



FUJIFILM X100T

Käyttäjän opas

- Käyttäjän opas (Perustoiminnot: )
- Käyttäjän opas (pdf, saatavissa seuraavalla verkkosivulla: )

Tietoa tästä käyttöoppaasta

Johdanto

[Tämän käyttöoppaan katselu](#)

Kameran osat

Kameran osat

Valitsin

Komentokiekko

Himmenninrenkas ja suljinajan valitsin

VIEW MODE -painike

Etsinvalitsin

DISP/BACK-painike

Diopterin säätö

Merkkivalo

DRIVE-painike

Kameran näytöt

Kuvaus: optinen etsin

Kuvaus: sähköinen etsin/LCD-näyttö

Toisto: sähköinen etsin/LCD-näyttö

Aloitussvaiheet

Hinnan kiinnittäminen	Kameran käynnistäminen ja sammuttaminen
Akun lataaminen	Perusasetukset
Akun ja muistikortin asentaminen	

Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

Kuvien ottaminen	Kuvien poistaminen
Kuvien katselu	

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

Videoiden tallennus	Videoiden katselu
---------------------	-------------------

Kuvaustila

Valotusohjelma	Aukon asetus
Suljinajan valinta	Manuaalinen valotus

Q (Pikavalikko) -painike

Q-painikkeen käyttö

Fn (Toiminto) -painikkeet

Toimintopainikkeet

Lisää valokuvauksesta

Haarukointi	Tarkennuksen/valotuksen lukitus
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)	Tarkennustila
Päällekkäiskuvaus	Manuaalinen tarkennus (tarkennustila M)
Panoraamat	Valotuksen mittaus
Makrotila (lähikuvat)	Kuvien tallentaminen RAW-muodossa
Itselaukaisimen käyttäminen	Pitkät valotusajat (T/B)
Intervalliajastettu kuvaus	Filminsimulaatio
Salaman käyttö	Valkotasapaino
Tarkennuskehysten valinta	Lisäsuodattimet
Valotuksen kompensatio	

Kuvausvalikko

Kuvausvalikon käyttö	TOIMINTO (Fn) -AS
Oletusasetukset—Kuvausvalikko	NÄYTÖN MUK. ASET.
AUTOM. TARK. ASETUS	MUUNTO-OBJEKTIIVI
HERKKYYS	MF-APU
KUVAKOKO	LISÄSUODATIN
KUVAN LAATU	INTERVALLIAJASTINKUVAUS
DYNAMIIKKA-ALUE	ITSELAUKAISIN
FILMINSIMULAATIO	AE/AF-LUKITUSTILA
ELOK.SIMUL.HAARUK.	AE/AF-LUK.PAINIK.
ND-SUODATIN	VALOTUKSEN MITTAUS
VÄRI	PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.
TERÄVYYS	PUNASILM. POISTO
VAALEIDEN SÄVY	TALL ALKUP KUVA
TUMMIEN SÄVY	SALAMATILA
KOHINANVAIMENNUS	SALAMAKORJAUS
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	SULKIMEN TYYPI
VALKOTASAPAINO	VIDEOASETUKSET
VAL. MUKAUT. ASET	LANGATON TIEDONS.
MUOK/TALL. MUK. ASET	

Toistovalikko

Toistovalikon käyttö	ALBUMIAVUSTAJA
RAW-MUUNNOS	MERK. LADATTAV.
POISTA	KUVAN ETSINTÄ
RAJAUS	KOPIOI
KOONMUUTOS	TULOSTUSPYYNTÖ (DPOF)
SUOJAUS	instax-TULOST. TULOSTAA
KUVAN KÄÄNTÖ	NÄYTÖN KUVASUHDE
PUNASILM. POISTO	LANGATON TIEDONS.
DIAESITYS	PC-AUTOMAATTITALL

Asetusvalikko

Asetusvalikon käyttö	VALITSINPAINIKKEEN AS.
Oletusasetukset—Asetusvalikko	MUOKK./TALL. PIKAVAL.
PÄIVÄ/AIKA	VIRRRANHALLINTA
AIKAERO	SULJINMÄÄRÄ
言語/LANG.	MUOKK. TIED. NIM.
PALAUTA ALKUASET	WLAN-ASETUKSET
ÄÄNETÖN TILA	PC-AUTOM. TALL.AS
KUVA NRO	GEOKÄTK.ASETUKSET
TARKENNUSRENGAS	instax-TUL. YHT. ASETUS
TARKEN. TARKISTUS	VÄRIAVARUUS
ÄÄNIASETUKSET	ALUSTA
NÄYTTÖASETUKSET	

Liitännät

Langaton siirto	Kuvien tulostaminen USB:n kautta
Kuvien kopioiminen tietokoneeseen	Kuvien katselu TV:ssä

Lisävarusteet

Varustekenkään liitettävät salamalaitteet	Stereomikrofonit
Virtalähteet	Muu
Kaukolaukaisimet	Ostomaan tai -alueen verkkosivu
Muunto-objektiivi	

Turvallisuustietoja

Turvallisuustietoja

Liite

Vianetsintä/UKK	Linkit
Varoitusviestit ja -näytöt	Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset
Tekniset tiedot	

Tietoa tästä käyttöoppaasta

- ➔ [Johdanto](#)
- ➔ [Tämän käyttöoppaan katselu](#)

Johdanto

- ! Kaikkia tämän käyttöoppaan sivuja voidaan muuttaa tai ne voidaan poistaa ilman ennakkoilmoitusta.
- ! Tätä käyttöopasta ei saa jäljentää kokonaisuudessaan tai osittain ilman etukäteen saatua lupaa, paitsi yksityistä käyttöä varten. Levitys on kielletty.

Tämän käyttöoppaan katselu

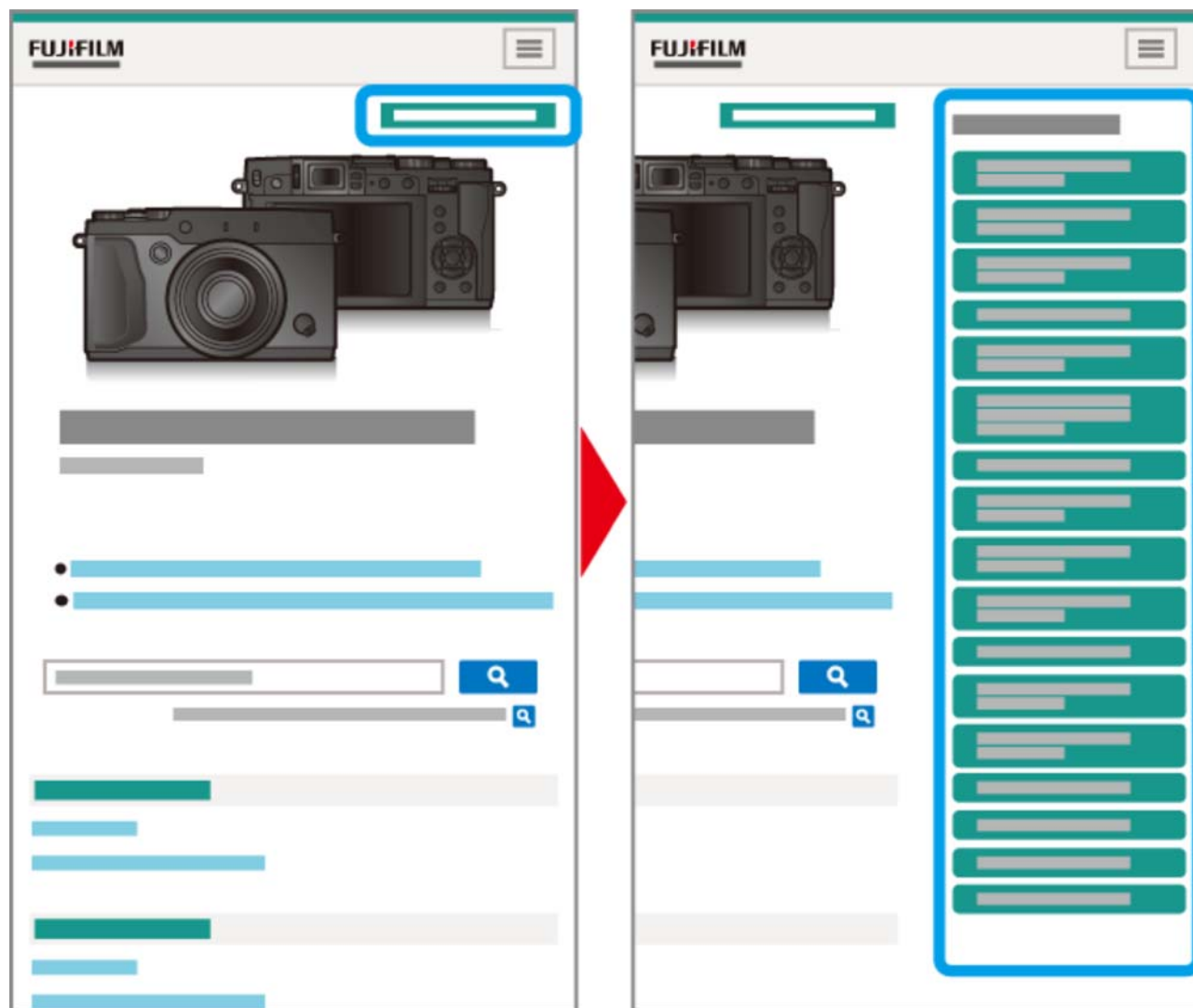
- 📌 [Kotisivu](#)
- 📌 [Sisältösivut](#)
- 📌 [Käyttöoppaasta hakeminen](#)

Kotisivu



- 1 Valitse kieli.
- 2 Sisällysluettelo, jossa luetellaan pääotsikot. Napsauta otsikkoa näyttääksesi sen aliotsikot ja napsauta aliotsikkoa näyttääksesi aiheeseen liittyvän sivun.
- 3 Täydellinen sisällysluettelo. Napsauta aliotsikkoa näyttääksesi aiheeseen liittyvän sivun.

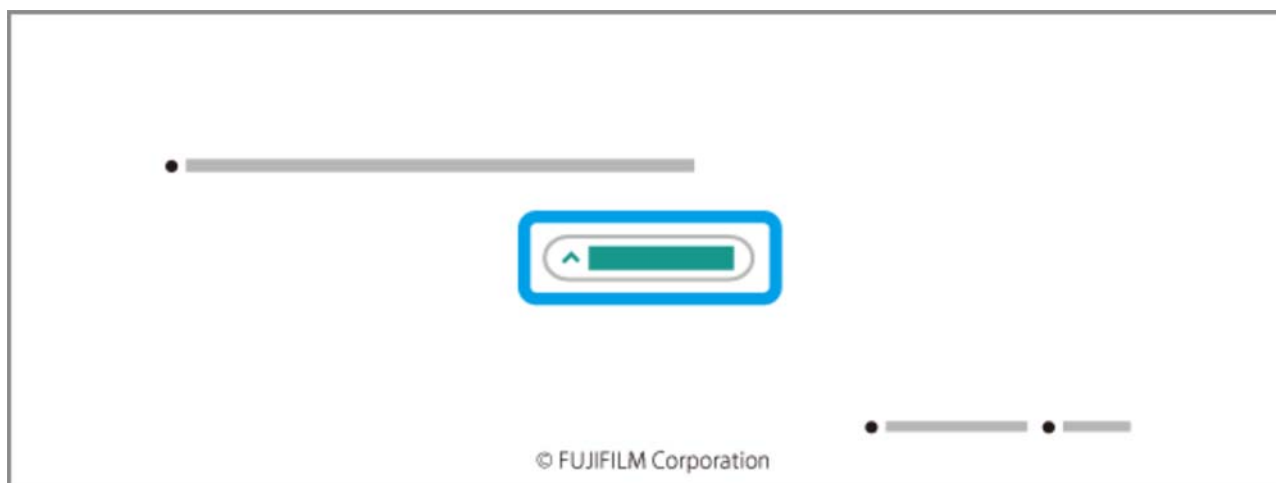
Sisällysluettelo ei välttämättä näy älypuhelimissa ja muissa mobiililaitteissa. Näytä ja piilota sisällysluettelo painamalla painiketta.



Sisältösivut



- Linkkipolkupalkissa näkyy nykyinen sijaintisi käyttöoppaassa.
- Palaa sisällysluetteloon painamalla -painiketta.
- Voit liikkua oppaassa myös napsauttamalla linkkipolkupalkin otsikoita.



Siirry sivun alkuun napsauttamalla sivun alareunassa olevaa painiketta.

Käyttöoppaasta hakeminen

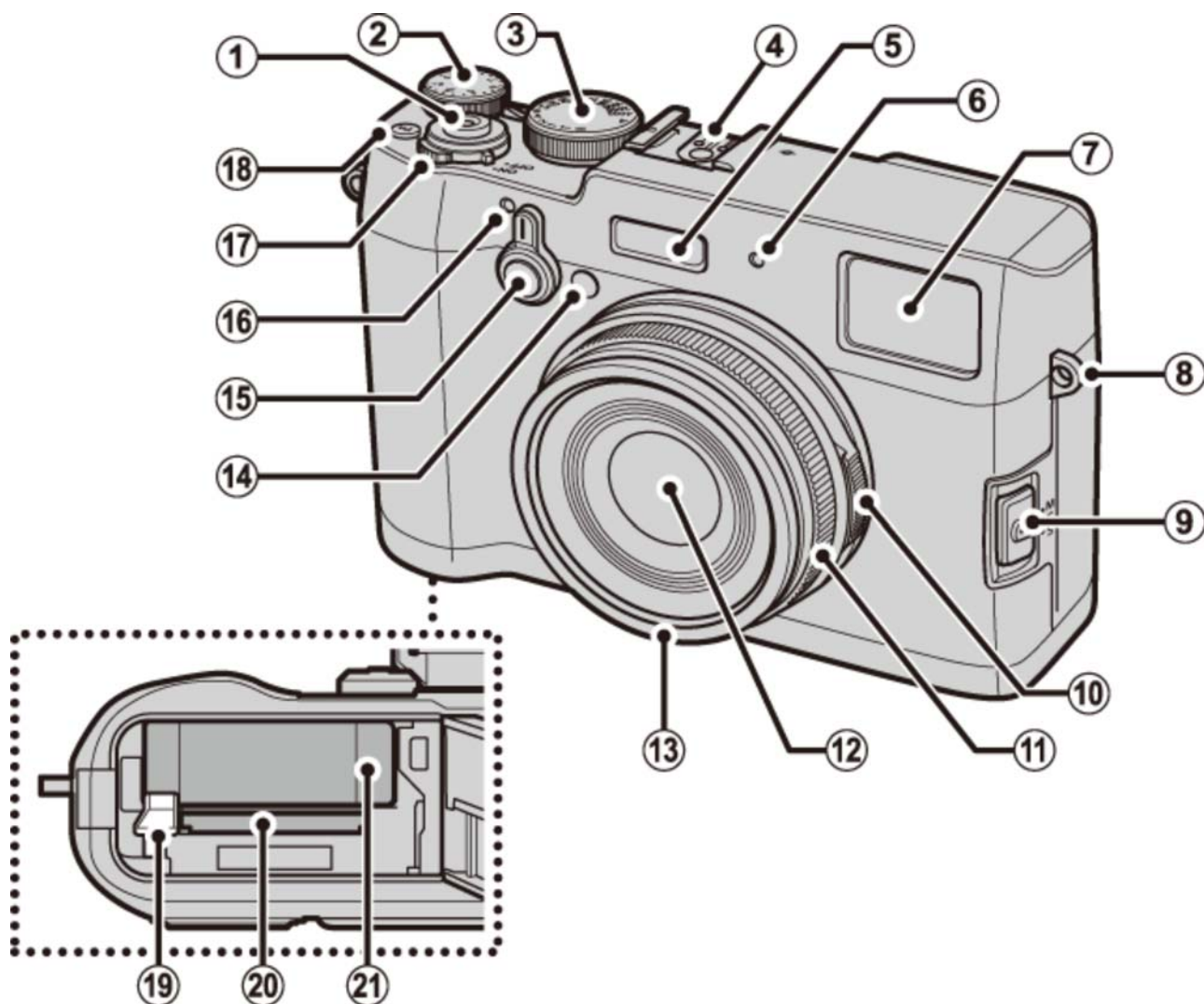


Syötä hakusana ja napsauta  hakeaksesi käyttöoppaasta.

Kameran osat

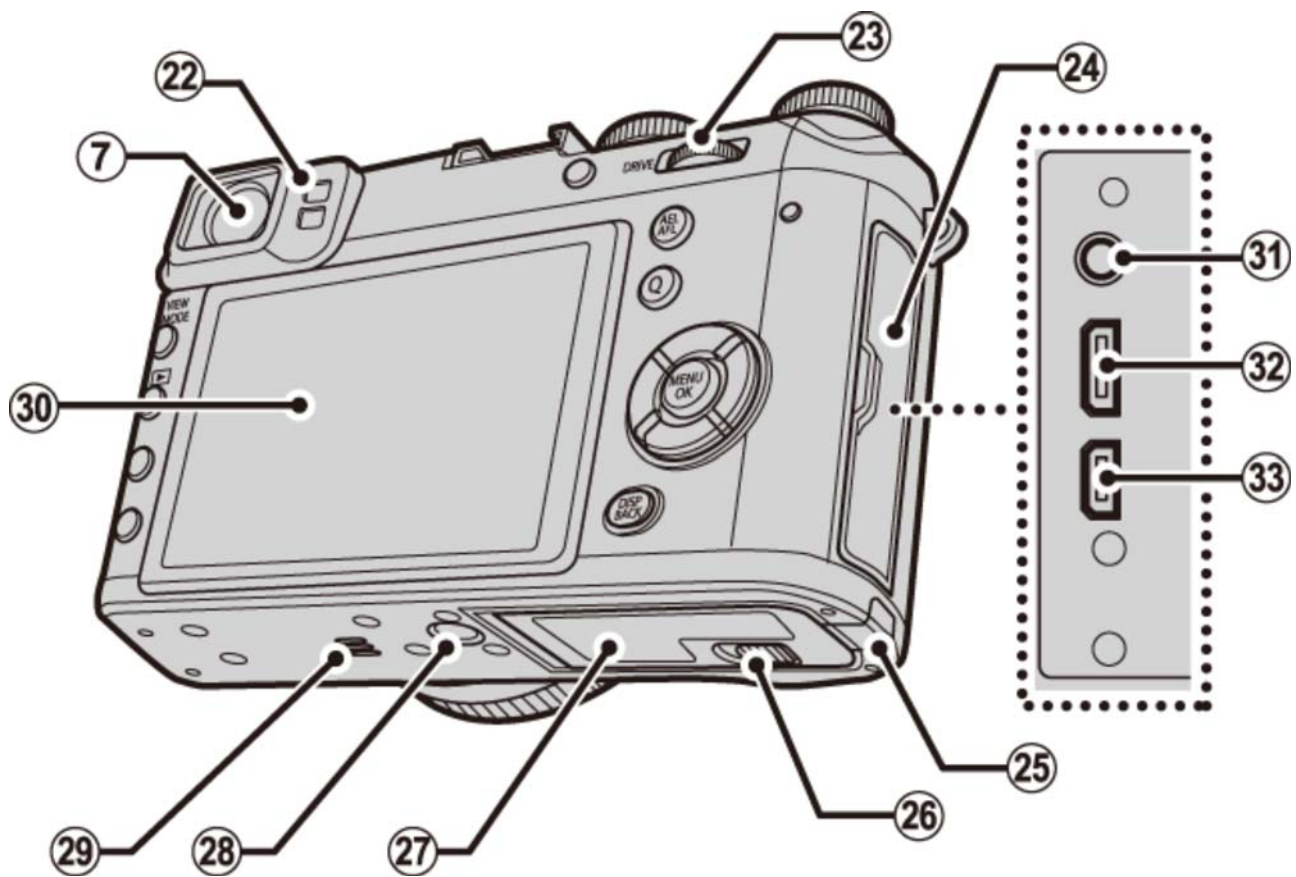
- ➔ Kameran osat
- ➔ Valitsin
- ➔ Komentokiekko
- ➔ Himmenninrenkas ja suljinajan valitsin
- ➔ VIEW MODE -painike
- ➔ Etsinvalitsin
- ➔ DISP/BACK-painike
- ➔ Diopterin säätö
- ➔ Merkkivalo
- ➔ DRIVE-painike

Kameran osat



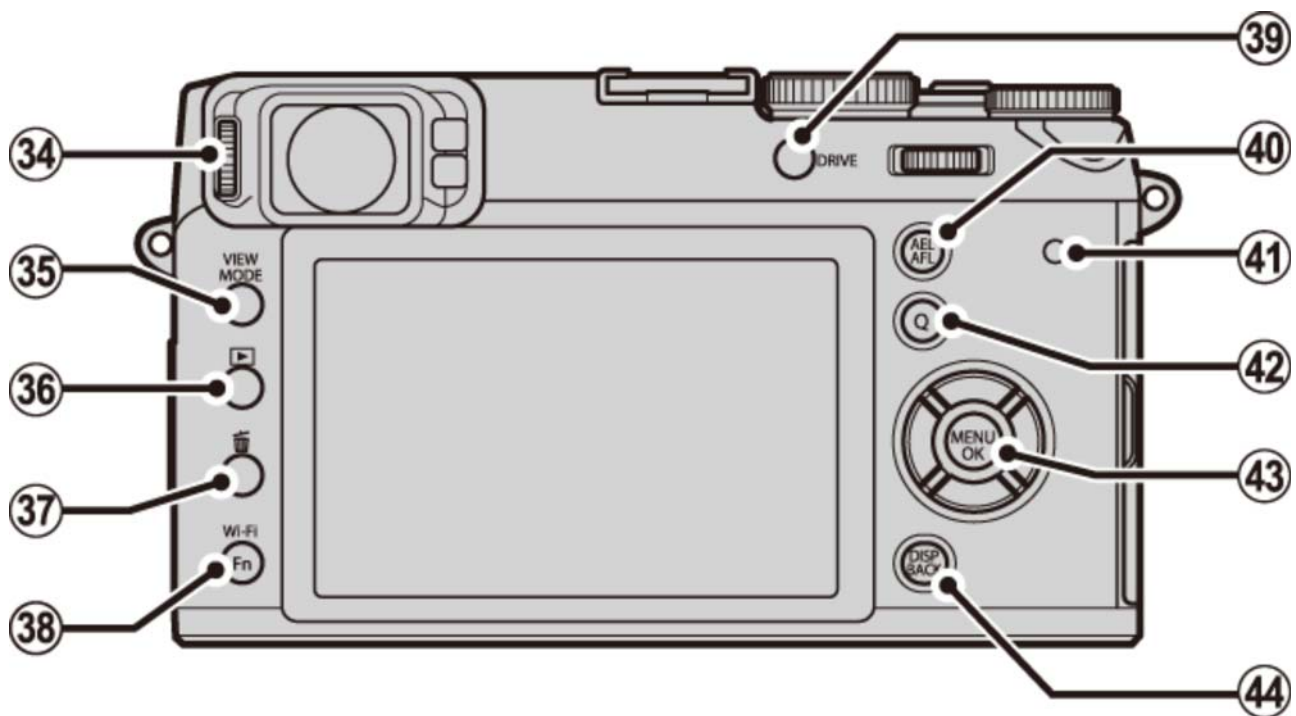
- | | |
|----------------------------------|--|
| ① Laukaisin | ⑫ Objektiivi |
| ② Valotuksen korjauksen valitsin | ⑬ Eturengas ¹ |
| ③ Suljinajan valitsin | ⑭ Automaattitarkennuksen apuvalo |
| ④ Salamakenkä | Itselaukaisimen merkkivalo |
| ⑤ Salama | ⑮ Etsinvalitsin |
| ⑥ Mikrofoni (L) | ⑯ Mikrofoni (R) |
| ⑦ Etsimen ikkuna | ⑰ ON / OFF -kytkin |
| ⑧ Hihnan silmukka | ⑱ Fn -painike (toimintopainike 1) |
| ⑨ Tarkennustilan valitsin | ⑲ Akun salpa |
| ⑩ Himmenninrenkas | ⑳ Muistikorttipaikka |
| ⑪ Tarkennusrenkas | ㉑ Akkutila |

1 Irrota kiinnittäessäsi objektiivilisävarusteita.



- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 22 Silmätunnistin | 28 Jalustakiinnitys |
| 23 Komentokiekko | 29 Kaiutin |
| 24 Liitännän suojus | 30 LCD-näyttö |
| 25 Tasavirtaliittimen kaapelin suojus | 31 Mikrofonin/kaukolaukaisimen liitin |
| 26 Akkutilan kannen salpa | 32 Mikro-USB-liitin |
| 27 Akkutilan kansi | 33 Mikro-HDMI-liitin ² |

² Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.



34 Diopterin säädin

35 **VIEW MODE** -painike

36 (toisto) -painike

37 (poisto) -painike (toistotila)

Fn-painike (toimintopainike 6)

38 **Wi-Fi**-painike

Fn-painike (toimintopainike 7)

39 **DRIVE**-painike

40 **AEL / AFL**

(automaattivalotuksen/automaattitarkennuksen lukitus) -painike

41 Ilmaisinvale

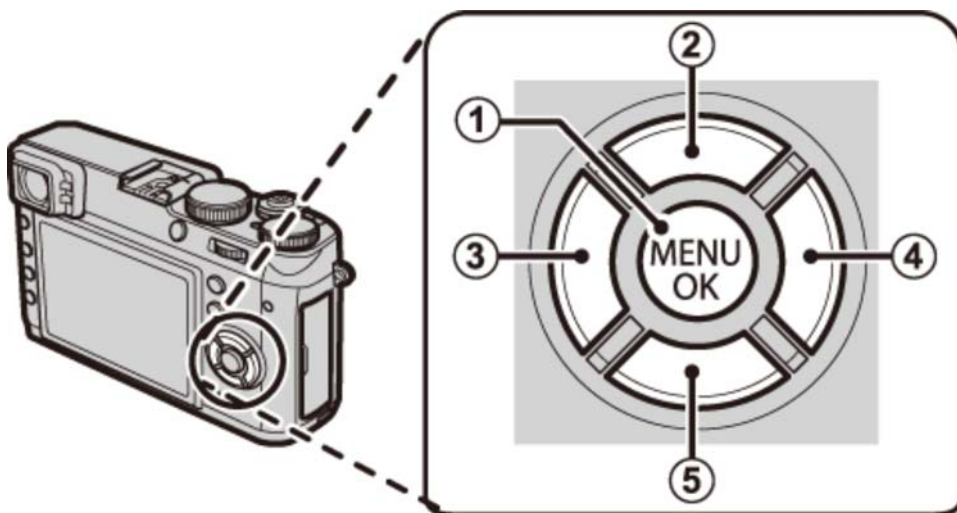
42 **Q** (pikavalikko) -painike

43 Valitsin-/toimintopainikkeet

44 **DISP** (näyttö) / **BACK** -painike

Valitsin

Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös (2), vasemmalle (3), oikealle (4) tai alas (5) ja valitse ne painamalla **MENU/OK** (1). Painikkeet ylös, vasemmalle, oikealle ja alas toimivat myös makro-, filminsimulaatio-, valkotasapaino- ja tarkennusaluevalintapainikkeina, tässä järjestyksessä, samoin kuin toimintopainikkeina 2–5.

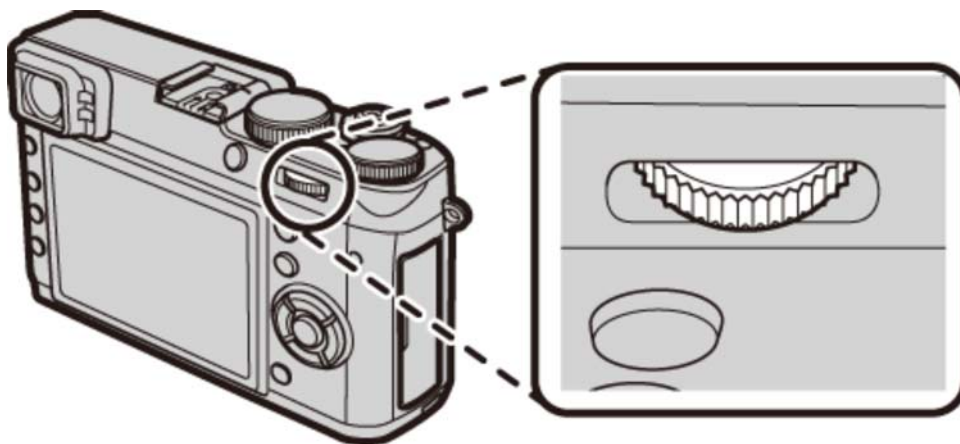


✎ Estääksesi valitsimen ja **Q**-painikkeen tahattoman käytön kuvauksen aikana paina **MENU/OK**, kunnes  tulee näkyviin. Vapauta säätimet painamalla **MENU/OK**, kunnes  katoaa näkyvistä.

Katso myös

➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)

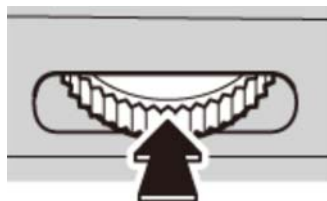
Komentokiekko



Komentokiekolla voi liikkua valikoissa, lähentää ja loitontaa kuvaa ja valita näytettävien kuvien määrän toiston aikana sekä valita vaihtoehtoja pikavalikkonäytössä.

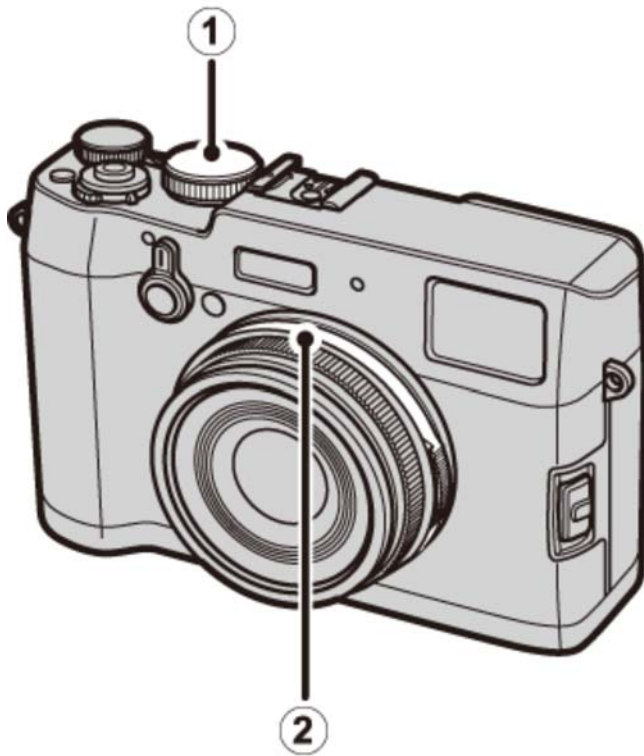


Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi aktiivista tarkennusaluetta kuvauksen tai toiston aikana.



Himmenninrenkas ja suljinajan valitsin

Valitse himmenninrenkaalla ja suljinaikavalitsimella tilaksi **P**, **S**, **A** tai **M**.



① Suljinajan valitsin

② Himmenninrenkas

⬇ Tila P: Automaattinen valotusohjelma

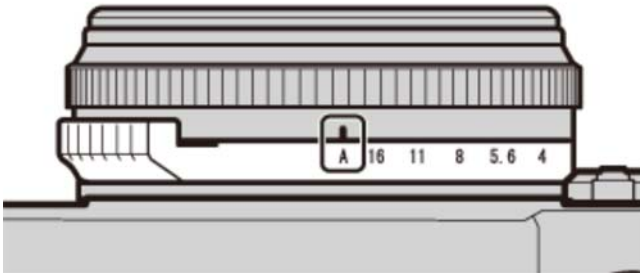
⬇ Tila S: Suljinajan esivalinta

⬇ Tila A: Aukon esivalinta

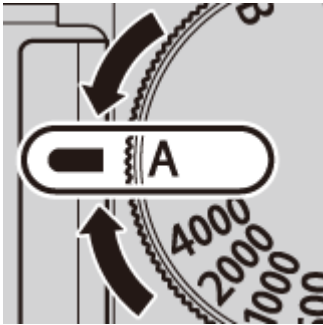
⬇ Tila M: Käsisäätöinen valotus

Tila P: Automaattinen valotusohjelma

Aukkoa ja suljinaikaa voi säätää käyttämällä ohjelmanvaihtoa.



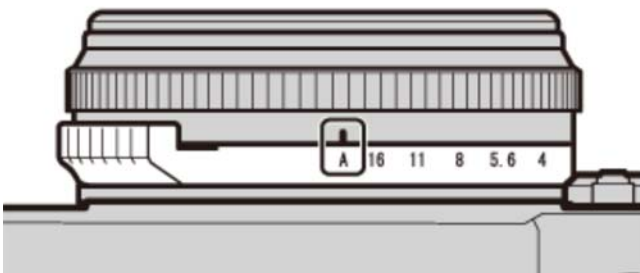
Aukko: **A**



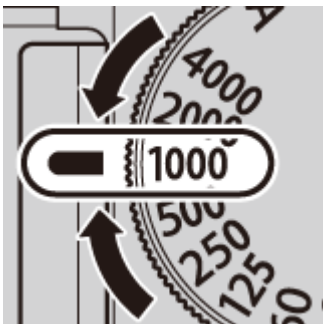
Suljinaika: **A**

Tila S: Suljinajan esivalinta

Ota kuvia valitulla suljinajalla. Kamera säätää aukkoa automaattisesti.



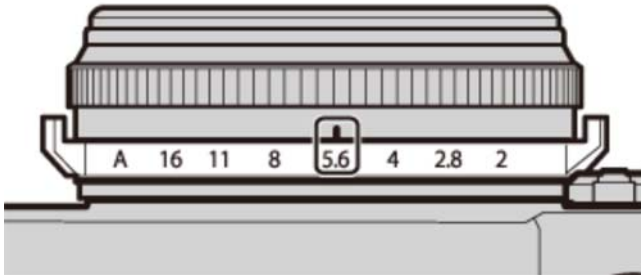
Aukko: **A**



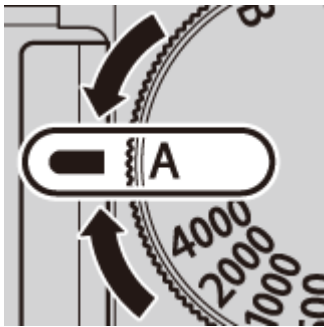
Suljinaika: **1/1000 s**

Tila A: Aukon esivalinta

Ota kuvia valitulla aukolla. Kamera säätää suljinajaa automaattisesti.



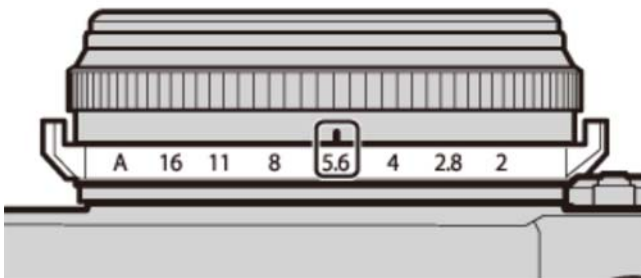
Aukko: **f/5.6**



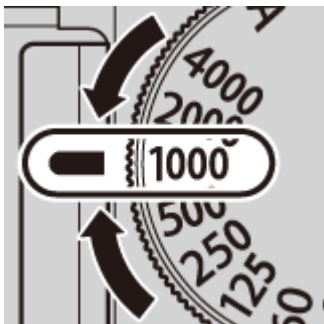
Suljin aika: **A**

Tila M: Käsiasäätöinen valotus

Ota kuvia valitulla aukolla ja suljinajalla.



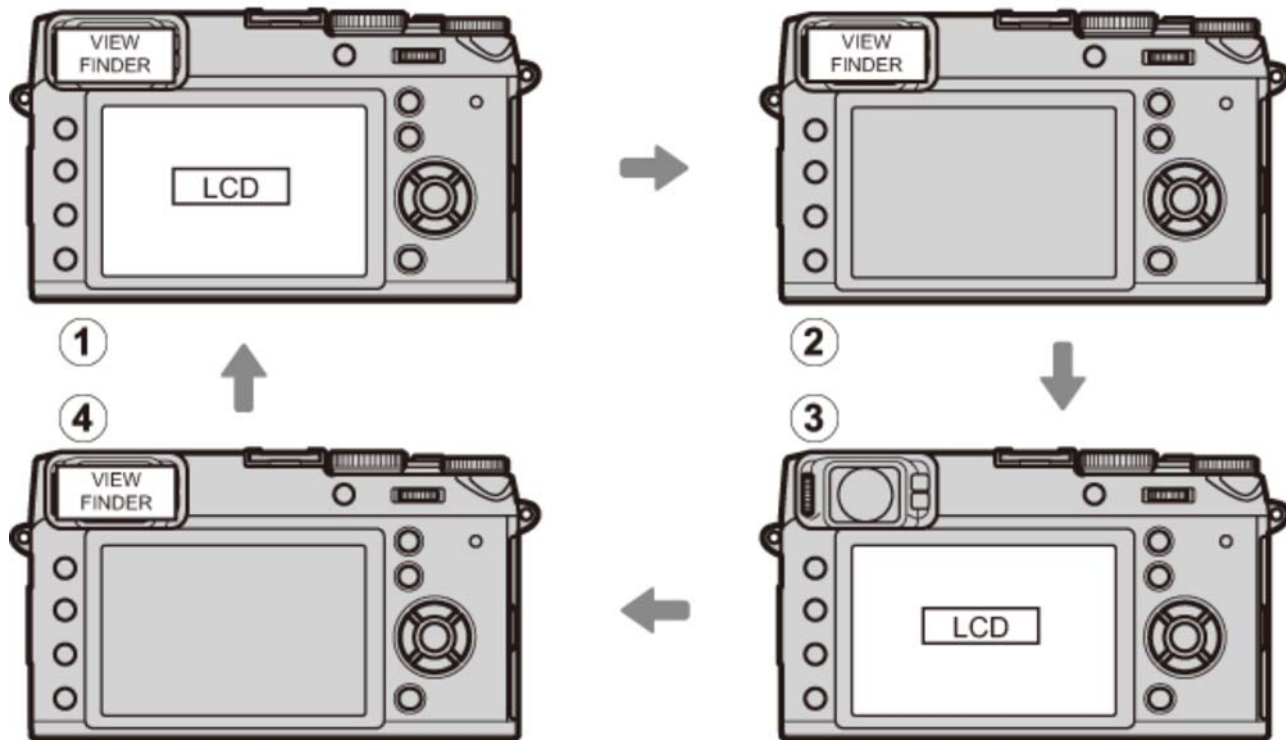
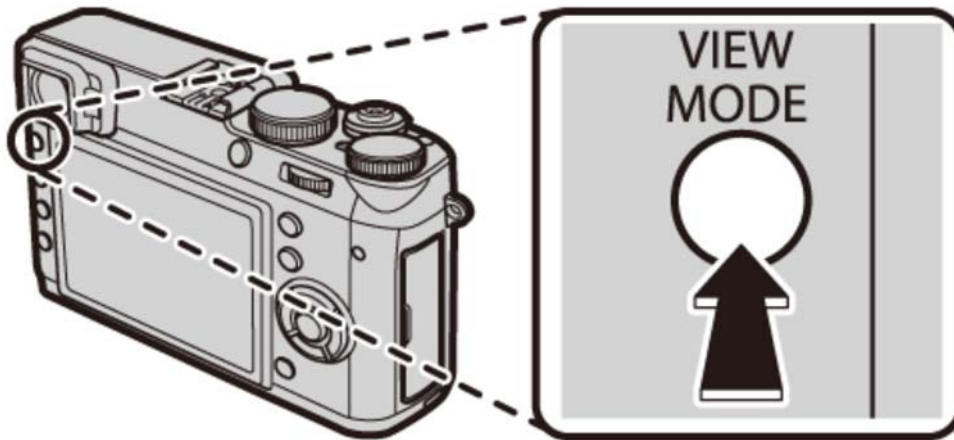
Aukko: **f/5.6**



Suljin aika: **1/1000 s**

VIEW MODE -painike

Paina **VIEW MODE**-painiketta selataksesi näyttöjen läpi alla kuvatulla tavalla.

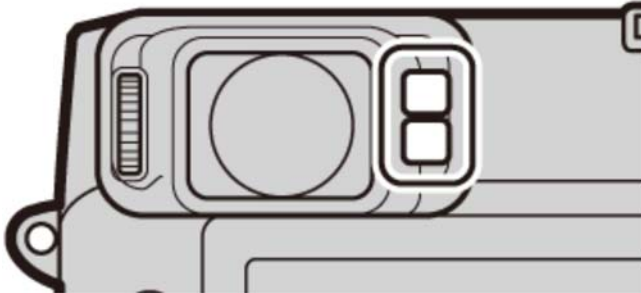


- ①  **SILMÄTUN**: Automaattinen näytön valinta silmätunnistimen avulla
- ② **VAIN ETSIN**: Vain etsin
- ③ **VAIN LCD**: Vain LCD-näyttö
- ④ **VAIN ETSIN** +  : Vain etsin; silmätunnistin kytkee näytön päälle tai pois päältä



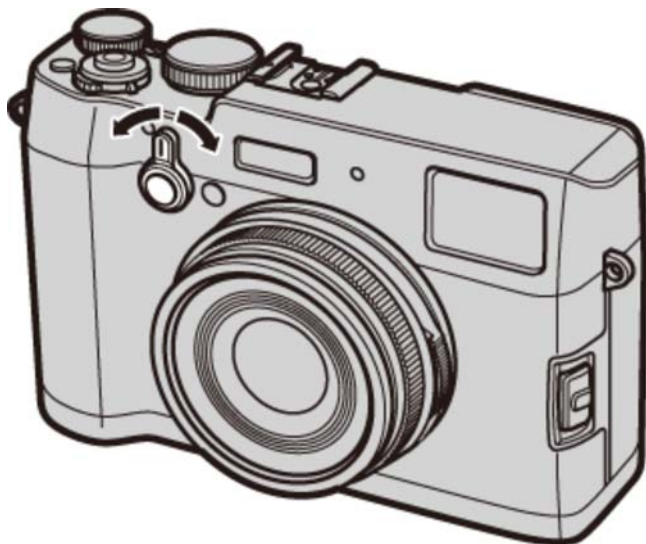
Silmätunnistin

Silmätunnistin kytkee etsimen päälle, kun katsot etsimen läpi, ja pois päältä, kun siirrät kameran kauemmaksi silmästäsi (huomaa, että silmätunnistin saattaa reagoida myös muihin kohteisiin kuin silmään, ja myös tunnistimeen osuva valo voi käynnistää sen). Jos automaattinen näytön valinta on käytössä, LCD-näyttö kytkeytyy päälle, kun etsin kytetään pois päältä.



Etsinvalitsin

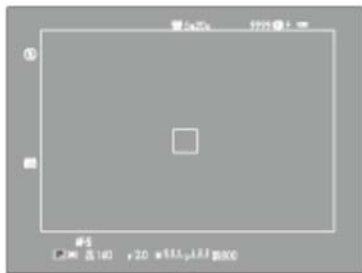
Käytä etsinvalitsinta vaihtaaksesi sähköisen etsimen (EVF), optisen etsimen (OVF) ja optisen etsimen/elektronisen etäisyysmittarin (ERF) kaksoisnäytön välillä.



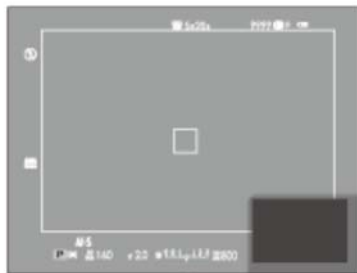
Kierrä valitsinta kuvan mukaisesti valitaksesi seuraavista näytöistä:



①



②



③

- ① EVF
- ② OVF
- ③ ERF (kaksoisnäyttö)



Hybridietsin (EVF/OVF/ERF)

Eri näyttöjen ominaisuudet on kuvattu alla.

Näyttö	Kuvaus
OVF	Optinen näyttö on tarkka ja terävä, ja kohteen ilme näkyy aina. Lisäksi OVF näyttää heti rajauksen ulkopuolella olevan alueen, mikä helpottaa kuvien sommittelua lennosta. Koska etsimen ikkuna on pienen matkan päässä objektiivista, valokuvissa näkyvä alue saattaa erota hieman etsimen näkymästä parallaksista johtuen.
EVF	Reaaliaikaisessa näytössä voi esikatsella lopullista kuvaa (mukaan lukien syväterävyys, tarkennus, valotus ja valkotasapaino) rajauksen vastatessa lopullista tulosta.
ERF (kaksoisnäyttö)	Samoin kuin optinen etsin, mutta käytettävissä on lisäksi tarkennuksen esikatselu. Näytön oikeassa alakulmassa näkyy suurennettu näkymä nykyisestä tarkennuskohdasta.

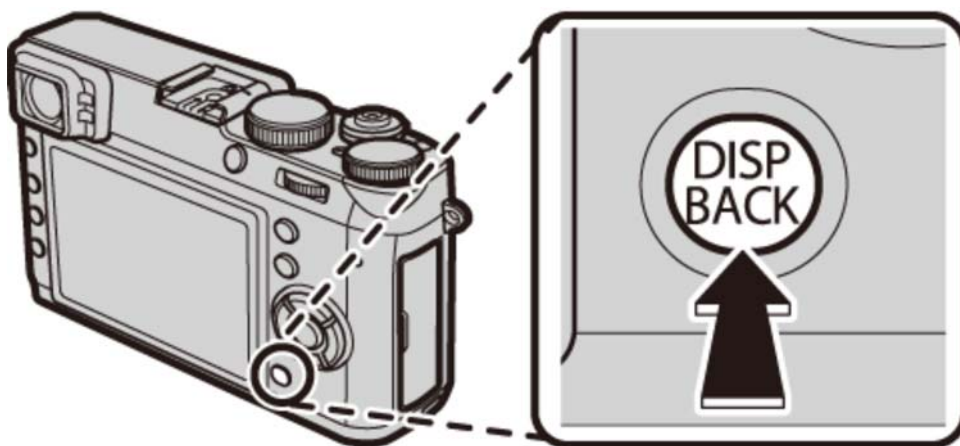
Elektronisen etsimen ja LCD-näytön kirkkautta voidaan säätää asetusvalikon kohdassa **NÄYTTÖASETUKSET**.

