



FUJIFILM X30

Käyttäjän opas

- Käyttäjän opas (Perustoiminnot: )
- Käyttäjän opas (saatavana pdf-muodossa verkkosivulla: )

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Johdanto

[Tämän käyttöoppaan katselu](#)

Kameran osat

Kameran osat

LCD-näyttö

Valitsin

Diopterin säätö

Komentokiekko

Merkkivalo

Ohjausrengas

DISP/BACK-painike

VIEW MODE -painike

DRIVE-painike

Kameran näytöt

Kuvaus

Toisto

Aloitussvaiheet

Hihnan kiinnittäminen

Kameran käynnistäminen ja sammuttaminen

Akun ja muistikortin asettaminen

Perusasetukset

Akun lataaminen

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Kuvien ottaminen

Kuvien poistaminen

Kuvien katselu

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Videoiden tallennus

Videoiden katselu

Kuvaustila

Tilanvalitsin

AUTOMAATTINEN

Valotusohjelma

LISÄSUODATIN

Suljinajan valinta

EDISTYNYT TILA

Aukon asetus

KUVAUSOHJELMA

Manuaalinen valotus

LIIKEPANORAAMA 360

EDISTYNYT SR AUTO

Q (Pikavalikko) -painike

Q-painikkeen käyttö

Fn (Toiminto) -painikkeet

Toimintopainikkeet

Lisää valokuvauksesta

Haarukointi

Valotuksen kompensatio

Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Makrotila (lähikuvat)

Tarkennustila

Itselaukaisimen käyttäminen

Manuaalinen tarkennus (tarkennustila M)

Salaman käyttö

Kuvien tallentaminen RAW-muodossa

Tarkennuskehysten valinta

Intervalliajastettu kuvaus

Kuvausvalikko

Kuvausvalikon käyttö	TERÄVYYS
Oletusasetukset—Kuvausvalikko	VAALEIDEN SÄVY
KUVAUSOHJELMA	TUMMIEN SÄVY
Adv. TILA	KOHINANVAIMENNUS
LISÄSUODATIN	ÄLYKÄS DIGITAALINEN ZOOM
AUTOM. TARK. ASETUS	EDISTYNYT KUVANVAKAUTUS
HERKKYYS	VAL. MUKAUT. ASET
KUVAKOKO	MUOK/TALL. MUK. ASET
KUVAN LAATU	KASVOJENTUNNISTUS
DYNAMIIKKA-ALUE	VALOTUKSEN MITTAUS
FILMINSIMULAATIO	PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.
ELOK.SIMUL.HAARUK.	MF-APU
ITSELAUKAISIN	OHJAUSRENKAAN AS.
INTERVALLIAJASTINKUVAUS	SALAMA-ASETUKSET
VALKOTASAPAINO	VIDEOASETUKSET
VÄRI	LANGATON TIEDONS.

Toistovalikko

Toistovalikon käyttö	SUOJAUS
LANGATON TIEDONS.	RAJAUS
PC-AUTOMAATTITALL	KOONMUUTOS
KUVAN ETSINTÄ	KUVAN KÄÄNTÖ
POISTA	KOPIOI
MERK. LADATTAV.	Albumiavustaja
DIAESITYS	TULOST.PYYNTÖ (DPOF)
RAW-MUUNNOS	instax-TULOST. TULOSTAA
PUNASILM. POISTO	NÄYTÖN KUVASUHDE

Asetusvalikko

Asetusvalikon käyttö	VIRRANHALLINTA
Oletusasetukset—Asetusvalikko	KAKSOIS-IS-TILA
PÄIVÄ/AIKA	PUNASILM. POISTO
AIKAERO	AE/AF-LUKITUSTILA
言語/LANG.	AE/AF-LUK.PAINIK.
PALAUTA ALKUASET	TALLENN DATA-ASET
ÄÄNETÖN TILA	TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ
OHJAUSRENGAS	WLAN-ASETUKSET
TARKEN. TARKISTUS	PC-AUTOM. TALL.AS
ÄÄNIASETUKSET	GEOKÄTK.ASETUKSET
NÄYTTÖASETUKSET	instax-TUL. YHT. ASETUS
TOIMINTO (Fn) -AS	MUOKK. TIED. NIM.
VALITSINPAINIKKEEN AS.	ALUSTA
MUOKK./TALL. PIKAVAL.	

Liitännät

Langaton siirto	Kuvien tulostaminen USB:n kautta
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen	Kuvien katselu TV:ssä

Lisävarusteet

Varustekenkään liitettävät salamalaitteet	Stereomikrofonit
Virtalähteet	Muut
Kaukolaukaisimet	Ostomaan tai -alueen verkkosivu

Turvallisuustietoja

Turvallisuustietoja

Liite

Vianetsintä/UKK	Linkit
Varoitusviestit ja -näytöt	Kamera-asetuksiin liittyvät rajoitukset
Tekniset tiedot	

Tietoja tästä käyttöoppaasta

- ➔ [Johdanto](#)
- ➔ [Tämän käyttöoppaan katselu](#)

Johdanto

- ❗ Kaikkia tämän käyttöoppaan sivuja voidaan muuttaa tai ne voidaan poistaa ilman ennakkoilmoitusta.
- ❗ Tätä käyttöopasta ei saa jäljentää kokonaisuudessaan tai osittain ilman etukäteen saatua lupaa, paitsi yksityistä käyttöä varten. Levitys on kielletty.

Tämän käyttöoppaan katselu

- 📌 Kotisivu
- 📌 Sisältösivut
- 📌 Käyttöoppaasta hakeminen

Kotisivu

The screenshot shows the Fujifilm X30 user manual page. It features a large image of the camera, the title 'FUJIFILM X30 Käyttäjän opas', and a list of links. Three numbered annotations are present:

- 1** Points to the language dropdown menu in the top right corner, which is currently set to 'SUOMI'.
- 2** Points to the 'Sisällysluettelo' (Table of Contents) sidebar on the right side of the page.
- 3** Points to the 'Tietoja tästä käyttöoppaasta' (About this manual) section in the bottom left, which contains a table of contents for the manual.

Sisällysluettelo (Table of Contents):

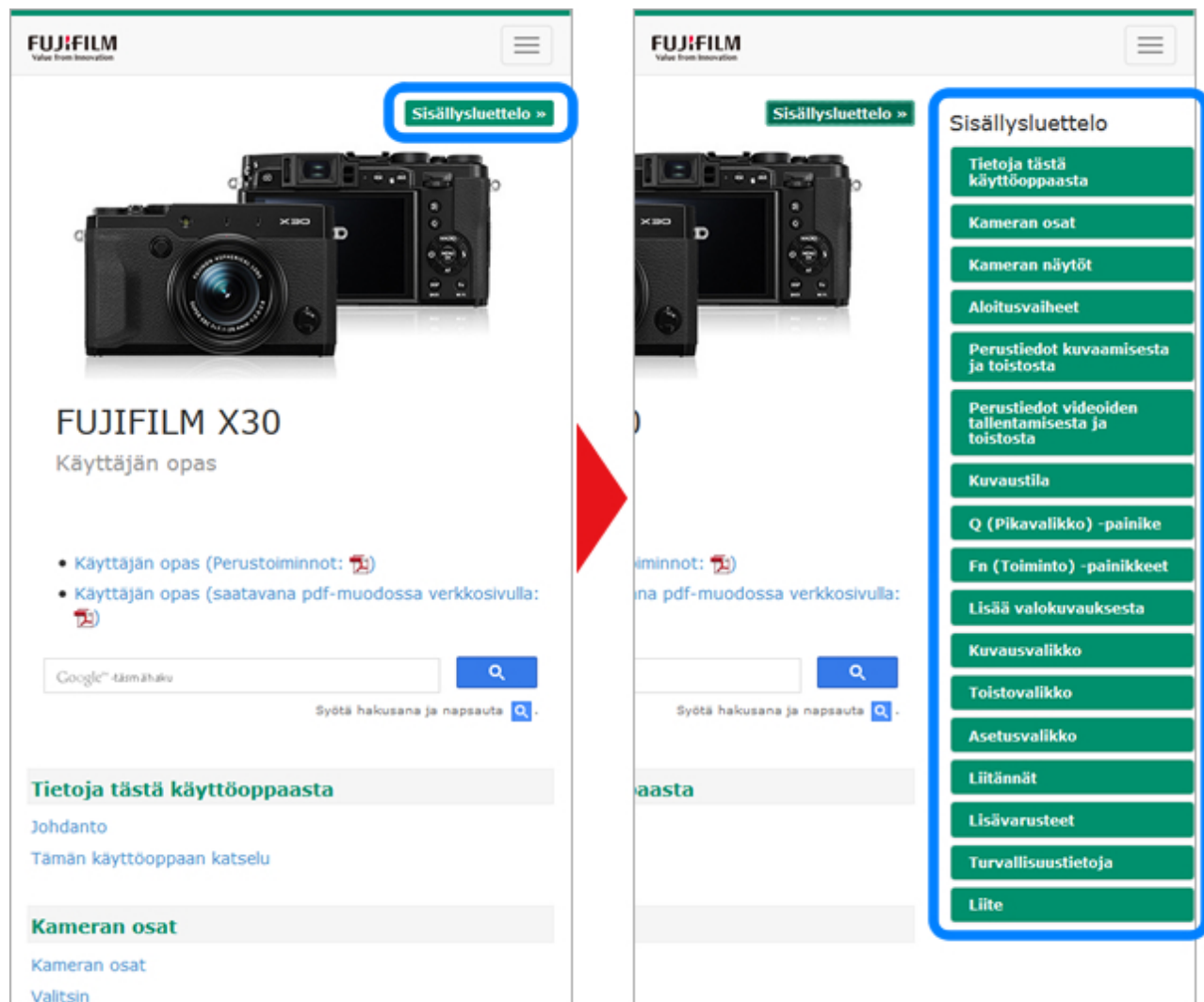
- Tietoja tästä käyttöoppaasta
- Kameran osat
- Kameran näytöt
- Aloitussvaiheet
- Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta
- Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta
- Kuvaustila
- Q (Pikavalikko) -painike
- Fn (Toiminto) -painikkeet
- Lisää valokuvauksesta
- Kuvausvalikko
- Toistovalikko
- Asetusvalikko
- Liitännät
- Lisävarusteet
- Turvallisuustietoja
- Liite

Tietoja tästä käyttöoppaasta (About this manual):

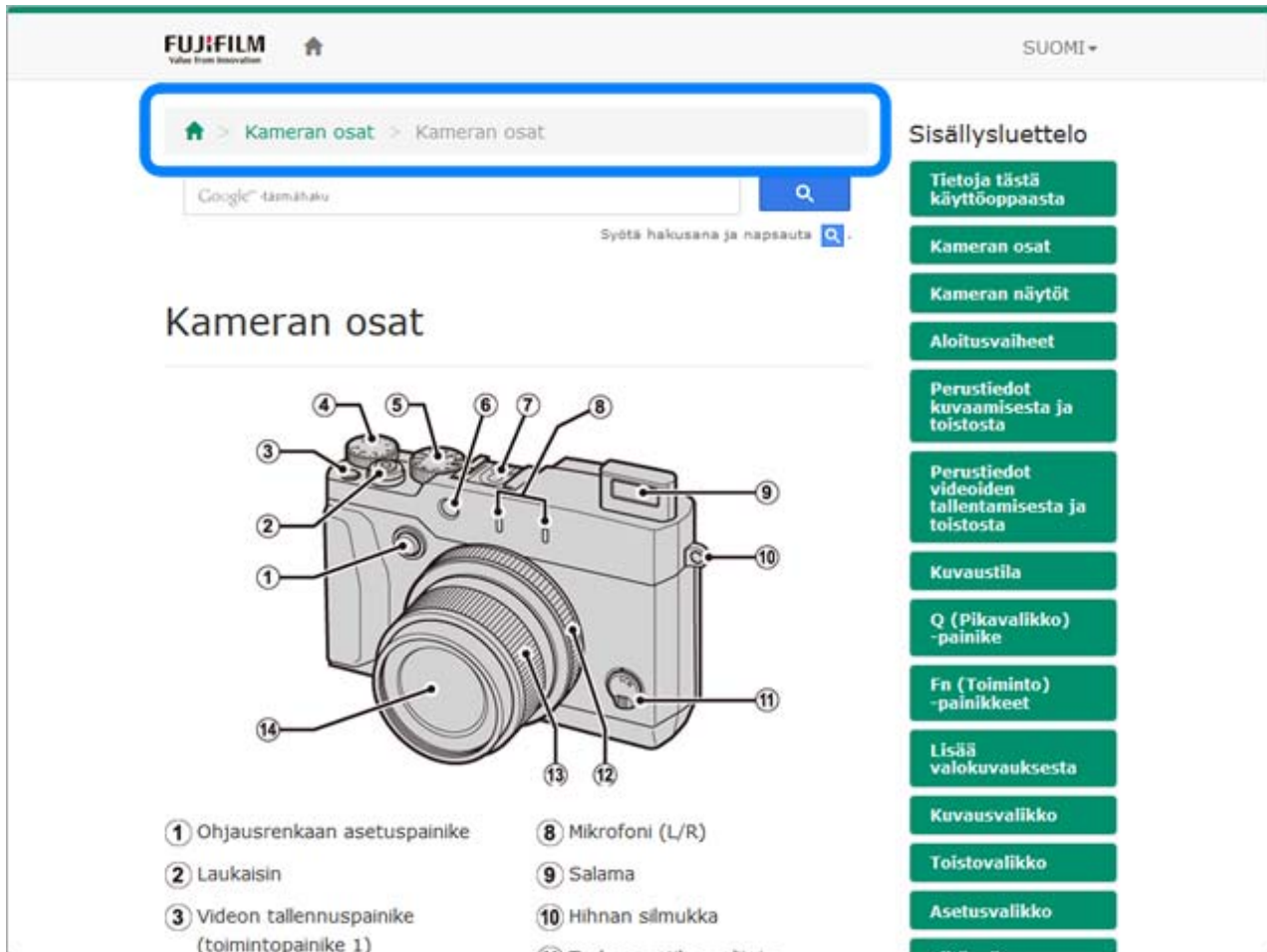
Tämä käyttöoppaan katselu	
Johdanto	Tämän käyttöoppaan katselu
Kameran osat	
Kameran osat	LCD-näyttö
Valitsin	Dioplerin säätö
Komentokiekko	Merkkivalo
Ohjausrenkas	DISP/BACK-painike
VIEW MODE -painike	DRIVE-painike

- 1 Valitse kieli.
- 2 Sisällysluettelo, jossa luetellaan pääotsikot. Napsauta otsikkoa näyttääksesi sen aliotsikot ja napsauta aliotsikkoa näyttääksesi aiheeseen liittyvän sivun.
- 3 Täydellinen sisällysluettelo. Napsauta aliotsikkoa näyttääksesi aiheeseen liittyvän sivun.

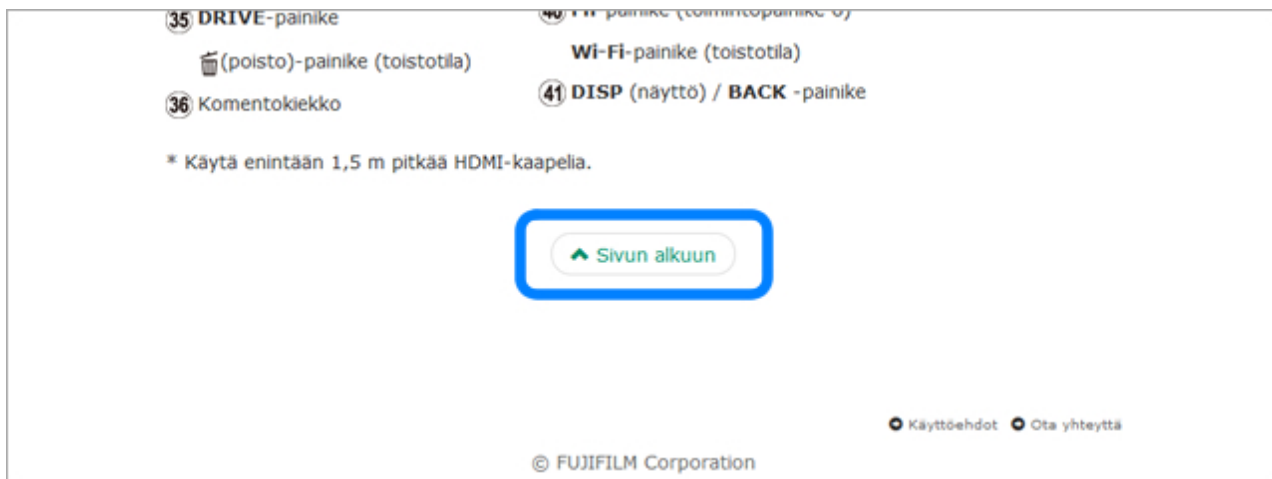
Sisällysluettelo ei välttämättä näy älypuhelimissa ja muissa mobiililaitteissa. Näytä ja piilota sisällysluettelo painamalla painiketta.



Sisältösivut

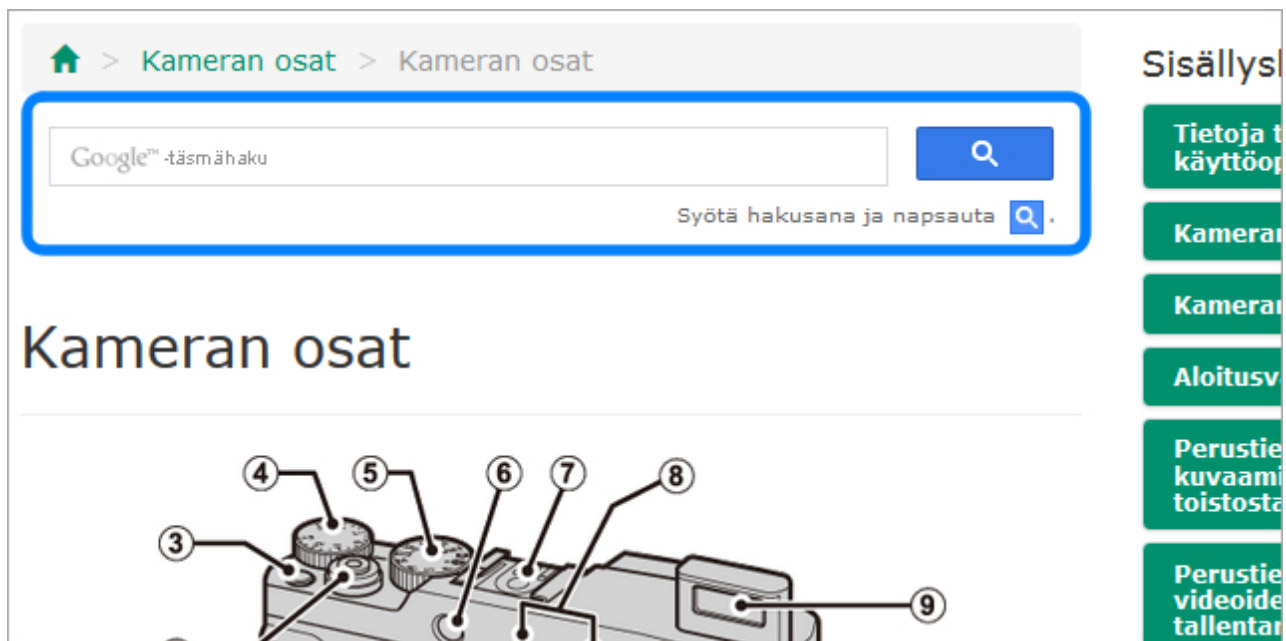


- Linkkipolkupalkissa näkyy nykyinen sijaintisi käyttöoppaassa.
- Palaa sisällysluetteloon painamalla -painiketta.
- Voit liikkua oppaassa myös napsauttamalla linkkipolkupalkin otsikoita.



Siirry sivun alkuun napsauttamalla sivun alareunassa olevaa painiketta.

Käyttöoppaasta hakeminen

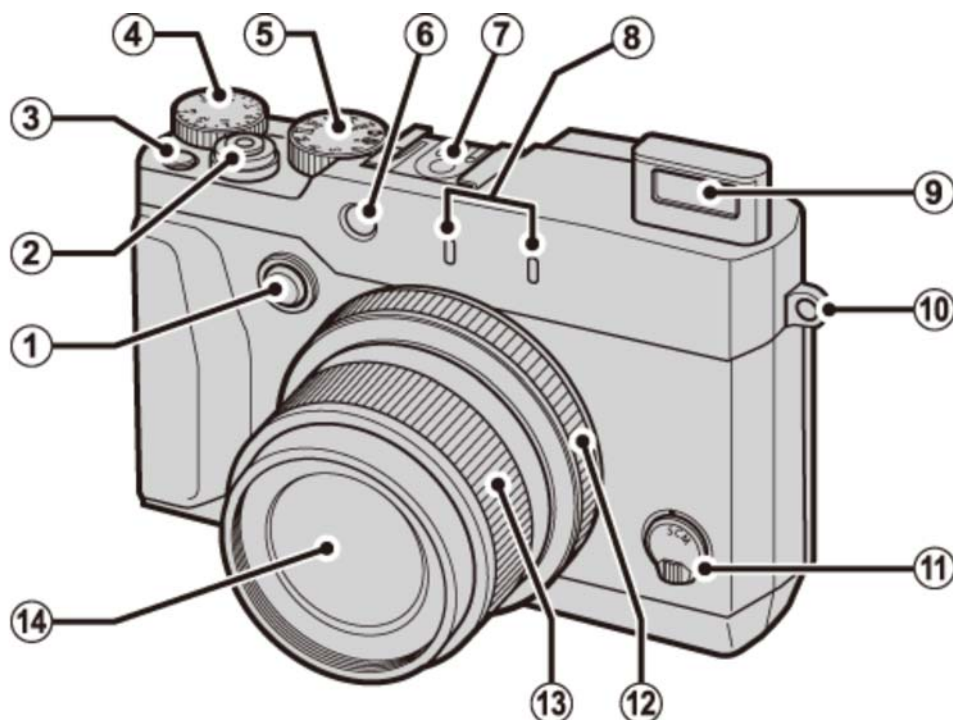


Syötä hakusana ja napsauta  hakeaksesi käyttöoppaasta.

Kameran osat

- ➔ Kameran osat
- ➔ Valitsin
- ➔ Komentokiekko
- ➔ Ohjausrengas
- ➔ VIEW MODE -painike
- ➔ LCD-näyttö
- ➔ Diopterin säätö
- ➔ Merkkivalo
- ➔ DISP/BACK-painike
- ➔ DRIVE-painike

Kameran osat



① Ohjausrenkaan asetuspainike

② Laukaisin

③ Videon tallennuspainike (toimintopainike 1)

④ Valotuksen korjauksen valitsin

⑤ Tilanvalitsin

⑥ Automaattitarkennuksen apuvalo
Itselaukaisimen merkkivalo

⑦ Salamakenkä

⑧ Mikrofoni (L/R)

⑨ Salama

⑩ Hihnan silmukka

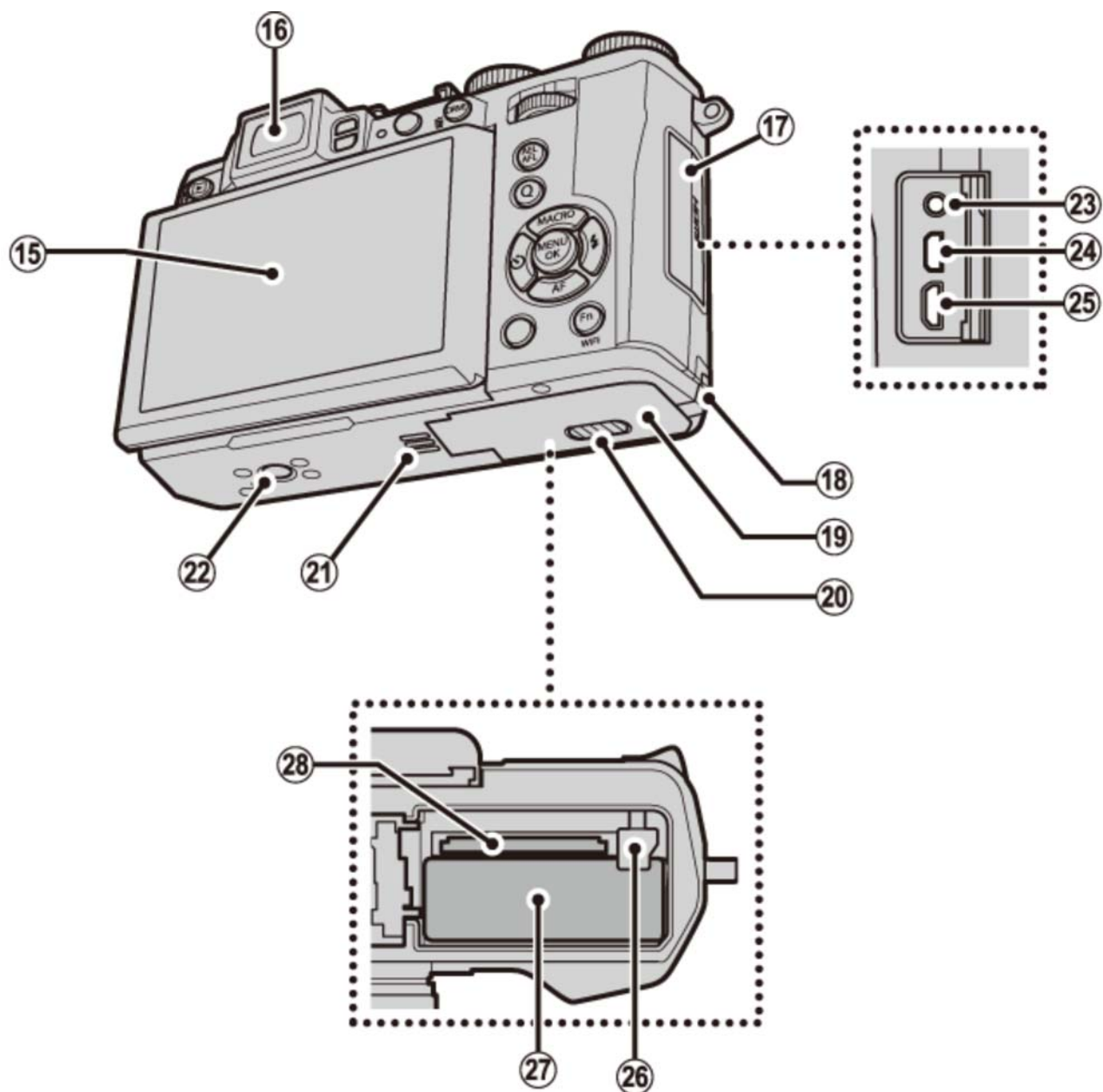
⑪ Tarkennustilan valitsin

⑫ Ohjausrengas

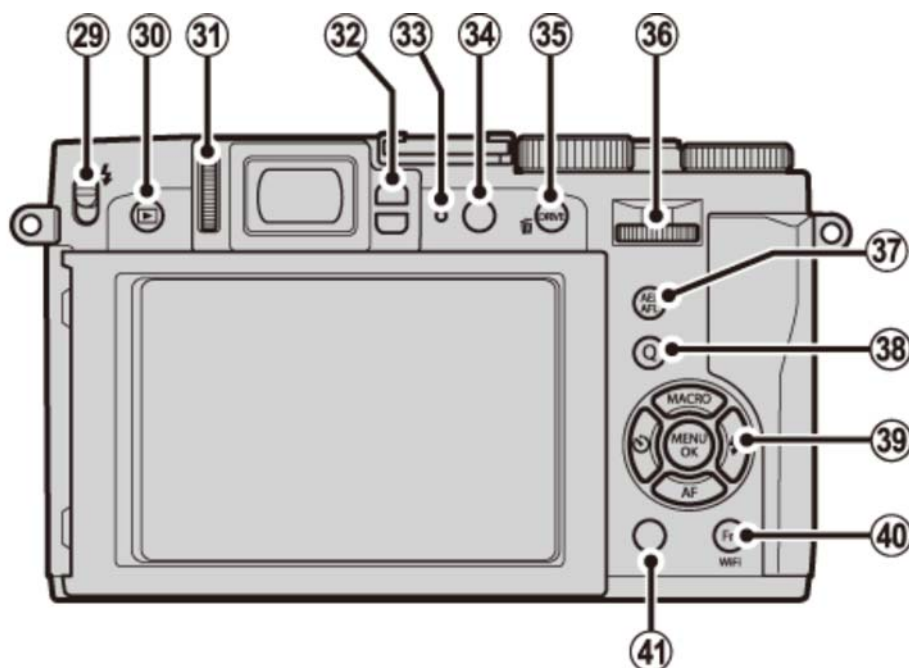
⑬ Zoomausrengas

ON / OFF-kytkin

⑭ Objektiivi



- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 15 Näyttö | 22 Jalustakiinnitys |
| 16 Sähköinen etsin (EVF) | 23 Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin |
| 17 Liitinsuojus | 24 Mikro-HDMI-liitin* |
| 18 Tasavirtaliittimen kaapelin suojus | 25 Mikro-USB-liitin |
| 19 Akkutilan kansi | 26 Akkusalpa |
| 20 Akkutilan kannen salpa | 27 Akkutila |
| 21 Kaiutin | 28 Muistikorttipaikka |



29 (salaman nosto) -kytkin

30 (toisto)-painike

31 Diopterin säädin

32 Silmätunnistin

33 Merkkivalo

34 **VIEW MODE** -painike

35 **DRIVE**-painike

(poisto)-painike (toistotila)

36 Komentokiekko

37 **AEL / AFL**
(automaattivalotuksen/automaattitarkennuksen lukitus) -painike

38 **Q** (pikavalikko) -painike
RAW-muunnospainike (toistotila)

39 Valitsin-/toimintopainikkeet

40 **Fn**-painike (toimintopainike 6)

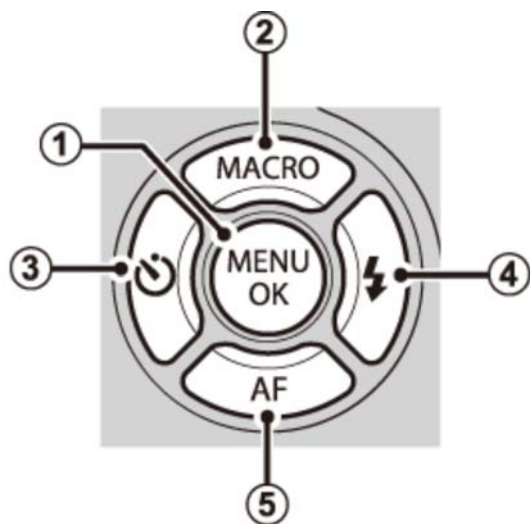
Wi-Fi-painike (toistotila)

41 **DISP** (näyttö) / **BACK** -painike

* Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.

Valitsin

Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös (**2**), vasemmalle (**3**), oikealle (**4**) tai alas (**5**) ja valitse ne painamalla **MENU/OK** (**1**). Painikkeet ylös, vasemmalle, oikealle ja alas toimivat myös toimintopainikkeina 2–5.

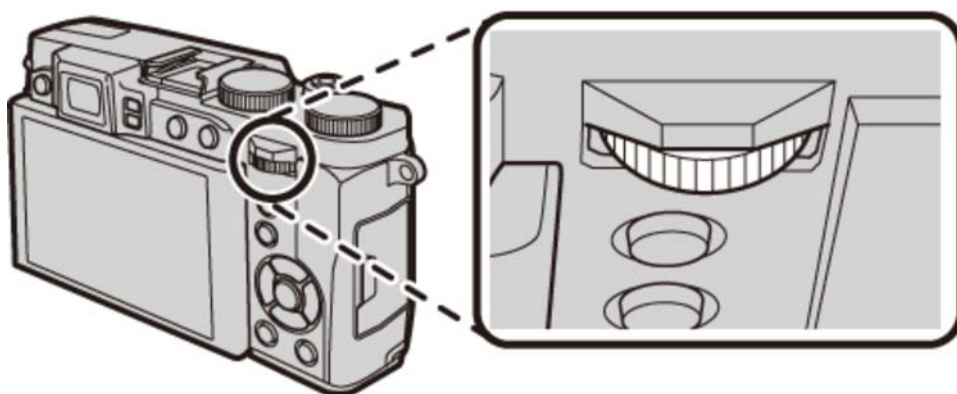


✎ Estääksesi valitsimen ja **Q**- ja **Fn**-painikkeiden tahattoman käytön kuvauksen aikana paina **MENU/OK**, kunnes  tulee näkyviin. Vapauta säätimet painamalla **MENU/OK**, kunnes  katoaa näkyvistä.

Katso myös

➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)

Komentokiekko



Komentokieken avulla voidaan selata valikkoja, katsella kuvia ja valita asetuksia pikavalikkonäytössä.

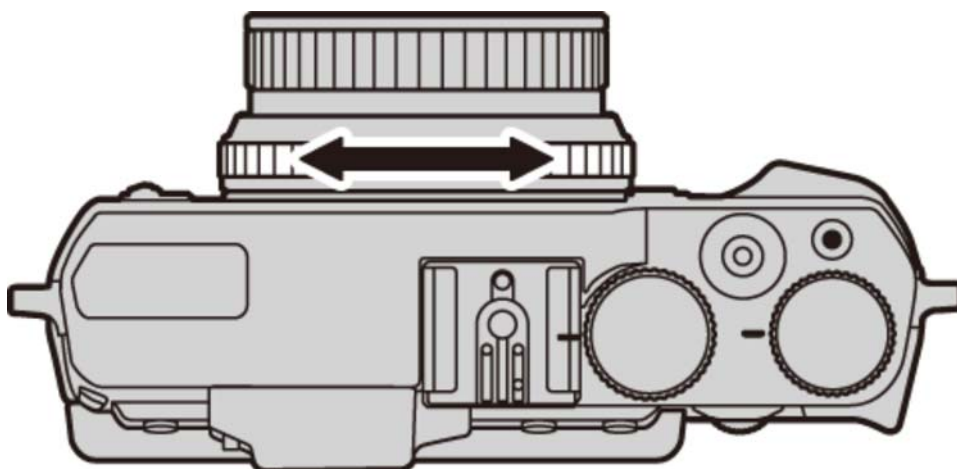


Paina komentokieken keskustaa lähentääksesi aktiivista tarkennusaluetta kuvauksen tai toiston aikana.



Ohjausrengas

Ohjausrenkaalla kameran toimintoja pääsee käyttämään nopeasti kuvaamisen aikana.



Ohjausrenkaan tehtävä voidaan valita painamalla ohjausrenkaan asetuspainiketta. Valitse seuraavista:

- OLETUS
- HERKKYYS
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- JATKUVA



”OLETUS”

Kun **OLETUS** on valittu, ohjausrenkaan tehtävä vaihtuu kuvaustilan mukaisesti.

Tila	Ohjausrenkaan tehtävä
P	Ohjelmanvaihto; manuaalinen tarkennus (*1)
S	Suljinajan valinta; manuaalinen tarkennus (*1)
A	Aukon valinta; manuaalinen tarkennus (*1)
M	Suljinajan/aukon valinta (*2); manuaalinen tarkennus (*1)
	Filminsimulaatio
	Filminsimulaatio; manuaalinen tarkennus (*1)
Filter	Lisäsuodattimen valinta
Adv.	Kehittyneen tilan valinta
SP1/SP2	Kuvausohjelman valinta; manuaalinen tarkennus (*1)

*1 Vain manuaalinen tarkennustila

*2 Vaihda suljinajan ja aukon valinnan välillä painamalla ohjausrenkaan asetuspainiketta.

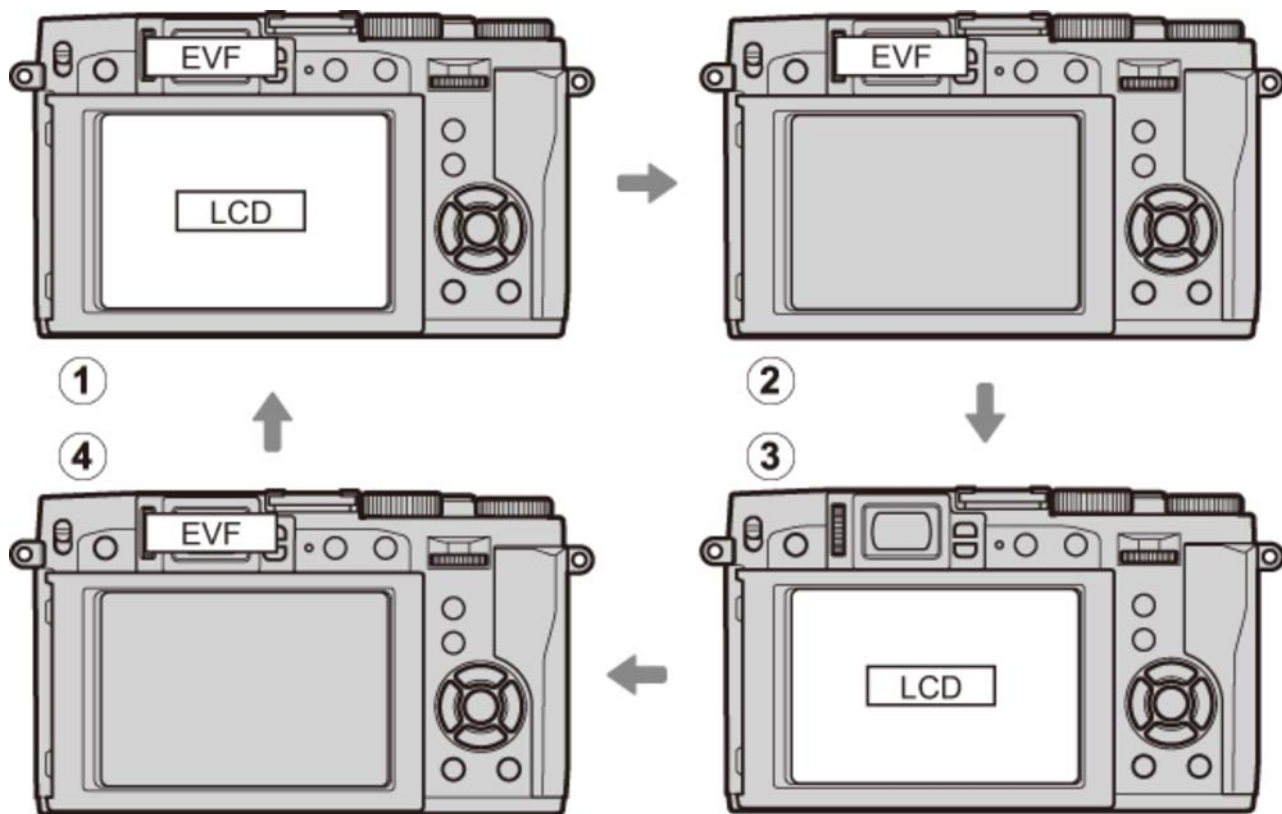
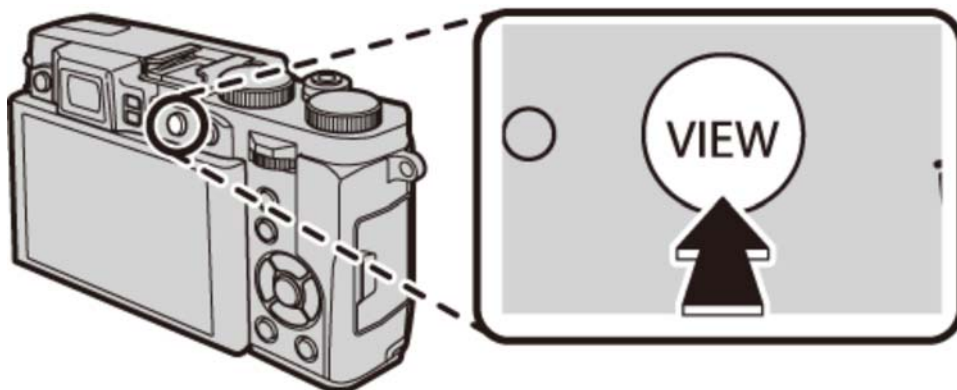
 Ohjausrenkaan tehtävän voi valita käyttämällä asetusvalikon **OHJAUSRENKAAN AS.**-asetusta.

Katso myös

 [OHJAUSRENKAAN AS.](#) (kuvausvalikko)

VIEW MODE -painike

Paina **VIEW MODE** -painiketta selataksesi näyttöjä alla kuvatulla tavalla.



- ①  **SILMÄTUN**: Automaattinen näytön valinta silmätunnistimen avulla
- ② **VAIN EVF**: Vain etsin
- ③ **VAIN LCD**: Vain LCD-näyttö
- ④ **VAIN EVF + **: Vain etsin; silmätunnistin kytkee näytön päälle tai pois päältä



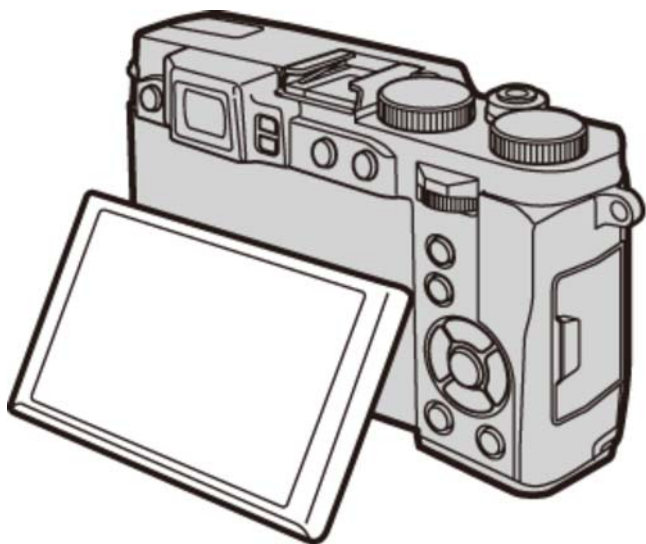
Silmätunnistin

Silmätunnistin kytkee etsimen päälle, kun katsot etsimen läpi, ja pois päältä, kun siirrät kameran kauemmaksi silmästäsi (huomaa, että silmätunnistin saattaa reagoida myös muihin kohteisiin kuin silmään, ja myös tunnistimeen osuva valo voi käynnistää sen). Jos automaattinen näytön valinta on käytössä, LCD-näyttö kytkeytyy päälle, kun etsin kytetään pois päältä.



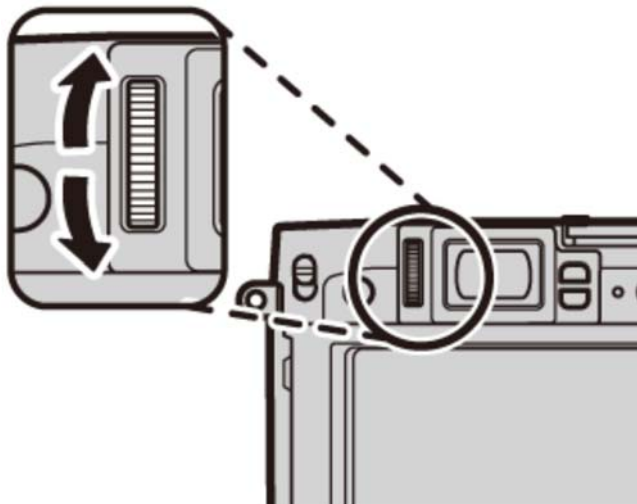
LCD-näyttö

LCD-näyttöä voi kallistaa katselun helpottamiseksi, mutta varo koskettamasta johtoihin tai jättämästä sormia tai muita esineitä jumiin näytön taakse. Johtojen koskettaminen saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.



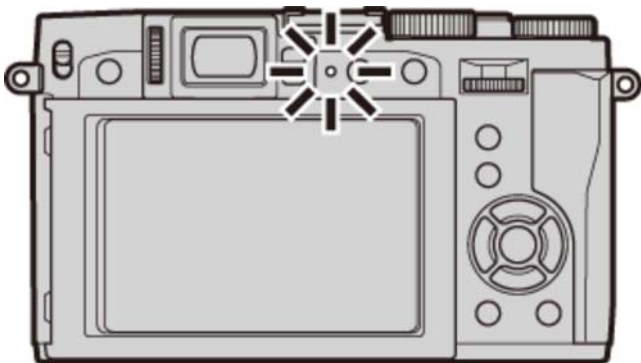
Diopterin säätö

Kamerassa on diopterin säädin, jonka avulla kameraa voidaan mukauttaa käyttäjän näkökyvyn mukaan. Kierrä diopterin säädintä, kunnes etsimen näkymä on terävä.



Merkkivalo

Merkkivalo näyttää kameran tilan seuraavasti:

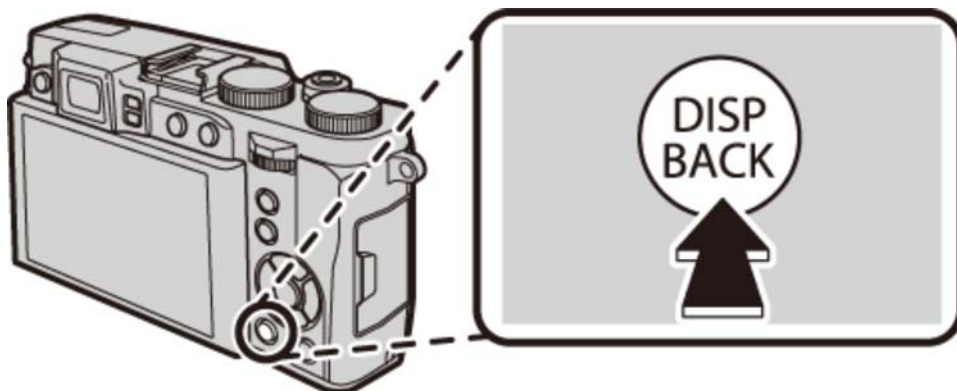


Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Epätarkkuus-, tarkennus- tai valotusvaroitus. Kuva voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia voidaan ottaa.
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia ei voida ottaa tällä hetkellä.
Vilkkuu oranssina (nopeasti)	Salama latautuu; salama ei välähdä, kun kuva otetaan.
Vilkkuu oranssina (hitaasti)	Zoomausrengas on asentojen ON ja OFF välissä. Kuvia ei voi ottaa.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

 Varoitukset voivat näkyä myös näytöllä.

