan zal de camera inzoomen op gezichten. Druk op de selectieknop omlaag om naar het volgende onderwerp te scrollen.

UIT Foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.

EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS

Kies of de indicators in de zoeker roteren overeenkomstig de camerastand. Ongeacht de geselecteerde optie, de indicators in de monitor draaien niet.

PRVW BELICH HAND.

Selecteer **AAN** om een belichtingsvoorbeeld te activeren in de handmatige belichtingsstand. Selecteer **UIT** bij gebruik van een flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.

MONITOR ZONLICHTFUNCTIE

Selecteer **AAN** om de weergave in de monitor eenvoudiger leesbaar te maken in fel licht.

 Houd de **VIEW MODUS**-knop ingedrukt voor de monitor-zonlichtfunctie.

EVF-HELDERHEID

Pas de helderheid van het scherm aan in de elektronische zoeker, of kies **AUTO** voor automatische helderheidsaanpassing.

EVF KLEUR

Pas de kleurtoon van het scherm aan in de elektronische zoeker.

LCD-HELDERHEID

Pas de monitorhelderheid aan.

LCD KLEUR

Pas de monitorkleur aan.

VOORBEELD BEELDEFFECT

Selecteer **AAN** om de effecten van filmsimulatie en andere instellingen in de monitor als voorbeeld te bekijken.

COMP.RICHTL.

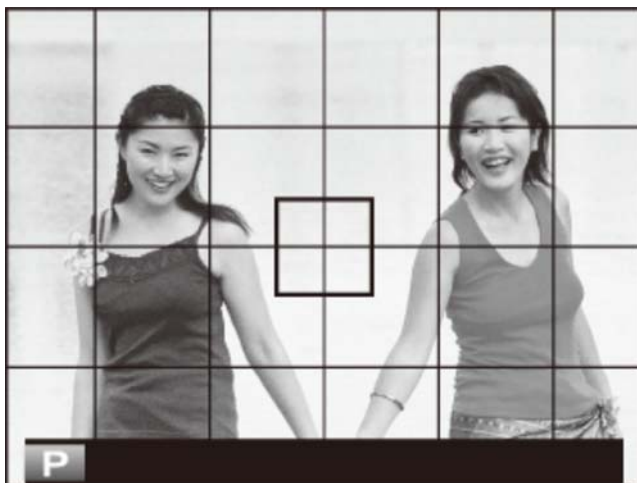
Selecteer het type raster dat in de opnamestand beschikbaar is.

RAST 9



Voor compositie met de „derdenregel”.

RASTER 24



Een raster van zes bij vier.

HD-KADEREN



Kadreer HD-foto's in de uitsnede aangeduid door de lijnen aan de boven- en onderzijde van het scherm.

AUTO ROT. WEERG.

Selecteer **AAN** om „staande” (portret) foto's tijdens de weergave automatisch te draaien.

DISP. INST. OP MAAT

Kies de items getoond in het informatiescherm. Markeer items en druk op **MENU/OK** om maak de selectie ongedaan.

Fn FUNCTIE-INS. (Fn)

Kies de functies uitgevoerd door de Fn-knoppen.

1. Geef het instellingenmenu weer en selecteer **FUNCTIE-INS. (Fn)**.
2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren. U krijgt de volgende keuzefuncties die aan de geselecteerde knop kunnen worden toegewezen.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ■ MACRO | ■ FLITSERFUNCTIE |
| ■ ISO | ■ FLITSCOMPENSATIE |
| ■ ZELFONTSPANNER | ■ KIES INST. OP MAAT |
| ■ BEELDGROOTTE | ■ VIDEO |
| ■ BEELDKWALITEIT | ■ GEZICHTSDETECTIE |
| ■ DYNAMISCH BEREIK | ■ INTELL. DIGITALE ZOOM |
| ■ FILMSIMULATIE | ■ VOORBEELD BEELDEFFECT |
| ■ WITBALANS | ■ ENERGIE BEHEER |
| ■ LICHTMEETSYSTEEM | ■ RAW |
| ■ SCHERPSTELLING | ■ DRAADLS COMMUNICT |
| ■ SCHERPSTELGEBIED | |

 Selecteer **GEEN** om geen functie toe te wijzen aan de geselecteerde knop.

3. Markeer de gewenste functie en druk op **MENU/OK** om het aan de geselecteerde knop toe te wijzen.

Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)

KEUZEKNOP INSTELLING

Kies de functies uitgevoerd door de knoppen omhoog, omlaag, links en rechts op de selectieknop.

Fn-TOETS De selectieknoppen dienen als functieknoppen.

SCHERPSTELGEBIED De selectieknop kan worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren.

BEWERK/SLA OP SNELMENU

Kies de items weergegeven in het snelmenu.

1. Geef het instellingenmenu weer en selecteer **BEWERK/SLA OP SNELMENU**.
2. Markeer het item dat u wenst te wijzigen en druk op **MENU/OK**. U krijgt de volgende keuze-items die aan de geselecteerde positie in het snelmenu kunnen worden toegewezen.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| ■ KIES INST. OP MAAT | ■ GEZICHTSDETECTIE |
| ■ ISO | ■ LICHTMEETSYSTEEM |
| ■ DYNAMISCH BEREIK | ■ SCHERPSTELLING |
| ■ WITBALANS | ■ FLITSERFUNCTIE |
| ■ RUISONDERDRUKKING | ■ FLITSCOMPENSATIE |
| ■ BEELDGROOTTE | ■ IS MODE |
| ■ BEELDKWALITEIT | ■ HF ASSISTENTIE |
| ■ FILMSIMULATIE | ■ FILMMODUS |
| ■ HIGHLIGHT TINT | ■ VIDEO ISO |
| ■ SCHADUWTINT | ■ MIC-NIVEAU-INSTEL |
| ■ KLEUR | ■ STILLE STAND |
| ■ SCHERPTE | ■ EVF/LCD-HELDERHD |
| ■ ZELFONTSPANNER | ■ EVF/LCD KLEUR |



Selecteer **GEEN** om geen item toe te wijzen aan de geselecteerde positie.

3. Markeer het gewenste item en druk op **MENU/OK** om het aan de geselecteerde positie in het snelmenu toe te wijzen.

STROOMBEHEER

Pas energiebeheerinstellingen aan.

- ⬇ [UITSCHAKELEN](#)
- ⬇ [SNELST](#)
- ⬇ [STROOMBEHEER](#)

UITSCHAKELEN

Kies de tijdsduur alvorens de camera automatisch uitschakelt wanneer er geen bewerkingen worden uitgevoerd. Kortere tijden verhogen de gebruiksduur van de batterij; als **UIT** is geselecteerd, moet de camera handmatig uit gezet worden. Merk op dat in sommige situaties de camera automatisch uitgaat, zelfs wanneer **UIT** is geselecteerd.

SNELST

Laat de camera snel herstarten na te zijn uitgeschakeld (**AAN/UIT**).

❗ Als **AAN** is geselecteerd, zal de camera een geringe hoeveelheid stroom blijven onttrekken aan de batterij, zelfs als de camera is uitgeschakeld. De snelstartmodus wordt automatisch geannuleerd als gedurende 20 minuten geen handelingen worden uitgevoerd.

ENERGIE BEHEER

Optimaliseer cameraprestaties voor langere gebruiksduur van de batterij of schermkwaliteit.

ENERGIE BESP. Verminder de verversingsfrequentie van het scherm. Het scherm dimt om energie te besparen als gedurende een korte periode geen handelingen worden uitgevoerd, maar kan worden hersteld door de camera te bedienen. Selecteer deze optie om energie te besparen.

HOGE PRESTATIE Kies voor een helderder scherm en snellere scherpstelling.

IS MODE

Kies uit de volgende beeldstabilisatie-opties:

 **CONTINU+BEWEGING** /  **CONTINU**

Beeldstabilisatie aan. Als + **BEWEGING** is geselecteerd, dan past de camera de sluitertijd aan om onscherpte te verminderen wanneer er bewegende voorwerpen zijn gedetecteerd.

 **OPNEMEN+BEWEGING** /  **ALLEEN OPNAME**

Zoals hierboven, behalve dat beeldstabilisatie alleen wordt uitgevoerd wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt of de sluiters wordt ontspannen.

UIT

Beeldstabilisatie uit. Kies deze optie bij het gebruik van een statief.

! + **BEWEGING** heeft geen effect wanneer gevoeligheid op een vaste waarde is ingesteld en is mogelijk ook niet beschikbaar bij een aantal andere combinaties van instellingen. Het effect kan variëren afhankelijk van de lichtomstandigheden en de snelheid waarbij het onderwerp beweegt.