Katso myös

[NÄYTTÖASETUKSET](#) (Asetusvalikko)

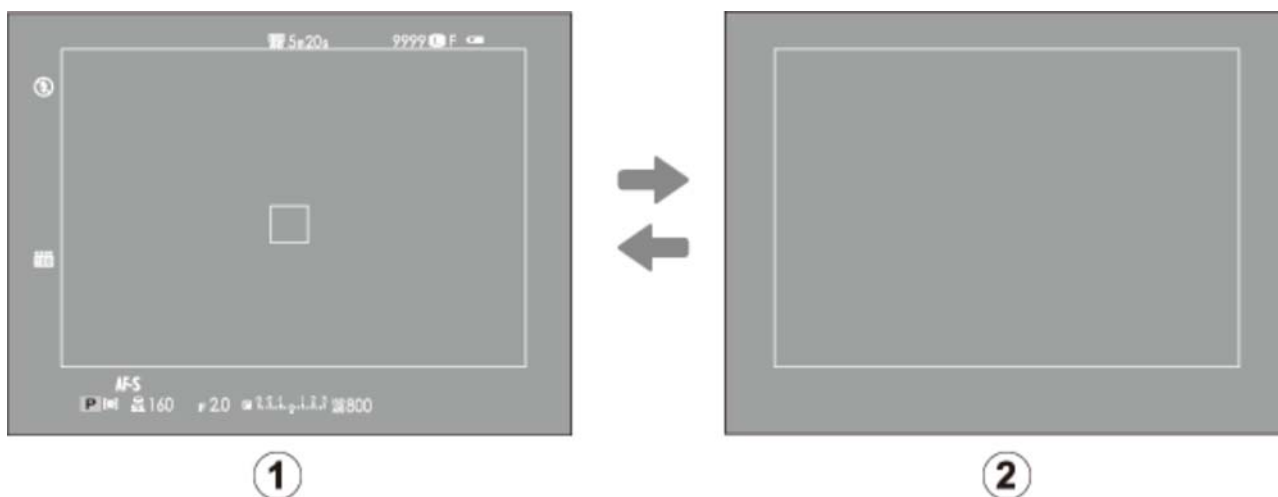
DISP/BACK-painike

DISP/BACK-painike ohjaa merkkien näkymistä etsimessä ja LCD-näytössä.



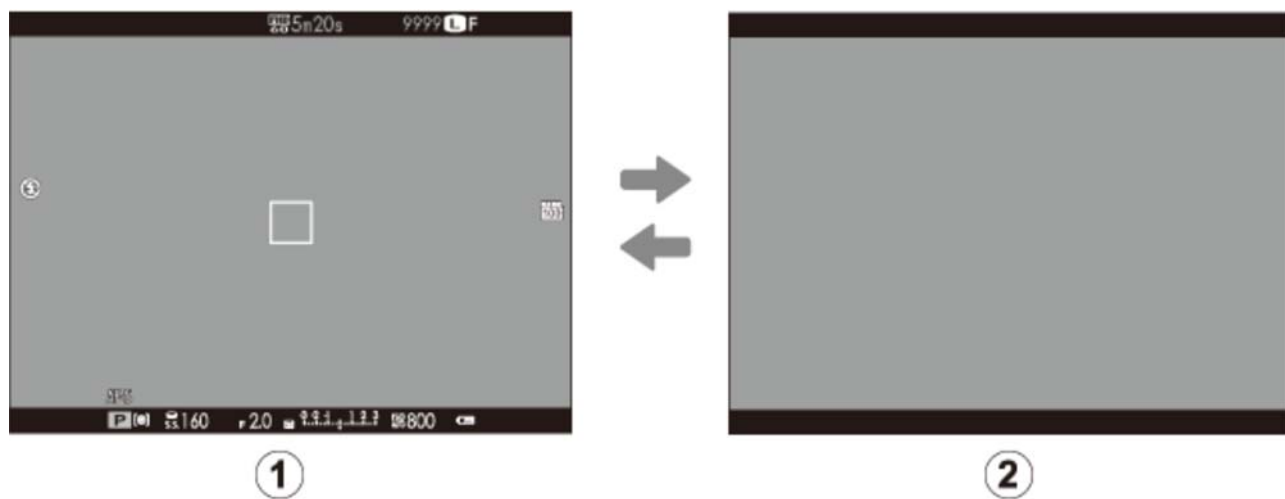
- ⬇ Kuvaus: optinen etsin
- ⬇ Kuvaus: elektroninen etsin
- ⬇ Kuvaus: LCD-näyttö
- ⬇ Toisto: sähköinen etsin/LCD-näyttö
- ⬇ Vakionäyttö

Kuvaus: optinen etsin



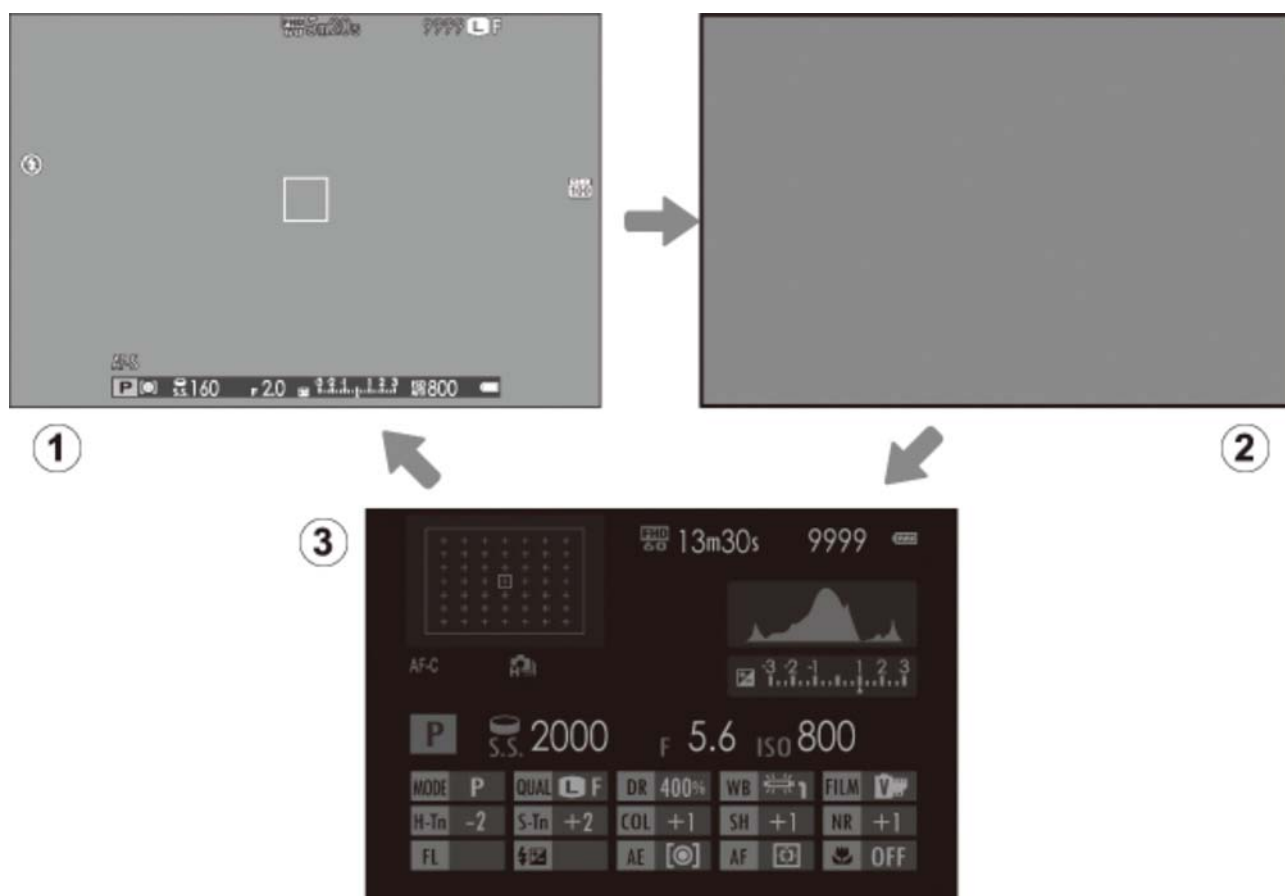
- ① Vakio
- ② Informaatio off

Kuvaus: elektroninen etsin



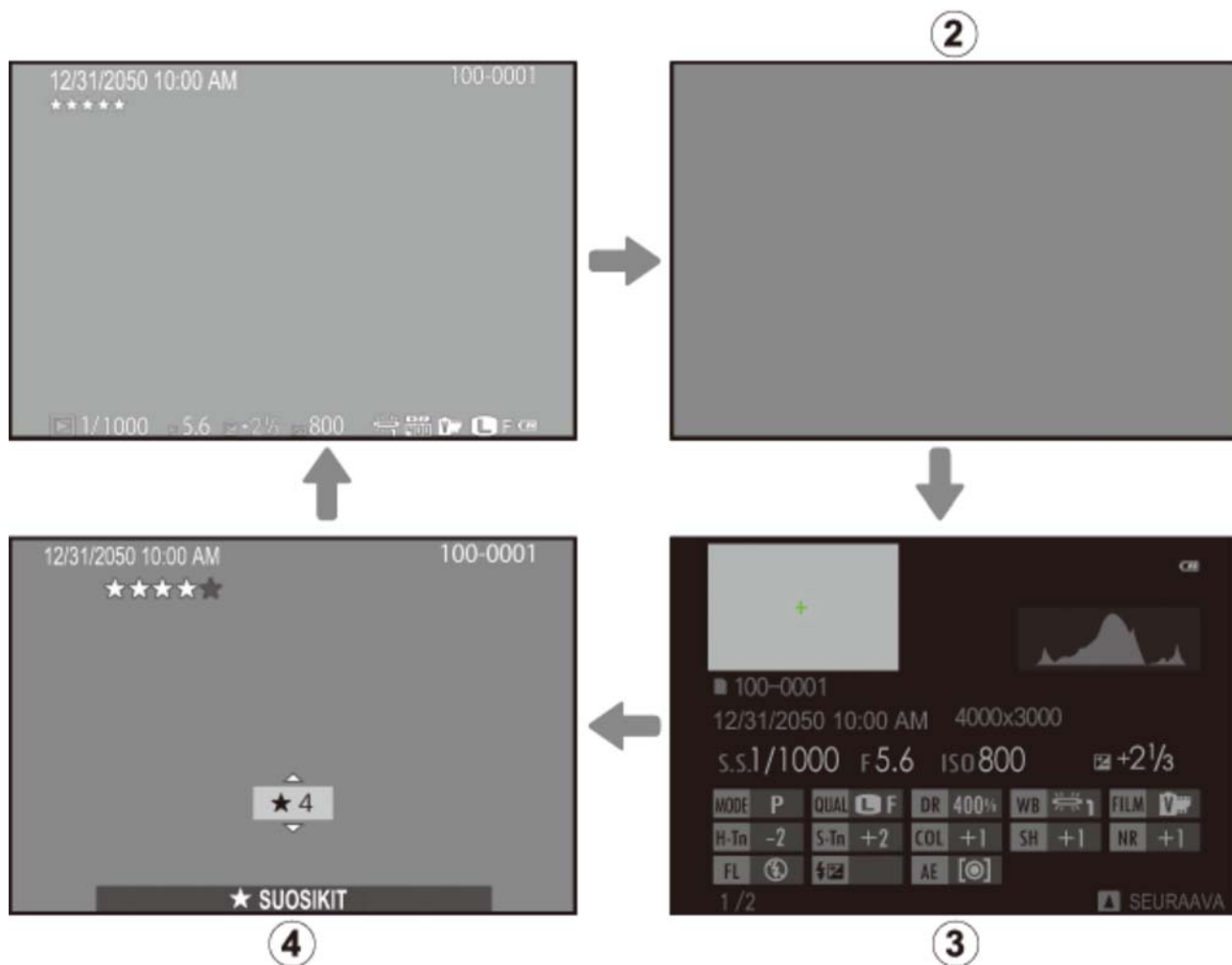
- ① Vakio
- ② Informaatio off

Kuvaus: LCD-näyttö



- ① Vakio
- ② Informaatio off
- ③ Infonäyttö

Toisto: sähköinen etsin/LCD-näyttö



- ① Vakio
- ② Informaatio off
- ③ Infonäyttö
- ④ Suosikit

❗ Optista etsintä ei voida käyttää kuvan katseluun.

Vakionäyttö

Optisen etsimen ja sähköisen etsimen/LCD-näytön vakionäytöissä (näyttö ①) näkyvät kohteet voi valita alla kuvatulla tavalla.

1. Valitse **NÄYTÖN MUK. ASET.** kuvausvalikosta.

2. Korosta **OVF** tai **EVF/LCD** ja paina **MENU/OK**.

3. Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Valitut kohteet on merkitty valintamerkillä.

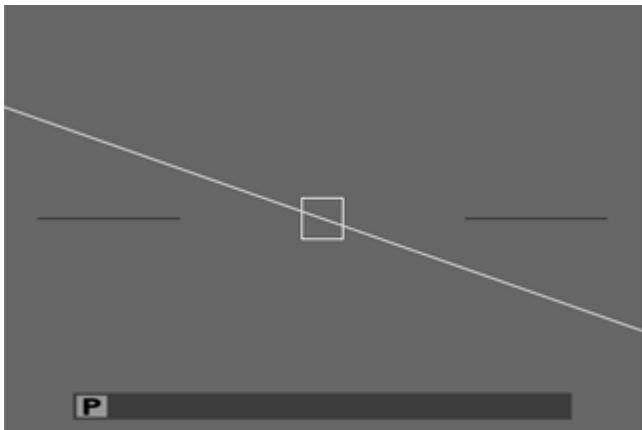
- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| ■ KEHYSTYSOPAS | ■ SALAMA |
| ■ ELEKTRONINEN VAAKA | ■ VALKOTASAPAINO |
| ■ AF-ETÄISYYSILMAISIN | ■ FILMINSIMULAATIO |
| ■ MF-ETÄISYYSILMAISIN | ■ DYNAMIIKKA-ALUE |
| ■ HISTOGRAMMI | ■ KUVIA JÄLJELLÄ |
| ■ AUKKO/S-AIKA/ISO | ■ KUVAN KOKO/LAATU |
| ■ VALOTUKSEN KOMPENS | ■ VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA |
| ■ VALOTUKSEN MITTAUS | ■ AKUN TASO |

4. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.



ELEKTRONINEN VAAKA

Valinta **ELEKTRONINEN VAAKA** näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin.

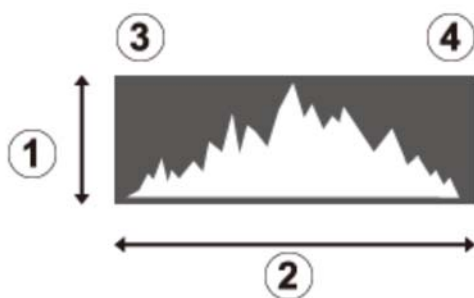


Virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi suunnataan ylös tai alas.



Histogrammit

Histogrammi näyttää, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaaka-akselilla ja pikselimäärä pystyakselilla.



① Pikselien lukumäärä

② Pikselin kirkkaus

③ Varjot

④ Valoalueet

Optimaalinen valotus

Pikselit jakautuvat tasaisesti koko sävyalueelle.



Ylivalottunut

Pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.



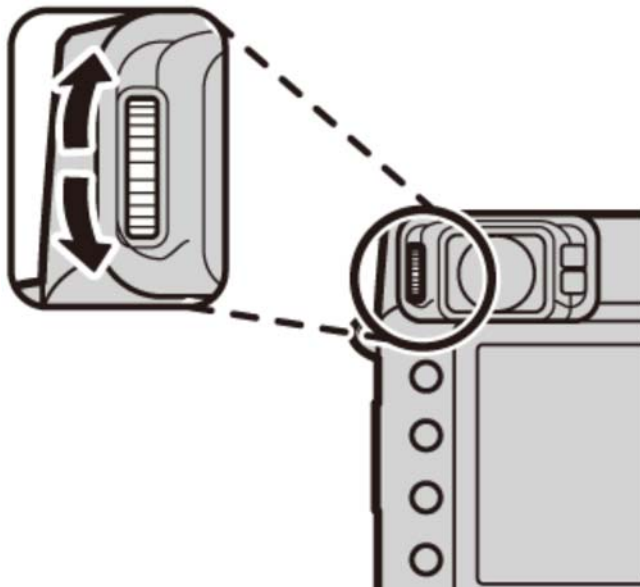
Alivalottunut

Pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



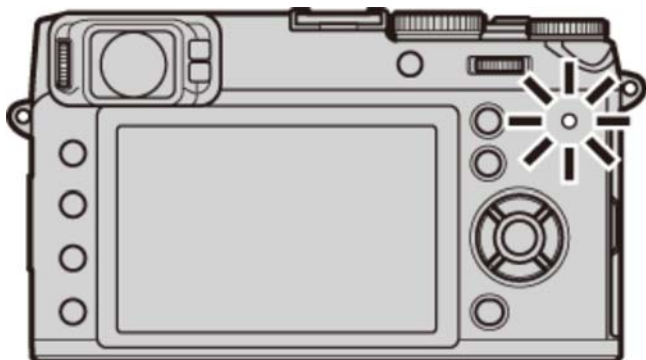
Diopterin säätö

Kamerassa on diopterin säädin, jonka avulla kameraa voidaan mukauttaa käyttäjän näkökyvyn mukaan. Kierrä diopterin säädintä, kunnes etsimen näkymä on terävä.



Merkkivalo

Ilmaisinalo näyttää kameran tilan seuraavasti:



Palaa vihreänä Tarkennus lukittu.

Vilkkuu vihreänä Epätarkkuus-, tarkennus- tai valotusvaroitus. Kuva voidaan ottaa.

Vilkkuu vihreänä ja oranssina Kuvien tallennus käynnissä. Lisäkuvia voidaan ottaa.

Palaa oranssina Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia ei voida ottaa tällä hetkellä.

Vilkkuu oranssina Salamavalon latautuu, salama ei välähdä kun kuva otetaan.

Vilkkuu punaisena Objektiivin- tai muistivirhe.

-  Varoitukset voivat näkyä myös näytöllä.
-  Merkkivalo sammuu, kun etsintä käytetään.

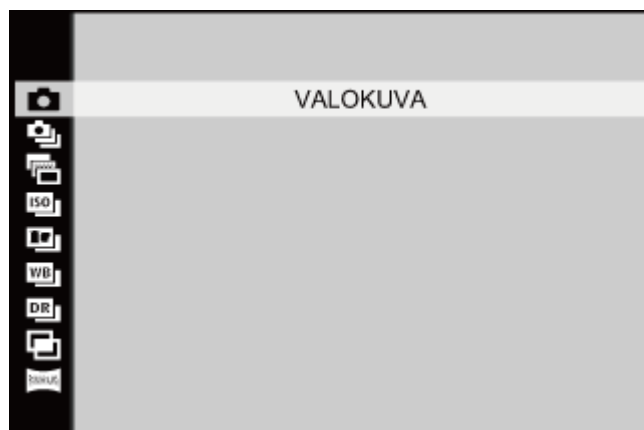
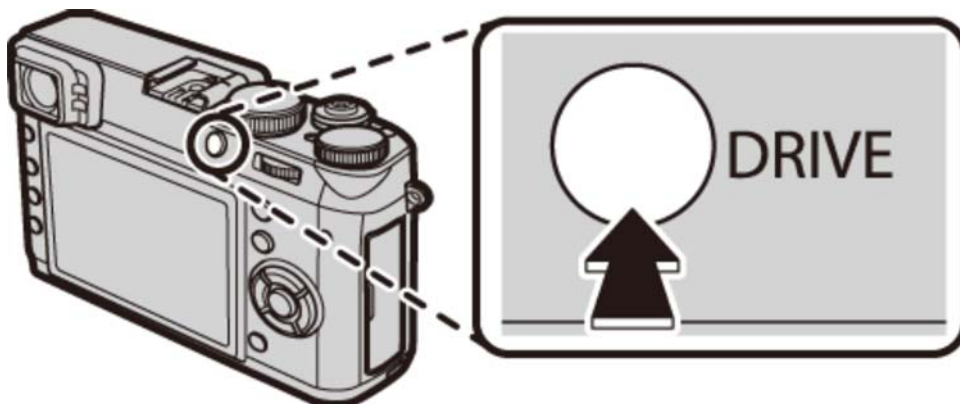
Akun lataustila

Jos kamera on liitetty tietokoneeseen akun lataamiseksi, merkkivalo näyttää lataustilan, kun kamera on pois päältä.

Ilmaisinalo	Akun tila
Päällä	Akku latautuu.
Pois	Lataus valmis.
Vilkkuu	Akku on viallinen.

DRIVE-painike

Käytä **DRIVE**-painiketta kuvaustilan (sarja ja haarukointi) asetusten valitsemiseen.



-  **VALOKUVA**
-  **JATKUVA KUVAUS**
-  **AE HAARUKOINTI**
-  **ISO-HAARUKOINTI**
-  **ELOK.SIMUL.HAARUK.**
-  **VALKOTASAPAINO BKT**
-  **DYN.ALAN HAARUKOINTI**
-  **PÄÄLLEKKÄISKUVAUS**
-  **LIIKEPANORAAMA**

 Lisäsuodatintilassa ei voi käyttää sarjakuvaustoimintoja, ja vain yksi kuva otetaan joka kerta, kun laukaisinta painetaan.

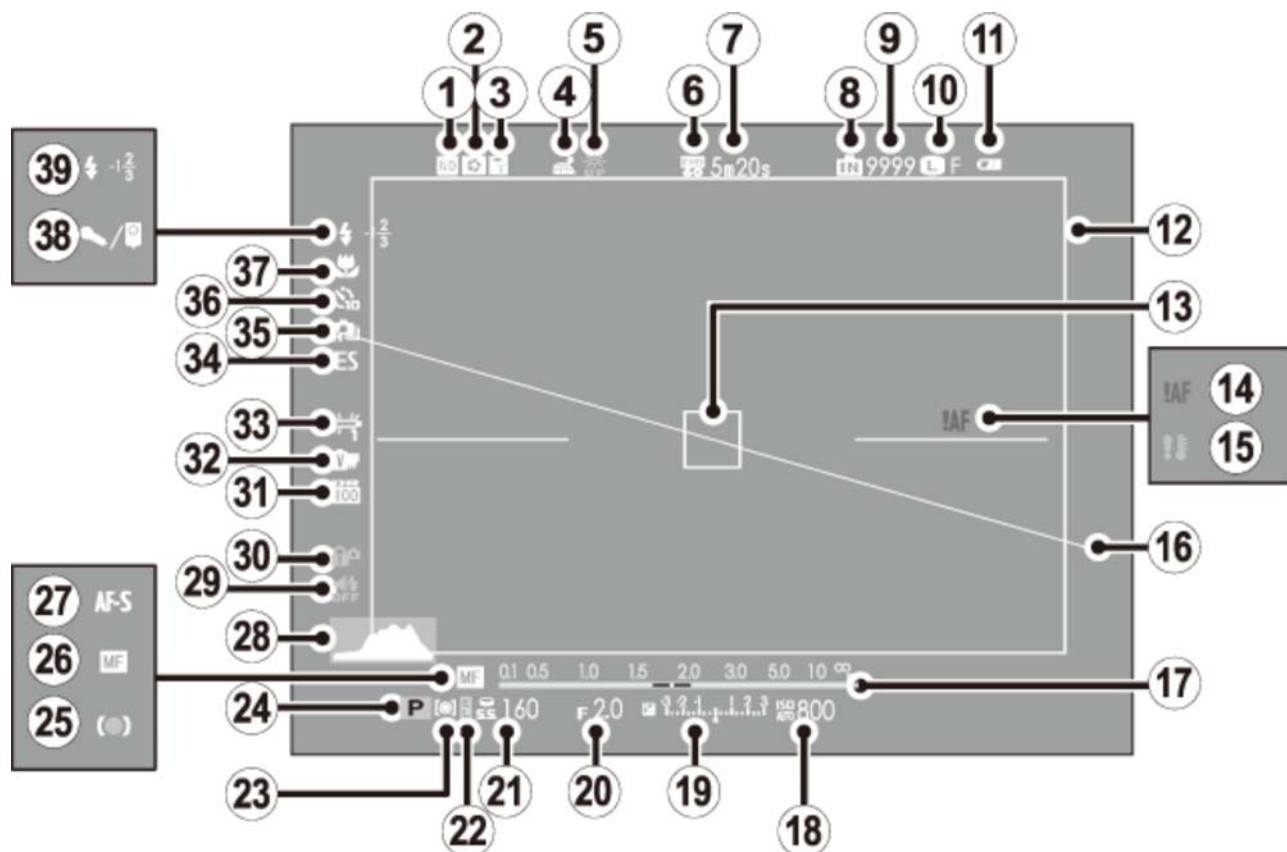
Kameran näytöt

- ➔ Kuvaus: optinen etsin
- ➔ Kuvaus: sähköinen etsin/LCD-näyttö
- ➔ Toisto: sähköinen etsin/LCD-näyttö

Kuvaus: optinen etsin

Seuraavantyyppisiä ilmaisimia saatetaan näyttää kuvauksen aikana.

❗ Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kamerasetusten mukaan.



- | | |
|--|--------------------------------------|
| ① ND (harmaasuodin) -suotimen ilmainen | ②① Suljinaika |
| ② Terävyysalueen esikatselu | ②② AE-lukituksen ilmainen |
| ③ Muunto-objektiivi | ②③ Mittaus |
| ④ Paikkatietojen lataustila | ②④ Kuvaustila |
| ⑤ Näytön auringonvalotila | ②⑤ Tarkennuksen ilmainen |
| ⑥ Videotila | ②⑥ Manuaalisen tarkennuksen ilmainen |
| ⑦ Jäljellä oleva aika | ②⑦ Tarkennustila |
| ⑧ Sisäisen muistin ilmainen * | ②⑧ Histogrammi |
| ⑨ Jäljellä olevien kuvien määrä | ②⑨ Äänettömän tilan ilmainen |
| ⑩ Kuvan koko/laatu | ③① Säätimien lukitus |
| ⑪ Akkutilan kesto | ③② Dynamiikka-alue |

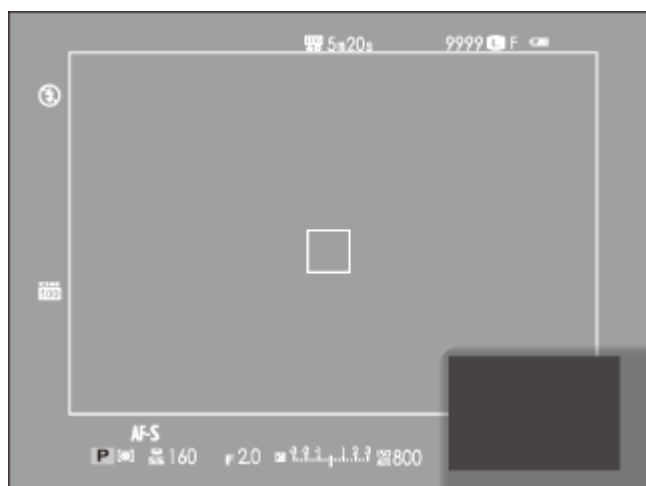
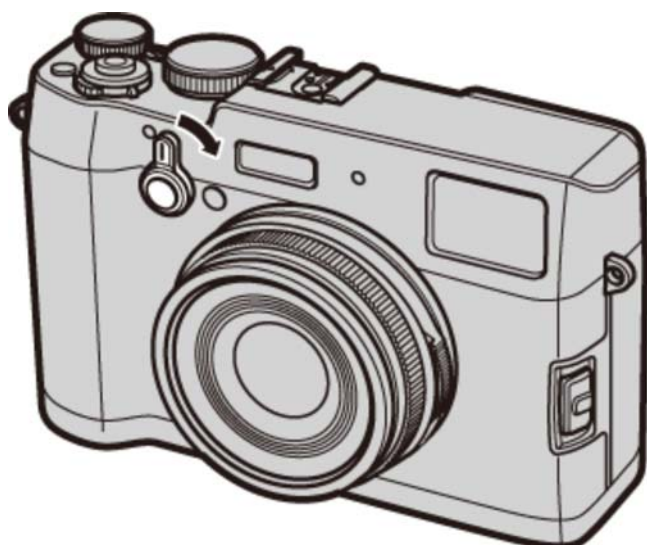
- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| 12 Kirkas kehys | 32 Filmin simulointi |
| 13 Tarkennuskehys | 33 Valkotasapaino |
| 14 Tarkennusvaroitusta | 34 Sulkimen tyyppi |
| 15 Lämpötilavaroitus | 35 Jatkuva tila |
| 16 Elektroninen vaaka | 36 Itselaukaisimen ilmaisin |
| 17 Etäisyysilmaisin | 37 Makro (lähikuva) -tila |
| 18 Herkkyys | 38 Mikrofonin/kaukolaukaisu |
| 19 Valotuksen ilmaisin | 39 Salamatila/Salamakorjaus |
| 20 Aukko | |

* : ilmaisee, että muistikorttia ei ole asetettu ja kuvat tallennetaan kameran sisäiseen muistiin.



Elektroninen etäisyysmittari (ERF)

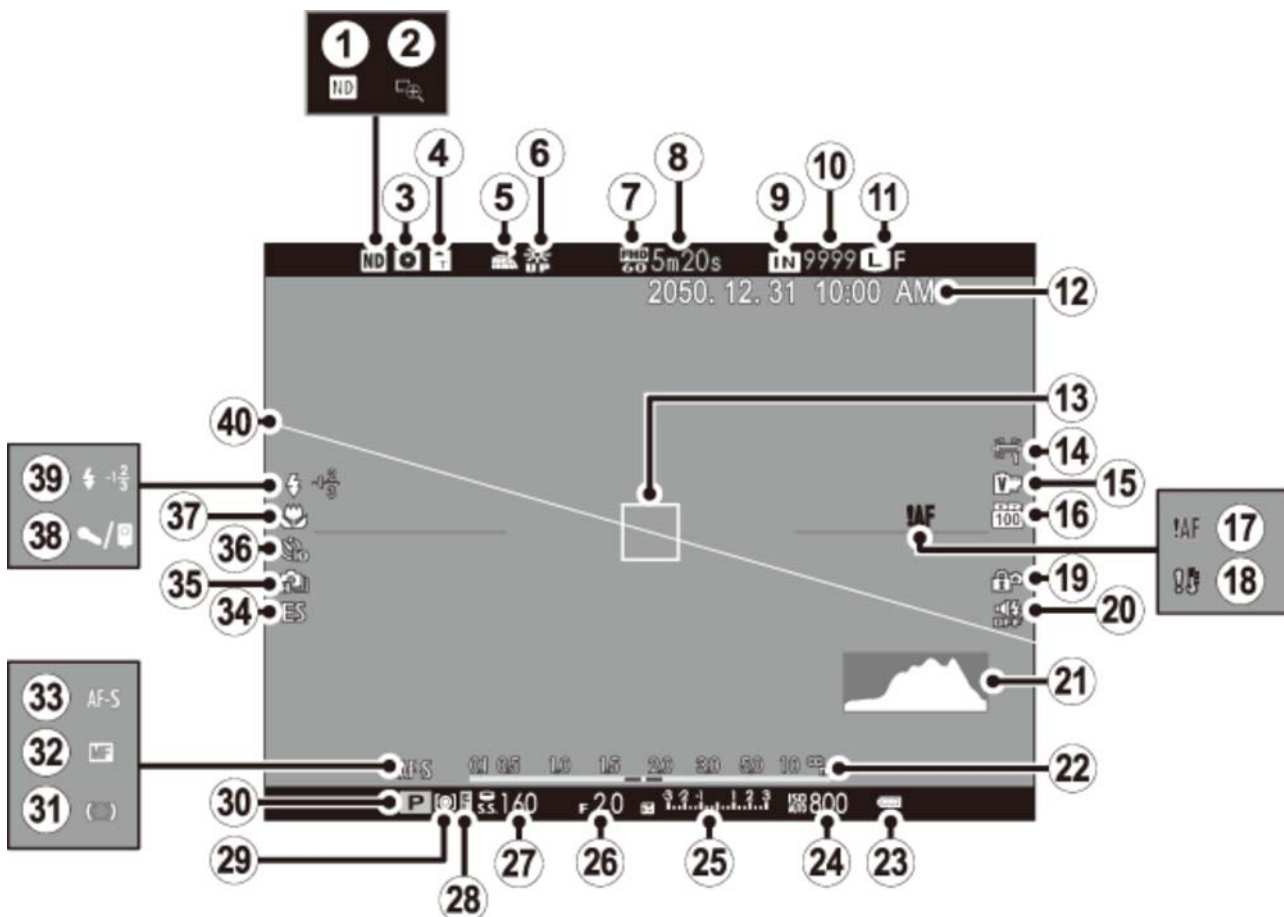
Näytä elektroninen etäisyysmittari (ERF) kiertämällä etsinvalitsinta kuvan mukaisesti, kun optinen etsin on näkyvissä.



Kuvaus: sähköinen etsin/LCD-näyttö

Seuraavantyyppisiä ilmaisimia saatetaan näyttää kuvauksen aikana.

❗ Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kamerasetusten mukaan.



- | | |
|--|---------------------------|
| ① ND (harmaasuodin) -suotimen ilmaisin | ②① Histogrammi |
| ② Tarken. tarkistus | ②② Etäisyysilmaisin |
| ③ Terävyysalueen esikatselu | ②③ Akkutilan kesto |
| ④ Muunto-objektiivi | ②④ Herkkyys |
| ⑤ Sijaintitietojen lataustila | ②⑤ Valotuksen ilmaisin |
| ⑥ Näytön auringonvalotila | ②⑥ Aukko |
| ⑦ Videotila | ②⑦ Suljinaika |
| ⑧ Jäljellä oleva aika | ②⑧ AE-lukituksen ilmaisin |
| ⑨ Sisäisen muistin ilmaisin * | ②⑨ Valotuksen mittaus |
| ⑩ Jäljellä olevien kuvien määrä | ③⑩ Kuvaustila |

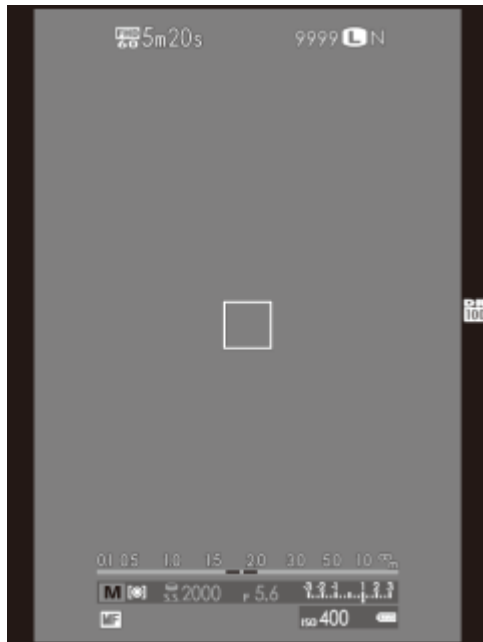
- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 11 Kuvan koko/laatu | 31 Tarkennuksen ilmainen |
| 12 Päivämäärä ja aika | 32 Manuaalisen tarkennuksen ilmainen |
| 13 Tarkennusruutu | 33 Tarkennustila |
| 14 Valkotasapaino | 34 Sulkimen tyyppi |
| 15 Filminsimulaatio | 35 Jatkuva tila |
| 16 Dynamiikka-alue | 36 Itselaukaisimen ilmainen |
| 17 Tarkennusvaroitusta | 37 Makro (lähikuva) -tila |
| 18 Lämpötilavaroitus | 38 Mikrofonin/kaukolaukaisu |
| 19 Säätimien lukitus | 39 Salamatila/Salamakorjaus |
| 20 Äänettömän tilan ilmainen | 40 Elektroninen vaaka |

* **IN**: ilmaisee, että muistikorttia ei ole asetettu ja kuvat tallennetaan kamerasisäiseen muistiin.



Etsimen näyttö

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu asetusvalikon kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM.** **KIERRON EVF-NÄYTÖT**, etsimen ilmaisimet kierretään automaattisesti vastaamaan kamerasäätöä.



! LCD-näytön kuva ei muutu.

✎ Elektronisen etsimen ja LCD-näytön kirkkautta voidaan säätää asetusvalikon kohdassa **NÄYTTÖASETUKSET**.

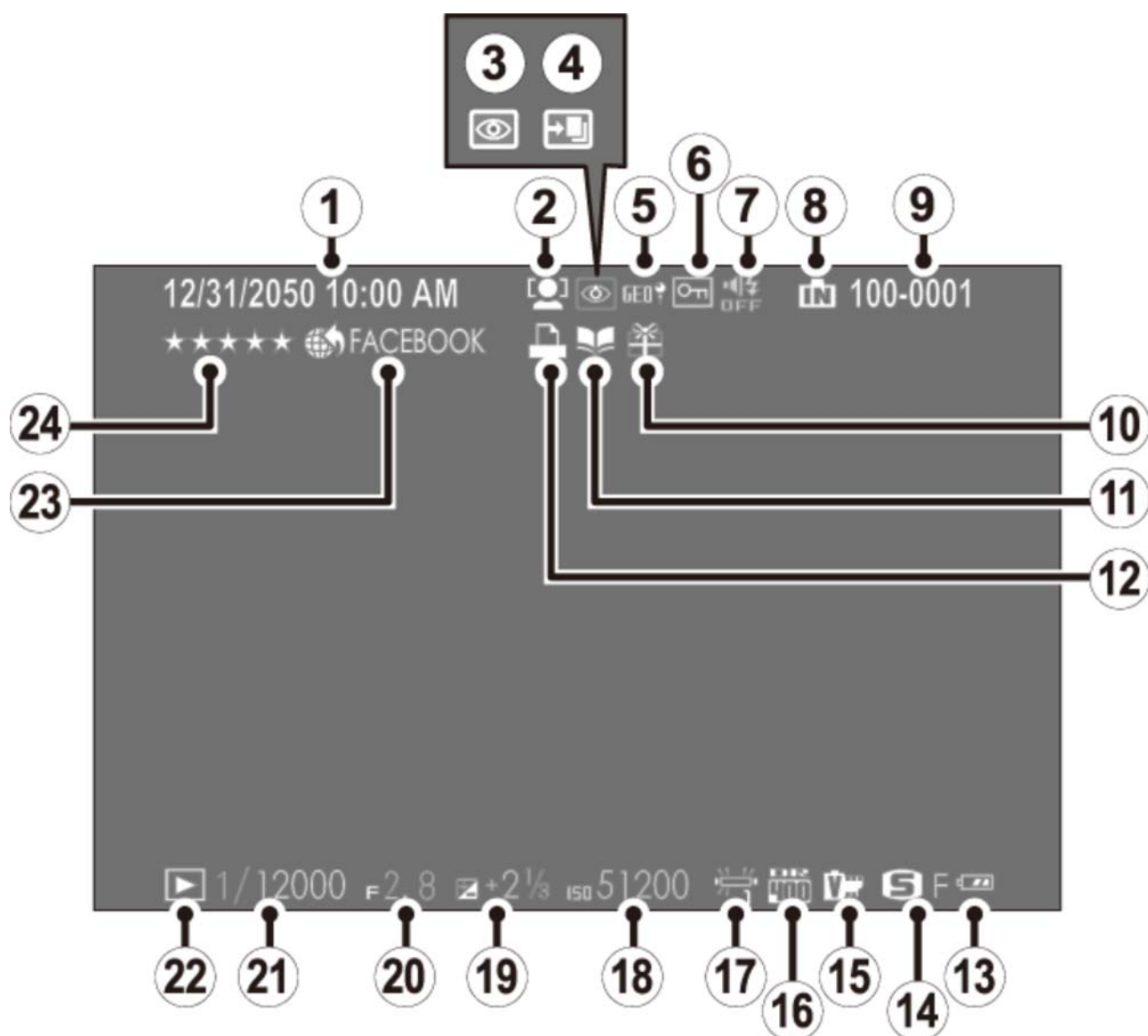
Katso myös

➔ [NÄYTTÖASETUKSET](#) (Asetusvalikko)

Toisto: sähköinen etsin/LCD-näyttö

Seuraavantyyppisiä ilmaisimia saatetaan näyttää toiston aikana.

- ❗ Seuraavassa kuvauksessa kaikki ilmaisimet näytetään havainnollistamistarkoituksessa; todellisuudessa näytettävät ilmaisimet vaihtelevat kamerasetusten mukaan.
- ❗ Optista etsintä ei voida käyttää kuvan katseluun.



- | | |
|--|----------------------|
| ① Päivämäärä ja aika | ⑭ Kuvan koko/laatu |
| ② Älykkään kasvojentunnistuksen ilmainen | ⑮ Filmin simulointi |
| ③ Punasilmäisyyden poiston ilmainen | ⑯ Dynamiikka-alue |
| ④ Pro focus -tila, pro hämärä-muoto | ⑰ Valkotasapaino |
| ⑤ Sijaintitiedot | ⑱ Herkkyys |
| ⑥ Suojattu kuva | ⑲ Valotuksen korjaus |

- 7 Äänettömän tilan ilmaisin
- 8 Sisäisen muistin ilmaisin
- 9 Kuvan numero
- 10 Lahjakuva
- 11 Albumiavustaja
- 12 DPOF-tulostusilmaisin
- 13 Akun taso

- 20 Aukko
- 21 Suljinaika
- 22 Toistotilan ilmaisin
- 23 Merk. ladattav.
- 24 Suosikit

Aloitussvaiheet

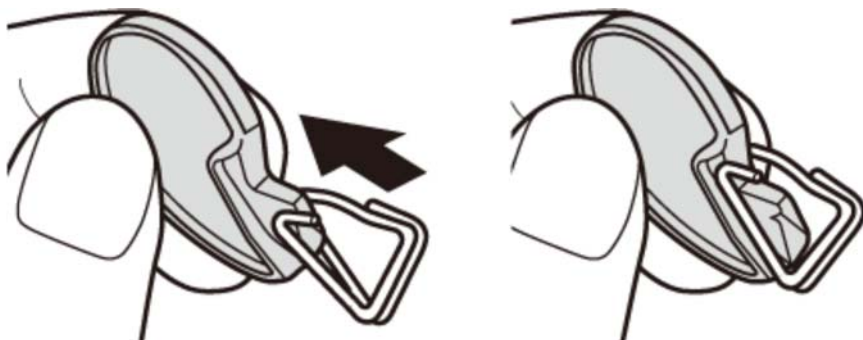
- ➔ [Hihnan kiinnittäminen](#)
- ➔ [Akun lataaminen](#)
- ➔ [Akun ja muistikortin asettaminen](#)
- ➔ [Kameran käynnistäminen ja sammuttaminen](#)
- ➔ [Perusasetukset](#)

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä hihnan kiinnikkeet kameraan ja kiinnitä sitten hihna.

1. Avaa hihnan kiinnitin.

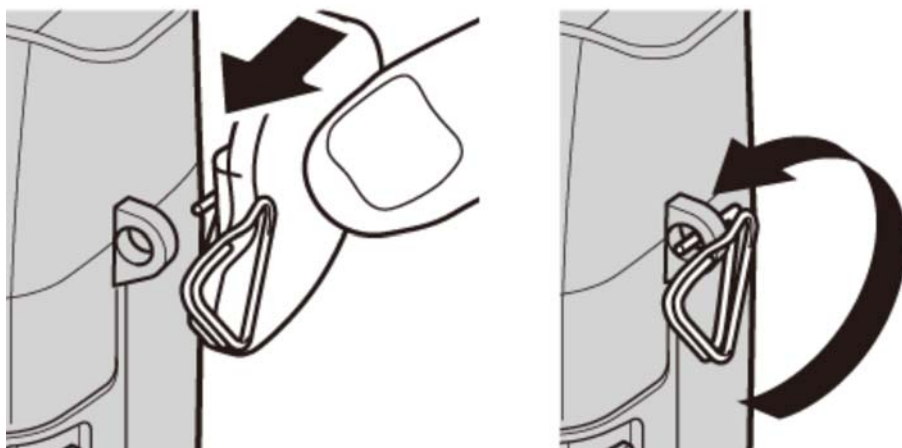
Käytä kiinnitintyökalua avataksesi hihnan kiinnittimen varmistaen, että työkalu ja kiinnitin ovat esitetyissä asennoissa.



❗ Säilytä työkalua turvallisessa paikassa. Tarvitset sitä kiinnittimien avaamiseen irrottaessasi hihnaa.

2. Aseta hihnan kiinnitin kamerassa olevaan kiinnikkeeseen.

Kytke hihnan kiinnitin kameran kiinnityssilmukkaan. Poista työkalu pitäen toisella kädellä kiinnitintä paikallaan.



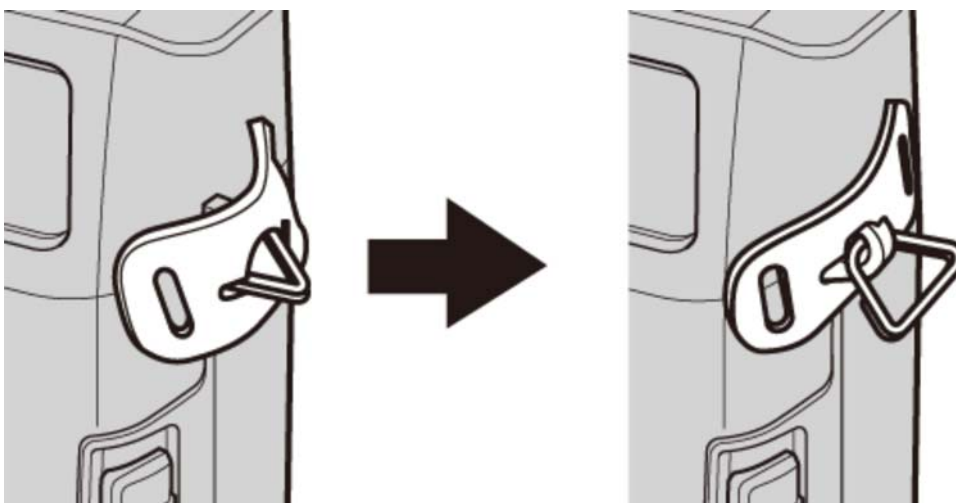
3. Pujota kiinnitin kameran silmukan läpi.