DISP/BACK-painike

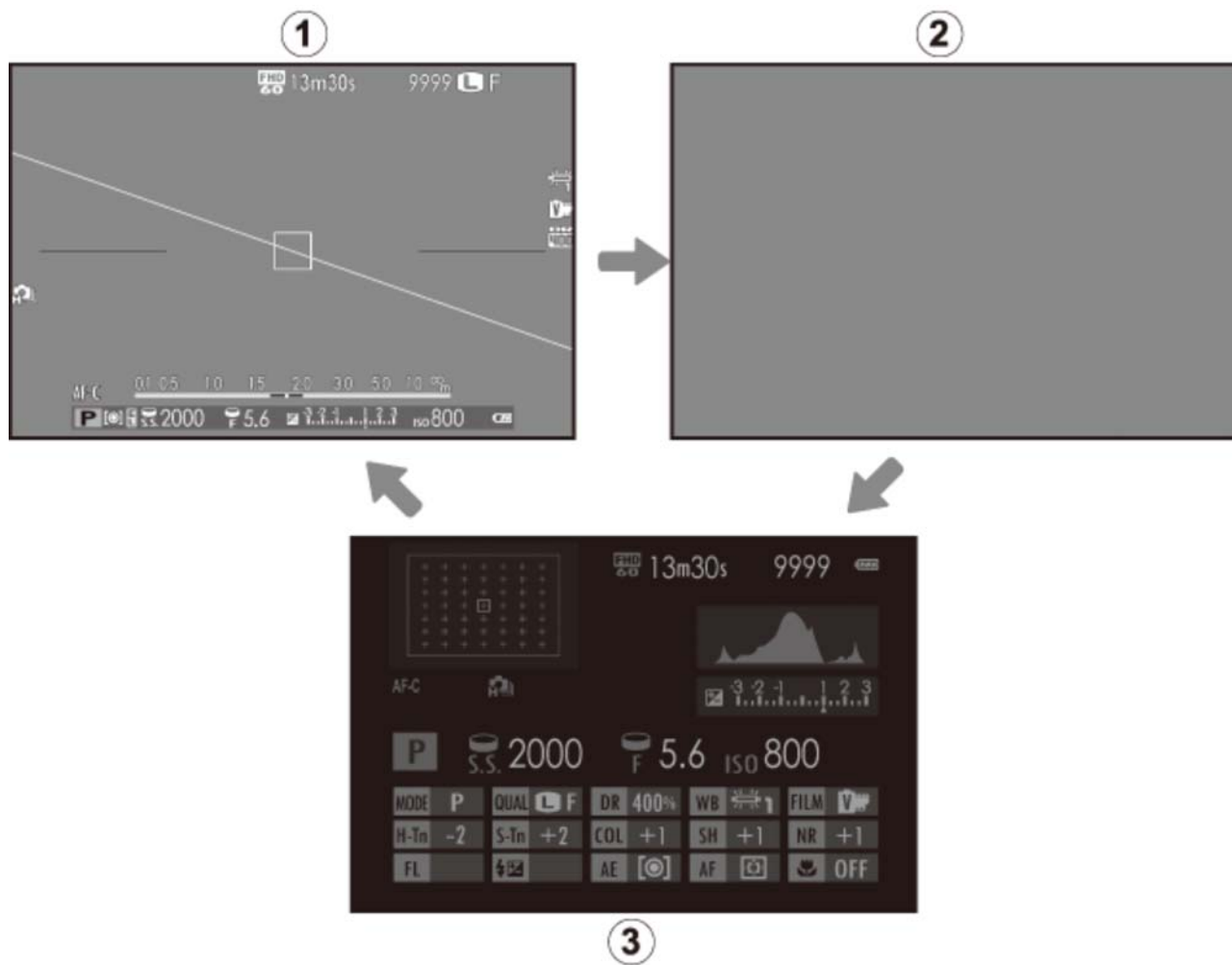
DISP/BACK-painikkeella hallitaan kuvakkeiden näkymistä etsimessä ja LCD-näytössä.



⬇ Kuvaus

⬇ Toisto

Kuvaus



- 1 Vakio
- 2 Informaatio off
- 3 Infonäyttö (vain näyttö)

Vakionäyttö

Vakionäytössä (1) näkyvät kohteet voi valita alla kuvatulla tavalla.

1. Valitse **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** asetusvalikosta.
2. Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Valitut kohteet on merkitty valintamerkillä.

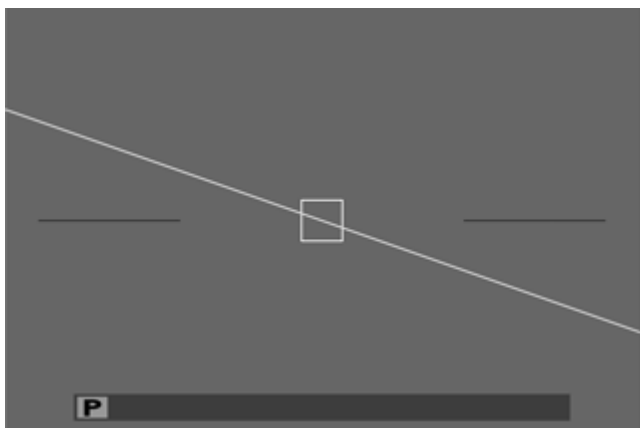
- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| ■ KEHYSTYSOPAS | ■ SALAMA |
| ■ ELEKTRONINEN VAAKA | ■ VALKOTASAPAINO |
| ■ AF-ETÄISYYSILMAISIN | ■ FILMINSIMULAATIO |
| ■ MF-ETÄISYYSILMAISIN | ■ DYNAMIIKKA-ALUE |
| ■ HISTOGRAMMI | ■ KUVIA JÄLJELLÄ |
| ■ AUKKO/S-AIKA/ISO | ■ KUVAN KOKO/LAATU |
| ■ VALOTUKSEN KOMPENS | ■ VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA |
| ■ VALOTUKSEN MITTAUS | ■ AKUN TASO |

3. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.



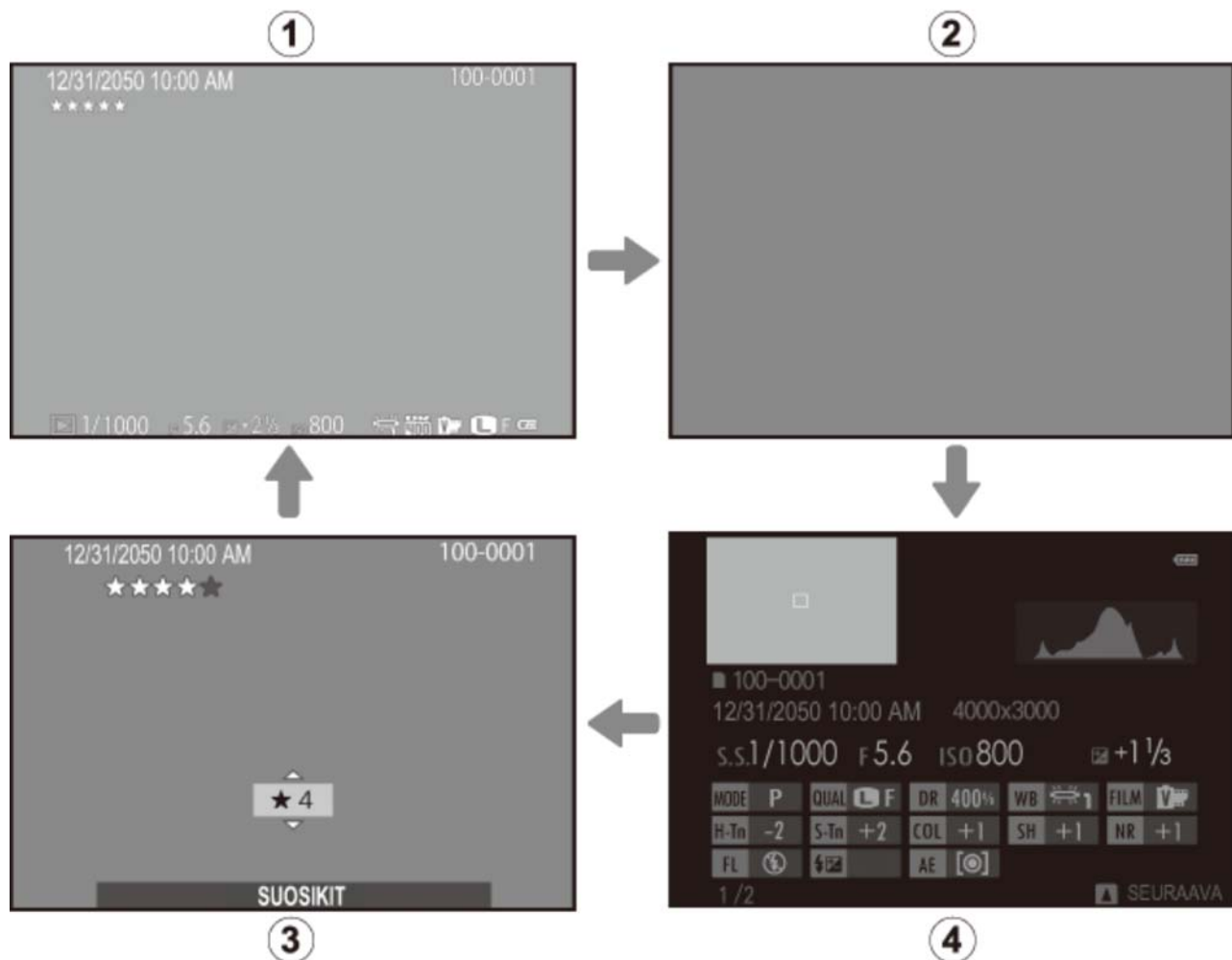
ELEKTRONINEN VAAKA

Valinta **ELEKTRONINEN VAAKA** näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin.



Virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi suunnataan ylös tai alas.

Toisto

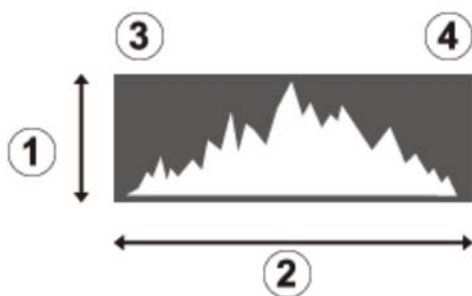


- ① Vakio
- ② Informaatio off
- ③ Suosikit
- ④ Infonäyttö



Histogrammit

Histogrammi näyttää, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaaka-akselilla ja pikselimäärä pystyakselilla.



① Pikselien lukumäärä

② Pikselin kirkkaus

③ Varjot

④ Valoalueet

Optimaalinen valotus

Pikselit jakautuvat tasaisesti koko sävyalueelle.



Ylivalottunut

Pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.



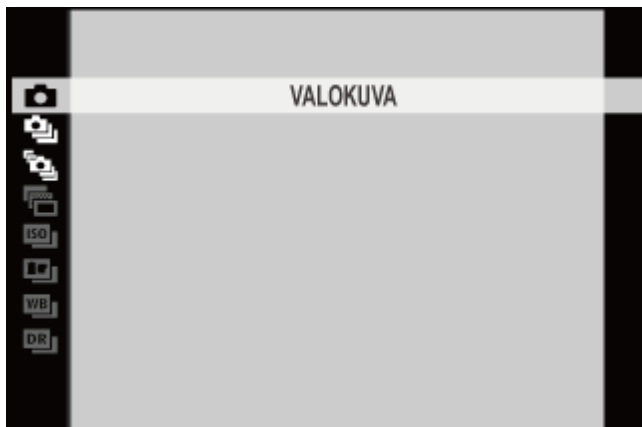
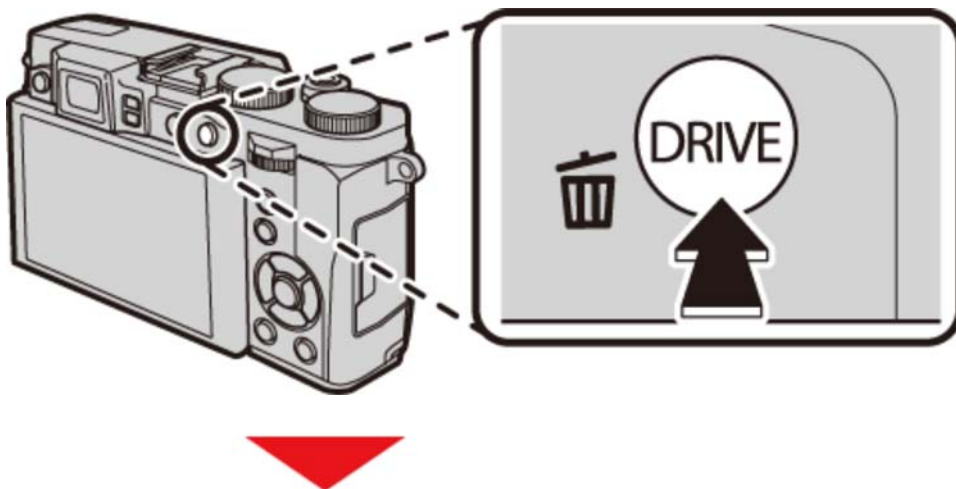
Alivalottunut

Pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



DRIVE-painike

Käytä **DRIVE**-painiketta kuvaustilan (sarja ja haarukointi) asetusten valitsemiseen.



-  VALOKUVA
-  JATKUVA KUVAUS
-  PARHAAN KUVAN KUVAUS
-  AE HAARUKOINTI
-  ISO-HAARUKOINTI
-  ELOK.SIMUL.HAARUK.
-  VALKOTASAPAINO BKT
-  DYN.ALAN HAARUKOINTI

Kameran näytöt

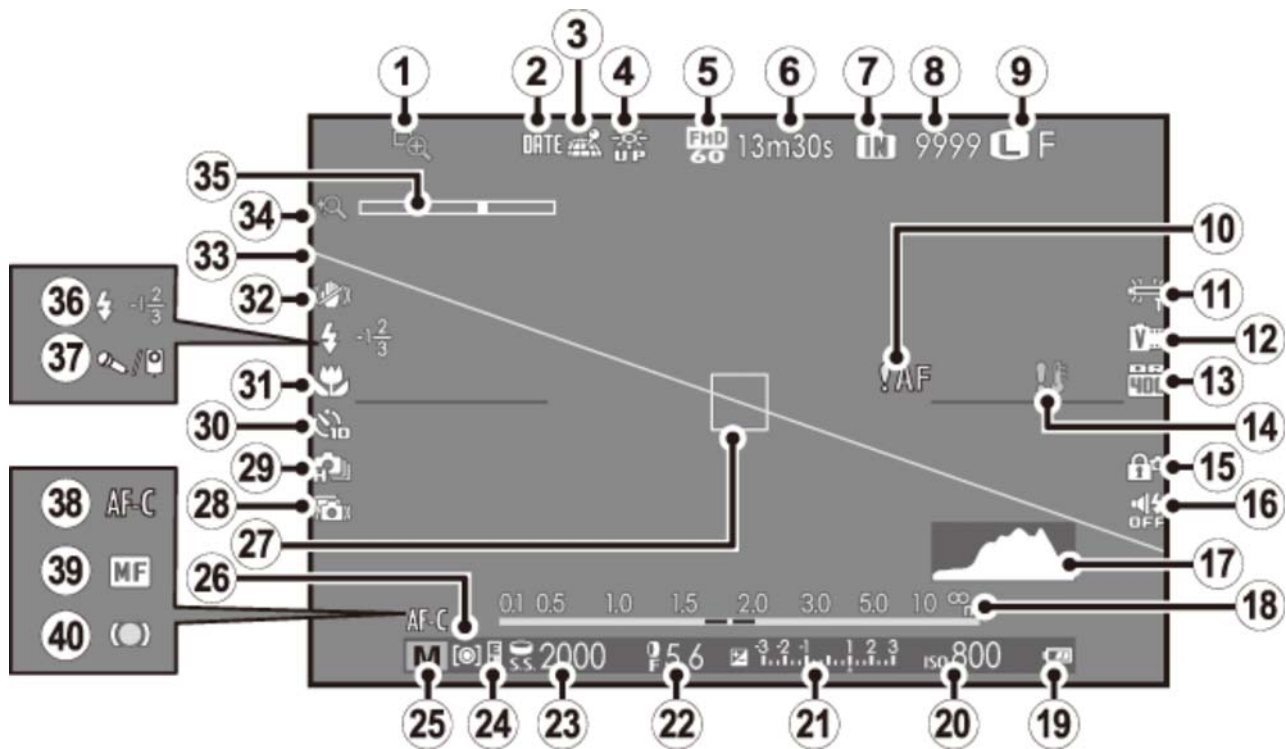
➔ [Kuvaus](#)

➔ [Toisto](#)

Kuvaus

Seuraavantyyppisiä ilmaisimia saatetaan näyttää kuvauksen aikana.

❗ Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kamerasetusten mukaan.



- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ① Tarken. tarkistus | ②① Valotuksen ilmaisin |
| ② Päiväysleima | ②② Aukko |
| ③ Sijaintitietojen lataustila | ②③ Suljinaika |
| ④ Näytön auringonvalotila | ②④ AE-lukituksen ilmaisin |
| ⑤ Videotila | ②⑤ Kuvaustila |
| ⑥ Jäljellä oleva aika | ②⑥ Mittaus |
| ⑦ Sisäisen muistin ilmaisin * | ②⑦ Tarkennuskehys |
| ⑧ Jäljellä olevien kuvien määrä | ②⑧ Edistynyt kuvanvakautus |
| ⑨ Kuvan koko/laatu | ②⑨ Jatkuva tila |
| ⑩ Tarkennusvaroitusta | ③① Itselaukaisimen ilmaisin |
| ⑪ Valkotasapaino | ③② Makro (lähikuva) -tila |
| ⑫ Filminsimulaatio | ③③ Kaksois-IS-tila |
| ⑬ Dynamiikka-alue | ③④ Elektroninen vaaka |

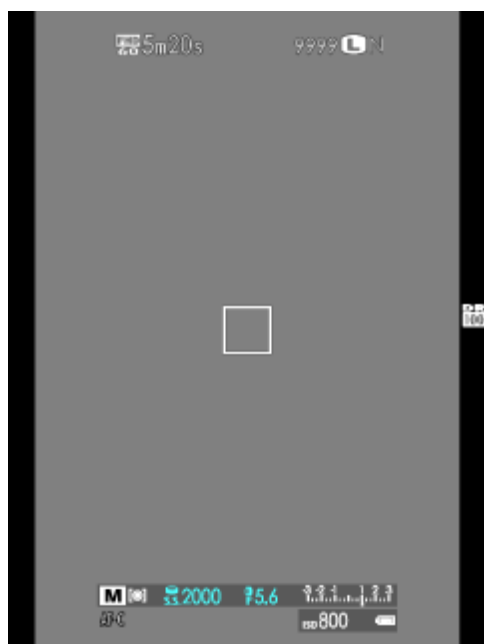
- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 14 Lämpötilavaroitus | 34 Älykäs digitaalinen zoom |
| 15 Säätimien lukitus | 35 Zoomausilmais |
| 16 Äänettömän tilan ilmais | 36 Salamatila/Salamakorjaus |
| 17 Histogrammi | 37 Mikrofoni/kaukolaukaisu |
| 18 Etäisyysilmais | 38 Tarkennustila |
| 19 Akun taso | 39 Käsintarkennuksen ilmais |
| 20 Herkkyys | 40 Tarkennuksen ilmais |

* **IN**: ilmaisee, että muistikorttia ei ole asetettu ja kuvat tallennetaan kamerasisäiseen muistiin.



Etsimen näyttö

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu asetusvalikon kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT**, etsimen ilmaisimet kierretään automaattisesti vastaamaan kamerasentoa.



! LCD-näytön kuva ei muutu.

✎ Elektronisen etsimen ja LCD-näytön kirkkautta voidaan säätää asetusvalikon kohdassa **NÄYTTÖASETUKSET**.

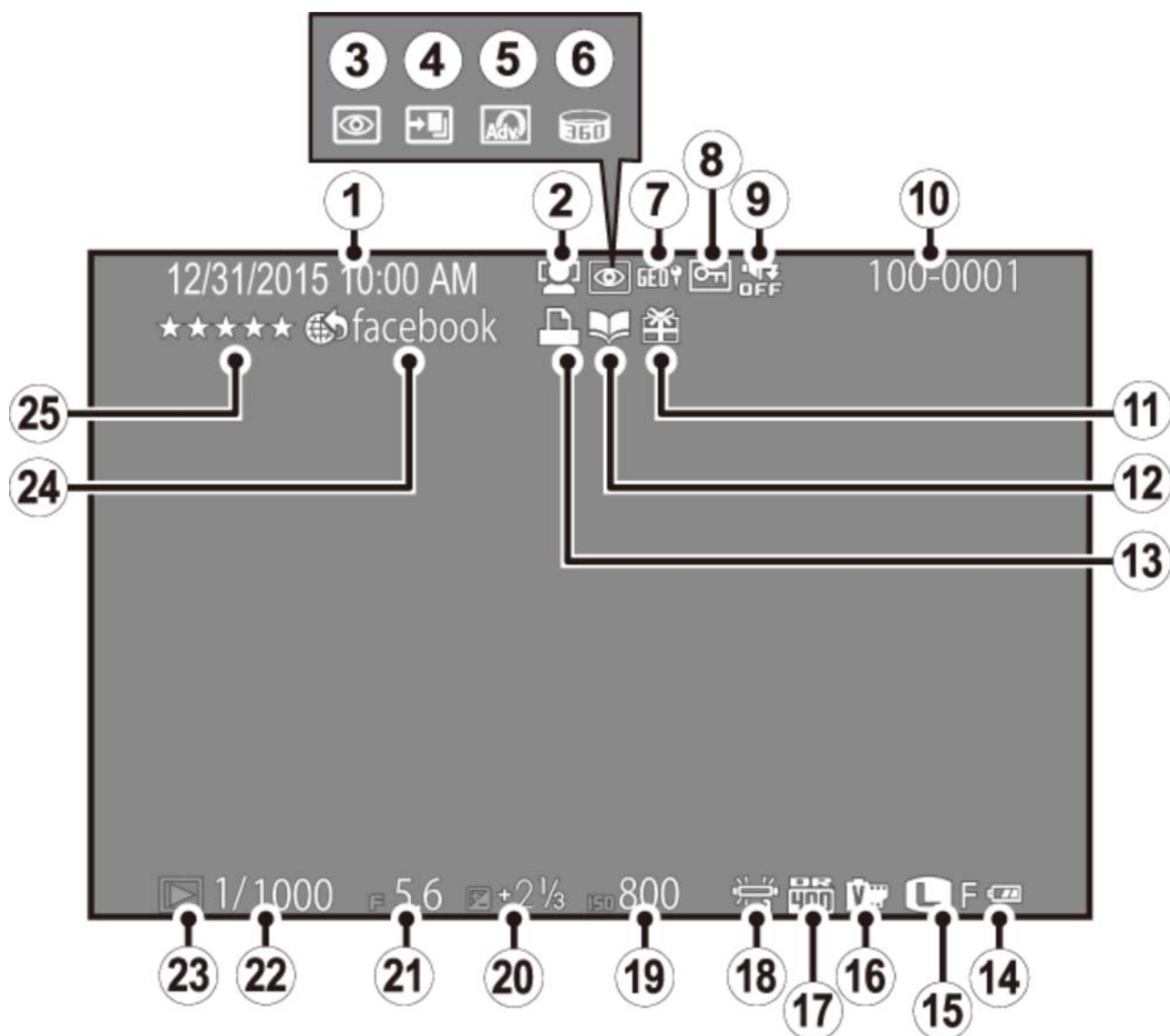
Katso myös

➡ [NÄYTTÖASETUKSET](#) (asetusvalikko)

Toisto

Seuraavantyyppisiä ilmaisimia saatetaan näyttää toiston aikana.

❗ Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kamerasetusten mukaan.



- | | |
|--|--------------------------|
| ❶ Päivämäärä ja aika | ❿ Akun taso |
| ❷ Älykkään kasvojentunnistuksen ilmaisim | ⓫ Kuvan koko/laatu |
| ❸ Punasilmäisyyden poiston ilmaisim | ⓬ Filminsimulaatio |
| ❹ Pro focus -tila, pro hämärä-muoto | ⓭ Dynamiikka-alue |
| ❺ Lisäsuodatin | ⓮ Valkotasapaino |
| ❻ Liikepanoraama | ⓯ Herkkyys |
| ❼ Sijaintitiedot | ⓰ Valotuksen kompensatio |

- ⑧ Suojattu kuva
- ⑨ Äänettömän tilan ilmaisin
- ⑩ Kuvan numero
- ⑪ Lahjakuva
- ⑫ Albumiavustaja
- ⑬ DPOF-tulostusilmaisin

- ⑳ Aukko
- ㉑ Suljinaika
- ㉒ Toistotilan ilmaisin
- ㉓ Merk. ladattav.
- ㉔ Suosikit

Aloitussvaiheet

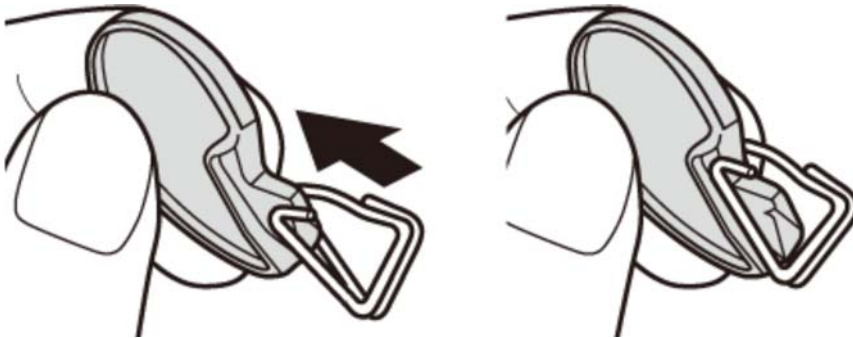
- ➔ Hihnan kiinnittäminen
- ➔ Akun ja muistikortin asettaminen
- ➔ Akun lataaminen
- ➔ Kameran käynnistäminen ja sammuttaminen
- ➔ Perusasetukset

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä hihnan kiinnikkeet kameraan ja kiinnitä sitten hihna.

1. Avaa hihnan kiinnitin.

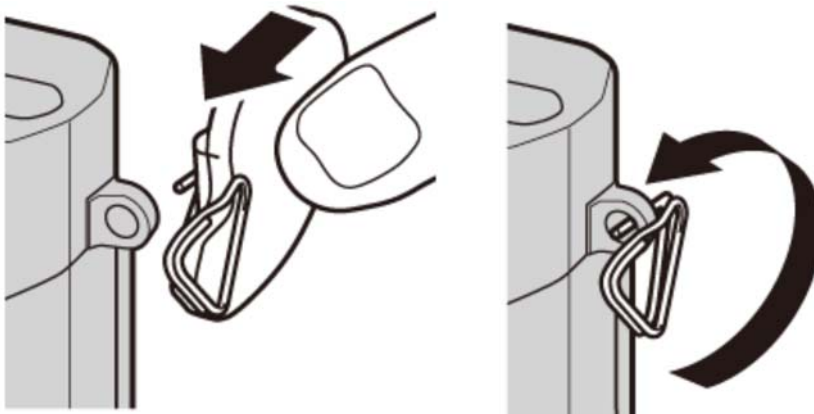
Käytä kiinnitintyökalua avataksesi hihnan kiinnittimen varmistaen, että työkalu ja kiinnitin ovat esitetyissä asennoissa.



! Säilytä työkalua turallisessa paikassa. Tarvitset sitä kiinnittimien avaamiseen irrottaessasi hihnaa.

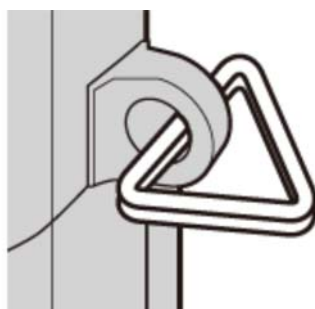
2. Aseta hihnan kiinnitin kamerassa olevaan kiinnikkeeseen.

Kytke hihnan kiinnitin kameras kiinnityssilmukkaan. Poista työkalu pitäen toisella kädellä kiinnitintä paikallaan.



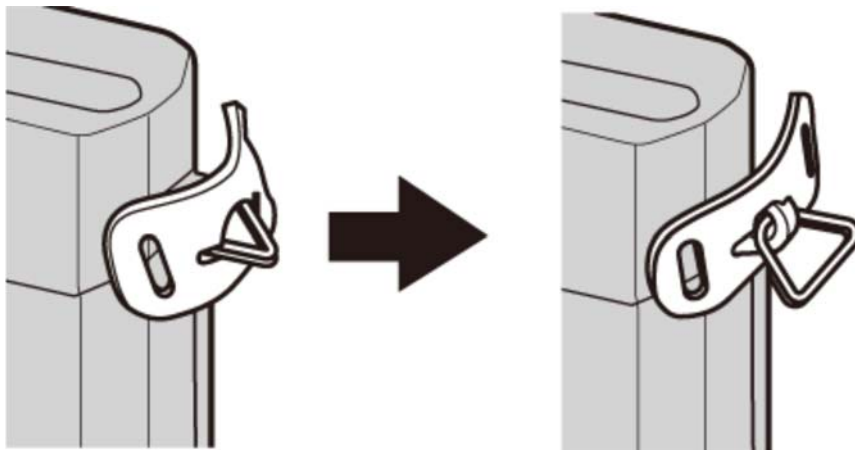
3. Pujota kiinnitin kameras silmukan läpi.

Kierrä kiinnitin kokonaan ympäri, kunnes se napsahtaa paikoilleen.



4. Kiinnitä suojakansi.

Aseta suojus kiinnityssilmukan päälle kuvan osoittamalla tavalla, niin että suojuksen musta puoli on kameraan päin. Toista kohdat 1–4 toiselle kiinnityssilmukalle.



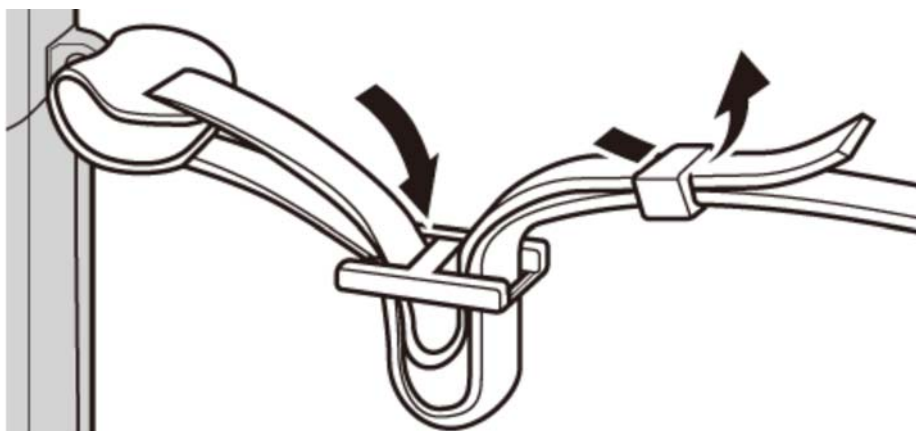
5. Kiinnitä hihna.

Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen läpi.



6. Kiristä hihna.

Kiristä hihna kuvan osoittamalla tavalla. Toista kohdat 5–6 toiselle kiinnityssilmukalle.



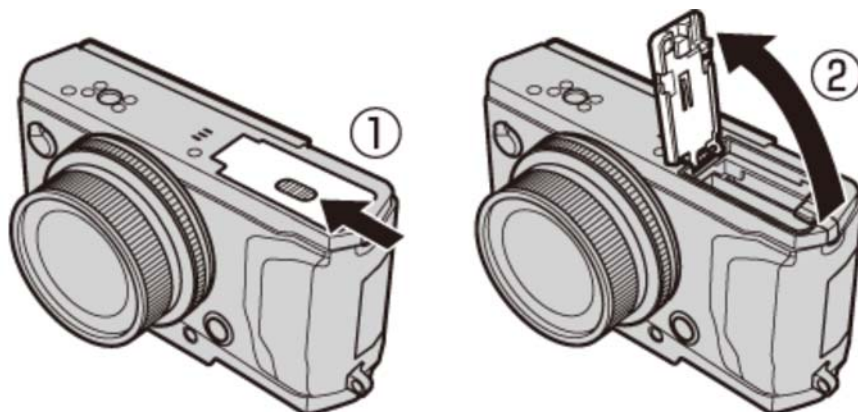
❗ Jotta kamera ei putoa, varmista, että hihna on kiinnitetty kunnolla.

Akun ja muistikortin asettaminen

Aseta akku ja muistikortti kameraan alla kuvatulla tavalla.

1. Avaa akkutilan kansi.

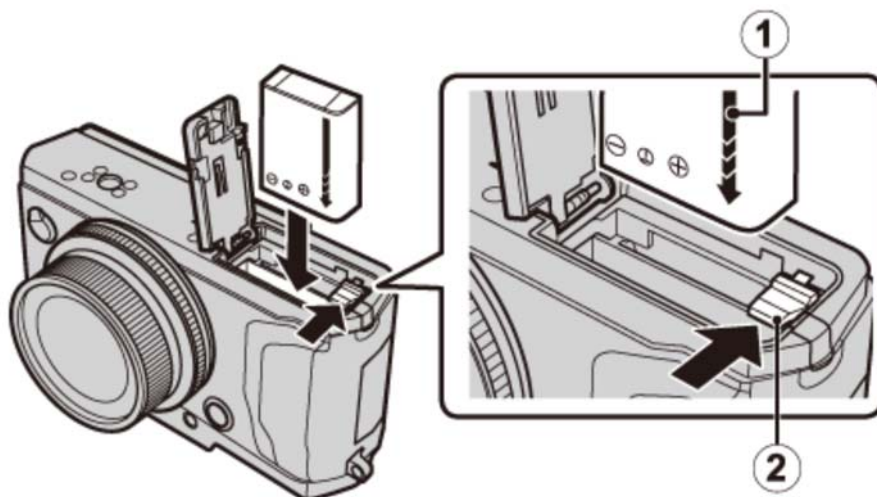
Liu'uta akkutilan salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkutilan kansi.



- ⚠ Älä avaa akkutilan kantta, kun kameraan on kytketty virta. Tämän huomiotta jättäminen voi vahingoittaa kuvatiedostoja tai muistikortteja.
- ⚠ Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkutilan kantta.

2. Aseta akku.

Pidä akkusalpaa painettuna toiselle sivulle akun avulla ja aseta akku liittimet edellä nuolen osoittamaan suuntaan. Varmista, että akku on salvattu paikoilleen.



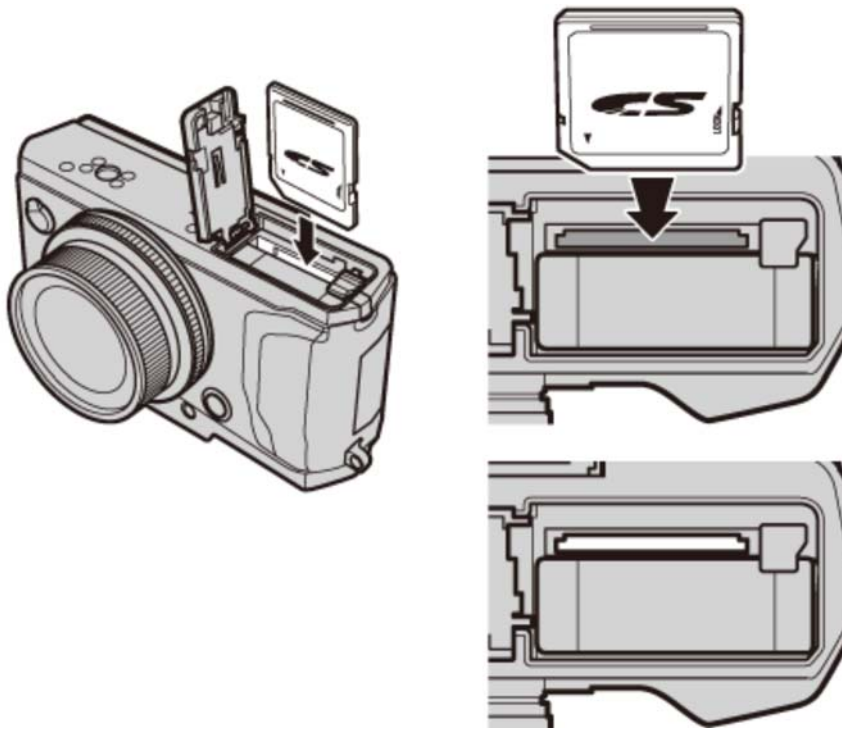
① Nuoli

② Akkusalpa

⚠ Aseta akku kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai yritä asettaa akkua ylösalaisin tai väärin päin.** Akku liukuu sisään helposti oikeassa asennossa.

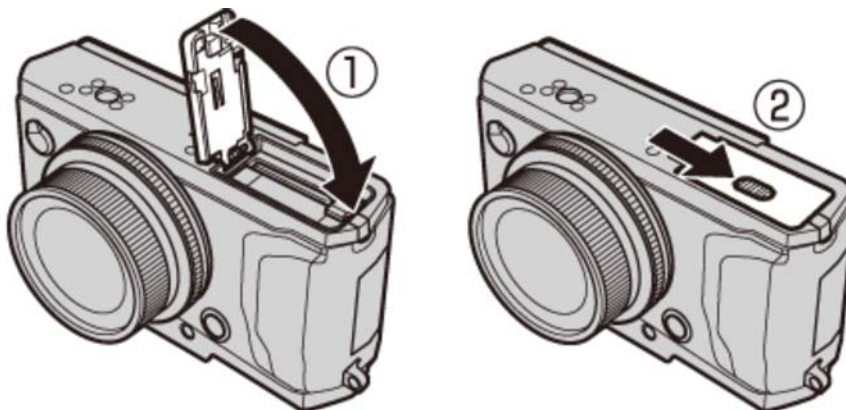
3. Aseta muistikortti.

Pidä muistikorttia kuvan mukaisessa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan.



❗ Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä sitä vinoon äläkä käytä voimaa. Jos muistikortti on asetettu väärin tai sitä ei ole asetettu lainkaan, LCD-näytölle ilmestyy **IN** ja tallentamiseen ja toistoon käytetään kameran sisäistä muistia.

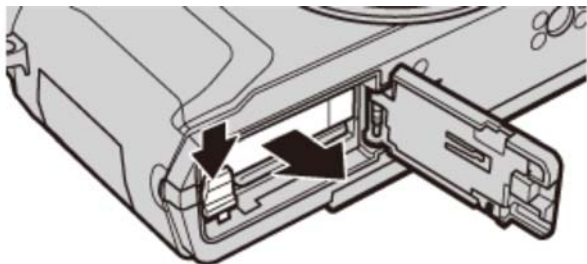
4. Sulje akkutilan kansi.



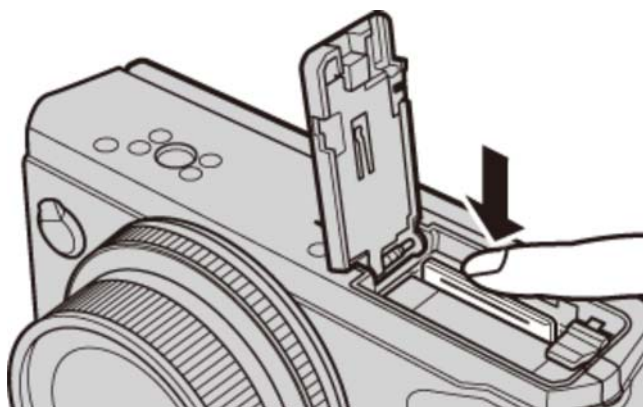
Akun ja muistikortin poistaminen

Ennen kuin poistat akun tai muistikortin, **sammuta kamera** ja avaa akkutilan kansi.

Poista akku painamalla akkusalpaa sivuun ja liu'uttamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.



Poista muistikortti painamalla sitä sisäänpäin ja vapauttamalla se hitaasti. Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin. Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta liian nopeasti. Pidä sormeasi kevyesti korttia vasten ja vapauta kortti varovasti.



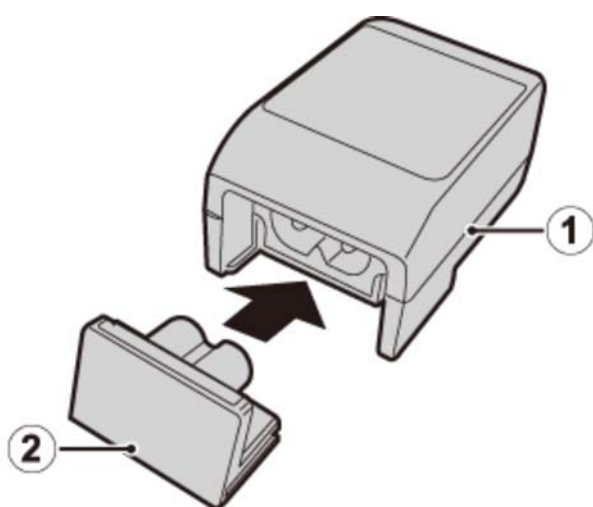
Akun lataaminen

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä. Kameran akku latautuu sisäisesti.

- Kameranassa käytetään NP-95-akkua.
- Akun lataaminen täyteen kestää noin 4 tuntia ja 30 minuuttia.

1. Kiinnitä pistokesovitin verkkovirtasovittimeen.

Kiinnitä pistokesovitin kuvassa esitetyllä tavalla varmistaen, että se on kokonaan paikallaan ja että se napsahtaa paikalleen verkkovirtasovittimen liittimiin.



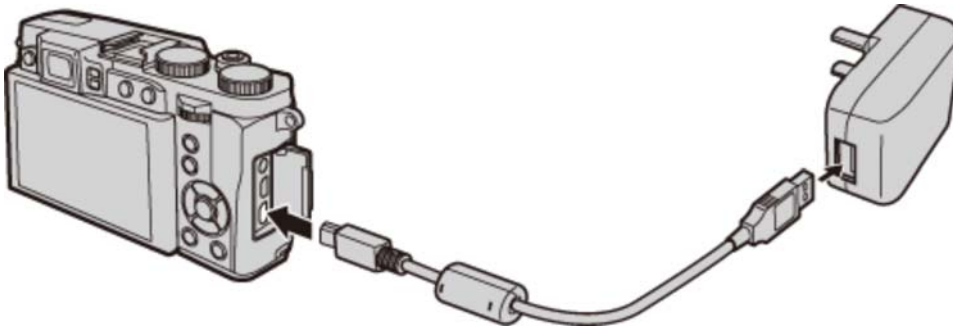
① Verkkovirtasovitin

② Pistokesovitin

⚠ Pistokesovitin on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan mukana toimitetun verkkovirtasovittimen kanssa. Älä käytä sitä muiden laitteiden kanssa.

2. Lataa akku.

Liitä kamera mukana toimitettuun verkkovirtasovittimeen käyttämällä mukana toimitettua USB-kaapelia. Kytke sitten verkkovirtasovitin sisätiloissa olevaan pistorasiaan.



❗ Varmista, että liittimet ovat oikeassa asennossa, ja aseta ne kunnolla kiinni.

Lataustila

Akkutilan kuvakkeet näyttävät akun lataustilan, kun kamera on kytketty päälle, ja merkkivalo näyttää tilan, kun kamera kytketään pois päältä.

Akkutilan kuvake, kun kamera on päällä	Merkkivalo, kun kamera on pois päältä	Akun tila
 (keltainen)	Päällä	Akku latautuu.
 (vihreä)	Pois	Lataus valmis.
 (punainen)	Vilkkuu	Akkuvika.
Ei kuvaketta	—	Ulkoisen virtalähde on käytössä.

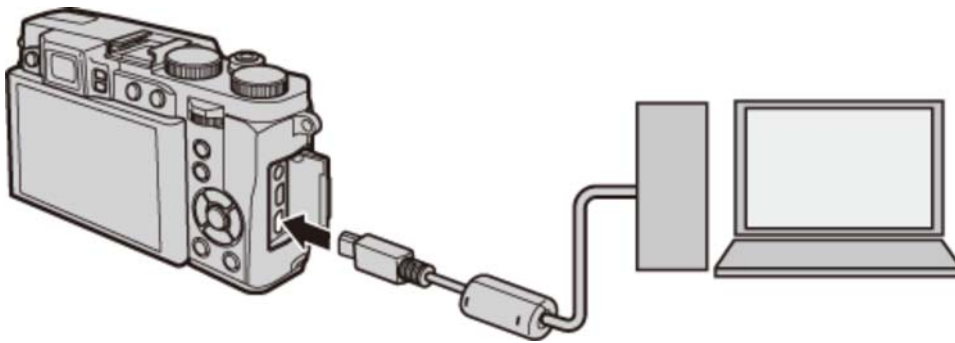
 Kamera toimii ulkoisen virtalähteen tilassa, jos kamera kytketään päälle, kun kamera on kytketty verkkovirtaan ja kamerassa on akku.