VERWIJDER R. OGEN

Kies **AAN** om effecten van rode ogen te verwijderen, veroorzaakt door de flitser bij het fotograferen met Intelligentie gezichtsdetectie.

-  Verwijdering van rode ogen wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
-  Verwijdering van rode ogen is niet beschikbaar voor RAW-bestanden.

AE-L MODUS AE/AF-VERG.

Als **AE/AF-VERG B INDR** is geselecteerd, blijft belichting en/of scherpstelling vergrendeld zolang de knop **AFL/AEL** wordt ingedrukt. Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd, blijft de belichting en/of scherpstelling vergrendeld zolang de knop **AFL/AEL** wordt ingedrukt en ze blijven vergrendeld tot de knop nog een keer wordt ingedrukt.

KNOP AE/AF-VERGR.

Kies of de **AEL / AFL**-knop belichting (AE), scherpstelling (AF) of beide vergrendeld.

ENKEL AE-VERG. De **AEL / AFL**-knop vergrendelt alleen belichting.

ENKEL AF-VERG. De **AEL / AFL**-knop vergrendelt alleen scherpstelling.

AE / AF-VERGRENDEL. De **AEL / AFL**-knop vergrendelt zowel belichting als scherpstelling.

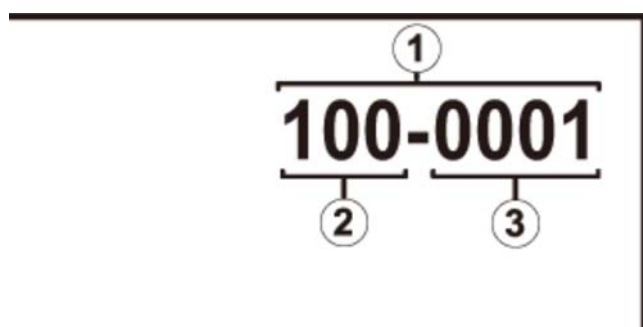
➡ OPSLAAN SET-UP

Pas bestandsbeheerinstellingen aan.

- ⬇ NUMMERING
- ⬇ BEWAAR ORIGINEEL
- ⬇ DATUMSTEMPEL

NUMMERING

Nieuwe foto's worden opgeslagen in beeldbestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat wordt toegewezen door telkens een nummer aan het laatst gebruikte bestandsnummer toe te voegen. Tijdens het afspelen wordt het bestandsnummer weergegeven, zoals de afbeelding rechts laat zien. **NUMMERING** regelt of de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of de huidige geheugenkaart of het intern geheugen is geformatteerd.



- ① Fotonummer
- ② Directorynummer
- ③ Bestandsnummer

CONTINU De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, om het even welke dan ook het hoogst is. Kies deze optie om het aantal foto's met dubbele bestandsnamen te verminderen.

RESET Na het formatteren of bij het plaatsen van een nieuwe geheugenkaart wordt de nummering teruggezet op 0001.

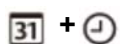
- ✎ Wanneer het framenummer de waarde 999-9999 bereikt, wordt de ontspanknop uitgeschakeld.
- ✎ Het selecteren van **RESET** stelt **NUMMERING** in op **CONTINU**, maar reset niet het bestandsnummer.
- ✎ Fotonummers van foto's kunnen verschillen wanneer deze met andere camera's zijn gemaakt.

BEWAAR ORIGINEEL

Kies **AAN** om onverwerkte kopieën van naadloze panorama's of foto's gemaakt met behulp van **VERWIJDER R. OGEN**, **LAAG LICHT MODUS** of **PRO FOCUS MODUS** op te slaan.

DATUMSTEMPEL

Merk de opnametijd en/of opnamedatum op foto's op het moment dat ze worden gemaakt.



Merk nieuwe foto's met de opnamedatum en -tijd.



Merk nieuwe foto's met de opnamedatum.

UIT Merk geen opnametijd en -datum op nieuwe foto's.

- ✎ Tijd- en datumstempels kunnen niet worden gewist. Schakel **DATUMSTEMPEL** uit om te voorkomen dat tijd- en datumstempels op nieuwe foto's te zien zijn.
- ✎ Als de cameraklok niet is ingesteld, wordt u gevraagd de klok in te stellen op de huidige datum en tijd.
- ✎ Wij adviseren u de optie DPOF „printdatum” uit te schakelen bij het afdrukken van afbeeldingen met een tijd- en datumstempel.
- ✎ Tijd- en datumstempels verschijnen niet op films, panorama's of foto's die zijn gemaakt bij het vastleggen met de beste opname.

EENHEDEN AF-SCHAAL

Kies de eenheden gebruikt voor de indicator van de scherpstelafstand.

DRAADLOOS INSTEL.

Pas de instellingen aan voor verbinding met draadloze netwerken.

- ⬇ [ALGEMENE INSTELLINGN](#)
- ⬇ [VERKLEIN\(SP\)](#) 
- ⬇ [PC AUTO.OPSLAAN INST](#)

ALGEMENE INSTELLINGN

Kies een naam (**NAAM**) om de camera te identificeren in het draadloos netwerk (de camera is standaard voorzien van een unieke naam) of selecteer **DRAADLOOS INSTELLING RESET** om de standaardinstellingen te herstellen.

VERKLEIN(SP)

Kies **AAN** (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om de afmetingen van grotere afbeeldingen aan te passen naar  voor het uploaden naar smartphones, **UIT** om afbeeldingen met de originele afmetingen te uploaden. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel wordt niet beïnvloed.

PC AUTO.OPSLAAN INST

Kies **WISSEN REG.BEST.PC** om geselecteerde bestemmingen te verwijderen, **DET. VORIGE VERB.** om computers te bekijken waarmee de camera onlangs verbinding heeft gehad.

Zie ook

- ➡ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

PC AUTO. OPSLAAN

Kies een uploadbestemming. Kies **EENVOUDIGE SETUP** om verbinding te maken met behulp van WPS, **HANDMATIGE SETUP** om de netwerkinstellingen handmatig te configureren.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

GEOTAGGING SET-UP

Bekijk locatiegegevens gedownload via een smartphone en kies of de gegevens met uw foto's worden opgeslagen.

GEOTAGGING Kies of locatiegegevens gedownload via een smartphone worden ingesloten in de foto's als ze worden gemaakt.

LOCATIE-INFO Geeft de laatst gedownloade locatiegegevens van een smartphone weer.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

VERB.INST. instax PRNTR

Voer een printernaam (SSID) en wachtwoord in voor verbinding met een optionele FUJIFILM instax SHARE printer. Zie de printerhandleiding voor meer informatie.

Zie ook

➔ [Printerhandleiding \(PDF: !\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\)\)](#)

 BEWERK BSTNDSNAAM

Kies een bestandsnaamvoorvoegsel. Voor het gewenste voorvoegsel is, markeer vervolgens **INSTELLEN** en druk op **MENU/OK**.

FORMATTEREN

Als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst, zal deze optie in de geheugenkaart worden geformatteerd. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, zal deze optie het interne geheugen formatteren.

- ! Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— worden gewist van de geheugenkaart of het intern geheugen. Vergeet niet belangrijke foto's eerst naar een computer of ander opslagapparaat te kopiëren.
- ! Tijdens het formatteren mag het batterijcompartiment niet worden geopend.

Aansluitingen

- ➔ [Draadloos versturen](#)
- ➔ [Foto's naar een computer kopiëren](#)
- ➔ [Foto's afdrukken via USB](#)
- ➔ [Foto's bekijken op TV](#)

Draadloos versturen

Ga naar draadloze netwerken en maak verbinding met computers, smartphones of tablets. Bezoek de volgende website voor informatie over draadloze LAN-functies voor de camera en over het downloaden van gerelateerde apps.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

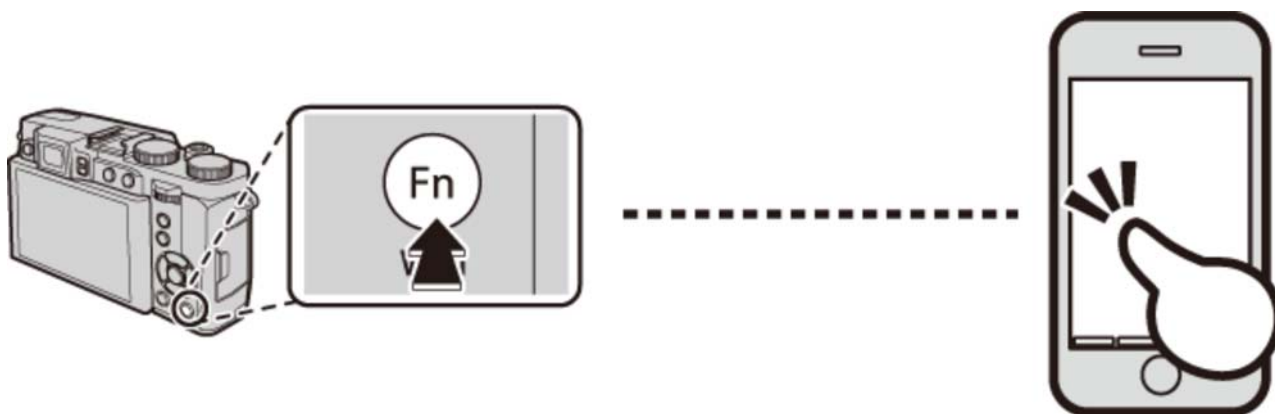
➔ [Draadloze verbindingen: smartphones](#)