Kierrä kiinnitin kokonaan ympäri, kunnes se napsahtaa paikoilleen.



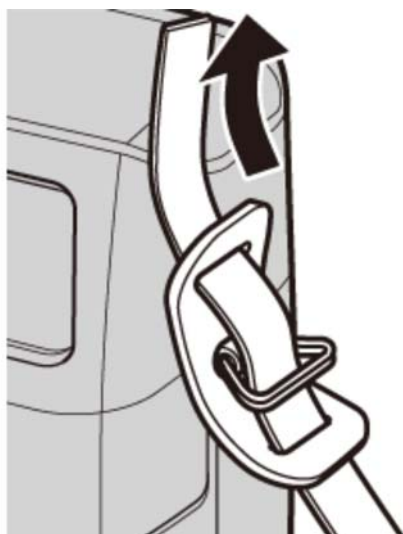
4. Kiinnitä suojakansi.

Aseta suojus kiinnityssilmukan päälle kuvan osoittamalla tavalla, niin että suojuksen musta puoli on kameraan päin. Toista kohdat 1–4 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



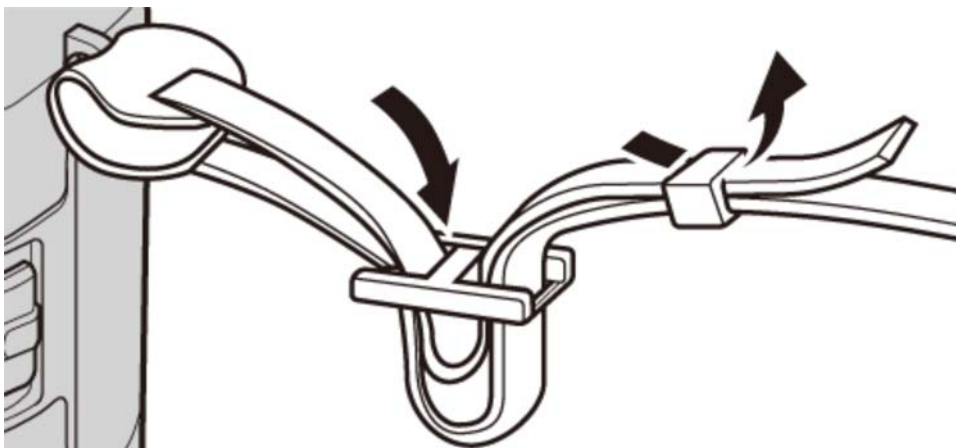
5. Kiinnitä hihna.

Pujota hihna suojuksen ja hihnan kiinnittimen lävitse.



6. Kiristä hihna.

Kiristä hihna kuvan osoittamalla tavalla. Toista kohdat 5–6 toisen kiinnityssilmukan kohdalla.



❗ Jotta kamera ei putoa, varmista, että hihna on kiinnitetty kunnolla.

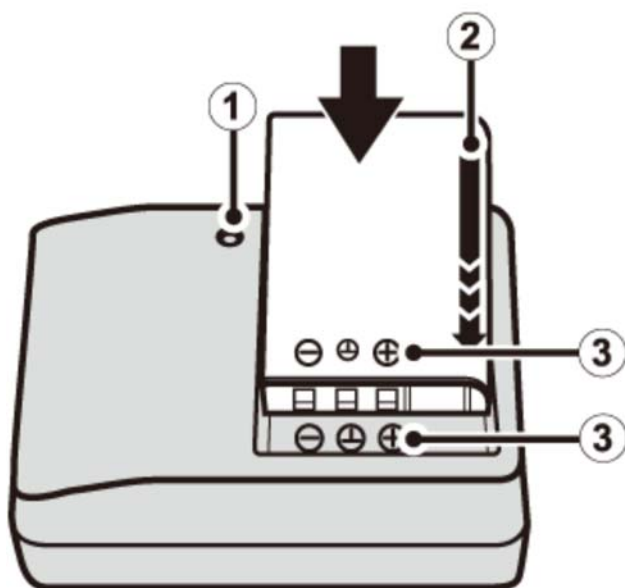
Akun lataaminen

Akku ei ole ladattu laitteen toimittamisen yhteydessä. Lataa akku ennen käyttöä.

- Kamerassa käytetään NP-95-akkua.
- Akun lataaminen täyteen kestää noin 4 tuntia.

1. Aseta akku laturiin.

Aseta akku    -tarrojen osoittamaan asentoon.

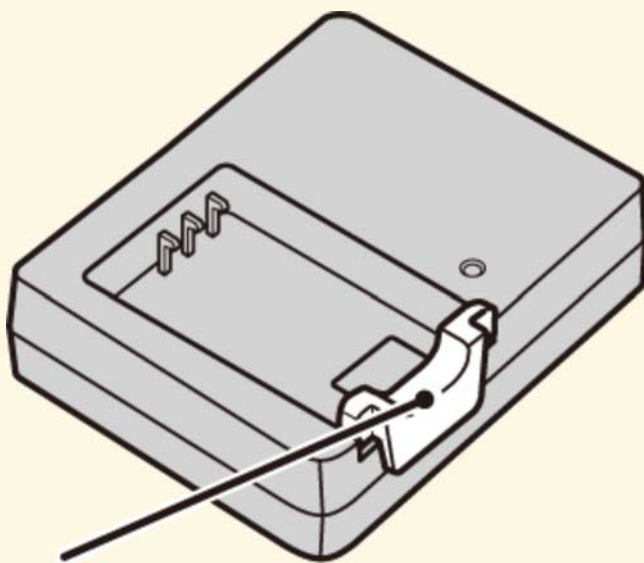


① Latauksen merkkivalo

② Nuoli

③    tarra

- ✎ Kiinnitä mukana toimitettu sovitin ennen akun lataamista (sovitin on kiinnitetty toimitusvaiheessa).



Sovitin

- ❗ Mukana toimitettu virtajohto on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan mukana toimitetun akkulaturin kanssa. Älä käytä mukana toimitettua laturia muiden johtojen kanssa tai mukana toimitettua johtoa muiden laitteiden kanssa.

2. Kytke laturi pistorasiaan.

Kytke laturi sisätiloissa olevaan pistorasiaan. Latauksen merkkivalo syttyy.

3. Lataa akku.

Poista akku laturista, kun akku on ladattu.



Latauksen merkkivalo

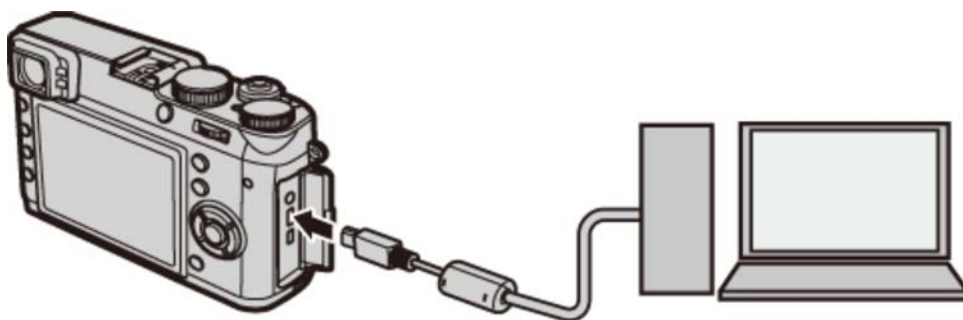
Latauksen merkkivalo näyttää akun tilan seuraavasti:

Latauksen merkkivalo	Akun tila	Toimenpide
Pois	Akku ei ole laturissa.	Aseta akku laturiin.
	Akku on täysin latautunut.	Poista akku.
Päällä	Akkua ladataan.	—
Vilkkuu	Akkuvika.	Irrota laturi ja poista akku.

- ❗ Irrota laturi pistorasiasta, kun sitä ei käytetä.
- ❗ Puhdista akun navat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Tämän varotoimen laiminlyönti saattaa aiheuttaa sen, että akku ei lataudu.
- ❗ Älä kiinnitä akkuun tarroja tai muita esineitä. Akku saattaa muutoin juuttua kiinni kameraan.
- ❗ Älä oikosulje akun napoja. Akku voi ylikuumeta.
- ❗ Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde".
- ❗ Käytä ainoastaan kyseisen akun lataamiseen tarkoitettuja akkulatureita. Tämän varotoimen laiminlyönti saattaa aiheuttaa tuotteeseen toimintahäiriön.
- ❗ Älä irrota akussa olevia tarroja äläkä yritä avata tai kuoria ulkokoteloa.
- ❗ Akku menettää ajan myötä varaustaan, kun sitä ei käytetä. Lataa akku yksi tai kaksi päivää ennen käyttöä.
- ❗ Latausajat saattavat pidentyä erittäin matalassa tai erittäin korkeassa lämpötilassa.

Lataaminen tietokoneen kautta

Akku voidaan ladata yhdistämällä kamera tietokoneeseen. Liitä mukana toimitettu USB-kaapeli kuvan osoittamalla tavalla varmistaen, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.



- ❗ Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
- ❗ Jos tietokone siirtyy lepotilaan latauksen aikana, lataus keskeytyy. Jatkaaksesi latausta herätä tietokone lepotilasta, irrota USB-kaapeli ja kytke kaapeli uudelleen.
- ❗ Lataus ei välttämättä onnistu riippuen tietokoneen ominaisuuksista, asetuksista tai olosuhteista.

✎ Akkutilan kuvakkeet näyttävät akun lataustilan, kun kamera on kytketty päälle, ja merkkivalo näyttää tilan, kun kamera kytketään pois päältä.

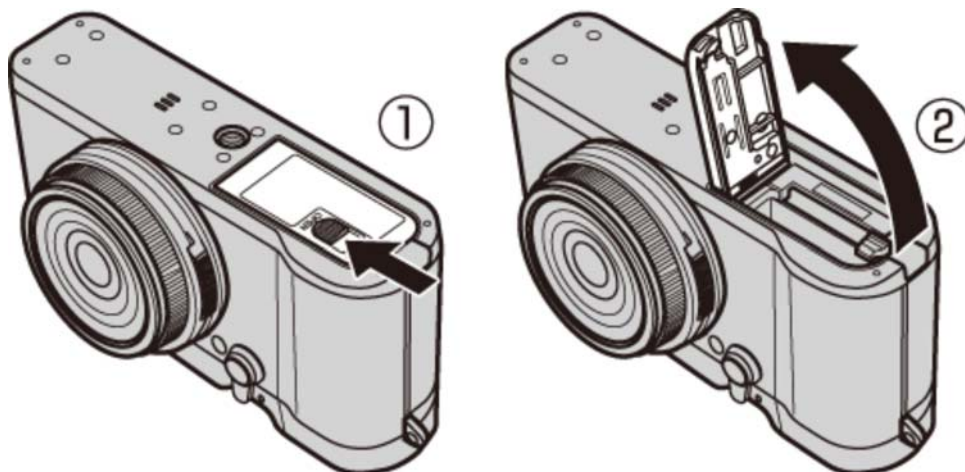
Akkutilan kuvake, kun kamera on päällä	Merkkivalo, kun kamera on pois päältä	Akun tila
 (keltainen)	Päällä	Akku latautuu.
 (vihreä)	Pois	Lataus valmis.
 (punainen)	Vilkkuu	Akkuvika.

Akun ja muistikortin asettaminen

Aseta akku ja muistikortti kameraan alla kuvatulla tavalla.

1. Avaa akkutilan kansi.

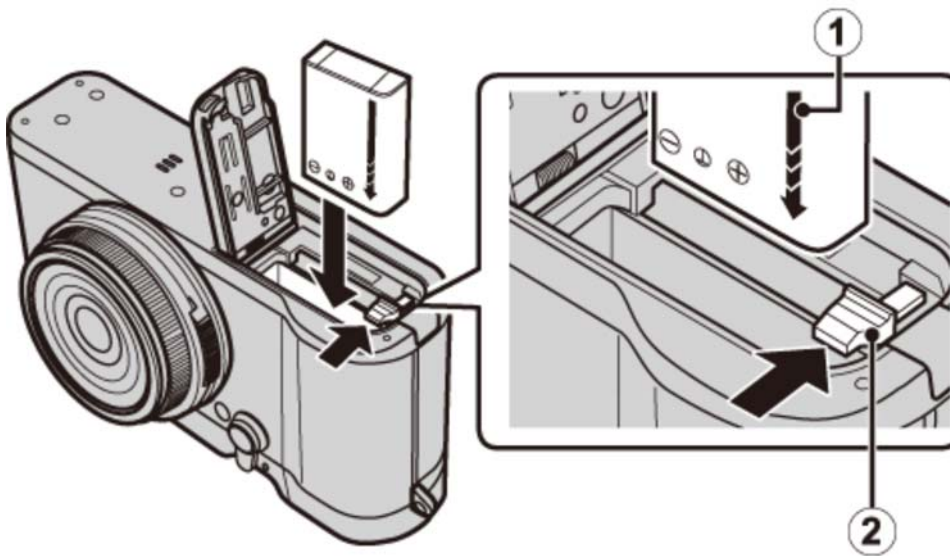
Liu'uta akkutilan salpaa kuvassa esitetyllä tavalla ja avaa akkutilan kansi.



- ⚠ Älä avaa akkutilan kantta, kun kameraan on kytketty virta. Tämän huomiotta jättäminen voi vahingoittaa kuvatiedostoja tai muistikortteja.
- ⚠ Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkutilan kantta.

2. Aseta akku.

Käytä akkua salvan pitämiseen painettuna toiselle sivulle ja aseta akku liittimet edellä nuolen osoittamaan suuntaan. Varmista, että akku on tiukasti kiinni.



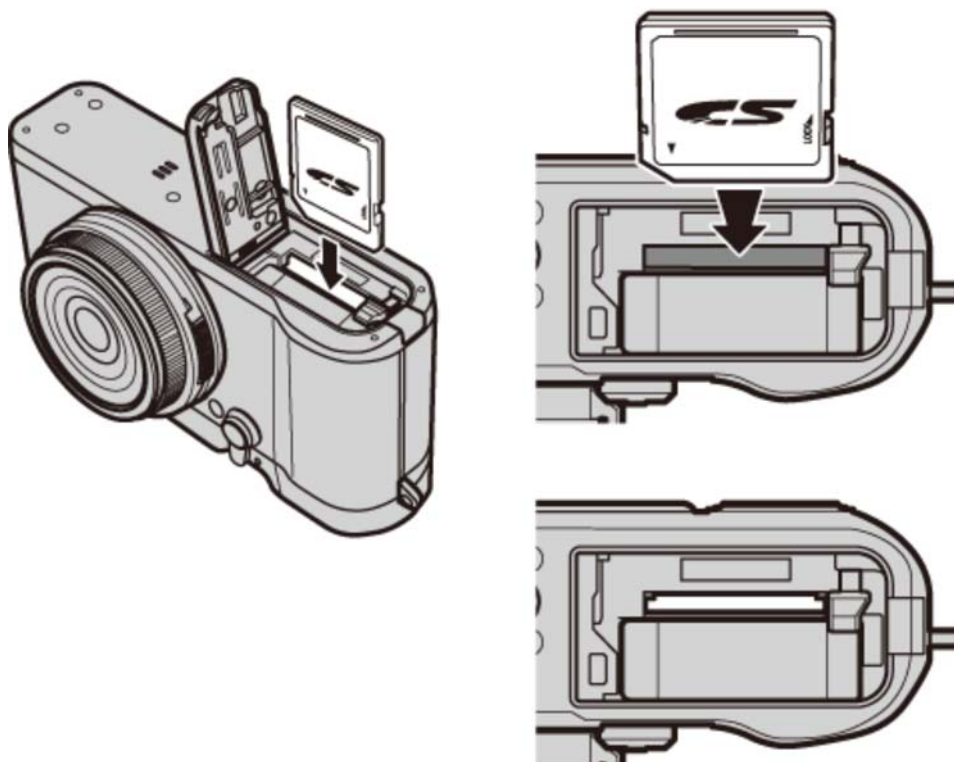
① Nuoli

② Akkutilan kansisalpa

⚠ Aseta akku kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai yritä asettaa akkua ylösalaisin tai väärin päin.** Akku liukuu sisään helposti oikeassa asennossa.

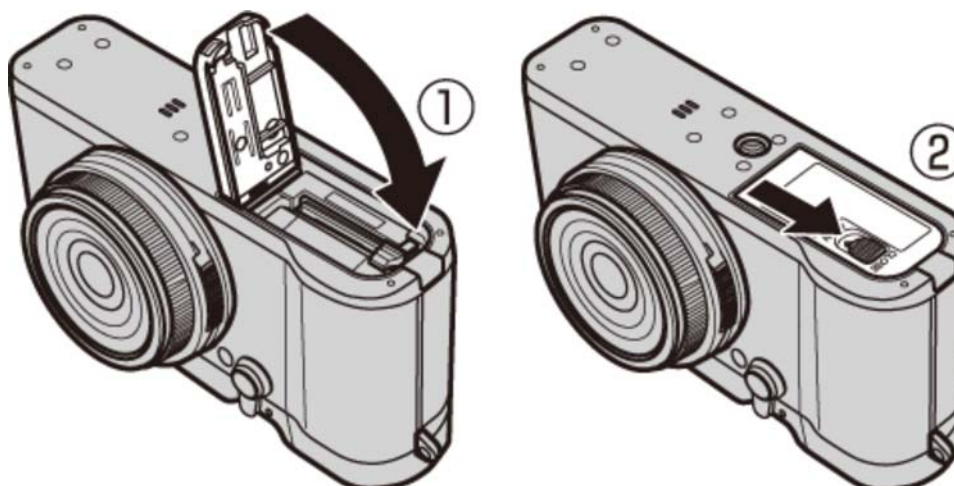
3. Aseta muistikortti.

Pidä muistikorttia kuvan mukaisessa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan.



! Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä sitä vinoon äläkä käytä voimaa. Jos muistikortti on asetettu väärin tai sitä ei ole asetettu lainkaan, LCD-näytölle ilmestyy  ja tallentamiseen ja toistoon käytetään kameran sisäistä muistia.

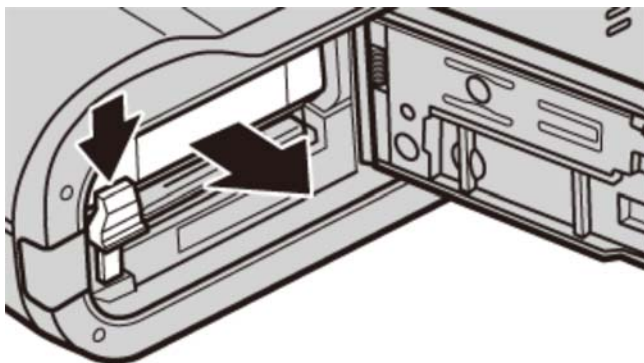
4. Sulje akkutilan kansi.



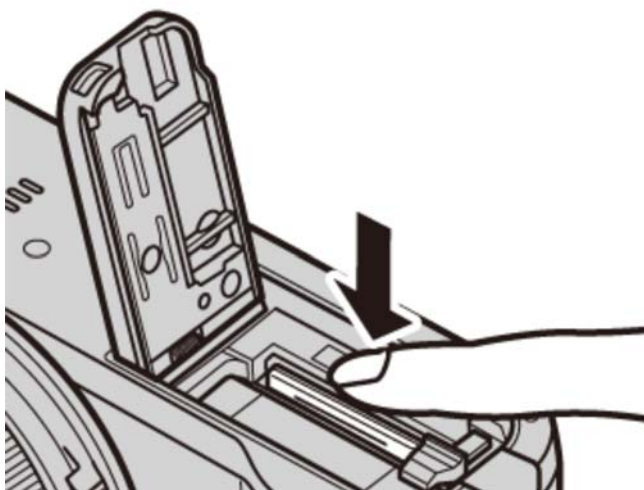
Akun ja muistikortin poistaminen

Ennen kuin poistat akun tai muistikortin, **sammuta kamera** ja avaa akkutilan kansi.

Poista akku painamalla akkusalpaa sivuun ja liu'uttamalla akku ulos kamerasta kuvan osoittamalla tavalla.

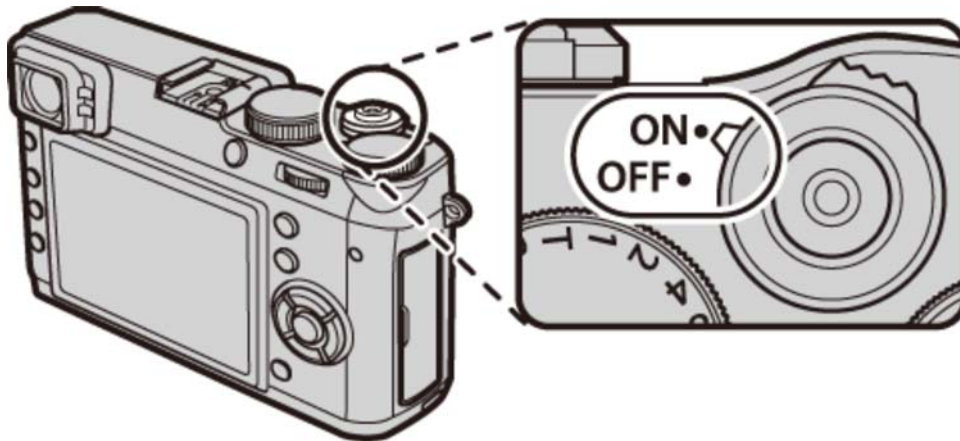


Poista muistikortti painamalla sitä sisäänpäin ja vapauttamalla se hitaasti. Tämän jälkeen voit poistaa kortin käsin. Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta liian nopeasti. Kun vapautat kortin, tue sitä sormellasi ja vapauta hitaasti.



Kameran käynnistäminen ja sammuttaminen

Aseta **ON / OFF**-kytkin kohtaan **ON** käynnistääksesi kameran. Valitse **OFF** kytkeäksesi kameran pois päältä.

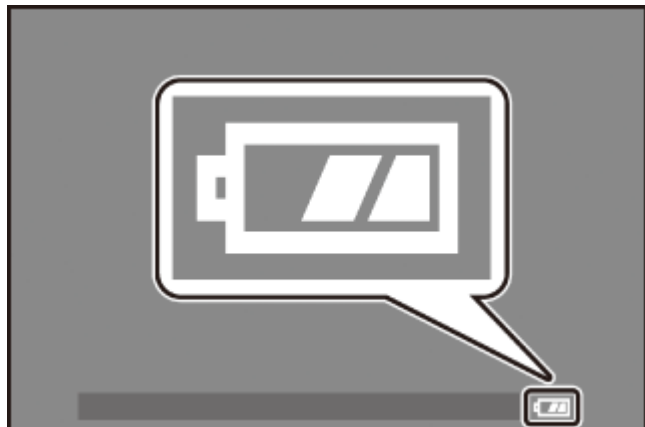


- ✎ Paina -painiketta aloittaaksesi toiston. Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
- ✎ Kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei tehdä asetusvalikon kohdassa **VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa. Käynnistääksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.

- ❗ Objektiivissa tai etsimessä olevat sormenjäljet ja muut tahrat voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

Akun taso

Kun olet käynnistänyt kameran, tarkista akun taso näytöltä.



	Akku on lähes täyteen ladattu.
	Akun virtaa on jäljellä noin kaksi kolmannesta.
	Akun virtaa on jäljellä noin yksi kolmannes. Lataa mahdollisimman pian.
 (punainen)	Akku tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.

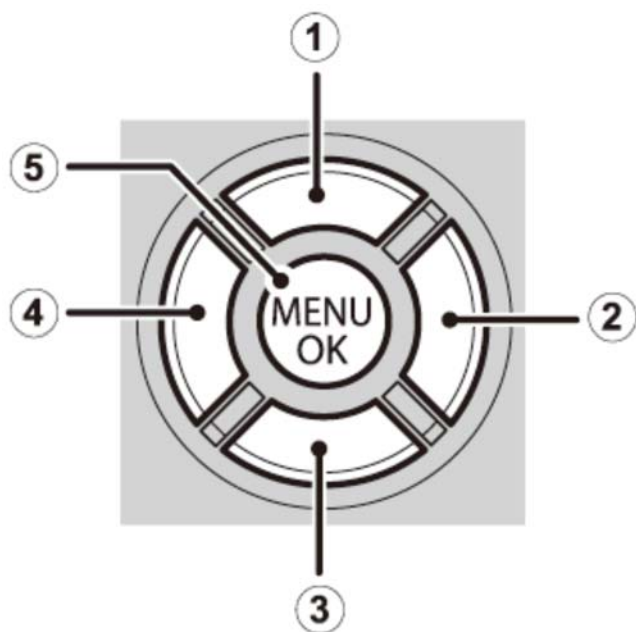
Perusasetukset

Kun kamera kytketään päälle ensimmäisen kerran, näkyviin tulee kielenvalintaruutu. Tee kameran säädöt alla kuvaillulla tavalla (voit nollata kellon tai vaihtaa kielen milloin vain käyttämällä asetusvalikon asetusta **PÄIVÄ/AIKA** tai 言語/LANG.).



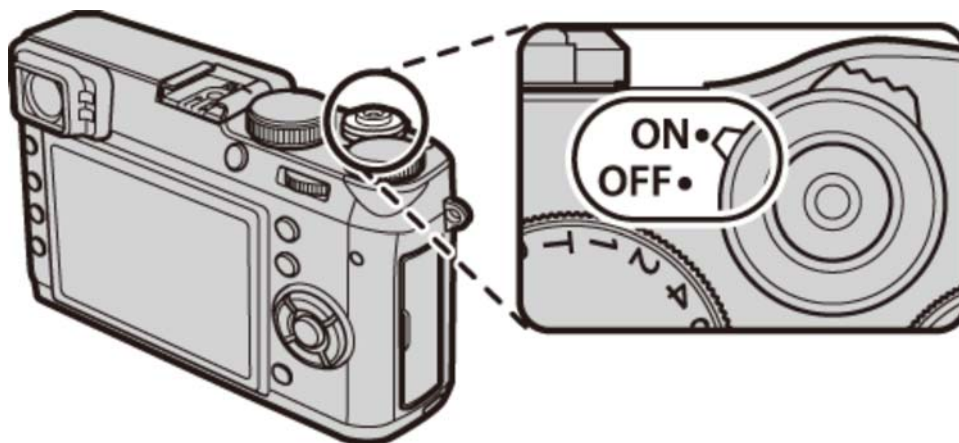
Valitsimen käyttö

Korosta kohteita painamalla valitsinta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, ja valitse painamalla **MENU / OK**.



- ① Siirrä kohdistinta ylös
- ② Siirrä kohdistinta oikealle
- ③ Siirrä kohdistinta alas
- ④ Siirrä kohdistinta vasemmalle
- ⑤ Valitse korostettu kohde

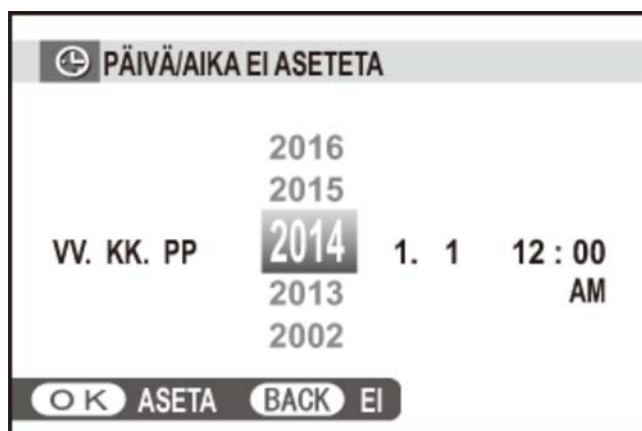
1. Käynnistä kamera.



2. Korosta kieli ja paina **MENU/OK**.

✎ Ohita nykyinen vaihe painamalla **DISP/BACK**. Ohitetut vaiheet näytetään, kun kamera kytketään päälle seuraavan kerran.

3. Päivämäärä ja aika tulevat näkyviin. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi vuoden, kuukauden, päivän, tunnin tai minuutin ja vaihda tietoja painamalla ylös tai alas. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas. Paina **MENU/OK**, kun asetukset ovat valmiit.



✎ Jos akku poistetaan kamerasta pidemmäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaruutu tulee näkyviin, kun kamera seuraavan kerran kytketään päälle.

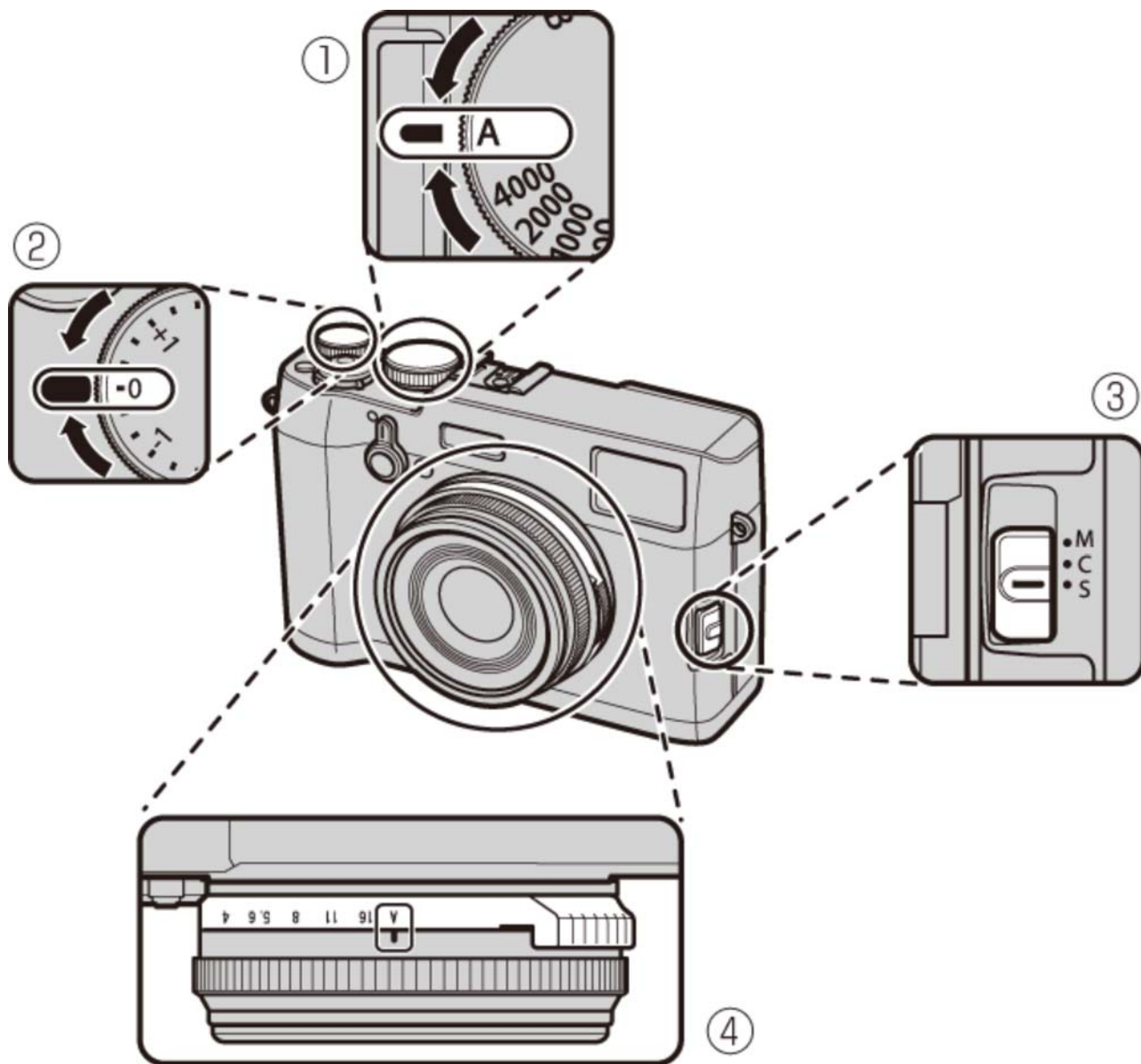
Perustiedot kuvaamisesta ja toistosta

- ➔ [Kuvien ottaminen](#)
- ➔ [Kuvien katselu](#)
- ➔ [Kuvien poistaminen](#)

Kuvien ottaminen

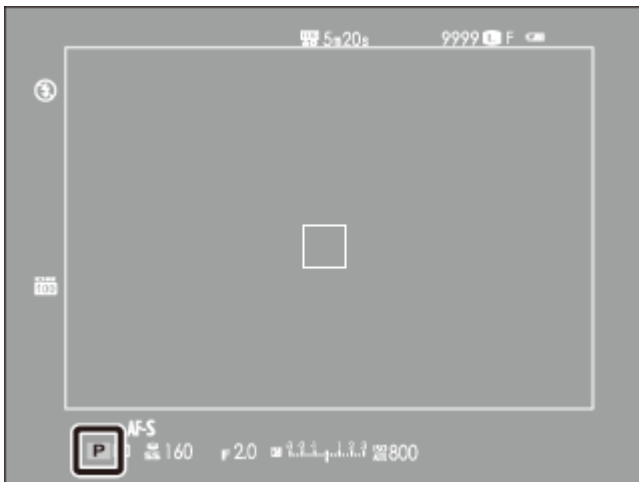
Tämä osio kuvaa, kuinka ottaa kuvia käyttäen automaattista valotusohjelmaa (tila **P**).

1. Säädä valotusohjelman asetuksia.

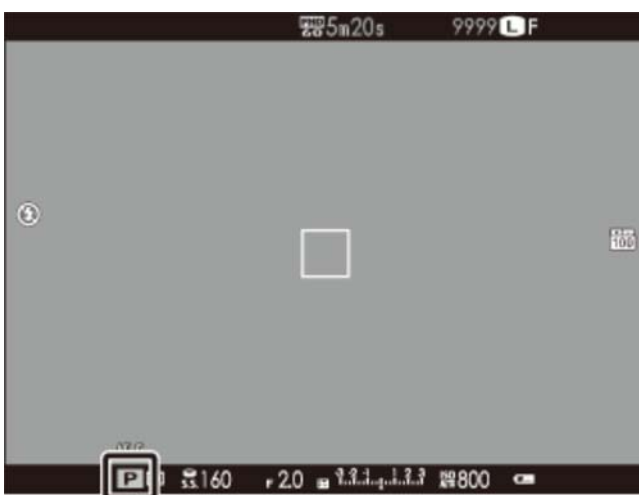


- ① **Suljinaika:** Valitse **A** (automaattinen)
- ② **Valotuksen kompensatio:** Valitse **±0**
- ③ **Tarkennustila:** Valitse **S** (yksittäinen AF)
- ④ **Aukko:** Valitse **A** (automaattinen)

Varmista, että **P** näkyy näytöllä.



OVF

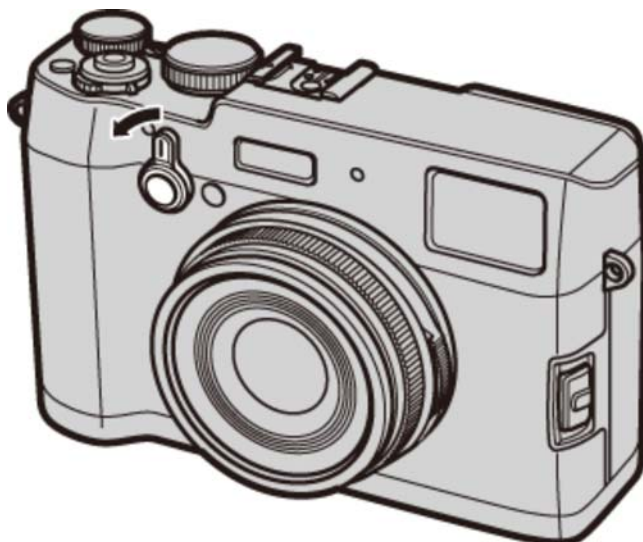


EVF / LCD



Etsimen näytön valinta

Käytä etsinvalitsinta vaihtaaksesi optisen etsimen (OVF) ja sähköisen etsimen (EVF) näyttöjen välillä.



2. Valmistele kamera.

Pitele kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiä vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.



Välttääksesi epätarkkoja tai liian tummia (alivalottuneita) kuvia pidä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja salamasta.



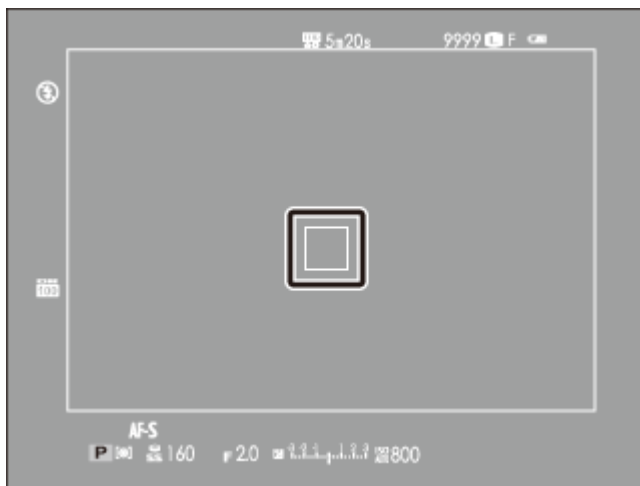
3. Tarkenna.

Rajaa kohde näytön keskelle ja paina laukaisin puoliksi alas, jotta kuva tarkentuu.

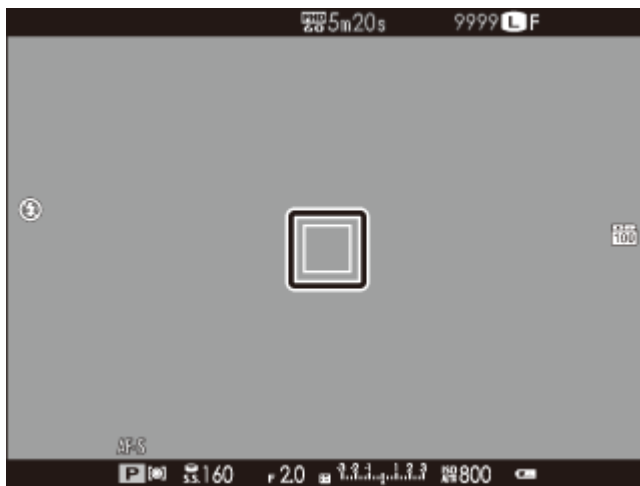


Jos kamera pystyy tarkentamaan, se antaa kaksi äänimerkkiä ja tarkennusalue näkyy vihreänä. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, kun laukaisin on painettuna puoleenväliin.

Jos kamera ei voi tarkentaa, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi ja **!AF** ilmestyy näytölle. Jos kohde on lähellä kameraa, valitse makrotila ja yritä uudelleen.



OVF



EVF / LCD

 Jos kohde on valaistu huonosti, tarkennusapuvalo saattaa syttyä.

4. Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.



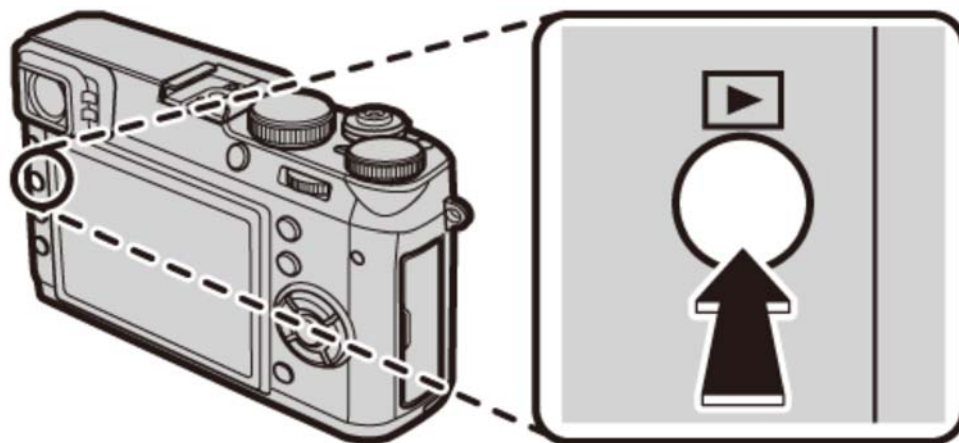
✎ Salama saattaa välähtää, jos valaistus on heikko. Kameran asetuksia voi muuttaa salaman välähtämisen estämiseksi.

Kuvien katselu

- ➔ Kuvien katselu koko ruudun kokoisena
- ➔ Kuvatietojen katseleminen
- ➔ Tarkennuspisteeseen lähentäminen
- ➔ Toiston zoomaus
- ➔ Usean kuvan toisto

Kuvien katselu koko näytön kokoisena

Näytä kuvat koko näytön kokoisena painamalla .



Lisää kuvia voi katsella painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä tarkennusrengasta. Paina valitsinta tai kierrä rengasta oikealle katsellaksesi kuvia niiden tallennusjärjestyksessä tai vasemmalle katsellaksesi kuvia päinvastaisessa järjestyksessä. Pidä valitsin painettuna vierittääksesi valikkoa nopeasti haluamasi kuvan kohdalle.

 Muilla kameroilla otetut kuvat ilmaistaan  ("lahjakuva") -kuvakkeella toiston aikana. Nämä kuvat eivät välttämättä näy oikein, eivätkä ne välttämättä näy toiston zoomauksessa.

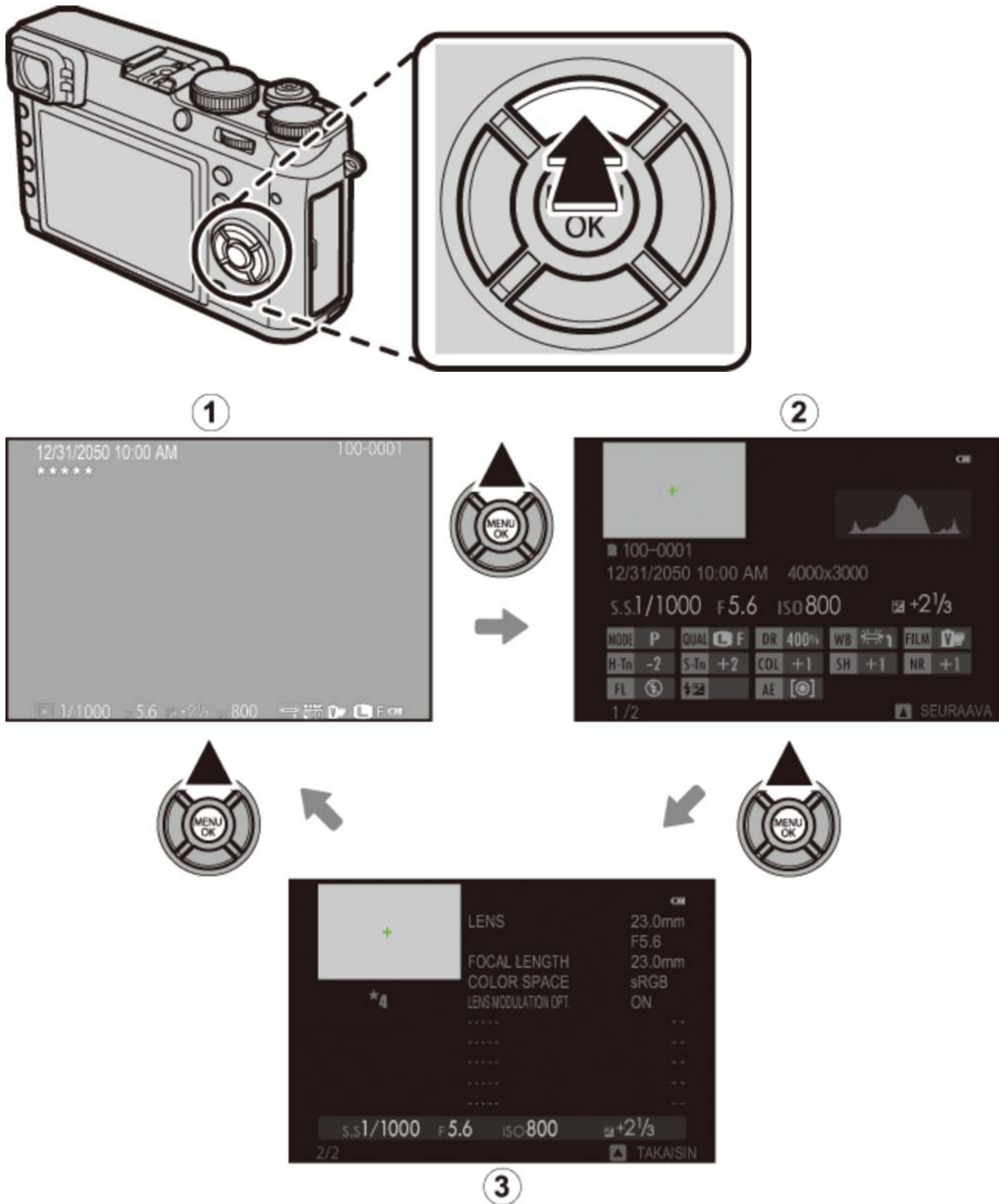


Suosikit: kuvien arvosteleminen

Kun haluat arvostella nykyisen kuvan, paina **DISP/BACK** ja paina valitsinta ylös tai alas valitaksesi tähtien lukumäärän nollan ja viiden väliltä.