- ❗ Akku ei lataudu, kun kamera on kuvaustilassa.
- ❗ Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Muussa tapauksessa akun lataaminen voi epäonnistua.
- ❗ Älä kiinnitä akkuun tarroja tai muita esineitä. Akku saattaa muutoin juuttua kiinni kameraan.
- ❗ Estä akun napojen joutuminen oikosulkuun. Akku voi ylikuumeta.
- ❗ Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde".
- ❗ Käytä vain akkulatureita, jotka on tarkoitettu käytettäväksi akun kanssa. Muussa tapauksessa laitteen toiminta voi häiriintyä.
- ❗ Älä irrota akussa olevia tarroja äläkä yritä avata tai kuoria ulkokoteloa.
- ❗ Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku yksi tai kaksi päivää ennen käyttöä.
- ❗ Latausajat saattavat pidentyä erittäin matalassa tai erittäin korkeassa lämpötilassa.



Lataaminen tietokoneen kautta

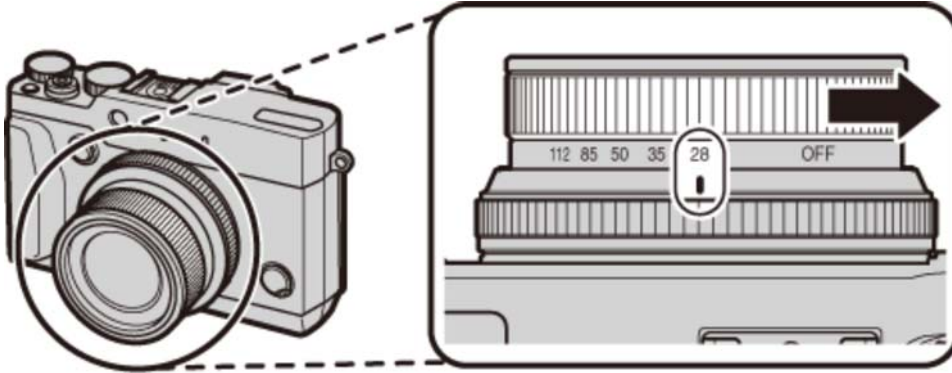
Akku voidaan ladata yhdistämällä kamera tietokoneeseen. Liitä mukana toimitettu USB-kaapeli kuvan osoittamalla tavalla varmistaen, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.



- ❗ Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
- ❗ Jos tietokone siirtyy lepotilaan latauksen aikana, lataus keskeytyy. Jatkaaksesi latausta herätä tietokone lepotilasta, irrota USB-kaapeli ja kytke kaapeli uudelleen.
- ❗ Lataus ei välttämättä onnistu riippuen tietokoneen ominaisuuksista, asetuksista tai olosuhteista.

Kameran käynnistäminen ja sammuttaminen

Käynnistä kamera kiertämällä zoomausrengasta kuvan mukaisesti. Sammuta kamera kiertämällä zoomausrengas asentoon **OFF**.

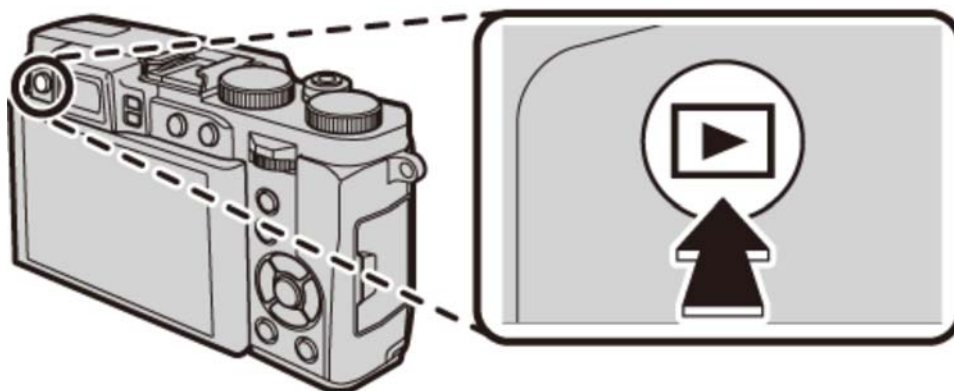


- ✎ Paina -painiketta aloittaaksesi toiston. Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
- ✎ Kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei tehdä asetusvalikon kohdassa **VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa. Käynnistääksesi kamerasen uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoleenväliin tai kytke kamera päälle kierrettyäsi ensin zoomausrenkaan asentoon **OFF**.

❗ Objektiivissa tai etsimessä olevat sormenjäljet ja muut tahrat voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

Kameran käynnistäminen toistotilaan

Käynnistä kamera ja aloita toisto painamalla -painiketta noin sekunnin ajan. Sammuta kamera painamalla painiketta uudelleen.

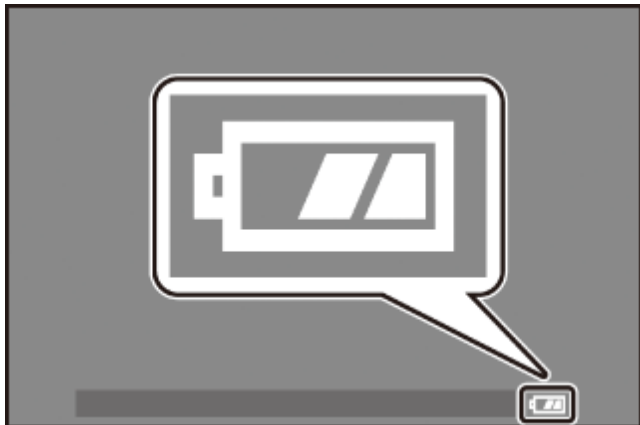


❗ Kamera ei poistu kuvaustilaan, kun laukaisinta painetaan.



Akun taso

Kun olet käynnistänyt kameran, tarkista akun taso näytöltä.



Akku on lähes täyteen ladattu.



Akun virtaa on jäljellä noin kaksi kolmannesta.



Akun virtaa on jäljellä noin yksi kolmannes. Lataa mahdollisimman pian.



(punainen)

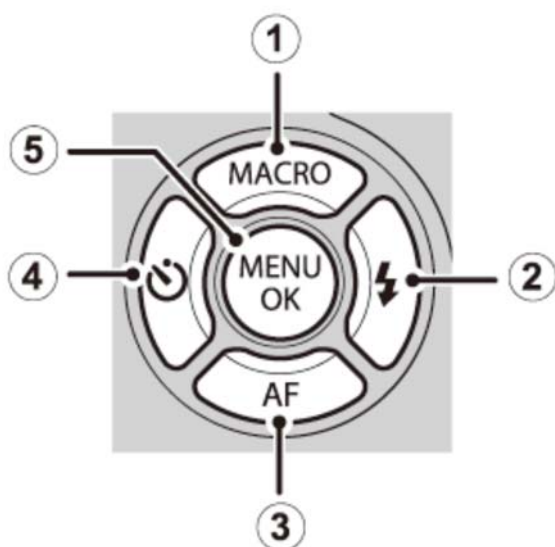
Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.

Perusasetukset

Kun kamera kytketään päälle ensimmäisen kerran, näkyviin tulee kielenvalintaruutu. Tee kameran säädöt alla kuvaillulla tavalla (voit nollata kellon tai vaihtaa kielen milloin vain käyttämällä asetusvalikon asetusta **PÄIVÄ/AIKA** tai 言語/LANG.).

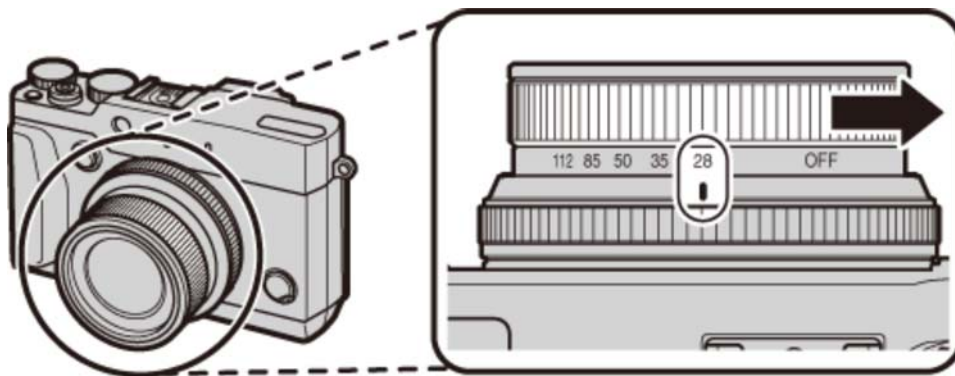
Valitsimen käyttö

Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, ja valitse painamalla **MENU / OK**.



- ① Siirrä kohdistinta ylös
- ② Siirrä kohdistinta oikealle
- ③ Siirrä kohdistinta alas
- ④ Siirrä kohdistinta vasemmalle
- ⑤ Valitse korostettu kohde

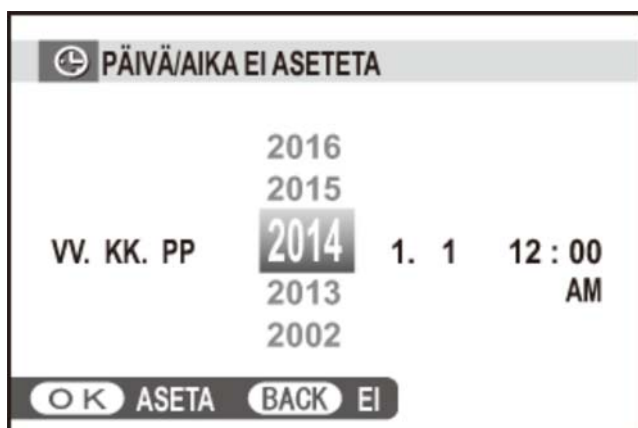
1. Käynnistä kamera.



2. Korosta kieli ja paina **MENU/OK**.

✎ Ohita nykyinen vaihe painamalla **DISP/BACK**. Ohitetut vaiheet näytetään, kun kamera kytketään päälle seuraavan kerran.

3. Päivämäärä ja aika tulevat näkyviin. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja vaihda tietoja painamalla ylös tai alas. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas. Paina **MENU/OK**, kun asetukset ovat valmiit.



4. Virranhallinta-asetukset tulevat näkyviin. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi jonkin seuraavista asetuksista ja paina sitten **MENU/OK**:

VIRRANSÄÄSTÖ Sästä akkuvirtaa.

HYVÄ SUORITUSKYKY Valitse saadaksesi kirkkaamman näytön ja nopeamman tarkennuksen.

✎ Jos akku poistetaan kamerasta pidemmäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaruutu tulee näkyviin, kun kamera seuraavan kerran kytketään päälle.

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

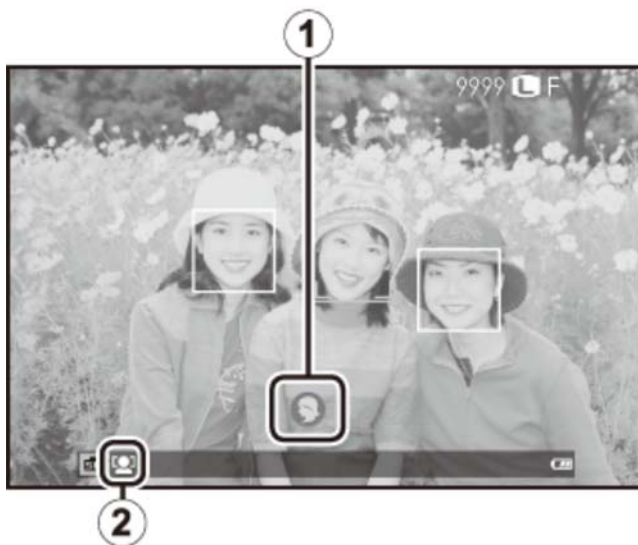
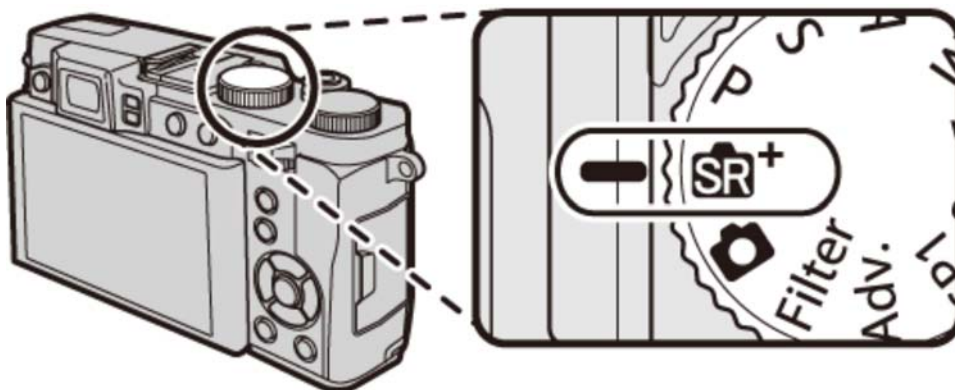
- ➔ [Kuvien ottaminen](#)
- ➔ [Kuvien katselu](#)
- ➔ [Kuvien poistaminen](#)

Kuvien ottaminen

Tässä osiossa käydään läpi kuvien ottamisen perusteet tilassa **SR⁺** (**EDISTYNYT SR AUTO**).

1. Valitse **SR⁺**-tila.

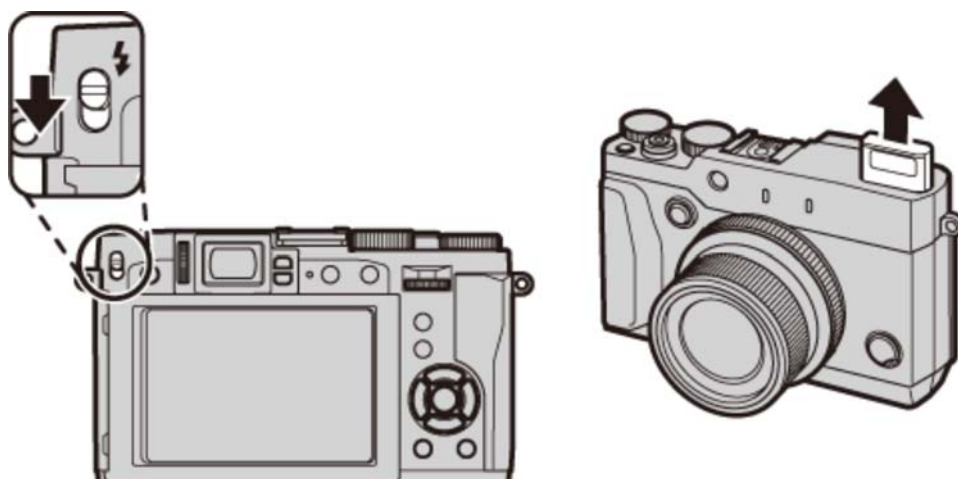
Kierrä tilanvalitsin asentoon **SR⁺** (**EDISTYNYT SR AUTO**). Seuraavat tiedot näytetään LCD-näytöllä.



- ① **Kuvausohjelman kuvake:** Kamera valitsee sopivan kuvausohjelman automaattisesti.
- ② **[👤]-kuvake:** **SR⁺**-tilassa kameraa säätää tarkennusta ja etsii kasvoja jatkuvasti, mikä lisää akun kulutusta; lisäksi kameran tarkennuksesta saattaa kuulua ääntä. [👤] näkyy LCD-näytöllä.

Salaman käyttö

Kun valaistus on heikko, työnnä salaman nostokytkintä nostaaksesi salaman ja valitse sitten sopiva salamatila.



Katso myös

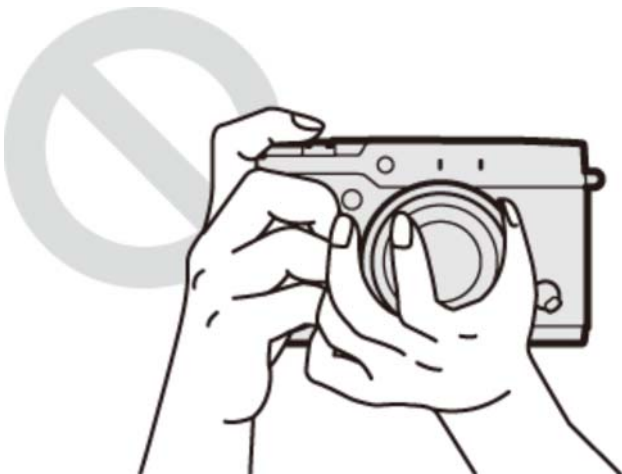
➡ [Salaman käyttö](#) (Lisää valokuvauksesta)

2. Valmistele kamera.

Pitele kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiä vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.

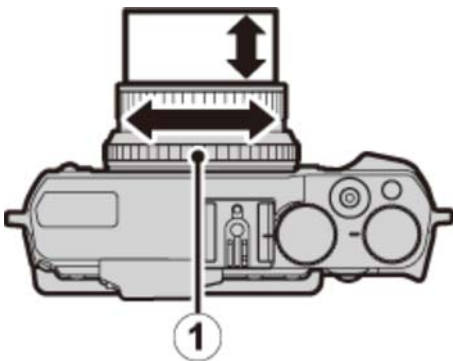


Välttääksesi epätarkkoja tai liian tummia (alivalottuneita) kuvia pidä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja salamasta.

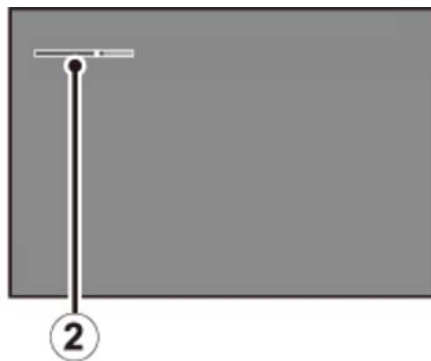


3. Rajaa kuva.

Rajaa kuva näytöllä zoomausrenkaan avulla. Zoomausilmaisimella tulee näkyviin.



① Zoomausrengas



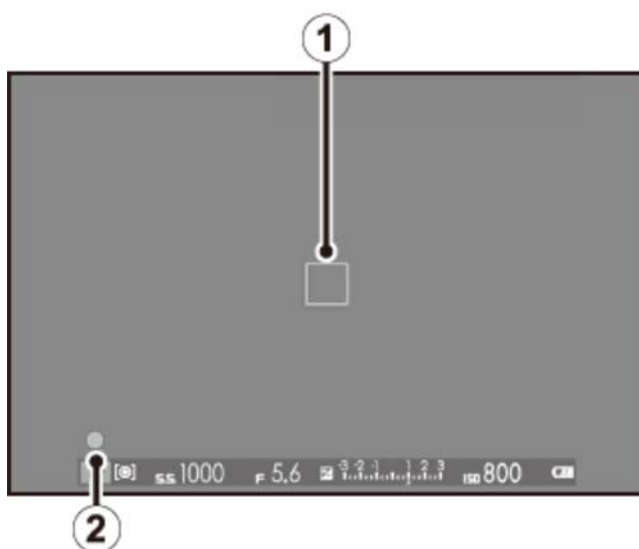
② Zoomausilmaisimella

4. Tarkenna.

Rajaa kuva niin, että kohde on näytön keskellä, ja paina laukaisin puoleenväliin tarkentaaksesi.



 Jos kohde on valaistu huonosti, tarkennusapuvalo saattaa syttyä.



① Tarkennuskehys

② Tarkennuksen ilmaisin

Jos kamera pystyy tarkentamaan, se antaa kaksi äänimerkkiä, ja tarkennusalue ja tarkennuksen ilmaisin näkyvät vihreinä. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, kun laukaisin on painettuna puoleenväliin.

Jos kamera ei pysty tarkentamaan, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmaisin vilkkuu valkoisena.

5. Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.

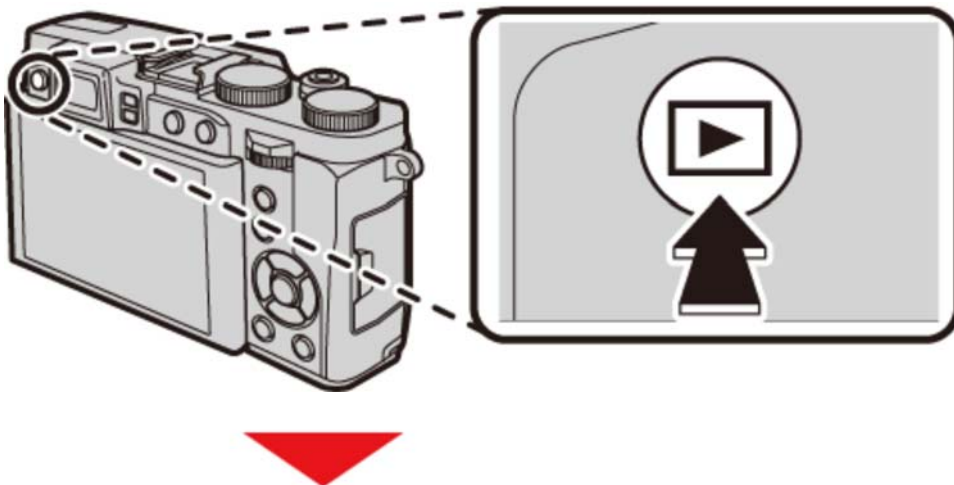


Kuvien katselu

- ⬇ Kuvien katselu koko näytön kokoisena
- ⬇ Kuvatietojen katseleminen
- ⬇ Tarkennuspisteeseen lähentäminen
- ⬇ Toiston zoomaus
- ⬇ Usean kuvan toisto

Kuvien katselu koko näytön kokoisena

Näytä kuvat koko näytön kokoisena painamalla .



Muita kuvia voi katsella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä komentokiekkoa. Paina valitsinta tai kierrä kiekkoa oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä ja vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsinta painettuna selataksesi nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.

 Muilla kameroilla otetut kuvat ilmaistaan  ("lahjakuva") -kuvakkeella toiston aikana.

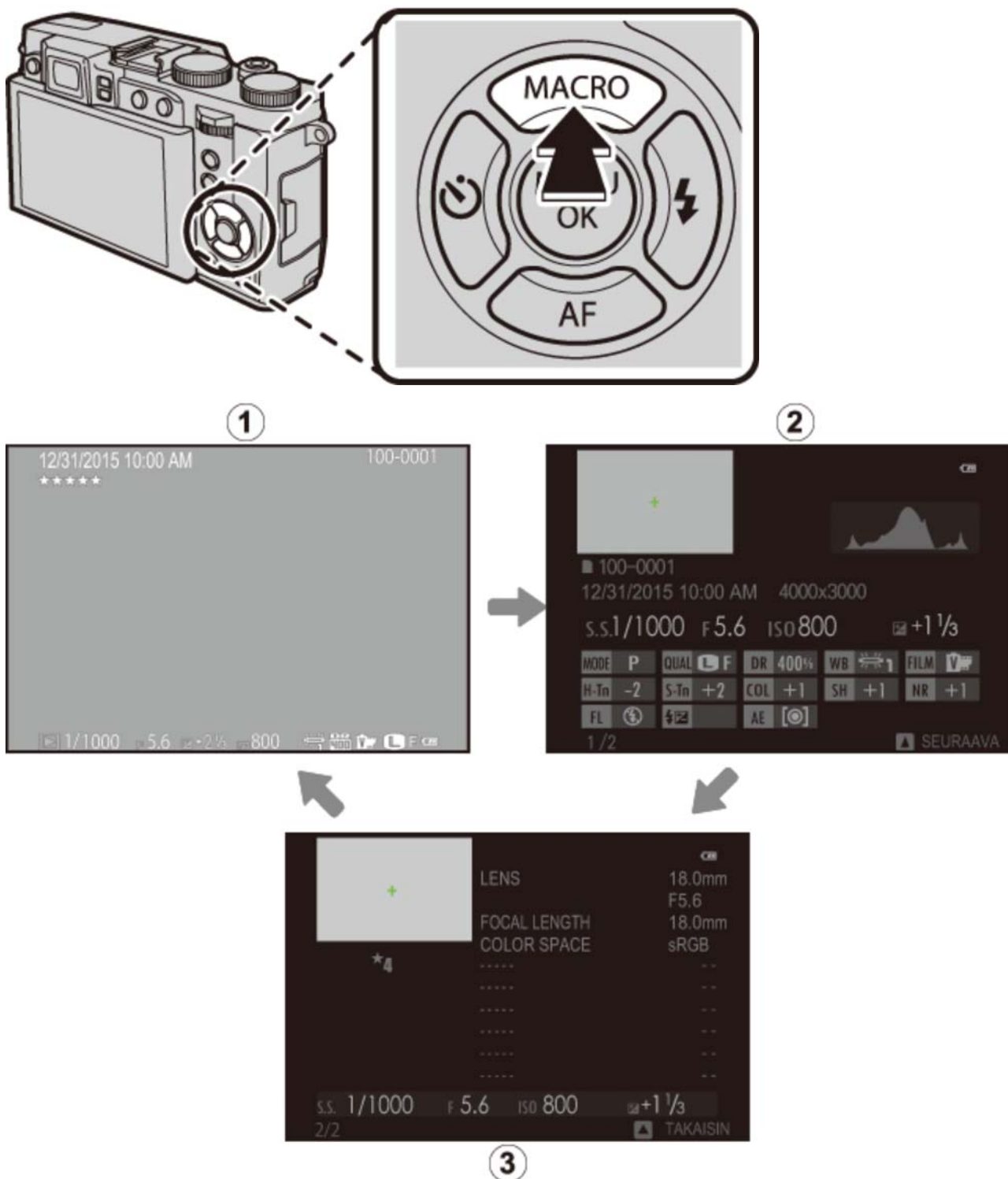


Suosikit: kuvien arvosteleminen

Kun haluat arvostella nykyisen kuvan, paina **DISP/BACK** ja paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi tähtien lukumäärän nollan ja viiden väliltä.

Kuvatietojen katseleminen

Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.

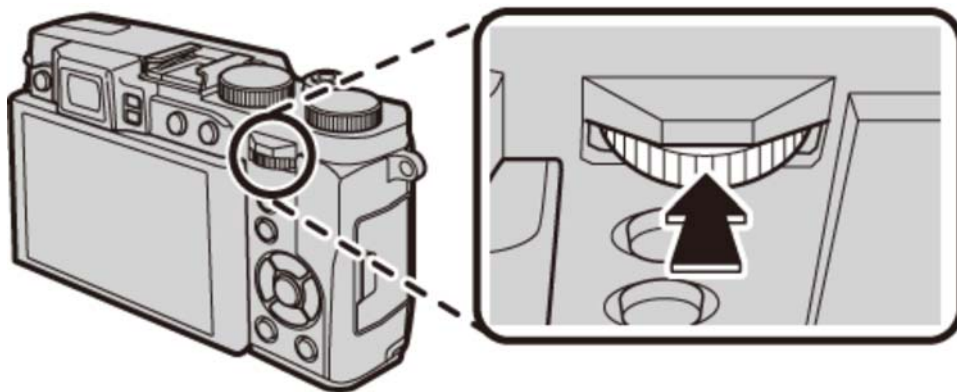


- ① Perustiedot
- ② Infonäyttö 1
- ③ Infonäyttö 2

✏ Katso muita kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä komentokiekkoa.

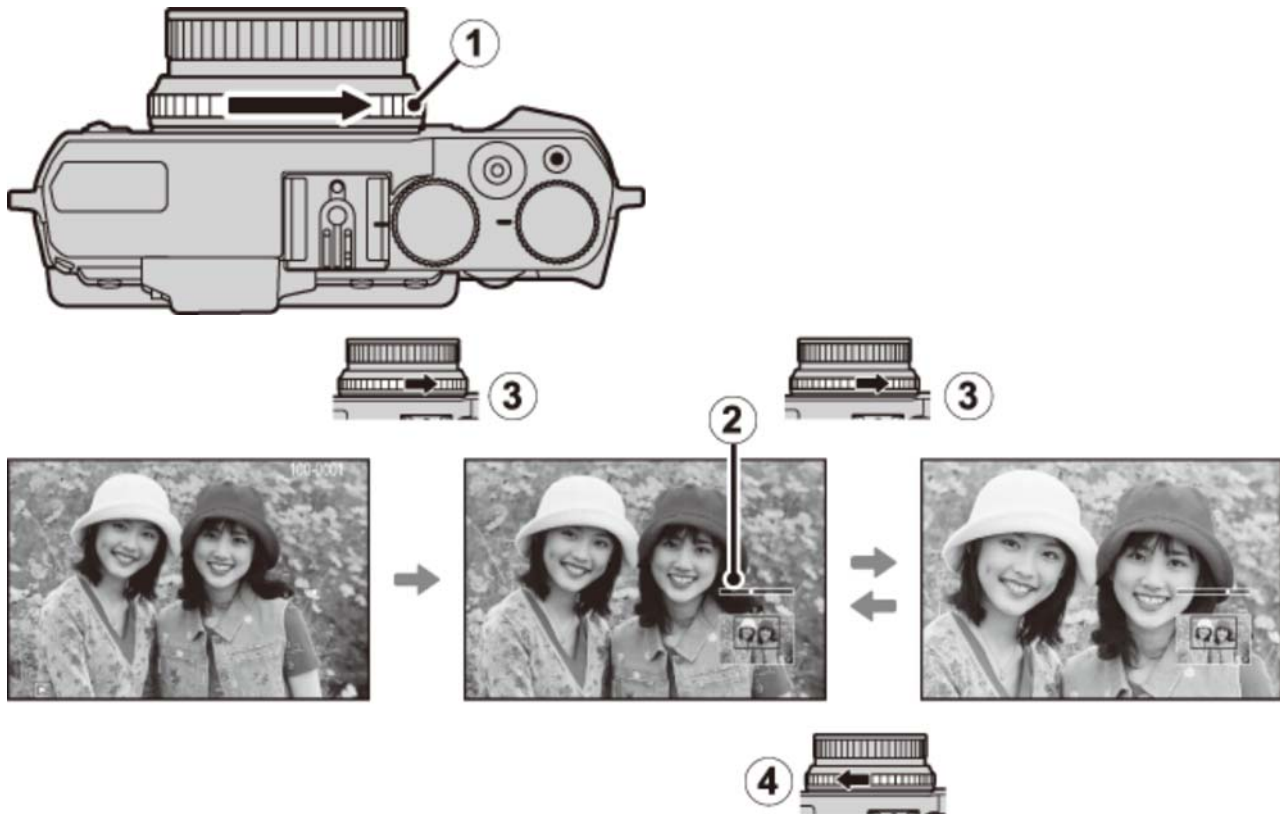
Tarkennuspisteeseen lähentäminen

Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina komentokiekon keskustaa uudelleen palataksesi täyskuvatoistoon.



Toiston zoomaus

Kierrä ohjausrengasta oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi kuvaa (kun haluat katsella useita kuvia, kierrä ohjausrengasta vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena). Lopeta zoomaus painamalla **DISP/BACK** tai **MENU/OK**.



- ① Ohjausrengas
- ② Zoomausilmaisim
- ③ Kierrä oikealle
- ④ Kierrä vasemmalle

✎ Suurin mahdollinen zoomaussuhde vaihtelee kuvakoon mukaan. Toiston zoomausta ei voi käyttää rajatuilla kuvilla tai kopioilla, jotka on tallennettu koossa **640**.

Navigointi-ikkuna

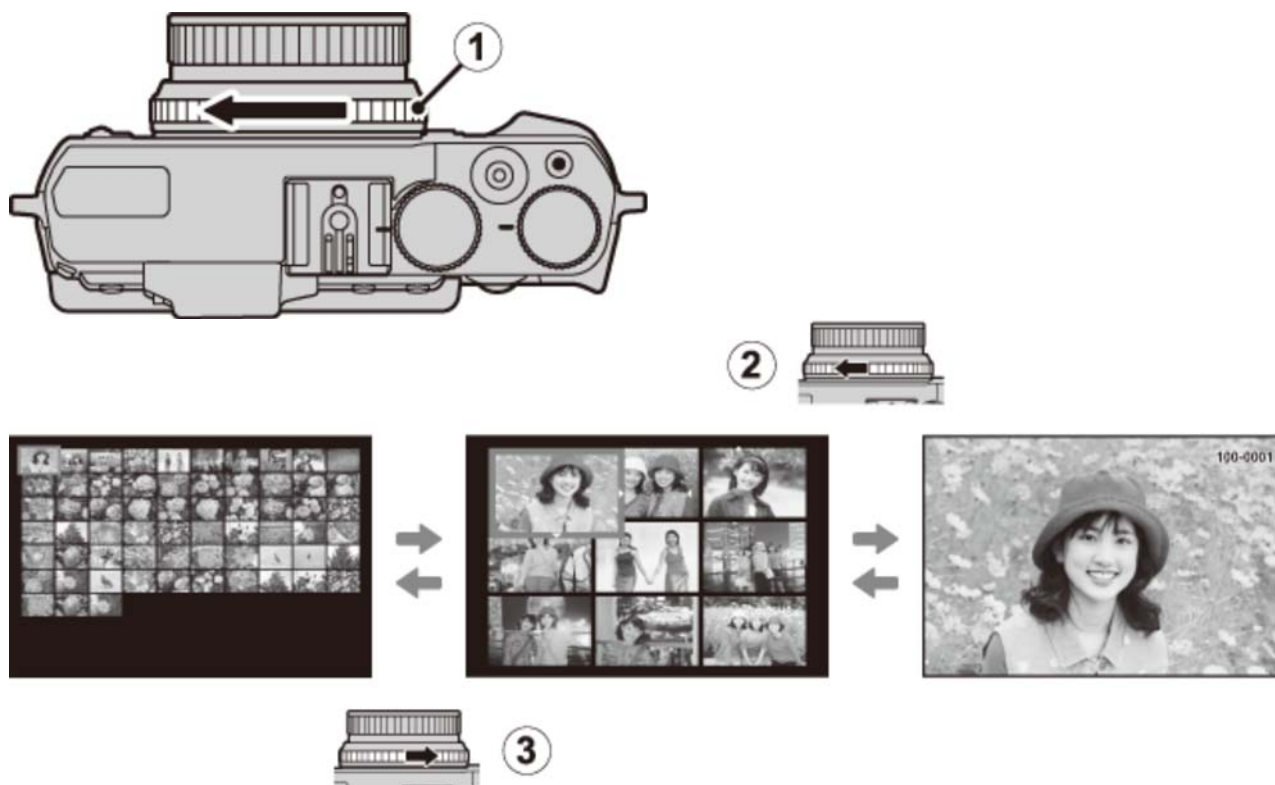
Kun kuva on lähennetty, voit valitsimen avulla katsella kuvan alueita, jotka eivät tällä hetkellä näy näytössä.



Navigointi-ikkuna näyttää tällä hetkellä näytössä olevan kuvan osan.

Usean kuvan toisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä ohjausrengasta vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.

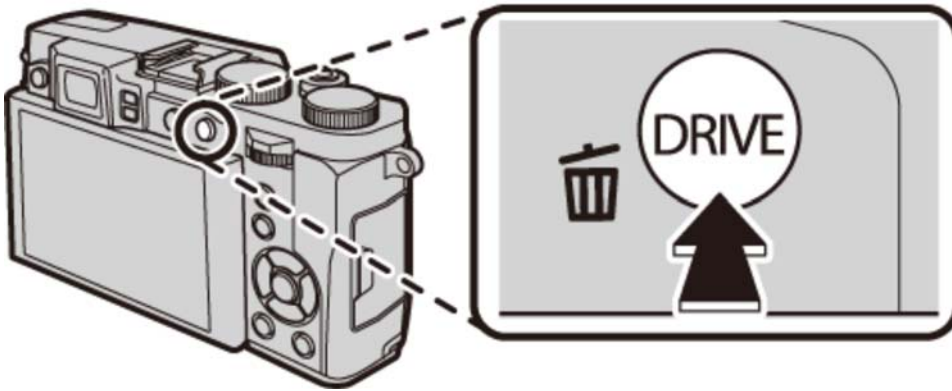


- ① Ohjausrengas
- ② Kierrä vasemmalle tuodaksesi näkyviin suuremman määrän kuvia.
- ③ Vähennä näytettävien kuvien määrää kiertämällä oikealle.

Korosta kuvia valitsimella ja paina **MENU/OK** näyttääksesi korostetun kuvan koko näytön kokoisena (lähennä valittua kuvaa kiertämällä ohjausrengasta oikealle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena). Yhdeksän ja sadan kuvan näytöissä valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin tuo näyttöön lisää kuvia.

Kuvien poistaminen

Voit poistaa yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat painamalla -painiketta, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, ja valitsemalla jonkin seuraavilla sivuilla olevista vaihtoehdoista. **Huomaa, että poistettuja kuvia ei voi palauttaa. Kopioi tärkeät kuvat tietokoneelle tai muuhun muistivälineeseen ennen jatkamista.**



-  Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.
-  Jos kamerassa on muistikortti, kuvat poistetaan muistikortilta. Muutoin kuvat poistetaan sisäisestä muistista.

- ⬇ KUVA
- ⬇ VALITUT KEHYKSET
- ⬇ KAIKKI KUVAT

KUVA

Poista kuvia yksi kerrallaan.

1. Paina -painiketta täyskuvatoistossa ja valitse **KUVA**.
2. Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

VALITUT KEHYKSET

Poista useita valittuja kuvia.



1. Paina -painiketta täyskuvatoistossa ja valitse **VALITUT KEHYKSET**.
2. Korosta kuvia ja valitse kuvia tai poista valinta painamalla **MENU/OK** (albumissa tai tulostustilauksessa olevat kuvat on merkitty kuvakkeella ).
3. Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
4. Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

KAIKKI KUVAT

Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

1. Paina -painiketta täyskuvatoistossa ja valitse **KAIKKI KUVAT**.
2. Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat. Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

-  Jos kamerassa on muistikortti, vain muistikortilla olevat kuvat poistetaan; sisäisessä muistissa olevat kuvat poistetaan vain, jos muistikorttia ei ole asetettu.
-  Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

➔ [Videoiden tallennus](#)

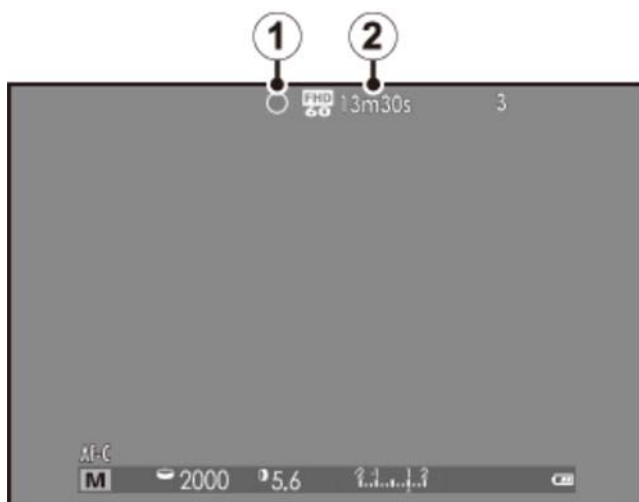
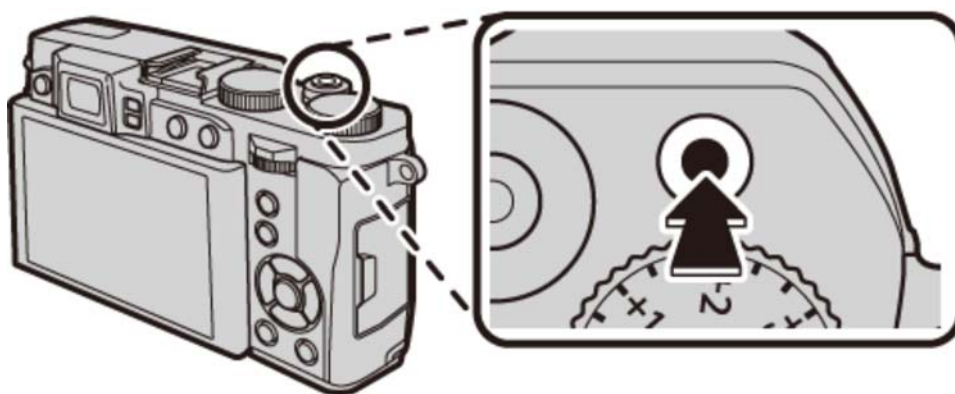
➔ [Videoiden katselu](#)

Videoiden tallennus

Tallenna äänivideoita noudattamalla alla olevia ohjeita.

1. Paina videon tallennuspainiketta (Fn1) aloittaaksesi tallennuksen.

 Oletusasetuksissa videon tallennus on määrätty Fn1-painikkeen tehtäväksi. Katso tietoa toimintopainikkeiden tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".



1 Tallennuksen ilmaisin

2 Jäljellä oleva aika

- 2.** Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

! Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.

✎ Herkkyyden ja kuvakoon ja -taajuuden voi valita kuvausvalikon kohdassa **VIDEOASETUKSET**.

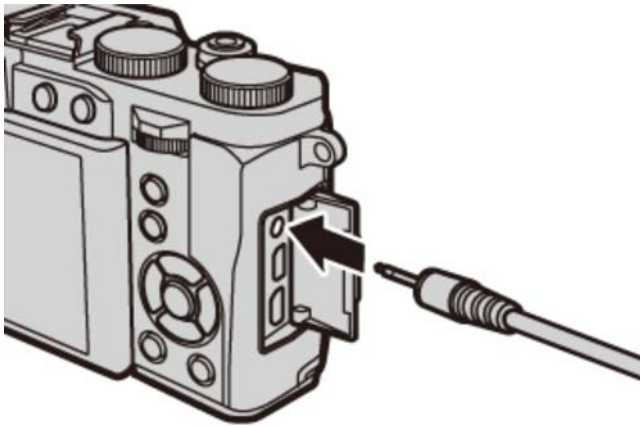
✎ Tiloissa **S**, **A** ja **M** kuvattavat videot tallennetaan valokuville käytössä olevilla asetuksilla; suljinaikaa ja/tai aukkoa voi säätää kuvauksen aikana. Muissa tiloissa asetuksia säädetään automaattisesti.

Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)
- ➔ [VIDEOASETUKSET](#) (kuvausvalikko)

Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Kameraa voi käyttää ulkoisten mikrofonien kanssa.



- ❗ Kun mikrofonit kytketään halkaisijaltaan 3,5 mm olevalla liittimellä, tarvitaan 2,5 mm:n sovitin.

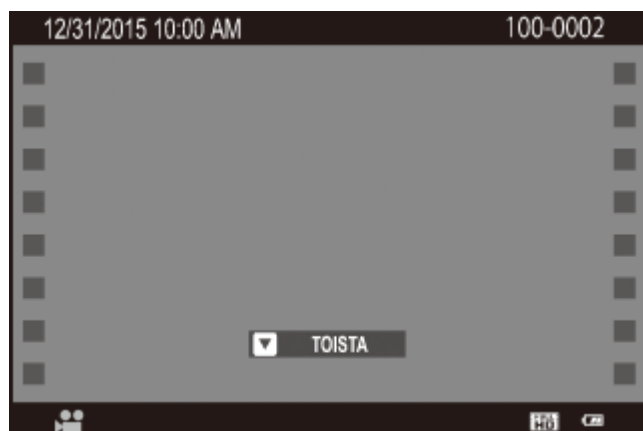
- ✎ Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun mikrofoni yhdistetään mikrofonin/kaukolaukaisimen liittimeen. Paina **MENU/OK** ja valitse **MIC/KAUKOLAUKAISU > MIC**.

TARKISTA MIC/KAUKOLAUKAISU-
ASETUS

OK ASETA **BACK** OHITA

Videoiden katselu

Videot on merkitty -kuvakkeella koko ruudun toistossa.

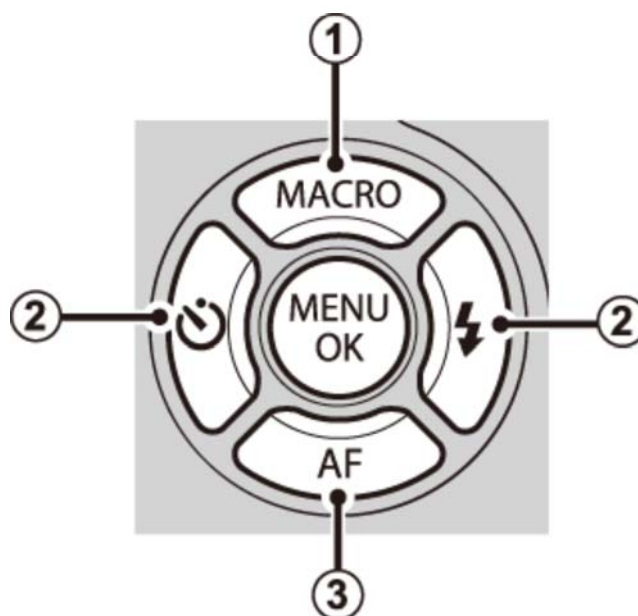


Aloita toisto painamalla . Edistymisen ilmaistaan näytöllä.



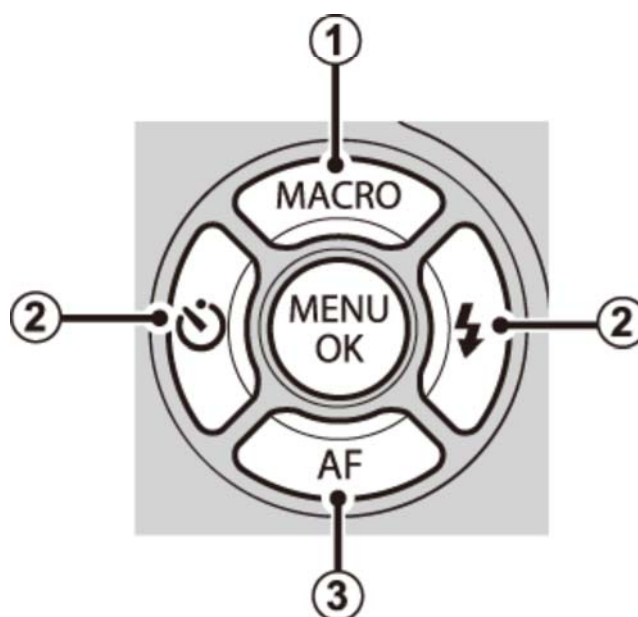
Ohjaa toistoa valitsimella.