➔ [Draadloze verbindingen: computers](#)

Draadloze verbindingen: smartphones

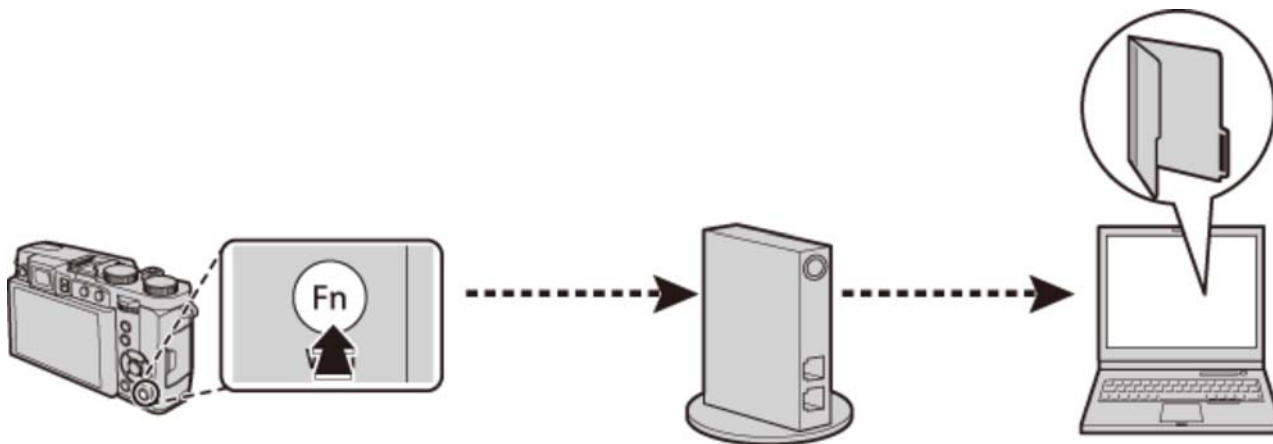
Installeer de „FUJIFILM Camera Remote“-app op uw smartphone om door de afbeeldingen op de camera te bladeren, geselecteerde afbeeldingen te downloaden of locatiegegevens naar de camera te kopiëren. Om verbinding te maken met de smartphone, druk in afspeelmodus op **Wi-Fi**-knop van de camera.

✎ Als basisinstelling is **DRAADLS COMMUNICT** toegewezen aan de **Wi-Fi**-knop (functieknop 6). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen“. U kunt ook verbinding maken met behulp van de optie **DRAADLS COMMUNICT** opname- en afspeelmenu.



Draadloze verbindingen: computers

Zodra u de „FUJIFILM PC AutoSave“-applicatie hebt geïnstalleerd en uw computer hebt geconfigureerd als de bestemming voor de beelden gekopieerd vanaf de camera, kunt u foto's uploaden vanaf de camera met behulp van de optie **PC AUTO. OPSLAAN** in het afspeelmenu van de camera of door de **Wi-Fi**-knop ingedrukt te houden in de afspeelmodus.



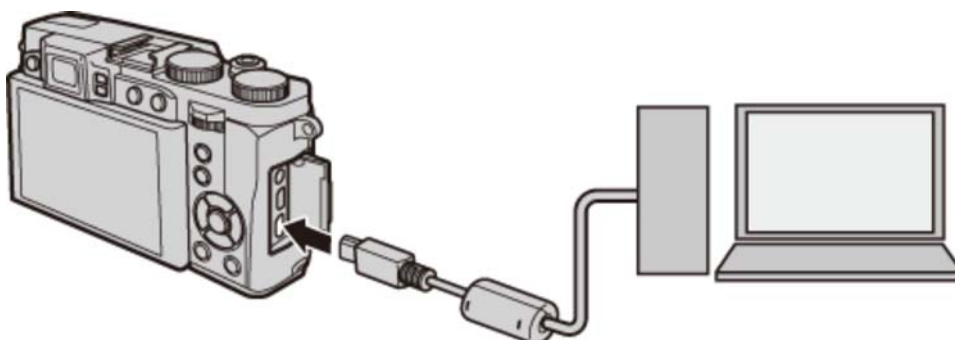
Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [DRAADLOOS COMMUNICT](#) (De opnamestanden)
- ➔ [PC AUTO.OPSLAAN](#) (Het afspeelmenu)

Foto's naar een computer kopiëren

Sluit de camera op de computer aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel en kopieer foto's volgens onderstaande beschrijving.

- 1.** Start de computer.
- 2.** Schakel de camera uit.
- 3.** Gebruik de meegeleverde USB-kabel om de camera en computer met elkaar te verbinden.



❗ Controleer of de stekkers in de juiste richting zijn geplaatst en of ze volledig in de aansluitingen zijn gestoken. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; gebruik geen USB-hub of toetsenbord.

- 4.** Zet de camera aan.
- 5.** Kopieer foto's naar de computer met behulp van MyFinePix Studio of applicaties beschikbaar voor uw besturingssysteem.



MyFinePix Studio/RAW-BESTANDCONVERTER

Gebruik MyFinPix Studio (alleen beschikbaar voor Windows) om foto's naar een computer te kopiëren, waar u ze kunt bekijken, ordenen en afdrukken. Gebruik RAW-BESTANDCONVERTER om RAW-beelden op de computer te bekijken.

- ❗ Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik een geheugenkaartlezer om de foto's over te zetten.
- ❗ Zorg ervoor dat de computer geen bericht weergeeft met de melding dat het kopiëren in uitvoering is en dat het indicatorlampje uit is voordat u de camera uitschakelt of de USB-kabel loskoppelt (als het aantal te kopiëren foto's erg groot is, kan het indicatorlampje blijven branden nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben.
- ❗ Koppel de camera los voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdert.
- ❗ Het kan in sommige gevallen voorkomen dat het niet mogelijk is om de op een netwerkserver opgeslagen meegeleverde software op dezelfde wijze te openen als op een stand-alone computer.
- ❗ Wanneer u gebruik maakt van diensten die een internetverbinding vereisen, draagt de gebruiker alle van toepassing zijnde kosten belast door de telefoonmaatschappij of internetprovider.

Zie ook

- ➡ [MyFinePix Studio](#) (opent in een ander venster)
- ➡ [RAW-BESTANDCONVERTER](#) wordt mogelijk gemaakt door [SilkyPix](#) (opent in een ander venster)

Foto's afdrukken via USB

Als de printer PictBridge ondersteunt, kan de camera rechtstreeks op de printer worden aangesloten en kunnen foto's worden afgedrukt zonder dat deze eerst naar een computer moeten worden gekopieerd.