Kuvatietojen katseleminen

Kuvatietojen näyttö muuttuu joka kerta kun valitsinta painetaan ylös.

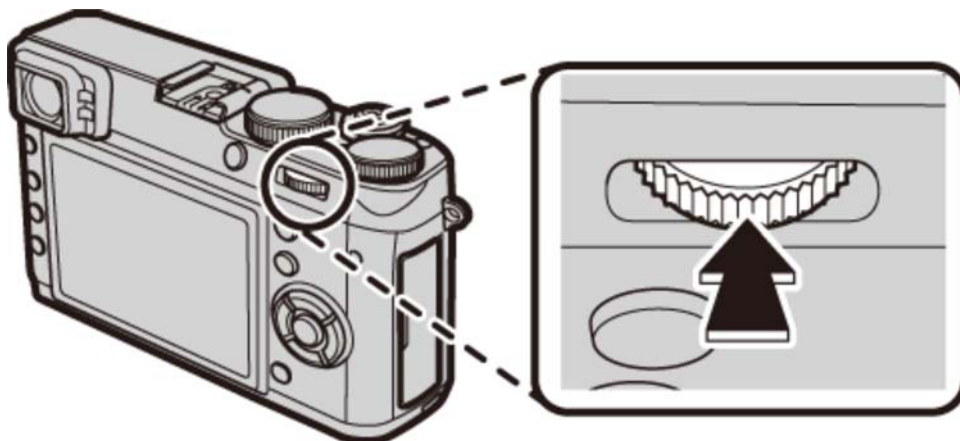


- 1 Perustiedot
- 2 Infonäyttö 1
- 3 Infonäyttö 2

✎ Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle tai kierrä tarkennusrengasta katsellaksesi muita kuvia.

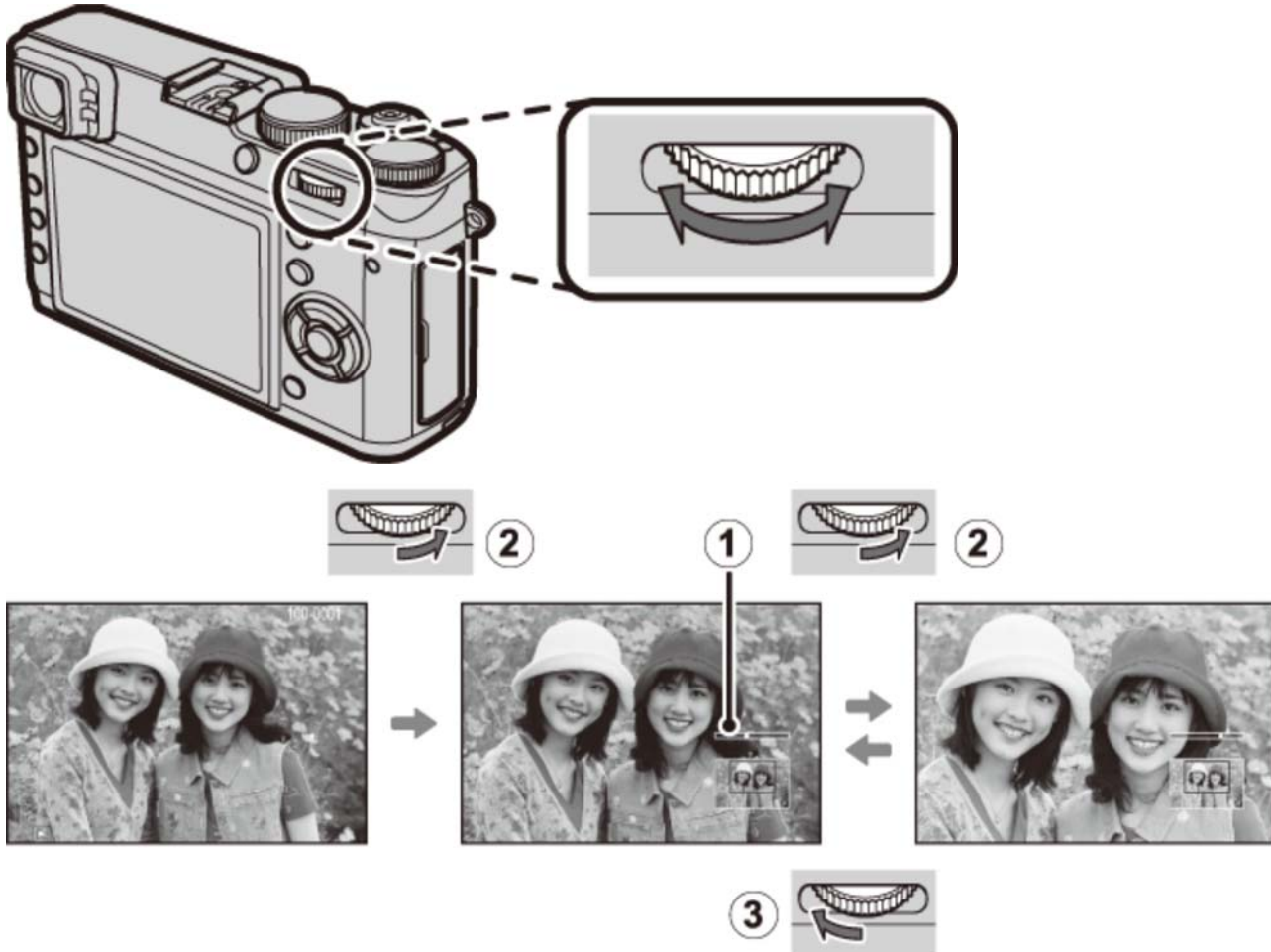
Tarkennuspisteeseen lähentäminen

Paina komentokiekon keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina komentokiekon keskustaa uudelleen palataksesi täyskuvatoistoon.



Toiston zoomaus

Kierrä komentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi sitä (kun haluat katsella useita kuvia, kierrä komentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena). Paina **DISP/BACK** tai **MENU/OK** poistuaksesi zoomauksesta.



- ① Zoom-ilmaisimella
- ② Kierrä oikealle
- ③ Kierrä vasemmalle

✎ Suurin mahdollinen zoomaussuhde vaihtelee kuvakoon mukaan. Toiston zoomausta ei voi käyttää rajatuilla kuvilla tai kopioilla, jotka on tallennettu koossa **640**.



Navigointi-ikkuna

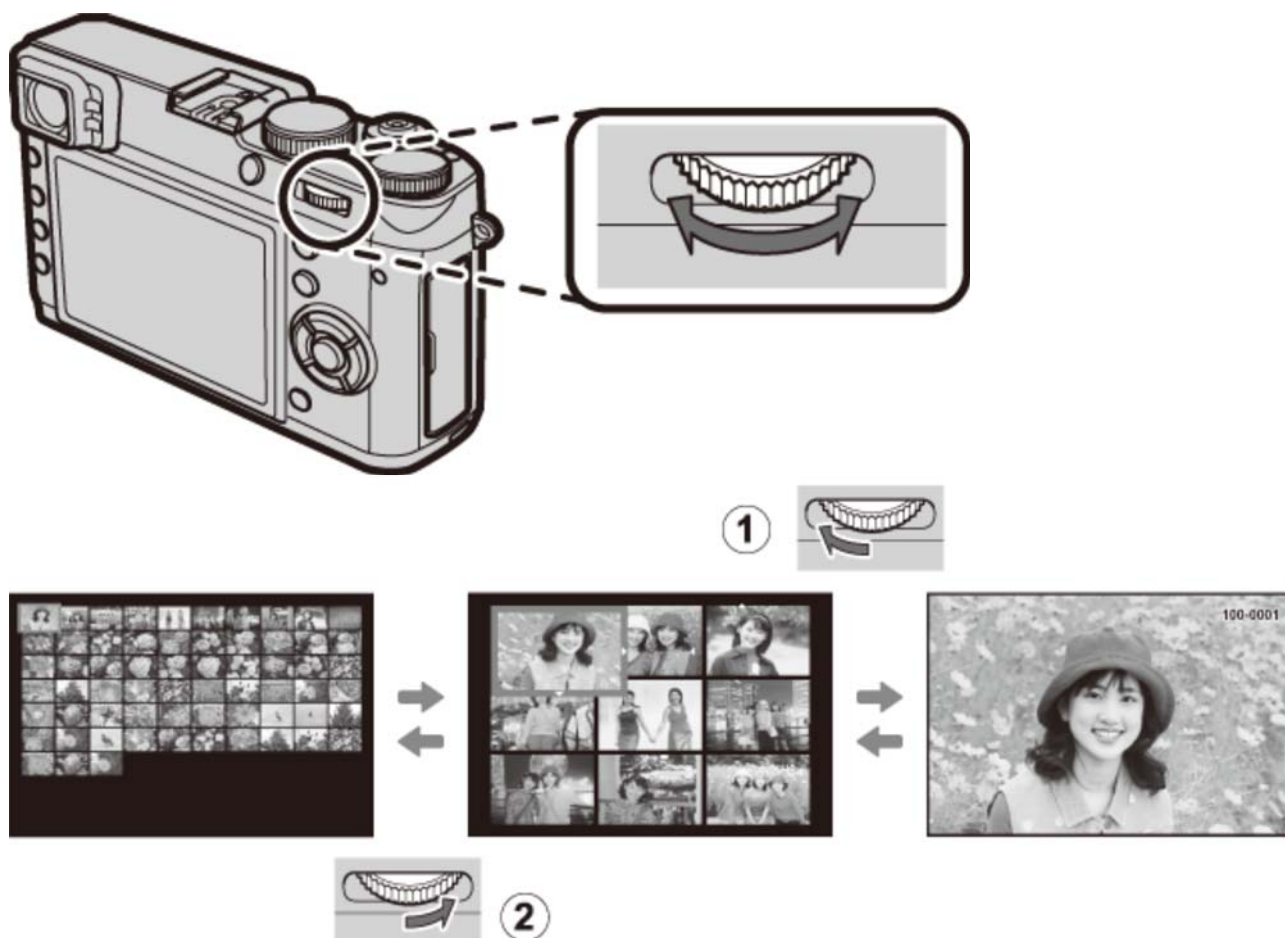
Kun kuva on lähennetty, voit valitsimen avulla katsella kuvan alueita, jotka eivät tällä hetkellä näy näytössä.



Navigointi-ikkuna näyttää tällä hetkellä näytössä olevan kuvan osan.

Usean kuvan toisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä komentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.



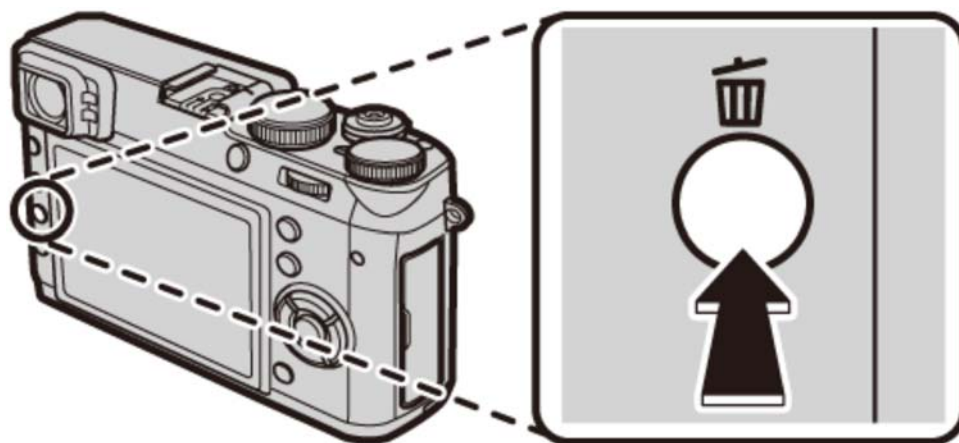
① Kierrä vasemmalle tuodaksesi näkyviin suuremman määrän kuvia.

② Vähennä näytettävien kuvien määrää kiertämällä oikealle.

Korosta kuvia valitsimella ja paina **MENU/OK** näyttääksesi korostetun kuvan koko näytön kokoisena (lähennä valittua kuvaa kiertämällä komentokiekkoa oikealle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena). Yhdeksän ja sadan kuvan näytöissä valitsimen painaminen ylös- tai alaspäin tuo näyttöön lisää kuvia.

Kuvien poistaminen

Voit poistaa yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat painamalla -painiketta, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, ja valitsemalla jonkin seuraavilla sivuilla olevista vaihtoehdoista. **Huomaa, että poistettuja kuvia ei voi palauttaa. Kopioi tärkeät kuvat tietokoneelle tai muuhun muistivälineeseen ennen jatkamista.**



- ✎ Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.
- ✎ Jos kamerassa on muistikortti, kuvat poistetaan muistikortilta. Muutoin kuvat poistetaan sisäisestä muistista.

- ⬇ KUVA
- ⬇ VALITUT KEHYKSET
- ⬇ KAIKKI KUVAT

KUVA

Poista kuvia yksi kerrallaan.

1. Paina -painiketta täyskuvatoistossa ja valitse **KUVA**.
2. Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

VALITUT KEHYKSET

Poista useita valittuja kuvia.



1. Paina -painiketta täyskuvatoistossa ja valitse **VALITUT KEHYKSET**.
2. Korosta kuvia ja valitse kuvia tai poista valinta painamalla **MENU/OK** (albumissa tai tulostustilauksessa olevat kuvat on merkitty kuvakkeella ).
3. Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
4. Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

KAIKKI KUVAT

Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

1. Paina -painiketta täyskuvatoistossa ja valitse **KAIKKI KUVAT**.
2. Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat. Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruuttaa poistamisen; huomaa kuitenkin, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

-  Jos kamerassa on muistikortti, vain muistikortilla olevat kuvat poistetaan; sisäisessä muistissa olevat kuvat poistetaan vain, jos muistikorttia ei ole asetettu.
-  Jos näyttöön tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tiedostoa, poista kuvat painamalla **MENU/OK**.

Perustiedot videoiden tallentamisesta ja toistosta

➔ [Videoiden tallennus](#)

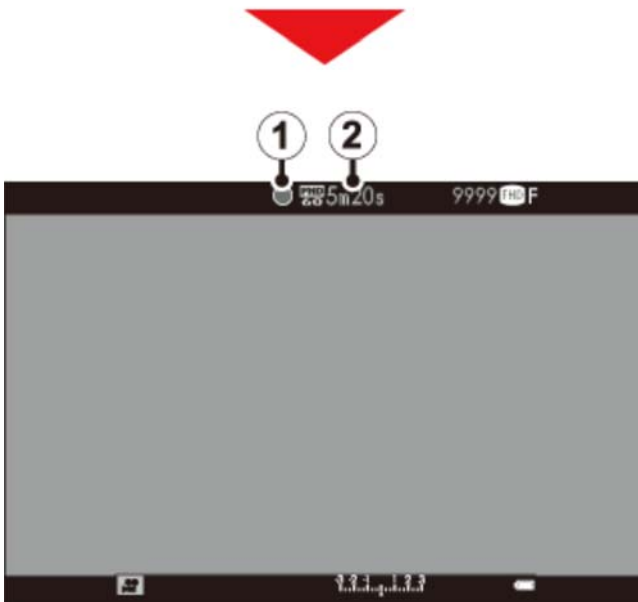
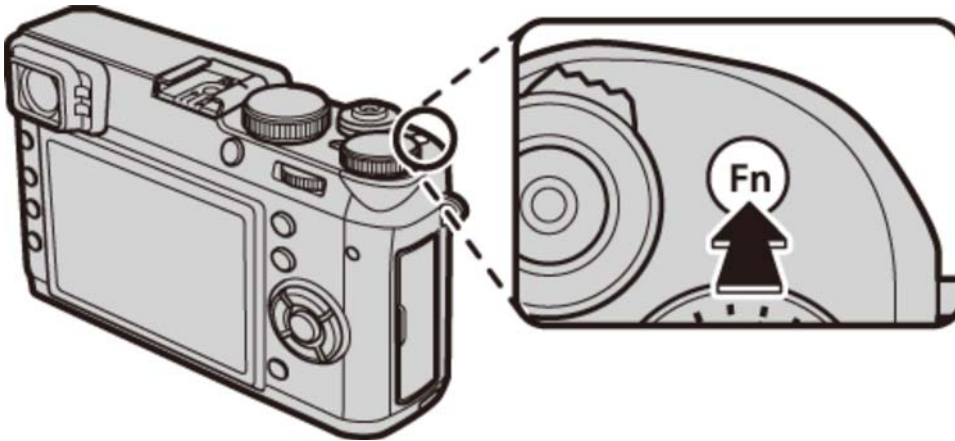
➔ [Videoiden katselu](#)

Videoiden tallennus

Tallenna äänivideoita noudattamalla alla olevia ohjeita.

1. Aloita tallennus painamalla **Fn**-painiketta (toimintopainike 1).

 Oletusasetuksissa videon tallennus on määrätty Fn1-painikkeen tehtäväksi. Katso tietoa toimintopainikkeiden tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".



① Tallennuksen ilmaisin

② Jäljellä oleva aika

- 2.** Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.

! Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.

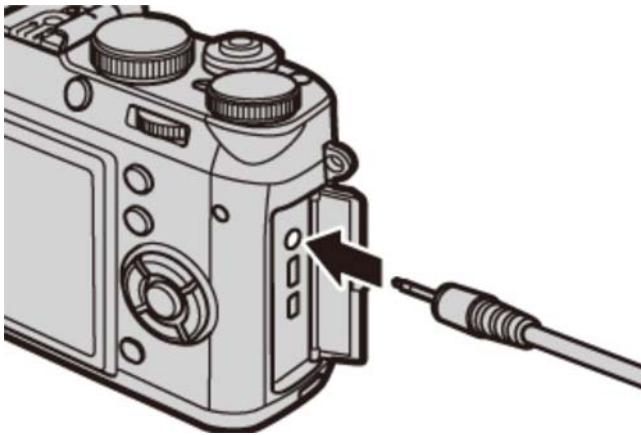
- ✎ Herkkyyden ja kuvakoon ja -taajuuden voi valita kuvausvalikon kohdassa **VIDEOASETUKSET**.
- ✎ Tiloissa **S**, **A** ja **M** kuvattavat videot tallennetaan valokuville käytössä olevilla asetuksilla; suljinaikaa ja/tai aukkoa voi säätää kuvauksen aikana. Muissa tiloissa asetuksia säädetään automaattisesti.
- ✎ Optisen etsimen näyttö vaihtuu automaattisesti elektroniseen etsimeen / LCD-näyttöön videon tallennuksen aikana. Näytön oikeassa alakulmassa oleva elektroninen etäisyysmittari (ERF) kuvastaa elektronista etsintä.

Katso myös

- ➡ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)
- ➡ [VIDEOASETUKSET](#) (Kuvausvalikko)

Ulkoisen mikrofonin käyttäminen

Kameraa voi käyttää ulkoisten mikrofonien kanssa.



❗ Kun mikrofonit kytketään halkaisijaltaan 3,5 mm olevalla liittimellä, tarvitaan 2,5 mm:n sovitin.

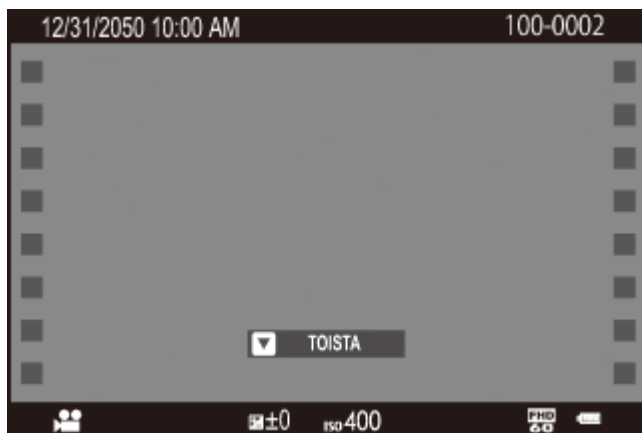
✎ Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun mikrofoni yhdistetään mikrofonin/kaukolaukaisimen liittimeen. Paina **MENU/OK** ja valitse **MIC/KAUKOLAUKAISU > MIC**.

TARKISTA MIC/KAUKOLAUKAISU-
ASETUS

OK ASETA **BACK** OHITA

Videoiden katselu

Videot on merkitty -kuvakkeella koko ruudun toistossa.

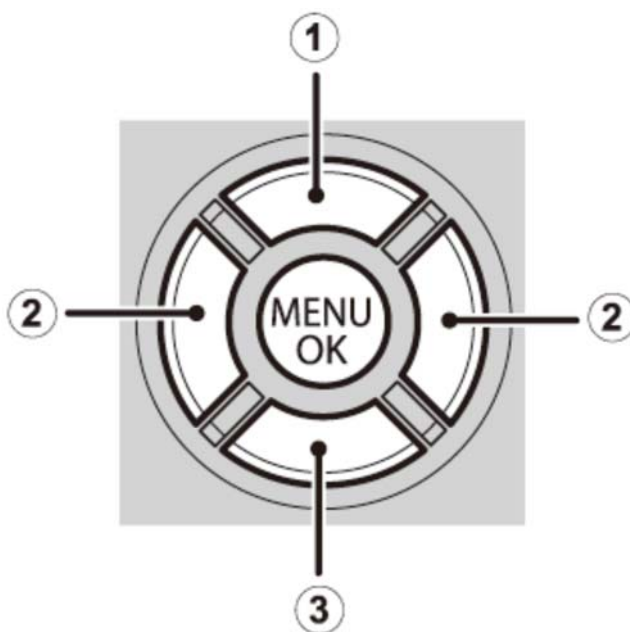


Aloita toisto painamalla . Edistyminen ilmaistaan näytöllä.



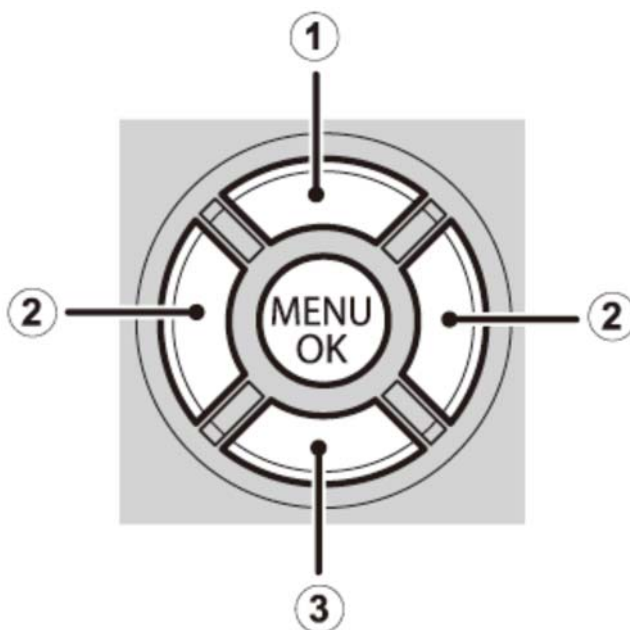
Ohjaa toistoa valitsimella.

Toisto käynnissä (▶)



- ① Lopeta toisto
- ② Säädä nopeutta
- ③ Keskeytä toisto

Toisto keskeytetty (⏸)



- ① Lopeta toisto
- ② Yksi kuva eteenpäin/taaksepäin
- ③ Kuvan katselu

✎ Säädä äänenvoimakkuutta painamalla valitsinta ylös tai alas; paina uudelleen **MENU / OK** jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös asetusvalikossa.

- ❗ Älä peitä kaiutinta toiston aikana.
- ❗ Ääntä ei toisteta äänettömässä tilassa.



Toiston nopeus

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle säätääksesi toiston nopeutta toiston aikana. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).



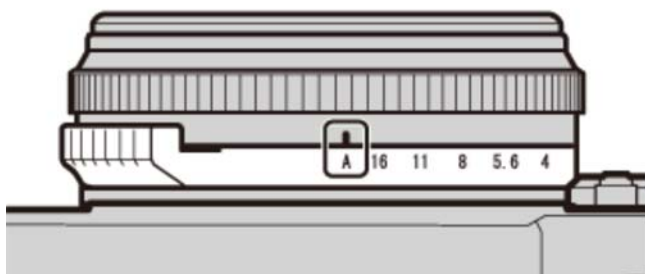
Kuvaustila

- ➔ [Valotusohjelma](#)
- ➔ [Suljinajan valinta](#)
- ➔ [Aukon asetus](#)
- ➔ [Manuaalinen valotus](#)

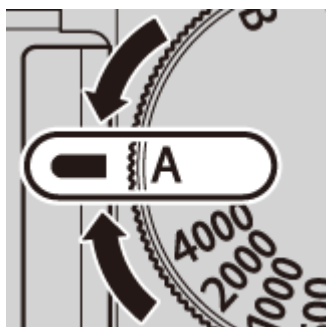
P Valotusohjelma

Tässä tilassa kamera säättää valotusta automaattisesti. Voit halutessasi valita muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä, jotka tuottavat saman valotuksen (ohjelmanvaihto).

Valitse valotusohjelma asettamalla suljinajaksi ja aukoksi **A**.



Aukko: A



Suljinaika: A

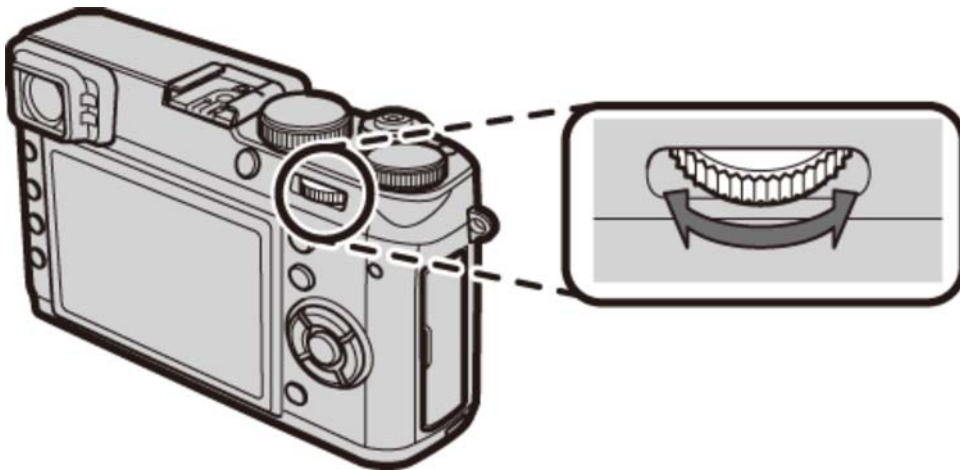


❗ Mikäli kohde on kameras mittausalan ulkopuolella, suljinajan ja aukon näyttö näyttää "---".



Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää komentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto).



①

②

① Suljinaika

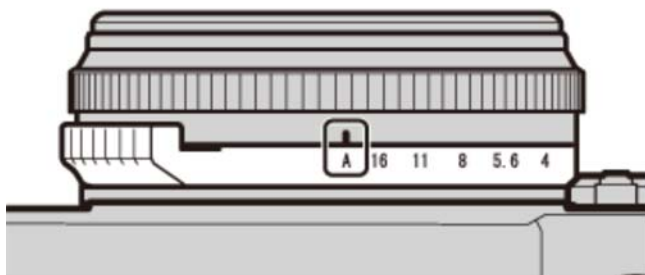
② Aukko

- ✎ Suljinajan ja aukon uudet arvot näytetään keltaisena.
- ✎ Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.
- ✎ Ohjelmanvaihto peruutetaan myös, jos salamatilaksi valitaan jokin muu kuin "pois".

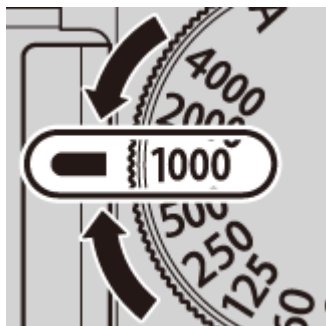
❗ Ohjelmanvaihtoa ei voi käyttää, kun salamatilaksi on valittu jokin muu kuin "pois" tai **AUTO** on valittu kohtaan **DYNAMIIKKA-ALUE**.

S Suljinajan valinta

Suljinajan valinnassa (tila S) voit valita suljinajan ja antaa kameran valita aukon. Aseta aukoksi **A** ja kierrä suljinaikavalitsin haluamaasi asetukseen.



Aukko: A

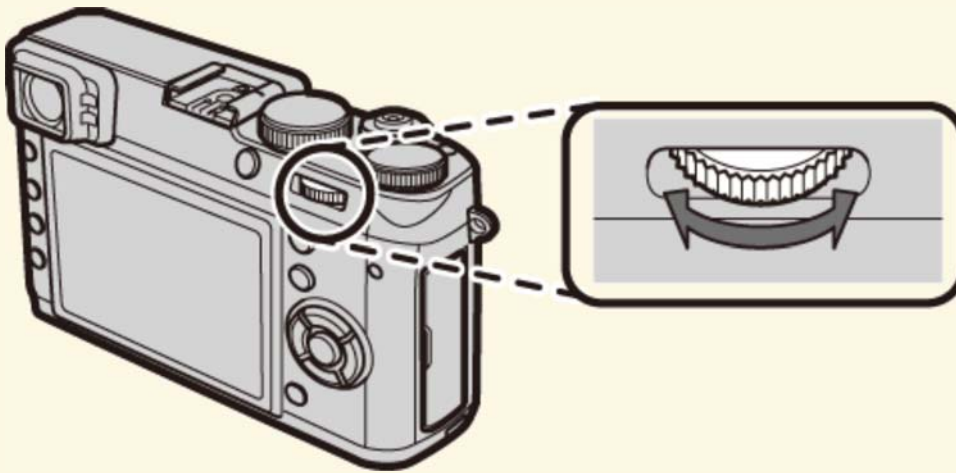


Suljinaika: 1 / 1000 s



Suljinaika

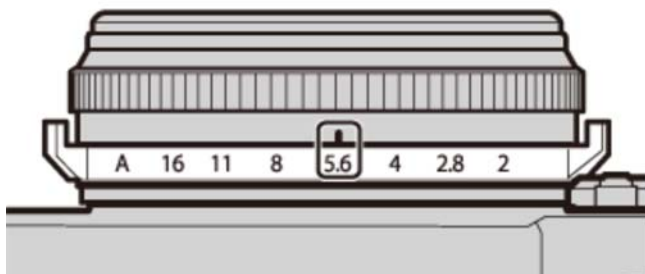
✎ Suljinaikaa voidaan säätää myös 1/3 EV:n askelin kiertämällä komentokiekkoa.



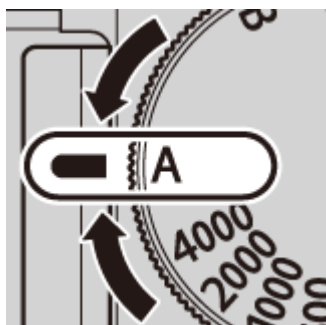
- ❗ Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- ❗ Jos kohde on kameran mittausalan ulkopuolella, aukkonäyttöön ilmestyy "— — —".

A Aukon asetus

Aukon valinnassa (tila A) voit valita aukon ja antaa kameran valita suljinajan. Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **A** ja valitse haluamasi aukko.



Aukko: f/5.6



Suljinaika: A



Aukko

- ❗ Mikäli oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Säädä aukkoa, kunnes valotus on oikea.
- ❗ Jos kohde on kameran mittausalan ulkopuolella, suljinajan näyttöön ilmestyy "— —".
- ❗ Kun **PÄÄLLÄ** on valittu asetusvalikon kohdassa **VIRRANHALLINTA > ETSIMEN VIRRANS.**, pisin mahdollinen suljinaika on 1/4 s.



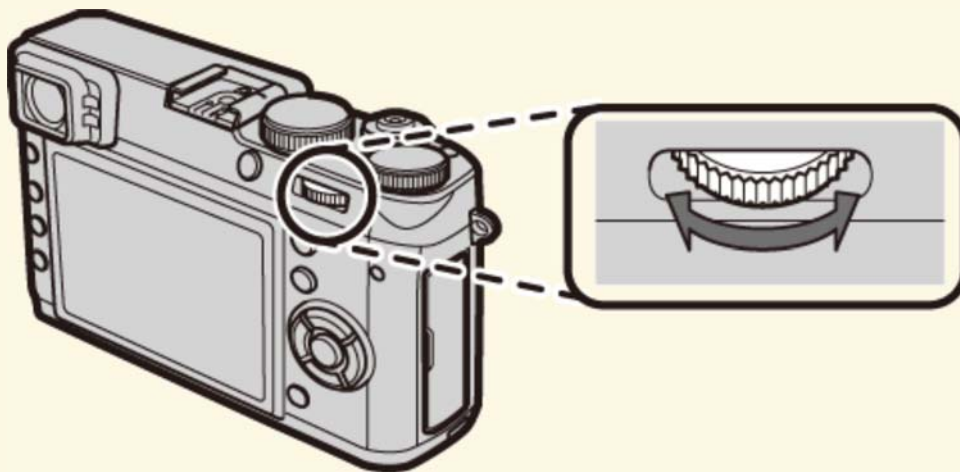
Terävyysalueen esikatselu

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on määrätty toimintopainikkeen tehtäväksi kuvausvalikon kohdassa **TOIMINTO (Fn) -AS**, painikkeen painaminen himmentää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun etsimessä tai LCD-näytöllä.

Katso myös

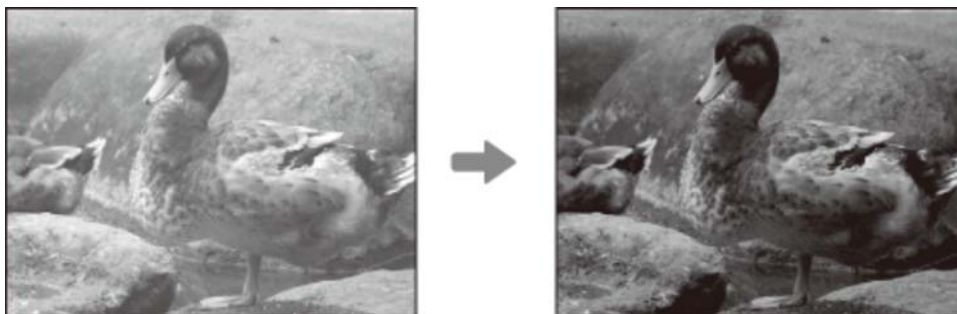
- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)

✎ Suljinaikaa voidaan säätää myös 1/3 EV:n askelin kiertämällä komentokiekkoa.



Valotuksen esikatselu

Jos haluat esikatsella valotusta LCD-näytöllä, valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > VAL. ESIK. MAN TIL.**



✎ Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

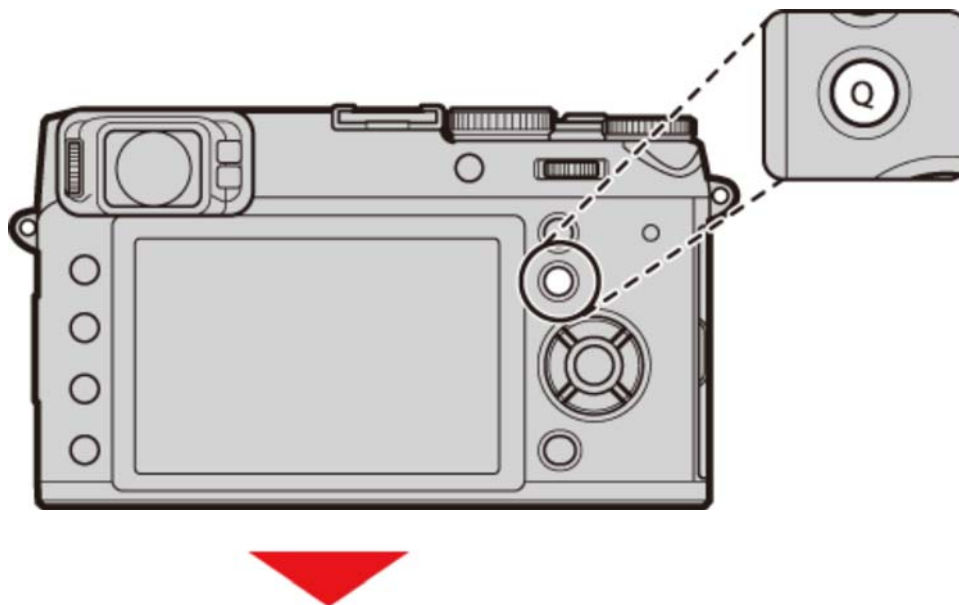
Q (Pikavalikko) -painike

➡ [Q-painikkeen käyttö](#)

Q-painikkeen käyttö

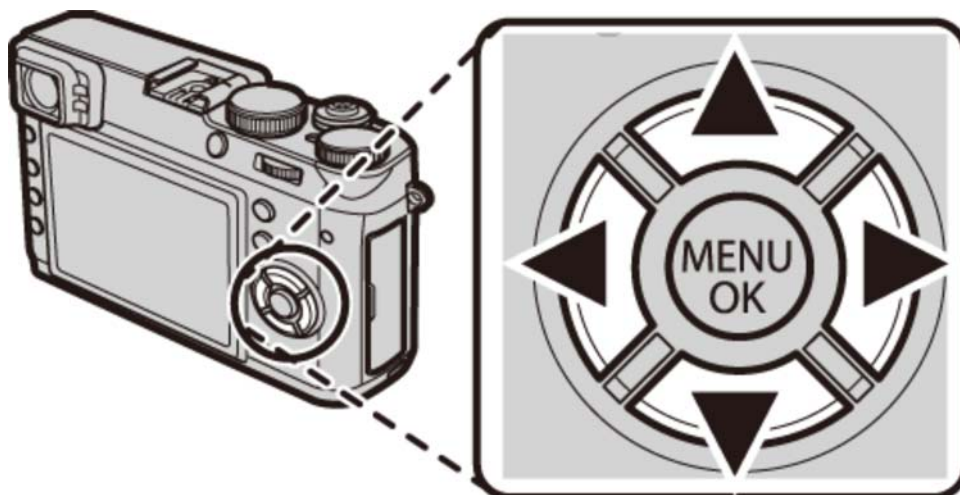
Käytä Q-painiketta kamera-asetusten tarkasteluun ja säätämiseen.

1. Paina Q-painiketta näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.



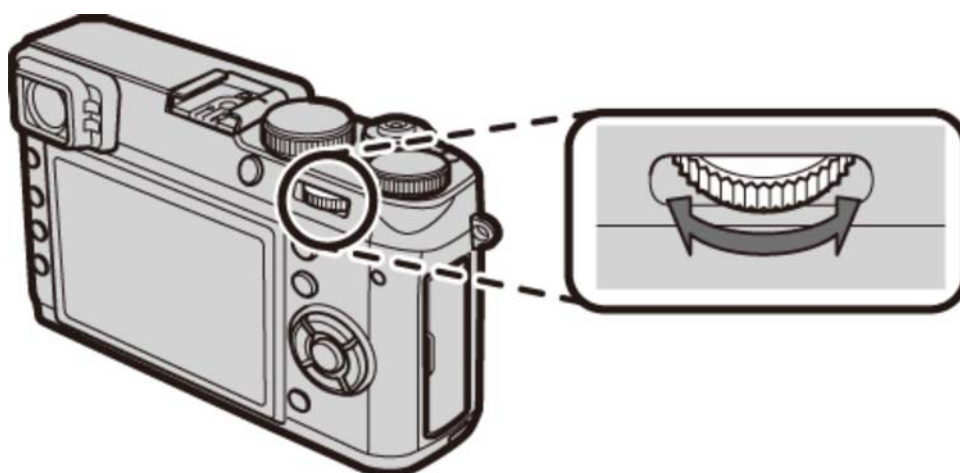
- ✎ Pikavalikossa näkyvät asetukset voi valita asetusvalikon kohdassa **MUOKK. / TALL. PIKAVAL.**. Pikavalikon muokkausvaihtoehdot voi näyttää myös painamalla Q-painiketta ja pitämällä sitä painettuna.

2. Korosta kohteita valitsimella.



✎ Q-painikkeella ei voi säätää mukautettua valkotasapainoa, valita värilämpötilaa tai säätää automaattisen ISO-herkkyyden asetuksia. Näitä asetuksia voi säätää toimintopainikkeella tai valikoiden kautta.

3. Muuta korostettua kohdetta kiertämällä komentokiekkoa.



4. Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla Q-painiketta.

✎ Pääset käyttämään nopeasti mukautettujen asetusten muistipaikkoja pitämällä Q-painiketta painettuna, kun pikavalikko on näkyvissä.

Katso myös

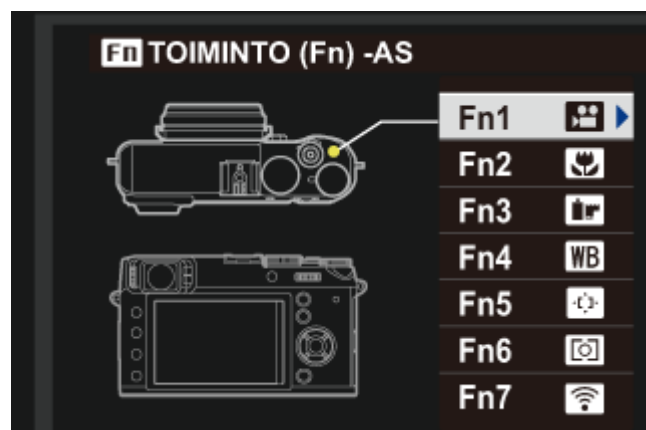
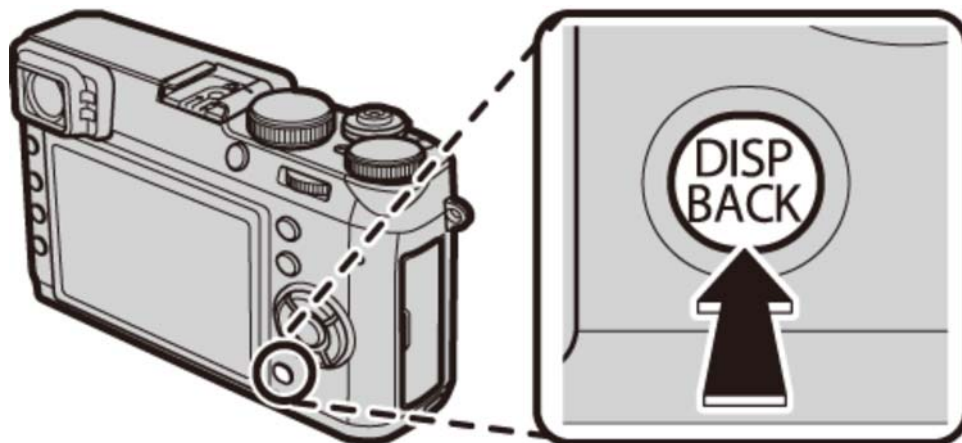
➡ [MUOKK./TALL. PIKAVAL.](#) (Asetusvalikko)

Fn (Toiminto) -painikkeet

➔ [Toimintopainikkeet](#)

Toimintopainikkeet

Kullekin toimintopainikkeelle voidaan määrätä mikä tahansa alla luetelluista tehtävistä. Valittuun tehtävään liittyvät vaihtoehdot voi näyttää painamalla painiketta. Valitse toimintopainikkeiden tehtävät painamalla **DISP/BACK**-painiketta, kunnes toimintoasetukset näkyvät, korostamalla haluamasi painike ja painamalla valitsinta oikealle.



- LISÄSUODATIN
- PÄÄLLEKKÄISKUVAUS
- MAKRO
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- HERKKYYS
- ITSELAUKAISIN
- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- DYNAMIIKKA-ALUE
- FILMINSIMULAATIO
- VALKOTASAPAINO
- ND-SUODATIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- AUTOFOKUS TILA

- TARKENNUSALUE
- KORJATTU AF-KEHYS
- SALAMATILA
- SALAMAKORJAUS
- VAL. MUKAUT. ASET
- VIDEO
- KASVOJENTUNNISTUS
- ESIKATSELE KUVATEHOSTE
- HYVÄ SUORITUSKYKY
- RAW
- LANGATON TIEDONS.
- MUUNTO-OBJEKTIIVI
- SULKIMEN TYYPPI

✎ Voit valita toimintopainikkeiden tehtävät myös kuvausvalikon kohdassa **TOIMINTO (Fn) -AS**.

✎ Voit myös näyttää mihin tahansa toimintopainikkeeseen liittyvät vaihtoehdot painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna.

Katso myös

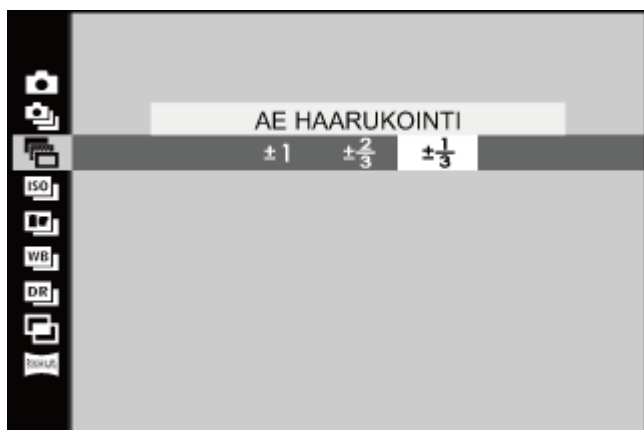
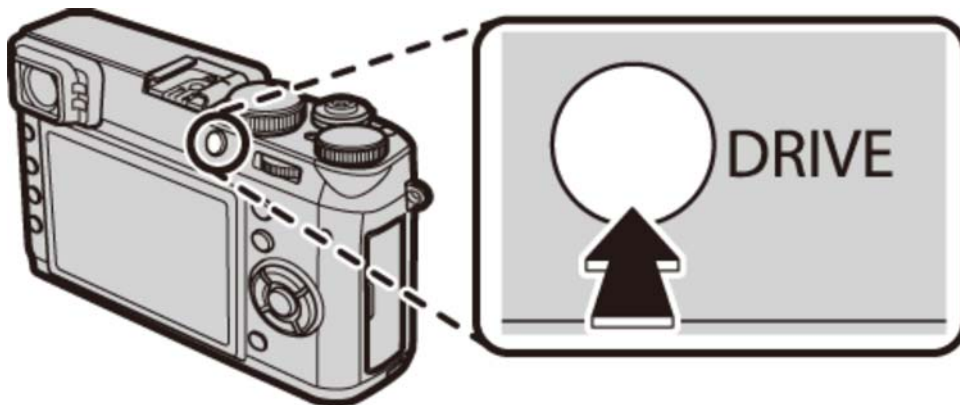
➡ [TOIMINTO \(Fn\) -AS](#) (Kuvausvalikko)

Lisää valokuvauksesta

- ➔ Haarukointi
- ➔ Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)
- ➔ Päällekkäiskuvaus
- ➔ Panoraamat
- ➔ Makrotila (lähikuvat)
- ➔ Itselaukaisimen käyttäminen
- ➔ Intervalliajastettu kuvaus
- ➔ Salaman käyttö
- ➔ Tarkennuskehysten valinta
- ➔ Valotuksen kompensatio
- ➔ Tarkennuksen/valotuksen lukitus
- ➔ Tarkennustila
- ➔ Manuaalinen tarkennus (tarkennustila M)
- ➔ Valotuksen mittaus
- ➔ Kuvien tallentaminen RAW-muodossa
- ➔ Pitkät valotusajat (T/B)
- ➔ Filminsimulaatio
- ➔ Valkotasapaino
- ➔ Lisäsuodattimet

Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan eri kuvissa. Haarukointiasetukset voi näyttää painamalla **DRIVE**-painiketta.