Toisto käynnissä (▶)



- ① Lopeta toisto
- ② Säädä nopeutta
- ③ Keskeytä toisto

Toisto keskeytetty (⏸)



- ① Lopeta toisto
- ② Yksi kuva eteenpäin/taaksepäin
- ③ Toisto

✎ Säädä äänenvoimakkuutta painamalla valitsinta ylös tai alas; paina uudelleen **MENU / OK** jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voidaan säätää myös asetusvalikosta.

- ❗ Älä peitä kaiutinta toiston aikana.
- ❗ Ääntä ei toisteta äänettömässä tilassa.



Toiston nopeus

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).

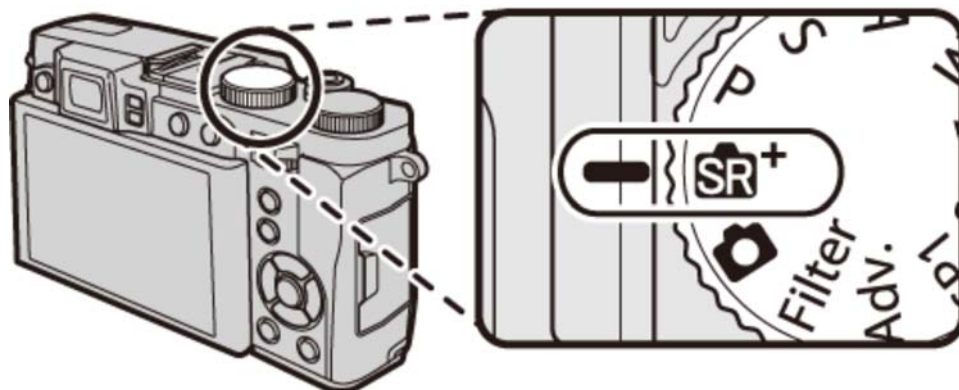


Kuvaustila

- ➔ Tilanvalitsin
- ➔ Valotusohjelma
- ➔ Suljinajan valinta
- ➔ Aukon asetus
- ➔ Manuaalinen valotus
- ➔ EDISTYNYT SR AUTO
- ➔ AUTOMAATTINEN
- ➔ LISÄSUODATIN
- ➔ EDISTYNYT TILA
- ➔ KUVAUSOHJELMA
- ➔ LIIKEPANORAAMA 360

Tilanvalitsin

Valitse kuvaustila kuvaustilanteen tai kohteen tyyppin mukaan. Valitse kuvaustila kiertämällä tilanvalitsin haluamaasi asetukseen.



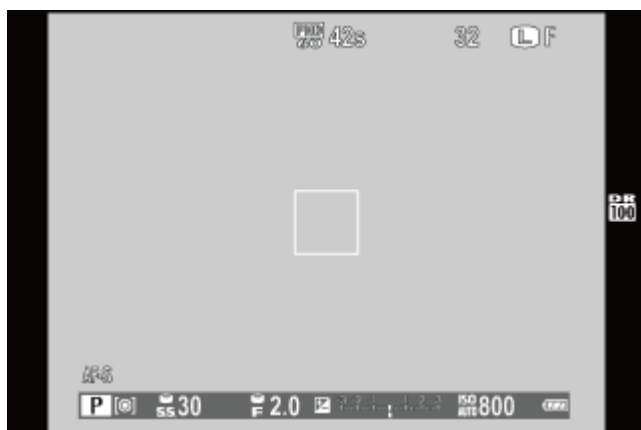
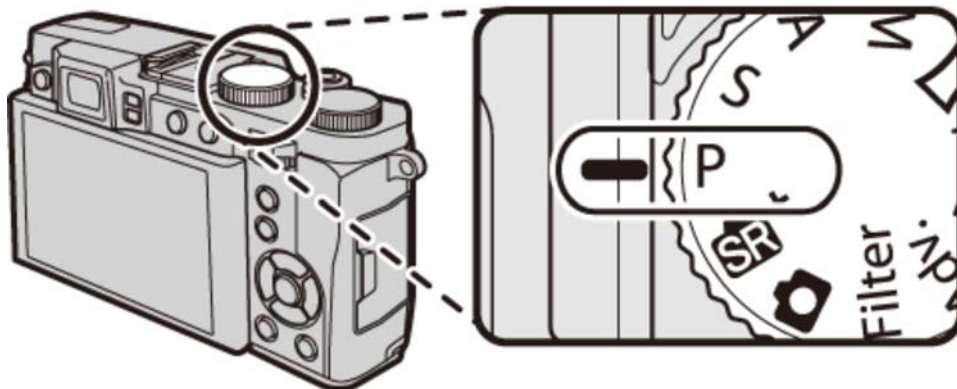
- | | |
|---|---|
| P (Valotusohjelma) | Aukkoa ja suljinaikaa voi säätää käyttämällä ohjelmanvaihtoa. |
| S (Suljinajan valinta) | Käyttäjä valitsee suljinajan, ja kamera huolehtii aukosta. |
| A (Aukon asetus) | Käyttäjä valitsee aukon, ja kamera huolehtii suljinajasta. |
| M (Manuaalinen valotus) | Käyttäjä valitsee sekä suljinajan että aukon. |
| SR⁺ (EDISTYNYT SR AUTO) | Kamera optimoi asetukset automaattisesti kuvausohjelman mukaan. |
| 📷 (AUTO) | Yksinkertainen "tähtää ja laukaise" -tila, jota suositellaan digitaalikameraa ensimmäistä kertaa käyttäville. |
| Filter (LISÄSUODATIN) | Valitse erilaisista suodatintehosteista. |
| Adv. (EDISTYNYT TILA) | Helppokäyttöisiä, mutta kehittyneitä tekniikoita. |
| SP1/SP2 (KUVAUSOHJELMA) | Valitse kohteelle tai kuvausolosuhteisiin sopiva kuvausohjelma ja anna kameran huolehtia lopusta. |
| 📺 (LIIKEPANORAAMA 360) | Panoroi kameraa ottaaksesi sarjan kuvia, jotka liitetään automaattisesti panoraamakuvaksi. |



Molemmissa tiloissa kamera säätää automaattisesti asetuksia, kuten suljinaikaa ja aukkoa, mutta SR⁺-tilassa kamera myös analysoi kuvaustilanteen ja säätää asetuksia erilaisten kriteerien mukaan, kuten valaistuksen perusteella ja sen mukaan, onko kyseessä muotokuva, maisema vai lähikuva.

P Valotusohjelma

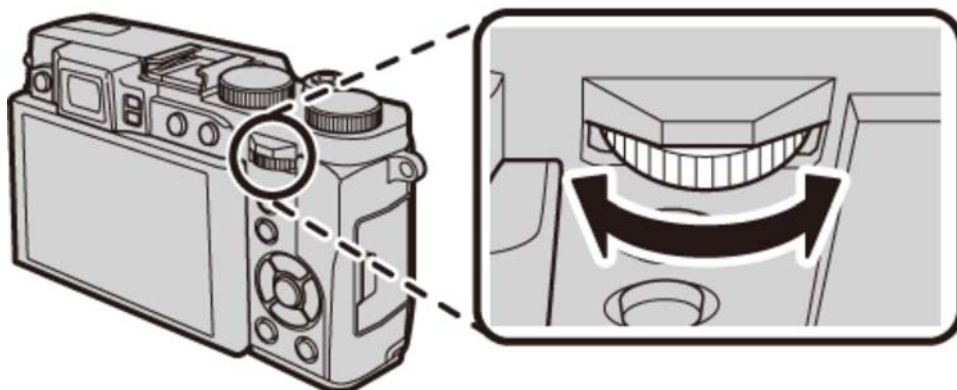
Tässä tilassa kamera säättää valotusta automaattisesti. Voit halutessasi valita muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä, jotka tuottavat saman valotuksen (ohjelmanvaihto).



❗ Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan ja aukon näytöissä näkyy " _ _ _ ".

Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää komentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto).



① Suljinaika

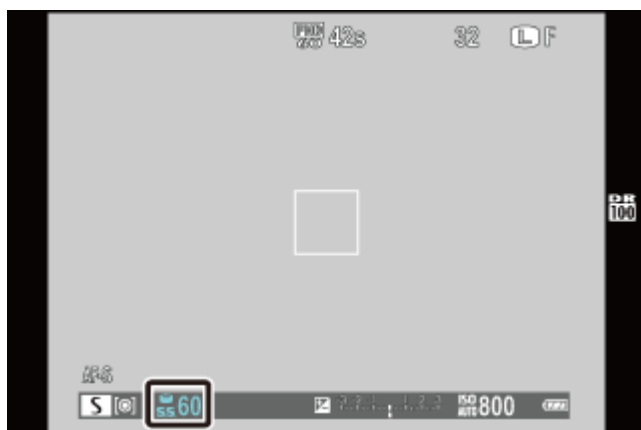
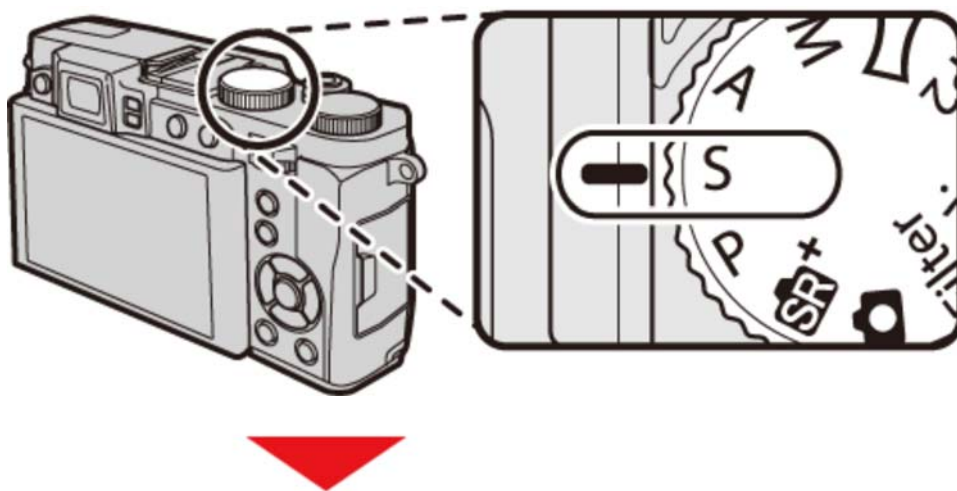
② Aukko

- ✎ Suljinajan ja aukon uudet arvot näytetään keltaisena.
- ✎ Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.
- ✎ Ohjelmanvaihto peruutetaan myös, jos salamatilaksi valitaan jokin muu kuin "pois".

❗ Ohjelmanvaihtoa ei voi käyttää, kun salamatilaksi on valittu jokin muu kuin "pois" tai **AUTOMAATTINEN** on valittu kohtaan **DYNAMIIKKA-ALUE**.

S Suljinajan valinta

Suljinajan valinnassa (tila S) voit valita suljinajan ja antaa kameran valita aukon.



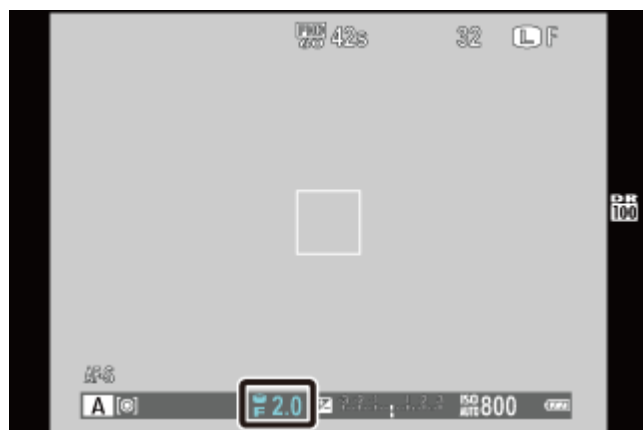
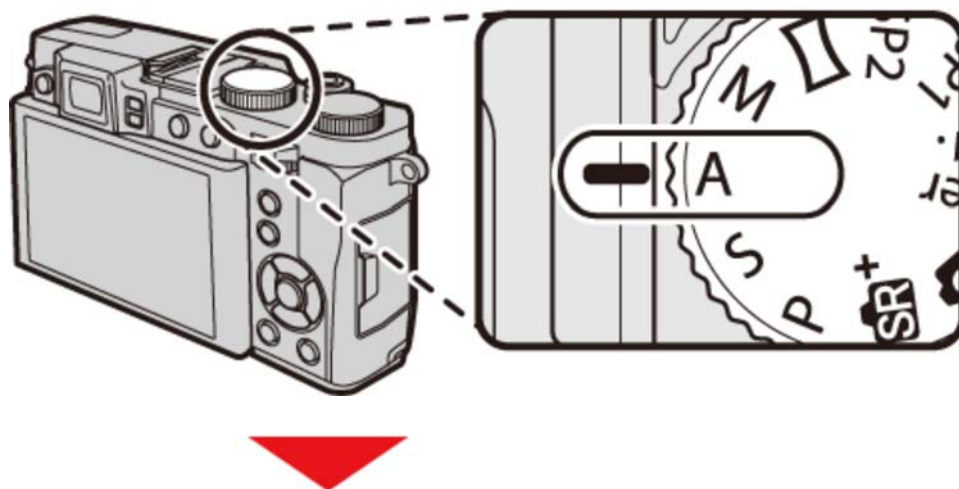
Suljinaika

Valitse suljinaika kiertämällä komentokiekkoa.

- ❗ Jos oikeaa valotusta ei saavuteta valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
- ❗ Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, aukon näytössä näkyy "– – –".

A Aukon asetus

Aukon valinnassa (tila A) voit valita aukon ja antaa kameran valita suljinajan.



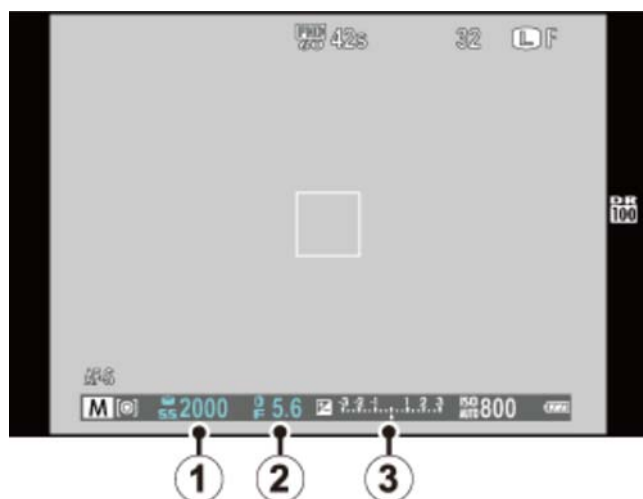
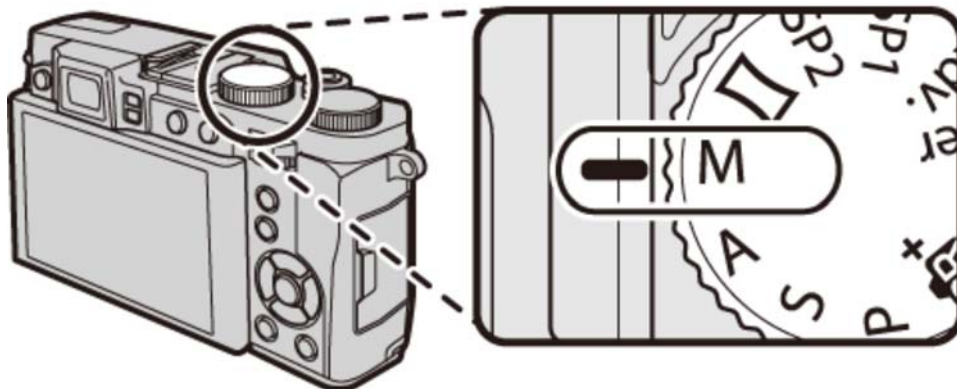
Aukko

Kierrä komentokiekkoa valitaksesi aukon.

- ❗ Jos oikeaa valotusta ei saavuteta valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Säädä aukkoa, kunnes valotus on oikea.
- ❗ Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan näytöllä näkyy "— — —".

M Manuaalinen valotus

Tässä tilassa käyttäjä valitsee sekä suljinajan että aukon. Valotusta voi halutessaan muuttaa kameran ehdottamasta arvosta.



- ① Suljinaika
- ② Aukko
- ③ Valotuksen ilmaisin

Aseta suljinaika ja aukko komentokiekolla ja ohjausrenkaalla (valitse komentokieken ja ohjausrenkaan tehtävät painamalla ohjausrenkaan asetuspainiketta).

Valotuksen esikatselu

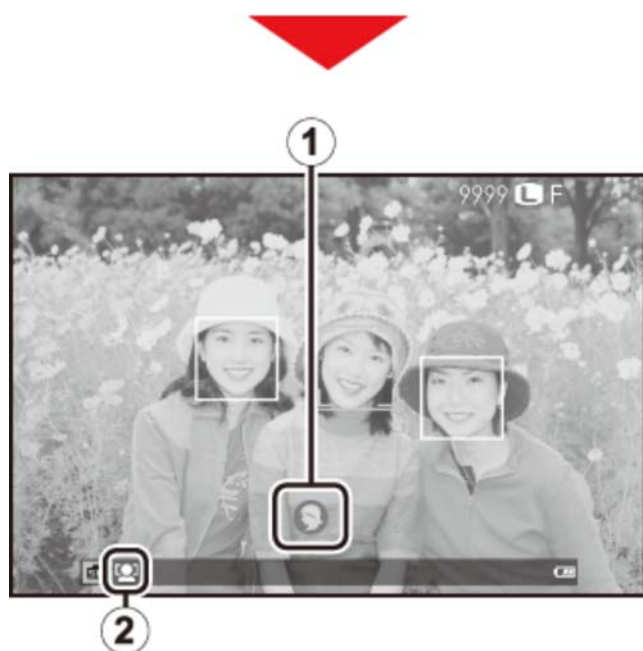
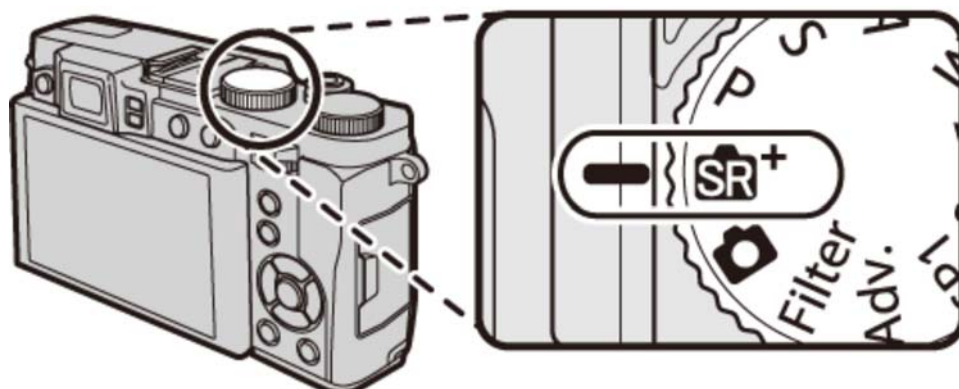
Jos haluat esikatsella valotusta LCD-näytöllä, valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > VAL. ESIK. MAN TIL.**



 Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

SR⁺ EDISTYNYT SR AUTO

Kamera optimoi asetukset automaattisesti kuvausohjelman mukaan.



1 Kuvausohjelman kuvake: Kamera valitsee sopivan kuvausohjelman automaattisesti. Valinta osoitetaan seuraavilla kuvakkeilla.

- **AUTO**
- **MAISEMA**
- **YÖ**
- **YÖ (JALUSTA)**
- **MAKRO**
- **HIEKKARANTA**
- **AURINGONLASKU**
- **LUMI**
- **TAIVAS**
- **VIHERKASVIT**
- **TAIVAS & VIHERKASVIT**
- **MUOTOKUVA**
- **TAUSTAVAL. MUOTOKUVA**
- **LIIKKUVA KOHDE**
- **MUOTOKUVA&LIIKE**
- **TAUSTAVAL.MUOTOKUVA&LIIKE**
- **EDISTYNYT KUVANVAKAUTUS**

- ②  -**kuvake**:  -tilassa kameraa säätää tarkennusta ja etsii kasvoja jatkuvasti, mikä lisää akun kulutusta; lisäksi kameran tarkennuksesta saattaa kuulua ääntä.  näkyy LCD-näytöllä.

❗ Valittu tila saattaa vaihdella kuvausolosuhteiden mukaan. Jos tila ja kohde eivät vastaa toisiaan, valitse  -tila tai valitse **SP** ja valitse kuvausohjelma käsin.

Edistynyt kuvanvakautus

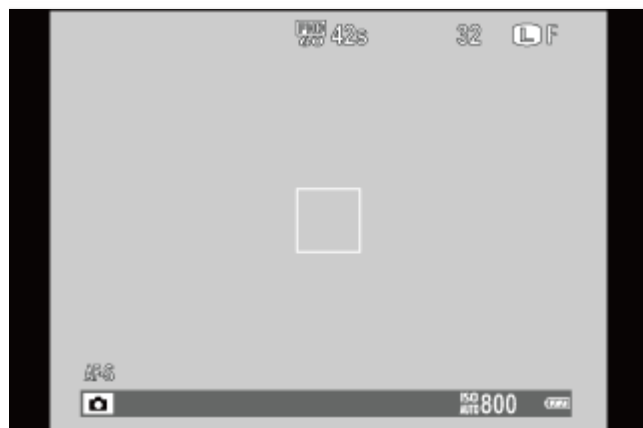
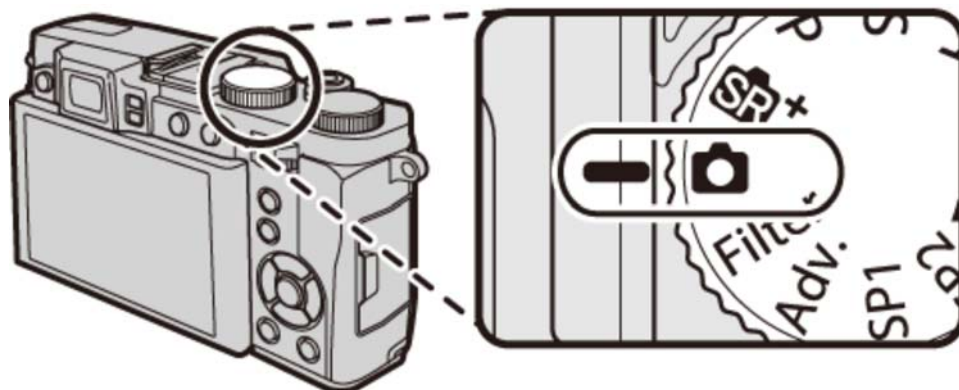
Kun  näkyy, kamera ottaa sarjan valotuksia ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi vähentääkseen ”kohinaa” (laikut) ja epätarkkuutta.

  on käytettävissä, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kuvausvalikossa ja salama on asetettu pois päältä tai automaattiseen tilaan.

❗ Valotusten yhdistäminen yhdeksi kuvaksi saattaa kestää jonkin aikaa. Yksittäistä yhdistettyä kuvaa ei välttämättä voida luoda, jos kohde tai kamera liikkuu kuvauksen aikana. Pidä kamera vakaana kuvauksen aikana äläkä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.

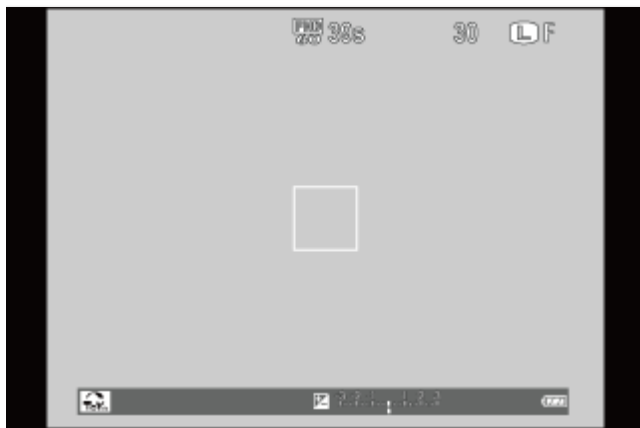
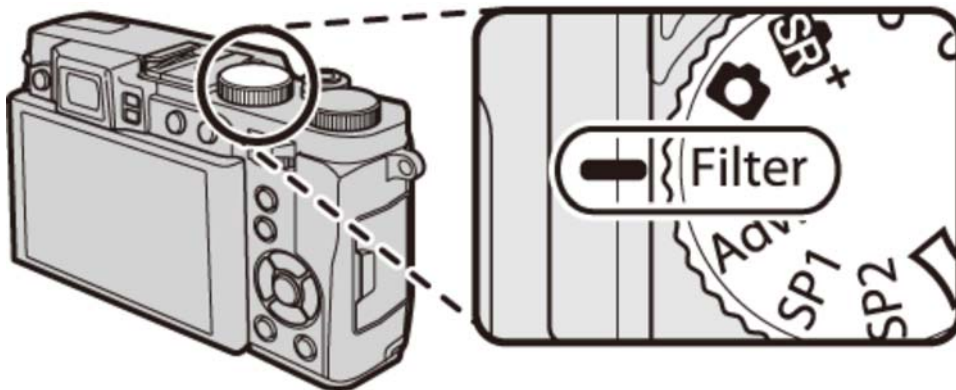
AUTOMAATTINEN

Valitse teräviin, selkeisiin tilannekuviin. Tätä tilaa suositellaan useimpiin tilanteisiin.



Filter LISÄSUODATIN

Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita.



Valitse kuvausvalikosta **LISÄSUODATIN** ja valitse seuraavista vaihtoehtoista:



LELUKAMERA

Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.



MINIATYYRI

Kuvien ylä- ja alareunoja sumennetaan pienoismallitehosteen luomiseksi.



POPVÄRI

Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on voimakkaat värit.



HELEÄ

Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.



HILLITTY

Luo yhtenäisen tummat sävyt, joissa on muutamia korostettuja vaaleita alueita.



DYNAAMINEN SÄVY

Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasia-tehosteen luomiseksi.



PEHMEÄ TARKENNUS

Luo ulkoasu, joka on tasaisen pehmeä kaikkialla kuvassa.



OSAVÄRI (PUNAINEN)

Punaiset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit

**OSAVÄRI (ORANSSI)**

tallennetaan mustavalkoisena.

Oranssit kohteet tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

**OSAVÄRI (KELTAINEN)**

Keltaiset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

**OSAVÄRI (VIHREÄ)**

Vihreät sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

**OSAVÄRI (SININEN)**

Siniset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

**OSAVÄRI (PURPPURA)**

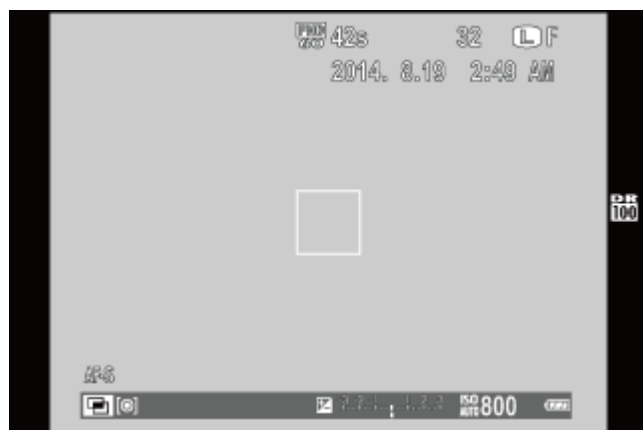
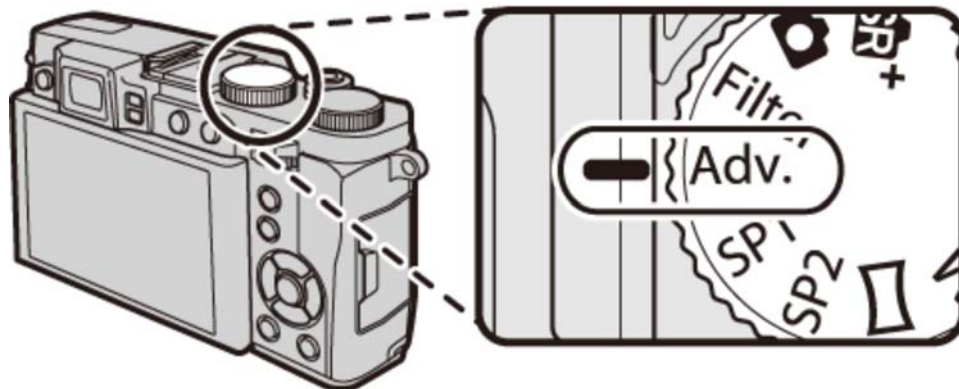
Purppurasävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.



Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat voivat joissain tapauksissa olla rakeisia, tai niiden kirkkaus ja värisävyt voivat vaihdella.

Adv. EDISTYNYT TILA

Tässä tilassa yhdistyvät "tähtää ja laukaise" -kuvauksen helppous ja kehittyneet valokuvaustekniikat.



Kuvausvalikon kohdassa **Adv. MUOTO** voi valita jonkin seuraavista kehittyneistä tiloista:

- ⬇ PRO FOCUS
- ⬇ PRO HÄMÄRÄ
- ⬇ PÄÄLLEKKÄISKUVAUS

PRO FOCUS

Kamera ottaa enintään kolme kuvaa joka kerta, kun laukaisinta painetaan, ja pehmentää taustaa pääkohteen korostamiseksi. Pehmennyksen määrää voi säätää ennen kuvausta kiertämällä pää-/sivukomentokiekkoa. Käytä muotokuvaan tai kukista otettaviin valokuviin, jotka vastaavat SLR-kameroilla otettuja kuvia.



- ✎ Pehmennystä ei voida soveltaa taustalla oleviin kohteisiin, jotka ovat liian lähellä pääkohdetta. Jos kameran tarkentaessa tulee näkyviin viesti, jonka mukaan kamera ei voi luoda tehostetta, yritä siirtyä kauemmas kohteesta ja zoomata. Kamera ei myöskään välttämättä pysty pehmentämään taustaa, jos kohde liikkuu; tarkista tulos pyydettäessä ja yritä uudelleen.
- ✎ Kuva-ala pienentyy.



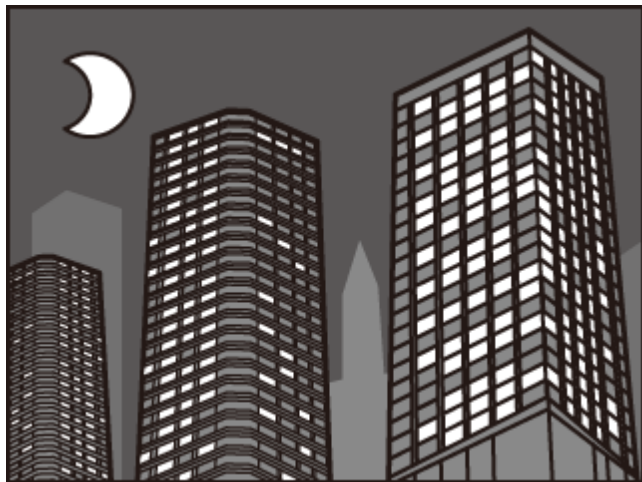
PRO FOCUS

Jos haluat tallentaa käsittelemättömät kopiot näissä tiloissa otetuista kuvista, valitse **PÄÄLLÄ** asetusvalikon kohtaan **TALLENN DATA-ASET > TALL ALKUP KUVA**.

❗ Pidä kamera vakaana kuvauksen aikana.

PRO HÄMÄRÄ

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera luo neljä valotusta ja yhdistää ne yhdeksi valokuvaksi. Käytä vähentääksesi kohinaa ja epätarkkuutta, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita tai paikallaan olevia kohteita suurilla zoomaussuhteilla.



 Yksittäistä yhdistettyä valokuvaa ei välttämättä voida luoda joissain tilanteissa tai jos kohde tai kamera liikkuu kuvauksen aikana. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.



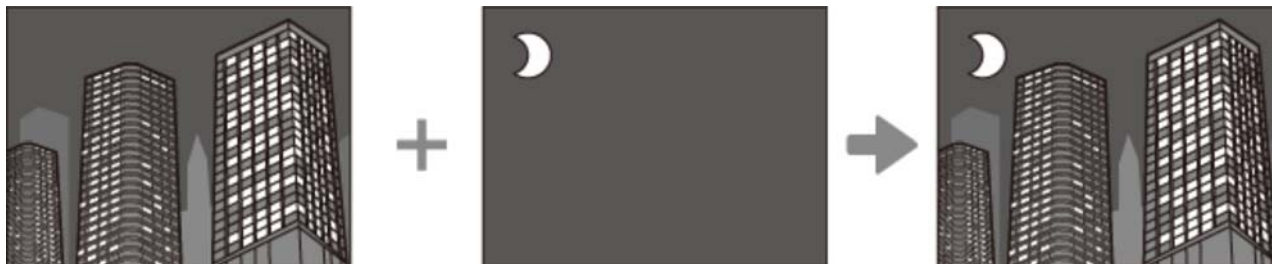
PRO HÄMÄRÄ

Jos haluat tallentaa käsittelemättömät kopiot näissä tiloissa otetuista kuvista, valitse **PÄÄLLÄ** asetusvalikon kohtaan **TALLENN DATA-ASET > TALL ALKUP KUVA**.

 Pidä kamera vakaana kuvauksen aikana.

PÄÄLLEKKÄISKUVAUS

Luo valokuva, jossa yhdistyy kaksi valotusta.

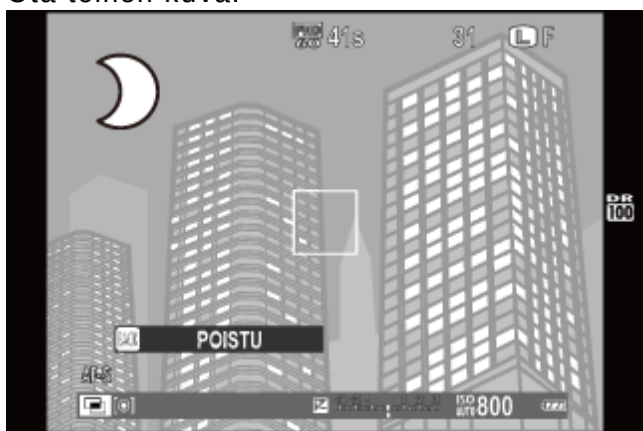


1. Ota ensimmäinen kuva.
2. Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa toisen kuvan ottamisen helpottamiseksi.



✎ Jos haluat palata vaiheeseen 1 ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle. Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.

3. Ota toinen kuva.

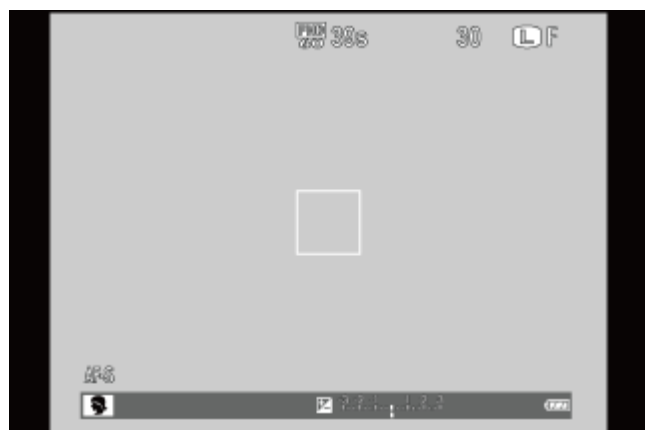
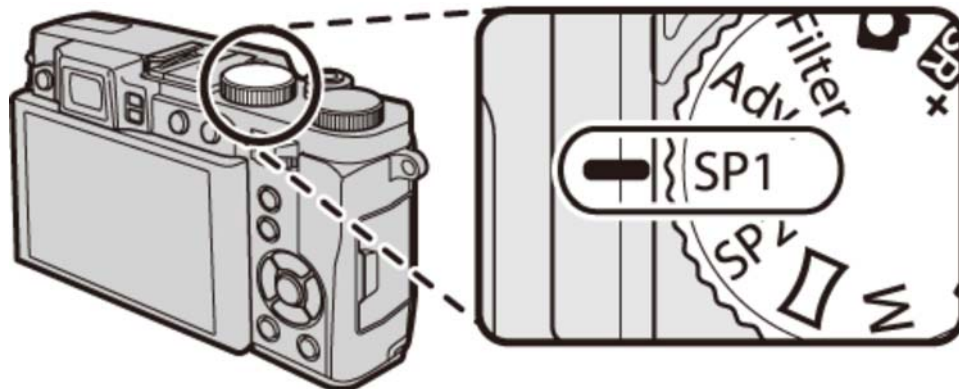


- 4.** Paina **MENU / OK** luodaksesi päällekkäisvalotuksen tai paina valitsinta vasemmalle palataksesi vaiheeseen 3 ja ottaaksesi toisen kuvan uudelleen.



SP1/SP2 Kuvausohjelma

Kamerassa on erilaisia "kuvausohjelmia", joista kukin soveltuu tietynlaisiin kuvausolosuhteisiin tai tietyn tyyppiselle kohteelle.



Käytä kuvausvalikon **KUVAUSOHJELMA**-asetusta valitaksesi kuvausohjelman, joka on määritetty tilanvalitsimen **SP**-asentoon.

 **MUOTOKUVA** Valitse muotokuvaan.

 **MUOTOK. PAR.** Valitse saavuttaaksesi sileän näköisen ihon muotokuvissa.

 **MAISEMA** Valitse päivänvalossa otettaviin kuviin rakennuksista ja maisemista.

 **URHEILU** Valitse valokuvatessasi liikkuvia kohteita.

 **YÖ** Valitse tämä tila iltahämärässä tai kuvatessasi yöllä.

 **YÖ (JALUSTA)** Valitse tämä tila, kun käytät pitkiä suljinaikoja kuvatessasi yöllä.

 **ILOTULITUS** Pitkiä suljinaikoja käytetään tallentamaan ilotulituksesta lähtevä laajeneva valokuvio.

 **AURINGONLASKU** Valitse tämä tila tallentaaksesi auringonlaskujen ja auringonlaskujen eloisat värit.

- 

LUMI

Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat hohtavanvalkoisen lumen hallitsemien maisemien kirkkauden.
- 

HIEKKARANTA

Valitse teräviin, selkeisiin kuviin, jotka vangitsevat auringon valaisemien hiekkarantojen kirkkauden.
- 

VEDENALAINEN

Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.
- 

JUHLAT

Tallenna sisätilojen taustavalaistus heikossa valaistuksessa.
- 

KUKKA

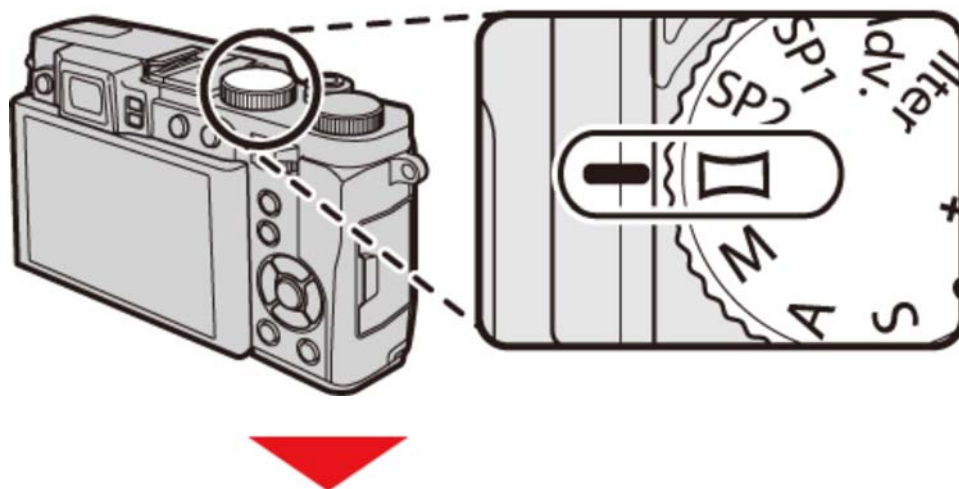
Valitse värikkäisiin kukista otettaviin lähikuviin.
- 

TEKSTI

Ota selkeitä kuvia painetuista teksteistä tai kuvista.

LIKEPANORAAMA 360

Noudata näytön ohjeita ottaaksesi kuvia, jotka yhdistetään automaattisesti panoraamaksi.



1. Kierrä zoomausrengasta, kunnes zoomausilmaisimien muuttuu valkoiseksi.
2. Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman, jonka verran panoroit kameraa kuvaamisen aikana. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kulman ja paina **MENU/OK**.
3. Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi panorointisuunnan ja paina **MENU/OK**.
4. Aloita tallennus painamalla laukaisin kokonaan alas. Laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna tallennuksen aikana.

5. Panoroi kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaus päättyy automaattisesti, kun edistymispalkki on täynnä ja panoraama on valmis.



- ✎ Kuvaus päättyy, jos laukaisin painetaan kokonaan pohjaan kuvauksen aikana. Panoraamakuvaa ei tallenneta, jos laukaisinta painetaan, ennen kuin kameraa on panoroitu 120°.



Parhaita tuloksia varten

Jotta tulos on paras mahdollinen, liikuta kameraa pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameraa vaakatasossa ja panoroimalla vain ohjainten näyttämään suuntaan. Jos toivottuja tuloksia ei saavuteta, kokeile panoroimista eri nopeudella.



Valitse  kuvataksesi saumattomia 360°:n panoraamoja, jotka voidaan toistaa tauotta.



Asetusvalikon **TALLENN DATA-ASET > TALL ALKUP KUVA** -asetuksen avulla voidaan tallentaa myös -panoraama saumattoman -panoraaman lisäksi.



Kohteesta ja kuvausoloista riippuen kamera saattaa tuottaa vääristyneen tuloksen tai -panoraaman. Kuvausnäytöllä näkyvän alueen ylä- ja alareuna rajataan pois, ja näytön ylä- ja alaosassa saattaa näkyä valkoisia raitoja.

- ❗ Älä kierrä zoomausrengasta kuvauksen aikana.
- ❗ Panoraamat luodaan useista kuvista. Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa suuremman tai pienemmän kulman kuin mitä on valittu, tai se ei välttämättä pysty yhdistämään kuvia täydellisesti. Jos kuvaus loppuu, ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.
- ❗ Kuvaaminen voi keskeytyä, jos kameraa liikutetaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran panoroiminen muuhun kuin osoitettuun suuntaan peruuttaa kuvauksen.
- ❗ Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta silloin kun kohde liikkuu, kohde on lähellä kameraa, kohteet ovat muuttumattomia, kuten taivas tai ruohikko, kohteet liikkuvat koko ajan, kuten aallot tai vesiputous, tai kohteen kirkkaus muuttuu huomattavasti. Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.

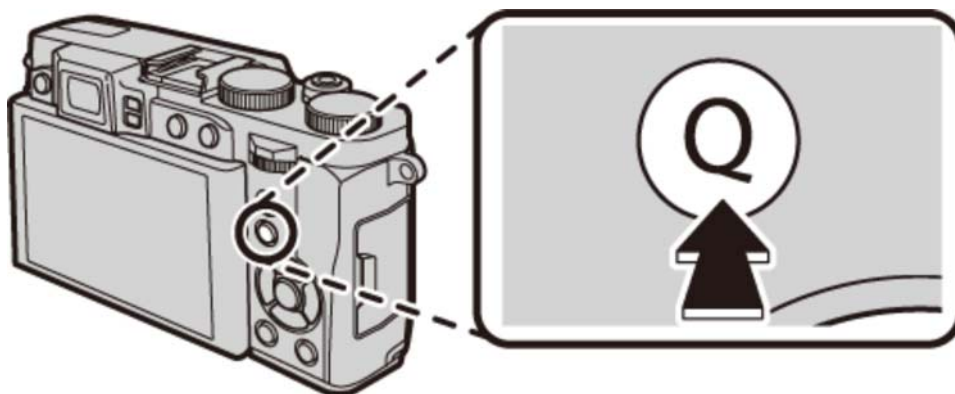
Q (Pikavalikko) -painike

➡ [Q-painikkeen käyttö](#)

Q-painikkeen käyttö

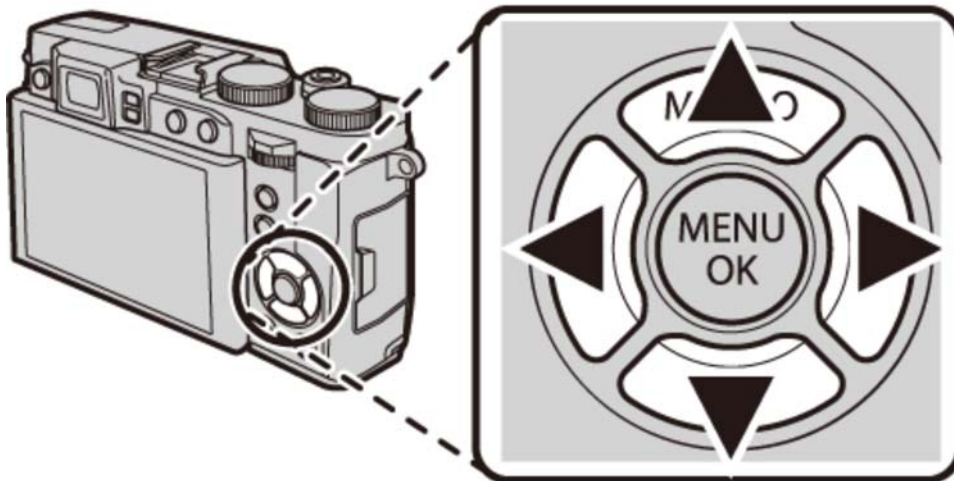
Käytä **Q**-painiketta kamera-asetusten tarkasteluun ja säätämiseen.