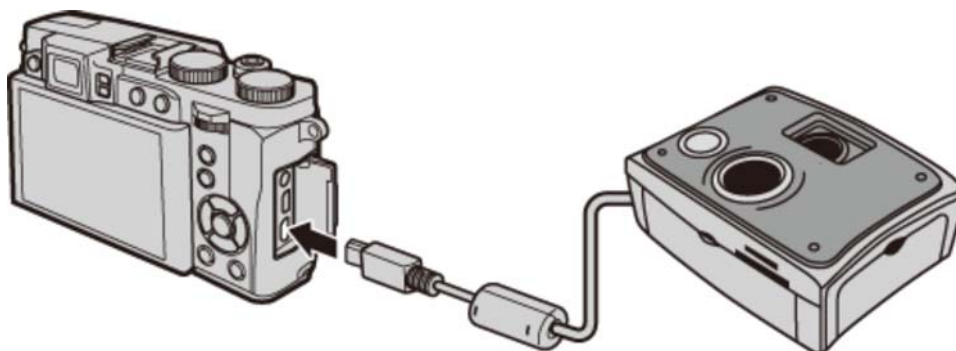


PictBridge

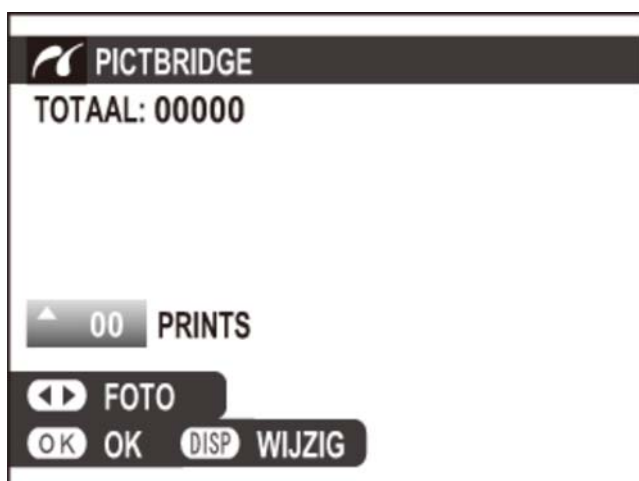
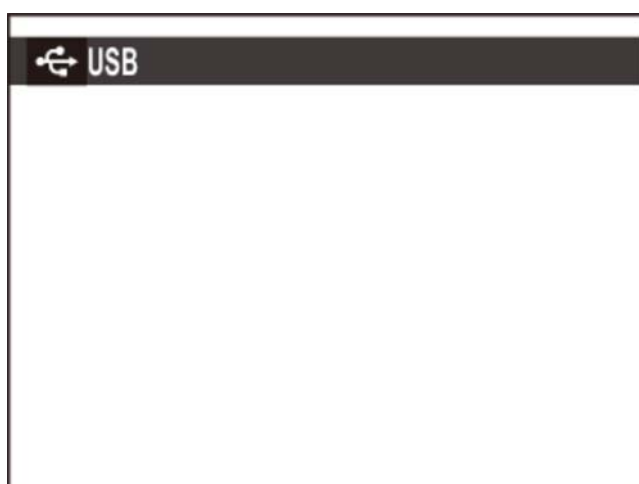
- ⬇ [De camera aansluiten](#)
- ⬇ [Geselecteerde foto's afdrukken](#)
- ⬇ [De DPOF-printopdracht afdrukken](#)

De camera aansluiten

1. Sluit de meegeleverde USB-kabel aan zoals afgebeeld en schakel de printer in.

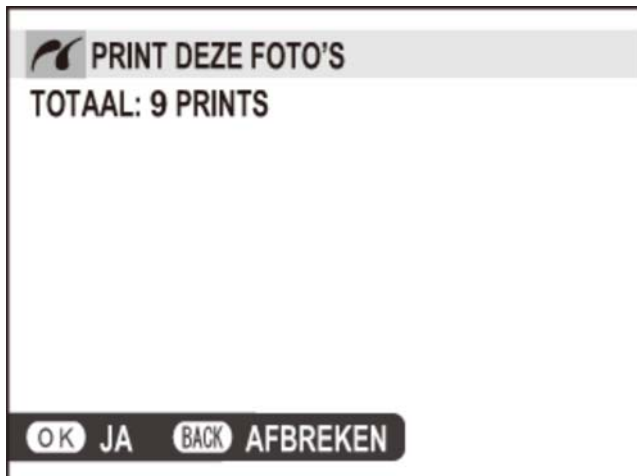


2. Zet de camera aan. **USB** wordt weergegeven in de monitor, gevolgd door het PictBridge-scherm.



Geselecteerde foto's afdrukken

1. Druk op de selectieknop links of rechts om een door u gewenste foto af te drukken.
Ga direct door naar stap 3 om één afdruk van de huidige foto te maken.
2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te kiezen (maximaal 99). Herhaal stap 1–2 om meer foto's te selecteren.
3. Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.



4. Druk op **MENU/OK** om het afdrukken te starten.

 Als er geen foto's zijn geselecteerd wanneer de **MENU/OK**-knop wordt ingedrukt, dan drukt de camera één kopie van de huidige foto af.



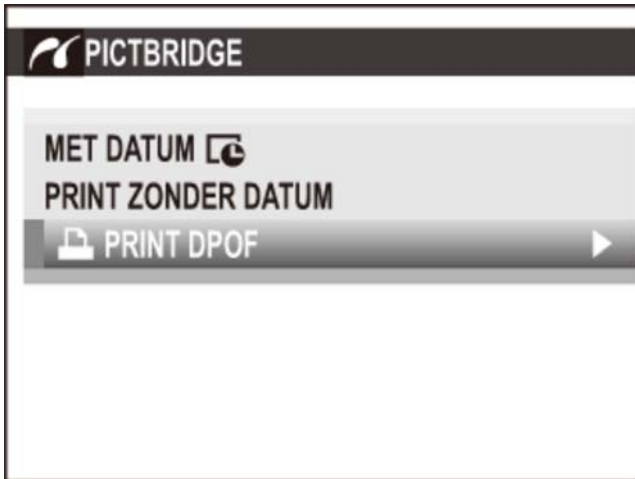
De opnamedatum afdrukken

Om de opnamedatum af te drukken op foto's, druk op **DISP/BACK** in het PictBridge-scherm en selecteer **MET DATUM** (om foto's zonder opnamedatum af te drukken, selecteer **PRINT ZONDER DATUM**). Om er zeker van te zijn dat de datum correct is, stel eerst de cameraklok in alvorens foto's te maken. Het afdrukken van de opnamedatum wordt niet door alle printers ondersteund.

De DPOF-printopdracht afdrukken

Om de printopdracht met **PRINTOPDRACHT (DPOF)** af te drukken in het afspeelmenu.

1. Druk, in het PictBridge-scherm, op **DISP/BACK** om het PictBridge-menu te openen.
2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **PRINT DPOF** te markeren.



3. Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.



4. Druk op **MENU/OK** om het afdrukken te starten.



Tijdens afdrukken

Tijdens het afdrukken wordt een bericht weergegeven. Druk op **DISP/BACK** om het afdrukken te annuleren voordat alle foto's zijn afgedrukt (afhankelijk van de printer kan het afdrukken al stoppen voordat de huidige foto is afgedrukt). Schakel de camera uit en weer aan als het afdrukken wordt onderbroken.



De camera loskoppelen

Controleer of het bovenstaande bericht niet wordt weergegeven en schakel de camera uit. Koppel de USB-kabel los.

-  Foto's kunnen rechtstreek uit het interne geheugen of van geheugenkaarten die met deze camera zijn geformatteerd, worden afgedrukt.
-  Wanneer foto's via een directe USB-verbinding worden afgedrukt, zullen paginaformaat, afdrukkwaliteit en randselecties worden uitgevoerd met behulp van de printer.

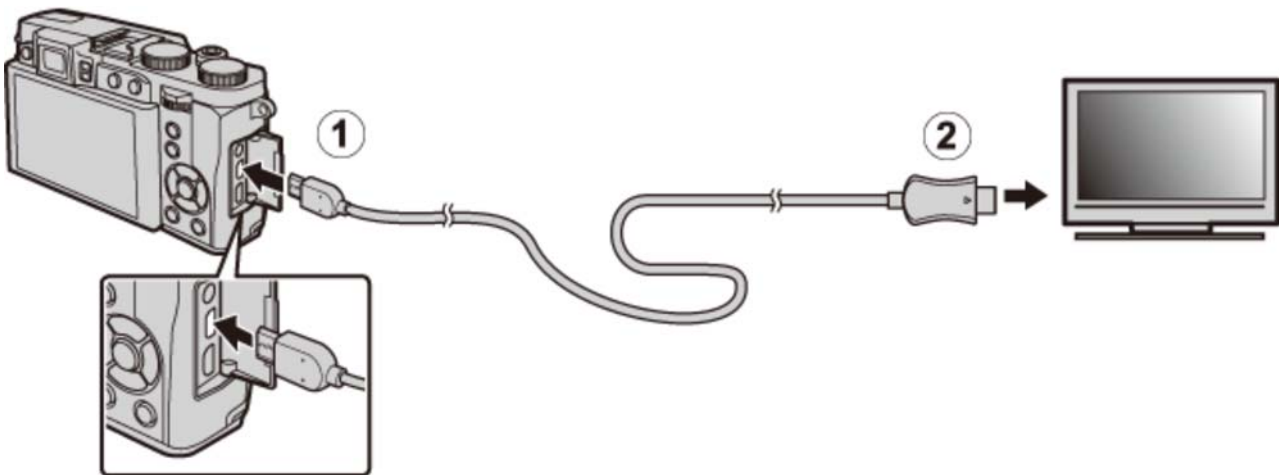
Zie ook

-  [PRINTOPDRACHT \(DPOF\)](#) (Het afspeelmenu)

Foto's bekijken op TV

Sluit, om foto's aan een groep te tonen, de camera op een TV aan met behulp van een HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar via de detailhandel; let op dat de TV alleen kan worden gebruikt om foto's af te spelen, niet om ze te maken).