- ⬇ AE HAARUKOINTI
- ⬇ ISO HAARUKOINTI
- ⬇ ELOK.SIMUL.HAARUK.
- ⬇ VALKOTASAPAINO BKT
- ⬇ DYN.ALAN HAARUKOINTI

AE HAARUKOINTI

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: yhdessä käytetään mitattua valotuksen arvoa, toista ylivalotetaan valitun arvon verran ja kolmatta alivalotetaan saman arvon verran.

 Kamera ei välttämättä pysty käyttämään valittua haarukoinnin porrastusta, jos yli- tai alivalotuksen määrä ylittää valotusmittausjärjestelmän rajat.

ISO-HAARUKOINTI

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kuvan senhetkisellä herkkyydellä ja käsittelee sitä luodakseen kaksi lisäkopiota: yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran.

 Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos **RAW** on valittu kohtaan **KUVAN LAATU**.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sitä luodakseen kopioita kuvausvalikon kohdassa **ELOK.SIMUL.HAARUK.** valituilla filminsimulaatioasetuksilla.

 Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos **RAW** on valittu kohtaan **KUVAN LAATU**.

Katso myös

 [ELOK.SIMUL.HAARUK.](#) (Kuvausvalikko)

VALKOTASAPAINO BKT

Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle korostaaksesi haarukointimäärän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa: yhden nykyisellä valkotasapainon asetuksella, yhden, jossa hienosäätöä lisätään valitulla määrällä, ja toisen, jossa hienosäätöä vähennetään valitulla määrällä.

 Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos **RAW** on valittu kohtaan **KUVAN LAATU**.

DYN.ALAN HAARUKOINTI

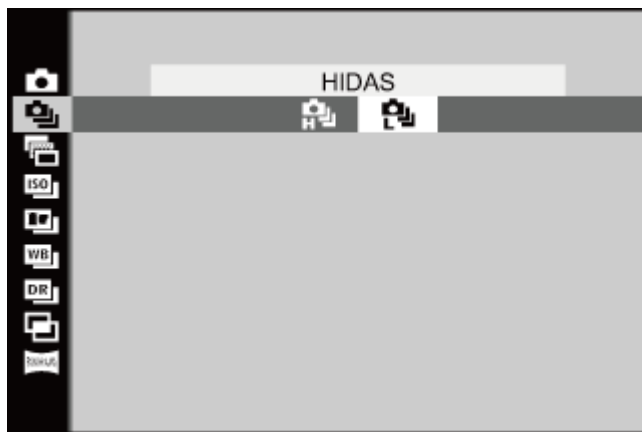
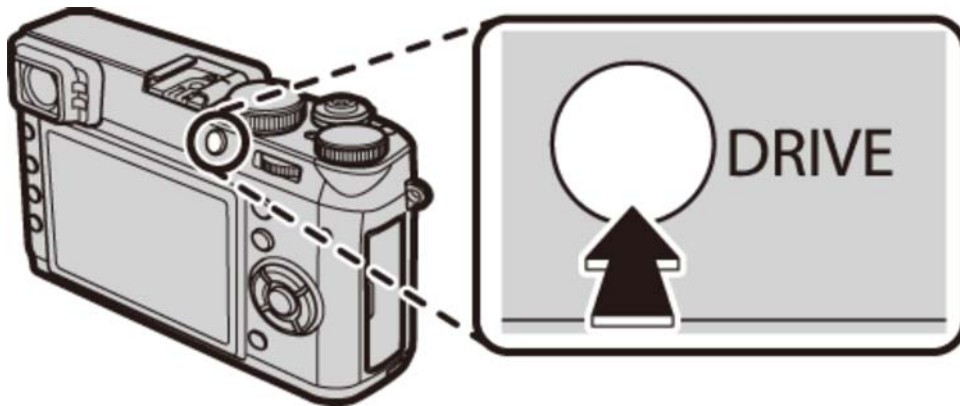
Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla: 100 % ensimmäisessä, 200 % toisessa ja 400 % kolmannessa.

 Herkkyys rajoitetaan olemaan vähintään ISO 800; aikaisemmin käytössä ollut herkkyys palautetaan, kun haarukointi päättyy.

 Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos **RAW** on valittu kohtaan **KUVAN LAATU**.

Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike kuvasarjaan. Sarjakuvausasetukset voi näyttää painamalla **DRIVE**-painiketta.



Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle valitaksesi kuvausnopeuden. Kamera ottaa valokuvia, kun laukaisinta painetaan.



Tarkennus ja valotus

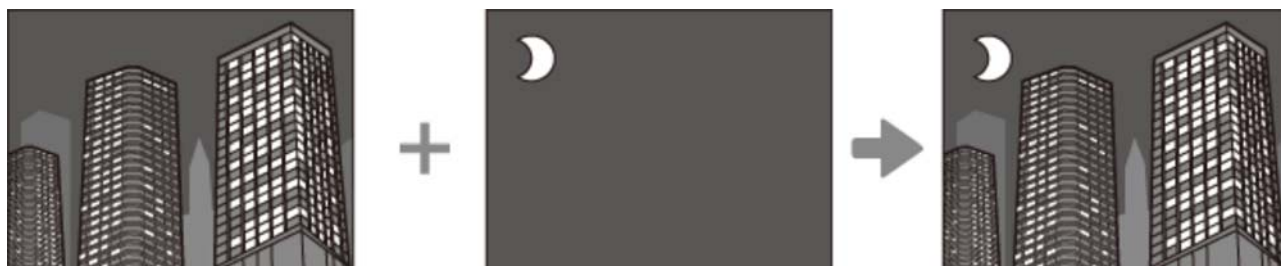
Muuttaaksesi tarkennusta ja valotusta jokaisessa kuvassa valitse tarkennustila **C**; muissa tiloissa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.



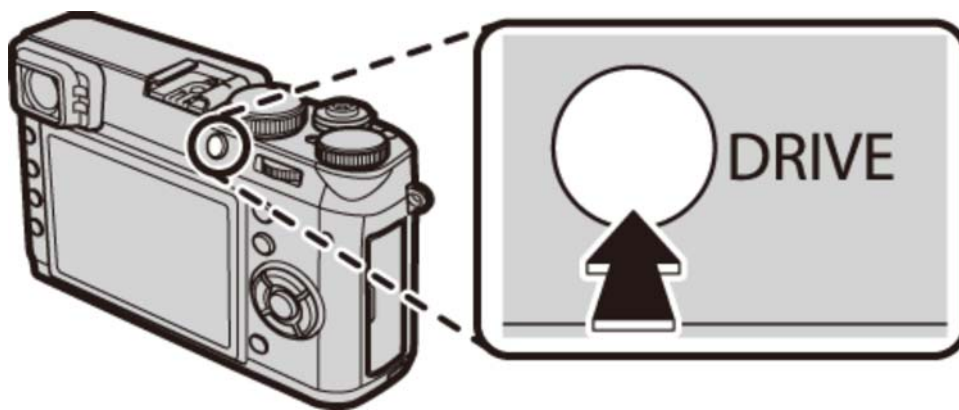
Tarkennuksen seurannan suorituskyky vaihtelee aukon, herkkyyden ja kuvausolosuhteiden mukaan.

Päällekkäiskuvaus

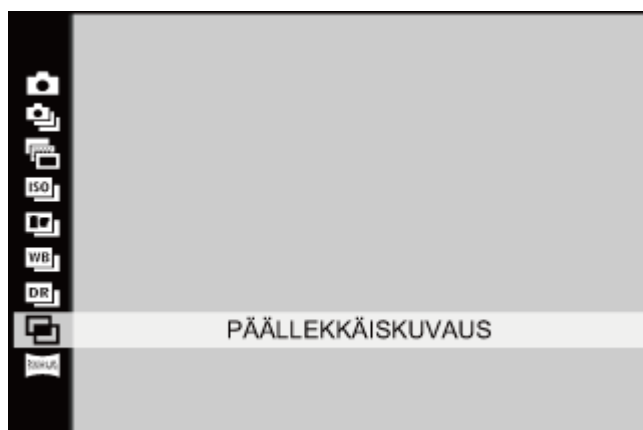
Luo valokuva, jossa yhdistyy kaksi valotusta.



1. Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi näyttöön valittavissa olevat kuvaustavat.

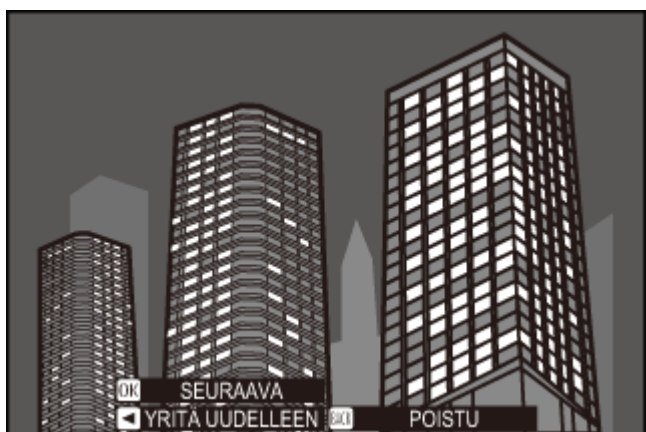


2. Korosta **PÄÄLLEKKÄISKUVAUS** ja paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun vaihtoehdon ja palataksesi kuvaustilaan.



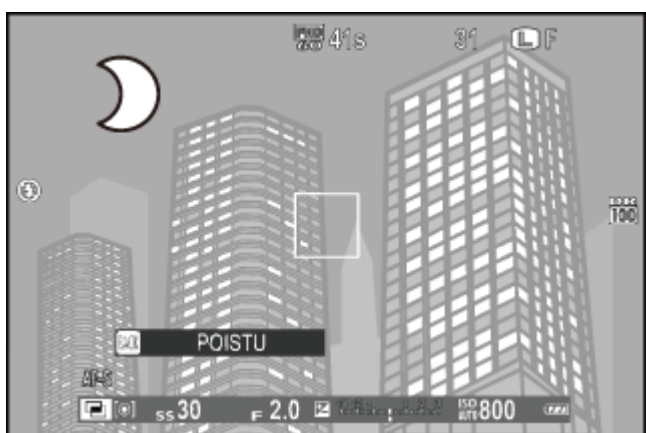
3. Ota ensimmäinen kuva.

4. Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa toisen kuvan ottamisen helpottamiseksi.

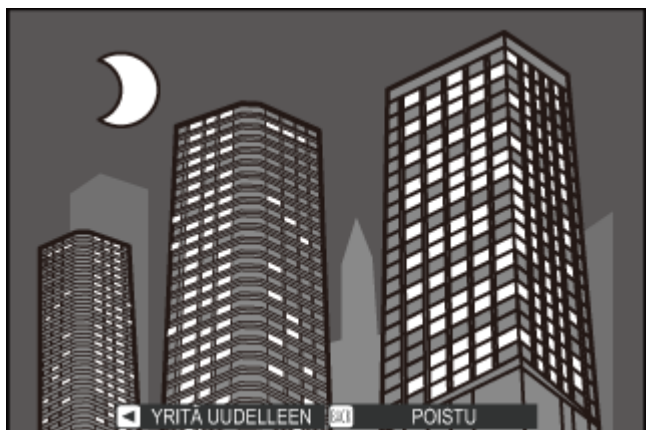


✎ Jos haluat palata vaiheeseen 3 ja ottaa ensimmäisen kuvan uudelleen, paina valitsinta vasemmalle. Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.

5. Ota toinen kuva.



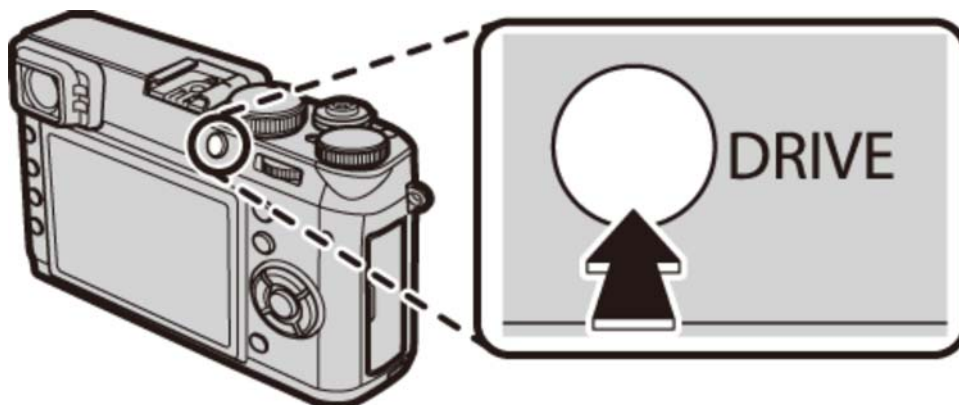
6. Paina **MENU/OK** luodaksesi päällekkäisvalotuksen tai paina valitsinta vasemmalle palataksesi vaiheeseen 5 ja ottaaksesi toisen kuvan uudelleen.



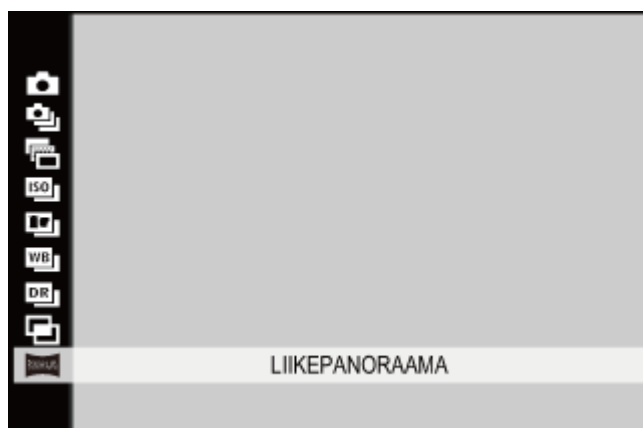
Panoraamat

Noudata näytön ohjeita ottaaksesi kuvia, jotka yhdistetään automaattisesti panoraamaksi.

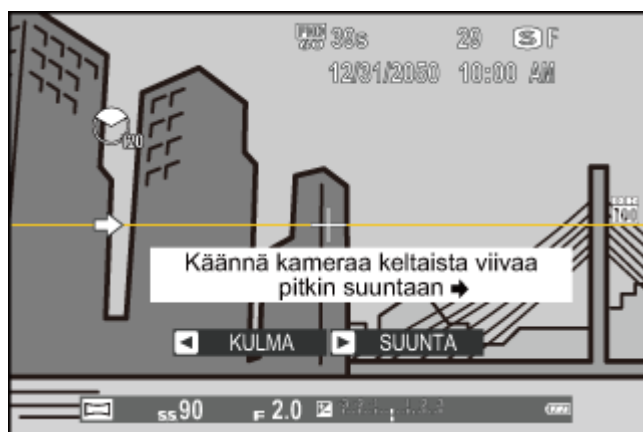
1. Paina **DRIVE**-painiketta tuodaksesi näyttöön valittavissa olevat kuvaustavat.



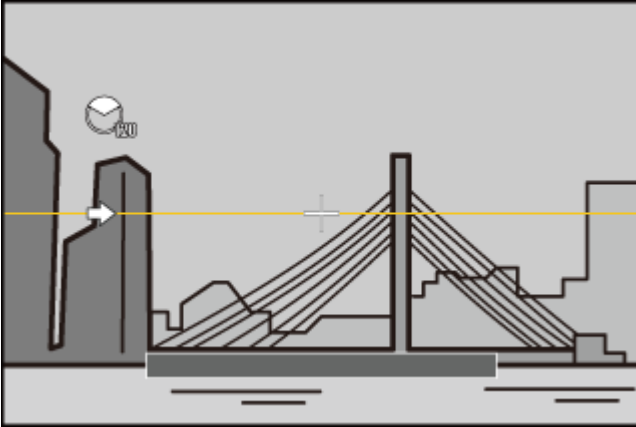
2. Korosta **LIIKEPANORAAMA** ja paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun vaihtoehdon ja palataksesi kuvaustilaan.



3. Paina valitsinta vasemmalle valitaksesi kulman, jonka verran panoroit kameraa kuvaamisen aikana. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kulman ja paina **MENU/OK**.



4. Näytä valittavissa olevat panorointisuunnat painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi panorointisuunnan ja paina **MENU / OK**.
5. Aloita tallennus painamalla laukaisin kokonaan alas. Sinun ei tarvitse pitää laukaisinta pohjassa tallennuksen aikana.
6. Panoroi kameraa nuolen osoittamaan suuntaan. Kuvaus päättyy automaattisesti, kun edistymispalkki on täynnä ja panoraama on valmis.



 Kuvaus päättyy, jos laukaisin painetaan kokonaan pohjaan kuvauksen aikana. Panoraamakuvaa ei tallenneta, jos laukaisinta painetaan, ennen kuin kameraa on panoroitu 120°.



Parhaita tuloksia varten

Saat parhaan tuloksen tukemalla kyynärpäät kylkiä vasten ja liikuttamalla kameraa hitaasti pienessä ympyrässä tasaisella nopeudella pitäen kameran vaakatasossa ja panoroimalla vain ohjainten näyttämään suuntaan. Parhaat tulokset saavutetaan käyttämällä jalustaa. Mikäli haluttuja tuloksia ei saavuteta, kokeile kohdistaa eri vauhdilla.

- ❗ Panoraamat luodaan useista kuvista; valmiin panoraamakuvan valotus on sama kuin ensimmäisen osakuvan. Kamera saattaa joissain tapauksissa tallentaa suuremman tai pienemmän kulman kuin mitä on valittu, tai se ei pysty yhdistämään kuvia täydellisesti. Jos kuvaus loppuu, ennen kuin panoraama on valmis, panoraaman viimeistä osaa ei välttämättä tallenneta.
- ❗ Kuvaaminen voi keskeytyä, jos kameraa liikutetaan liian nopeasti tai liian hitaasti. Kameran panoroiminen muuhun kuin osoitettuun suuntaan peruuttaa kuvauksen.
- ❗ Haluttuja tuloksia ei välttämättä saavuteta, silloin kun kohde liikkuu, kohde on lähellä kameraa, kohteet ovat muuttumattomia kuten taivas tai ruohikko, kohteet liikkuvat koko ajan kuten aallot tai vesiputous, tai kohteen kirkkaus muuttuu huomattavasti. Panoraamat voivat olla epäselviä, jos kohde on heikosti valaistu.

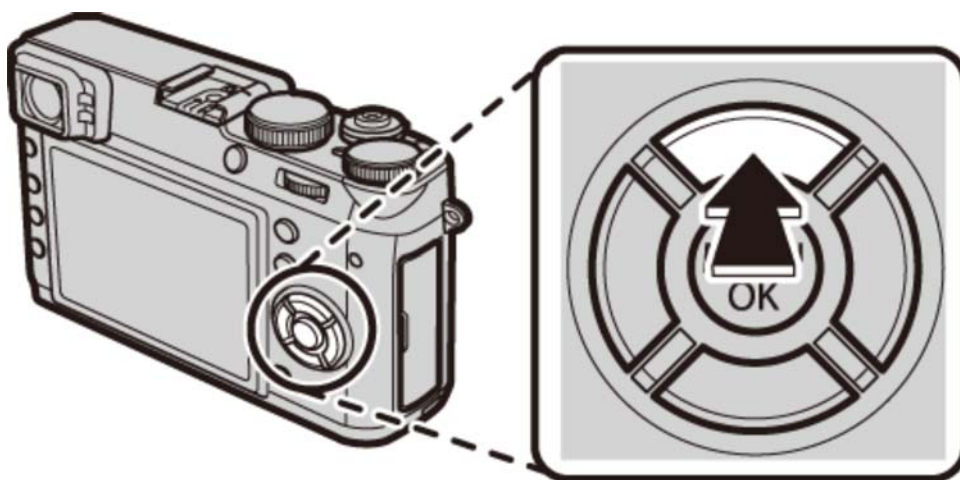
Panoraamakuvien katselu

Kun panoraama näkyy koko näytön kokoisena, voit painaa valitsinta alas panoroidaksesi automaattisesti vasemmalta oikealle tai (jos panoraama on pystysuuntainen) alhaalta ylös.

Makrotila (lähikuvat)

Tarkenna lyhyille etäisyyksille painamalla valitsinta ylös, jolloin voit valita makrotilan alla luetelluista vaihtoehdoista.

- ✎ Oletusasetuksissa makrotilan valinta on määritetty valitsimen ylös-painikkeen tehtäväksi (toimintopainike 2). Katso tietoa toimintopainikkeille määritettyjen tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
- ✎ Makrotilan voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AUTOM. TARK. ASETUS**.



POIS Makrotila pois

 **MAKRO** Makrotila

- ❗ Makrotilaa voi käyttää vain sähköisen etsimen ja LCD-näytön kanssa. Jos optinen etsin tai optisen etsimen/elektronisen etäisyysmittarin kaksoisnäyttö on päällä, kun makrotila valitaan, kamera vaihtaa automaattisesti sähköiseen etsimeen.

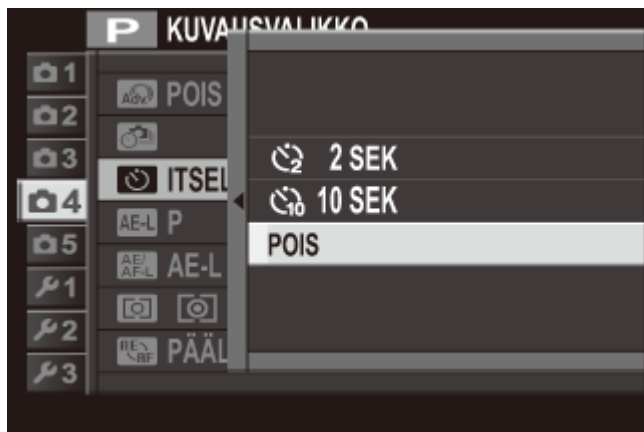
- ✎ LCD-näyttöä ja sähköistä etsintä voi käyttää lyhyillä välimatkoilla ilman makrotilan valitsemista, mutta kameran tarkennus saattaa kestää pidempään.
- ✎ Objektiivin luoma varjo voi näkyä valokuvissa, jotka otetaan salamalla erittäin lyhyeltä etäisyydeltä. Loitonna kuvaa tai lisää etäisyyttä kohteeseen.

Katso myös

- ➡ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)
- ➡ [AUTOM. TARK. ASETUS](#) (Kuvausvalikko)

Itselaukaisimen käyttäminen

Kuvausvalikon **ITSELAUKAISIN**-toiminto mahdollistaa kymmenen sekunnin ajastimen käytön omakuvien ottamiseen ja kahden sekunnin ajastimen käytön kameran tärähtämisestä johtuvan epätarkkuuden estämiseen.



Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi vaihtoehdon ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

-  Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kameran liikkumisesta, kun laukaisinta painetaan. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
-  Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä omakuvien ottamiseen. Kameran edessä oleva itselaukaisimen merkkivalo syttyy, kun ajastin käynnistyy, ja alkaa vilkkua juuri ennen kuvan ottamista.

POIS Itselaukaisin on pois käytöstä.

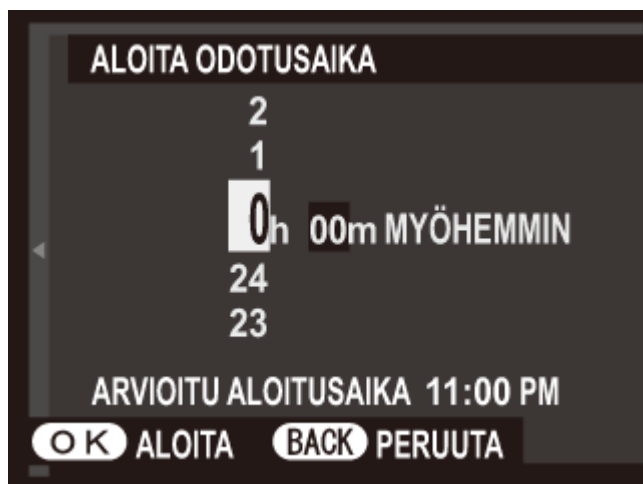
Intervalliajastettu kuvaus

Säädä intervalliajastetun kuvauksen asetuksia.

1. Valitse kuvausvalikosta **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** tuodaksesi näkyviin intervalliajastetun kuvauksen asetukset.



2. Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Jatka painamalla **MENU / OK**.



3. Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU / OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.

! Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä panoraamakuvauksessa eikä päällekkäiskuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.

- ✎ Jalustan käyttö on suositeltavaa.
- ✎ Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista.
- ✎ Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisin pohjaan.

Salaman käyttö

Käytä salamaa lisävalaistuksena kuvatessasi yöllä tai hämärissä sisätiloissa. Salamatilan voi valita kuvausvalikon kohdassa **SALAMATILA**.



Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi salamatilan ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

AUTOMAATTINEN Salama välähtää tarvittaessa. Suositellaan useimmissa tilanteissa.

PAKKOSALAMA Salama välähtää aina kuvaa otettaessa. Käytä taustavalaistuihin kohteisiin tai luonnollisen värin aikaansaamiseksi kirkkaassa valossa.

HIDAS SULJIN Taltioi sekä pääkohteen että taustan hämärässä valaistuksessa (huomaa, että kirkkaasti valaistut kuvaustilanteet saattavat ylivalottua).

COMMANDER Salamakenkään kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää ohjaamaan valinnaisia etäsalamayksiköitä.

ULKO. SALAMALAITTE Valitse, kun käytössä on valinnaisia muiden valmistajien salamalaitteita.

ESTETTY SALAMA Salama ei välähdä, vaikka kohde olisi huonosti valaistu. Jalustan käyttöä suositellaan.

✎ Jos **PAKKOSALAMA** tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, salama välähtää, kun valokuva otetaan.

✎ Ohjaussalamatilaa lukuun ottamatta salama saattaa välähtää useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.

✎ Salama täsmäytyy sulkimen kanssa suljinajan ollessa 1/2000 s tai pidempi.

✎ Kameraa voidaan käyttää lisävarusteena saatavien FUJIFILM-varustekenkään liitettävien salamalaitteiden kanssa.

❗ Salaman latautuminen saattaa kestää pidempään, kun akku on vähissä.



Punasilmäisyyden poisto

Kun "älykäs kasvojentunnistus" on käytössä ja "punasilmäisyyden poisto" on päällä, punasilmäisyyden poisto on käytettävissä tiloissa ,  ja .

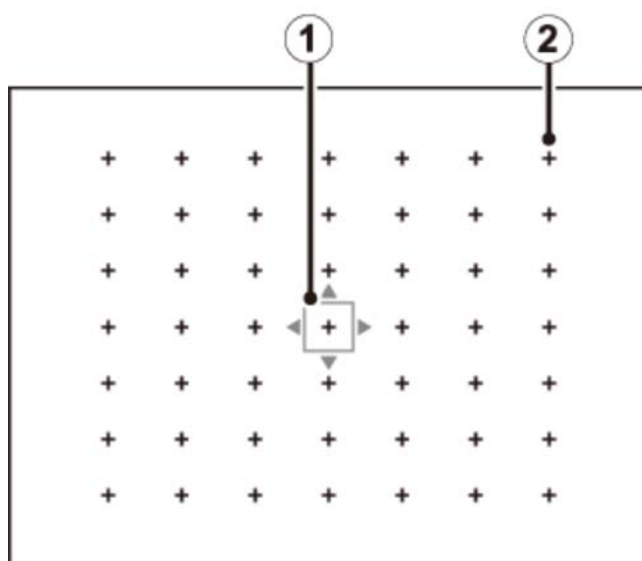
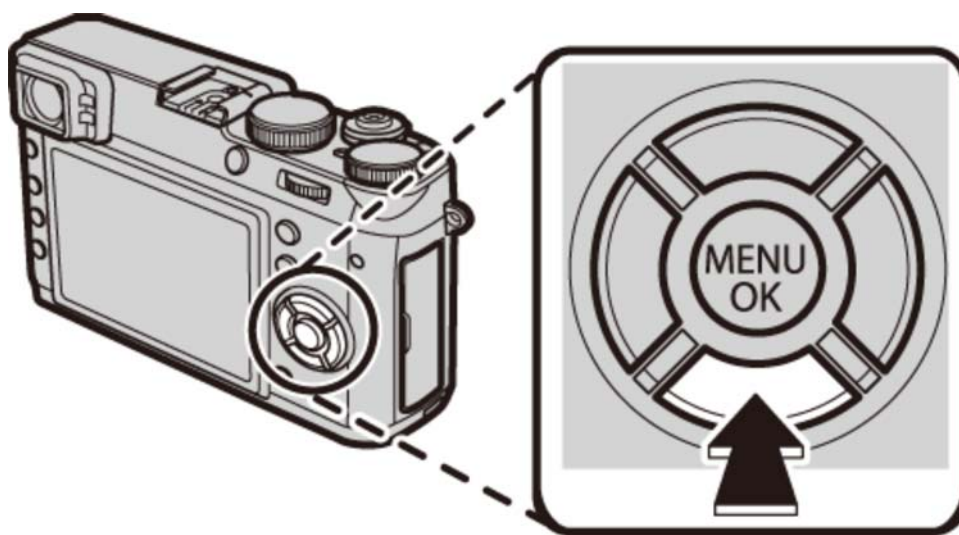
Punasilmäisyyden poisto minimoi "**punasilmäisyyden**", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

Tarkennuskehyksen valinta

Noudata alla olevia ohjeita valitaksesi käytettävän tarkennuspisteen, kun **ALUE** on valittu kuvausvalikon kohdassa **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.

1. Näytä tarkennusalueen näyttö painamalla valitsinta alas.

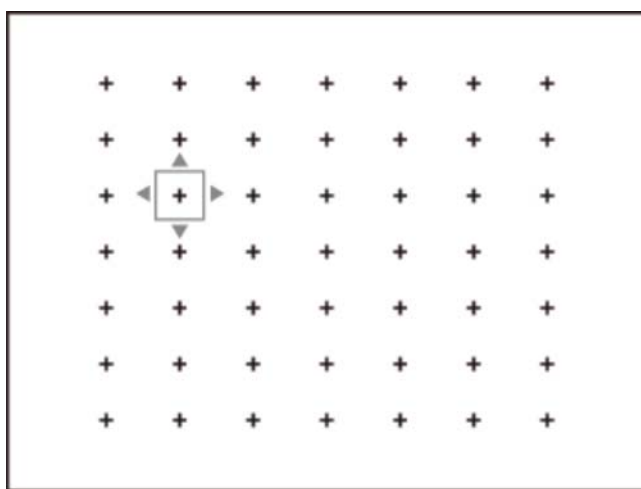
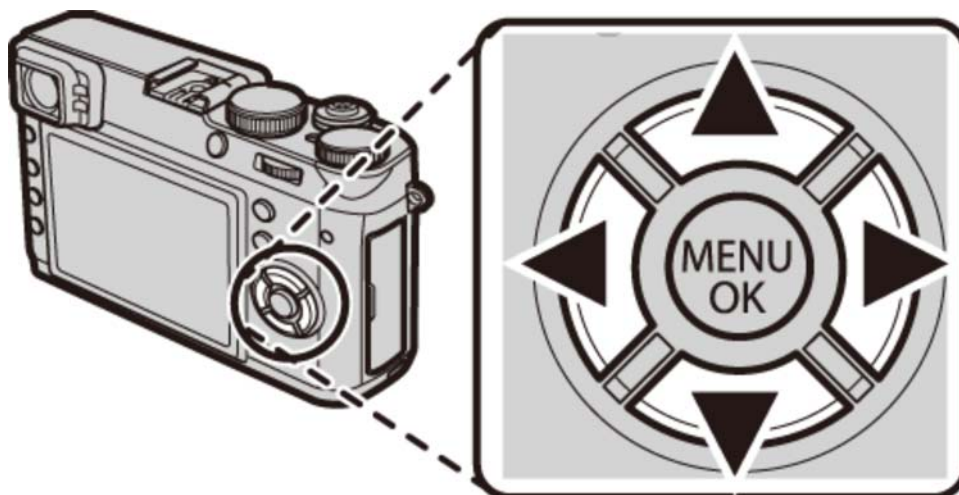
- ✎ Oletusasetuksissa tarkennusalueen näyttö on määritetty valitsimen alas-painikkeen tehtäväksi (toimintopainike 5). Katso tietoa toimintopainikkeille määritettyjen tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
- ✎ Tarkennusalueen voi valita myös kuvausvalikon kohdassa **AUTOM. TARK. ASETUS**.



① Tarkennusruutu

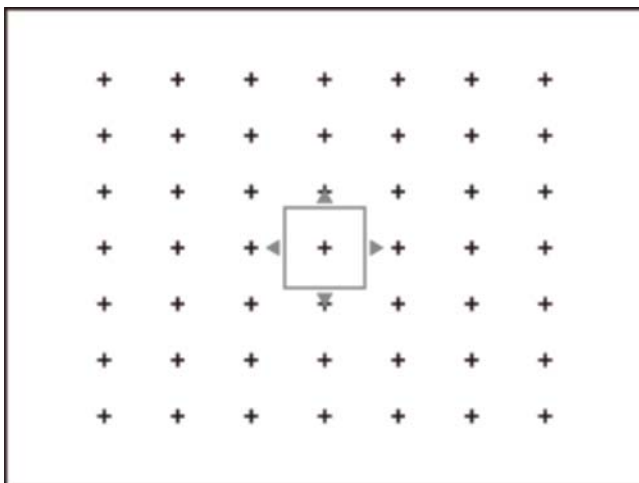
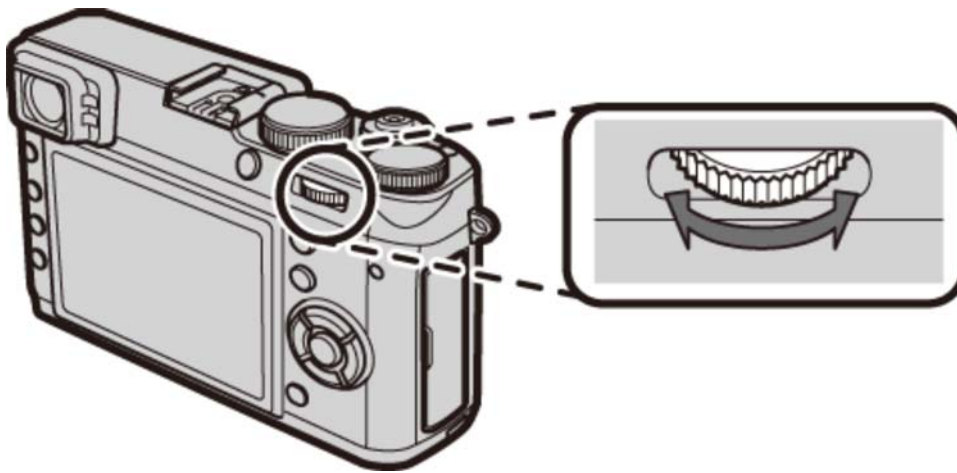
② Tarkennuspiste

2. Siirrä tarkennuskehystä valitsimella.



 Valitse keskikehys painamalla **DISP/BACK**.

Valitse tarkennuskehyksen koko kiertämällä komentokiekkoa.



✎ Kierrä kiekkoa vasemmalle pienentääksesi rajausta enintään 50 % ja oikealle suurentaaksesi sitä enintään 150 % tai paina kiekon keskuspainiketta palauttaaksesi kehyksen alkuperäisen koon.

3. Valitse valittu kehys painamalla **MENU/OK**.

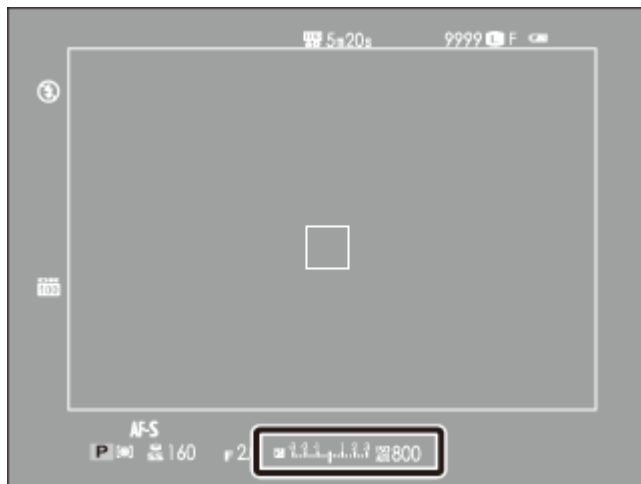
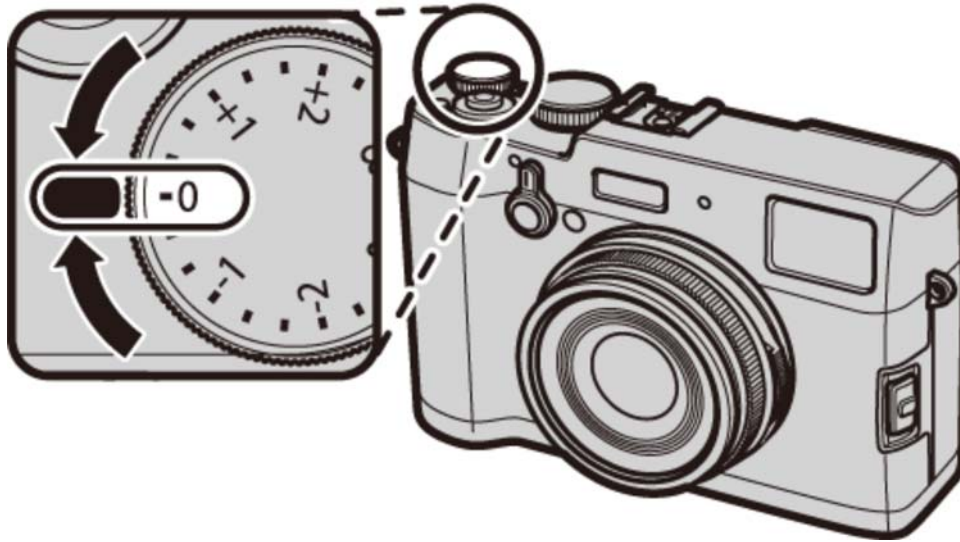
✎ Jos **TARKENNUSALUE** on valittu asetusvalikon kohtaan **VALITSINPAINIKKEEN AS.**, tarkennusaluetta voi siirtää valitsimella ilman, että painiketta painetaan ensin.

Katso myös

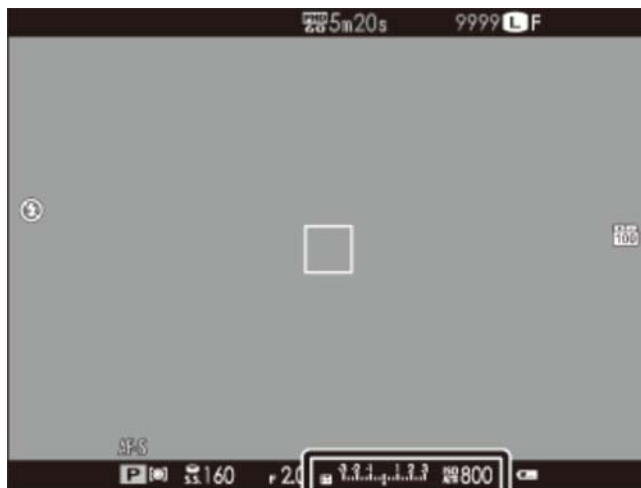
- ➡ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)
- ➡ [AUTOM. TARK. ASETUS](#) (Kuvausvalikko)
- ➡ [VALITSINPAINIKKEEN AS.](#) (Asetusvalikko)

Valotuksen kompensaatio

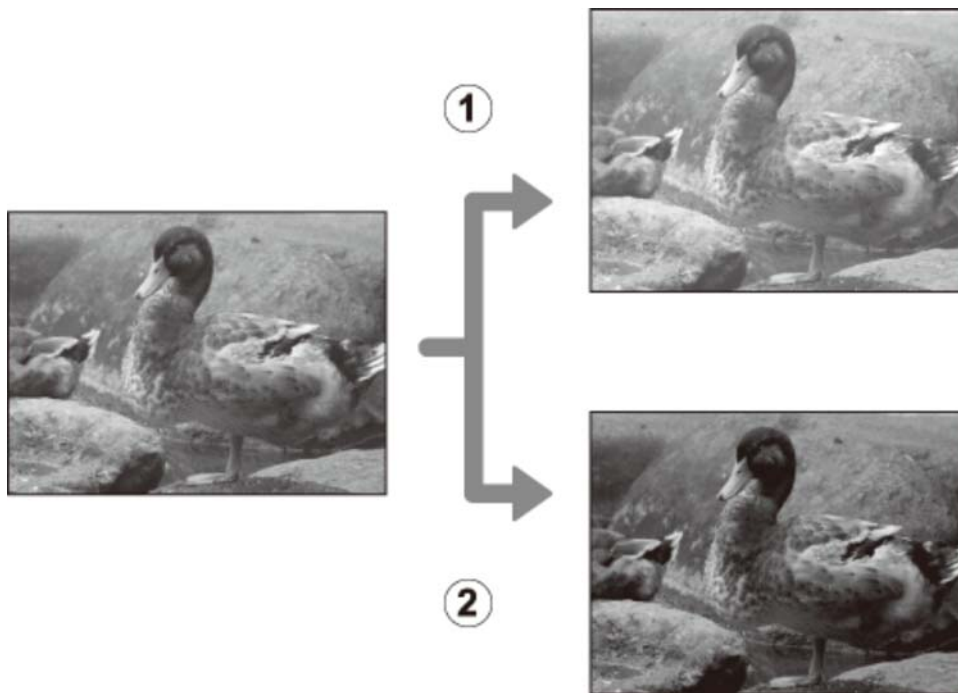
Kierrä valotuksen kompensation kiekkoa kuvatessasi erittäin kirkkaita, tummia tai voimakaskontrastisia kohteita.



Valotuksen kompensation ilmaisin (OVF)



Valotuksen kompensation ilmaisin (EVF/LCD)



- ① Valitse positiivisia arvoja (+) valotuksen lisäämiseksi
- ② Valitse negatiivisia arvoja (–) valotuksen vähentämiseksi

❗ Kun käytät optista etsintä, tarkista valotus käyttämällä valotusilmaisinta.

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Kamera tarkentaa ja asettaa valokuvien valotuksen, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, ja tarkennus (AF) ja valotus (AE) pysyvät lukittuna, kun laukaisinta pidetään tässä asennossa. Käytä tarkennuksen ja valotuksen lukitusta sommitellessasi valokuvia, joissa kohde ei ole kuvan keskellä.

1. Sijoita kohde tarkennuskehykseen.



2. Paina laukaisin puoleenväliin asettaaksesi tarkennuksen ja valotuksen. Tarkennuskehys muuttuu vihreäksi.



✎ Tätä prosessia voi toistaa kuinka monta kertaa tahansa, ennen kuin kuva otetaan.

- 3.** Sommittele valokuva uudelleen. Älä muuta etäisyyttä kohteeseen, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.

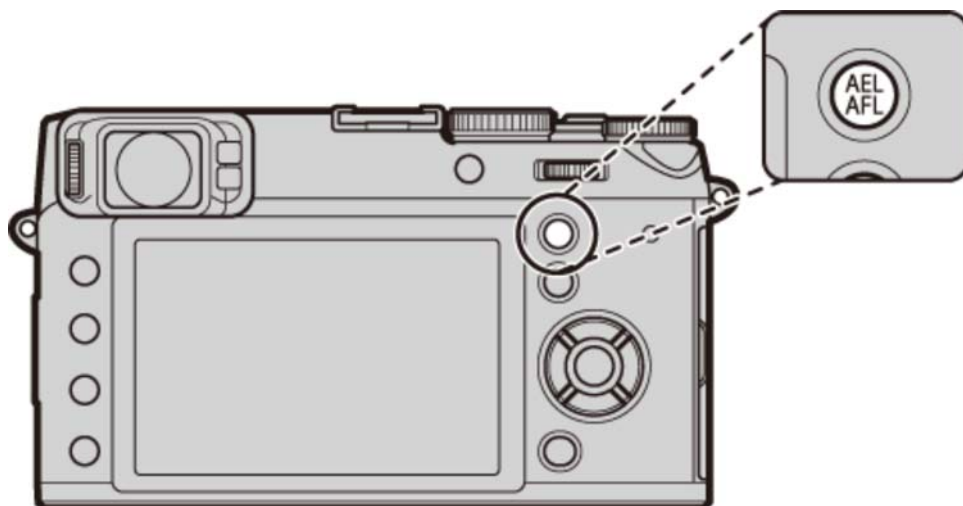


- 4.** Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



AEL/AFL-painike

Tarkennuksen ja/tai valotuksen voi lukita käyttämällä myös **AEL / AFL**-painiketta.