1. Paina **Q**-painiketta näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



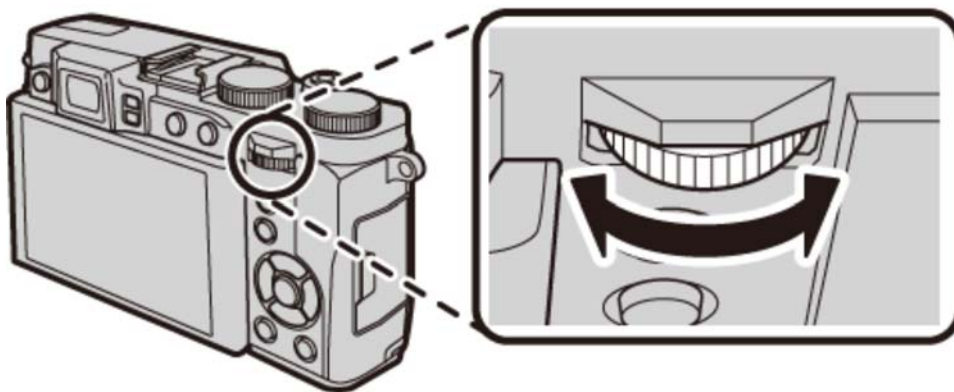
-  Pikavalikossa näkyvät asetukset voi valita asetusvalikon kohdassa **MUOKK. / TALL. PIKAVAL.** Pikavalikon muokausvaihtoehdot voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta ja pitämällä sitä painettuna.

2. Korosta kohteita valitsimella.



✎ Q-painikkeella ei voi säätää mukautettua valkotasapainoa, valita värilämpötilaa tai säätää automaattisen ISO-herkkyyden asetuksia. Näitä asetuksia voi säätää toimintopainikkeella tai valikoiden kautta.

3. Muuta korostettua kohdetta kiertämällä komentokiekkoa.



4. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla Q-painiketta.

✎ Pääset käyttämään nopeasti mukautettujen asetusten muistipaikkoja pitämällä Q-painiketta painettuna, kun pikavalikko on näkyvissä.

Katso myös

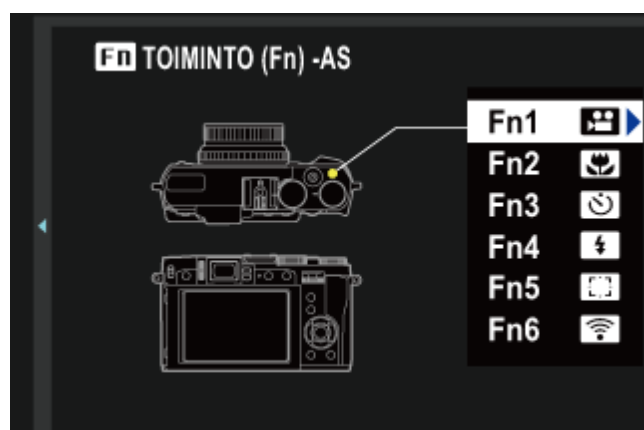
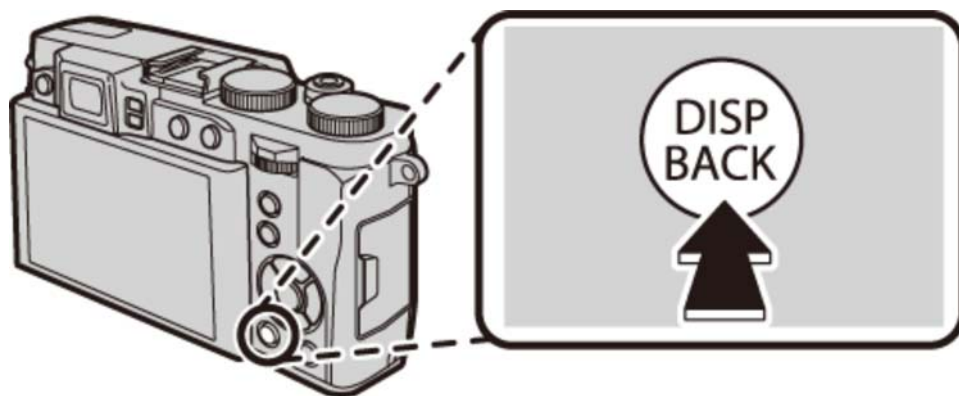
➔ [MUOKK./TALL. PIKAVAL.](#) (asetusvalikko)

Fn (Toiminto) -painikkeet

➡ [Toimintopainikkeet](#)

Toimintopainikkeet

Kullekin toimintopainikkeelle voidaan määrätä mikä tahansa alla luetelluista tehtävistä. Valittuun tehtävään liittyvät vaihtoehdot voi näyttää painamalla painiketta. Valitse toimintopainikkeiden tehtävät painamalla **DISP/BACK**-painiketta, kunnes toimintoasetukset näkyvät, korostamalla haluamasi painike ja painamalla valitsinta oikealle.



- MAKRO
- HERKKYYS
- ITSELAUKAISIN
- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- DYNAMIIKKA-ALUE
- FILMINSIMULAATIO
- VALKOTASAPAINO
- VALOTUKSEN MITTAUS
- AUTOFOKUS TILA
- TARKENNUSALUE

- SALAMATILA
- SALAMAKORJAUS
- VAL. MUKAUT. ASET
- VIDEO
- KASVOJENTUNNISTUS
- ÄLYKÄS DIGITAALINEN ZOOM
- ESIKATSELE KUVATEHOSTE
- VIRRRANHALLINTA
- RAW
- LANGATON TIEDONS.

-  Voit valita toimintopainikkeiden tehtävät myös asetusvalikon kohdassa **TOIMINTO (Fn) -AS**.
-  Voit myös näyttää mihin tahansa toimintopainikkeeseen liittyvät vaihtoehdot painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna.

Katso myös

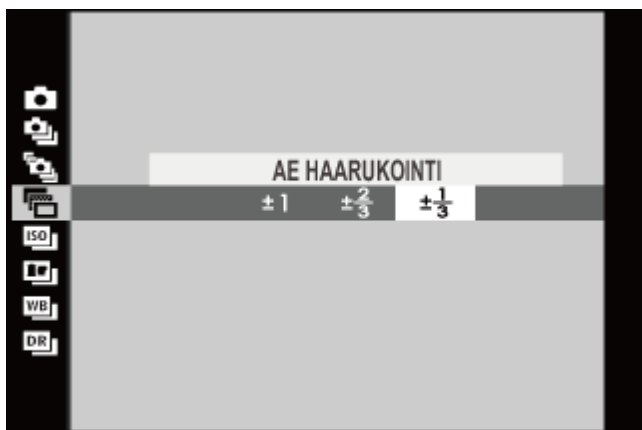
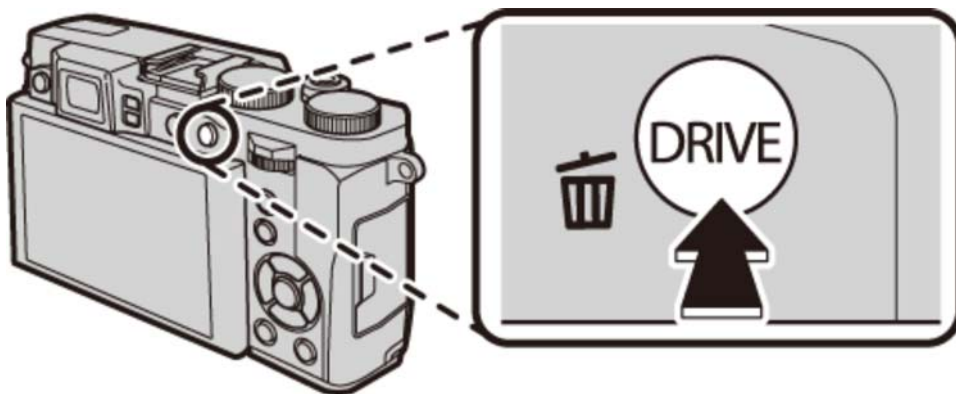
-  [TOIMINTO \(Fn\) -AS \(asetusvalikko\)](#)

Lisää valokuvauksesta

- ➔ Haarukointi
- ➔ Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)
- ➔ Makrotila (lähikuvat)
- ➔ Itselaukaisimen käyttäminen
- ➔ Salaman käyttö
- ➔ Tarkennuskehysten valinta
- ➔ Valotuksen kompensatio
- ➔ Tarkennuksen/valotuksen lukitus
- ➔ Tarkennustila
- ➔ Manuaalinen tarkennus (tarkennustila M)
- ➔ Kuvien tallentaminen RAW-muodossa
- ➔ Intervalliajastettu kuvaus

Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan eri kuvissa. Haarukointiasetukset voi näyttää painamalla **DRIVE**-painiketta.



- ⬇ AE HAARUKOINTI
- ⬇ ISO ISO-HAARUKOINTI
- ⬇ ELOK.SIMUL.HAARUK.
- ⬇ WB VALKOTASAPAINO BKT
- ⬇ DR DYN.ALAN HAARUKOINTI

AE HAARUKOINTI

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: yhdessä käytetään mitattua valotuksen arvoa, toista ylivalotetaan valitun arvon verran ja kolmatta alivalotetaan saman arvon verran.

✎ Kamera ei välttämättä pysty käyttämään valittua haarukoinnin porrastusta, jos yli- tai alivalotuksen määrä ylittää valotusmittausjärjestelmän rajat.

ISO-HAARUKOINTI

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kuvan senhetkisellä herkkyydellä ja käsittelee sitä luodakseen kaksi lisäkopiota: yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sitä luodakseen kopioita kuvausvalikon kohdassa **ELOK.SIMUL.HAARUK.** valituilla filminsimulaatioasetuksilla.

Katso myös

➔ [ELOK.SIMUL.HAARUK.](#) (kuvausvalikko)

VALKOTASAPAINO BKT

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: yhden nykyisellä valkotasapainon asetuksella, yhden, jossa hienosäätöä lisätään valitulla määrällä, ja toisen, jossa hienosäätöä vähennetään valitulla määrällä.

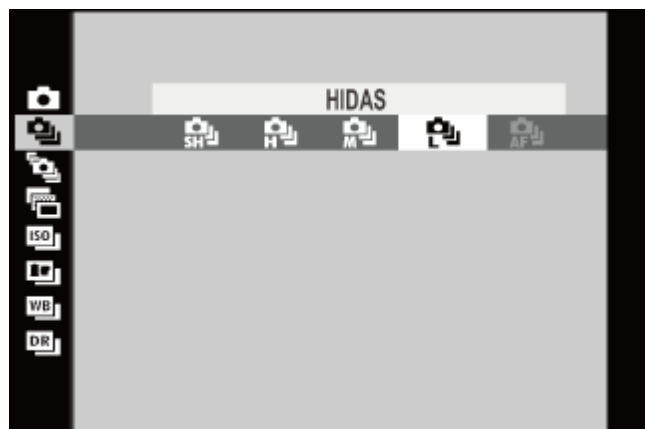
DYN.ALAN HAARUKOINTI

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla: 100 % ensimmäisessä, 200 % toisessa ja 400 % kolmannessa.

 HERKKYYS on rajattu arvoihin 400–3 200.

Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike kuvasarjaan. Sarjakuvausasetukset voi näyttää painamalla **DRIVE**-painiketta.



↓  [YLÄ](#)

↓  [PARHAAN KUVAN KUVAUS](#)

YLÄ

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle valitaksesi kuvausnopeuden. Kamera ottaa valokuvia, kun laukaisinta painetaan.

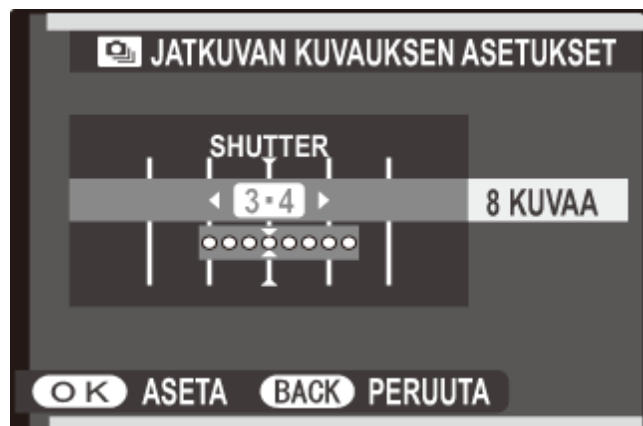
 **AF-SEURANTA** on käytettävissä vain tarkennustilassa **C**.

PARHAAN KUVAN KUVAUS

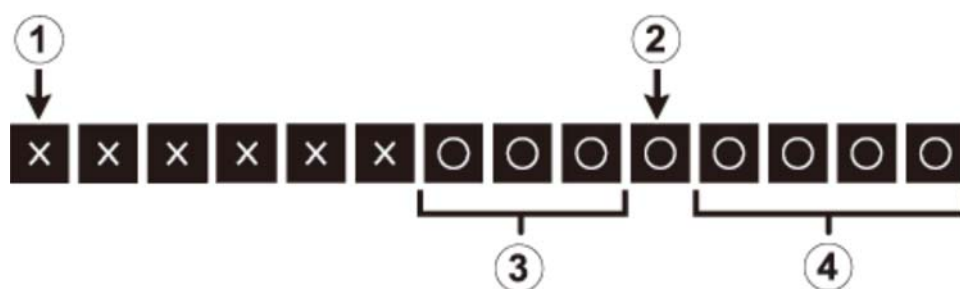
Kamera ottaa sarjan kuvia aloittaen ennen kuin laukaisinta painetaan ja lopettaen sen jälkeen. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi kohdan **PARHAAN KUVAN KUVAUKSEN AS.**, jossa voit valita kuvausnopeuden ja sarjassa otettavien kuvien määrän.

Kuvia yhdessä sarjassa

Vasemmalla oleva kuvamäärä otetaan **ennen** laukaisimen painamista ja oikealla oleva kuvamäärä sen **jälkeen**.



Kuvat tallennetaan väliaikaiseen puskurimuistiin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Kun laukaisin painetaan pohjaan, kuvat tallennetaan seuraavasti:



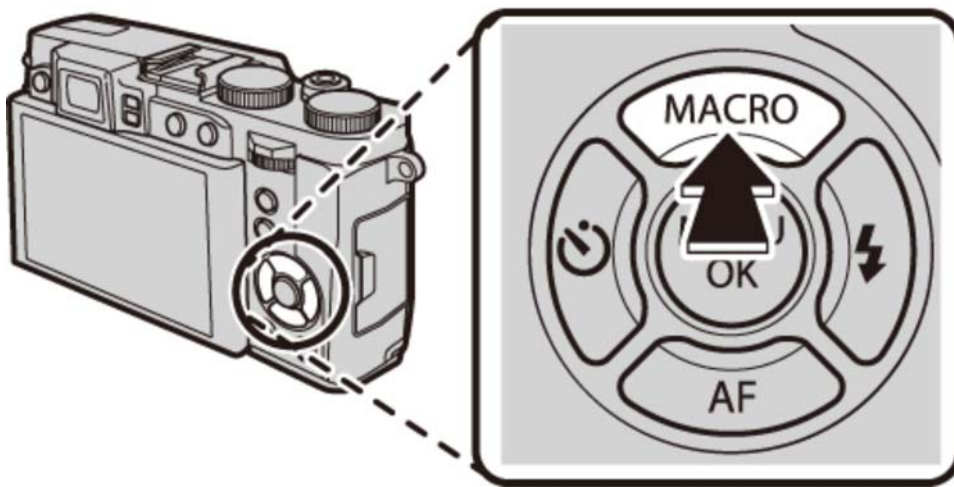
- ① Laukaisin painettuna puoleenväliin
- ② Laukaisin painettu pohjaan asti
- ③ "Ennen"-kuvat
- ④ "Jälkeen"-kuvat

- ✎ Jos laukaisin painetaan pohjaan ennen kuin "ennen"-osuuteen valittu kuvamäärä on otettu, jäljellä olevat kuvat otetaan sen jälkeen kun laukaisin on painettu pohjaan.
- ✎ Jos laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin pitkään, kamera saattaa kuvata sarjan ennen kuin laukaisin painetaan pohjaan.

Makrotila (lähikuvat)

Tarkenna lyhyille etäisyyksille painamalla valitsinta ylös (**MAKRO**), jolloin voit valita makrotilan alla luetelluista vaihtoehdoista.

- ✎ Oletusasetuksissa makrotilan valinta on määritetty valitsimen ylös-painikkeen tehtäväksi (toimintopainike 2). Katso tietoa toimintopainikkeille määritettyjen tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
- ✎ Makrotilan voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AUTOM. TARK. ASETUS**.



POIS Makrotila pois

 **MAKRO** Makrotila

 **SUPER MAKRO** Supermakrotila

- ❗ Seuraavat rajoitukset koskevat supermakrotilaa: objektiivia on loitonnettava, kunnes zoomauspalkki muuttuu valkoiseksi, eikä salamaa voida käyttää.
- ❗ Jalustan käyttöä suositellaan kameran värinästä johtuvan epätarkkuuden välttämiseksi.
- ❗ Objektiivin luoma varjo voi näkyä valokuvissa, jotka otetaan salamalla erittäin lyhyeltä etäisyydeltä. Loitonna kuvaa hieman tai lisää etäisyyttä kohteeseen.

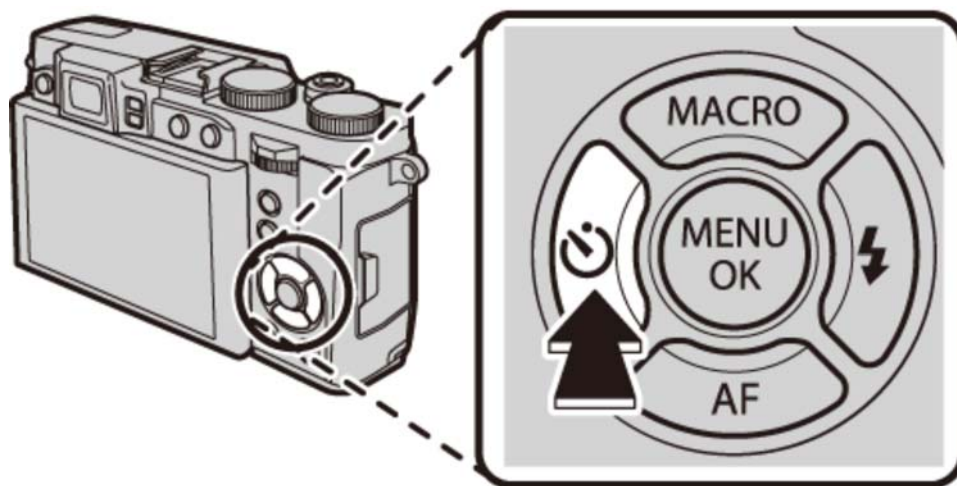
Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)
- ➔ [AUTOM. TARK. ASETUS](#) (kuvausvalikko)

Itselaukaisimen käyttäminen

Kamerassa on käytettävissä kymmenen sekunnin ajastin omakuvien ottamiseen ja kahden sekunnin ajastin kameran tärähtämisestä johtuvan epätarkkuuden estämiseen. Kun haluat käyttää ajastinta, paina valitsinta vasemmalle (🕒), korosta haluamasi asetus painamalla valitsinta ylös tai alas ja valitsemalla asetus painamalla **MENU/OK**.

- ✎ Oletusasetuksissa itselaukaisimen valinta on määritetty valitsimen vasemman painikkeen tehtäväksi (toimintopainike 3). Katso tietoa toimintopainikkeille määritettyjen tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
- ✎ Itselaukaisimen asetukset voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **ITSELAUKAISIN**.



-  Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kameran liikkumisesta, kun laukaisinta painetaan. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
-  Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä omakuvien ottamiseen. Kameran edessä oleva itselaukaisimen merkkivalo syttyy, kun ajastin käynnistyy, ja alkaa vilkkua juuri ennen kuvan ottamista.

POIS Itselaukaisin on pois käytöstä.

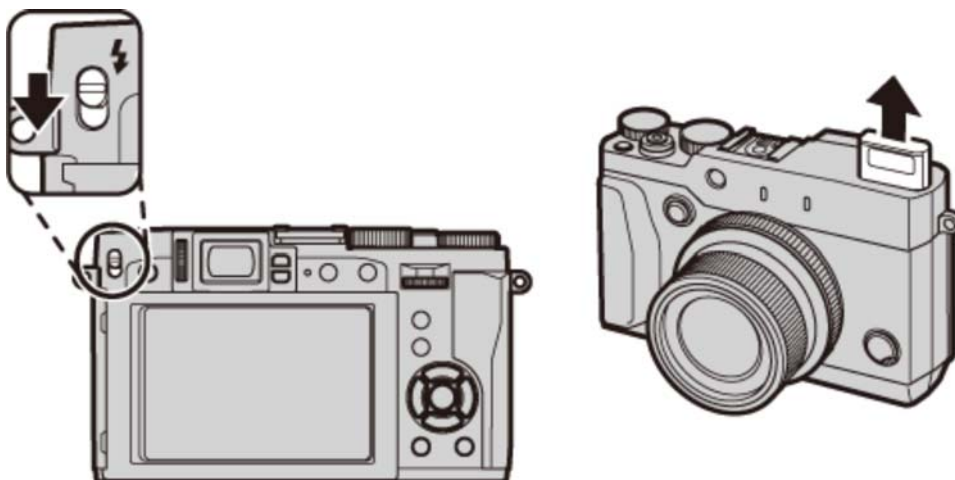
Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)
- ➔ [ITSELAUKAISIN](#) (kuvausvalikko)

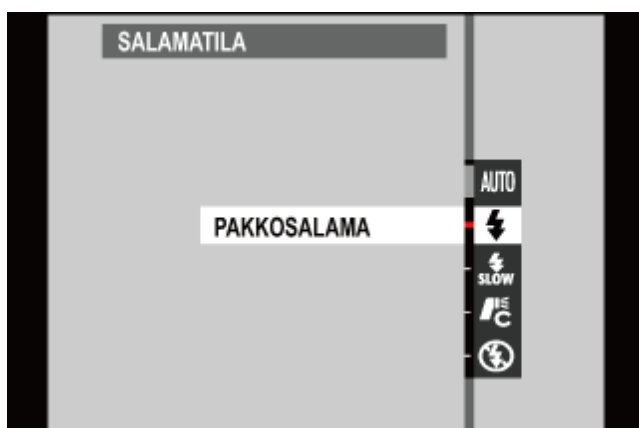
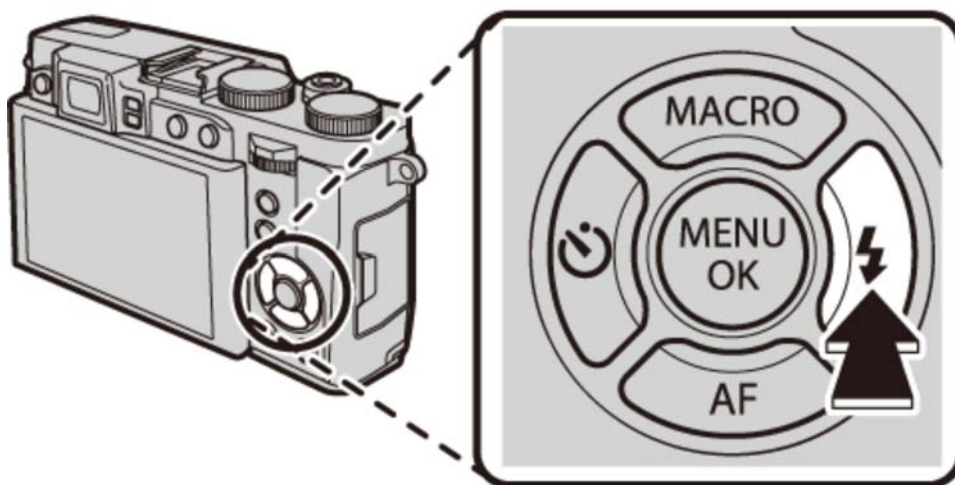
Salaman käyttö

Käytä salamaa lisävalaistuksena kuvatessasi yöllä tai hämärissä sisätiloissa.

1. Työnnä salaman nostokytkintä nostaaksesi salaman.



2. Paina valitsinta oikealle (⚡).



- 3.** Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi salamatilan ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

AUTO AUTOM.SALAMA

Salama välähtää tarvittaessa. Suositellaan useimmissa tilanteissa.

PAKKOSALAMA

Salama välähtää aina kuvaa otettaessa. Käytä taustavalaistuihin kohteisiin tai luonnollisen värin aikaansaamiseksi kirkkaassa valossa.

HIDAS SULJIN

Taltioi sekä pääkohde että tausta hämärässä valaistuksessa (huomaa, että kirkkaasti valaistut kuvat saattavat ylivalottua).

COMMANDER

Salamakenkään kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää ohjaamaan valinnaisia etäsalamalaitteita.

ESTETTY SALAMA

Salama ei välähdä, vaikka kohde olisi huonosti valaistu. Jalustan käyttöä suositellaan.

-  Salama kytkeytyy automaattisesti pois päältä, kun se lasketaan.
-  Oletusasetuksissa salamatilan valinta on määritetty valitsimen oikean painikkeen tehtäväksi (toimintopainike 4). Katso tietoa toimintopainikkeille määritettyjen tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
-  Salamatilan voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **ESTETTY SALAMA**.

-  Jos  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, salama välähtää, kun valokuva otetaan.
-  Ohjaussalamatilaa lukuun ottamatta salama saattaa välähtää useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.

Punasilmäisyyden poisto

Kun "älykäs kasvojentunnistus" on käytössä ja "punasilmäisyyden poisto" on päällä, punasilmäisyyden poisto on käytettävissä tiloissa  **AUTO**,  ja  **SLOW**.

Punasilmäisyyden poisto minimoi "**punasilmäisyyden**", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

Katso myös

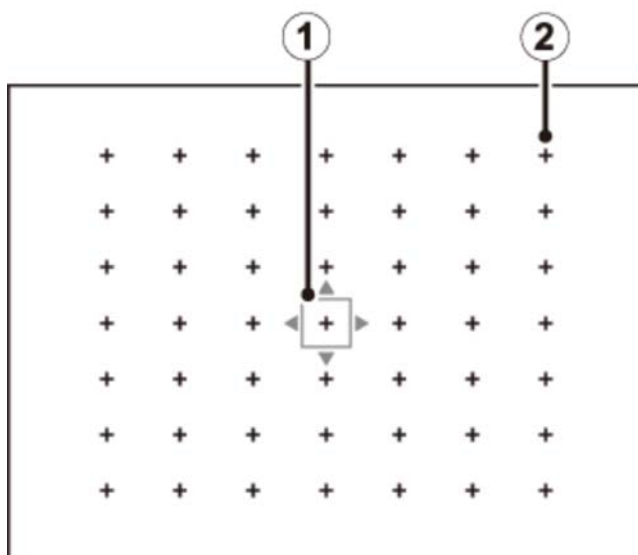
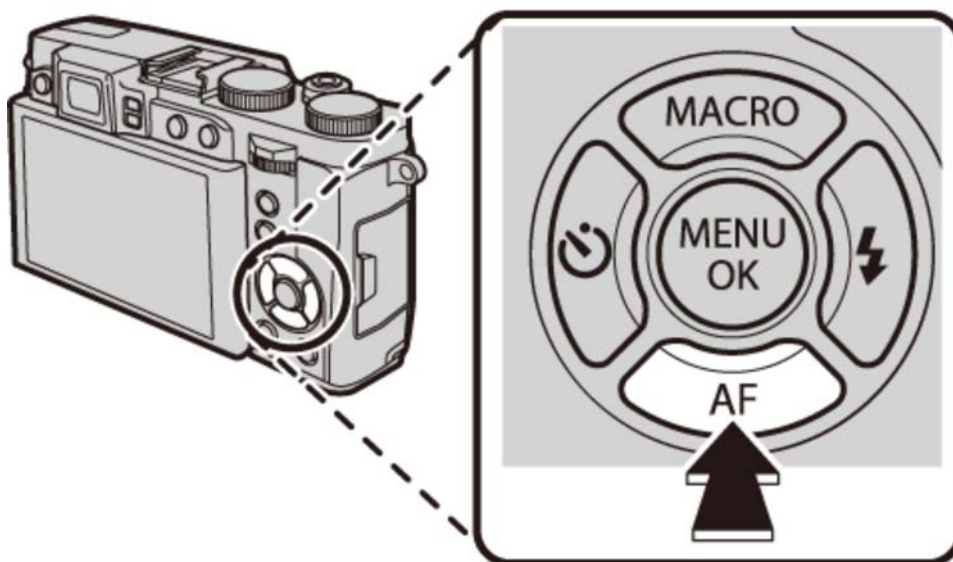
-  [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)
-  [SALAMA-ASETUKSET](#) (kuvausvalikko)

Tarkennuskehyksen valinta

Noudata alla olevia ohjeita valitaksesi käytettävän tarkennuspisteen, kun **ALUE** on valittu kuvausvalikon kohdassa **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.

1. Näytä tarkennusalueen näyttö painamalla valitsinta alas (**AF**).

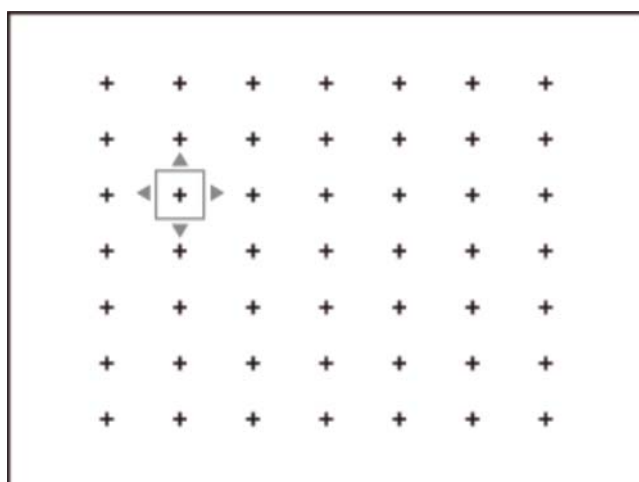
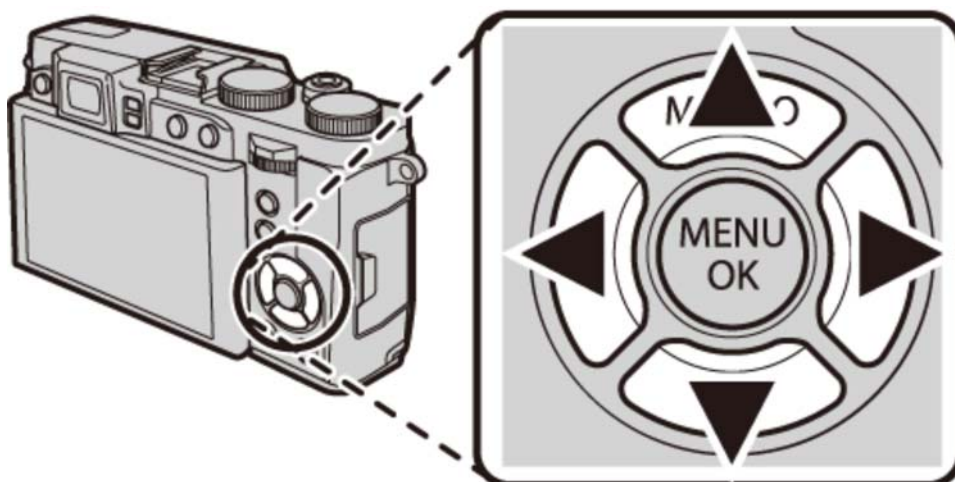
-  Oletusasetuksissa tarkennusalueen näyttö on määritetty valitsimen alas-painikkeen tehtäväksi (toimintopainike 5). Katso tietoa toimintopainikkeille määritettyjen tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
-  Tarkennusalueen voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AUTOM. TARK. ASETUS**.



① Tarkennuskehys

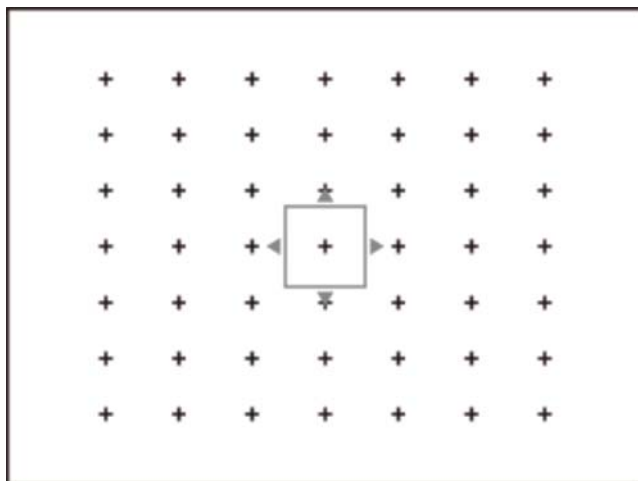
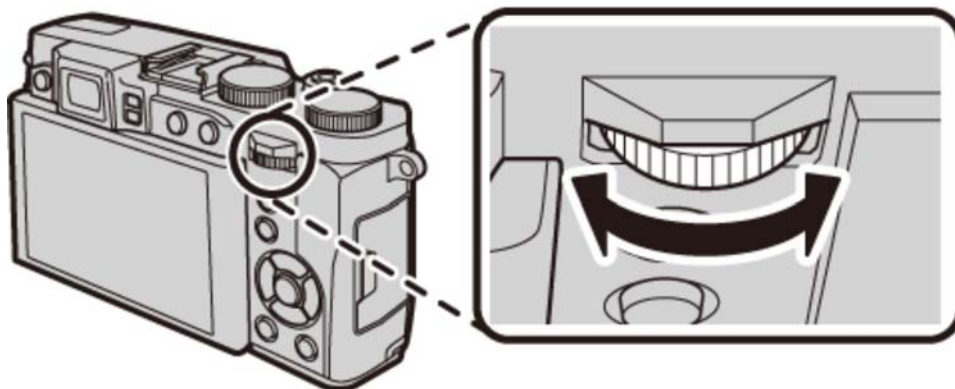
② Tarkennuspiste

2. Siirrä tarkennuskehystä valitsimella.



 Valitse keskikehys painamalla **DISP/BACK**.

Valitse tarkennuskehyksen koko kiertämällä komentokiekkoa.



✎ Kierrä kiekkoa vasemmalle pienentääksesi rajausta enintään 50 % ja oikealle suurentaaksesi sitä enintään 150 % tai paina kiekon keskuspainiketta palauttaaksesi kehyksen alkuperäisen koon.

3. Valitse valittu kehys painamalla **MENU/OK**.

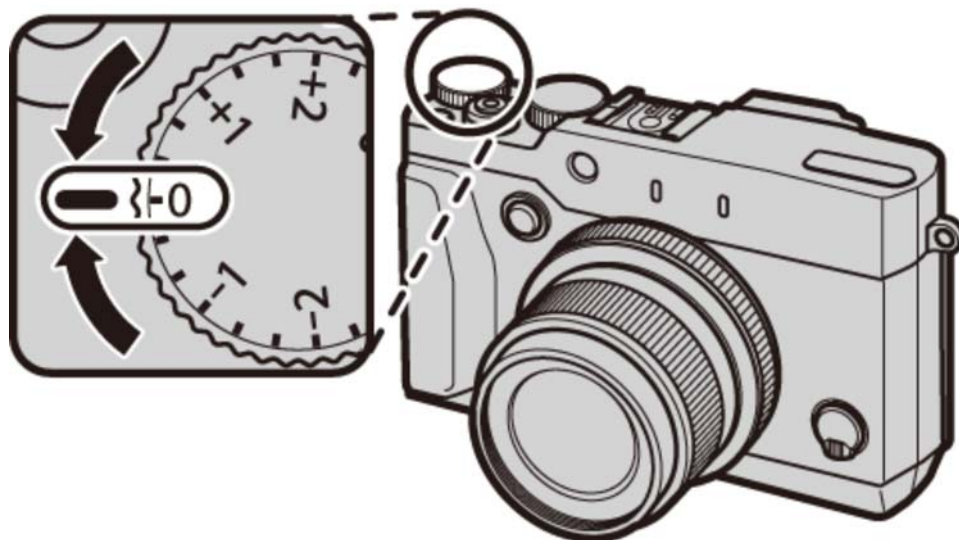
✎ Jos **TARKENNUSALUE** on valittu asetusvalikon kohtaan **VALITSINPAINIKKEEN AS.**, tarkennusalueita voi siirtää valitsimella ilman, että ensin painetaan **AF**-painiketta.

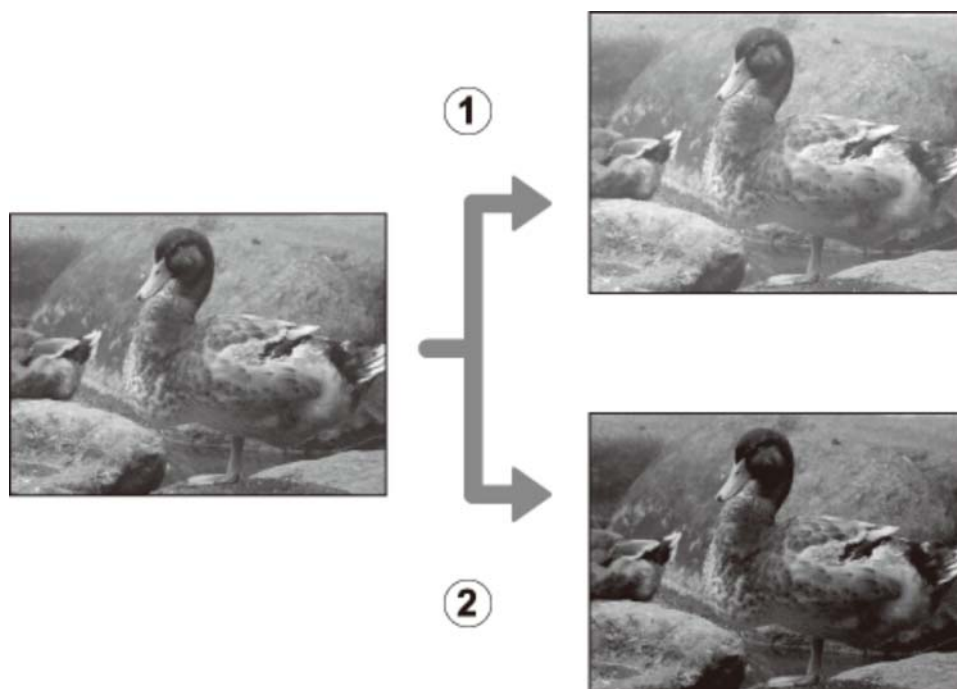
Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)
- ➔ [AUTOM. TARK. ASETUS](#) (kuvausvalikko)
- ➔ [VALITSINPAINIKKEEN AS.](#) (asetusvalikko)

Valotuksen kompensatio

Kierrä valotuksen kompensation valitsinta säätääksesi valotusta, kun kuvaat erittäin kirkkaita, erittäin tummia tai suurikontrastisia kohteita.





① Valitse positiivisia arvoja (+) valotuksen lisäämiseksi

② Valitse negatiivisia arvoja (–) valotuksen vähentämiseksi

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Kamera tarkentaa ja asettaa valokuvien valotuksen, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ja tarkennus (AF) ja valotus (AE) pysyvät lukittuna, kun laukaisinta pidetään tässä asennossa. Käytä tarkennuksen ja valotuksen lukitusta sommitellessasi valokuvia, joissa kohde ei ole kuvan keskellä.

1. Sijoita kohde tarkennuskehykseen.



2. Paina laukaisin puoleenväliin asettaaksesi tarkennuksen ja valotuksen. Tarkennuskehys muuttuu vihreäksi.



 Tätä prosessia voi toistaa kuinka monta kertaa tahansa, ennen kuin kuva otetaan.

- 3.** Sommittele valokuva uudelleen. Älä muuta etäisyyttä kohteeseen, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

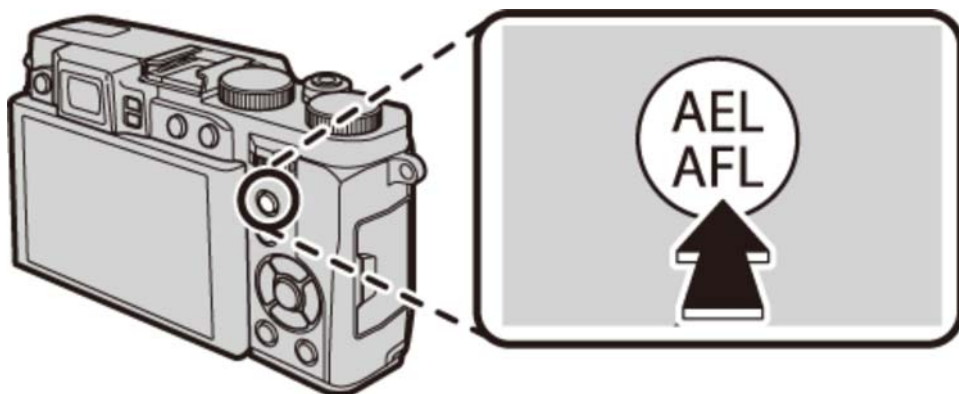


- 4.** Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



AEL/AFL-painike

Tarkennuksen ja/tai valotuksen voi lukita käyttämällä myös **AEL/AFL**-painiketta.



- ✎ Tarkennus ja/tai valotus pysyvät lukittuna niin kauan kuin painiketta painetaan riippumatta siitä, pidetäänkö laukaisinta painettuna puoleenväliin.
- ✎ **AEL/AFL**-painikkeen tehtävän voi valita käyttämällä asetusvalikon asetusta **AE/AF-LUK.PAINIK.**
 - **VAIN AE-LUKKO (oletusasetus):** AEL/AFL-painike lukitsee vain valotuksen.
 - **VAIN AF-LUKKO:** AEL/AFL-painike lukitsee vain tarkennuksen.
 - **AE/AF-LUKKO:** AEL/AFL-painike lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen.
- ✎ Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu asetusvalikon kohtaan **AE/AF-LUKITUSTILA**, tarkennus ja/tai valotus lukittuvat, kun painiketta painetaan, ja pysyy lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.



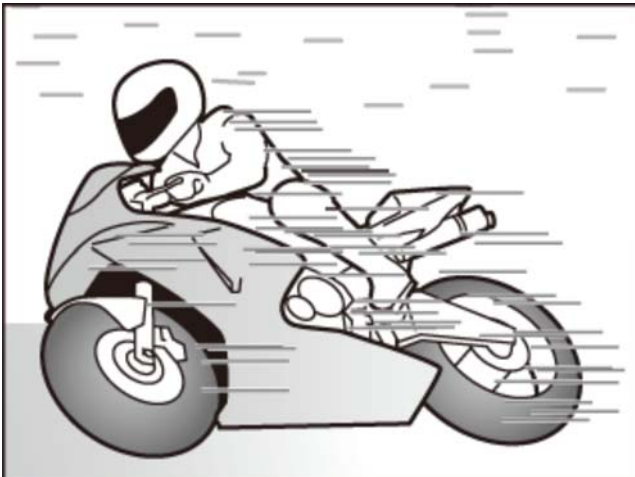
Automaattitarkennus

Vaikka kamerassa on erittäin tarkka automaattitarkennusjärjestelmä, se ei välttämättä pysty tarkentamaan alla lueteltuihin kohteisiin.

- Erittäin kiiltävät kohteet, kuten peilit tai autojen pinnat.



- Nopeasti liikkuvat kohteet.



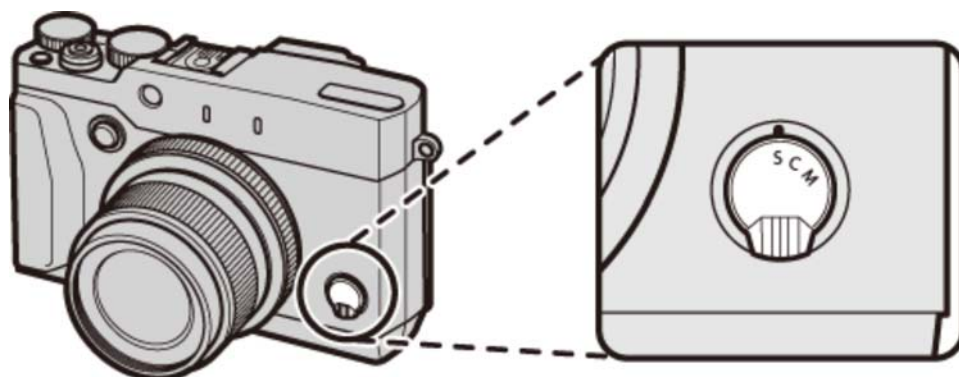
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka pikemminkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joiden kontrasti taustaan nähden on pieni (esimerkiksi kohteet, joiden vaatetus on samanvärisen kuin tausta).
- Kohteet, jotka ovat tarkennuskehyksessä olevan suurikontrastisen kohteen edessä (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

Katso myös

- ➔ [AE/AF-LUKITUSTILA](#) (asetusvalikko)
- ➔ [AE/AF-LUKITUSPAINIKE](#) (asetusvalikko)

Tarkennustila

Valitse kameran tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.