1. Schakel de camera uit.
2. Sluit de kabel volgens onderstaande aanduiding aan.



- 1 Plaats in micro-HDMI-aansluiting
- 2 Plaats in HDMI-aansluiting

⚠ Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m.

✎ Controleer of de stekkers volledig in de aansluitingen zijn gestoken.

3. Stem de televisie af op het HDMI-invoerkanal. Zie voor details de met de televisie meegeleverde documentatie.
4. Zet de camera aan en druk op de -knop. De cameramonitor schakelt uit en foto's en films worden op de TV afgespeeld. Let op dat de volumeregeling van de camera geen invloed heeft op het geluid dat op de TV wordt afgespeeld; gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume aan te passen.

✎ De USB-kabel kan niet worden gebruikt terwijl er een HDMI-kabel is aangesloten.
✎ Sommige televisies kunnen kort een zwart scherm tonen wanneer het afspelen van de film begint.

Accessoires

- ➔ [Flitsers met schoenbevestiging](#)
- ➔ [Voedingen](#)
- ➔ [Afstandsontspanners](#)
- ➔ [Stereomicrofoons](#)
- ➔ [Overige](#)
- ➔ [Website van het land of de regio van aankoop](#)

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

Controleer de website »

Flitsers met schoenbevestiging



Flitser met
schoenbevestiging
EF-20



Flitser met
schoenbevestiging
EF-42



Flitser met
schoenbevestiging
EF-X20

EF-20 Deze clip-on flitser (gevoed door twee AA-batterijen) beschikt over een richtgetal van 20 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsersturing. De flitserkop kan 90° naar boven worden gedraaid voor indirect flitslicht.

EF-42 Deze clip-on flitser (gevoed door vier AA-batterijen) beschikt over een richtgetal van 42 (ISO 100, m) en ondersteunt TTL-flitsersturing en automatische powerzoom binnen een bereik van 24–105 mm (equivalent aan 35-mm formaat). De flitserkop kan 90° naar boven, 180° naar links of 120° naar rechts worden gedraaid voor indirect flitslicht.

EF-X20 Deze clip-on flitser (gevoed door twee AA-batterijen of Ni-MH-batterijen) beschikt over een richtgetal van 20 (ISO 100, m). Met de unieke flitserbesturingstechnologie „i Flash technology” van FUJIFILM, kan voor elke opnamesituatie de hoeveelheid licht automatisch worden geoptimaliseerd. Ingebouwde „Slave Mode” voor geavanceerde fotografie.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Voedingen

⬇ [Oplaadbare Li-ionbatterijen](#)

⬇ [Batterijladers](#)

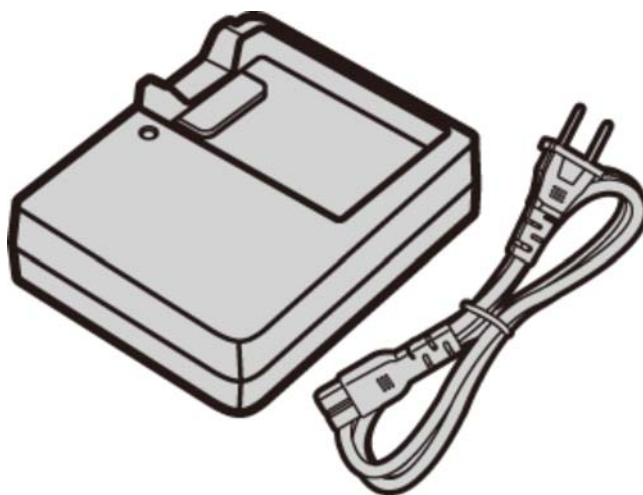
Oplaadbare Li-ionbatterijen



NP-95

NP-95 Extra NP-95 oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht.

Batterijladers



BC-65N

BC-65N Vervangende batterijladers kunnen naar behoefte worden bijgekocht. Bij +20 °C laadt de BC-65N een NP-95 in ongeveer 240 minuten op.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Afstandsontspanners

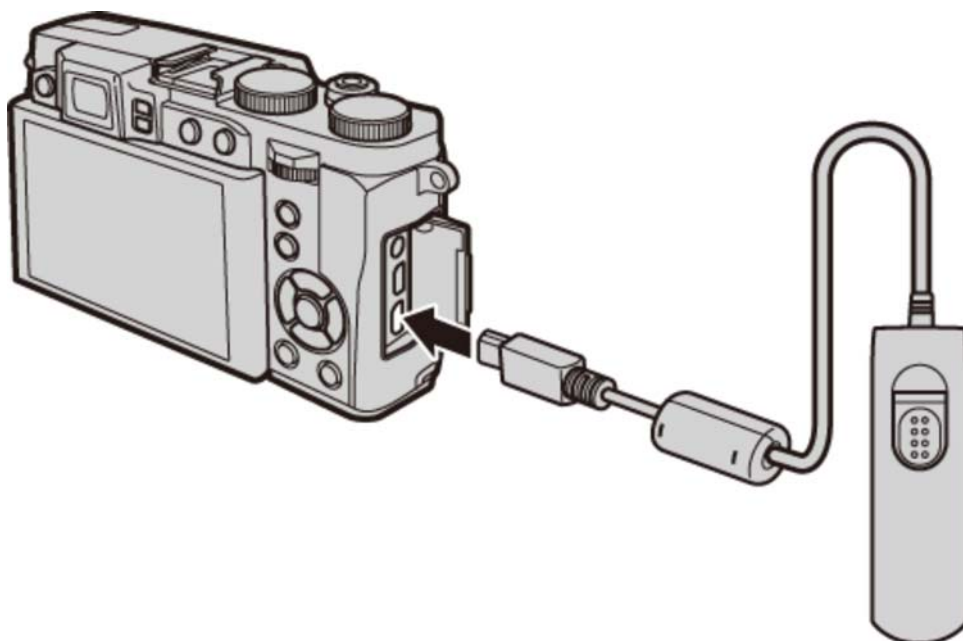


Afstandsontspanners RR-90

RR-90 Hiermee kunt u het schudden van de camera verminderen of de sluiters open houden tijdens langdurige belichting.

Een afstandsontspanner gebruiken

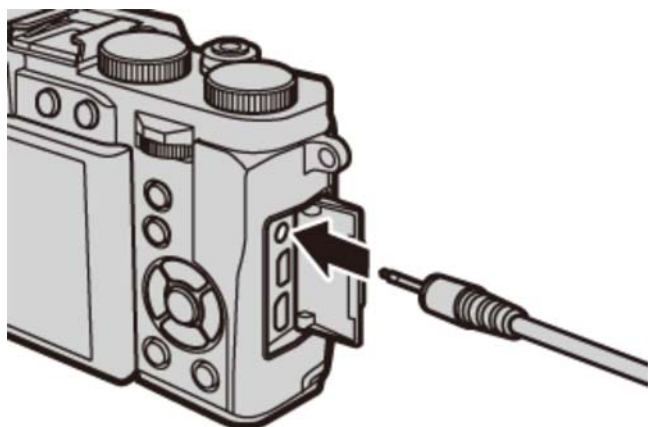
Een optionele RR-90 afstandsontspanner kan gebruikt worden voor langdurige belichting.





Afstandsontspanners van andere merken

Daarnaast is het ook mogelijk elektronische afstandsontspanners van andere merken aan te sluiten via de aansluiting voor de microfoon/afstandsontspanner.



Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven wanneer een ontspanner van een ander merk verbonden is; druk op **MENU/OK** en selecteer **AFST.B** voor **MIC/AFSTANDBED..**



Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Stereomicrofoons



MIC-ST1

MIC-ST1 Een externe microfoon voor filmopname.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Overige

- ⬇ [Zonnekappen](#)
- ⬇ [Beschermfilters met kap](#)
- ⬇ [Lederen tassen](#)

Zonnekappen

LH-X10 Deze aluminium zonnekap, uitsluitend bedoeld voor gebruik met de X30/20/X10, wordt geleverd met een verloopring gemaakt van hetzelfde materiaal. De verloopring wordt ook gebruikt bij het bevestigen van de $\varnothing 52$ -mm filters verkrijgbaar via de detailhandel.

Beschermfilters met kap

LHF-X20 Dit beschermfilter, uitsluitend bedoeld voor gebruik met de X30/X20/X10, heeft zijn eigen kap en dop.

Lederen tassen

LC-X30 Deze speciaal voor de X30 ontwikkelde leren hoes weet praktische bruikbaarheid te combineren met de luxe van leer en wordt geleverd met een draagriem gemaakt van hetzelfde materiaal. U kunt zelfs foto's nemen wanneer de camera in de hoes zit.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Website van het land of de regio van aankoop

Selecteer de website van uw land of regio (het nieuwe venster wordt geopend).