-  Tarkennus ja/tai valotus pysyvät lukittuna niin kauan kuin painiketta painetaan riippumatta siitä, pidetäänkö laukaisinta painettuna puoleenväliin.
-  **AEL / AFL**-painikkeen tehtävän voi valita käyttämällä kuvausvalikon **AE / AF-LUK.PAINIK.**-asetusta:
 - **VAIN AE-LUKKO (oletusasetus):** **AEL / AFL**-painike lukitsee vain valotuksen.
 - **VAIN AF-LUKKO:** **AEL / AFL**-painike lukitsee vain tarkennuksen.
 - **AE / AF-LUKKO:** **AEL / AFL**-painike lukitsee sekä tarkennuksen että valotuksen.
-  Jos **AE / AF-LUKON PÄÄLLÄ / POIS -KYTKIN** on valittu kuvausvalikon kohtaan **AE / AF-LUKITUSTILA**, tarkennus ja/tai valotus lukittuvat, kun painiketta painetaan, ja pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.



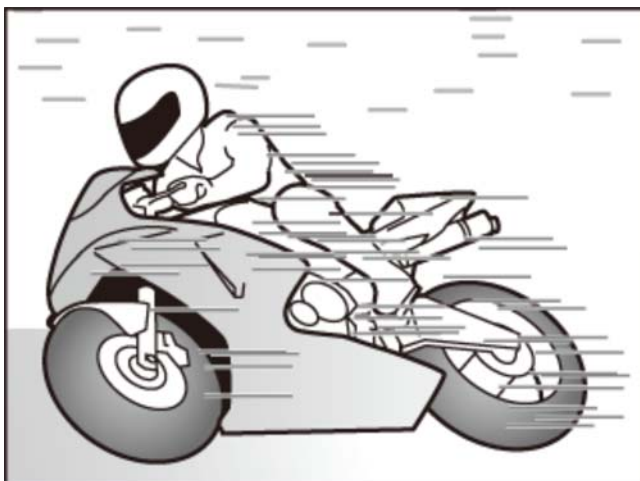
Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet kuten peilit tai autojen pinnat.



- Nopeasti liikkuvat kohteet.



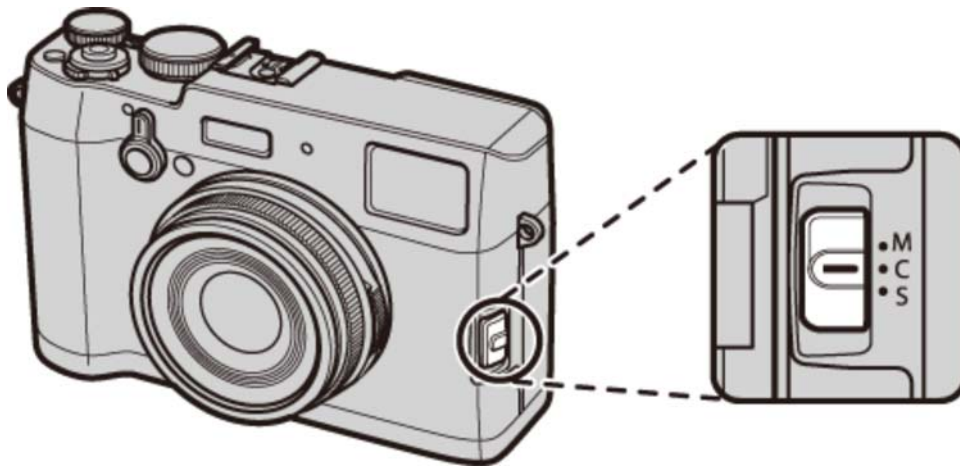
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka enemmänkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joiden kontrasti taustaan nähden on vähäinen (esim. taustan kanssa samanvärinen vaatetus).
- Kohteet, jotka ovat tarkennuskehyksessä olevan suurikонтastisen kohteen edessä (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

Katso myös

- ➔ [AE/AF-LUKITUSTILA](#) (Kuvausvalikko)
- ➔ [AE/AF-LUK.PAINIK.](#) (Kuvausvalikko)

Tarkennustila

Valitse kameran tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.

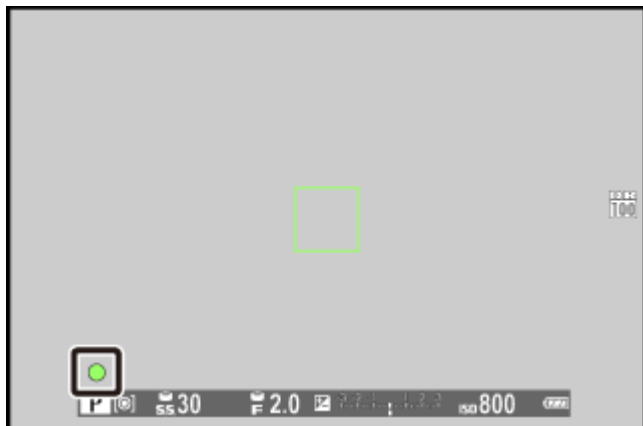


- M (manuaalinen)** Tarkenna käsin. Käytä tätä vaihtoehtoa, jos kamera ei pysty tarkentamaan automaattitarkennuksella tai jos haluat ottaa tarkoituksella epätarkkoja kuvia.
- C (jatkuva AF)** Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita.
- S (yksittäinen AF)** Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.

✎ Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kuvausvalikon kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ**, tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa S ja C silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

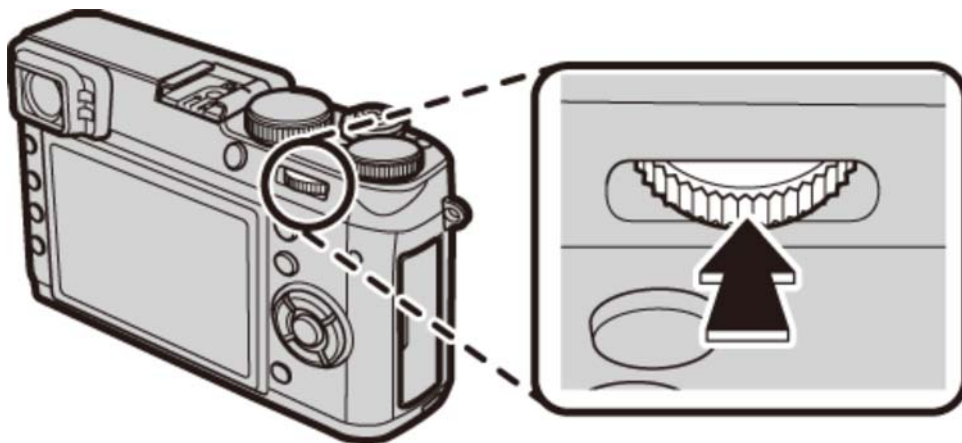
Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin muuttuu vihreäksi, kun kohde on tarkennettu, ja vilkkuu valkoisena, kun kamera ei pysty tarkentamaan. Sulkumerkit (" ()") osoittavat, että kamera tarkentaa, ja näkyvät jatkuvasti tilassa C. **MF** näkyy manuaalisessa tarkennustilassa.



Tarkennuksen tarkistaminen

Kun haluat lähentää nykyistä tarkennuskehystä tarkkaa tarkennusta varten, paina komentokiekon keskipainiketta. Paina kiekkoa uudelleen peruaksesi zoomauksen.



- ✎ Tarkennustilassa **S** tarkennuksen voi tarkistaa, kun **ALUE** on valittu kuvausvalikon kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.
- ✎ Tarkennusta ei voi tarkistaa, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ** tarkennustilassa **C**.

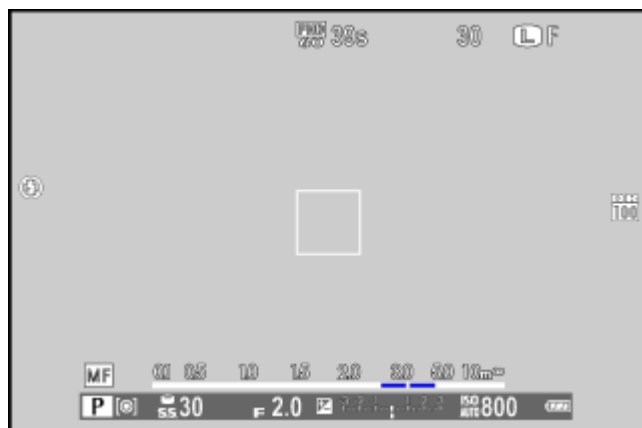
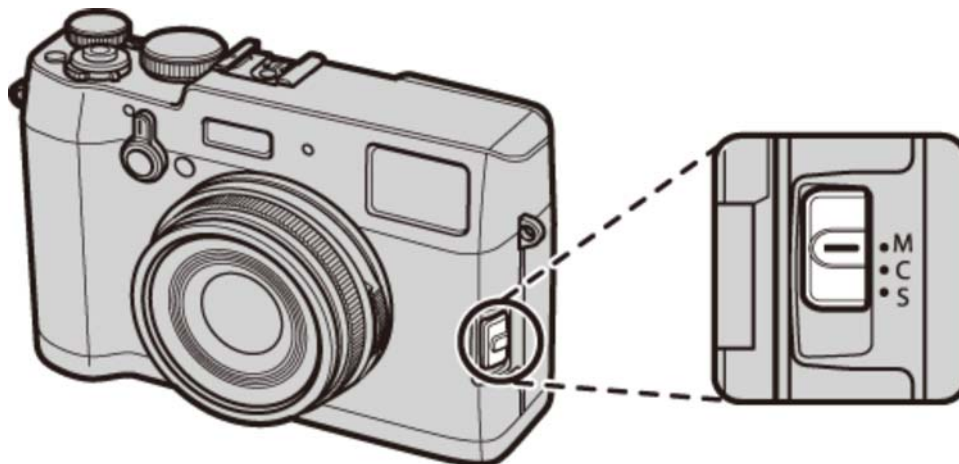
Katso myös

- ➡ [AUTOM. TARK. ASETUS](#) (Kuvausvalikko)

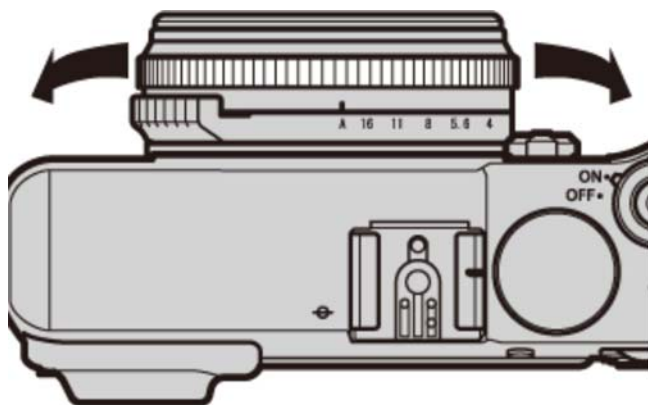
Manuaalinen tarkennus (tarkennustila M)

Tarkenna kamera manuaalisesti noudattamalla alla olevia ohjeita.

1. Työnnä tarkennustilan valitsin asentoon **M**. **MF** tulee näkyviin näytölle.



- 2.** Tarkenna käsin käyttämällä tarkennusrengasta. Kierrä tarkennusrengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennusetäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä.



✎ Käytä asetusvalikon **TARKENNUSRENGAS**-asetusta muuttaaksesi tarkennusrenkaan kiertosuunnan.

- 3.** Ota kuvia.



Nopea tarkennus

Tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen automaattitarkennuksella paina **AEL / AFL**-painiketta. Käytä tätä toimintoa (käytettävissä vain manuaalisessa tarkennustilassa) tarkentaaksesi nopeasti valittuun kohteeseen.

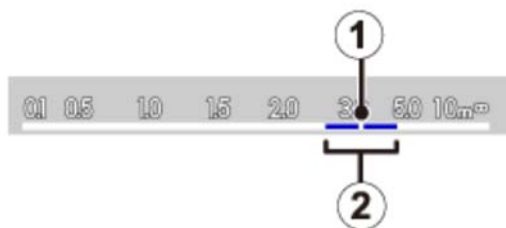
✎ Kuvausvalikon asetuksella **AUTOM. TARK. ASETUS > PIKA-AF-ASETUS** valitaan, miten kamera tarkentaa, kun **AEL / AFL**-painiketta painetaan. Valitse **AF-S** käyttääksesi yksittäistä AF:ää (tarkennusta säädetään joka kerta kun painiketta painetaan) ja **AF-C** käyttääksesi jatkuvaa AF:ää (tarkennusta säädetään jatkuvasti, kun painiketta pidetään painettuna).

Tarkennuksen tarkistaminen

Seuraavia vaihtoehtoja voi käyttää tarkennuksen tarkistamiseen manuaalisessa tarkennustilassa.

Käsintarkennuksen ilmaisin

Valkoinen viiva osoittaa etäterveysisyyden tarkennusalueella olevaan kohteeseen (metreinä tai jalkoina asetusvalikon kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ** valitun asetuksen mukaan) ja sininen palkki terävyysalueen, eli kohteen edessä ja takana tarkkana näkyvän etäisyyden.



① Tarkennusetäisyys (valkoinen viiva)

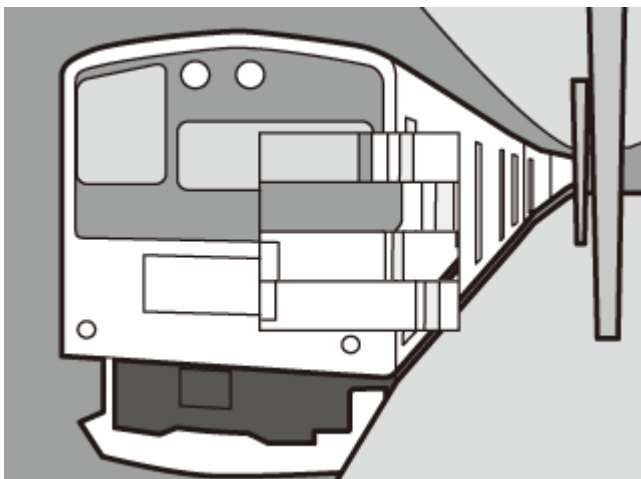
② Terävyysalue (sininen palkki)

Tarkennuksen zoomaus

Lähennä nykyistä tarkennusaluetta tarkkaa tarkennusta varten painamalla komentokiekon keskustaa (jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää myös silloin, kun tarkennusrengasta kierretään). Paina kiekkoa uudelleen peruaksesi zoomauksen.

 **MF-APU**-valikon saa näkyviin painamalla ja pitämällä pohjassa komentovalitsimen keskustaa.

- **VAKIO**: Lähennä nykyistä tarkennusaluetta.
- **DIGIT. JAETTU KUVA**: Näyttää kuvan keskellä jaetun mustavalkoisen kuvan. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan kolme osaa ovat kohdakkain.

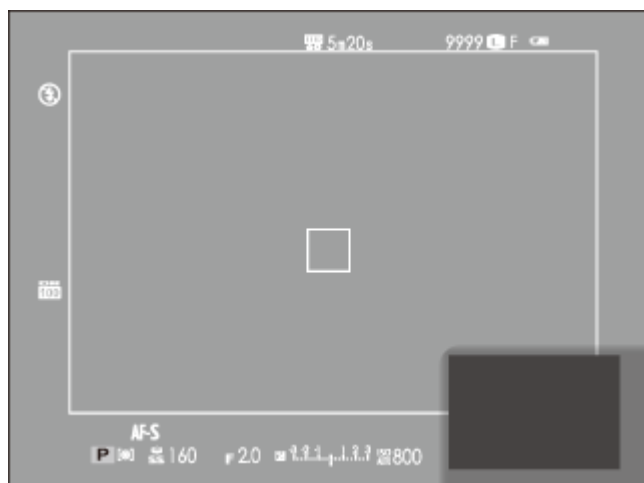


- **TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS:** Korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusrengasta, kunnes kohde on korostettu.



Elektroninen etäisyysmittari (ERF)

Näytön oikeassa alakulmassa olevaa aluetta käytetään tarkennuksen zoomaukseen, kun elektroninen etäisyysmittari (ERF) on käytössä.



 Jos **DIGIT. JAETTU KUVA** on valittu, elektroninen etäisyysmittari näkyy vain keskiosassa.

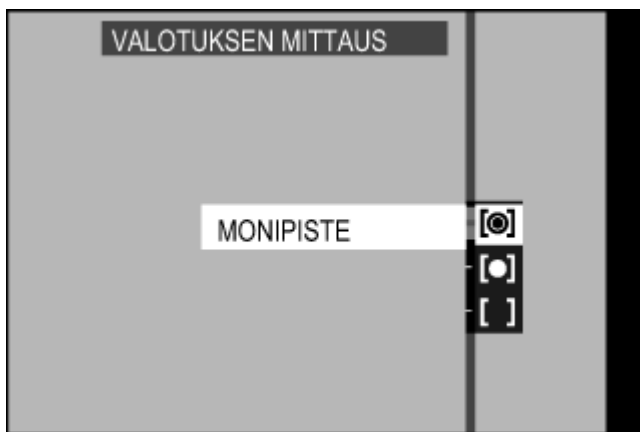
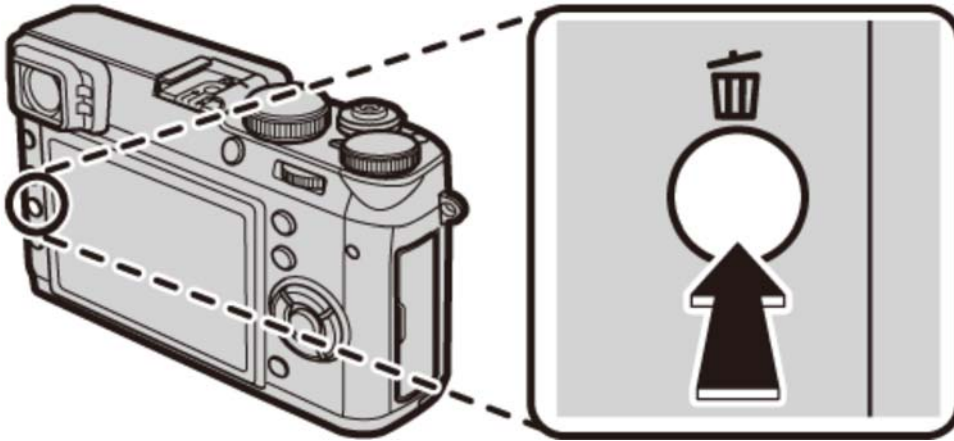
Katso myös

- ➡ [TARKENNUSRENGAS](#) (Asetusvalikko)
- ➡ [TARKEN. TARKISTUS](#) (Asetusvalikko)
- ➡ [NÄYTTÖASETUKSET](#) (Asetusvalikko)
- ➡ [MF-APU](#) (Kuvausvalikko)

Valotuksen mittaus

Valitse, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden, painamalla -painiketta.

-  Oletusasetuksissa mittaus on määritetty toimintopainikkeen 6 tehtäväksi. Katso tietoa toimintopainikkeiden tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
-  Mittauksen voi valita myös kuvausvalikosta.



**MONIPISTE**

Automaattista ohjelmantunnistusta käytetään säätämään valotus sopivaksi erilaisille kuvaustilanteille.

**PISTE**

Kamera mittaa valaistusolosuhteet valitulta tarkennusalueelta tai kuvan keskeltä. Suositellaan, kun tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.



Jos **PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.** on **PÄÄLLÄ** ja **ALUE** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**, kamera mittaa valaistusolosuhteet valitulta tarkennusalueelta. Jos **PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.** on **POIS**, kamera mittaa keskitarkennusalueen.

**KESKIARVO**

Valotus asetetaan keskiarvoon koko kuvalle. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.

Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)
- ➔ [VALOTUKSEN MITTAUS](#) (Kuvausvalikko)

Kuvien tallentaminen RAW-muodossa

Tallenna kameran kuvakennon käsittelemättömät raakatiedot valitsemalla kuvausvalikossa kuvanlaaduksi **RAW**-asetus alla kuvatulla tavalla. RAW-kuvista voidaan luoda JPEG-kopioita käyttämällä toistovalikon **RAW-MUUNNOS**-toimintoa, tai RAW-kuvia voidaan katsella tietokoneella käyttämällä valinnaista RAW FILE CONVERTER -ohjelmistoa.

- 1.** Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **KUVAN LAATU** ja paina **MENU/OK**.
- 2.** Korosta asetus ja paina **MENU/OK**. Valitse **RAW** tallentaaksesi ainoastaan RAW-kuvia tai **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW** tallentaaksesi JPEG-kopion yhdessä RAW-kuvan kanssa. **FINE+RAW** käyttää pienempää JPEG-pakkaussuhdetta, jolloin JPEG-kuvat ovat laadukkaampia, kun taas **NORMAL+RAW** käyttää suurempaa JPEG-pakkaussuhdetta kasvattaakseen tallennettavissa olevien kuvien lukumäärää.

! RAW-kuvanlaatuasetukset eivät ole käytettävissä laajennetuilla ISO-herkkyyksillä.



Toimintopainikkeet

Ottaaksesi RAW-kuvanlaadun käyttöön tai pois käytöstä yksittäisessä kuvassa määritä **RAW** toimintopainikkeen tehtäväksi. Jos kuvanlaadun asetuksena on jokin JPEG-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG+RAW-asetuksen. Jos nykyisenä asetuksena on JPEG+RAW-asetus, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön vastaavan JPEG-asetuksen, kun taas jos **RAW** on valittuna, painikkeen painaminen ottaa väliaikaisesti käyttöön asetuksen **FINE**. Kuvan ottaminen tai painikkeen painaminen uudelleen palauttaa käyttöön aiemman asetuksen.

Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Pitkät valotusajat (T/B)

Valitse suljinajaksi **T** (aika) tai **B** (aikavalotus) pitkiä valotusaikoja varten.

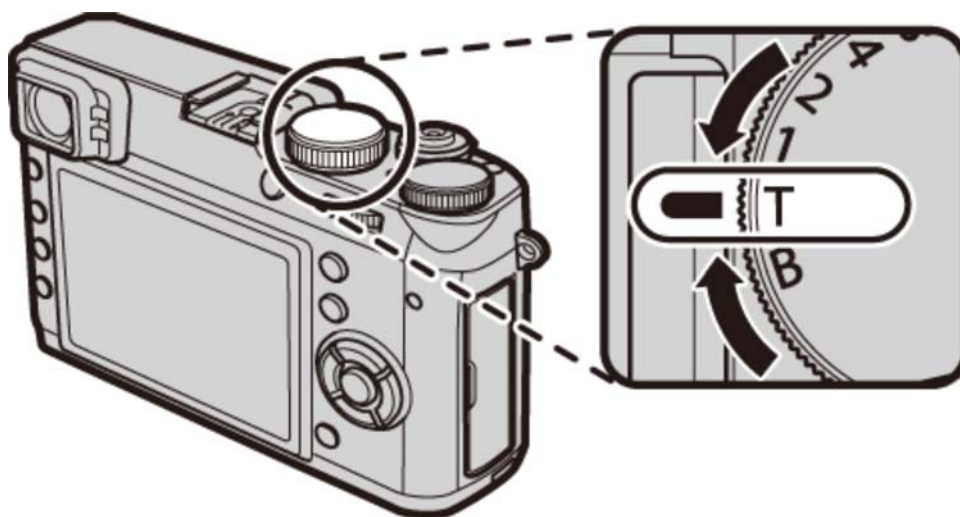
 Kameran liikkumisen estämiseksi jalustan käyttö on suositeltavaa valotuksen aikana.

⬇️ Aika (**T**)

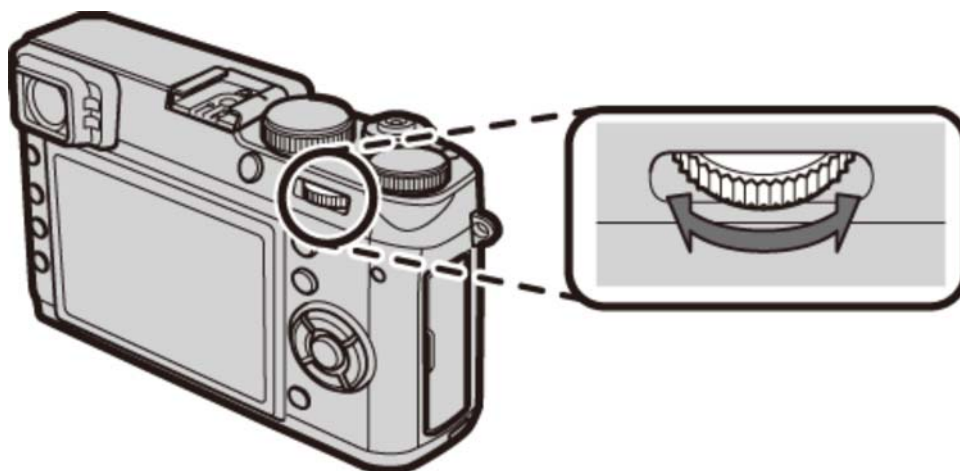
⬇️ Aikavalotus (**B**)

Aika (T)

1. Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **T**.



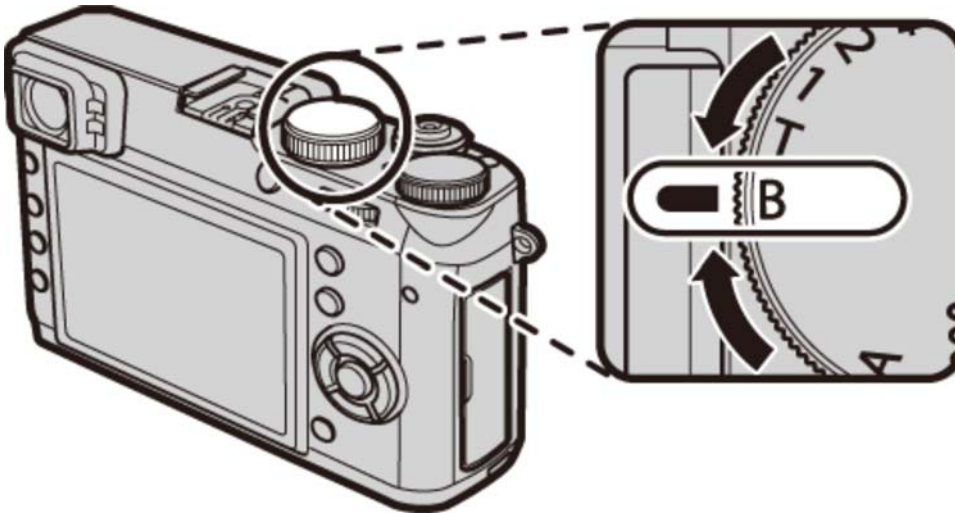
2. Kierrä komentokiekkoa valitaksesi suljinajan väliltä 30 s ja 2 s 1/3 EV:n porrastuksella.



3. Paina laukaisin alas asti ottaaksesi kuvan valitulla suljinajalla. Ajastin tulee näkyviin, kun valotus on käynnissä.

Aikavalotus (B)

1. Kierrä suljinaikavalitsin kohtaan **B**.



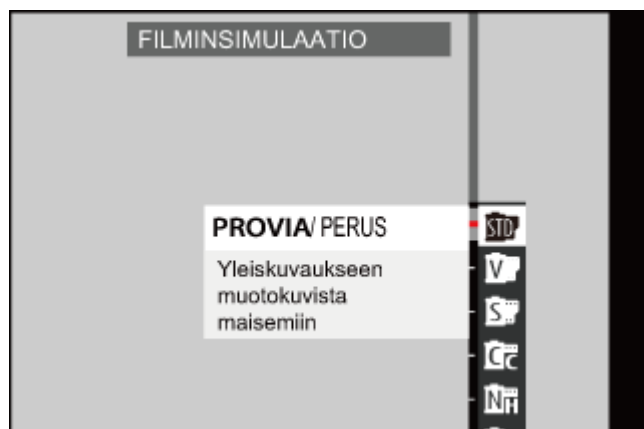
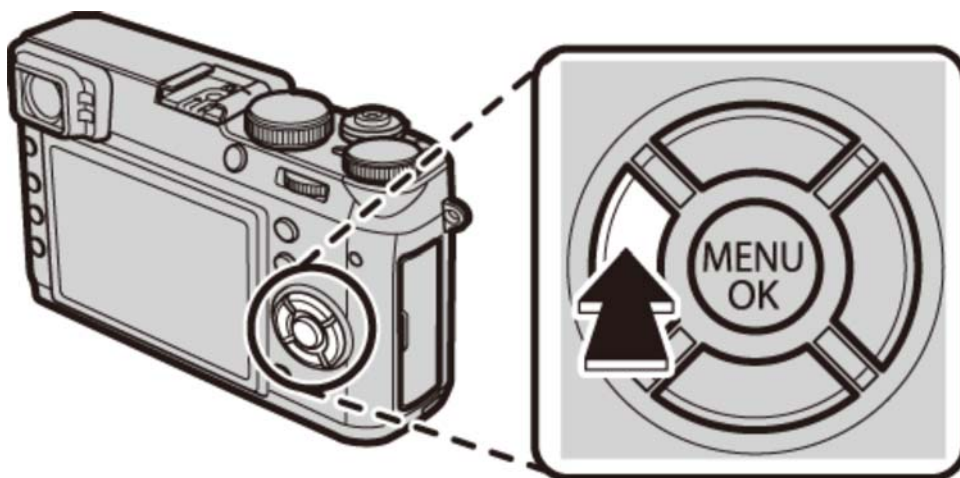
2. Paina laukaisin pohjaan. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.

- ✎ Kun aukko säädetään asetukseen **A**, suljinaika asetetaan aikaan 30 s.
- ✎ Vähentääksesi kohinaa (laikkuja) pitkien valotusten aikana valitse **PÄÄLLÄ** kuvausvalikon kohtaan **PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomioi, että tämä saattaa pidentää kuvien tallentamiseen vaadittavaa aikaa kuvan ottamisen jälkeen.

Filminsimulaatio

Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia, mukaan lukien seepia ja mustavalkoinen. Paina valitsinta vasemmalle näyttääksesi valikon, jossa näkyvät filminsimulaatiotyypit.

- ✎ Oletusasetuksissa filminsimulaatio on määritetty valitsimen vasemman painikkeen tehtäväksi (toimintopainike 3). Katso tietoa toimintopainikkeiden tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
- ✎ Filminsimulaation voi valita myös kuvausvalikosta.



 PROVIA / PERUS	Normaali värintoisto. Sopii monenlaisille kohteille muotokuvista maisemiin.
 Velvia / VÄRIKYLLÄINEN	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
 ASTIA / PEHMEÄ	Valikoima pehmeäsävyisiä, hillitympiä värejä.
 CLASSIC CHROME	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
 PRO Neg. Hi	Hieman suurempi kontrasti kuin vaihtoehdossa  (PRO Neg. Std). Suositellaan ulkona otettavaan muotokuvaan.
 PRO Neg. Std	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa parannetaan, jonka ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiossa otettavaan kuvaan.
 MUSTAVALKOINEN	Ota mustavalkoisia kuvia.
 MUSTAVALK. + K-SUODATIN	Ota mustavalkokuvia, joissa on hieman voimakkaampi kontrasti. Tämä asetus myös pehmentää hieman taivaan kirkkautta.
 MUSTAVALK. + P-SUODATIN	Ota mustavalkokuvia jyrkennetyllä kontrastilla. Tämä asetus myös pehmentää taivaan kirkkautta.
 MUSTAVALK. + V-SUODATIN	Pehmennä ihonsävyjä mustavalkoisissa muotokuvissa.
 SEEPIA	Ota seepiansävyisiä kuvia.

Katso myös

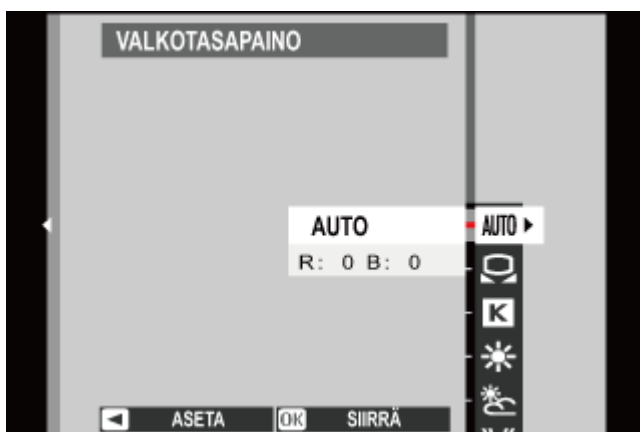
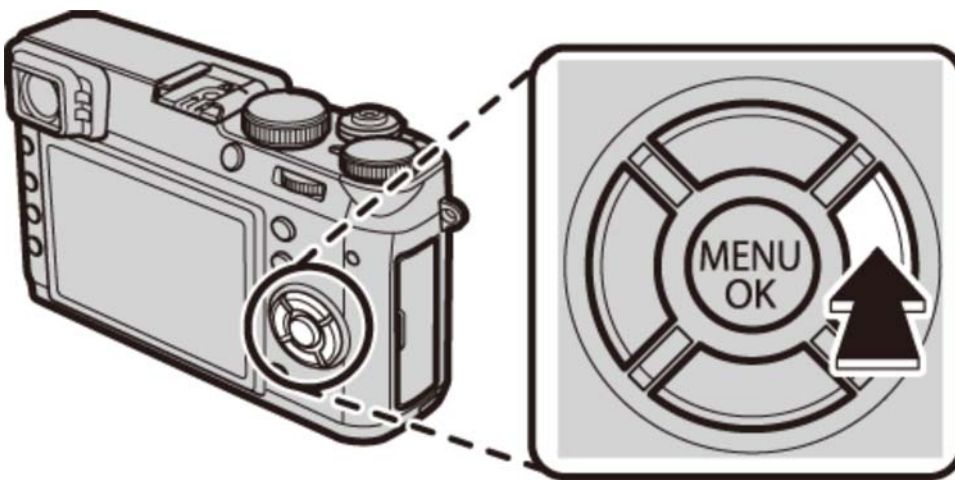
- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)
- ➔ [FILMINSIMULAATIO](#) (Kuvausvalikko)

Valkotasapaino

Säädä värit vastaamaan valonlähdettä.

1. Näytä valkotasapainoasetukset painamalla valitsinta oikealle.

- ✎ Oletusasetuksissa valkotasapaino on määritetty valitsimen oikean painikkeen tehtäväksi (toimintopainike 4). Katso tietoa toimintopainikkeiden tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet".
- ✎ Valkotasapainon voi valita myös kuvausvalikosta.



2. Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.

AUTO Valkotasapainoa säädetään automaattisesti.



Mittaa valkotasapainon arvo.



Valitse värilämpötilä.



Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.



Varjossa oleville kohteille.



Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.



Käytä kuvattaessa "lämminvalo"-loisteputkien valossa.



Käytä kuvattaessa "viileän valkoisten" loisteputkien valossa.

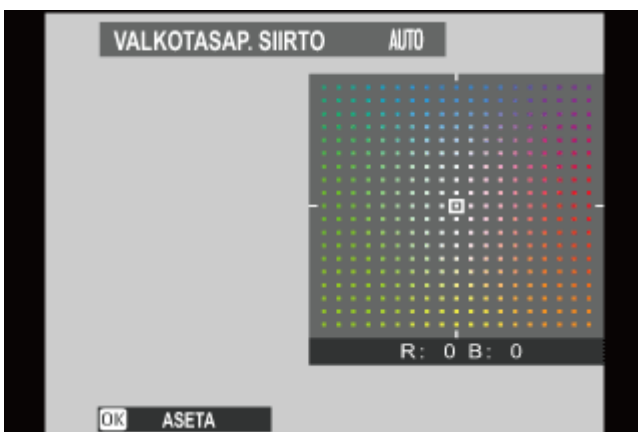


Käytä hehkulamppuvalossa.



Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.

3. Paina **MENU/OK**. Alla oleva valintaikkuna tulee näkyviin; käytä valitsinta valkotasapainon hienosäätöön ja valitse painamalla **MENU/OK** tai poistu tekemättä hienosäätöä painamalla **DISP/BACK**.



 Tulokset vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan. Tarkista värit toistamalla kuvat kuvaamisen jälkeen.

⬇ [Mukautettu valkotasapaino](#)

⬇ [Värilämpötilä](#)

Mukautettu valkotasapaino

Valitse  säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittaussvaihtoehdot näytetään näytöllä; rajaa valkoinen kohde niin, että se täyttää näytön, ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK** tai paina **MENU/OK** valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan).

- Jos näytöllä näkyy **"VALMIS!"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- Jos näytöllä näkyy **"ALLE"**, nosta valotuksen kompensatiota ja yritä uudelleen.
- Jos näytöllä näkyy **"YLI"**, laske valotuksen kompensatiota ja yritä uudelleen.

Värilämpötila

Värilämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan Kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden värilämpötila on lähellä suoran auringonvalon värilämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden värilämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden värilämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa värilämpötilan valonlähteeseen seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat voimakkaasti valonlähteen väristä, tehdäksesi kuvista "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

Valitse punaisemmille valonlähteille tai
"kylmemmille" kuville

Valitse sinisemmille valonlähteille tai
"lämpimämmille" kuville



2000 K
Kynttilänvalo

5000 K
Suora auringonvalo

15000 K
Sininen taivas

Auringonlasku/auringonnousu

Varjo

Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)
- ➔ [VALKOTASAPAINO](#) (Kuvausvalikko)

Lisäsuodattimet

Ota valokuvia, joissa käytetään suodatintehosteita. Valitse kuvausvalikosta **LISÄSUODATIN** ja valitse seuraavista vaihtoehdoista:



LELUKAMERA

Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.



MINIATYYRI

Kuvien ylä- ja alaosista tehdään epätarkkoja pienoismallitehosteen luomiseksi.



POPVÄRI

Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on kylläiset värit.



HELEÄ

Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.



HILLITTY

Luo kuvia, jotka ovat tasaisen tummasävyisiä ja joissa on muutamia korostettuja valoalueita.



DYNAAMINEN SÄVY

Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasiatehosteen luomiseksi.



PEHMEÄ TARKENNUS

Luo tasaisen pehmeän näköinen kuva.



OSAVÄRI (PUNAINEN)

Punaiset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.



OSAVÄRI (ORANSSI)

Oranssit kohteet tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.



OSAVÄRI (KELTAINEN)

Keltaiset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.



OSAVÄRI (VIHREÄ)

Vihreät sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.



OSAVÄRI (SININEN)

Siniset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.



OSAVÄRI (PURPPURA)

Purppurasävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

POIS

Lisäsuodattimet pois.



Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat voivat joissain tapauksissa olla rakeisia, tai niiden kirkkaus ja värisävyt voivat vaihdella.



Kun lisäsuodatin valitaan, asetusvalikon kohdan **NÄYTTÖASETUKSET > KUVAN NÄYTTÖ** asetukseksi asetetaan **0,5 SEK.**

Kuvausvalikko

- ➔ Kuvausvalikon käyttö
- ➔ Oletusasetukset—Kuvausvalikko
- ➔ AUTOM. TARK. ASETUS
- ➔ HERKKYYS
- ➔ KUVAKOKO
- ➔ KUVAN LAATU
- ➔ DYNAMIIKKA-ALUE
- ➔ FILMINSIMULAATIO
- ➔ ELOK.SIMUL.HAARUK.
- ➔ ND-SUODATIN
- ➔ VÄRI
- ➔ TERÄVYYS
- ➔ VAALEIDEN SÄVY
- ➔ TUMMIEN SÄVY
- ➔ KOHINANVAIMENNUS
- ➔ PITKÄ VAL., KOH. VAIM
- ➔ VALKOTASAPAINO
- ➔ VAL. MUKAUT. ASET
- ➔ MUOK/TALL. MUK. ASET
- ➔ TOIMINTO (Fn) -AS
- ➔ NÄYTÖN MUK. ASET.
- ➔ MUUNTO-OBJEKTIIVI
- ➔ MF-APU
- ➔ LISÄSUODATIN
- ➔ INTERVALLIAJASTINKUVAUS
- ➔ ITSELAUKAISIN
- ➔ AE/AF-LUKITUSTILA
- ➔ AE/AF-LUK.PAINIK.
- ➔ VALOTUKSEN MITTAUS
- ➔ PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.
- ➔ PUNASILM. POISTO
- ➔ TALL. ALKUP. KUVA
- ➔ SALAMATILA
- ➔ SALAMAKORJAUS

- ➔ [SULKIMEN TYYPPI](#)
- ➔ [VIDEOASETUKSET](#)
- ➔ [LANGATON TIEDONS.](#)

Kuvausvalikon käyttö

Käytä kuvausvalikoita kuvausasetusten säätämiseen. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

1. Paina **MENU/OK** näyttääksesi kuvausvalikon.



2. Korosta haluamasi valikon kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.
3. Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.



4. Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.
5. Valitse korostettu vaihtoehto painamalla **MENU/OK**.
6. Poistu valikosta painamalla **DISP/BACK**.

Katso myös

- ➔ AUTOM. TARK. ASETUS
- ➔ HERKKYYS
- ➔ KUVAKOKO
- ➔ KUVAN LAATU
- ➔ DYNAMIIKKA-ALUE
- ➔ FILMINSIMULAATIO
- ➔ ELOK.SIMUL.HAARUK.
- ➔ ND-SUODATIN
- ➔ VÄRI
- ➔ TERÄVYYS
- ➔ VAALEIDEN SÄVY
- ➔ TUMMIEN SÄVY
- ➔ KOHINANVAIMENNUS
- ➔ PITKÄ VAL., KOH. VAIM
- ➔ VALKOTASAPAINO
- ➔ VAL. MUKAUT. ASET
- ➔ MUOK/TALL. MUK. ASET
- ➔ TOIMINTO (Fn) -AS
- ➔ NÄYTÖN MUK. ASET.
- ➔ MUUNTO-OBJEKTIIVI
- ➔ MF-APU
- ➔ LISÄSUODATIN
- ➔ INTERVALLIAJASTINKUVAUS
- ➔ ITSELAUKAISIN
- ➔ AE/AF-LUKITUSTILA
- ➔ AE/AF-LUK.PAINIK.
- ➔ VALOTUKSEN MITTAUS
- ➔ PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.
- ➔ PUNASILM. POISTO
- ➔ TALL ALKUP KUVA
- ➔ SALAMATILA
- ➔ SALAMAKORJAUS
- ➔ SULKIMEN TYYPPI
- ➔ VIDEOASETUKSET
- ➔ LANGATON TIEDONS.

Oletusasetukset—Kuvausvalikko

Alla luetellaan kuvausvalikoiden asetusten oletusasetukset.

 Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetussvalikon vaihtoehtoa **PALAUTA ALKUASET > KUVAUSVALIKON NOLLAUS.**

AUTOM. TARK. ASETUS	
MAKRO	POIS
SULKIM./TARKENN. ENSIS.	
AF-S-ENSIS. VALINTA	SULJIN
AF-C-ENSIS. VALINTA	SULJIN
PIKA-AF-ASETUS	AF-S
AUTOFOKUS TILA	ALUE
KASVOJENTUNNISTUS	POIS
ENNEN AF:ÄÄ	POIS
AF-APUVALO	PÄÄLLÄ
KORJATTU AF-KEHYS	POIS
HERKKYYS	200
KUVAKOKO	 3:2
KUVAN LAATU	FINE
DYNAMIIKKA-ALUE	 100 %
FILMINSIMULAATIO	 PROVIA/PERUS
ELOK.SIMUL.HAARUK.	
FILMI 1	 PROVIA/PERUS
FILMI 2	 Velvia/VÄRIKYLLÄINEN
FILMI 3	 ASTIA/PEHMEÄ
ND-SUODATIN	POIS

VÄRI	(0) STANDARDI
TERÄVYYS	(0) VAKIO
VAALEIDEN SÄVY	(0) VAKIO
TUMMIEN SÄVY	(0) VAKIO
KOHINANVAIMENNUS	(0) VAKIO
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	PÄÄLLÄ
VALKOTASAPAINO	AUTO
TOIMINTO (Fn) -AS	
Fn1	VIDEO
Fn2	MAKRO
Fn3	FILMINSIMULAATIO
Fn4	VALKOTASAPAINO
Fn5	TARKENNUSALUE
Fn6	VALOTUKSEN MITTAUS
Fn7	LANGATON TIEDONS.

NÄYTÖN MUKAUTETTU ASET. (OVF, EVF/LCD)	☐ KEHYSTYSOPAS
	☐ ELEKTRONINEN VAAKA
	☐ AF-ETÄISYYSILMAISIN
	☒ MF-ETÄISYYSILMAISIN
	☐ HISTOGRAMMI
	☒ AUKKO/S-AIKA/ISO
	☒ VALOTUKSEN KOMPENS
	☒ VALOTUKSEN MITTAUS
	☒ SALAMA
	☒ VALKOTASAPAINO
	☒ FILMINSIMULAATIO
	☒ DYNAMIIKKA-ALUE
	☒ KUVIA JÄLJELLÄ
	☒ KUVAN KOKO/LAATU
	☒ VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA (EVF/LCD)
	☐ VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA (OVF)
	☒ AKUN TASO
MUUNTO-OBJEKTIIVI	POIS
MF-APU	VAKIO
LISÄSUODATIN	POIS
ITSELAUKAISIN	POIS
AE/AF-LUKITUSTILA	AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA
AE/AF-LUK.PAINIK.	VAIN AE-LUKKO
VALOTUKSEN MITTAUS	MONIPISTE
PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	PÄÄLLÄ
PUNASILM. POISTO	POIS
TALL ALKUP KUVA	POIS
SALAMATILA	PAKKOSALAMA
SALAMAKORJAUS	± 0
SULKIMEN TYYPPI	MEKAANINEN SULJIN

VIDEOASETUKSET**VIDEOTILA****1920×1080 60 fps****VIDEON HERKKYYS****AUTO****MIC-TASON SÄÄTÖ****3****MIC/KAUKOLAUKAISU****MIC**

AF AUTOM. TARK. ASETUS

Säädä automaattisen tarkennuksen asetuksia.