- S (yksittäinen AF)** Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
- C (jatkuva AF)** Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita.
- M (manuaalinen)** Tarkenna käsin. Käytä tätä vaihtoehtoa, jos kamera ei pysty tarkentamaan automaattitarkennuksella tai jos haluat ottaa tarkoituksella epätarkkoja kuvia.

✍ Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kuvausvalikon kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ**, tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa S ja C silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

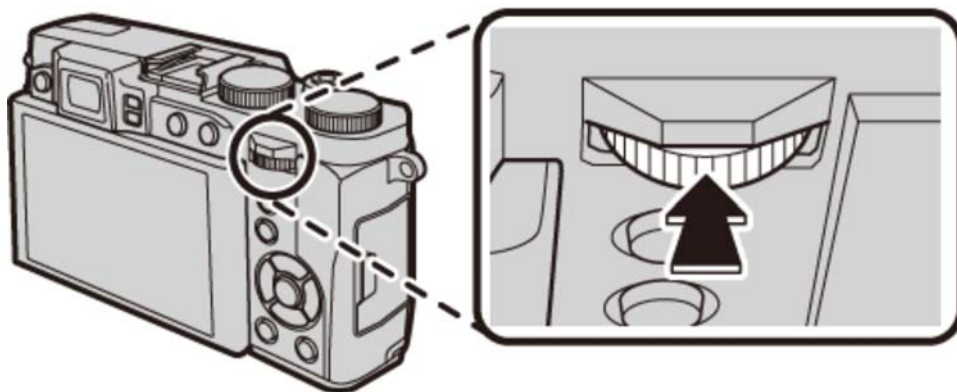
Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin muuttuu vihreäksi, kun kohde on tarkennettu, ja vilkkuu valkoisena, kun kamera ei pysty tarkentamaan. Sulkumerkit (" ()") osoittavat, että kamera tarkentaa, ja näkyvät jatkuvasti tilassa C. **MF** näkyy manuaalisessa tarkennustilassa.



Tarkennuksen tarkistaminen

Kun haluat lähentää nykyistä tarkennuskehystä tarkkaa tarkennusta varten, paina komentokiekon keskipainiketta. Paina kiekkoa uudelleen peruaksesi zoomauksen.



- ✎ Tarkennustilassa **S** tarkennuksen voi tarkistaa, kun **ALUE** on valittu kuvausvalikon kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.
- ✎ Tarkennusta ei voi tarkistaa, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** tarkennustilassa **C**.

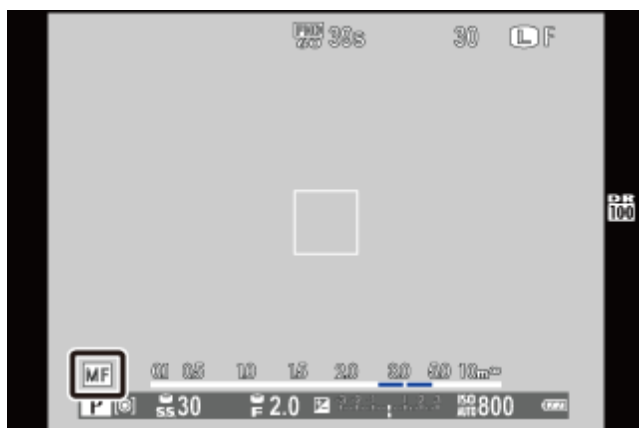
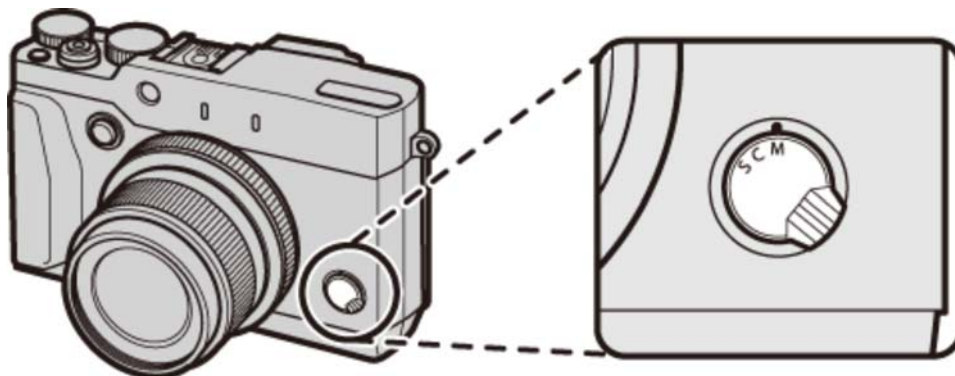
Katso myös

- ➡ [AUTOM. TARK. ASETUS](#) (kuvausvalikko)

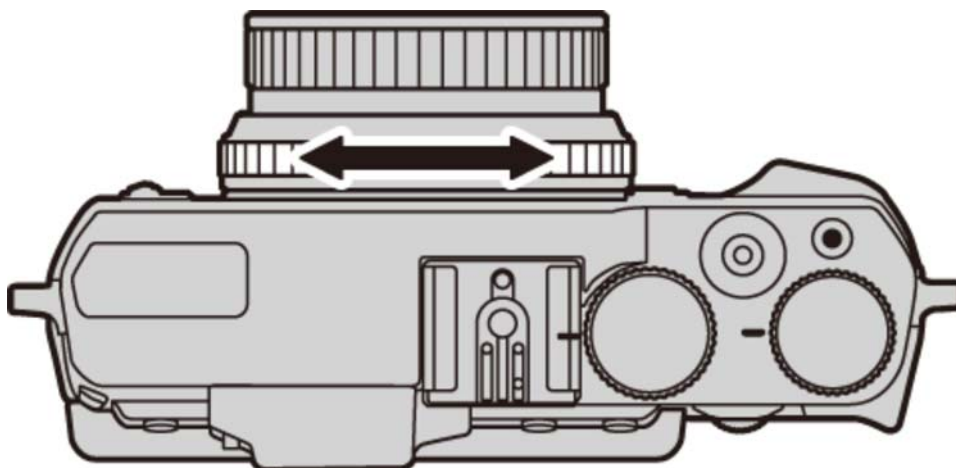
Manuaalinen tarkennus (tarkennustila M)

Tarkenna kamera manuaalisesti noudattamalla alla olevia ohjeita.

1. Kierrä tarkennustilan valitsin asentoon **M**. **MF** tulee näkyviin näytölle.



- 2.** Tarkenna käsin käyttämällä ohjausrengasta. Kierrä rengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennusetaisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä.



 Käytä asetusvalikon **OHJAUSRENGAS**-asetusta muuttaaksesi ohjausrenkaan kiertosuunnan.

- 3.** Ota kuvia.



Nopea tarkennus

Tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen automaattitarkennuksella paina **AEL / AFL**-painiketta. Käytä tätä toimintoa (käytettävissä vain manuaalisessa tarkennustilassa) tarkentaaksesi nopeasti valittuun kohteeseen.

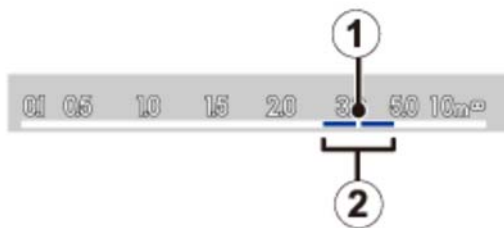
 Kuvausvalikon asetuksella **AUTOM. TARK. ASETUS > PIKA-AF-ASETUS** valitaan, miten kamera tarkentaa, kun **AE-L / AF-L**-painiketta painetaan. Valitse **AF-S** käyttääksesi yksittäistä AF:ää (tarkennusta säädetään joka kerta kun painiketta painetaan) ja **AF-C** käyttääksesi jatkuvaa AF:ää (tarkennusta säädetään jatkuvasti, kun painiketta pidetään painettuna).

Tarkennuksen tarkistaminen

Seuraavia vaihtoehtoja voi käyttää tarkennuksen tarkistamiseen manuaalisessa tarkennustilassa.

Käsintarkennuksen ilmaisin

Valkoinen viiva osoittaa etäisyyden tarkennusalueella olevaan kohteeseen (metreinä tai jalkoina asetusvalikon kohtaan **TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** valitun asetuksen mukaan) ja sininen viiva terävyysalueen, eli kohteen edessä ja takana tarkkana näkyvän etäisyyden.



- ① Tarkennusetäisyys (valkoinen viiva)
- ② Terävyysalue (sininen palkki)

Tarkennuksen zoomaus

Lähennä nykyistä tarkennusaluetta tarkkaa tarkennusta varten painamalla komentokiekon keskipainiketta (jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää myös silloin, kun kiekkoa kierretään). Paina kiekkoa uudelleen peruaksesi zoomauksen.

Tarkennuspiikki

Jos **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS** on valittu kuvausvalikon kohtaan **MF-APU**, suurikontrastiset ääri viivat korostetaan manuaalisen tarkennuksen näytössä. Tarkenna kiertämällä ohjausrengasta, kunnes kohde on korostettu.

Katso myös

- ➔ [OHJAUSRENGAS](#) (asetusvalikko)
- ➔ [TARKEN. TARKISTUS](#) (asetusvalikko)
- ➔ [TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ](#) (asetusvalikko)
- ➔ [MF-APU](#) (kuvausvalikko)

Kuvien tallentaminen RAW-muodossa

Tallenna kameran kuvakennon käsittelemättömät raakatiedot valitsemalla kuvausvalikossa kuvanlaaduksi **RAW**-asetus alla kuvatulla tavalla. RAW-kuvista voidaan luoda JPEG-kopioita käyttämällä toistovalikon **RAW-MUUNNOS**-toimintoa, tai RAW-kuvia voidaan katsella tietokoneella käyttämällä valinnaista RAW FILE CONVERTER -ohjelmistoa.

- 1.** Avaa kuvausvalikko painamalla kuvaustilassa **MENU/OK**. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **KUVAN LAATU** ja paina **MENU/OK**.
- 2.** Korosta asetus ja paina **MENU/OK**. Valitse **RAW** tallentaaksesi ainoastaan RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi JPEG-kopion yhdessä RAW-kuvan kanssa. Asetuksella **FINE+RAW** käytetään pienempää JPEG-pakkaussuhdetta, jolloin JPEG-kuvat ovat laadukkaampia, kun taas asetuksella **NORMAL+RAW** käytetään suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta, jolloin kuvia voidaan tallentaa enemmän.



Toimintopainikkeet

Ottaaksesi RAW-kuvanlaadun käyttöön tai pois käytöstä yksittäisessä kuvassa määritä **RAW** toimintopainikkeen tehtäväksi. Jos kuvanlaadun asetuksena on jokin JPEG-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG+RAW-asetuksen. Jos nykyisenä asetuksena on JPEG+RAW-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG-asetuksen, kun taas jos **RAW** on valittuna, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön asetuksen **FINE**. Kuvan ottaminen tai painikkeen painaminen uudelleen palauttaa käyttöön aiemman asetuksen.

Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Intervalliajastettu kuvaus

Säädä intervalliajastetun kuvauksen asetuksia.

1. Valitse kuvausvalikosta **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** tuodaksesi näkyviin intervalliajastetun kuvauksen asetukset.



2. Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Jatka painamalla **MENU/OK**.



3. Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU/OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.

❗ Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä panoraamakuvauksessa eikä päällekkäiskuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.

- ✎ Jalustan käyttöä suositellaan.
- ✎ Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista.
- ✎ Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisin pohjaan.

Kuvausvalikko

- ➔ Kuvausvalikon käyttö
- ➔ Oletusasetukset—Kuvausvalikko
- ➔ KUVAUSOHJELMA
- ➔ Adv. TILA
- ➔ LISÄSUODATIN
- ➔ AUTOM. TARK. ASETUS
- ➔ HERKKYYS
- ➔ KUVAKOKO
- ➔ KUVAN LAATU
- ➔ DYNAMIIKKA-ALUE
- ➔ FILMINSIMULAATIO
- ➔ ELOK.SIMUL.HAARUK.
- ➔ ITSELAUKAISIN
- ➔ INTERVALLIAJASTINKUVAUS
- ➔ VALKOTASAPAINO
- ➔ VÄRI
- ➔ TERÄVYYS
- ➔ VAALEIDEN SÄVY
- ➔ TUMMIEN SÄVY
- ➔ KOHINANVAIMENNUS
- ➔ ÄLYKÄS DIGITAALINEN ZOOM
- ➔ EDISTYNYT KUVANVAKAUTUS
- ➔ VAL. MUKAUT. ASET
- ➔ MUOK/TALL. MUK. ASET
- ➔ KASVOJENTUNNISTUS
- ➔ VALOTUKSEN MITTAUS
- ➔ PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.
- ➔ MF-APU
- ➔ OHJAUSRENKAAN AS.
- ➔ SALAMA ASETUKSET
- ➔ VIDEOASETUKSET
- ➔ LANGATON TIEDONS.

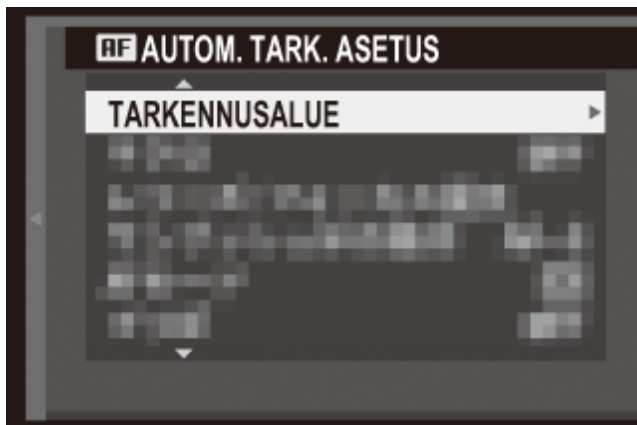
Kuvausvalikon käyttö

Käytä kuvausvalikoita kuvausasetusten säätämiseen. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

1. Paina **MENU/OK** näyttääksesi kuvausvalikon.



2. Korosta haluamasi valikon kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.
3. Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.



4. Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.
5. Valitse korostettu vaihtoehto painamalla **MENU/OK**.
6. Poistu valikosta painamalla **DISP/BACK**.

Katso myös

- ➔ KUVAUSOHJELMA
- ➔ Adv. TILA
- ➔ LISÄSUODATIN
- ➔ AUTOM. TARK. ASETUS
- ➔ HERKKYYS
- ➔ KUVAKOKO
- ➔ KUVAN LAATU
- ➔ DYNAMIIKKA-ALUE
- ➔ FILMINSIMULAATIO
- ➔ ELOK.SIMUL.HAARUK.
- ➔ ITSELAUKAISIN
- ➔ INTERVALLIAJASTINKUVAUS
- ➔ VALKOTASAPAINO
- ➔ VÄRI
- ➔ TERÄVYYS
- ➔ VAALEIDEN SÄVY
- ➔ TUMMIEN SÄVY
- ➔ KOHINANVAIMENNUS
- ➔ ÄLYKÄS DIGITAALINEN ZOOM
- ➔ EDISTYNYT KUVANVAKAUTUS
- ➔ VAL. MUKAUT. ASET
- ➔ MUOK/TALL. MUK. ASET
- ➔ KASVOJENTUNNISTUS
- ➔ VALOTUKSEN MITTAUS
- ➔ PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.
- ➔ MF-APU
- ➔ OHJAUSRENKAAN AS.
- ➔ SALAMA ASETUKSET
- ➔ VIDEOASETUKSET
- ➔ LANGATON TIEDONS.

Oletusasetukset—Kuvausvalikko

Alla luetellaan kuvausvalikoiden asetusten oletusasetukset.

 Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetussvalikon vaihtoehtoa **PALAUTA ALKUASET > KUVAUSVALIKON NOLLAUS**.

KUVAUSOHJELMA	
SP1	MUOTOKUVA
SP2	MAISEMA
Adv. MUOTO	PÄÄLLEKKÄISKUVAUS
LISÄSUODATIN	LELUKAMERA
AUTOM. TARK. ASETUS	
MAKRO	POIS
SULKIM./TARKENN. ENSIS.	
AF-S-ENSIS. VALINTA	SULJIN
AF-C-ENSIS. VALINTA	SULJIN
PIKA-AF-ASETUS	AF-S
AUTOFOKUS TILA	ALUE
ENNEN AF:ÄÄ	POIS
AF-APUVALO	PÄÄLLÄ
HERKKYYS	AUTO1
KUVAKOKO	 4:3
KUVAN LAATU	FINE
DYNAMIIKKA-ALUE	 100 %
FILMINSIMULAATIO	 PROVIA/PERUS
ELOK.SIMUL.HAARUK.	
FILMI 1	 PROVIA/PERUS

	FILMI 2	 Velvia / VÄRIKYLLÄINEN
	FILMI 3	 ASTIA / PEHMEÄ
	ITSELAUKAISIN	POIS
	VALKOTASAPAINO	AUTO
	VÄRI	(0) STD
	TERÄVYYS	(0) VAK.
	VAALEIDEN SÄVY	(0) VAK.
	TUMMIEN SÄVY	(0) VAK.
	KOHINANVAIMENNUS	(0) VAK.
	ÄLYKÄS DIGITAALINEN ZOOM	POIS
	EDISTYNYT KUVANVAKAUTUS	POIS
	KASVOJENTUNNISTUS	POIS
	VALOTUKSEN MITTAUS	MONIPISTE
	PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	PÄÄLLÄ
	MF-APU	TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS VALK.(K)
	OHJAUSRENKAAN AS.	OLETUS
SALAMA ASETUKSET		
	SALAMATILA	AUTOMAATTINEN
	SALAMAKORJAUS	± 0
VIDEOASETUKSET		
	VIDEOTILA	 1920×1080 60 fps
	VIDEON HERKKYYS	AUTO
	VALOKUVAUS VIDEOSSA	VIDEON ENSISIJ.
	MIC-TASON SÄÄTÖ	3
	MIC/KAUKOLAUKAISU	MIC

KUVAUSOHJELMA

Valitse kuvausohjelma, joka on määritetty tilanvalitsimen asennolle **SP1/SP2**.

Katso myös

 [KUVAUSOHJELMA](#) (kuvaustila)

Adv. MUOTO

Kierrä tilanvalitsin asentoon **Adv.** valitaksesi asetuksia, jotka helpottavat valokuvien ottamista kehittyneillä tekniikoilla.

Katso myös

 [EDISTYNYT TILA](#) (kuvaustila)

LISÄSUODATIN

Kierrä tilanvalitsin asentoon **Filter** ottaaksesi valokuvia käyttämällä suodintehosteita.

Katso myös

 [LISÄSUODATIN](#) (kuvaustila)

AF AUTOM. TARK. ASETUS

Säädä automaattisen tarkennuksen asetuksia.

- ⬇ TARKENNUSALUE
- ⬇ MAKRO
- ⬇ SULKIM./TARKENN. ENSIS.
- ⬇ PIKA-AF-ASETUS
- ⬇ AUTOFOKUS TILA
- ⬇ ENNEN AF:ÄÄ
- ⬇ AF-APUVALO

TARKENNUSALUE

Tarkennusalueen valinta on käytettävissä, kun **ALUE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA** tarkennustilassa **S** tai **C**. Tarkennustilassa **M** voit painaa komentokiekon keskustaa lähentääksesi valittua tarkennusaluetta tai tarkentaa valitulla alueella olevaan kohteeseen koskettamalla painiketta.

MAKRO

Valitse makrotila (lähikuvaus).

SULKIM./TARKENN. ENSIS.

Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **S** tai **C**.

SULJIN Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.

TARKENNUS Tarkennus on etusijalla sulkimen laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.

PIKA-AF-ASETUS

Valitse, miten kamera tarkentaa, kun **AEL / AFL**-painiketta käytetään automaattiseen tarkennukseen tarkennustilassa **M**.

AF-S Tarkennus säädetään, kun painiketta painetaan.

AF-C Tarkennusta säädetään jatkuvasti, kun painiketta pidetään painettuna.

AUTOFOKUS TILA

Valitse, miten kamera valitsee tarkennusalueen tarkennustiloissa **S** ja **C**.

-  **MONIPISTE** Kun laukaisin painetaan puoleenväliin, kamera havaitsee kuvan keskustan lähellä olevat suurikontrastiset kohteet ja valitsee tarkennusalueen automaattisesti.
-  **ALUE** Valitse tarkennusalue manuaalisesti.
-  **JÄLJITTÄVÄ** Sijoita kohde tarkennuskohteeseen ja paina **AEL / AFL**-painiketta. Kamera seuraa kohdetta ja säättää tarkennusta kohteen liikkuesssa kuvassa.

ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun laukaisinta ei ole painettu puoleenväliin.

 Huomaa, että tämä lisää akun kulutusta.

AF-APUVALO

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

 AF-apuvalo kytkeytyy automaattisesti pois päältä äänettömässä tilassa.

 Joissakin tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla. Jos kamera ei pysty tarkentamaan makrotilassa, lisää etäisyyttä kohteeseen.

 Vältä osoittamasta AF-apuvaloa suoraan kohteen silmiin.

ISO HERKKYYS

Säädä herkkyttä. Mitä suurempi herkkyys, sitä vähemmän valoa kuvan ottamiseen tarvitaan; huomaa kuitenkin, että suuremmilla arvoilla kuvissa voi näkyä laikkuja. Valitse arvo kuvausolojen mukaan.

AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 Kamera säätää aukkoa automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan.

12800 – 100 Herkkyys asetetaan tiettyyn arvoon, joka näkyy näytöllä.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä tilassa **AUTO1 / AUTO2 / AUTO3**.

Asetus	Oletus
OLETUSHERKKYYS	100
MAKS. HERKKYYS	AUTO1: 800 AUTO2: 1 600 AUTO3: 3 200
LYHIN SULJINAIKA	1/30

Kamera valitsee herkkyuden automaattisesti oletusarvon ja maksimiarvon väliltä. Herkkyys nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos ihanteellista valotusta varten vaadittu suljinaika olisi pidempi kuin arvo, joka on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**.

 Jos kohdan **OLETUSHERKKYYS** arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS** arvo, **OLETUSHERKKYYS** asetetaan arvoon, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

 Kamera saattaa valita pidempiä suljinaikoja kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvolla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

KUVAKOKO

Valitse valokuvien tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja kuvasuhde.

Asetus	Tulostuskoko enintään
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

 Kuvan muoto riippuu kuvasuhteesta. Valitse kuvasuhde kohteen mukaan.

KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde. Valitse JPEG-kuvien tallentamiseen **FINE** tai **NORMAL**, RAW-kuvien tallentamiseen **RAW** tai sekä JPEG- että RAW-kuvien tallentamiseen **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW**. Asetuksilla **FINE** ja **FINE+RAW** käytetään pienempää JPEG-pakkaussuhdetta korkeampilaatuisten JPEG-kuvien tuottamiseksi, kun taas asetuksilla **NORMAL** ja **NORMAL+RAW** käytetään suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta tallennettavissa olevien kuvien lukumäärän kasvattamiseksi.

DYNAMIIKKA-ALUE

Säädä kontrastia. Suurempia arvoja suositellaan kuviin, joissa on sekä auringonvaloa että tummia varjoja, tai suurikontrastisille kohteille, kuten vedestä heijastuvalle auringonvalolle, kirkkaasti valaistuille syksyisille lehdille ja sinistä taivasta vasten otetuille muotokuville, ja valkoisille kohteille tai valkoiseen pukeutuneiden ihmisten kuvaukseen; huomaa kuitenkin, että suurilla arvoilla otetuissa kuvissa voi näkyä laikkuja. Jos **AUTO** on valittu, kamera valitsee automaattisesti arvon väliltä 100 % ja 200 % kuvausolojen mukaan.

Asetus		Kuvaus
AUTO	 100 %	Suurennä kontrastia kuvatessasi sisätiloissa tai pilvisellä säällä. ^ v
	 200 %	
	 400 %	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista kuvatessasi suurikontrastisia kohteita.

FILMINSIMULAATIO

Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia, mukaan lukien seepia ja mustavalkoinen.

 PROVIA / PERUS	Normaali värintoisto. Sopii monenlaisille kohteille muotokuvista maisemiin.
 Velvia / VÄRIKYLLÄINEN	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikонтрастinen valikoima.
 ASTIA / PEHMEÄ	Valikoima pehmeäsävyisiä, hillitympiä värejä.
 CLASSIC CHROME	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
 PRO Neg. Hi	Hieman suurempi kontrasti kuin vaihtoehdossa  (PRO Neg. Std).
 PRO Neg. Std	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa on lisätty, minkä ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiossa otettaviin muotokuviiin.
 MUSTAVALKOINEN	Ota mustavalkoisia kuvia.
 MUSTAVALK. + K-SUODATIN	Ota mustavalkokuvia, joissa on hieman voimakkaampi kontrasti. Tämä asetus myös pehmentää hieman taivaan kirkkautta.
 MUSTAVALK. + P-SUODATIN	Ota mustavalkokuvia, joissa on voimakkaampi kontrasti. Tämä asetus myös pehmentää taivaan kirkkautta.
 MUSTAVALK. + V-SUODATIN	Pehmennä ihonsävyjä mustavalkoisissa muotokuvissa.
 SEPIA	Ota seepiansävyisiä kuvia.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Valitse filmityyppit filminsimulaation haarukointiin.

ITSELAUKAISIN

Käytä itselaukaisinta omakuvia otettaessa tai kameran tärinästä aiheutuvien epätarkkuuksien välttämiseksi.

-  Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kameran liikkumisesta, kun laukaisinta painetaan. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
-  Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä omakuvien ottamiseen. Kameran edessä oleva itselaukaisimen merkkivalo syttyy, kun ajastin käynnistyy, ja alkaa vilkkua juuri ennen kuvan ottamista.

POIS Itselaukaisin on pois käytöstä.

INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Säädä intervalliajastetun kuvauksen asetuksia.

1. Valitse kuvausvalikosta **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** tuodaksesi näkyviin intervalliajastetun kuvauksen asetukset.



2. Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Jatka painamalla **MENU / OK**.



3. Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU / OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.

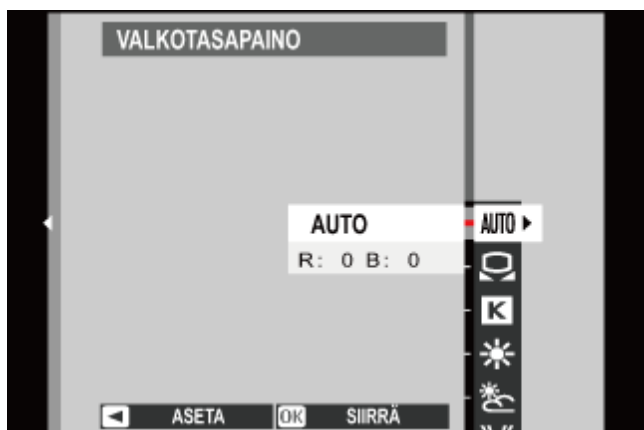
❗ Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä panoraamakuvauksessa eikä päällekkäiskuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.

- ✎ Jalustan käyttöä suositellaan.
- ✎ Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista.
- ✎ Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisin pohjaan.

WB VALKOTASAPAINO

Säädä värit vastaamaan valonlähdettä.

1. Valitse kuvausvalikosta **VALKOTASAPAINO**.



2. Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.

AUTO Valkotasapainoa säädetään automaattisesti.



Mittaa valkotasapainon arvo.



Valitse värilämpötila.



Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.



Varjossa oleville kohteille.



Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.



Käytä kuvattaessa "lämpimänvalkoisten" loisteputkien valossa.



Käytä "viileänvalkoisten" loisteputkien valossa.

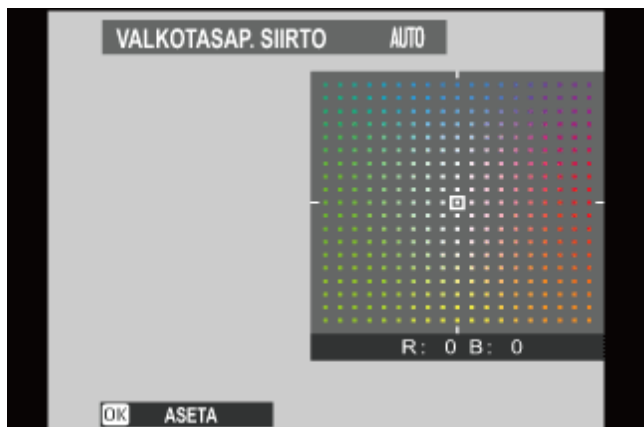


Käytä hehkulamppuvalossa.



Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.

- 3.** Paina **MENU/OK**. Alla oleva valintaikkuna tulee näkyviin; käytä valitsinta valkotasapainon hienosäätöön ja valitse painamalla **MENU/OK** tai poistu tekemättä hienosäätöä painamalla **DISP/BACK**.



 Tulokset vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan. Tarkista värit toistamalla kuvat kuvaamisen jälkeen.

⬇ [Mukautettu valkotasapaino](#)

⬇ [Väriämpötila](#)

Mukautettu valkotasapaino

Valitse  säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittaussvaihtoehdot näytetään näytöllä; rajaa valkoinen kohde niin, että se täyttää näytön, ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK** tai paina **MENU/OK** valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan).

- Jos näytöllä näkyy **"VALMIS!"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- Jos näytöllä näkyy **"ALLE"**, nosta valotuksen kompensatiota ja yritä uudelleen.
- Jos näytöllä näkyy **"YLI"**, laske valotuksen kompensatiota ja yritä uudelleen.

Värilämpötila

Värilämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden värilämpötila on lähellä suoran auringonvalon värilämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden värilämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden värilämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa värilämpötilan valonlähteeseen seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat voimakkaasti valonlähteen väristä, tehdäksesi kuvista "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

Valitse punaisemmille valonlähteille tai
"kylmemmille" kuville

Valitse sinisemmille valonlähteille tai
"lämpimämmille" kuville



2 000 K
Kynttilänvalo

5 000 K
Suora auringonvalo

15 000 K
Sininen taivas

Auringonlasku/auringonnousu

Varjo

VÄRI

Säädä värikylläisyyttä.

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä ääriiivoja.

VAALEIDEN SÄVY

Säädä valoalueiden sävyä.

TUMMIEN SÄVY

Säädä varjojen ulkonäköä.

NR KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa.



ÄLYKÄS DIGITAALINEN ZOOM

Jos **2,0×** on valittu, älykäs digitaalinen zoom suurentaa kuvaa 2× ja käsittelee kuvaa niin, että tulos on tarkka ja suuriresoluutioinen.

- ⚠ Älykäs digitaalinen zoom voi loppua, kun jokin muu tila valitaan.
- ⚠ Älykäs digitaalinen zoom saattaa joskus tuottaa heikompilaatuisia kuvia kuin optinen zoom.
- ⚠ Älykästä digitaalista zoomia ei voi käyttää jatkuvassa tilassa eikä videon tallennuksen aikana.



EDISTYNYT KUVANVAKAUTUS

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi edistyneen kuvanvakautuksen käyttöön  -tilassa. Kun  näkyy, kamera ottaa sarjan valotuksia ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi vähentääkseen "kohinaa" (laikut) ja epätarkkuutta.

 Edistynyt kuvanvakautus toimii, kun salama on pois päältä tai automaattinen tila on käytössä.

VAL. MUKAUT. ASET

Ota käyttöön asetukset, jotka on tallennettu toiminnolla **MUOK/TALL. MUK. ASET**.

Katso myös

 [MUOK/TALL. MUK. ASET](#) (kuvausvalikko)

MUOK/TALL. MUK. ASET

Tallenna mukautetut kamera-asetukset yleisimpiä käyttötilanteita varten.

1. Valitse kuvausvalikosta **MUOK/TALL. MUK. ASET**.
2. Korosta mukautetun asetuksen muistipaikka ja valitse se painamalla **MENU/OK**.



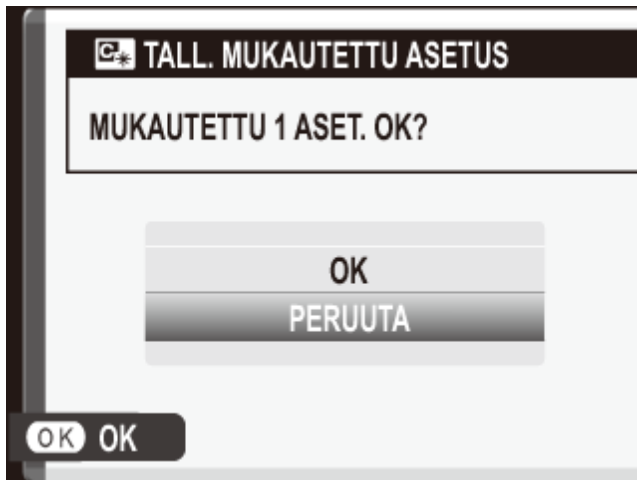
3. Säädä seuraavia asetuksia haluamallasi tavalla.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ■ HERKKYYS | ■ TERÄVYYS |
| ■ DYNAMIIKKA-ALUE | ■ VAALEIDEN SÄVY |
| ■ FILMINSIMULAATIO | ■ TUMMIEN SÄVY |
| ■ VALKOTASAPAINO | ■ KOHINANVAIMENNUS |
| ■ VÄRI | |



 Kun haluat korvata nykyisen muistipaikan asetukset asetuksilla, jotka ovat parhaillaan käytössä kamerassa, korosta **TALL. NYK. ASET.** ja paina **MENU/OK**.

4. Paina **DISP/BACK**. Näyttöön tulee varmennusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



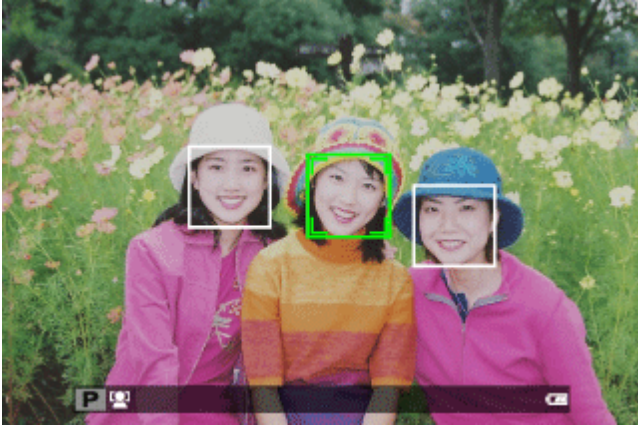
 Asetukset voidaan ottaa käyttöön kuvausvalikon kohdassa **VAL. MUKAUT. ASET.**

Katso myös

- ➔ [VAL. MUKAUT. ASET](#) (kuvausvalikko)

KASVOJENTUNNISTUS

Älykkään kasvojentunnistuksen avulla kamera pystyy tunnistamaan ihmiskasvot automaattisesti ja asettamaan tarkennuksen ja valotuksen missä tahansa kohdassa oleviin kasvoihin muotokuvakohteiden korostamiseksi. Valitse ryhmämuotokuvaan (pysty- tai vaakasuunta) estääksesi kameraa tarkentamasta taustaan.



Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa; jos kasvot havaitaan, ne ilmaistaan vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvot, kamera valitsee lähimpänä keskustaa olevat kasvot; muut kasvot ilmaistaan valkoisilla reunuksilla.

- ❗ Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valotuksen koko kuvan mukaan eikä muotokuvakohteen mukaan.
- ❗ Jos kohde liikkuu, kun laukaisinta painetaan, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.

VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

 **MONIPISTE** Automaattista ohjelmantunnistusta käytetään säätämään valotus sopivaksi erilaisille kuvaustilanteille.

 **PISTE** Kamera mittaa valaistusolosuhteet valitulta tarkennusalueelta tai kuvan keskeltä. Suositellaan, kun tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.

 Jos **PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.** on **PÄÄLLÄ** ja **ALUE** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**, kamera mittaa valaistusolosuhteet valitulta tarkennusalueelta. Jos **PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.** on **POIS**, kamera mittaa keskitarkennusalueen.

 **KESKIARVO** Valotus asetetaan koko kuvan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.



PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehyksen, kun **ALUE** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA** ja **PISTE** on valittu kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS**.

Katso myös

- ➔ [VALOTUKSEN MITTAUS](#) (kuvausvalikko)
- ➔ [AUTOM. TARK. ASETUS](#) (kuvausvalikko)

 MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalisessa tarkennustilassa.

VAKIO Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikki ei ole käytettävissä).

TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS Kamera korostaa suurikontrastisia ääriviivoja. Valitse väri ja piikin taso.

OHJAUSRENKAAN AS.

Ohjausrenkaalla kameran toimintoja pääsee käyttämään nopeasti kuvaamisen aikana.

	P	S	A	M
OLETUS	Ohjelmanvaihto	Suljinajan valinta	Aukon valinta	Suljinajan/aukon
HERKKYYS	✓	✓	✓	✓
VALKOTASAPAINO	✓	✓	✓	✓
FILMINSIMULAATIO	✓	✓	✓	✓
JATKUVA	✓	✓	✓	✓

1 Vaihda suljinajan ja aukon valinnan välillä painamalla ohjausrenkaan valintapainiketta.

2 Vain  (PÄÄLLEKKÄISKUVAUS).

3 Kaikki tilat paitsi  (ILOTULITUS).

 Lukuun ottamatta -tilaa ja muita kehittyneitä tiloja kuin  ja  (**SP1/SP2**) ohjausrengasta käytetään manuaaliseen tarkennukseen manuaalisessa tarkennustilassa riippumatta kohtaan **OHJAUSRENKAAN AS.** valitusta asetuksesta.

SALAMA ASETUKSET

Valitse salamatila ja salaman teho.

 SALAMATILA

 SALAMAKORJAUS

SALAMATILA

Valitse salamatila.

AUTOMAATTINEN Salama välähtää tarvittaessa. Suositellaan useimmissa tilanteissa.

 **PAKKOSALAMA** Salama välähtää aina kuvaa otettaessa. Käytä taustavalaistuihin kohteisiin tai luonnollisen värin aikaansaamiseksi kirkkaassa valossa.

 **HIDAS SULJIN** Taltioi sekä pääkohde että tausta hämärässä valaistuksessa (huomaa, että kirkkaasti valaistut kuvat saattavat ylivalottua).

 **COMMANDER** Salamakenkään kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää ohjaamaan valinnaisia etäsalamalaitteita.

 **ESTETTY SALAMA** Salama ei välähdä, vaikka kohde olisi huonosti valaistu. Jalustan käyttöä suositellaan.

 Salama myös kytkeytyy pois päältä, kun se lasketaan.

SALAMAKORJAUS

Säädä salaman kirkkautta.

 Huomaa, että tulos ei välttämättä ole toivotunlainen, sillä lopputulos riippuu kuvausolosuhteista ja etäisyydestä kohteeseen.

VIDEOASETUKSET

Säädä videoasetuksia.

- ⬇ VIDEOTILA
- ⬇ VIDEON HERKKYYS
- ⬇ VALOKUVAUS VIDEOSSA
- ⬇ MIC-TASON SÄÄTÖ
- ⬇ MIC/KAUKOLAUKAISU

VIDEOTILA

Valitse videoiden kuvakoko ja kuvataajuus.

VIDEON HERKKYYS

Valitse videon tallennuksen herkkyyys.

 **VIDEON HERKKYYS** ei vaikuta valokuvien tallennukseen valittuun asetukseen.

VALOKUVAUS VIDEOSSA

Valitse, miten kamera tallentaa videon tallennuksen aikana otettavat valokuvat.

VIDEON ENSISIJ. Kamera ottaa valokuvan keskeyttämättä videon tallennusta. Kuvakoko määräytyy kohtaan **VIDEOTILA** valitun asetuksen mukaan.

VALOKUVAN ENSISIJ. Kamera keskeyttää videon tallentamisen valokuvan ottamisen ajaksi ja jatkaa videon tallentamista automaattisesti, kun valokuva on tallennettu. Kuvakoko määräytyy kohtaan **KUVAKOKO** valitun asetuksen mukaan.

MIC-TASON SÄÄTÖ

Säädä mikrofoniin tallennustaso.

MIC/KAUKOLAUKAISU

Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitántään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin.

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimeen tai tablettiin langattoman verkon kautta.

Katso myös

- ➔ [Langaton siirto](#) (liitännät)
- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Toistovalikko

- ➔ [Toistovalikon käyttö](#)
- ➔ [LANGATON TIEDONS.](#)
- ➔ [PC-AUTOMAATTITALL](#)
- ➔ [KUVAN ETSINTÄ](#)
- ➔ [POISTA](#)
- ➔ [MERK. LADATTAV.](#)
- ➔ [DIAESITYS](#)
- ➔ [RAW-MUUNNOS](#)
- ➔ [PUNASILM. POISTO](#)
- ➔ [SUOJAUS](#)
- ➔ [RAJAUS](#)
- ➔ [KOONMUUTOS](#)
- ➔ [KUVAN KÄÄNTÖ](#)
- ➔ [KOPIOI](#)
- ➔ [Albumiavustaja](#)
- ➔ [TULOST.PYYNTÖ \(DPOF\)](#)
- ➔ [instax-TULOST. TULOSTAA](#)
- ➔ [NÄYTÖN KUVASUHDE](#)

Toistovalikon käyttö

1. Siirry toistotilaan painamalla -painiketta.

2. Paina **MENU/OK** näyttääksesi toistovalikon.



3. Korosta haluamasi valikon kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.

4. Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.

5. Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.

6. Valitse korostettu vaihtoehto painamalla **MENU/OK**.

7. Poistu valikosta painamalla **DISP/BACK**.

Katso myös

- ➔ LANGATON TIEDONS.
- ➔ PC-AUTOMAATTITALL
- ➔ KUVAN ETSINTÄ
- ➔ POISTA
- ➔ MERK. LADATTAV.
- ➔ DIAESITYS
- ➔ RAW-MUUNNOS
- ➔ PUNASILM. POISTO
- ➔ SUOJAUS
- ➔ RAJAUS
- ➔ KOONMUUTOS
- ➔ KUVAN KÄÄNTÖ
- ➔ KOPIOI
- ➔ ALBUMIAVUSTAJA
- ➔ TULOST.PYYNTÖ (DPOF)
- ➔ instax-TULOST. TULOSTAA
- ➔ NÄYTÖN KUVASUHDE

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimeen tai tablettiin langattoman verkon kautta.

Katso myös

- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)



PC-AUTOMAATTITALL

Lataa kuvia tietokoneelle langattoman verkon kautta.

Katso myös

- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)



KUVAN ETSINTÄ

Etsi kuvia erilaisilla hakukriteereillä.

- 1.** Valitse toistovalikosta **KUVAN ETSINTÄ**, korosta jokin seuraavista hakukriteereistä ja paina **MENU / OK**:

PÄIVÄYKSEN MUKAAN	Hae kaikki tiettyinä päivänä otetut kuvat.
KASVOJEN MUKAAN	Hae kaikki tiettyihin kasvotietoihin perustuvat kuvat.
SUOSIKKIEN MUKAAN	Hae kaikki tietyn arvostelun saaneet kuvat.
OTOKSEN MUKAAN	Hae kaikki valittuun kuvausohjelmaan sopivat kuvat.
TIETOTYYPIN MUKAAN	Hae kaikki valokuvat, kaikki videot tai kaikki RAW-kuvat.
LATAUSMERKIN MUK.	Hae kaikki kuvat, jotka on valittu ladattavaksi tiettyyn kohteeseen.

- 2.** Valitse hakuehto. Ainoastaan kuvat, jotka täsmäävät hakuehtoihin, näytetään. Poista tai suojaa valitut kuvat tai katsele valittuja kuvia diaesityksessä painamalla **MENU / OK** ja valitsemalla jokin seuraavista vaihtoehdoista:

- **POISTA**
- **SUOJAUS**
- **DIAESITYS**

POISTA

- ↓ KUVA
- ↓ VALITUT KEHYKSET
- ↓ KAIKKI KUVAT

KUVA

Poista kuvia yksi kerrallaan.

1. Valitse toistovalikossa **KUVA** kohdassa **POISTA**.
2. Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

VALITUT KEHYKSET

Poista useita valittuja kuvia.



1. Valitse toistovalikossa **VALITUT KEHYKSET** kohdassa **POISTA**.
2. Korosta kuvia ja valitse kuvia tai poista valinta painamalla **MENU/OK** (albumissa tai tulostustilauksessa olevat kuvat on merkitty kuvakkeella ).
3. Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
4. Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

KAIKKI KUVAT

Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

- 1.** Valitse toistovalikossa **KAIKKI KUVAT** kohdassa **POISTA**.
- 2.** Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat. Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

-  Jos kamerassa on muistikortti, vain muistikortilla olevat kuvat poistetaan; sisäisessä muistissa olevat kuvat poistetaan vain, jos muistikorttia ei ole asetettu.
-  Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.

MERK. LADATTAV.

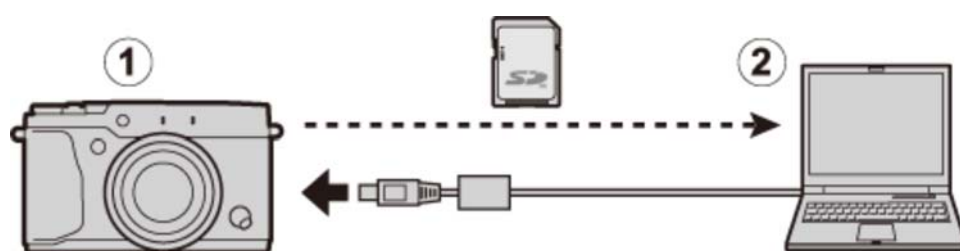
Valitse YouTubeen, Facebookiin tai MyFinePix.comiin MyFinePix Studiolla (vain Windows) lähetettävät kuvat.

1. Valitse **YouTube** valitaksesi videoita YouTube-sivustolle ladattavaksi, **Facebook** valitaksesi kuvia ja videoita Facebook-sivustolle ladattavaksi tai **MyFinePix.com** valitaksesi kuvia MyFinePix.com-sivustolle ladattavaksi.
2. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Kun olet valinnut kaikki haluamasi kuvat, poistu painamalla **DISP/BACK**.