Noord-Amerika

Land/regio



Latijns-Amerika

Land/regio



Europa

Land/regio



Azië en Oceanië

Land/regio



Midden-Oosten & Afrika

Land/regio



Voor uw veiligheid

➔ [Voor uw veiligheid](#)

Voor uw veiligheid

Veiligheidsvoorschriften worden beschreven in de volgende pdf:

Zie ook

➔ [Voor uw veiligheid \(PDF: !\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0_img.jpg\)](#))

Appendix

- ➔ [Problemen oplossen/FAQ](#)
- ➔ [Waarschuwingsberichten- en aanduidingen](#)
- ➔ [Specificaties](#)
- ➔ [Links](#)
- ➔ [Beperkingen op de camera-instellingen](#)

Problemen oplossen/FAQ

- ⬇ Voeding en batterij
- ⬇ Menu's en schermen
- ⬇ Opname
- ⬇ Afspelen
- ⬇ Aansluitingen/Diversen

Voeding en batterij

Probleem	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	⚙ De zoomring (AAN/UIT-schakelaar) is niet in de juiste stand gedraaid: Draai de zoomring naar UIT en draai vervolgens nogmaals aan de zoomring naar het punt tussen 28 en 112. ⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. ⚙ De batterij is onjuist geplaatst: Plaats in de juiste richting. ⚙ Het afdekkapje van het batterijcompartiment is niet vergrendeld: Vergrendel het afdekkapje van het batterijcompartiment. ⚙ De camera werd onmiddellijk ingeschakeld na te zijn uitgeschakeld: Druk de ontspanknop half in.
De batterij raakt snel leeg.	⚙ De batterij is koud: Warm de batterij op in een van uw zakken of op een andere plaats en stop de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. ⚙ Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. ⚙ HOGE PRESTATIE is geselecteerd voor ENERGIE BEHEER: Selecteer ENERGIE BESP. om het verbruik van de batterij te verminderen. ⚙ SR⁺ is geselecteerd voor de opnamemodus: Selecteer -modus om het verbruik van de batterij te verminderen. ⚙ VOLGEN is geselecteerd voor SCHERPSTELLING: Selecteer andere scherpstelling ⚙ C is geselecteerd voor scherpstelmodus: Selecteer een andere scherpstelmodus. ⚙ De batterij is al vele malen opgeladen: De batterij heeft het einde van zijn levensduur bereikt. Koop een nieuwe batterij.

Menu's en schermen

Probleem	Oplossing
Menu's en schermen zijn niet in het Nederlands.	Selecteer NEDERLANDS voor 言語/LANG..

Opname

Probleem	Oplossing
Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	⚙ Geheugen is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of wis foto's. ⚙ Geheugen is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen. ⚙ Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. ⚙ De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart. ⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. ⚙ De camera werd automatisch uitgeschakeld: Zet de camera aan. ⚙ Het indicatorlampje was oranje toen u een panoramafoto probeerde te maken: Wacht totdat de indicatorlampjes uitschakelen.
De LCD-monitor gaat uit na de opname.	De LCD-monitor kan uitgaan terwijl de flitser oplaadt. Wacht totdat de flitser is opgeladen.
De camera stelt niet scherp.	⚙ Het onderwerp bevindt zich dicht bij de camera: Selecteer de macromodus. ⚙ Het onderwerp bevindt zich te ver van de camera: Annuleer de macromodus. ⚙ Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling.
Macrostand is niet beschikbaar.	Kies een andere opnamestand.
Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar.	⚙ Intelligente gezichtsdetectie is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Kies een andere opnamestand.

Probleem	Oplossing
Er is geen gezicht gedetecteerd.	⚙ Het gezicht van het onderwerp wordt afgedekt door een zonnebril, een hoed, lang haar of andere voorwerpen: Verwijder de obstakels. ⚙ Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een klein deel van de foto: Verander de compositie zodat het gezicht van het onderwerp een groter deel van de foto beslaat. ⚙ Het hoofd van het onderwerp wordt schuin gehouden of is horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd recht te houden. ⚙ De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht. ⚙ Het gezicht van het onderwerp is slecht belicht: Fotografeer bij helder licht.
Er is een verkeerd onderwerp geselecteerd.	Het geselecteerde onderwerp is dichterbij het midden van het beeld dan het hoofdonderwerp. Pas de compositie van de foto aan of schakel gezichtsdetectie uit en kadreer de foto met behulp van scherpstelvergrendeling.
De flitser flitst niet.	⚙ De flitser is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Kies een andere opnamestand. ⚙ De camera bevindt zich in super macro of doorlopende opnamemodus: Schakel de modi super macro en doorlopende opname uit. ⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. ⚙ De camera bevindt zich in stille stand: Zet stille stand uit. ⚙ De flitser klapt niet op: Klap de flitser op.
Sommige flitserfuncties zijn niet beschikbaar.	⚙ De gewenste flitserfunctie is niet beschikbaar in de huidige opnamestand: Kies een andere opnamestand. ⚙ De camera bevindt zich in stille stand: Zet stille stand uit.
Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.	⚙ Het onderwerp bevindt zich niet in het bereik van de flitser: Plaats het onderwerp binnen het bereik van de flitser. ⚙ Het flitserverenster wordt afgedekt: Houd de camera juist vast. ⚙ Snelle sluitertijd geselecteerd: Kies een langere sluitertijd.

Probleem	Oplossing
Foto's zijn onscherp.	⚙ De lens is vuil: Reinig de lens. ⚙ De lens wordt geblokkeerd: Houd voorwerpen uit de buurt van de lens. ⚙ !AF wordt weergegeven tijdens het fotograferen en het scherpstelframe wordt rood weergegeven: Controleer scherpstelling voor de opname.
De foto's hebben spikkels.	⚙ Er is een lange sluitertijd geselecteerd bij hoge temperaturen: Dit is normaal en duidt niet op een storing. ⚙ De camera werd langdurig bij hoge temperaturen gebruikt of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Zet de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld.
De zoekerweergave is onduidelijk.	⚙ Dioptrie-instelling is niet juist afgesteld: Schuif de dioptrieregelaar omhoog en omlaag totdat de zoekerweergave scherp in beeld is.
Geluiden van de camera worden opgenomen met films.	⚙ De scherpstelmodusknop is ingesteld op C. Selecteer een andere scherpstelstand. ⚙ Intelligente gezichtsdetectie is aan: Schakel Intelligente gezichtsdetectie uit.

Afspelen

Probleem	Oplossing
De foto's zijn korrelig.	De foto's zijn met een camera van een ander merk of model gemaakt.
Afspeelzoom niet beschikbaar.	De foto is opgeslagen op 640 , of is van een andere merk of model camera.
Geen geluid bij het afspelen van films.	⚙ De camera bevindt zich in stille stand: Zet stille stand uit. ⚙ Het afspeelvolumen is te laag: Pas het afspeelvolumen aan. ⚙ De microfoon was afgedekt: Houd de camera op juiste wijze vast tijdens het opnemen. ⚙ De luidspreker wordt afgedekt: Houd de camera op juiste wijze vast tijdens het afspelen.
De geselecteerde foto's zijn niet gewist.	Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Verwijder de beveiliging met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht.
De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet.	Het afdekkapje van het batterijencompartiment werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit alvorens het afdekkapje van het batterijcompartiment te openen.

Aansluitingen/Diversen

Probleem	Oplossing
Geen beeld of geluid.	⚙ De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera goed aan. ⚙ Ingang op de televisie is ingesteld op „TV”: Stel ingang in op „HDMI”. ⚙ Het volume op de TV is te laag: Pas het volume aan.
De computer herkent de camera niet.	Controleer of de camera en computer op juiste wijze zijn aangesloten.
Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten.	Gebruik de meegeleverde software om foto's over te zetten.
Foto's kunnen niet worden afgedrukt.	⚙ De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op juiste wijze aan. ⚙ De printer is uit: Zet de printer aan.
Er wordt maar één afdruk gemaakt/de datum wordt niet afgedrukt.	De printer is niet compatibel met PictBridge.
De camera reageert niet.	⚙ Tijdelijke camerastoring: Verwijder de batterij en plaats vervolgens weer terug. ⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij.
De camera functioneert niet naar behoren.	Verwijder de batterij en plaats vervolgens weer terug. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
Geen geluid.	Schakel de stille stand uit.