- ⬇ TARKENNUSALUE
- ⬇ MAKRO
- ⬇ SULKIM./TARKENN. ENSIS.
- ⬇ PIKA-AF-ASETUS
- ⬇ AUTOFOKUS TILA
- ⬇ KASVOJENTUNNISTUS
- ⬇ ENNEN AF:ÄÄ
- ⬇ AF-APUVALO
- ⬇ KORJATTU AF-KEHYS

TARKENNUSALUE

Tarkennusalueen valinta on käytettävissä, kun **ALUE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA** tarkennustilassa **S** tai **C**. Tarkennustilassa **M** voit painaa komentokiekon keskustaa lähentääksesi valittua tarkennusaluetta tai tarkentaa valitulla alueella olevaan kohteeseen koskettamalla painiketta.

MAKRO

Valitse makrotila (lähikuvaus).

SULKIM./TARKENN. ENSIS.

Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **S** tai **C**.

SULJIN Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.

TARKENNUS Tarkennus on etusijalla laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.

PIKA-AF-ASETUS

Valitse, miten kamera tarkentaa, kun **AEL / AFL**-painiketta käytetään automaattiseen tarkennukseen tarkennustilassa **M**.

AF-S Tarkennus säädetään, kun painiketta painetaan.

AF-C Tarkennusta säädetään jatkuvasti, kun painiketta pidetään painettuna.

AUTOFOKUS TILA

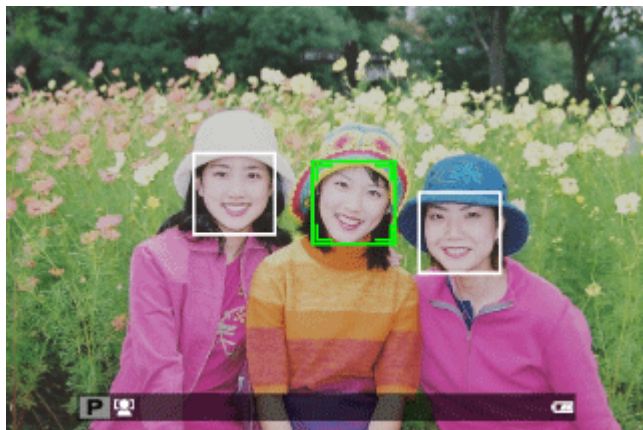
Valitse, miten kamera valitsee tarkennusalueen tarkennustiloissa **S** ja **C**.

 **MONIPISTE** Kun laukaisin painetaan puoleenväliin, kamera havaitsee kuvan keskustan lähellä olevat suurikontrastiset kohteet ja valitsee tarkennusalueen automaattisesti.

 **ALUE** Valitse tarkennusalue manuaalisesti.

KASVOJENTUNNISTUS

Älykkään kasvojentunnistuksen avulla kamera pystyy tunnistamaan ihmiskasvot automaattisesti ja asettamaan tarkennuksen ja valituksen missä tahansa kohdassa oleviin kasvoihin muotokuvakohteiden korostamiseksi. Valitse ryhmämuotokuvaan (pysty- tai vaakasuunta) estääksesi kameraa tarkentamasta taustaan.



Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaakasuunta-asennossa; jos kasvot havaitaan, ne ilmaistaan vihreällä reunuksella. Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvot, kamera valitsee lähimpänä keskustaa olevat kasvot; muut kasvot ilmaistaan valkoisilla reunuksilla.

- ❗ Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvan mukaan eikä muotokuvakohteen mukaan.
- ❗ Jos kohde liikkuu, kun laukaisinta painetaan, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.

ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun laukaisinta ei ole painettu puoleenväliin.

❗ Huomaa, että tämä lisää akun kulutusta.

AF-APUVALO

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

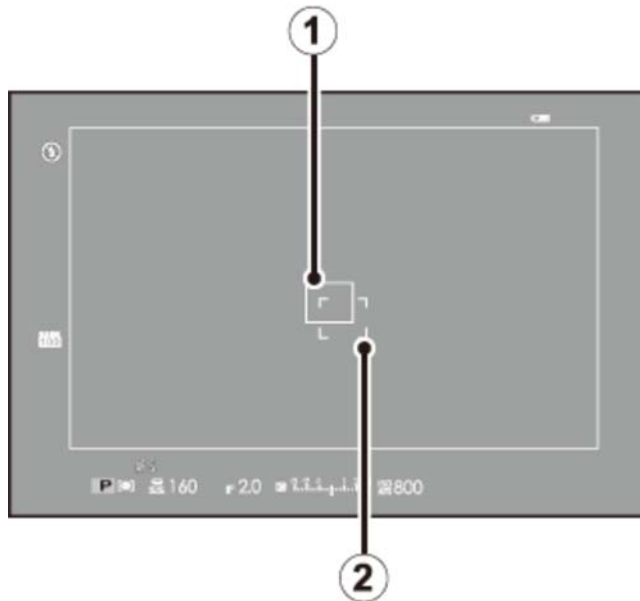
✎ AF-apuvalo kytkeytyy automaattisesti pois päältä hiljaisessa tilassa.

- ❗ Joissakin tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla. Jos kamera ei pysty tarkentamaan makrotilassa, lisää etäisyyttä kohteeseen.
- ❗ Vältä osoittamasta automaattisen tarkennuksen apuvaloa suoraan kohteen silmiin.

KORJATTU AF-KEHYS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, optisen etsimen näyttöön lisätään toinen tarkennuskehys noin 50 cm:n tarkennusetäisyyksille. Nykyisen tarkennusetäisyyden tarkennuskehys näkyy vihreänä, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

PÄÄLLÄ



- ① Tarkennuskehys tarkennusetäisyyden ollessa ääretön
- ② Tarkennuskehys tarkennusetäisyyden ollessa noin 50 cm

POIS



ISO HERKKYYS

Säädä herkkyttä. Mitä suurempi herkkyys, sitä vähemmän valoa kuvan ottamiseen tarvitaan; huomaa kuitenkin, että suuremmilla arvoilla kuvissa voi näkyä laikkuja. Valitse arvo kuvausolojen mukaan.

AUTO1/AUTO2/AUTO3 Kamera säätää aukkoa automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan.

6400 – 200 Herkkyys asetetaan tiettyyn arvoon, joka näkyy näytöllä.

H (51200) / H (25600) / H (12800) / L (100) Laajennetut asetukset erikoistilanteita varten. Huomaa, että näillä asetuksilla voi esiintyä laikkuja tai dynamiikka-alue voi olla pienempi.

 **L (100)** palautetaan arvoon ISO 200 ja **H (51200)**, **H (25600)** ja **H (12800)** palautetaan arvoon ISO 6400, kun kuvanlaaduksi valitaan **RAW**, **FINE+RAW** tai **NORMAL+RAW**.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä tilassa **AUTO1/AUTO2/AUTO3**.

Vaihtoehto	Oletusasetus
OLETUSHERKKYYS	200
MAKS. HERKKYYS	AUTO1: 800 AUTO2: 1600 AUTO3: 3200
LYHIN SULJINAIKA	1/60

Kamera valitsee herkkyden automaattisesti oletusarvon ja suurimman arvon väliltä. Herkkyys nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos ihanteellista valotusta varten vaadittu suljinaika olisi pidempi kuin arvo, joka on valittu kohtaan **LYHIN SULJINAIKA**.

 Jos kohdan **OLETUSHERKKYYS** arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS** valittu, **OLETUSHERKKYYS** asetetaan kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

 Kamera saattaa valita pidempiä suljinaikoja kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvolla, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.

KUVAKOKO

Valitse valokuvien tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja kuvasuhde.

Vaihtoehto	Tulostuskoko enintään
L 3:2	34×25 cm
L 16:9	
L 1:1	
M 3:2	24×18 cm
M 16:9	
M 1:1	
S 3:2	17×13 cm
S 16:9	
S 1:1	

 Kuvan muoto riippuu kuvasuhteesta. Valitse kuvasuhde kohteen mukaan.



KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde. Valitse JPEG-kuvien tallentamiseen **FINE** tai **NORMAL**, RAW-kuvien tallentamiseen **RAW** tai **FINE+RAW** ja **NORMAL+RAW** sekä JPEG- että RAW-kuvien tallentamiseen. **FINE** ja **FINE+RAW** käyttävät alhaisempaa JPEG-pakkaussuhdetta korkeampilaatuisiin JPEG-kuviin, kun taas **NORMAL** ja **NORMAL+RAW** käyttävät korkeampaa JPEG-pakkaussuhdetta tallennettavissa olevien kuvien lukumäärän kasvattamiseen.

DYNAMIIKKA-ALUE

Säädä kontrastia. Suurempia arvoja suositellaan kuviin, joissa on sekä auringonvaloa että tummia varjoja, tai suurikontrastisille kohteille, kuten vedestä heijastuvalle auringonvalolle, kirkkaasti valaistuille syksyisille lehdille ja sinistä taivasta vasten otetuille muotokuville, ja valkoisille kohteille tai valkoiseen pukeutuneiden ihmisten kuvaukseen; huomaa kuitenkin, että suurilla arvoilla otetuissa kuvissa voi näkyä laikkuja. Jos **AUTO** on valittu, kamera valitsee automaattisesti arvon väliltä 100 % ja 200 % kuvausolojen mukaan.

Vaihtoehto		Kuvaus
AUTO	 100 %	Suurennä kontrastia kuvatessasi sisätiloissa tai pilvisellä säällä. ^ v
	 200 %	
	 400 %	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista kuvatessasi suurikontrastisia kohteita.

-  Jos valittuna on **AUTO**, suljinaika ja aukko näytetään, kun laukaisin on painettu puoliväliin.
-  **200 %** on käytettävissä herkkyysillä ISO 400 ja yli, **400 %** herkkyysillä ISO 800 ja yli.

FILMINSIMULAATIO

Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia, mukaan lukien seepia ja mustavalkoinen.

 PROVIA / PERUS	Normaali värintoisto. Sopii monenlaisille kohteille muotokuvista maisemiin.
 Velvia / VÄRIKYLLÄINEN	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikонтрастinen valikoima.
 ASTIA / PEHMEÄ	Valikoima pehmeäsävyisiä, hillitympiä värejä.
 CLASSIC CHROME	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
 PRO Neg. Hi	Hieman suurempi kontrasti kuin vaihtoehdossa  (PRO Neg. Std). Suositellaan ulkona otettavaan muotokuvaan.
 PRO Neg. Std	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa parannetaan, jonka ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiossa otettavaan kuvaan.
 MUSTAVALKOINEN	Ota mustavalkoisia kuvia.
 MUSTAVALK. + K-SUODATIN	Ota mustavalkokuvia hieman jyrkennetyllä kontrastilla. Tämä asetus myös pehmentää hieman taivaan kirkkautta.
 MUSTAVALK. + P-SUODATIN	Ota mustavalkokuvia, joissa on voimakkaampi kontrasti. Tämä asetus myös pehmentää taivaan kirkkautta.
 MUSTAVALK. + V-SUODATIN	Pehmennä ihonsävyjä mustavalkoisissa muotokuvissa.
 SEPIA	Ota seepiansävyisiä kuvia.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Valitse filmityyppit filminsimulaation haarukointiin.

ND-SUODATIN

Kun **PÄÄLLÄ** valitaan, kameran sisäinen harmaasuodatin (ND-suodatin) otetaan käyttöön, mikä vähentää valotusta 3 EV:n verran. Tämän ansiosta voidaan käyttää pidempiä suljinaikoja tai suurempia aukkoja kirkkaasti valaistuja kohteita kuvattaessa, jolloin kuviin saadaan liike-epäterävyyttä tai taustan yksityiskohtia voidaan pehmentää ilman ylivalotuksen riskiä.

VÄRI

Säädä värin voimakkuutta.

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä ääriiivoja.

VAALEIDEN SÄVY

Säädä valoisimpien kohtien sävyä.

TUMMIEN SÄVY

Säädä varjojen sävyä.

NR KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa.

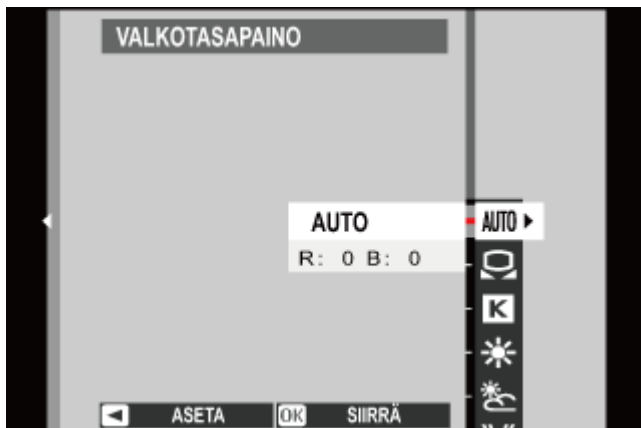
PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi kohinaa pitkillä valotusajoilla.

WB VALKOTASAPAINO

Säädä värit vastaamaan valonlähdetä.

1. Valitse kuvausvalikosta **VALKOTASAPAINO**.



2. Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.

AUTO Valkotasapaino säädetään automaattisesti.



Mittaa valkotasapainon arvo.



Valitse värilämpötila.



Suorassa auringonvalossa oleville kohteille.



Varjossa oleville kohteille.



Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.



Käytä kuvattaessa "lämpimän valkoisten"-loisteputkien valossa.



Käytä kuvattaessa "viileän valkoisten" loisteputkien valossa.

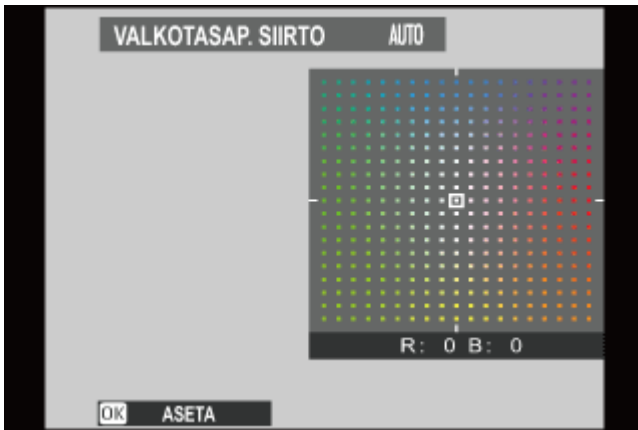


Käytä hehkulamppuvalaistuksessa.



Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.

- 3.** Paina **MENU/OK**. Alla oleva valintaikkuna tulee näkyviin; käytä valitsinta valkotasapainon hienosäätöön ja valitse painamalla **MENU/OK** tai poistu tekemättä hienosäätöä painamalla **DISP/BACK**.



 Tulokset vaihtelevat kuvausolosuhteiden mukaan. Tarkista värit toistamalla kuvat kuvaamisen jälkeen.

 [Mukautettu valkotasapaino](#)

 [Värilämpötila](#)

Mukautettu valkotasapaino

Valitse  säätääksesi valkotasapainoa epätavallisissa valaistusolosuhteissa. Valkotasapainon mittaussvaihtoehdot näytetään näytöllä; rajaa valkoinen kohde siten, että se täyttää näytön ja paina laukaisin kokonaan pohjaan mitataksesi valkotasapainon (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK** -painiketta tai paina **MENU/OK** -painiketta valitaksesi viimeisimmän arvon ja näyttääksesi hienosäädön valintaikkunan).

- Jos näytöllä näkyy **"VALMIS!"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- Jos näytöllä näkyy **"ALLE"**, nosta valotuksen kompensatiota ja yritä uudelleen.
- Jos näytöllä näkyy **"YLI"**, laske valotuksen kompensatiota ja yritä uudelleen.

Väriämpötila

Väriämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan Kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden väriämpötila on lähellä suoran auringonvalon väriämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden väriämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden väriämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa väriämpötilan valonlähteeseen seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat voimakkaasti valonlähteen väristä, tehdäksesi kuvista "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

Valitse punaisemmille valonlähteille tai
"kylmemmille" kuville

Valitse sinisemmille valonlähteille tai
"lämpimämmille" kuville



2000 K
Kynttilänvalo

5000 K
Suora auringonvalo

15000 K
Sininen taivas

Auringonlasku/auringonnousu

Varjo

VAL. MUKAUT. ASET

Ota käyttöön asetukset, jotka on tallennettu toiminnolla **MUOK/TALL. MUK. ASET**.

Katso myös

 [MUOK/TALL. MUK. ASET](#) (Kuvausvalikko)

MUOK/TALL. MUK. ASET

Tallenna mukautetut kamera-asetukset yleisimpiä käyttötilanteita varten.

1. Valitse kuvausvalikosta **MUOK/TALL. MUK. ASET**.
2. Korosta mukautetun asetuksen muistipaikka ja valitse se painamalla **MENU/OK**.



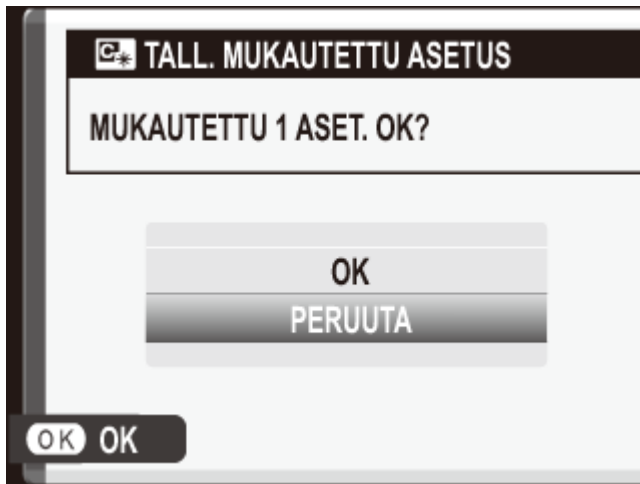
3. Säädä seuraavia asetuksia haluamallasi tavalla.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ■ HERKKYYS | ■ TERÄVYYS |
| ■ DYNAMIIKKA-ALUE | ■ VAALEIDEN SÄVY |
| ■ FILMINSIMULAATIO | ■ TUMMIEN SÄVY |
| ■ VALKOTASAPAINO | ■ KOHINANVAIMENNUS |
| ■ VÄRI | |



 Kun haluat korvata nykyisen muistipaikan asetukset asetuksilla, jotka ovat parhaillaan käytössä kamerassa, korosta **TALL. NYK. ASET.** ja paina **MENU/OK**.

4. Paina **DISP/BACK**. Näyttöön tulee varmennusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



 Asetukset voidaan ottaa käyttöön kuvausvalikon kohdassa **VAL. MUKAUT. ASET.**

Katso myös

➔ [VAL. MUKAUT. ASET](#) (Kuvausvalikko)

Fn TOIMINTO (Fn) -AS

Valitse **Fn**-painikkeiden tehtävät.

1. Avaa kuvausvalikko ja valitse **TOIMINTO (Fn) -AS**.
2. Paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi haluamasi painikkeen ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen. Näkyviin tulevat seuraavat toiminnot, jotka voidaan määrätä valitulle painikkeelle.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ■ LISÄSUODATIN | ■ TARKENNUSALUE |
| ■ PÄÄLLEKKÄISKUVAUS | ■ KORJATTU AF-KEHYS |
| ■ MAKRO | ■ SALAMATILA |
| ■ TERÄV.AL. ESIKATS. | ■ SALAMAKORJAUS |
| ■ HERKKYYS | ■ VAL. MUKAUT. ASET |
| ■ ITSELAUKAISIN | ■ VIDEO |
| ■ KUVAKOKO | ■ KASVOJENTUNNISTUS |
| ■ KUVAN LAATU | ■ ESIKATSELE KUVATEHOSTE |
| ■ DYNAMIIKKA-ALUE | ■ HYVÄ SUORITUSKYKY |
| ■ FILMINSIMULAATIO | ■ RAW |
| ■ VALKOTASAPAINO | ■ LANGATON TIEDONS. |
| ■ ND-SUODATIN | ■ MUUNTO-OBJEKTIIVI |
| ■ VALOTUKSEN MITTAUS | ■ SULKIMEN TYYPPI |
| ■ AUTOFOKUS TILA | |

 Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua määrätä valitulle painikkeelle mitään toimintoa.

3. Korosta haluamasi toiminto ja määrää se valitsemaasi painikkeeseen painamalla **MENU/OK**.

Katso myös

➡ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)

NÄYTÖN MUK. ASET.

Valitse optisessa etsimessä tai sähköisessä etsimessä ja LCD-näytössä näkyvät tiedot.

- 1.** Valitse **NÄYTÖN MUK. ASET.** kuvausvalikosta.
- 2.** Korosta **OVF** tai **EVF/LCD** ja paina **MENU/OK**.
- 3.** Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Valitut kohteet on merkitty valintamerkillä.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| ■ KEHYSTYSOPAS | ■ SALAMA |
| ■ ELEKTRONINEN VAAKA | ■ VALKOTASAPAINO |
| ■ AF-ETÄISYYSILMAISIN | ■ FILMINSIMULAATIO |
| ■ MF-ETÄISYYSILMAISIN | ■ DYNAMIIKKA-ALUE |
| ■ HISTOGRAMMI | ■ KUVIA JÄLJELLÄ |
| ■ AUKKO/S-AIKA/ISO | ■ KUVAN KOKO/LAATU |
| ■ VALOTUKSEN KOMPENS | ■ VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA |
| ■ VALOTUKSEN MITTAUS | ■ AKUN TASO |

- 4.** Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **DISP/BACK**.

MUUNTO-OBJEKTIIVI

Säädä valinnaisten laajakulmalisäkeobjektiivien asetuksia.

LAAJA Valitse, kun käytät valinnaista WCL-X100-muunto-objektiivia.

TELE Valitse, kun käytät valinnaista TCL-X100-muunto-objektiivia.

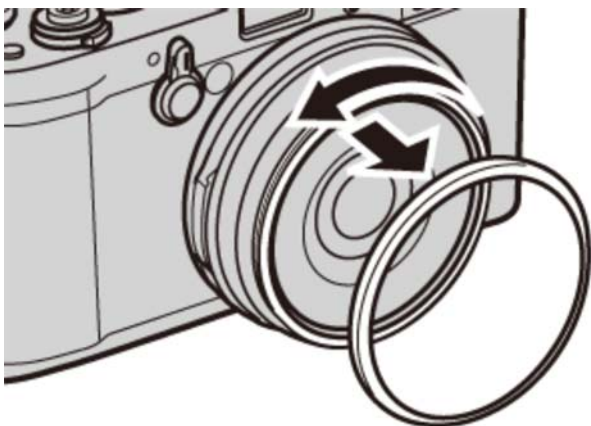
POIS Valitse, kun muunto-objektiivia ei käytetä.

🔽 [Kiinnitä muunto-objektiivi](#)

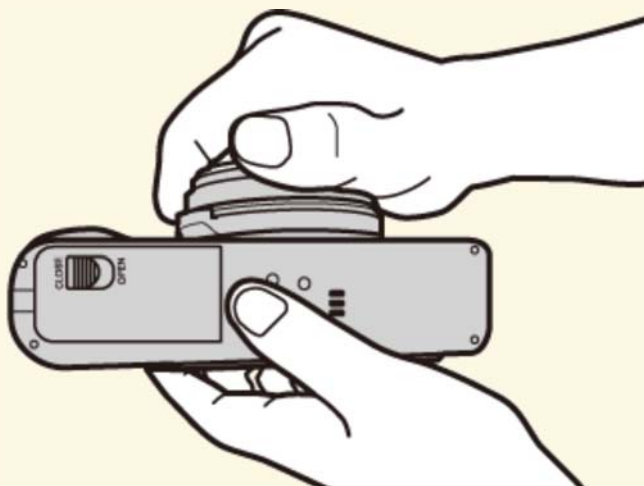
🔽 [Laajakulmaobjektiivin käyttö](#)

Kiinnitä muunto-objektiivi

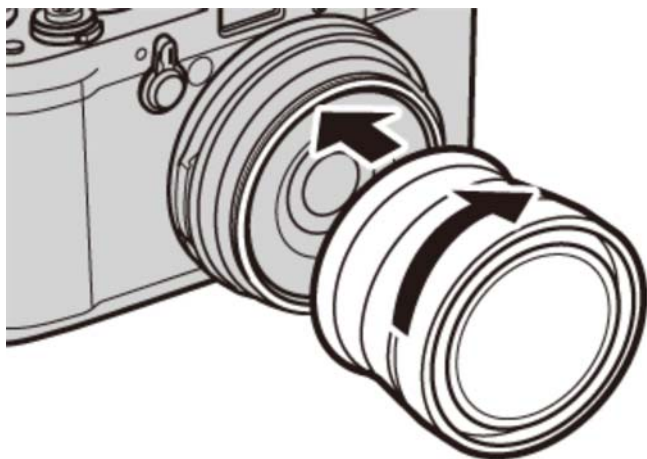
1. Poista eturengas.



✎ Jos eturenkaan poistossa ilmenee ongelmia, tartu koko renkaaseen ja kierrä sitä kuvan osoittamalla tavalla.



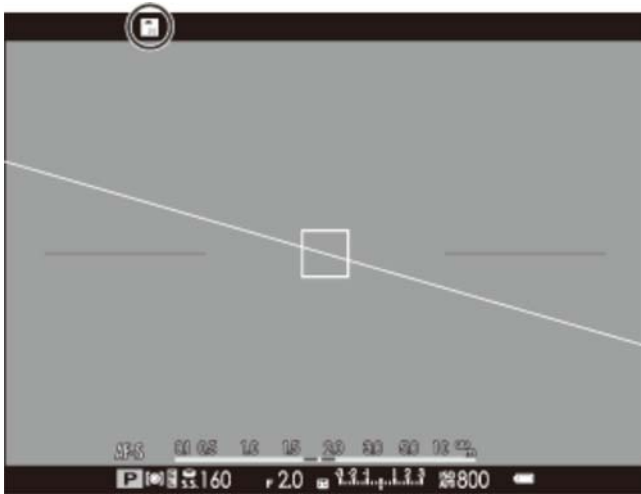
2. Kiinnitä muunto-objektiivi.



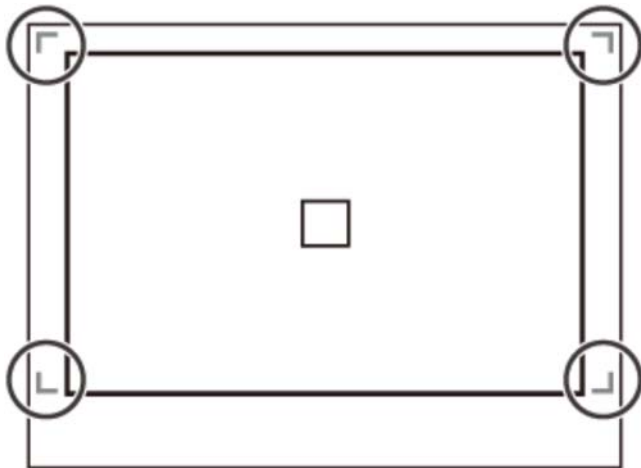
❗ Säilytä eturengas ja linssinsuojus turvallisessa paikassa, kun niitä ei käytetä.

Laajakulmaobjektiivin käyttö

Kun käytät valinnaista WCL-X100-laajakulmaobjektiivia, valitse **LAAJA** kohtaan **MUUNTO-OBJEKTIIVI**. Kuvake tulee näkyviin.



Koska optisessa etsimessä ei näy koko laajakulmalisäkkeen näkymä, kirkas kehys korvataan merkeillä, joiden sisällä näkyy noin 80 % koko näkymästä. Sommittele kuvat sähköisessä etsimessä tai LCD-näytöllä saadaksesi täsmällisen rajauksen.



 Sisäinen salama ei välttämättä valaise kohdetta kokonaan. Suosittelemme käyttämään valinnaista ulkoista salamaa, joka on tarkoitettu käytettäväksi tämän kameran kanssa.

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalisessa tarkennustilassa.

VAKIO Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus ja digitaalisesti jaettu kuva eivät ole käytettävissä).

DIGIT. JAETTU KUVA Mustavalkoinen jaetun kuvan näyttö.

TARKENNUSPIIKIN KOROSTUS Kamera korostaa suurikontrastisia ääri viivoja. Valitse väri ja piikin taso.

Katso myös

➡ [Manuaalinen tarkennus \(tarkennustila M\)](#) (Lisää valokuvauksesta)

LISÄSUODATIN

Ota kuvia suodatintehosteilla.

 **LELUKAMERA** Valitse luodaksesi vanhanaikaisen lelukameratehosteen.

 **MINIATYYRI** Kuvien ylä- ja alaosista tehdään epätarkkoja pienoismallitehosteen luomiseksi.

 **POPVÄRI** Luo suurikontrastisia kuvia, joissa on voimakkaat värit.

 **HELEÄ** Luo kirkkaita, pienikontrastisia kuvia.

 **HILLITTY** Luo yhtenäisen tummat sävyt, joissa on muutamia korostettuja vaaleita alueita.

 **DYNAAMINEN SÄVY** Dynaamista sävyilmaisua käytetään fantasiatehosteen luomiseksi.

 **PEHMEÄ TARKENNUS** Luo ulkoasu, joka on tasaisen pehmeä kaikkialla kuvassa.

 **OSAVÄRI (PUNAINEN)** Punaiset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

 **OSAVÄRI (ORANSSI)** Oranssit kohteet tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

 **OSAVÄRI (KELTAINEN)** Keltaiset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

 **OSAVÄRI (VIHREÄ)** Vihreät sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

 **OSAVÄRI (SININEN)** Siniset sävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

 **OSAVÄRI (PURPPURA)** Purppurasävyt tallennetaan värillisenä, ja muut värit tallennetaan mustavalkoisena.

POIS Lisäsuodattimet pois.

 Kohteesta ja kameran asetuksista riippuen kuvat saattavat joissain tapauksissa olla rakeisia tai niiden kirkkaus ja värisävy voivat vaihdella.

 Kun lisäsuodatin valitaan, asetusvalikon kohdan **NÄYTTÖASETUKSET > KUVAN NÄYTTÖ** asetukseksi asetetaan **0,5 SEK.**

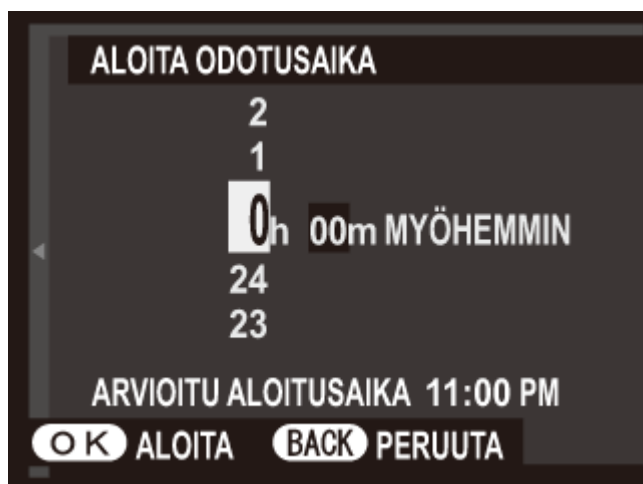
INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Säädä intervalliajastetun kuvauksen asetuksia.

1. Valitse kuvausvalikosta **INTERVALLIAJASTINKUVAUS** tuodaksesi näkyviin intervalliajastetun kuvauksen asetukset.



2. Käytä valitsinta valitaksesi intervallin ja kuvien lukumäärän. Jatka painamalla **MENU / OK**.



3. Valitse aloitusaika valitsimella ja paina sitten **MENU / OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.

❗ Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä panoraamakuvauksessa eikä päällekkäiskuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.

- ✎ Jalustan käyttöä suositellaan.
- ✎ Tarkista akun varaustaso ennen aloittamista.
- ✎ Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista. Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisin pohjaan.

ITSELAUKAISIN

Käytä itselaukaisinta omakuvia otettaessa tai kameran värinästä aiheutuvien epätarkkuuksien välttämiseksi.

-  Suljin laukeaa kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse estääksesi laukaisimen painamisesta ja kameran liikahtamisesta johtuvat epätarkkuudet. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
-  Suljin laukeaa kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä omakuvien ottamiseen. Kameran edessä oleva itselaukaisimen merkkivalo syttyy, kun ajastin käynnistyy, ja alkaa vilkkua juuri ennen kuvan ottamista.

POIS Itselaukaisin on pois käytöstä.

AE-L AE/AF-LUKITUSTILA

Jos **AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun **AEL/AFL**-painiketta pidetään painettuna. Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu, valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun **AEL/AFL**-painiketta painetaan, ja pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

AE/AF-LUK.PAINIK.

Valitse, lukitseeko **AEL / AFL**-painike valotuksen (AE), tarkennuksen (AF) vai molemmat.

VAIN AE-LUKKO **AEL / AFL**-painike lukitsee vain valotuksen.

VAIN AF-LUKKO **AEL / AFL**-painike lukitsee vain tarkennuksen.

AE / AF-LUKKO **AEL / AFL**-painike lukitsee sekä valotuksen että tarkennuksen.

VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

 **MONIPISTE** Automaattista ohjelmantunnistusta käytetään säätämään valotus sopivaksi erilaisille kuvaustilanteille.

 **PISTE** Kamera mittaa valaistusolosuhteet valitulta tarkennusalueelta tai kuvan keskeltä. Suositellaan, kun tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.

 Jos **PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.** on **PÄÄLLÄ** ja **ALUE** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA**, kamera mittaa valaistusolosuhteet valitulta tarkennusalueelta. Jos **PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.** on **POIS**, kamera mittaa keskitarkennusalueen.

 **KESKIARVO** Valotus säädetään koko kuvan keskiarvon perusteella. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.



PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehyksen, kun **ALUE** on valittu kohtaan **AUTOM. TARK. ASETUS > AUTOFOKUS TILA** ja **PISTE** on valittu kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS**.

Katso myös

- ➔ [VALOTUKSEN MITTAUS](#) (Kuvausvalikko)
- ➔ [AUTOM. TARK. ASETUS](#) (Kuvausvalikko)

PUNASILM. POISTO

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä, kun kuvauksessa käytetään älykästä kasvojentunnistusta.

-  Punasilmäisyyden vähentäminen tehdään vain, kun kasvot tunnistetaan.
-  Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuviin.



TALL ALKUP KUVA

Valitse, **PÄÄLLÄ**, jos haluat tallentaa **PUNASILM. POISTO** -toiminnolla otetuista kuvista käsittelemättömät kopiot.

SALAMATILA

Valitse salamatila.

AUTOMAATTINEN Salama välähtää tarvittaessa. Suositellaan useimmissa tilanteissa.

 **PAKKOSALAMA** Salama välähtää aina kuvaa otettaessa. Käytä taustavalaistuihin kohteisiin tai luonnollisen värin aikaansaamiseksi kirkkaassa valossa.

 **HIDAS SULJIN** Taltioi sekä pääkohteen että taustan hämärässä valaistuksessa (huomaa, että kirkkaasti valaistut kuvaustilanteet saattavat ylivalottua).

 **COMMANDER** Salamakenkään kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää ohjaamaan valinnaisia etäsalamalaitteita.

 **ULKO. SALAMALAITTE** Valitse, kun käytössä on valinnaisia muiden valmistajien salamalaitteita.

 **ESTETTY SALAMA** Salama ei välähdä, vaikka kohde olisi huonosti valaistu. Jalustan käyttöä suositellaan.

 Jos  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, salama välähtää, kun valokuva otetaan.

 Ohjaussalamatilaa lukuun ottamatta salama saattaa välähtää useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on päättynyt.

 Salama täsmäytyy sulkimen kanssa suljinajan ollessa 1/2000 s tai pidempi.

 Kameraa voidaan käyttää lisävarusteena saatavien FUJIFILM-varustekenkään liitettävien salamalaitteiden kanssa.

 Salaman latautuminen saattaa kestää pidempään, kun akku on vähissä.

Punasilmäisyyden poisto

Kun "älykäs kasvojentunnistus" on käytössä ja "punasilmäisyyden poisto" on päällä, punasilmäisyyden poisto on käytettävissä tiloissa  **AUTO**,  ja  **SLOW**.

Punasilmäisyyden poisto minimoi "**punasilmäisyyden**", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.

SALAMAKORJAUS

Säädä salaman kirkkautta.

 Huomaa, että tulos ei välttämättä ole toivotunlainen, sillä lopputulos riippuu kuvausolosuhteista ja etäisyydestä kohteeseen.



SULKIMEN TYYPPI

Valitse suljintyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

MEKAANINEN SULJIN Ota kuvia mekaanisella sulkimella.

ELEKTRONINEN SULJIN Ota kuvia elektronisella sulkimella.

MEKAANINEN+ELEKTRONINEN Kamera valitsee sulkimen tyyppin kuvausolojen mukaan.

✎ Jos **ELEKTRONINEN SULJIN** tai **MEKAANINEN+ELEKTRONINEN** on valittu, 1/4000 s:a nopeamman suljinajan voi valita kiertämällä suljinaikavalitsimen arvoon 4000 ja kiertämällä sitten komentokiekkoa.

✎ Valitusta asetuksesta riippumatta liikepanoraamoissa käytetään mekaanista suljinta. Kun elektroninen suljin on käytössä, salama kytkeytyy pois, suljinaika ja herkkyys rajoitetaan arvoihin 1/32000–1 s ja ISO 6400–200, eikä pitkän valotusajan kohinanvaimennuksella ole vaikutusta. Sarjakuvaustilassa tarkennus ja valotus määräytyvät kunkin sarjan ensimmäisen kuvan mukaan.

❗ Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa, joissa on käytetty elektronista suljinta, voi näkyä vääristymiä, ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa. Kun otat kuvia käyttämällä mykistettyä suljinta, kunnioita kohteesi kuvaoikeuksia ja yksityisyyttä.

VIDEOASETUKSET

Säädä videoasetuksia.

- ↓ [VIDEOTILA](#)
- ↓ [VIDEON HERKKYYS](#)
- ↓ [MIC-TASON SÄÄTÖ](#)
- ↓ [MIC/KAUKOLAUKAISU](#)

VIDEOTILA

Valitse videoiden kuvakoko ja kuvataajuus.

VIDEON HERKKYYS

Valitse videon tallennuksen herkkyys.

 **VIDEON HERKKYYS** ei vaikuta valokuvien tallennukseen valittuun asetukseen.

MIC-TASON SÄÄTÖ

Säädä mikrofonin tallennustaso.

MIC/KAUKOLAUKAISU

Määritä, onko mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään kytketty laite mikrofoni vai kaukolaukaisin.

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimeen tai tablettiin langattoman verkon kautta.

Katso myös

- ➔ [Langaton siirto](#) (Liitännät)
- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Toistovalikko

- ➔ Toistovalikon käyttö
- ➔ RAW-MUUNNOS
- ➔ POISTA
- ➔ RAJAUS
- ➔ KOONMUUTOS
- ➔ SUOJAUS
- ➔ KUVAN KÄÄNTÖ
- ➔ PUNASILM. POISTO
- ➔ DIAESITYS
- ➔ ALBUMIAVUSTAJA
- ➔ MERK. LADATTAV.
- ➔ KUVAN ETSINTÄ
- ➔ KOPIOI
- ➔ TULOSTUSPYYNTÖ (DPOF)
- ➔ instax-TULOST. TULOSTAA
- ➔ NÄYTÖN KUVASUHDE
- ➔ LANGATON TIEDONS.
- ➔ PC-AUTOMAATTITALL

Toistovalikon käyttö

1. Siirry toistotilaan painamalla -painiketta.
2. Paina **MENU/OK** näyttääksesi toistovalikon.



3. Korosta haluamasi valikon kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.
4. Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.
5. Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.
6. Paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun vaihtoehdon.
7. Poistu valikosta painamalla **DISP/BACK**.

Katso myös

- ➔ [RAW-MUUNNOS](#)
- ➔ [POISTA](#)
- ➔ [RAJAUS](#)
- ➔ [KOONMUUTOS](#)
- ➔ [SUOJAUS](#)
- ➔ [KUVAN KÄÄNTÖ](#)
- ➔ [PUNASILM. POISTO](#)
- ➔ [DIAESITYS](#)
- ➔ [ALBUMIAVUSTAJA](#)
- ➔ [MERK. LADATTAV.](#)
- ➔ [KUVAN ETSINTÄ](#)
- ➔ [KOPIOI](#)
- ➔ [TULOSTUSPYYNTÖ \(DPOF\)](#)
- ➔ [instax-TULOST. TULOSTAA](#)
- ➔ [NÄYTÖN KUVASUHDE](#)
- ➔ [LANGATON TIEDONS.](#)
- ➔ [PC-AUTOMAATTITALL](#)

RAW RAW-MUUNNOS

Luo JPEG-kopioita RAW-kuvista. Alkuperäisiä kuvatietoja ei muuteta, joten RAW-kuvaa voidaan käsitellä monin eri tavoin.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Korosta toistovalikossa **RAW-MUUNNOS** ja paina **MENU/OK** näyttääksesi RAW-muunnokseen liittyvät asetukset.



✎ Nämä asetukset voi näyttää myös painamalla **Q**-painiketta toiston aikana.

- 3.** Paina valitsinta ylös tai alas asetuksen korostamiseksi ja valitse painamalla valitsinta oikealle. Paina valitsinta ylös tai alas halutun vaihtoehdon korostamiseksi ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen ja palataksesi asetusluetteloon. Toista tämä vaihe säätääksesi muita asetuksia.

HEIJASTUSKUVAUSOLOS

Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottohetkellä voimassa olleita asetuksia.

PUSH/PULL-KÄSITTELY

Säädä valotusta -1 EV - +1 EV käyttämällä 1/3 EV:n porrastusta.

DYNAMIIKKA-ALUE

Korosta valoalueiden yksityiskohtia luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi.

FILMINSIMULAATIO

Jäljittele erityyppisten filmien vaikutuksia.

VALKOTASAPAINO

Säädä valkotasapainoa.

VALKOTASAP. SIIRTO

Hienosäädä valkotasapainoa.

VÄRI

Säädä värin voimakkuutta.

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä ääriviivoja.

VAALEIDEN SÄVY

Säädä valoalueita.

TUMMIEN SÄVY

Säädä varjoja.

KOHINANVAIMENNUS

Käsittele kopiota laikkuisuuden vähentämiseksi.

VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus.

- 4.** Paina **Q**-painiketta esikatsellaksesi JPEG-kopiota ja paina **MENU/OK** tallentaaksesi.

POISTA

- ↓ KUVA
- ↓ VALITUT KEHYKSET
- ↓ KAIKKI KUVAT

KUVA

Poista kuvia yksi kerrallaan.

1. Valitse toistovalikossa **KUVA** kohdassa **POISTA**.
2. Selaa kuvia painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle ja poista painamalla **MENU / OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.

VALITUT KEHYKSET

Poista useita valittuja kuvia.



1. Valitse toistovalikossa **VALITUT KEHYKSET** kohdassa **POISTA**.
2. Korosta kuvia ja valitse kuvia tai poista valinta painamalla **MENU / OK** (albumissa tai tulostustilauksessa olevat kuvat on merkitty kuvakkeella ).
3. Kun toimenpide on valmis, paina **DISP / BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
4. Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU / OK**.

KAIKKI KUVAT

Poista kaikki suojaamattomat kuvat.

- 1.** Valitse toistovalikossa **KAIKKI KUVAT** kohdassa **POISTA**.
- 2.** Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat. Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa kuitenkin, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

-  Jos kamerassa on muistikortti, vain muistikortilla olevat kuvat poistetaan; sisäisessä muistissa olevat kuvat poistetaan vain, jos muistikorttia ei ole asetettu.
-  Jos näytölle tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvat.

RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Valitse toistovalikosta **RAJAUS**.
3. Valitse rajausta valitsimella ja komentokiekolla.
4. Paina **MENU/OK** näyttääksesi vahvistusikkunan.
5. Tallenna rajattu kopio erilliseen tiedostoon painamalla uudelleen **MENU/OK**.

 Suuremmat rajaukset tuottavat suurempia kopioita; kaikkien kopioiden kuvasuhde on 3 : 2. Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **KYLLÄ** näkyy keltaisena.



Älykäs kasvojentunnistus

Jos kuvan ottamisessa käytettiin älykästä kasvojentunnistusta, näytöllä näkyy . Lähennä valittuihin kasvoihin painamalla valitsinta alas.



KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta kooltaan muutettu kopio.

- 1.** Näytä haluamasi kuva.
- 2.** Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
- 3.** Korosta haluamasi koko ja näytä varmistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
- 4.** Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.

 Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

SUOJAUS

Suojaa kuvat tahattomalta poistolta. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**.

KUVA Suojaa valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Kun toiminto on valmis, valitse **DISP/BACK**.

ASETA KAIKKI Suojaa kaikki kuvat.

TYHJENNÄ KAIKKI Poista kaikkien kuvien suojaus.

 Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan.

KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1.** Näytä haluamasi kuva.
- 2.** Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
- 3.** Paina valitsinta alas kääntääksesi kuvaa 90° myötäpäivään ja ylös kääntääksesi sitä 90° vastapäivään.
- 4.** Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.

-  Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvan kiertämistä.
-  Kamera ei ehkä pysty kiertämään muiden laitteiden avulla luotuja kuvia. Kameralla käännettyjä kuvia ei käännetä, kun kuvia katsellaan tietokoneella tai muilla kameroilla.
-  Kuvat, jotka on otettu asetuksen **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** ollessa käytössä, näytetään toistossa automaattisesti oikeassa asennossa.

PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan, ja jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuva käsitellään siten, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

1. Näytä haluamasi kuva.
2. Valitse toistovalikosta **PUNASILM. POISTO**.
3. Paina **MENU/OK**.

- ✎ Punasilmäisyyttä ei voida poistaa, jos kamera ei pysty havaitsemaan kasvoja tai jos kasvot on kuvattu sivulta. Tulokset voivat vaihdella tilanteen mukaan. Punasilmäisyyttä ei voida poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa, tai muilla laitteilla luoduista kuvista.
- ✎ Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- ✎ **PUNASILM. POISTO** -toiminnon avulla luotujen kopioiden yhteydessä näkyy toiston aikana  -kuvake.
- ✎ Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

DIAESITYYS

Näytä kuvat automaattisena diaesityksenä. Valitse haluamasi esitys ja paina **MENU / OK** aloittaaksesi. Näytä online-ohje milloin tahansa esityksen aikana valitsemalla **DISP / BACK**. Esitys voidaan lopettaa milloin tahansa painamalla **MENU / OK**.