- ✎ YouTubeen voidaan valita ladattavaksi ainoastaan videoita.
- ✎ MyFinePix.comiin voidaan valita ladattavaksi ainoastaan valokuvia.
- ✎ Valitut kuvat merkitään toiston aikana **YouTube**-, **Facebook**- tai **MyFinepix.com**-kuvakkeilla.
- ✎ Valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** poistaaksesi valinnan kaikista kuvista. Jos valittuja kuvia on erittäin paljon, toiminnon suorittamiseen saattaa kulua jonkin aikaa. Jos haluat keskeyttää ennen kuin toiminto on valmis, valitse **DISP/BACK**.

Kuvien lataaminen (vain Windows)

Valitut kuvat voidaan ladata käyttämällä MyFinePix Studion **YouTube / Facebook / MyFinePix.com Upload** -vaihtoehtoa.



- 1 Valitse kameralla
- 2 Lataa tietokoneelta

Katso myös

 [MyFinePix Studio](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

DIAESITYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Valitse esitystyyppi ja aloita painamalla **MENU/OK**.
Näytä näyttöopas milloin tahansa esityksen aikana valitsemalla **DISP/BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU/OK**.

NORMAALI/HÄIVYTY Siirry yksi kuva taaksepäin tai eteenpäin painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle. Valitse kuvien välinen häivytystehoste valitsemalla **HÄIVYTY**.

NORMAALI /HÄIVYTY  Kuten edellä, paitsi että kamera lähentää automaattisesti kasvoihin.

USEITA Näytä useita kuvia kerralla.

 Kamera ei kytkeydy automaattisesti pois päältä diaesityksen aikana.

RAW MUUNNOS

Luo JPEG-kopioita RAW-kuvista. Alkuperäisiä kuvatietoja ei muuteta, joten RAW-kuvaa voidaan käsitellä monin eri tavoin.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Korosta toistovalikossa **RAW-MUUNNOS** ja paina **MENU/OK** näyttääksesi RAW-muunnokseen liittyvät asetukset.



✎ Nämä asetukset voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta toiston aikana.

- 3.** Paina valitsinta ylös tai alas asetuksen korostamiseksi ja valitse painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas halutun vaihtoehdon korostamiseksi ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen ja palataksesi asetusluetteloon. Toista tämä vaihe säätääksesi muita asetuksia.

HEIJASTUSKUVAUSOLOS	Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottohetkellä voimassa olleita asetuksia.
PUSH/PULL-KÄSITTELY	Säädä valotusta -1 EV - +1 EV käyttämällä 1/3 EV:n porrastusta.
DYNAMIIKKA-ALUE	Korosta valoalueiden yksityiskohtia luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi.
FILMINSIMULAATIO	Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia.
VALKOTASAPAINO	Säädä valkotasapainoa.
VALKOTASAP. SIIRTO	Hienosäädä valkotasapainoa.
VÄRI	Säädä värikylläisyyttä.
TERÄVYYS	Terävöitä tai pehmennä ääri viivoja.
VAALEIDEN SÄVY	Säädä valoalueita.
TUMMIEN SÄVY	Säädä varjoja.
KOHINANVAIMENNUS	Käsittele kopiota laikkuisuuden vähentämiseksi.

- 4.** Paina **Q**-painiketta esikatsellaksesi JPEG-kopiota ja paina **MENU/OK** tallentaaksesi.

PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan; jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuvaa käsitellään niin, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Valitse toistovalikosta **PUNASILM. POISTO**.
3. Paina **MENU/OK**.

-  Punasilmäisyys voi jäädä kuvaan, jos kamera ei pysty tunnistamaan kasvoja tai kasvot näkyvät profiilina. Tulokset voivat vaihdella tilanteen mukaan. Punasilmäisyyttä ei voida poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa, tai muilla laitteilla luoduista kuvista.
-  Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
-  **PUNASILM. POISTO** -toiminnon avulla luotujen kopioiden yhteydessä näkyy toiston aikana  -kuvake.
-  Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

SUOJAUS

Suojaa kuvat tahattomalta poistolta. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**.

KUVA Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Kun olet valmis, paina **DISP/BACK**.

ASETA KAIKKI Suojaa kaikki kuvat.

TYHJENNÄ KAIKKI Poista kaikkien kuvien suojaus.

 Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan.

RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Valitse toistovalikosta **RAJAUS**.
3. Valitse rajausta valitsimella ja ohjausrenkaalla.
4. Paina **MENU/OK** näyttääksesi vahvistusikkunan.
5. Tallenna rajattu kopio erilliseen tiedostoon painamalla uudelleen **MENU/OK**.

 Suuremmat rajaukset tuottavat suurempia kopioita; kaikkien kopioiden kuvasuhde on 4 : 3. Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **KYLLÄ** näkyy keltaisena.

Älykäs kasvojentunnistus

Jos kuvan ottamisessa käytettiin älykästä kasvojentunnistusta, näytöllä näkyy . Lähennä valittuihin kasvoihin painamalla valitsinta alas.



KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta kooltaan muutettu kopio.

- 1.** Näytä haluamasi kuva.
- 2.** Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
- 3.** Korosta haluamasi koko ja näytä varmistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
- 4.** Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.

 Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.



KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1.** Näytä haluamasi kuva.
- 2.** Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
- 3.** Paina valitsinta alas kääntääksesi kuvaa 90° myötäpäivään ja ylös kääntääksesi sitä 90° vastapäivään.
- 4.** Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.

-  Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvien kääntämistä.
-  Kamera ei ehkä pysty kiertämään muilla laitteilla luotuja kuvia. Kameralla käännettyjä kuvia ei käännetä, kun kuvia katsellaan tietokoneella tai muilla kameroilla.
-  Kuvat, jotka on otettu asetuksen **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** ollessa käytössä, näytetään toistossa automaattisesti oikeassa asennossa.

KOPIOI

Kopioi kuvia sisäisestä muistista muistikortille.

1. Valitse toistovalikosta **KOPIOI**.

2. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina valitsinta oikealle:

 **SISÄINEN** ➔  **KORTTI**

Kopioi kuvia sisäisestä muistista muistikortille.

 **KORTTI** ➔  **SISÄINEN**

Kopioi kuvia muistikortilta sisäiseen muistiin.

3. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**:

KUVA Kopioi valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** kopioidaksesi nykyisen kuvan.

KAIKKI KUVAT Kopioi kaikki kuvat.

 Kopiointi päättyy, kun kohde on täynnä.

 DPOF-tulostustietoja ei kopioida.

ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvistasi albumeja.

- ➔ [Albumin luominen](#)
- ➔ [Albumin katselu](#)
- ➔ [Albumien muokkaaminen ja poistaminen](#)

Albumin luominen

1. Valitse toistovalikosta **UUSI ALBUMI** kohdasta **ALBUMIAVUSTAJA** ja valitse jokin seuraavista vaihtoehdoista:

VALITSE KAIKISTA Valitse kaikista käytettävissä olevista kuvista.

VALITSE KUVAHAUN PER Valitse tiettyihin hakuehtoihin sopivista kuvista.

 Koon **640** valokuvia tai sitä pienempiä tai videoita ei voida valita albumeihin.

2. Selaa kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Näytä nykyinen kuva kannessa painamalla valitsinta alas. Poistu painamalla **MENU/OK**, kun albumi on valmis.

 Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Paina valitsinta alas valitaksesi toisen kuvan kanteen.

3. Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitse kaikki kuvat tai kaikki hakuehtoihin sopivat kuvat valitsemalla **VALITSE KAIKKI**). Uusi kirja lisätään albumiavustajan valikon listaan.

- ❗ Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.
- ❗ Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.



Albumit

Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä mukana toimitettua MyFinePix Studio -ohjelmistoa.

Katso myös

➔ [MyFinePix Studio](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Albumien katselu

Korosta albumi albumiavustajan valikossa ja paina **MENU/OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat vaihtoehdot tulevat näkyviin; valitse haluamasi vaihtoehto ja noudata näytön ohjeita.

MUOKKAA Muokkaa albumia kohdassa "Albumin luominen" kuvatulla tavalla.

POISTA Poista albumi.

TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

Toistovalikon **TULOST. PYYNTÖ (DPOF)** -toiminnon avulla voidaan luoda digitaalinen "tulostuspyyntö" PictBridge-yhteensopiville tulostimille tai DPOF-standardia tukeville laitteille.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) on standardi, jonka avulla kuvia voidaan tulostaa muistikortille tallennetuista tulostuspyynnöistä. Pyyntö sisältää tulostettavat kuvat ja tiedon siitä, montako kopiota kustakin kuvasta tulostetaan.



⬇ [PÄIVÄYKSELLÄ / EI PÄIVÄYSTÄ](#)

⬇ [TYHJENNÄ KAIKKI](#)

PÄIVÄYKSELLÄ / EI PÄIVÄYSTÄ

Muokataksesi DPOF-tulostuspyyntöä valitse toistovalikosta **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** ja paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **PÄIVÄYKSELLÄ** tai **EI PÄIVÄYSTÄ**.



PÄIVÄYKSELLÄ Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä.

EI PÄIVÄYSTÄ Tulosta kuvat ilman päivämäärää.

Paina **MENU/OK** ja noudata alla olevia ohjeita.

1. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvan, jonka haluat lisätä tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
2. Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Jos haluat poistaa kuvan tulostuspyynnöstä, paina valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



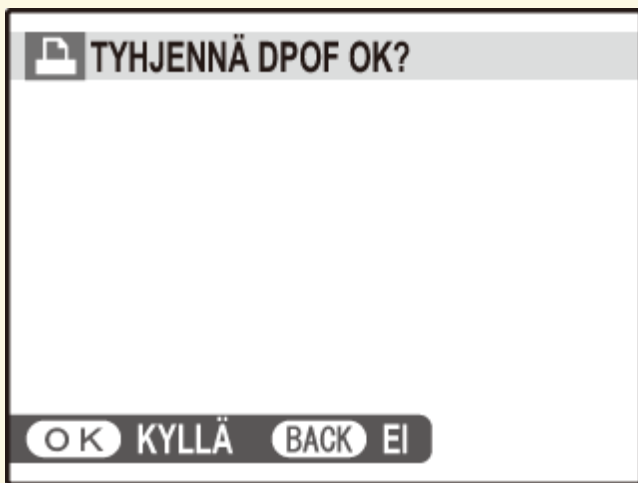
3. Viimeistele tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 1–2. Tallenna tulostuspyyntö painamalla **MENU/OK**, kun asetukset ovat valmiit, tai poistu muuttamatta tulostuspyyntöä painamalla **DISP/BACK**.
4. Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.
Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

TYHJENNÄ KAIKKI

Jos haluat perua nykyisen tulostuspyynnön, valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** kohdassa **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)**. Alla oleva vahvistusikkuna tulee näkyviin; paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki kuvat tulostuspyynnöstä.



-  Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa.
-  Jos kameraan asetetaan toisella kameralla luodun tulostuspyynnön sisältävä muistikortti, näytölle tulee alla oleva viesti. **MENU/OK**-painikkeen painaminen peruu tulostuspyynnön; uusi tulostuspyyntö pitää luoda yllä kuvatulla tavalla.



instax-TULOST. TULOSTAA

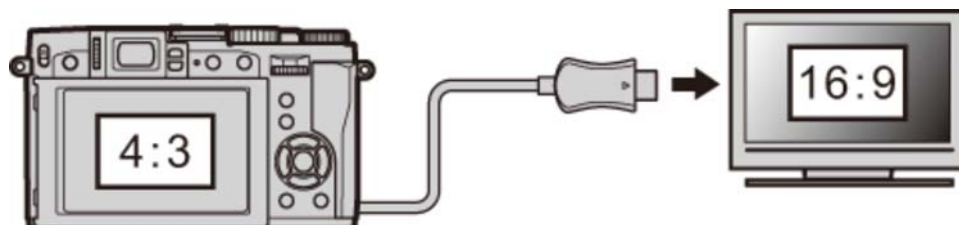
Tulosta kuvia lisävarusteena saatavilla FUJIFILM instax SHARE -tulostimilla. Katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta.

Katso myös

➔ [Tulostimen käyttöopas \(PDF: !\[\]\(e6d2ed2c552cc4083867a2914b5cd572_img.jpg\)\)](#)

NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla teräväpiirtolaitteet (HD) näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 4 : 3 (tämä asetus on käytettävissä vain, kun HDMI-kaapeli on yhdistetty).



16 : 9



4 : 3



 Valokuvat, joiden kuvasuhde on 16 : 9, näytetään koko näytön kokoisena ja kuvat, joiden kuvasuhde on 3 : 2 / 1 : 1, näytetään mustissa kehyksissä.

Asetusvalikko

- ➔ Asetusvalikon käyttö
- ➔ Oletusasetukset—Asetusvalikko
- ➔ PÄIVÄ/AIKA
- ➔ AIKAERO
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ PALAUTA ALKUASET
- ➔ ÄÄNETÖN TILA
- ➔ OHJAUSRENGAS
- ➔ TARKEN. TARKISTUS
- ➔ ÄÄNIASETUKSET
- ➔ NÄYTTÖASETUKSET
- ➔ TOIMINTO (Fn) -AS
- ➔ VALITSINPAINIKKEEN AS.
- ➔ MUOKK./TALL. PIKAVAL.
- ➔ VIRRRANHALLINTA
- ➔ KAKSOIS-IS-TILA
- ➔ PUNASILM. POISTO
- ➔ AE/AF-LUKITUSTILA
- ➔ AE/AF-LUK.PAINIK.
- ➔ TALLENN DATA-ASET
- ➔ TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ
- ➔ WLAN-ASETUKSET
- ➔ PC-AUTOM. TALL.AS
- ➔ GEOKÄTK.ASETUKSET
- ➔ instax-TUL. YHT. ASETUS
- ➔ MUOKK. TIED. NIM.
- ➔ ALUSTA

Asetusvalikon käyttö

1. Avaa asetustavlikko.

- i. Paina **MENU/OK** näyttääksesi nykyisen tilan valikon.
- ii. Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



- iii. Paina valitsinta alas korostaaksesi asetustavlikosta välilehden, jolla haluttu asetus on.



- iv. Paina valitsinta oikealle siirtääksesi kohdistimen asetustavlikkoon.

2. Säädä asetuksia.

i. Korosta valikon kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.



ii. Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.



iii. Korosta vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.

iv. Valitse korostettu vaihtoehto painamalla **MENU / OK**.

v. Poistu valikosta painamalla **DISP / BACK**.

Katso myös

- ➔ [PÄIVÄ/AIKA](#)
- ➔ [AIKAERO](#)
- ➔ [言語/LANG.](#)
- ➔ [PALAUTA ALKUASET](#)
- ➔ [ÄÄNETÖN TILA](#)
- ➔ [OHJAUSRENGAS](#)
- ➔ [TARKEN. TARKISTUS](#)
- ➔ [ÄÄNIASETUKSET](#)
- ➔ [NÄYTTÖASETUKSET](#)
- ➔ [TOIMINTO \(Fn\) -AS](#)
- ➔ [VALITSINPAINIKKEEN AS.](#)
- ➔ [MUOKK./TALL. PIKAVAL.](#)
- ➔ [VIRRRANHALLINTA](#)
- ➔ [IS-TILA](#)
- ➔ [PUNASILM. POISTO](#)
- ➔ [AE/AF-LUKITUSTILA](#)
- ➔ [AE/AF-LUK.PAINIK.](#)
- ➔ [TALLENN DATA-ASET](#)
- ➔ [TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ](#)
- ➔ [WLAN-ASETUKSET](#)
- ➔ [PC-AUTOM. TALL.AS](#)
- ➔ [GEOKÄTK.ASETUKSET](#)
- ➔ [instax-TUL. YHT. ASETUS](#)
- ➔ [MUOKK. TIED. NIM.](#)
- ➔ [ALUSTA](#)

Oletusasetukset—Asetusvalikko

Alla luetellaan asetusvalikoiden asetusten oletusasetukset.

 Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetusvalikon vaihtoehtoa **PALAUTA ALKUASET > ASETUSTEN NOLLAUS**.

ÄÄNETÖN TILA	POIS
OHJAUSRENGAS	MYÖTÄPÄIVÄÄN
TARKEN. TARKISTUS	POIS
ÄÄNIASETUKSET	
ÄÄNENVOIMAKKUUS	
SULJINÄÄNEN V.	
SULJINÄÄNI	ÄÄNI 1
TOISTON ÄÄNENV.	7
NÄYTTÖASETUKSET	
KUVAN NÄYTTÖ	POIS
AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT	PÄÄLLÄ
VAL. ESIK. MAN TIL	PÄÄLLÄ
NÄYTÖN AURINGONVALOTILA	POIS
EVF-KIRKKAUS	AUTO
EVF-VÄRI	0
LCD-KIRKKAUS	0
LCD-VÄRI	0
ESIKATSELE KUVATEHOSTE	PÄÄLLÄ
KEHYSTYSOPAS	Ruudukko 9
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	PÄÄLLÄ

NÄYTÖN MUKAUTETTU ASET.

- ☐ KEHYSTYSOPAS
- ☐ ELEKTRONINEN VAAKA
- ☐ AF-ETÄISYYSILMAISIN
- ☒ MF-ETÄISYYSILMAISIN
- ☐ HISTOGRAMMI
- ☒ AUKKO/S-AIKA/ISO
- ☒ VALOTUKSEN KOMPENS
- ☒ VALOTUKSEN MITTAUS
- ☒ SALAMA
- ☒ VALKOTASAPAINO
- ☒ FILMINSIMULAATIO
- ☒ DYNAMIIKKA-ALUE
- ☒ KUVIA JÄLJELLÄ
- ☒ KUVAN KOKO/LAATU
- ☒ VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- ☒ AKUN TASO

TOIMINTO (Fn) -AS

Fn1	VIDEO
Fn2	MAKRO
Fn3	ITSELAUKAISIN
Fn4	SALAMATILA
Fn5	TARKENNUSALUE
Fn6	LANGATON TIEDONS.

VALITSINPAINIKKEEN AS.

Fn-PAINIKE

MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Q1	VAL. MUKAUT. ASET
Q2	HERKKYYS
Q3	DYNAMIIKKA-ALUE
Q4	VALKOTASAPAINO
Q5	KOHINANVAIMENNUS

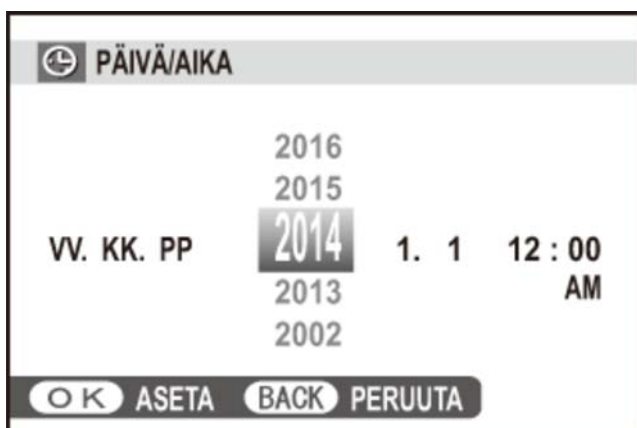
Q6	KUVAKOKO
Q7	KUVAN LAATU
Q8	FILMINSIMULAATIO
Q9	VAALEIDEN SÄVY
Q10	TUMMIEN SÄVY
Q11	VÄRI
Q12	TERÄVYYS
Q13	VALOTUKSEN MITTAUS
Q14	AUTOFOKUS TILA
Q15	KASVOJENTUNNISTUS
Q16	EVF- / LCD-VÄRI
VIRRRANHALLINTA	
AUT. VIRRRANKATK.	2 MIN
PIKAKÄYNNISTYS	POIS
VIRRRANHALLINTA	VIRRANSÄÄSTÖ
IS-TILA	JATKUVA+LIIKE
PUNASILM. POISTO	PÄÄLLÄ
AE / AF-LUKITUSTILA	AE / AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA
AE / AF-LUK.PAINIK.	VAIN AE-LUKKO
TALLENN DATA-ASET	
KUVA NRO	JATKUVA
TALL. ALKUP. KUVA	POIS
PÄIVÄYSLEIMA	POIS
TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ	METRIÄ
WLAN-ASETUKSET	
MUUTA KOKO 	PÄÄLLÄ
GEOKÄTK.ASETUKSET	
GEOKÄTKÖILY	PÄÄLLÄ

SIJAIN TITIEDOT	PÄÄLLÄ
MUOKK. TIED. NIM.	DSCF

PÄIVÄ/AIKA

Aseta kameran kello.

1. Valitse toistovalikosta **PÄIVÄ/AIKA**.
2. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja vaihda tietoja painamalla ylös tai alas. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas.



3. Paina **MENU/OK**, kun asetukset ovat valmiit.

 AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kellon heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

- 1.** Korosta **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.
- 2.** Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Paina **MENU/OK**, kun asetukset ovat valmiit.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse **KOTI**. Jos **PAIKALLINEN** on valittu, ✈ tulee näkyviin kolmeksi sekunniksi, kun kamera kytketään päälle.



Valitse kieli.

PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

- 1.** Valitse toistovalikosta **PALAUTA ALKUASET**.
- 2.** Korosta haluamasi vaihtoehto ja paina valitsinta oikealle.
- 3.** Näyttöön tulee varmennusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

 **PÄIVÄ/AIKA, AIKAERO**, mukautettu valkotasapaino, langattoman verkon ja PC-automaattitallennuksen asetukset sekä **MUOK/TALL. MUK. ASET** -toiminnolla luodut mukautettujen asetusten muistipaikat eivät muutu.

ÄÄNETÖN TILA

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi kaiuttimen, salaman ja apuvalon käytöstä tilanteissa, joihin kameran tuottamat äänet ja valot eivät sovi.  näkyy näytöllä, kun äänetön tila on päällä.

OHJAUSRENGAS

Valitse kumpaan suuntaan ohjausrengasta kierretään tarkennusetaisyyden kasvattamiseksi manuaalisessa tarkennustilassa.

TARKEN. TARKISTUS

Kun ohjausrengasta kierretään manuaalisessa tarkennustilassa, kuvaa suurennetaan näytöllä, jolloin tarkentaminen on helpompaa.

ÄÄNIASETUKSET

Säädä ääniasetuksia.

- ⬇ ÄÄNENVOIMAKKUUS
- ⬇ SULJINÄÄNEN V.
- ⬇ SULJINÄÄNI
- ⬇ TOISTON ÄÄNENV.

ÄÄNENVOIMAKKUUS

Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuus. Poista äänet käytöstä valitsemalla  (mykistys).

SULJINÄÄNEN V.

Säädä sulkimen laukaisun yhteydessä kuuluvien äänten voimakkuus. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla  (mykistys).

SULJINÄÄNI

Valitse sulkimesta kuuluva ääni.

TOISTON ÄÄNENV.

Säädä videoiden toiston äänen voimakkuutta.

NÄYTTÖASETUKSET

Säädä näyttöasetuksia.

- ⬇ KUVAN NÄYTTÖ
- ⬇ AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT
- ⬇ VAL. ESIK. MAN TIL
- ⬇ NÄYTÖN AURINGONVALOTILA
- ⬇ EVF-KIRKKAUS
- ⬇ EVF-VÄRI
- ⬇ LCD-KIRKKAUS
- ⬇ LCD-VÄRI
- ⬇ ESIKATSELE KUVATEHOSTE
- ⬇ KEHYSTYSOPAS
- ⬇ AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO
- ⬇ NÄYTÖN MUK. ASET.

KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, miten pitkään kuvia näytetään kuvaamisen jälkeen. Värit voivat erota jonkin verran lopullisen kuvan väreistä.

1,5 SEK / 0,5 SEK Kuvat näkyvät 1,5 sekuntia (**1,5 SEK**) tai 0,5 sekuntia (**0,5 SEK**). Värit voivat erota jonkin verran lopullisen kuvan väreistä.

ZOOM (JATKUVA) Kuvat näkyvät, kunnes **MENU / OK**-painiketta painetaan.

-  Kun kuva on lähennettynä, valitsinta voidaan käyttää kuvan sellaisten osien katseluun, jotka eivät sillä hetkellä ole näytössä.
-  Zoomausta voi käyttää tarkennuksen tarkistamiseen.
-  Jos älykäs kasvojentunnistus on päällä ja muotokuvakohteita havaitaan, kamera zoomaa kasvoihin. Siirry seuraavaan kohteeseen painamalla valitsinta alas.

POIS Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.

AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT

Valitse, kierretäänkö etsimen ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa. Valitusta vaihtoehdosta riippumatta näytön ilmaisimia ei siirretä.

VAL. ESIK. MAN TIL

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi valotuksen esikatselun käyttöön manuaalisessa valotustilassa. Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

NÄYTÖN AURINGONVALOTILA

Valitse **PÄÄLLÄ** helpottaaksesi näytön lukemista kirkkaassa valossa.

 Ota näytön auringonvalotila käyttöön painamalla **VIEW MODE** -painiketta ja pitämällä sitä painettuna.

EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta tai valitse **AUTO**, jos haluat käyttää automaattista kirkkaudensäätöä.

EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyä.

LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta.

LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä.

ESIKATSELE KUVATEHOSTE

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat esikatsella filminsimulaation ja muiden asetusten vaikutusta näytöllä.

KEHYSTYSOPAS

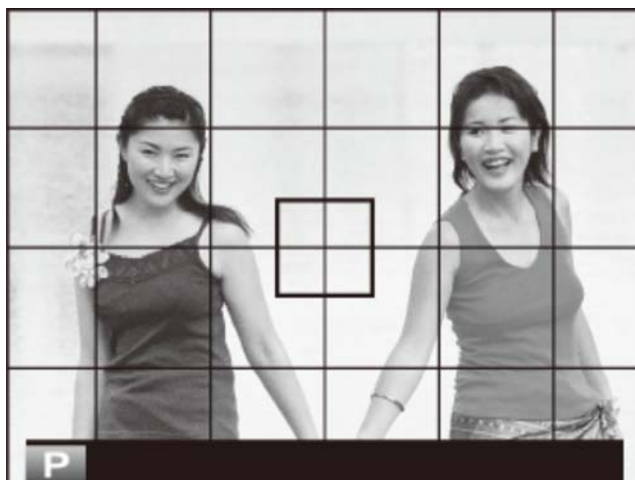
Valitse kuvaustilassa käytettävän rajausristikon tyyppi.

Ruudukko 9



”Kolmasosien säännön” mukaiseen sommitteluun.

Ruudukko 24



6×4-ruudukko.

HD-RAJAUS



Rajaa HD-kuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.

AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset (muotokuvaasuunta) kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

NÄYTÖN MUK. ASET.

Valitse tietonäytöllä näkyvät kohteet. Korosta kohteita ja paina **MENU / OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

Fn TOIMINTO (Fn) -AS

Valitse Fn-painikkeiden tehtävät.

1. Avaa asetusvalikko ja valitse **TOIMINTO (Fn) -AS**.
2. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi painikkeen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen. Näkyviin tulevat seuraavat toiminnot, jotka voidaan määrätä valitulle painikkeelle.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ■ MAKRO | ■ SALAMATILA |
| ■ HERKKYYS | ■ SALAMAKORJAUS |
| ■ ITSELAUKAISIN | ■ VAL. MUKAUT. ASET |
| ■ KUVAKOKO | ■ VIDEO |
| ■ KUVAN LAATU | ■ KASVOJENTUNNISTUS |
| ■ DYNAMIIKKA-ALUE | ■ ÄLYKÄS DIGITAALINEN ZOOM |
| ■ FILMINSIMULAATIO | ■ ESIKATSELE KUVATEHOSTE |
| ■ VALKOTASAPAINO | ■ VIRRRANHALLINTA |
| ■ VALOTUKSEN MITTAUS | ■ RAW |
| ■ AUTOFOKUS TILA | ■ LANGATON TIEDONS. |
| ■ TARKENNUSALUE | |

 Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua määrätä valitulle painikkeelle mitään toimintoa.

3. Korosta haluamasi toiminto ja määrää se valitulle painikkeelle painamalla **MENU/OK**.

Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)

VALITSINPAINIKKEEN AS.

Valitse valitsimen ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeiden tehtävät.

Fn-PAINIKE Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.

TARKENNUSALUE Valitsinta voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.

MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Valitse pikavalikossa näytettävät kohteet.

1. Avaa asetusvalikko ja valitse **MUOKK./TALL. PIKAVAL.**
2. Korosta kohta, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Näkyviin tulevat seuraavat vaihtoehdot, jotka voit valita haluamaasi paikkaan pikavalikossa.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ■ VAL. MUKAUT. ASET | ■ KASVOJENTUNNISTUS |
| ■ HERKKYYS | ■ VALOTUKSEN MITTAUS |
| ■ DYNAMIIKKA-ALUE | ■ AUTOFOKUS TILA |
| ■ VALKOTASAPAINO | ■ SALAMATILA |
| ■ KOHINANVAIMENNUS | ■ SALAMAKORJAUS |
| ■ KUVAKOKO | ■ IS-TILA |
| ■ KUVAN LAATU | ■ MF-APU |
| ■ FILMINSIMULAATIO | ■ VIDEOTILA |
| ■ VAALEIDEN SÄVY | ■ VIDEON HERKKYYS |
| ■ TUMMIEN SÄVY | ■ MIC-TASON SÄÄTÖ |
| ■ VÄRI | ■ ÄÄNETÖN TILA |
| ■ TERÄVYYS | ■ EVF/LCD-KIRKKAUS |
| ■ ITSELAUKAISIN | ■ EVF-/LCD-VÄRI |



Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua määrätä valittuun paikkaan mitään kohdetta.

3. Korosta haluamasi kohde ja määrää se valittuun pikavalikon paikkaan painamalla **MENU/OK**.

VIRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

- ⬇ AUT. VIRRANKATK.
- ⬇ PIKAKÄYNNISTYS
- ⬇ VIRRANHALLINTA

AUT. VIRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei tehdä. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoa; jos **POIS** on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin. Huomaa, että joissain tilanteissa kamera sammuu automaattisesti, vaikka **POIS** on valittukin.

PIKAKÄYNNISTYS

Salli kameran käynnistyä nopeasti uudelleen sammuttamisen jälkeen (**PÄÄLLÄ/POIS**).

⚠ Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera kuluttaa akkua hieman myös ollessaan pois päältä. Pikakäynnistystila peruutetaan automaattisesti, jos mitään toimintoja ei tehdä noin 20 minuuttiin.

VIRRANHALLINTA

Optimoi kameran suorituskyky lisäämällä virransäästöä tai näytön laatua.

VIRRANSÄÄSTÖ Pienentää näytön virkistystaajuutta. Näyttö himmenee virran säästämiseksi, jos mitään toimintoja ei tehdä hetkeen, mutta sen voi palauttaa normaaliksi käyttämällä kameran säätimiä. Valitse tämä asetus säästääksesi virtaa.

HYVÄ SUORITUSKYKY Valitse saadaksesi kirkkaamman näytön ja nopeamman tarkennuksen.

IS-TILA

Valitse jokin seuraavista kuvanvakautusasetuksista:

 **JATKUVA+LIIKE** /  **JATKUVA**

Kuvanvakautus päällä. Jos + **LIIKE** on valittu, kamera säättää suljinaikaa vähentääkseen liike-epäterävyyttä, kun liikkuva kohde havaitaan.

 **KUVAUS+LIIKE** /  **VAIN KUVAUS**

Kuten yllä, mutta kuvanvakautusta käytetään vain silloin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin tai kun suljin laukaistaan.

POIS

Kuvanvakautus pois päältä. Valitse tämä asetus käyttäessäsi jalustaa.

 + **LIIKE** ei vaikuta, kun herkkyys on asetettu tiettyyn arvoon, ja sitä ei välttämättä voi valita joillain muilla asetusyhdistelmillä. Vaikutus saattaa vaihdella valaistusolosuhteiden ja kohteen liikkumisnopeuden mukaan.

PUNASILM. POISTO

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä, kun kuvauksessa käytetään älykästä kasvojentunnistusta.

-  Punasilmäisyyden vähentäminen tehdään vain, kun kasvot tunnistetaan.
-  Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuviin.

AE/AF-LUKITUSTILA

Jos **AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun **AEL/AFL**-painiketta pidetään painettuna. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun **AEL/AFL**-painiketta painetaan, ja pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

 AE/AF-LUK.PAINIK.

Valitse, lukitseeko **AEL / AFL**-painike valotuksen (AE), tarkennuksen (AF) vai molemmat.

VAIN AE-LUKKO **AEL / AFL**-painike lukitsee vain valotuksen.

VAIN AF-LUKKO **AEL / AFL**-painike lukitsee vain tarkennuksen.

AE / AF-LUKKO **AEL / AFL**-painike lukitsee sekä valotuksen että tarkennuksen.

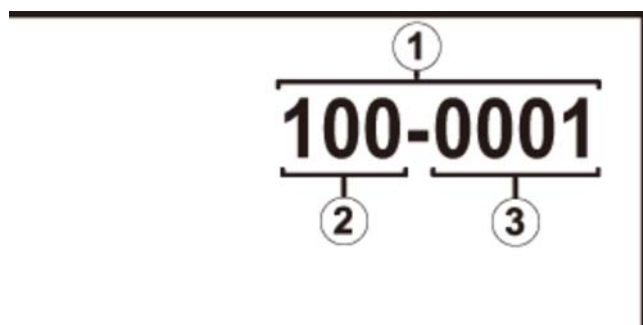
TALLENN DATA-ASET

Säädä tiedostonhallinta-asetuksia.

- ⬇ [KUVA NRO](#)
- ⬇ [TALL. ALKUP. KUVA](#)
- ⬇ [PÄIVÄYSLEIMA](#)

KUVA NRO

Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeksi käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedostonumero näkyy toiston aikana oikealla näytetyllä tavalla. **KUVA NRO** määrittää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan kameraan tai nykyinen muistikortti tai sisäinen muisti alustetaan.



- ① Kuvan numero
- ② Kansion numero
- ③ Tiedoston numero

JATKUVA Numerointi jatkuu viimeksi käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta numerosta sen mukaan, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostonimien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.

AUT. NOLLAUS Numerointi palautetaan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.

- ✎ Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä.
- ✎ Kun **PALAUTA ALKUASET** valitaan, kohtaan **KUVA NRO** asetetaan **JATKUVA**, mutta tiedostonumerointia ei nollata.
- ✎ Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

TALL. ALKUP. KUVA

Valitse **PÄÄLLÄ** tallentaaksesi käsittelemättömät kopiot saumattomista panoraamakuvista tai kuvista, jotka on otettu asetuksella **PUNASILM. POISTO**, **PRO HÄMÄRÄ-MUOTO** tai **PRO FOCUS-TILA**.

PÄIVÄYSLEIMA

Liitä kuviin tallennushetken aika- ja/tai päivämääräleima kuvaa otettaessa.



Liitä uusiin valokuvaan tallennushetken päivämäärä ja aika.



Liitä uusiin valokuvaan tallennushetken päivämäärä.

POIS Älä liitä uusiin valokuvaan aikaa tai päivämäärää.

- ✎ Aika- ja päivämääräleimoja ei voi poistaa. Ota **PÄIVÄYSLEIMA** pois käytöstä estääksesi aika- ja päivämääräleimojen lisäämiseen uusiin valokuvaan.
- ✎ Jos kameran kelloa ei ole asetettu, sinua pyydetään asettamaan kelloon oikea aika ja päivämäärä.
- ✎ Suosittelemme, että poistat DPOF:n "päiväysleima"-asetuksen käytöstä, kun tulostat valokuvia, joihin on liitetty kellonaika ja päiväys.
- ✎ Aika- ja päiväysleimat eivät näy videoissa, panoraamoissa tai parhaan kuvan kuvauksella otetuissa kuvissa.



TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

Valitse tarkennusetaisyyden osoittimessa käytettävät yksiköt.

WLAN-ASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

- ⬇ [YLEISET ASETUKSET](#)
- ⬇ [MUUTA KOKO](#) 
- ⬇ [PC-AUTOM. TALL.AS:T](#)

YLEISET ASETUKSET

Valitse nimi (**NIMI**), jolla kamera tunnistetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu yksilöllinen nimi), tai valitse **WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS** palauttaaksesi oletusasetukset.

MUUTA KOKO

Valitse **PÄÄLLÄ** (oletusasetus, suositellaan useimmissa tilanteissa) muuttaaksesi suuret kuvat kokoon  ennen älypuhelimeen latausta ja **POIS** ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossa. Koon muutos tehdään vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä kuvaa ei muuteta.

PC-AUTOM. TALL.AS:T

Valitse **REK. KOHDE-PC POIS** poistaaksesi valittuja kohteita ja **ED YHTEYDEN TIEDOT** näyttääksesi tietokoneet, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.

Katso myös

- ⬇ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

PC-AUTOM. TALL.AS

Valitse latauskohde. Valitse **YKSINK. ASETUKSET** muodostaaksesi yhteyden käyttäen WPS:ää tai **MANUAAL. ASETUKSET** konfiguroidaksesi verkon asetukset manuaalisesti.

Katso myös

- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

GEOKÄTK.ASETUKSET

Katsele älypuhelimesta ladattuja paikkatietoja ja valitse, tallennetaanko tiedot kuviin.

GEOKÄTKÖILY Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.

SIJAINITIEDOT Näytä viimeisimmät älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.

Katso myös

➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

instax-TUL. YHT. ASETUS

Syötä tulostimen nimi (SSID) ja salasana muodostaaksesi yhteyden valinnaiseen FUJIFILM instax SHARE -tulostimeen. Katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta.

Katso myös

➔ [Tulostimen käyttöopas \(PDF: !\[\]\(a1c27339f82889b8dcdfc922c0cd2c99_img.jpg\)\)](#)

MUOKK. TIED. NIM.

Valitse tiedostonimen etuliite. Syötä haluamasi etuliite, korosta **ASETA** ja paina **MENU / OK**.

ALUSTA

Jos kameraan on asetettu muistikortti, tämä vaihtoehto alustaa muistikortin. Jos kameraan ei ole asetettu muistikorttia, vaihtoehto alustaa sisäisen muistin.

- ❗ Kaikki tiedot mukaan lukien suojatut kuvat poistetaan muistikortilta tai sisäisestä muistista. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muuhun tallennuslaitteeseen.
- ❗ Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.

Liitännät

- ➔ [Langaton siirto](#)
- ➔ [Kuvien kopioiminen tietokoneeseen](#)
- ➔ [Kuvien tulostaminen USB:n kautta](#)
- ➔ [Kuvien katselu TV:ssä](#)

Langaton siirto

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuheliin tai tabletteihin. Katso tietoa kameran langattomista verkko-ominaisuuksista ja niihin liittyvien sovellusten lataamisesta seuraavalta verkkosivulta.

Katso myös

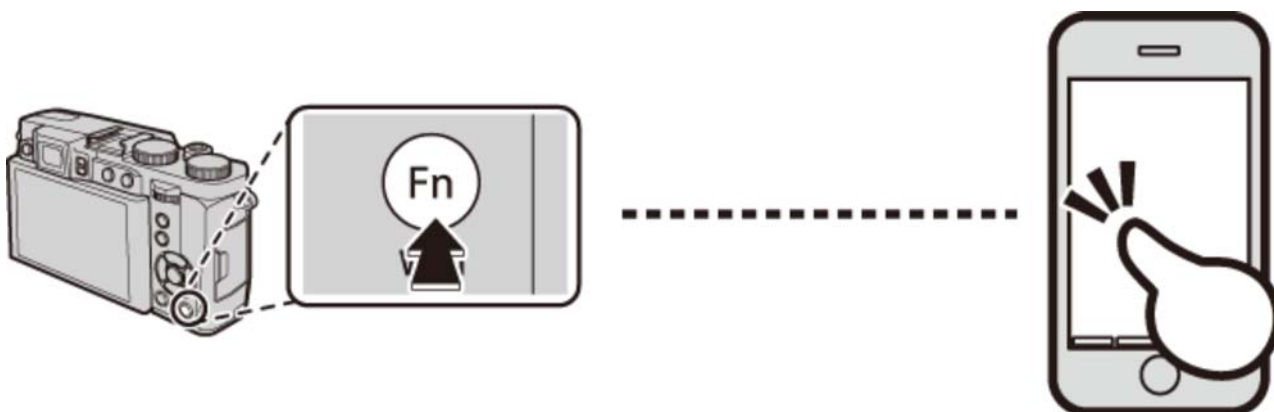
- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuheliin/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

- ➔ [Langattomat yhteydet: älypuhelimet](#)
- ➔ [Langattomat yhteydet: tietokoneet](#)

Langattomat yhteydet: älypuhelimet

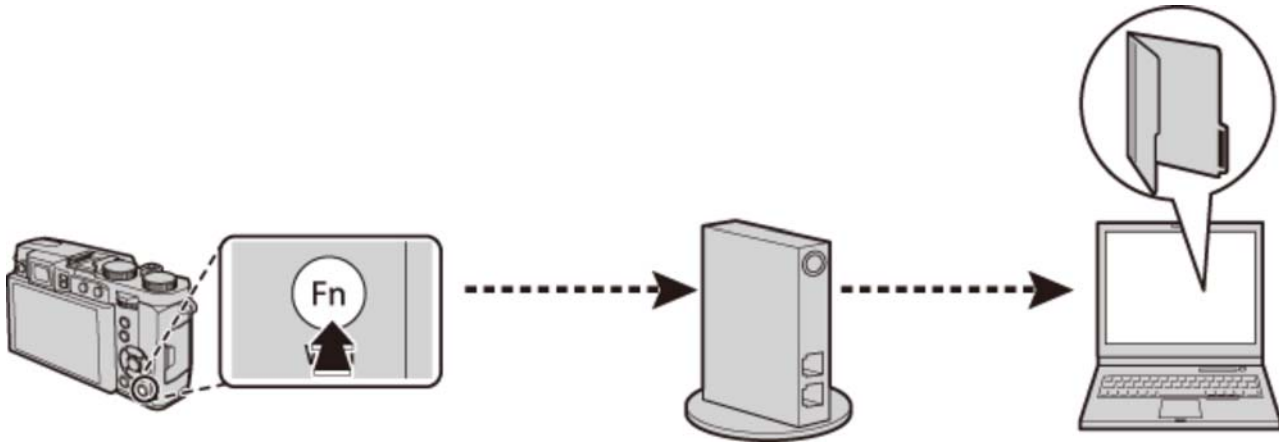
Asenna "FUJIFILM Camera Remote" -sovellus älypuheliin selataksesi kamerassa olevia kuvia, ladataksesi valitsemasi kuvat, kauko-ohjataksesi kameraa tai kopioidaksesi sijaintitiedot kameraan. Kun haluat muodostaa yhteyden älypuheliin, paina kameran **Wi-Fi**-painiketta toistotilassa.

- ✎ Oletusasetuksissa **LANGATON TIEDONS.** on määritetty **Wi-Fi**-painikkeen (toimintopainike 6) tehtäväksi. Katso tietoa toimintopainikkeiden tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet". Voit muodostaa yhteyden myös kuvaus- ja toistovalikon toiminnolla **LANGATON TIEDONS.**



Langattomat yhteydet: tietokoneet

Kun olet asentanut "FUJIFILM PC AutoSave" -sovelluksen ja määrittänyt tietokoneesi kamerasta kopioitavien kuvien kohteeksi, voit ladata kuvat kamerasta käyttämällä kameran toistovalikon **PC-AUTOMAATTITALL**-toimintoa tai painamalla toistotilassa **Wi-Fi**-painiketta ja pitämällä sitä painettuna.



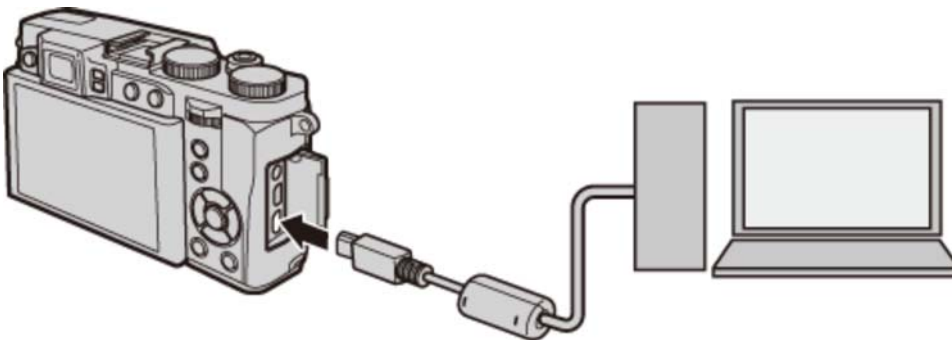
Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (toiminto) -painikkeet)
- ➔ [LANGATON TIEDONS.](#) (kuvausvalikko)
- ➔ [PC-AUTOMAATTITALL](#) (toistovalikko)

Kuvien kopioiminen tietokoneeseen

Yhdistä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla ja kopioi kuvat alla kuvatulla tavalla.

- 1.** Käynnistä tietokone.
- 2.** Kytke kamera pois päältä.
- 3.** Yhdistä kamera ja tietokone mukana toimitetulla USB-kaapelilla.



❗ Varmista, että liittimet ovat oikeassa asennossa ja kunnolla kiinni. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.

- 4.** Käynnistä kamera.
- 5.** Kopioi kuvat tietokoneeseen käyttämällä MyFinePix Studiota tai käyttöjärjestelmäsi sovelluksia.



MyFinePix Studio / RAW FILE CONVERTER

Käytä MyFinePix Studiota (saatavissa vain Windowsiin) kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jolla niitä voi katsella, järjestää ja tulostaa. Jos haluat katsella RAW-kuvia tietokoneella, käytä RAW FILE CONVERTER -ohjelmistoa.