Waarschuwingenberichten- en aanduidingen

De volgende waarschuwingen worden weergegeven in de LCD-monitor:

Waarschuwing	Beschrijving
 (rood)	Batterij bijna leeg. Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij.
 (knippert rood)	De batterij is leeg. Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij.
!AF (weergegeven in rood met rood scherpstelframe)	De camera is niet in staat scherp te stellen. Probeer een van de volgende oplossingen: • Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto. • Gebruik bij het maken van close-ups de macromodus om scherp te stellen.
Het diafragma of de sluitertijd wordt rood weergegeven	Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser als het onderwerp te donker is.
SCHERPSTELFOUT	Storing van de camera. Schakel de camera uit en vervolgens weer in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het bericht blijft terugkomen.
SCHAKEL DE CAMERA UIT EN WEER IN	
LENSAANSTURING DEFECT	
KAART NIET GEFORMATTEERD!	• De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd of de geheugenkaart is geformatteerd in een computer of ander apparaat: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen met behulp van de optie FORMATTEREN in het instellingenmenu van de camera. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Reinig de contacten met een zachte, droge doek. Formateer de kaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Camerastoring: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
BEVEILIGDE KAART	De geheugenkaart is vergrendeld. Ontgrendel de kaart.
BEZIG MET OPSLAAN	De geheugenkaart is onjuist geformatteerd. Gebruik de camera om de kaart te formatteren.

Waarschuwing	Beschrijving
	Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Als er geen actie wordt ondernomen, schakelt de camera automatisch uit.
KAARTFOUT	De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de camera. Formateer de kaart.
	De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd. Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de kaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.
	Incompatibele geheugenkaart. Gebruik een compatibele kaart.
	Storing van de camera. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
 GEHEUGEN VOL	De geheugenkaart of het interne geheugen is vol en er kunnen geen foto's worden vastgelegd of gekopieerd. Wis foto's of plaats een geheugenkaart met meer vrije ruimte.
 GEHEUGEN VOL	
INTERN GEHEUGEN IS VOL PLAATS EEN NIEUWE KAART	
SCHRIJFFOUT	• Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart terug of schakel de camera uit en weer in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het bericht blijft terugkomen. • Onvoldoende resterend geheugen om extra foto's te maken: Wis foto's of plaats een geheugenkaart met meer vrije ruimte. • De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen.
KAART LEESFOUT	• Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt: Het bestand kan niet worden bekeken. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Reinig de contacten met een zachte, droge doek. Formateer de kaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Camerastoring: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
NUMMERING VOL	De camera heeft het hoogste fotonummer (huidige fotonummer is 999-9999) bereikt. Formateer de geheugenkaart en selecteer RESET voor NUMMERING . Maak een foto om de nummering terug te zetten naar 100-0001, selecteer vervolgens CONTINU voor NUMMERING .

Waarschuwing	Beschrijving
TE VEEL FOTO'S	• Een zoekopdracht heeft meer dan 30000 resultaten opgeleverd: Kies een zoekopdracht die minder resultaten oplevert. • Er zijn meer dan 999 foto's geselecteerd om te wissen: Kies minder foto's.
DEZE FOTO IS BEVEILIGD	U hebt geprobeerd een beveiligde foto te wissen of te draaien. Verwijder de beveiliging en probeer het opnieuw.
 UITSNEDE NIET MOGELIJK	 Foto's kunnen niet worden uitgesneden.
UITSNEDE NIET MOGELIJK	Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt.
 NIET MOGELIJK	Er is geprobeerd een kopie te maken op een ander formaat dat gelijk is aan of groter is dan het origineel. Kies een kleiner formaat.
 NIET MOGELIJK	
 NIET MOGELIJK	
DRAAIEN NIET MOGELIJK	Er is geprobeerd een foto te draaien die niet kan worden gedraaid.
 DRAAIEN NIET MOGELIJK	Films kunnen niet worden gedraaid.
 NIET MOGELIJK	Verwijdering van rode ogen kan niet worden toegepast op de geselecteerde foto.
 NIET MOGELIJK	Verwijdering van rode ogen kan niet worden toegepast op films.
GEEN KAART	Geen geheugenkaart geplaatst wanneer KOPIËREN is geselecteerd. Plaats een geheugenkaart.
 KAART IS LEEG	De bron geselecteerd voor KOPIËREN bevat geen foto's. Selecteer een andere bron.
 KAART IS LEEG	
DPOF LEESFOUT	De DPOF-printopdracht op de huidige geheugenkaart bevat meer dan 999 foto's. Kopieer de foto's naar het interne geheugen en maak een nieuwe printopdracht aan.
GEEN DPOF MOGELIJK!	De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt.
 GEEN DPOF MOGELIJK!	Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt.

Waarschuwing	Beschrijving
COMMUNICATION FOUT	Er is tijdens het afdrukken of het kopiëren van een foto naar een computer of een ander apparaat een communicatiefout opgetreden. Controleer of het apparaat is ingeschakeld en of de USB-kabel goed is aangesloten.
PRINTER PROBLEEM	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Schakel de printer uit en weer aan om het afdrukken te hervatten.
PRINTER PROBLEEM DOORGAAN?	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Druk op MENU/OK als het afdrukken niet automatisch wordt hervat.
PRINTEN NIET MOGELIJK	Er is geprobeerd een film, een foto die niet met deze camera is gemaakt of een foto in een indeling die niet door de printer wordt ondersteund af te drukken. Films en sommige foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden afgedrukt; als het om een foto gaat die met deze camera is gemaakt, controleer de printer handmatig om na te gaan of de printer JFIF-JPEG- en Exif-JPEG-formaat ondersteunt. Is dat niet het geval, dan kunnen de foto's niet worden afgedrukt.

Specificaties

Modelnaam	FUJIFILM X30
Aantal effectieve pixels	12,0 miljoen pixels
Beeldsensor	2/3-inch X-Trans CMOS II met primair kleurfilter
Opslagmedia	• Intern geheugen (ca. 55 MB) • SD/SDHC/SDXC (UHS-I) geheugenkaart ¹
Bestandsindeling	stilstaand beeld JPEG (Exif Ver 2.3) ², RAW (RAF-formaat), RAW+JPEG (Design rule for Camera File system compatibel/DPOF-compatibel) video MOV (H.264, Audio: linear PCM/stereogeluid)
Aantal vastgelegde pixels	L (4:3) 4000 × 3000 / (3:2) 4000 × 2664 / (16:9) 4000 × 2248 / (1:1) 2992 × 2992 M (4:3) 2816 × 2112 / (3:2) 2816 × 1864 / (16:9) 2816 × 1584 / (1:1) 2112 × 2112 S (4:3) 2048 × 1536 / (3:2) 2048 × 1360 / (16:9) 1920 × 1080 / (1:1) 1536 × 1536 <Bewegend panorama> 360° Verticaal: 11520 × 1624 Horizontaal: 11520 × 1080 180° Verticaal: 5760 × 1624 Horizontaal: 5760 × 1080 120° Verticaal: 3840 × 1624 Horizontaal: 3840 × 1080

Lens	naam Fujinon 4x optische zoomlens brandpuntsafstand f=7,1 – 28,4 mm, equivalent aan 28 – 112 mm op een 35-mm formaat volledig diafragma F2.0 (groothoek) – F2.8 (telelens) opbouw 9 groepen 11 lenzen (3 asferische glasvormige lenzen inbegrepen)
Digitale zoom	Intelligente digitale zoom ca. 2x (maximaal 8x in combinatie met optische zoom)
Diafragma	F2.0 – F11 (groothoek) F2.8 – F11 (telelens) 1/3 EV-stap (gestuurd openingsdiafragma met 7 bladen)
Scherpstelafstand (vanaf lensoppervlak)	Normaal - Groothoek: ca. 50 cm tot oneindig - Telelens: ca. 80 cm tot oneindig Macro - Groothoek: ca. 10 cm – 3,0 m ----- - Telelens: ca. 50 cm – 3,0 m ----- Super macro - Ca. 1,0 cm – 1,0 m -----
Gevoeligheid	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (regeling mogelijk tot maximaal ISO 3200), equivalent aan ISO 100/200/250/320/400/500/640/800 /1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/12800 (standaard uitgangsgevoeligheid)
Belichtingsregeling	TTL 256 zonemeting, multi/spot/gemiddeld
Belichtingsmodus	Geprogrammeerd AE, diafragma AE, sluiters AE, handmatige belichting
Opnamestanden	SP Portret, gezicht verzachten, landschap, sport, nacht, nacht (statief), vuurwerk, zonsopkomst, sneeuw, strand, feesten, bloemen, documenten, onder water KEUZEKNOP AUTO, GEAVANCRD SR AUTO, P, S, A, M, SP1, SP2, filter, adv., panorama
Beeldstabilisator	Lensverschuivingstype
Gezichtsdetectie	JA

Belichtingscompensatie	-3,0 EV – +3,0 EV 1/3 EV-stap (filmopname: -2,0 EV – +2,0 EV)
Sluitertijd	(Automatische modus) 1/4 sec. tot 1/4000* sec., (alle ander modi) 30 sec. tot 1/4000* sec. * 1/4000 sec. bij klein diafragma, 1/1000 sec. bij volledig diafragma
Doorlopende opname	BOVENSTE Superhoog: ca. 12 fps (max. 18 foto's*) Hoog: ca. 9,0 fps (max. 23 foto's*) Gemiddeld: ca. 6,0 fps (max. 46 foto's*) Laag: ca. 3,0 fps (max. 100 foto's*) * Max. aantal foto's is van toepassing op foto's te maken in JPEG-instelling LAATSTE - Vastleggen beste opname Superhoog: ca. 12 fps (max. 8 foto's*) Hoog: ca. 9,0 fps (max. 8 foto's*) Gemiddeld: ca. 6,0 fps (max. 8 foto's*) Laag: ca. 3,0 fps (max. 8 foto's*) * Max. aantal foto's is van toepassing op foto's te maken in JPEG-instelling
Automatische belichtingstrap	AE-belichtingstrap: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Belichtingstrap filmsimulatie: elk van de 3 soorten filmsimulatie te selecteren Dynamisch bereik belichtingstrap: 100%/200%/400% ISO-gevoeligheid belichtingstrap: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Belichtingstrap witbalans (± 1 , ± 2 , ± 3)
Scherpstelling	modus Enkelvoudige AF/continu AF/handmatig type Intelligente hybride AF (TTL-contrast AF/TTL-fasedetectie AF), AF-hulpverlichting beschikbaar AF-fotoselectie Multi, veld, volgen
Witbalans	Automatische scèneherkenning Voorinstelling Fijn, schaduw, tl-licht (daglicht), tl-licht (warm-wit), tl-licht (koel-wit), gloeilamplicht, onder water, aangepast, kleurtemperatuurselectie

Zelfontspanner	10 sec./2 sec. vertraging
Interval-timeropname	Ja (instelling: interval, aantal shots, starttijd)
Flitser	Handmatige pop-upflitser (superintelligente flitser) Effectief bereik (ISO AUTO): Normaal • Groothoek: ca. 30 cm – 7,0 m ----- • Telelens: ca. 50 cm – 5,0 m -----
Flitserfuncties	Verwijdering rode ogen UIT Automatisch, invulflits, langzame synchro, commander, flits onderdrukt Verwijdering rode ogen AAN Reductie rode ogen automatisch, reductie rode ogen & invulflits, reductie rode ogen & langzame synchro, commander, flits onderdrukt
Flitsschoen	Ja (specifieke TTL-flitser compatibel)
Zoeker	0,39-in., ca. 2,360.000 OLED-kleurenzoeker Dekking van zichtbaar veld versus vast te leggen veld: ca. 100% Oogpunt: ca. 17,5 mm (vanaf het achterste einde van het oculair van de camera) Dioptrieregeling: -4 m^{-1} tot $+2 \text{ m}^{-1}$ Vergroting: 0,65x met 50-mm lens (35-mm formaat equivalent) bij oneindig en dioptrie ingesteld op $-1,0 \text{ m}^{-1}$ Diagonale beeldhoek: ca. 31° (horizontale beeldhoek: ca. 25°) Ingebouwde oogsensor
LCD-scherm	3,0-inch, beeldverhouding 3:2, ca. 920.000, kanteltype LCD-kleurenmonitor (ca. 100% dekking)
Filmopname	1920 × 1080 pixels/1280 × 720 pixels (60 fps, 50 fps, 30 fps, 25 fps, 24 fps) / 640 × 480 pixels (30 fps, 25 fps) met stereogeluid Optische zoom (handmatig) kan worden gebruikt.

Fotografiefuncties	GEAVANCRD SR AUTO, gezichtsdetectie, automatische verwijdering rode ogen, filmsimulatie (PROVIA/STANDAARD, Velvia/LEVENDIG, ASTIA/ZACHT, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, MONOCHROOM, MONOCHROME+GEELFILTER, MONOCHROME+ROODFILTER, MONOCHROME+GROENFILTER, SEPIA), comp.richtl., nummering, histogramweergave, vastleggen beste opname, adv. modus (pro focus, pro low light, multi-belichting), geavanc. filter (speelgoedcamera, miniatuur, pop-kleur/high-key/low-key/dynamische kleurtoon/gedeeltelijk kleur, zachte focus), bewegend panorama 360, high-speed video (80/150/250 fps.), elektr. waterpas, geavanceerde anti-onscherpte, focus piek highlight
Afspeelfuncties	Gezichtsdetectie, automatische verwijdering rode ogen, multifotoweergave (met microminaturen), beveiligen, nieuw formaat, diavoorstelling, foto draaien, histogramweergave, belichtingswaarschuwing, fotoboekhulp, foto zoeken, favorieten, markeren voor uploaden, panorama, wissen geselecteerde foto's, RAW-conversie
Overige functies	PictBridge, Exif Print, 35 talen, tijdsverschil, sluitergeluid, stille stand, snelle startmodus, energiebeheer, preview belichting handmatig, monitor zonlichtfunctie, EVF-helderheid, EVF-kleur, LCD-helderheid, LCD-kleur, voorbeeld beeldeffect, disp. inst. op maat
Draadloze zender	Standaard IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos protocol) Toegangsmodus Infrastructuur
Draadloze functie	Geotagging, draadloze communicatie (beeldoverdracht), bekijken & ophalen beelden, op afstand fotograferen, instax afdruk. printer, PC autom. opslaan
Aansluiting	Video-uitgang - Digitale interface USB 2.0 (high-speed) / micro-USB-aansluiting * aan te sluiten met afstandsontspanner RR-90 (afzonderlijk verkrijgbaar) HDMI-uitgang Micro-HDMI-aansluiting (type D) Audio-ingang Ingang microfoon/ontspanknop: Ø 2,5 mm, stereo-miniconnector
Voeding	NP-95 Li-ion-battery (inbegrepen)

Afmetingen	118,7 mm (B) × 71,6 mm (H) × 60,3 mm (D)
Gewicht	Ca. 423 g (inclusief batterij en geheugenkaart) Ca. 383 g (exclusief batterij en geheugenkaart)
Gebruikstemperatuur	0 – 40°C (+32°F – +104°F)
Vochtigheid tijdens werking	10 – 80% (geen condensvorming)
Richtlijn voor het aantal beschikbare foto's voor gebruik met batterij ³	Ca. 470 foto's (LCD: AAN, AUTO-modus)
Inbegrepen accessoires	Li-ion-batterij NP-95 Netstroomadapter AC-5VT Stekkeradapter Schouderriem Lensdop Metalen draagriemclipje Beschermkapje Bevestigingsgereedschap clipje USB-kabel Gebruikershandleiding (basisbedieningen)
Optionele accessoires	Li-ion-batterij NP-95 Batterijlader BC-65N Zonnekap LH-X10 Zonnekap en beschermfilter LHF-X20 Beschermsfilter PRF-52 ⁴ Leren tas LC-X30 Schoenbevestiging flitser EF-42/EF-20/EF-X20 Stereomicrofoon MIC-ST1 Afstandsontspanner RR-90

1 Raadpleeg de Fujifilm-website ([geheugenkaarten](#)) om compatibiliteit van geheugenkaarten te controleren.

2 Exif 2.3 is een digitaal camerabestandsformaat dat een verscheidenheid aan opnamegegevens bevat voor optimaal printen.

3 Geschatte aantal foto's/levensduur van de batterij met een volledig opgeladen batterij op basis van CIPA-standaard.

4 Lenskap LH-X10 vereist.

Links

Voor meer informatie over FUJIFILM digitale camera, bezoek onze websites (er wordt een nieuw venster geopend).

FUJIFILM X30 productinformatie

Optionele accessoires en ondersteunende informatie is te vinden op de volgende website.

Gratis FUJIFILM apps

De FUJIFILM apps bieden u de mogelijkheden om nog meer van uw foto's te genieten op smartphones, tablets en computers.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (alleen Windows) kan worden gebruikt om foto's naar een computer te kopiëren, waar ze kunnen worden opgeslagen, bekeken, geordend en afgedrukt.

RAW FILE CONVERTER mogelijk gemaakt door SiikyPix

RAW FILE CONVERTER kan wordt gebruikt om RAW-afbeeldingen op uw computer te bekijken.

Beperkingen op de camera-instellingen

De volgende tabel geeft een opsomming van de instellingen die beschikbaar zijn in elkeodus.

Zie ook

➔ [Beperkingen betreffende de camera-instellingen \(PDF: !\[\]\(e2376d476d06eb31946dc01a69a4403a_img.jpg\)](#))