- ❗ Jos käytettävällä muistikortilla on paljon kuvia, ohjelmiston käynnistymisessä voi esiintyä viivettä, etkä välttämättä voi tuoda tai tallentaa kuvia. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortinlukijaa.
- ❗ Varmista, että tietokone ei ilmoita kopioinnin olevan käynnissä ja että merkkivalo ei pala, ennen kuin sammutat kameran ja irrotat USB-kaapelin (jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, merkkivalo saattaa palaa senkin jälkeen, kun viesti on hävinnyt tietokoneen näytöltä). Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- ❗ Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- ❗ Joissain tapauksissa mukana toimitetulla ohjelmistolla ei välttämättä voi käsitellä verkkopalvelimelle tallennettuja kuvia samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella olevia kuvia.
- ❗ Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai Internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään Internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

Katso myös

- ➡ [MyFinePix Studio](#) (avautuu uudessa ikkunassa)
- ➡ [RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Kuvien tulostaminen USB:n kautta

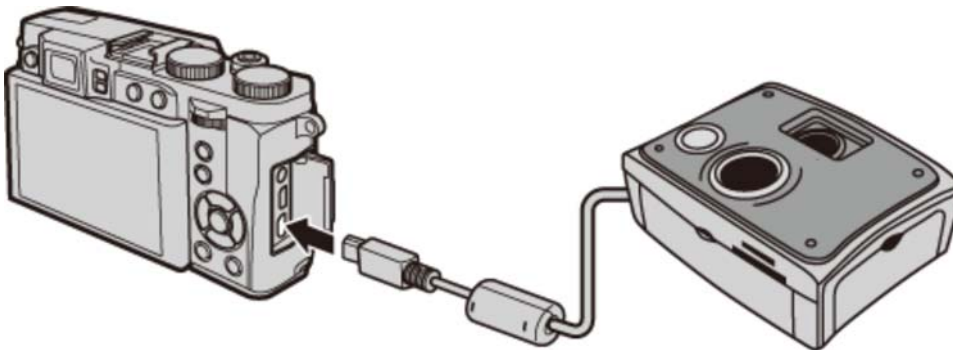
Jos tulostin tukee PictBridge-standardia, kameran voi liittää suoraan tulostimeen ja kuvat voidaan tulostaa ilman, että ne täytyy ensin kopioida tietokoneelle.



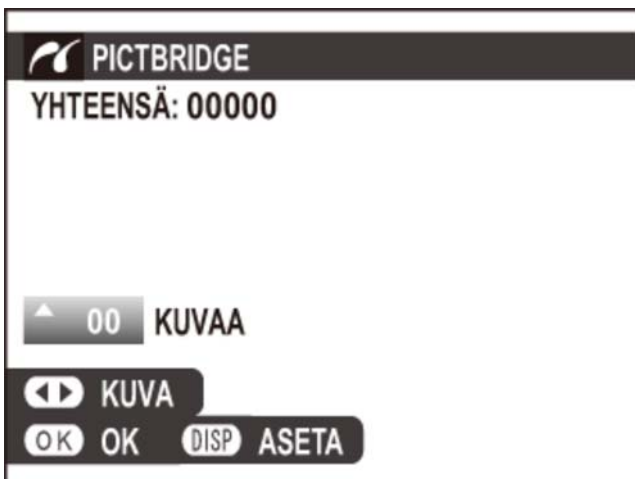
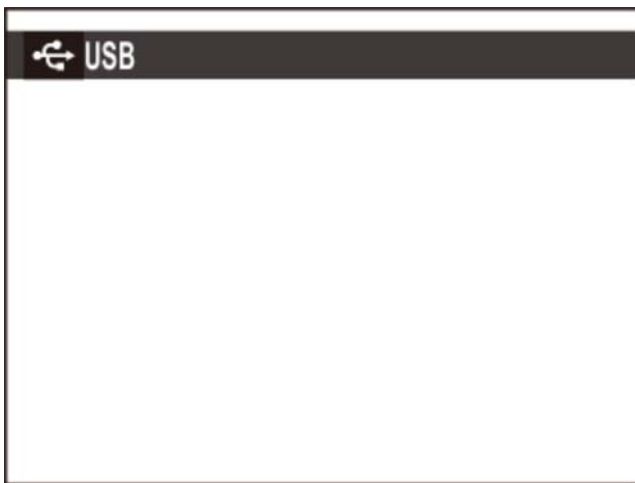
- ➡ [Kameran liittäminen](#)
- ➡ [Valittujen kuvien tulostaminen](#)
- ➡ [DPOF-tulostuspyynnön tulostus](#)

Kameran liittäminen

1. Liitä mukana toimitettu USB-kaapeli kuvan osoittamalla tavalla ja käynnistä tulostin.



2. Käynnistä kamera. Näyttöön ilmestyy ensin **USB** ja sitten PictBridge-näyttö.



Valittujen kuvien tulostaminen

1. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvan, jonka haluat tulostaa.
Tulostaaksesi yhden kopion nykyisestä kuvasta jatka suoraan kohtaan 3.
2. Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Valitse lisää kuvia toistamalla vaiheet 1–2.
3. Paina **MENU/OK** näyttääksesi vahvistusikkunan.



4. Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**.

✎ Jos yhtään kuvaa ei ole valittu, kun **MENU/OK**-painiketta painetaan, kamera tulostaa yhden kopion nykyisestä kuvasta.



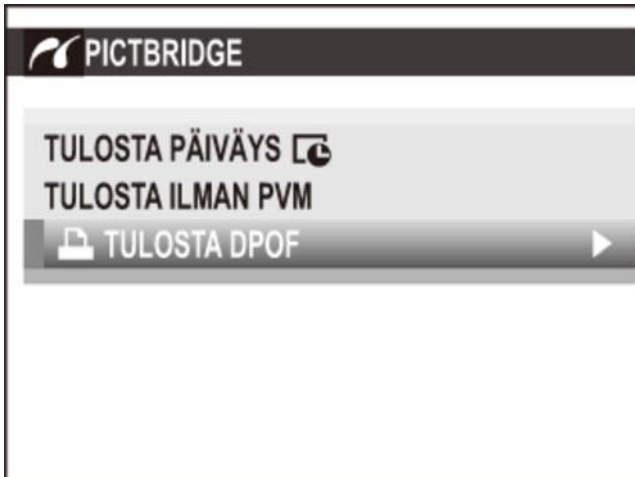
Tallennuspäivämäärän tulostaminen

Tulostaaksesi kuviin tallennuspäivämäärän paina PictBridge-näytössä **DISP/BACK** ja valitse **TULOSTA PÄIVÄYS** (tulostaaksesi kuvat ilman tallennuspäiväystä valitse **TULOSTA ILMAN PVM**). Varmista oikea päivämäärä säätämällä kameran kello ennen kuvien ottamista. Jotkin tulostimet eivät tue päivämäärien tulostusta.

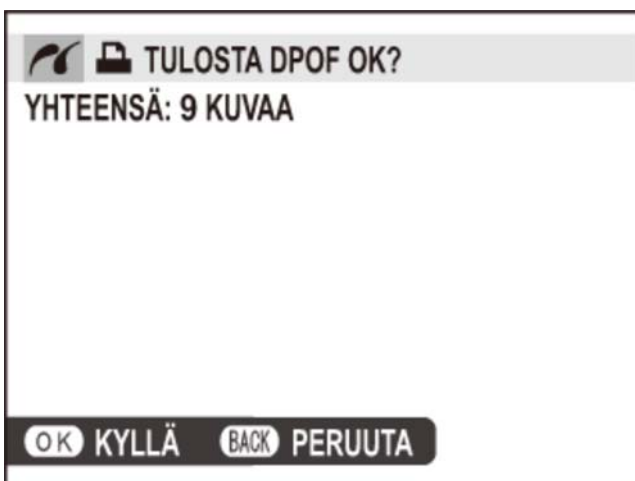
DPOF-tulostuspyynnön tulostus

Toistovalikon **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)** -toiminnolla luodun tulostuspyynnön tulostaminen.

1. Avaa PictBridge-valikko painamalla PictBridge-näytössä **DISP/BACK**.
2. Korosta **TULOSTA DPOF** painamalla valitsinta ylös tai alas.



3. Paina **MENU/OK** näyttääksesi vahvistusikkunan.



4. Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**.



Tulostuksen aikana

Tulostuksen aikana näytöllä näkyy viesti. Peruuta ennen kuin kaikki kuvat on tulostettu painamalla **DISP/BACK** (tulostus voi tulostimesta riippuen päättyä ennen nykyisen kuvan tulostumista). Jos tulostus keskeytyy, kytke kamera pois päältä ja sen jälkeen takaisin päälle.



Kameran irrottaminen

Varmista, että yllä oleva viesti ei näy näytöllä, ja sammuta kamera. Irrota USB-kaapeli.

-  Kuvia voidaan tulostaa sisäisestä muistista tai kamerassa alustetulta muistikortilta.
-  Kun kuvat tulostetaan suoran USB-yhteyden kautta, sivukoko, tulostuslaatu ja reunukset valitaan tulostimella.

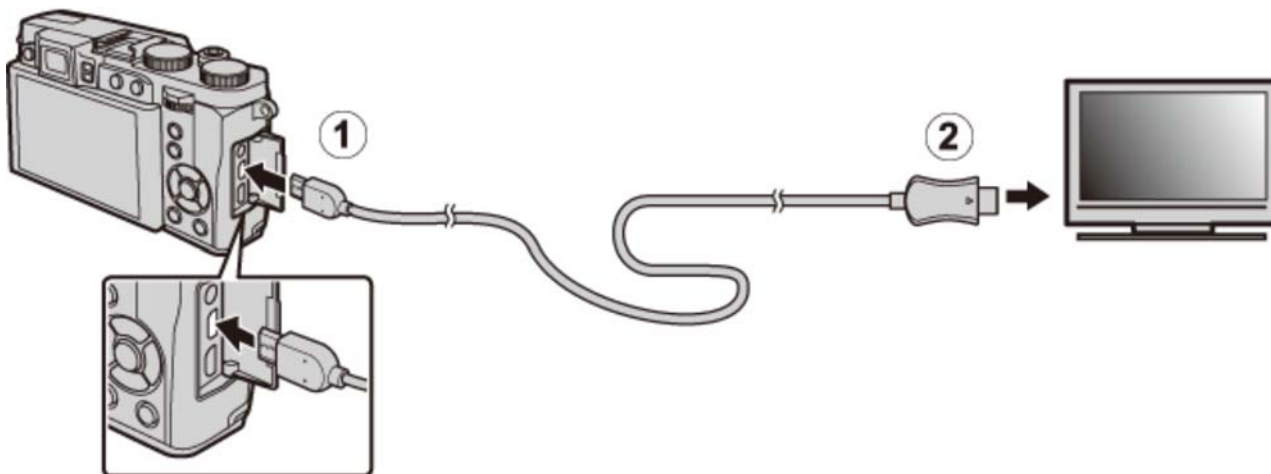
Katso myös

-  [TULOST.PYYNTÖ \(DPOF\)](#) (toistovalikko)

Kuvien katselu TV:ssä

Näyttääksesi kuvia ryhmälle liitä kamera TV:hen HDMI-kaapelilla (saatavilla erikseen muilta toimittajilta; huomaa, että TV:tä voi käyttää vain kuvien toistoon, ei niiden ottamiseen).

1. Kytke kamera pois päältä.
2. Kytke kaapeli alla olevan kuvan mukaisesti.



1 Liitä mikro-HDMI-liittimeen

2 Liitä HDMI-liittimeen

! Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.

✎ Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.

3. Viritä televisio HDMI-tulokanavalle. Katso lisätietoja television mukana toimitetusta käyttöohjeesta.
4. Käynnistä kamera ja paina -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä, ja kuvat ja videot toistetaan TV:ssä. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.

✎ USB-kaapelia ei voi käyttää, kun HDMI-kaapeli on liitetty.

✎ Jotkin televisiot saattavat näyttää hetkellisesti mustan näytön, ennen kuin videon toisto alkaa.

Lisävarusteet

- ➔ [Varustekenkään liitettävät salamalaitteet](#)
- ➔ [Virtalähteet](#)
- ➔ [Kaukolaukaisimet](#)
- ➔ [Stereomikrofonit](#)
- ➔ [Muut](#)
- ➔ [Ostomaan tai -alueen verkkosivu](#)

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

Vieraile verkkosivulla »

Varustekenkään liitettävät salamalaitteet



Kenkäpidikesalama
EF-20



Kenkäpidikesalama
EF-42



Kenkäpidikesalama
EF-X20

- EF-20** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen (virtalähteenä kaksi AA-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa. Salamapäätä voi kiertää 90° heijastettua valoa varten.
- EF-42** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen (virtalähteenä neljä AA-paristoa) ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa ja automaattista sähköistä zoomia alueella 24–105 mm (vastaa 35 mm:n muotoa). Salamapäätä voi kiertää 90° ylös, 180° vasemmalle tai 120° oikealle heijastettua valoa varten.
- EF-X20** Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen (virtalähteenä kaksi AAA-kokoista alkali- tai Ni-HM-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m). FUJIFILMin ainutlaatuista "i Flash technology" -salamanhallintatekniikkaa käyttämällä se pystyy automaattisesti optimoimaan valon määrän jokaiseen kuvaustilanteeseen sopivaksi. Sisäinen "orjasalamatila" kehittyneeseen valokuvaukseen.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Virtalähteet

⬇ [Ladattavat litiumioniakut](#)

⬇ [Akkulaturit](#)

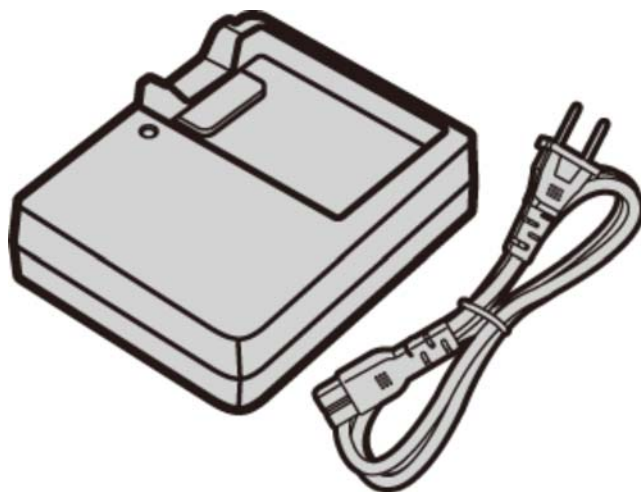
Ladattavat litiumioniakut



NP-95

NP-95 Suuren kapasiteetin NP-95-akkuja voi ostaa tarpeen mukaan lisää.

Akkulaturit



BC-65N

BC-65N Korvaavia akkulatureita voi ostaa tarpeen mukaan. Kun lämpötila on +20 °C, BC-65N lataa NP-95:n noin 240 minuutissa.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Kaukolaukaisimet

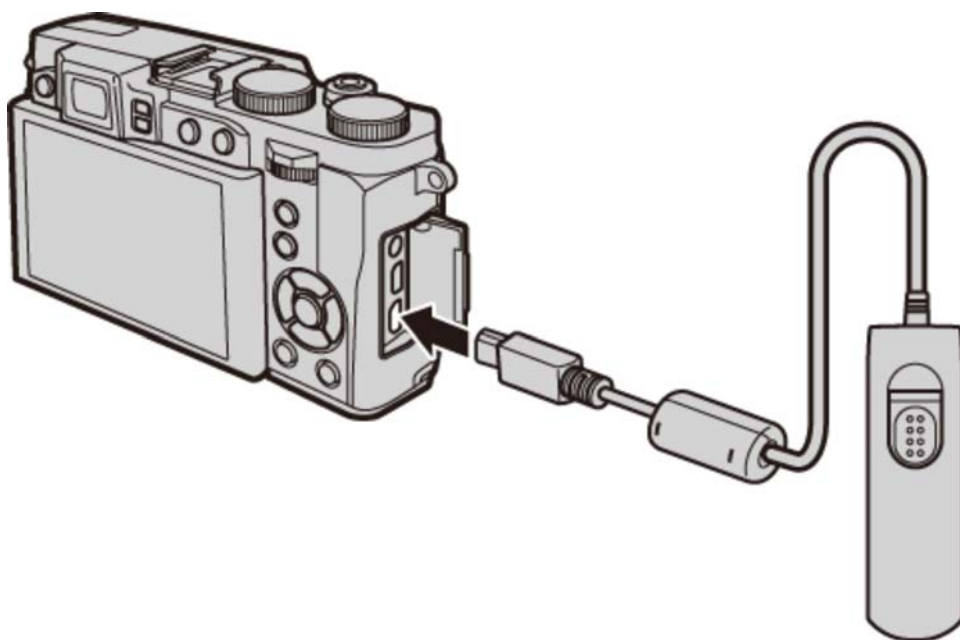


Kaukolaukaisimet RR-90

RR-90 Käytä kameran tärinän vähentämiseen tai laukaisimen pitämiseen auki aikavalotuksen aikana.

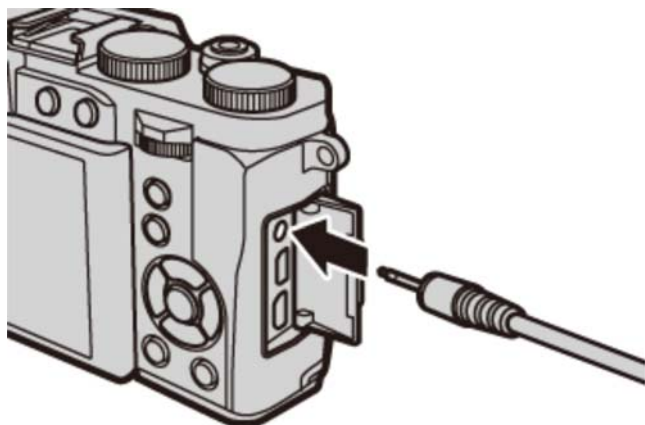
Kaukolaukaisimen käyttö

Valinnaista RR-90-kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika.



Muiden valmistajien kaukolaukaisimet

Muiden valmistajien elektroniset kaukolaukaisimet voidaan liittää mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään.



- ✎ Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun muun valmistajan kaukolaukaisin liitetään; paina **MENU/OK** ja valitse **KAUKOL** kohtaan **MIC/KAUKOLAUKAISU**.



Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Stereomikrofonit



MIC-ST1

MIC-ST1 Ulkoinen mikrofoni äänivideon tallennukseen.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Muut

- ⬇ [Vastavalosuojat](#)
- ⬇ [Suojaavat suotimet, joissa on vastavalosuoja](#)
- ⬇ [Nahkakotelot](#)

Vastavalosuojat

- LH-X10** Tämä alumiininen vastavalosuoja on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan mallin X30/X20/X10 kanssa, ja sen mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu sovitinrengas. Sovitinrengasta käytetään myös kolmansien osapuolten $\varnothing 52$ mm:n suotimien kiinnittämiseen.

Suojaavat suotimet, joissa on vastavalosuoja

- LHF-X20** Tämä suojaava suodin on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan mallin X30/X20/X10 kanssa, ja sen mukana toimitetaan vastavalosuoja ja vastavalosuojan suojus.

Nahkakotelot

- LC-X30** Nahan ylellisyys yhdistyy käytännöllisyyteen tässä nahkakotelossa, joka on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan X30:n kanssa. Mukana toimitetaan samasta materiaalista tehty olkahihna. Kuvia voi ottaa myös kameran ollessa kotelossa.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Ostomaan tai -alueen verkkosivu

Valitse maasi tai alueesi verkkosivu (uusi ikkuna avautuu).

Pohjois-Amerikka

Maa/alue ▼

Latinalainen Amerikka

Maa/alue ▼

Eurooppa

Maa/alue ▼

Aasia ja Tyynenmeren alue

Maa/alue ▼

Lähi-itä & Afrikka

Maa/alue ▼

Turvallisuustietoja

➔ [Turvallisuustietoja](#)

Turvallisuustietoja

Turvallisuuteen liittyvistä varotoimista kerrotaan seuraavassa pdf:ssä:

Katso myös

➡ [Turvallisuusohjeita \(PDF: !\[\]\(fa56742e703d7e1907696fef60420a4c_img.jpg\)](#))

Liite

- ➔ [Vianetsintä/UKK](#)
- ➔ [Varoitusviestit ja -näytöt](#)
- ➔ [Tekniset tiedot](#)
- ➔ [Linkit](#)
- ➔ [Kamera-asetuksiin liittyvät rajoitukset](#)

Vianetsintä/UKK

- ⬇ Virta ja akku
- ⬇ Valikot ja näytöt
- ⬇ Kuvaus
- ⬇ Toisto
- ⬇ Liitännät/Muuta

Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	⚙ Zoomausrengas (ON/OFF-kytkin) on väärässä asennossa: Kierrä zoomausrengas asentoon OFF ja kierrä zoomausrengas sitten uudelleen kohtien 28 ja 112 välille. ⚙ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku. ⚙ Akku on asetettu väärin: Aseta akku uudelleen oikein päin. ⚙ Akkutilan kannen salpa ei ole kiinni: Salpaa akkutilan kansi. ⚙ Kamera käynnistettiin heti sen jälkeen kun se oli sammutettu: Paina laukaisin puoleenväliin.
Akku tyhjenee nopeasti.	⚙ Akku on kylmä: Lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja laita se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista. ⚙ Akun liittimissä on likaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. ⚙ HYVÄ SUORITUSKYKY on valittu kohtaan VIRRANHALLINTA: Valitse VIRRANSÄÄSTÖ vähentääksesi akun kulutusta. ⚙ SR⁺ on valittu kuvaustilaksi: Valitse -tila vähentääksesi akun kulutusta. ⚙ JÄLJITTÄVÄ on valittu kohtaan AUTOFOKUS TILA: Valitse jokin muu automaattitarkennustila ⚙ C on valittu tarkennustilaksi: Valitse jokin muu tarkennustila. ⚙ Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on loppumassa. Hanki uusi akku.

Ongelma	Ratkaisu
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	⚙️ Zoomausrengas (ON/OFF-kytkin) on väärässä asennossa: Kierrä zoomausrengas asentoon OFF ja kierrä zoomausrengas sitten uudelleen kohtien 28 ja 112 välille. ⚙️ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku. ⚙️ Kamera on siirtynyt lepotilaan: Paina laukaisin puoleenväliin.

Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Valikot ja näytöt eivät ole suomenkielisiä.	Valitse SUOMI kohtaan 言語/LANG.

Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	⚙️ Muisti on täynnä: Aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia. ⚙️ Muistia ei ole alustettu: Alusta muistikortti tai sisäinen muisti. ⚙️ Muistikortin kontaktipinnoissa on likaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä, kuivalla liinalla. ⚙️ Muistikortti on vahingoittunut: Aseta kameraan uusi muistikortti. ⚙️ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku. ⚙️ Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä: Kytke kamera päälle. ⚙️ Merkkivalo oli oranssi, kun panoraamaa yritettiin tallentaa: Odota, kunnes merkkivalo sammuu.
LCD-näyttö tummenee kuvaamisen jälkeen.	LCD-näyttö saattaa tummentua salaman latautuesssa. Odota, että salama latautuu.

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei tarkenna.	⚙️ Kohde on kameran lähellä: Valitse makrotila. ⚙️ Kohde on kaukana kamerasta: Peruuta makrotila. ⚙️ Kohde ei sovellu automaattitarkennukseen: Käytä tarkennuksen lukitusta.
Makrotilaa ei voi käyttää.	Valitse jokin muu kuvaustila.
Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää.	⚙️ Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää nykyisessä kuvaustilassa: Valitse jokin muu kuvaustila.
Kasvoja ei havaita.	⚙️ Kohteen kasvot ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: Poista häiritsevät esineet. ⚙️ Kohteen kasvot täyttävät vain pienen osan kuvasta: Muuta sommittelua niin, että kohteen kasvot täyttävät suuremman osan kuvasta. ⚙️ Kohteen pää on vinossa tai vaakatasossa: Pyydä kohdetta pitämään päätään suorassa. ⚙️ Kamera on vinossa: Pidä kamera suorassa. ⚙️ Kohteen kasvot on valaistu huonosti: Kuvaa kirkkaassa valossa.
Väärä kohde on valittu.	Valittu kohde on lähempänä kuvan keskustaa kuin pääkohde. Sommittele kuva uudelleen tai ota kasvojentunnistus pois päältä ja rajaa kuva käyttäen tarkennuksen lukitusta.
Salama ei välähdä.	⚙️ Salamaa ei voi käyttää nykyisessä kuvaustilassa: Valitse jokin muu kuvaustila. ⚙️ Kamera on supermakro- tai jatkuva kuvaus -tilassa: Kytke supermakro- tai jatkuva kuvaus -tila pois päältä. ⚙️ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku. ⚙️ Kamera on äänettömässä tilassa: Kytke äänetön tila pois päältä. ⚙️ Salamaa ei ole nostettu ylös: Nosta salama.
Kaikki salamatilat eivät ole käytettävissä.	⚙️ Haluttua salamatilaa ei voi käyttää nykyisessä kuvaustilassa: Valitse jokin muu kuvaustila. ⚙️ Kamera on äänettömässä tilassa: Kytke äänetön tila pois päältä.

Ongelma	Ratkaisu
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	⚙️ Kohde ei ole salaman kantoalueella: Sijoita kohde salaman kantoalueelle. ⚙️ Salamaikkuna on peitetty: Pidä kameraa oikein. ⚙️ Lyhyt suljinaika on valittu: Valitse pidempi suljinaika.
Kuvat ovat epätarkkoja.	⚙️ Objektiivi on likainen: Puhdista objektiivi. ⚙️ Objektiivi on peitetty: Pidä esineet loitolla objektiivista. ⚙️ !AF näkyy kuvauksen aikana, ja tarkennuskehys näkyy punaisena: Tarkista tarkennus ennen kuvausta.
Kuvat ovat läikikkäitä.	⚙️ Pitkä suljinaika on valittu korkeassa lämpötilassa: Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta. ⚙️ Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa, tai lämpötilan varoitus tulee näkyviin: Kytke kamera pois päältä ja anna sen jäähtyä.
Etsimen näyttö on epätarkka.	⚙️ Diopteria ei ole säädetty oikein: Liu'uta diopterin säädintä ylös ja alas, kunnes etsimen näyttö on tarkka.
Kamerasta kuuluvat äänet tallentuvat videoihin.	⚙️ Tarkennustilan valitsin on asennossa C. Valitse jokin toinen tarkennustila. ⚙️ Älykäs kasvojentunnistus on päällä: Kytke älykäs kasvojentunnistus pois päältä.

Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toiston zoomaus ei ole käytettävissä.	Kuva on tallennettu muodossa 640 , tai se on luotu muunmerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ääni ei kuulu videon toiston aikana.	⚙️ Kamera on äänettömässä tilassa: Kytke äänetön tila pois päältä. ⚙️ Toiston äänenvoimakkuus on liian pieni: Sääda toiston äänenvoimakkuutta. ⚙️ Mikrofoni oli peitetty: Pidä kameraa oikein tallennuksen aikana. ⚙️ Kaiutin on peitetty: Pidä kameraa oikein toiston aikana.

Liitännät/Muuta

Ongelma	Ratkaisu
Ei kuvaa eikä ääntä.	⚙️ Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera kunnolla. ⚙️ Television tuloksi on asetettu "TV": Aseta tuloksi "HDMI". ⚙️ Television äänenvoimakkuus on liian pieni: Säädä äänenvoimakkuutta.
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein.
RAW- tai JPEG-tiedostoja ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä toimitettua ohjelmistoa kuvien siirtämiseen.
Kuvia ei voi tulostaa.	⚙️ Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera oikein. ⚙️ Tulostin on pois päältä: Kytke tulostin päälle.
Vain yksi kopio tulostetaan / päivämäärä ei tulostu.	Tulostin ei ole PictBridge-yhteensopiva.
Kamera ei vastaa komentoihin.	⚙️ Kameran tilapäinen toimintahäiriö: Poista akku ja aseta se takaisin. ⚙️ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se takaisin. Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
Ei ääntä.	Kytke äänetön tila pois päältä.

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näytetään LCD-näytöllä:

Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Akku vähissä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
!AF (näkyv. punaisena punaisessa tarkennuskehyksessä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Kokeile seuraavia ratkaisuja: • Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttämällä tarkennuksen lukitusta ja sommittele kuva sitten uudelleen. • Käytä tarkennukseen makrotilaa, kun otat lähikuvia.
Aukko tai suljinaika näkyv. punaisena	Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Jos kohde on tumma, käytä salamaa.
TARKENNUSVIRHE	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KATKAISE KAMERAN VIRTJA JA KYTKE UUELLEEN	
OBJEKTIIVIN OHJAUSVIRHE	
KORTTIA EI ALUSTETTU	• Muistikorttia tai sisäistä muistia ei ole alustettu, tai muistikortti on alustettu tietokoneella tai muulla laitteella: Alusta muistikortti tai sisäinen muisti käyttämällä kameran asetusvalikon ALUSTA-toimintoa. • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti. Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Kameran toimintahäiriö: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KORTTI	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameran avulla.
	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Jos mitään ei tehdä, kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä.

Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kamerassa. Alusta kortti.
	Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa, tai muistikortti on vahingoittunut. Puhdista kontaktipinnat pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti. Jos viesti ei poistu, vaihda kortti.
	Muistikortti ei ole yhteensopiva. Käytä yhteensopivaa korttia.
	Kameran toimintahäiriö. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
 MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti tai sisäinen muisti on täynnä eikä kuvia voi tallentaa tai kopioida. Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.
 MUISTI TÄYNNÄ	
SISÄINEN TÄYNNÄ, ASETA UUSI KORTTI	
TALLENNUSVIRHE	• Muistikorttivirhe tai yhteysvirhe: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja sitten takaisin päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään. • Muisti ei riitä lisäkuvien tallentamiseen: Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa. • Muistikorttia tai sisäistä muistia ei ole alustettu: Alusta muistikortti tai sisäinen muisti.
LUKUVIRHE	• Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla: Tiedostoa ei voida näyttää. • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti. Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Kameran toimintahäiriö: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KUVA NRO TÄYSI	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999–9999). Alusta muistikortti ja valitse AUT. NOLLAUS kohtaan KUVA NRO . Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin arvoon 100–0001 ja valitse sitten JATKUVA kohtaan KUVA NRO .
LIIKAA KUVIA	• Haku palautti enemmän kuin 30 000 tulosta: Valitse hakuehto, joka tuottaa vähemmän tuloksia. • Enemmän kuin 999 kuvaa on valittu poistettavaksi: Valitse vähemmän kuvia.

Varoitus	Kuvaus
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kiertää. Poista suojaus ja yritä uudelleen.
 EI VOI RAJATA	 kuvia ei voi rajata.
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
 EI VOI SUORITTAA	Kuvasta yritettiin luoda kooltaan muutettu kopio, joka on samankokoinen tai suurempi kuin alkuperäinen kuva. Valitse pienempi koko.
 EI VOI SUORITTAA	
 EI VOI SUORITTAA	
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Kuvaa yritettiin kääntää, vaikka sitä ei voi kääntää.
 EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
 EI VOI SUORITTAA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää valittuun kuvaan.
 EI VOI SUORITTAA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
EI KORTTIA	Muistikorttia ei ole asetettu, ja KOPIOI on valittu. Aseta muistikortti.
 EI KUVIA	KOPIOI -toimintoon valittu lähde ei sisällä kuvia. Valitse toinen lähde.
 EI KUVIA	
DPOF-TIEDOSTOVIRHE	Nykyisellä muistikortilla oleva DPOF-tulostuspyyntö sisältää yli 999 kuvaa. Kopioi kuvat sisäiseen muistiin ja luo uusi tulostuspyyntö.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
 DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
TIEDONSIIRTOVIRHE	Tiedonsiirtovirhe tapahtui, kun kuvia tulostettiin tai kopioitiin tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Varmista, että laite on kytketty päälle ja että USB-kaapeli on liitetty.
TULOSTINVIRHE	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta, tai muu tulostinvirhe tapahtui. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jatka tulostusta kytkemällä tulostin pois päältä ja takaisin päälle.
TULOSTINVIRHE JATKA?	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta, tai muu tulostinvirhe tapahtui. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jos tulostaminen ei jatku automaattisesti, jatka painamalla MENU/OK .

Varoitus	Kuvaus
EI VOI TULOSTAA	Yritettiin tulostaa video, kuva, jota ei ole luotu kameralla, tai kuva, jonka muotoa tulostin ei tue. Videoita ja joitakin muilla laitteilla luotuja kuvia ei voi tulostaa; jos kuva on kameralla luotu valokuva, varmista tulostimen ohjekirjasta, että tulostin tukee JFIF-JPEG- tai Exif-JPEG-muotoa. Jos ei tue, kuvia ei voi tulostaa.

Tekniset tiedot

Mallin nimi	FUJIFILM X30
Tehollisten kuvapisteiden määrä	12,0 miljoonaa kuvapistettä
Kuvakenno	2/3-tuumainen X-Trans CMOS II, jossa päävärisuodin
Tallennusväline	- Sisäinen muisti (noin 55 Mt) - SD/SDHC/SDXC (UHS-I) -muistikortti ¹
Tiedostomuoto	valokuva JPEG (Exif-versio 2.3) ², RAW (RAF-muoto), RAW+JPEG (Design rule for Camera File -yhteensopiva / DPOF-yhteensopiva) video MOV (H.264, Ääni: Lineaarinen PCM / stereoääni)
Tallennettavien kuvapisteiden määrä	L (4:3) 4000 × 3000 / (3:2) 4000 × 2664 / (16:9) 4000 × 2248 / (1:1) 2992 × 2992 M (4:3) 2816 × 2112 / (3:2) 2816 × 1864 / (16:9) 2816 × 1584 / (1:1) 2112 × 2112 S (4:3) 2048 × 1536 / (3:2) 2048 × 1360 / (16:9) 1920 × 1080 / (1:1) 1536 × 1536 <Liikepanoraama> 360° Pysty: 11 520 × 1 624 Vaaka: 11 520 × 1 080 180° Pysty: 5 760 × 1 624 Vaaka: 5 760 × 1 080 120° Pysty: 3 840 × 1 624 Vaaka: 3 840 × 1 080

Objektiivi	nimi Fujinon 4x optinen zoom-objektiivi polttoväli f=7,1–28,4 mm, vastaa 28–112 mm:ä 35 mm:n muodossa täysi aukko F2.0 (Laaja) – F2.8 (Telekuvaus) rakenne 9 ryhmässä 11 linssiä (mukaan lukien 3 asfääristä muotoiltua lasilinssiä)
Digitaalinen zoom	Älykäs digitaalinen zoom noin 2x (enintään 8x optiseen zoomiin yhdistettynä)
Aukko	F2.0–F11 (Laaja) F2.8–F11 (Telekuvaus), porrastus 1/3 EV (ohjattu 7-lamellinen himmennin)
Tarkennusetäisyys (objektiivin pinnasta)	Normaali • Laaja: Noin 50 cm:stä äärettömään • Telekuvaus: Noin 80 cm:stä äärettömään Makro • Laaja: Noin 10 cm – 3,0 m • Telekuvaus: Noin 50 cm – 3,0 m Supermakro • Noin 1,0 cm – 1,0 m
Herkkyys	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (Säädettävissä ISO 3 200:aan asti), Vastaa arvoja ISO 100 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1 000 / 1 250 / 1 600 / 2 000 / 2 500 / 3 200 / 4 000 / 5 000 / 6 400 / 12 800 (vakiolähtöherkkyys)
Valotuksen hallinta	256 alueen TTL-mittaus, Monipiste/Piste/Keskiarvo
Valotustila	Valotusohjelma, aukon asetus, sulkimen asetus, manuaalinen valotus
Kuvaustilat	SP Muotokuva, Muotokuvan parannus, Maisema, Urheilu, Yö, Yö (jalusta), Ilotulitus, Auringonlasku, Lumi, Hiekkaranta, Juhlat, Kukka, Teksti, Vedenalainen TILANVALITSIN AUTOMAATTINEN, EDISTYNYT SR AUTO, P, S, A, M, SP1, SP2, Suodin, Adv., Panoraama
Kuvanvakaaja	Siirtyvätyyppinen objektiivi
Kasvojentunnistus	KYLLÄ

Valotuksen kompensatio	-3,0 EV – +3,0 EV, porrastus 1/3 EV (videon tallennus: -2,0 EV – +2,0 EV)
Suljinaika	(Automaattinen tila) 1/4 s – 1/4 000* s, (Kaikki muut tilat) 30 s – 1/4 000* s * 1/4 000 s pienellä aukolla, 1/1 000 s täydellä aukolla
Jatkuva kuvaus	YLÄ Erittäin nopea: noin 12 fps (enintään 18 kuvaa*) Nopea: noin 9,0 fps (enintään 23 kuvaa*) Keskinopea: noin 6,0 fps (enintään 46 kuvaa*) Hidas: noin 3,0 fps (enintään 100 kuvaa*) * Suurin kuvien määrä voidaan ottaa JPEG-asetuksella VIIMEINEN - Parhaan kuvan kuvaus Erittäin nopea: noin 12 fps (enintään 8 kuvaa*) Nopea: noin 9,0 fps (enintään 8 kuvaa*) Keskinopea: noin 6,0 fps (enintään 8 kuvaa*) Hidas: noin 3,0 fps (enintään 8 kuvaa*) * Suurin kuvien määrä voidaan ottaa JPEG-asetuksella
Automaattinen haarukointi	Valotuksen haarukointi: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Filminsimulaation haarukointi: Mikä tahansa 3 filminsimulaatiotyypistä valittavissa Dynamiikka-alueen haarukointi: 100 % / 200 % / 400 % ISO-herkkyyden haarukointi: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Valkotasapainon haarukointi (± 1, ± 2, ± 3)
Tarkennus	tila Yksittäinen AF / Jatkuva AF / MF tyyppi Kehittynyt hybridiautomaattitarkennus (TTL-kontrasti-AF/TTL-vaihetunnistus), automaattitarkennuksen apuvalo käytettävissä Automaattitarkennuskehyksen valinta Monipiste, alue, jäljittävä
Valkotasapaino	Automaattinen ohjelmantunnistus Esiasetus Auringonvalo, Varjo, Loisteputki (päivänvalo), Loisteputki (lämpimänvalkoinen), Loisteputki (viileänvalkoinen), Hehkulamppu, Vedenalainen, Mukautettu, Värilämpötilan valinta

Itselaukaisin	10 s:n / 2 s:n viive
Intervalliajastinkuvaus	Kyllä (Asetukset: aikaväli, kuvien määrä, aloitusaika)
Salama	Manuaalisesti nostettava salama (huippuälykäs salama) Tehollinen alue (AUTOMAATTINEN HERKKYYS): Normaali • Laaja: Noin 30 cm – 7,0 m • Telekuvaus: Noin 50 cm – 5,0 m
Salamatilat	Punasilmäisyyden poisto POIS Automaattinen, Pakkosalama, Hidas suljin, Commander, Estetty salama Punasilmäisyyden poisto PÄÄLLÄ Automaattinen punasilmäisyyden vähennys, Punasilmäisyyden vähennys & pakkosalama, Punasilmäisyyden vähennys & hidas suljin, Commander, Estetty salama
Salamakenkä	Kyllä (sopii yhteen TTL-salaman kanssa)
Etsin	0,39-tuumainen, noin 2 360 000 pisteen OLED-värietsin Katselualueen vs. tallennusalueen kuva-ala: noin 100 % Katselupiste: noin 17,5 mm (kameran okulaarin takapäältä) Dioplerin säätö: $-4 \text{ m}^{-1} - +2 \text{ m}^{-1}$ Suurenus: 0,65x, kun 50 mm:n objektiivi (vastaa 35 mm:n muotoa) on tarkennettu äärettömään ja dioplerin asetuksena on $-1,0 \text{ m}^{-1}$ Diagonaalinen katselukulma: noin 31° (Horisontaalinen katselukulma: noin 25°) Sisäinen silmätunnistin
LCD-näyttö	3,0-tuumainen, kuvasuhde 3:2, noin 920 000 pistettä, kallistuva LCD-värinäyttö (noin 100 %:n kuva-ala)
Äänivideon tallennus	1 920 × 1 080 kuvapistettä / 1 280 × 720 kuvapistettä (60 fps, 50 fps, 30 fps, 25 fps, 24 fps) / 640 × 480 kuvapistettä (30 fps, 25 fps) stereoäänellä Optista zoomia (manuaalinen) voidaan käyttää.

Valokuvaustoiminnot	EDISTYNYT SR AUTO, Kasvojentunnistus, Automaattinen punasilmäisyyden poisto, Filminsimulaatio (PROVIA/VAKIO, Velvia/VÄRIKYLLÄINEN, ASTIA/PEHMEÄ, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, MUSTAVALKOINEN, MUSTAVALK. +K-SUODATIN, MUSTAVALK. +P-SUODATIN, MUSTAVALK. +V-SUODATIN, SEEPIA), Rajausruudukko, Kuvanumeromuisti, Histogramminäyttö, Parhaan kuvan kuvaus, Adv.-tila (Pro focus, Pro low light, Päällekkäisvalotus), Kehittynyt suodin (Lelukamera / Miniatyyri / Popväri / Heleä / Hillitty / Dynaaminen sävy / Osittainen väri / Pehmeä tarkennus), Liikepanoraama 360, Erittäin nopea video (80/150/250 fps), Elektroninen asentomittaus, Edistynyt kuvanvakain, Tarkennuspiikin korostus
Toistotoiminnot	Kasvojentunnistus, Automaattinen punasilmäisyyden poisto, Usean kuvan toisto (pienet esikatselukuvat), Suojaus, Rajaus, Koonmuutos, Diaesitys, Kuvan kääntö, Histogramminäyttö, Valotusvaroitusta, Albumiavustaja, Kuvan etsintä, Suosikit, Merkitse ladattavaksi, Panoraama, Poista valitut kuvat, RAW-muunnos
Muut toiminnot	PictBridge, Exif-tulostus, 35 kieltä, Aikaero, Suljinääni, Äänetön tila, Pikakäynnistystila, Virranhallinta, Valotuksen esikatselu manuaalisessa tilassa, Näytön auringonvalotila, EVF-kirkkaus, EVF-väri, LCD-kirkkaus, LCD-väri, Esikatsele kuvatehoste, Näytön mukautettu asetus
Langaton lähetin	Vakio IEEE 802.11b/g/n (langaton vakioprotokolla) Käyttötila Infrastruktuuri
Langattomat toiminnot	Geokätköily, Langaton tiedonsiirto (kuvansiirto), Näytä & lataa kuvat, Kaukolaukaisu, Tulostus instax-tulostimella, PC-automaattitallennus
Liitäntä	Videolähtö - Digitaalinen liitäntä USB 2.0 (High-Speed) / mikro-USB-liitäntä * yhdistäminen RR-90-kaukolaukaisimella (myydään erikseen) HDMI-lähtö Mikro-HDMI-liitin (tyyppi D) Äänitulo Mikrofoni/suljintulo: Ø2,5 mm, stereominiliitäntä
Virtalähde	NP-95-litiumioniakku (sisältyy toimitukseen)
Mitat	118,7 mm (L) × 71,6 mm (K) × 60,3 mm (S)

Paino	Noin 423 g (mukaan lukien akku ja muistikortti) Noin 383 g (ilman akkua ja muistikorttia)
Käyttölämpötila	0–40°C
Käyttökosteus	10–80 % (ei tiivistymistä)
Akkuvirran osalta jäljellä olevien kuvien määrän opas ³	Noin 470 kuvaa (LCD: PÄÄLLÄ, AUTO-tila)
Mukana toimitettavat varusteet	Litiumioniakku NP-95 Verkkovirtasovitin AC-5VT Pistokesovitin Olkahihna Objektiivinsuojus Metallinen hihnan kiinnike Suojakansi Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen USB-kaapeli Käyttäjän opas (Perustoiminnot)
Valinnaiset lisävarusteet	Litiumioniakku NP-95 Akkulaturi BC-65N Vastavalosuoja LH-X10 Vastavalosuoja ja suojaava suodin LHF-X20 Suojaava suodin PRF-52 ⁴ Nahkakotelo LC-X30 Kenkäpidikesalama EF-42/EF-20/EF-X20 Stereomikrofoni MIC-ST1 Kaukolaukaisin RR-90

1 Tarkista muistikortin yhteensopivuus Fujifilmin verkkosivuilta ([Muistikortit](#)).

2 Exif 2.3 on digitaalikameroiden tiedostomuoto, joka sisältää erilaisia kuvaustietoja tulostuksen optimoimiseksi.

3 Arvioitu kuvamäärä/aika, joka voidaan ottaa täyteen ladatulla akulla, CIPA-standardin mukaisesti.

4 Vastavalosuoja LH-X10 vaaditaan.

Linkit

Lisätietoja FUJIFILM-digitaalikameroista saat verkkosivuiltamme (uusi ikkuna avautuu).

FUJIFILM X30:n tuotetiedot

Seuraavalta verkkosivulta löytyy tietoa lisävarusteista ja tukitietoa.

Ilmaiset FUJIFILM-sovellukset

FUJIFILM-sovelluksen avulla voit nauttia monipuolisemmin kuvistasi älypuhelimissa, tableteissa ja tietokoneilla.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio -ohjelmistolla (vain Windows) kuvia voi kopioida tietokoneelle, jossa niitä voidaan säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa.

RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix

RAW FILE CONVERTER -ohjelmistoa käytetään RAW-kuvien katseluun tietokoneella.

Kamera-asetuksiin liittyvät rajoitukset

Seuraavassa taulukossa luetellaan kussakin tilassa käytettävissä olevat asetukset.

Katso myös

➔ [Kamera-asetuksiin liittyvät rajoitukset \(PDF: !\[\]\(34046c2bd9b627d610b5002aa9b078a6_img.jpg\)](#))