NORMAALI / HÄIVYTYYS Siirry yksi kuva taaksepäin tai eteenpäin painamalla valitsinta vasemmalle tai oikealle. Valitse kuvien välinen häivytystehoste valitsemalla **HÄIVYTYYS**.

NORMAALI  / HÄIVYTYYS  Kuten edellä, paitsi että kamera automaattisesti lähentää kasvoihin.

USEITA Näyttää useita kuvia kerralla.

 Kamera ei kytkeydy automaattisesti pois päältä diaesityksen aikana.

ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvistasi albumeja.

- 📌 [Albumin luominen](#)
- 📌 [Albumin katselu](#)
- 📌 [Albumien muokkaaminen ja poistaminen](#)

Albumin luominen

1. Valitse toistoalikesta **UUSI ALBUMI** kohdasta **ALBUMIAVUSTAJA** ja valitse jokin seuraavista vaihtoehdoista:

VALITSE KAIKISTA Valitse kaikista käytettävissä olevista kuvista.

VALITSE KUVAHAUN PER Valitse tiettyihin hakuehtoihin sopivista kuvista.

 Koon **640** valokuvia tai sitä pienempiä tai videoita ei voida valita albumeihin.

2. Selaa kuvia ja paina valitsinta ylöspäin valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Näytä nykyinen kuva kannessa painamalla valitsinta alas. Paina **MENU/OK**, kun haluat poistua, kun albumi on valmis.

 Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Paina valitsinta alas valitaksesi toisen kuvan kanteen.

3. Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitse kaikki kuvat tai kaikki hakuehtoihin sopivat kuvat valitsemalla **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon luetteloon.

- ❗ Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.
- ❗ Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.



Albumit

Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä mukana toimitettua MyFinePix Studio -ohjelmistoa.

Katso myös

➔ [MyFinePix Studio](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Albumien katselu

Korosta albumi albumiavustajan valikossa ja paina **MENU / OK** näyttääksesi albumin, ja paina sitten valitsinta vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU / OK**. Seuraavat vaihtoehdot tulevat näkyviin. Valitse haluamasi vaihtoehto ja noudata näytön ohjeita.

MUOKKAA Muokkaa albumia kohdassa "Albumin luominen" kuvatulla tavalla.

POISTA Poista albumi.

MERK. LADATTAV.

Valitse YouTubeen, Facebookiin tai MyFinePix.comiin MyFinePix Studiolla (vain Windows) lähetettävät kuvat .

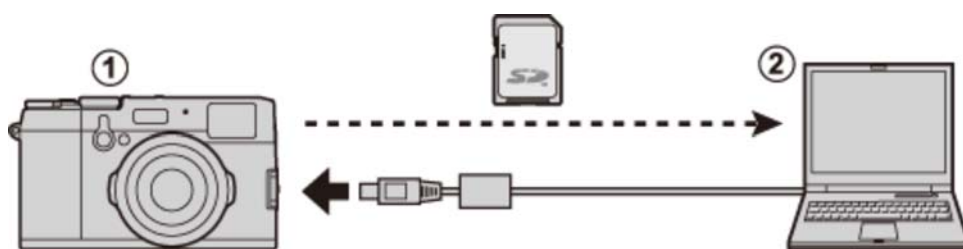
- 1.** Valitse **YouTube** valitaksesi videoita YouTube-sivustolle ladattavaksi, **Facebook** valitaksesi kuvia ja videoita Facebook-sivustolle ladattavaksi tai **MyFinePix.com** valitaksesi kuvia MyFinePix.com-sivustolle ladattavaksi.
- 2.** Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan. Paina **DISP/BACK** poistuaksesi, kun kaikki halutut kuvat on valittu.

-  YouTubeen voidaan valita ainoastaan videoita.
-  MyFinePix.comiin ladattavaksi voi valita ainoastaan valokuvia.
-  Valitut kuvat merkitään toiston aikana **YouTube**-, **Facebook**- tai **MyFinepix.com**-kuvakkeilla.
-  Valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** poistaaksesi valinnan kaikista kuvista. Jos valittujen kuvien lukumäärä on hyvin suuri, voi kulua jonkin aikaa, ennen kuin toiminto on päättynyt. Jos haluat keskeyttää ennen kuin toiminto on valmis, valitse **DISP/BACK**.



Kuvien lataaminen (vain Windows)

Valitut kuvat voidaan ladata käyttämällä MyFinePix Studio **YouTube / Facebook / MyFinePix.com Upload** -vaihtoehtoa.



- 1** Valitse kameralla
- 2** Lataa tietokoneelta

Katso myös

-  [MyFinePix Studio](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

KUVAN ETSINTÄ

Etsi kuvia erilaisilla hakukriteereillä.

1. Valitse toistovalikosta **KUVAN ETSINTÄ**, korosta jokin seuraavista hakukriteereistä ja paina **MENU/OK**:

PÄIVÄYKSEN MUKAAN Hae kaikki tiettynä päivänä otetut kuvat.

KASVOJEN MUKAAN Hae kaikki tiettyihin kasvotietoihin perustuvat kuvat.

SUOSIKKIEN MUKAAN Hae kaikki tietyn arvostelun saaneet kuvat.

TIETOTYYPIN MUKAAN Hae kaikki valokuvat, kaikki videot tai kaikki RAW-kuvat.

LATAUSMERKIN MUK. Löydä kaikki kuvat, jotka on valittu ladattavaksi johonkin tiettyyn kohteeseen.

2. Valitse hakuehto. Ainoastaan kuvat, jotka täsmäävät hakuehtoihin, näytetään. Poista tai suojaa valitut kuvat tai katsele valittuja kuvia diaesityksessä painamalla **MENU/OK** ja valitsemalla jokin seuraavista vaihtoehdoista:

■ **POISTA**

■ **SUOJAUS**

■ **DIAESITYS**

KOPIOI

Kopioi kuvia sisäisestä muistista muistikortille.

1. Valitse toistovalikosta **KOPIOI**.

2. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina valitsinta oikealle:

 **SISÄINEN** ➔  **KORTTI**

Kopioi kuvia sisäisestä muistista muistikortille.

 **KORTTI** ➔  **SISÄINEN**

Kopioi kuvia muistikortilta sisäiseen muistiin.

3. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**:

KUVA Kopioi valitut kuvat. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvia ja paina **MENU/OK** kopioidaksesi nykyisen kuvan.

KAIKKI KUVAT Kopioi kaikki kuvat.

❗ Kopiointi päättyy, kun kohde on täynnä.

❗ DPOF-tulostustietoja ei kopioida.

TULOSTUSPYyntö (DPOF)

Toistoalikon **TULOST. PYyntö (DPOF)** -toiminnon avulla voidaan luoda digitaalinen "tulostuspyyntö" PictBridge-yhteensopiville tulostimille tai DPOF-standardia tukeville laitteille.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) on standardi, jonka avulla kuvia voidaan tulostaa muistikortille tallennetuista tulostuspyynnöistä. Pynnön sisältämä tieto sisältää tulostettavat kuvat sekä kunkin kuvan kopiomäärän.



⬇️ [PÄIVÄKSELLÄ / EI PÄIVÄYSTÄ](#)

⬇️ [TYHJENNÄ KAIKKI](#)

PÄIVÄKSELLÄ / EI PÄIVÄYSTÄ

Muokataksesi DPOF-tulostuspyyntöä valitse toistoalikosta **TULOST.PYyntö (DPOF)** ja paina valitsinta ylös tai alas korostaaksesi kohdan **PÄIVÄKSELLÄ** tai **EI PÄIVÄYSTÄ**.



PÄIVÄKSELLÄ Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä.

EI PÄIVÄYSTÄ Tulosta kuvat ilman tallennuspäivämäärää.

Paina **MENU/OK** ja noudata alla olevia ohjeita.

- 1.** Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvan, jonka haluat lisätä tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
- 2.** Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Jos haluat poistaa kuvan tulostuspyynnöstä, paina valitsinta alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



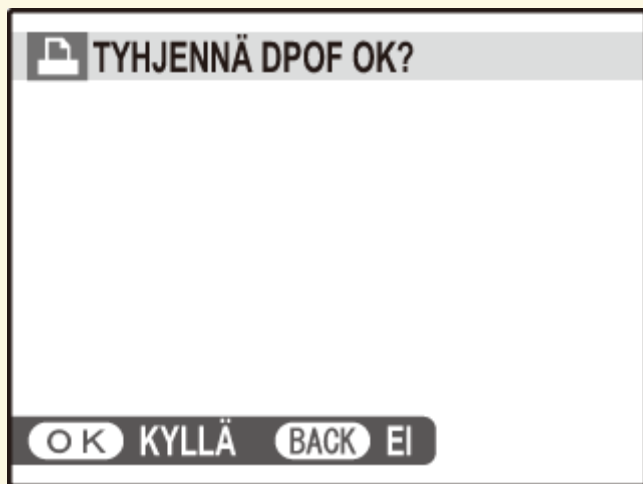
- 3.** Viimeistele tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 1–2. Tallenna tulostuspyyntö painamalla painiketta **MENU/OK**, kun kaikki säädöt on tehty tai poistu tulostuspyyntöä muuttamatta painamalla **DISP/BACK**.
- 4.** Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.
Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.

TYHJENNÄ KAIKKI

Jos haluat perua nykyisen tulostuspyynnön, valitse **TYHJENNÄ KAIKKI** kohdassa **TULOST.PYYNTÖ (DPOF)**. Alla oleva vahvistusikkuna tulee näkyviin; paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki kuvat tulostuspyynnöstä.



- ✎ Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa.
- ✎ Jos kameraan asetetaan toisella kameralla luodun tulostuspyynnön sisältävä muistikortti, näytölle tulee alla oleva viesti. **MENU/OK**-painikkeen painaminen peruu tulostuspyynnön, uusi tulostuspyyntö pitää luoda yllä kuvatulla tavalla.



instax-TULOST. TULOSTAA

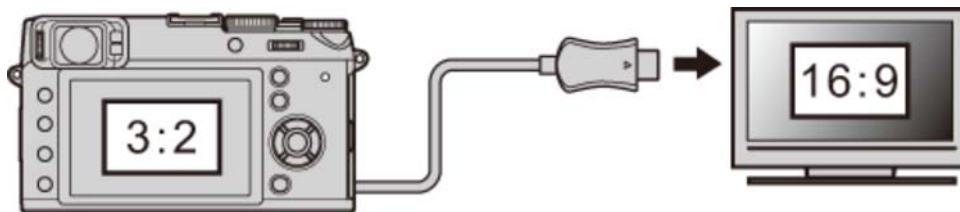
Tulosta kuvia lisävarusteena saatavilla FUJIFILM instax SHARE -tulostimilla. Katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta.

Katso myös

➔ [Tulostimen käyttöopas \(PDF: !\[\]\(0a5349fea75701d9a436dfcef8c574fd_img.jpg\)\)](#)

NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla teräväpiirtolaitteet (HD) näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 3 : 2 (tämä asetus on käytettävissä vain, kun HDMI-kaapeli on yhdistetty).



16 : 9



3 : 2



 Valitse 16 : 9 näyttääksesi kuvan niin, että se täyttää näytön niin että sen ylä- ja alaosa on rajattu pois, tai 3 : 2 näyttääksesi koko kuvan, jonka molemmilla puolilla on mustat palkit.

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuhelimeen tai tablettiin langattoman verkon kautta.

Katso myös

- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

PC-AUTOMAATTITALL

Lataa kuvia tietokoneelle langattoman verkon kautta.

Katso myös

- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Asetusvalikko

- ➔ Asetusvalikon käyttö
- ➔ Oletusasetukset—Asetusvalikko
- ➔ PÄIVÄ/AIKA
- ➔ AIKAERO
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ PALAUTA ALKUASET
- ➔ ÄÄNETÖN TILA
- ➔ KUVA NRO
- ➔ TARKENNUSRENGAS
- ➔ TARKEN. TARKISTUS
- ➔ ÄÄNIASETUKSET
- ➔ NÄYTTÖASETUKSET
- ➔ VALITSINPAINIKKEEN AS.
- ➔ MUOKK./TALL. PIKAVAL.
- ➔ VIRRANHALLINTA
- ➔ SULJINMÄÄRÄ
- ➔ MUOKK. TIED. NIM.
- ➔ WLAN-ASETUKSET
- ➔ PC-AUTOM. TALL.AS
- ➔ GEOKÄTK.ASETUKSET
- ➔ instax-TUL. YHT. ASETUS
- ➔ VÄRIAVARUUS
- ➔ ALUSTA

Asetusvalikon käyttö

1. Avaa asetussvalikko.

- i. Paina **MENU/OK** näyttääksesi nykyisen tilan valikon.
- ii. Paina valitsinta vasemmalle korostaaksesi nykyisen valikon välilehden.



- iii. Paina valitsinta alas korostaaksesi asetussvalikosta välilehden, jolla haluttu asetus on.



- iv. Paina valitsinta oikealle siirtääksesi kohdistimen asetussvalikkoon.

2. Säädä asetuksia.

i. Korosta valikon kohta painamalla valitsinta ylös tai alas.



ii. Paina valitsinta oikealle näyttääksesi korostettuun kohtaan liittyvät vaihtoehdot.



iii. Korosta vaihtoehto painamalla valitsinta ylös tai alas.

iv. Valitse korostettu vaihtoehto painamalla **MENU / OK**.

v. Poistu valikosta painamalla **DISP / BACK**.

Katso myös

- ➔ [PÄIVÄ/AIKA](#)
- ➔ [AIKAERO](#)
- ➔ [言語/LANG.](#)
- ➔ [PALAUTA ALKUASET](#)
- ➔ [ÄÄNETÖN TILA](#)
- ➔ [KUVA NRO](#)
- ➔ [TARKENNUSRENGAS](#)
- ➔ [TARKEN. TARKISTUS](#)
- ➔ [ÄÄNIASETUKSET](#)
- ➔ [NÄYTTÖASETUKSET](#)
- ➔ [VALITSINPAINIKKEEN AS.](#)
- ➔ [MUOKK./TALL. PIKAVAL.](#)
- ➔ [VIRRANHALLINTA](#)
- ➔ [SULJINMÄÄRÄ](#)
- ➔ [MUOKK. TIED. NIM.](#)
- ➔ [WLAN-ASETUKSET](#)
- ➔ [PC-AUTOM. TALL.AS](#)
- ➔ [GEOKÄTK.ASETUKSET](#)
- ➔ [instax-TUL. YHT. ASETUS](#)
- ➔ [VÄRIAVARUUS](#)
- ➔ [ALUSTA](#)

Oletusasetukset—Asetusvalikko

Alla luetellaan asetusvalikoiden asetusten oletusasetukset.

 Nämä asetukset voi palauttaa käyttämällä asetusvalikon vaihtoehtoa **PALAUTA ALKUASET > ASETUSTEN NOLLAUS**.

ÄÄNETÖN TILA	POIS
KUVA NRO	JATKUVA
TARKENNUSRENGAS	MYÖTÄPÄIVÄÄN
TARKEN. TARKISTUS	POIS
ÄÄNIASETUKSET	
ÄÄNENVOIMAKKUUS	
SULJINÄÄNEN V.	
SULJINÄÄNI	ÄÄNI 1
TOISTON ÄÄNENV.	7
NÄYTTÖASETUKSET	
KUVAN NÄYTTÖ	POIS
AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT	PÄÄLLÄ
VAL. ESIK. MAN TIL	PÄÄLLÄ
NÄYTÖN AURINGONVALOTILA	POIS
EVF-KIRKKAUS	AUTO
EVF-VÄRI	0
LCD-KIRKKAUS	0
LCD-VÄRI	0
ESIKATSELE KUVATEHOSTE	PÄÄLLÄ
KEHYSTYSOPAS	Ruudukko 9
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	PÄÄLLÄ

TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ		METRIÄ
VALITSINPAINIKKEEN AS.		Fn-PAINIKE
MUOKK. / TALL. PIKAVAL.		
Q1		VAL. MUKAUT. ASET
Q2		HERKKYYS
Q3		DYNAMIIKKA-ALUE
Q4		VALKOTASAPAINO
Q5		KOHINANVAIMENNUS
Q6		KUVAKOKO
Q7		KUVAN LAATU
Q8		FILMINSIMULAATIO
Q9		VAALEIDEN SÄVY
Q10		TUMMIEN SÄVY
Q11		VÄRI
Q12		TERÄVYYS
Q13		ITSELAUKAISIN
Q14		AUTOFOKUS TILA
Q15		SALAMATILA
Q16		EVF- / LCD-VÄRI
VIRRRANHALLINTA		
AUT. VIRRANKATK.		2 MIN
ETSIMEN VIRRANS.		POIS
HYVÄ SUORITUSKYKY		POIS
MUOKK. TIED. NIM.		
sRGB		DSCF
AdobeRGB		DSF
WLAN-ASETUKSET		
MUUTA KOKO 		PÄÄLLÄ

GEOKÄTK.ASETUKSET	
GEOKÄTKÖILY	PÄÄLLÄ
SIJAINITIEDOT	PÄÄLLÄ
VÄRIAVARUUS	sRGB

PÄIVÄ/AIKA

Aseta kameran kello.

1. Valitse toistovalikosta **PÄIVÄ/AIKA**.
2. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle ja korosta vuosi, kuukausi, päivä, tunti tai minuutti ja vaihda tietoja painamalla ylös tai alas. Jos haluat muuttaa järjestystä, jossa vuosi, kuukausi ja päivä näkyvät, korosta päivämäärän esitystapa ja paina valitsinta ylös tai alas.



3. Paina **MENU/OK**, kun asetukset ovat valmiit.



Vaihda matkustaessasi kameran kellon heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:

- 1.** Korosta **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.
- 2.** Käytä valitsinta valitaksesi aikaeron paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeesi välillä. Kun asetukset on tehty, paina **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse **KOTI**. Jos **PAIKALLINEN** on valittu,  tulee näkyviin kolmeksi sekunniksi, kun kamera kytketään päälle.



Valitse kieli.

PALAUTA ALKUASET

Nollaa kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

- 1.** Valitse toistovalikosta **PALAUTA ALKUASET**.
- 2.** Korosta haluamasi vaihtoehto ja paina valitsinta oikealle.
- 3.** Näyttöön tulee varmennusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

 **PÄIVÄ/AIKA, AIKAERO, SULJINMÄÄRÄ**, mukautettu valkotasapaino, langattoman verkon ja PC-automaattitallennuksen asetukset sekä **MUOK/TALL. MUK. ASET**-toiminnolla luodut mukautettujen asetusten muistipaikat eivät muutu.



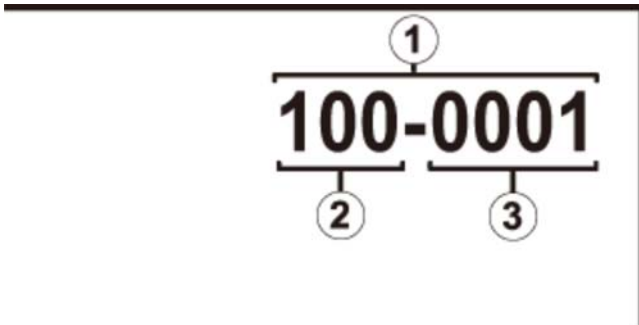
ÄÄNETÖN TILA

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi kaiuttimen, salaman ja apuvalon käytöstä tilanteissa, joihin kameran tuottamat äänet ja valot eivät sovi.  näkyy näytöllä, kun äänetön tila on päällä.



KUVA NRO

Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedoston numero näkyy toiston aikana oikealla näytetyllä tavalla. **KUVA NRO** määrittää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan kameraan tai nykyinen muistikortti tai sisäinen muisti alustetaan.



- ① Kuvan numero
- ② Hakemistonumero
- ③ Tiedoston numero

JATKUVA Numerointi jatkuu viimeksi käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta numerosta sen mukaan, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostonimien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.

AUT. NOLLAUS Numerointi palautetaan arvoon 0001 alustamisen tai uuden muistikortin asettamisen jälkeen.

- ✎ Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä.
- ✎ Kun **PALAUTA ALKUASET** valitaan, kohtaan **KUVA NRO** asetetaan **JATKUVA**, mutta tiedostonumerointia ei nollata.
- ✎ Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

TARKENNUSRENGAS

Valitse, kumpaan suuntaan tarkennusrengasta kierretään tarkennusetaisyuden kasvattamiseksi manuaalisessa tarkennustilassa.

TARKEN. TARKISTUS

Kuvaa suurennetaan näytöllä tarkennuksen helpottamiseksi, kun tarkennusrengasta kierretään käsitarkennustilassa.

ÄÄNIASETUKSET

Säädä ääniasetuksia.

- ⌵ [ÄÄNENVOIMAKKUUS](#)
- ⌵ [SULJINÄÄNEN V.](#)
- ⌵ [SULJINÄÄNI](#)
- ⌵ [TOISTON ÄÄNENV.](#)

ÄÄNENVOIMAKKUUS

Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuutta. Poista äänet käytöstä valitsemalla  OFF (mykistys).

SULJINÄÄNEN V.

Säädä sulkimen laukaisun yhteydessä kuuluvan äänen voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla  OFF (mykistys).

SULJINÄÄNI

Valitse sulkimesta kuuluva ääni.

TOISTON ÄÄNENV.

Säädä videoiden toiston äänen voimakkuutta.

NÄYTTÖASETUKSET

Säädä näyttöasetuksia.

- ⬇ KUVAN NÄYTTÖ
- ⬇ AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT
- ⬇ VAL. ESIK. MAN TIL
- ⬇ NÄYTÖN AURINGONVALOTILA
- ⬇ EVF-KIRKKAUS
- ⬇ EVF-VÄRI
- ⬇ LCD-KIRKKAUS
- ⬇ LCD-VÄRI
- ⬇ ESIKATSELE KUVATEHOSTE
- ⬇ KEHYSTYSOPAS
- ⬇ AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO
- ⬇ TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, miten pitkään kuvia näytetään kuvaamisen jälkeen. Värit voivat erota jonkin verran lopullisen kuvan väreistä.

JATKUVA Kuvia näytetään, kunnes **MENU / OK**-painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina komentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.

1,5 SEK / 0,5 SEK Kuvia näytetään 1,5 sekuntia (**1,5 SEK**) tai 0,5 sekuntia (**0,5 SEK**) tai kunnes laukaisin painetaan puoleenväliin.

POIS Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.

AUTOM. KIERRON EVF-NÄYTÖT

Valitse, kierretäänkö etsimen ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa.

❗ LCD-näytön kuva ei muutu.

VAL. ESIK. MAN TIL

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi valotuksen esikatselun käyttöön manuaalisessa valotustilassa. Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

NÄYTÖN AURINGONVALOTILA

Valitse **PÄÄLLÄ** helpottaaksesi näytön lukemista kirkkaassa valossa.

 Ota näytön auringonvalotila käyttöön painamalla **VIEW MODE** -painiketta ja pitämällä sitä painettuna.

EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta tai valitse **AUTO**, jos haluat käyttää automaattista kirkkaudensäätöä.

EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyä.

LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta.

LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä.

ESIKATSELE KUVATEHOSTE

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat esikatsella filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutusta näytöllä. Valitse **POIS**, jos haluat pienikontrastisten, vastavalaistujen tilanteiden varjojen ja muiden vaikeasti nähtävien kohteiden näkyvän paremmin.

✎ Jos **POIS** on valittu, kameran asetusten vaikutus ei näy näytöllä ja värit ja sävy näkyvät erilaisina kuin lopullisessa kuvassa. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että lisäsuodattimien ja mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.

KEHYSTYSOPAS

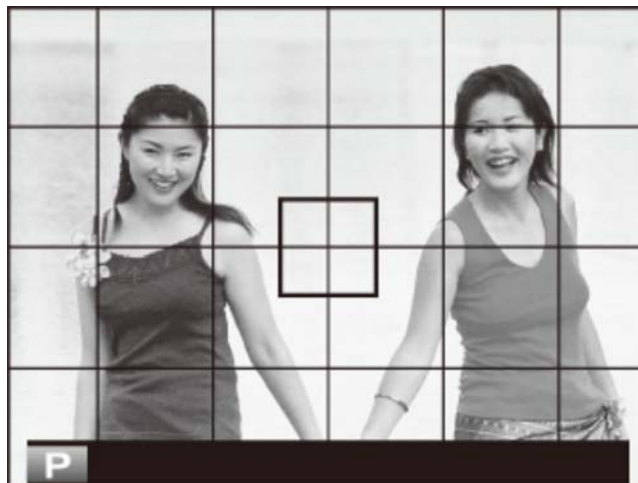
Valitse kuvaustilassa käytettävän kehysristikon tyyppi.

Ruudukko 9



”Kolmasosien säännön” mukaiseen sommitteluun.

Ruudukko 24



6×4-ruudukko.

HD-RAJAUS

Rajaa teräväpiirtokuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.

AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset (muotokuvaasuunta) kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

Valitse tarkennusetaisyysden osoittimessa käytettävät yksiköt.

VALITSINPAINIKKEEN AS.

Valitse valitsimen ylös-, alas-, vasemmalle- ja oikealle-painikkeiden tehtävät.

Fn-PAINIKE Valitsimen painikkeet toimivat toimintopainikkeina.

TARKENNUSALUE Valitsinta voi käyttää tarkennusalueen siirtämiseen.

MUOKK./TALL. PIKAVAL.

Valitse pikavalikossa näytettävät kohteet.

1. Avaa asetusvalikko ja valitse **MUOKK./TALL. PIKAVAL.**
2. Korosta kohta, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**. Näkyviin tulevat seuraavat vaihtoehdot, jotka voit valita haluamaasi paikkaan pikavalikossa.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ■ VAL. MUKAUT. ASET | ■ AUTOFOKUS TILA |
| ■ HERKKYYS | ■ SALAMATILA |
| ■ DYNAMIIKKA-ALUE | ■ SALAMAKORJAUS |
| ■ VALKOTASAPAINO | ■ MF-APU |
| ■ KOHINANVAIMENNUS | ■ VIDEOTILA |
| ■ KUVAKOKO | ■ VIDEON HERKKYYS |
| ■ KUVAN LAATU | ■ MIC-TASON SÄÄTÖ |
| ■ FILMINSIMULAATIO | ■ ÄÄNETÖN TILA |
| ■ VAALEIDEN SÄVY | ■ EVF/LCD-KIRKKAUS |
| ■ TUMMIEN SÄVY | ■ EVF-/LCD-VÄRI |
| ■ VÄRI | ■ LISÄSUODATIN |
| ■ TERÄVYYS | ■ MUUNTO-OBJEKTIIVI |
| ■ ITSELAUKAISIN | ■ SULKIMEN TYYPPI |
| ■ KASVOJENTUNNISTUS | ■ ND-SUODATIN |
| ■ VALOTUKSEN MITTAUS | |

 Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua määrätä valittuun paikkaan mitään kohdetta.

 Kun **VAL. MUKAUT. ASET** pikavalikko näyttää nykyiset asetukset, kuten **BASE**.

3. Korosta haluamasi kohde ja määrää se valittuun pikavalikon paikkaan painamalla **MENU/OK**.

VIRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

- ⬇ AUT. VIRRANKATK.
- ⬇ ETSIMEN VIRRANS.
- ⬇ HYVÄ SUORITUSKYKY

AUT. VIRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä jos mitään toimintoja ei ole suoritettu. Lyhyemmät ajat hidastavat akun tyhjenemistä; jos valitset **POIS**, kamera täytyy sammuttaa manuaalisesti. Huomaa, että joissain tilanteissa kamera sammuu automaattisesti, vaikka **POIS** on valittu.

ETSIMEN VIRRANS.

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi virrankulutusta ja kasvattaaksesi yhdellä latauksella otettavien kuvien lukumäärää, kun kuvat rajataan optisessa etsimessä.

 Virrankulutus ei pienene, kun sähköistä etsintä tai elektronista etäisyysmittaria käytetään.

HYVÄ SUORITUSKYKY

Valitsemalla **PÄÄLLÄ** saadaan nopeampi tarkennus ja voidaan lyhentää aikaa, joka tarvitaan kameran uudelleenkäynnistykseen sammutuksen jälkeen.

SULJINMÄÄRÄ

Katso sulkimen laukaisujen likimääräinen lukumäärä. Myös muut toiminnot voivat lisätä laskuria, esimerkiksi kameran sammuttaminen, etsimen näyttövalinnan muuttaminen tai toistotilan valitseminen.

MUOKK. TIED. NIM.

Vaihda tiedostonimen oletusetuliite ("DSCF" tai "_DSF"). Syötä haluamasi etuliite, korosta **ASETA** ja paina **MENU/OK**.

WLAN-ASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

- ⬇ [YLEISET ASETUKSET](#)
- ⬇ [MUUTA KOKO](#) 
- ⬇ [PC-AUTOM. TALL.AS:T](#)

YLEISET ASETUKSET

Valitse nimi (**NIMI**), jolla kamera tunnistetaan langattomassa verkossa (kameralle on oletusasetuksena annettu yksilöllinen nimi), tai valitse **WLAN-ASETUSTEN NOLLAUS** palauttaaksesi oletusasetukset.

MUUTA KOKO

Valitse **PÄÄLLÄ** (oletusasetus, suositellaan useimmissa tilanteissa) muuttaaksesi suuret kuvat kokoon  ennen älypuhelimeen latausta ja **POIS** ladataksesi kuvat alkuperäisessä koossa. Koonmuutos vaikuttaa vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä ei muuteta.

PC-AUTOM. TALL.AS:T

Valitse **REK. KOHDE-PC POIS** poistaaksesi valitut kohteet tai **ED YHTEYDEN TIEDOT** tarkastellaksesi tietokoneita, joihin kamera on viimeksi ollut yhteydessä.

Katso myös

- ➡ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

PC-AUTOM. TALL.AS

Valitse latauskohde. Valitse **YKSINK. ASETUKSET** muodostaaksesi yhteyden käyttäen WPS:ää tai **MANUAAL. ASETUKSET** konfiguroidaksesi verkon asetukset manuaalisesti.

Katso myös

- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

GEOKÄTK.ASETUKSET

Katsele älypuhelimesta ladattua paikkatietoa ja valitse, tallennetaanko tiedot kuvan kanssa.

GEOKÄTKÖILY Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.

SIJAINITIEDOT Näytä viimeisimmät älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.

Katso myös

- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuhelimeen/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

instax-TUL. YHT. ASETUS

Syötä tulostimen nimi (SSID) ja salasana muodostaaksesi yhteyden valinnaiseen FUJIFILM instax SHARE -tulostimeen. Katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta.

Katso myös

➔ [Tulostimen käyttöopas \(PDF: !\[\]\(1a9301e7f6a5997460dd6a540e548564_img.jpg\)\)](#)

VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

sRGB Suositellaan useimmissa tilanteissa.

Adobe RGB Kaupalliseen tulostukseen.

ALUSTA

Jos kameraan on asetettu muistikortti, tämä vaihtoehto alustaa muistikortin. Jos kameraan ei ole asetettu muistikorttia, vaihtoehto alustaa sisäisen muistin.

- ❗ Kaikki tiedot mukaan lukien suojatut kuvat poistetaan muistikortilta tai sisäisestä muistista. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle.
- ❗ Älä avaa akkutilan kantta alustamisen aikana.

Liitännät

- ➔ [Langaton siirto](#)
- ➔ [Kuvien kopioiminen tietokoneeseen](#)
- ➔ [Kuvien tulostaminen USB:n kautta](#)
- ➔ [Kuvien katselu TV:ssä](#)

Langaton siirto

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuheliin tai tablet-laitteisiin. Katso tietoa kameran langattomista verkko-ominaisuuksista ja niihin liittyvien sovellusten lataamisesta seuraavalta verkkosivulta.

Katso myös

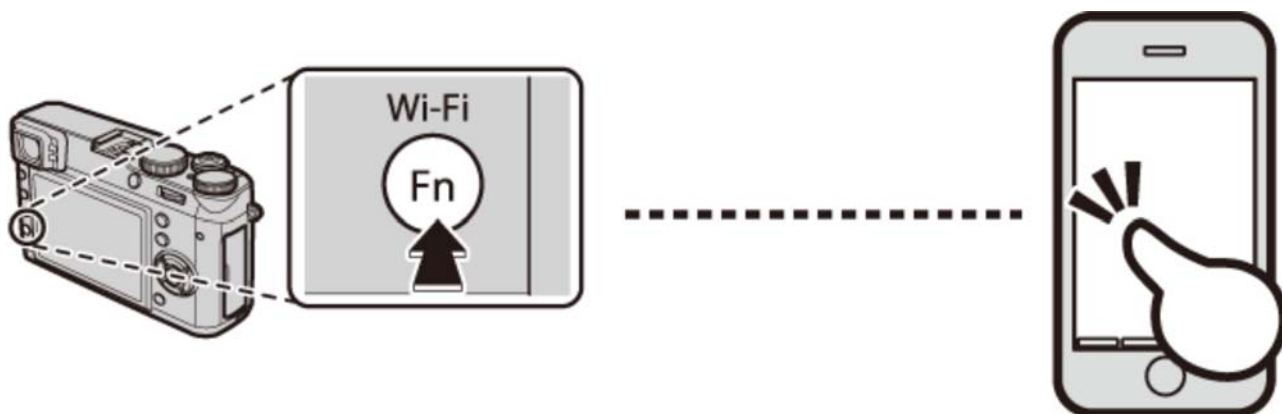
- ➔ [FUJIFILM-sovellus älypuheliin/tablettiin/tietokoneeseen](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

- ⬇ [Langattomat yhteydet: älypuhelimet](#)
- ⬇ [Langattomat yhteydet: tietokoneet](#)

Langattomat yhteydet: älypuhelimet

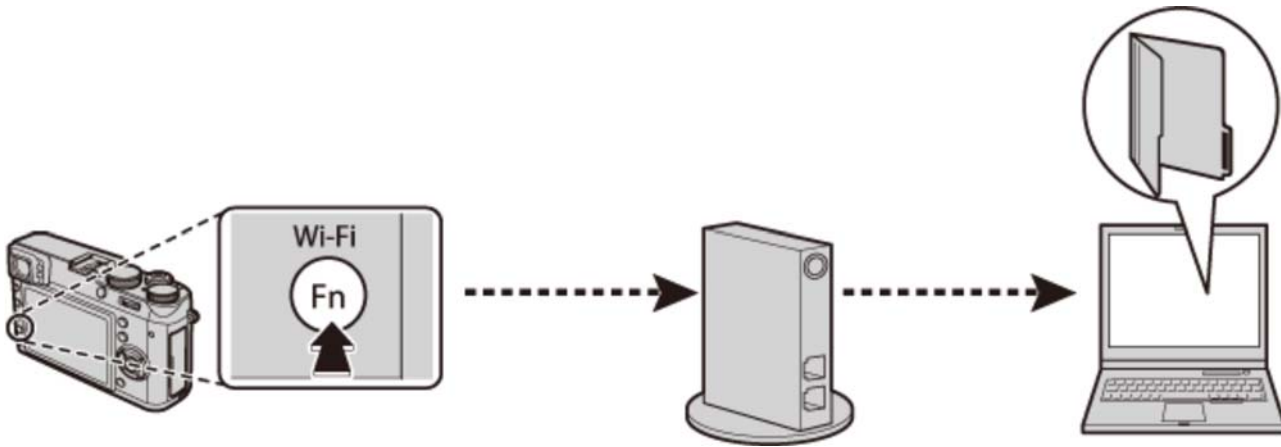
Asenna "FUJIFILM Camera Remote" -sovellus älypuheliin selataksesi kamerassa olevia kuvia, ladataksesi valitsemasi kuvat, kauko-ohjataksesi kameraa tai kopioidaksesi sijaintitiedot kameraan. Kun haluat muodostaa yhteyden älypuheliin, paina kameran **Wi-Fi**-painiketta toistotilassa.

- ✍ Oletusasetuksissa **LANGATON TIEDONS.** on määritetty **Wi-Fi**-painikkeen (toimintopainike 7) tehtäväksi. Katso tietoa toimintopainikkeiden tehtävien valitsemisesta kohdasta "Toimintopainikkeet". Voit muodostaa yhteyden myös kuvaus- ja toistovalikon toiminnolla **LANGATON TIEDONS.**



Langattomat yhteydet: tietokoneet

Kun olet asentanut "FUJIFILM PC AutoSave" -sovelluksen ja määrittänyt tietokoneesi kamerasta kopioitavien kuvien kohteeksi, voit ladata kuvat kamerasta käyttämällä kameran toistovalikon **PC-AUTOMAATTITALL**-toimintoa tai painamalla toistotilassa **Wi-Fi**-painiketta ja pitämällä sitä painettuna.



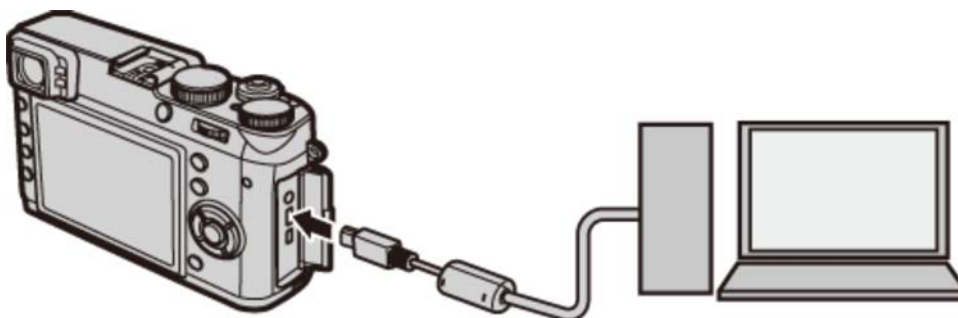
Katso myös

- ➔ [Toimintopainikkeet](#) (Fn (Toiminto) -painikkeet)
- ➔ [LANGATON TIEDONS.](#) (Kuvausvalikko)
- ➔ [PC-AUTOMAATTITALL](#) (Toistovalikko)

Kuvien kopioiminen tietokoneeseen

Yhdistä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla ja kopioi kuvat alla kuvatulla tavalla.

- 1.** Käynnistä tietokone.
- 2.** Sammuta kamera.
- 3.** Yhdistä kamera ja tietokone mukana toimitetulla USB-kaapelilla.



❗ Varmista, että liittimet ovat oikeassa asennossa ja kunnolla kiinni. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.

- 4.** Käynnistä kamera.
- 5.** Kopioi kuvat tietokoneeseen käyttämällä MyFinePix Studiota tai käyttöjärjestelmäsi sovelluksia.



MyFinePix Studio / RAW FILE CONVERTER

Käytä MyFinePix Studiota (saatavissa vain Windowsiin) kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jolla niitä voi katsella, järjestää ja tulostaa. Jos haluat katsella RAW-kuvia tietokoneella, käytä RAW FILE CONVERTER -ohjelmistoa.

- ❗ Jos käytettävällä muistikortilla on paljon kuvia, ohjelmiston käynnistymisessä voi esiintyä viivettä, etkä välttämättä voi tuoda tai tallentaa kuvia. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortin lukijaa.
- ❗ Varmista, että tietokone ei ilmoita kopioinnin olevan käynnissä ja että merkkivalo ei pala, ennen kuin sammutat kameran ja irrotat USB-kaapelin (jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, merkkivalo saattaa palaa senkin jälkeen, kun kopiointiviesti on hävinnyt näytöstä). Tämän varotoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- ❗ Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- ❗ Joissain tapauksissa mukana toimitetulla ohjelmistolla ei välttämättä voi käsitellä verkkopalvelimelle tallennettuja kuvia samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella olevia kuvia.
- ❗ Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

Katso myös

- ➡ [MyFinePix Studio](#) (avautuu uudessa ikkunassa)
- ➡ [RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix](#) (avautuu uudessa ikkunassa)

Kuvien tulostaminen USB:n kautta

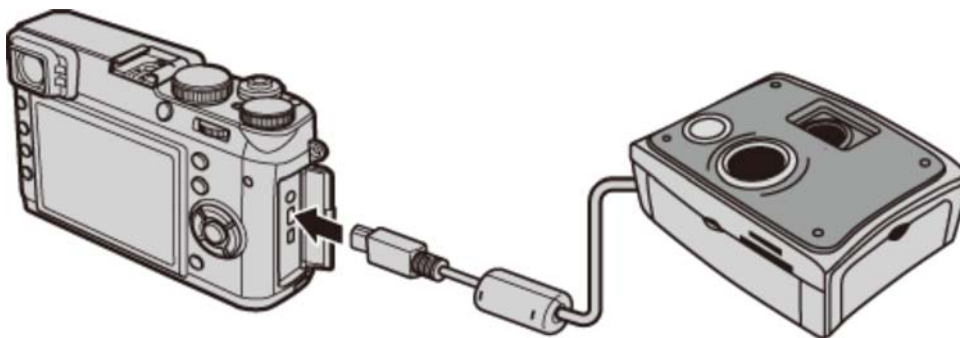
Jos tulostin on PictBridge-yhteensopiva, kameran voi liittää suoraan tulostimeen ja kuvat voidaan tulostaa ilman, että ne täytyisi ensin kopioida tietokoneelle.



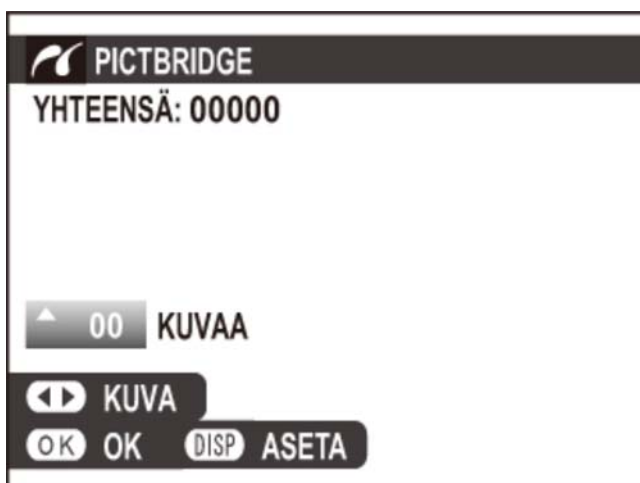
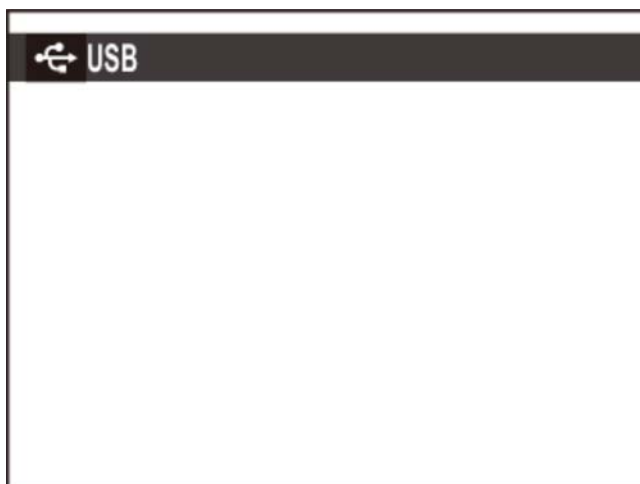
- ➡ [Kameran liittäminen](#)
- ➡ [Valittujen kuvien tulostaminen](#)
- ➡ [DPOF-tulostuspyynnön tulostus](#)

Kameran liittäminen

1. Liitä USB-kaapeli kuvan osoittamalla tavalla ja käynnistä tulostin.



2. Käynnistä kamera. Näyttöön ilmestyy ensin **USB** ja sitten PictBridge-näyttö.



Valittujen kuvien tulostaminen

1. Paina valitsinta vasemmalle tai oikealle näyttääksesi kuvan, jonka haluat tulostaa.

Jos haluat tulostaa yhden kopion nykyisestä kuvasta, siirry suoraan vaiheeseen 3.

2. Valitse kopioiden lukumäärä painamalla valitsinta ylös tai alas (enintään 99). Valitse lisää kuvia toistamalla vaiheet 1–2.

3. Paina **MENU / OK** näyttääksesi vahvistusikkunan.



4. Aloita tulostus painamalla **MENU / OK**.

✎ Jos yhtään kuvaa ei ole valittu, kun **MENU / OK**-painiketta painetaan, kamera tulostaa yhden kopion nykyisestä kuvasta.



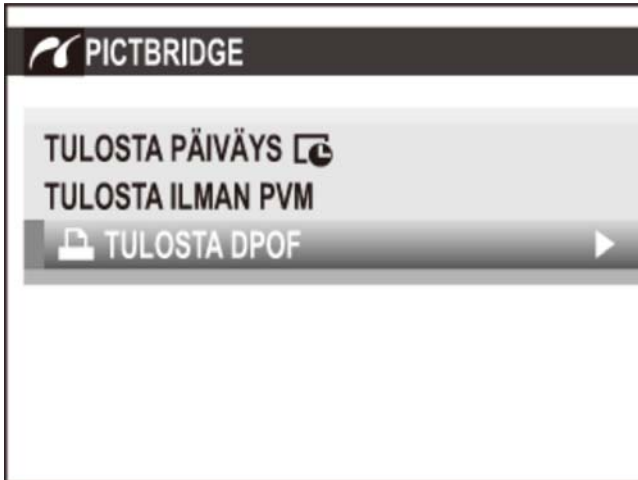
Tallennuspäivämäärän tulostaminen

Tulostaaksesi kuviin tallennuspäivämäärän paina PictBridge-näytössä **DISP / BACK** ja valitse **TULOSTA PÄIVÄYS** (tulostaaksesi kuvat ilman tallennuspäiväystä valitse **TULOSTA ILMAN PVM**). Varmista oikea päivämäärä säätämällä kameran kello ennen kuvien ottamista. Jotkin tulostimet eivät tue päivämäärien tulostusta.

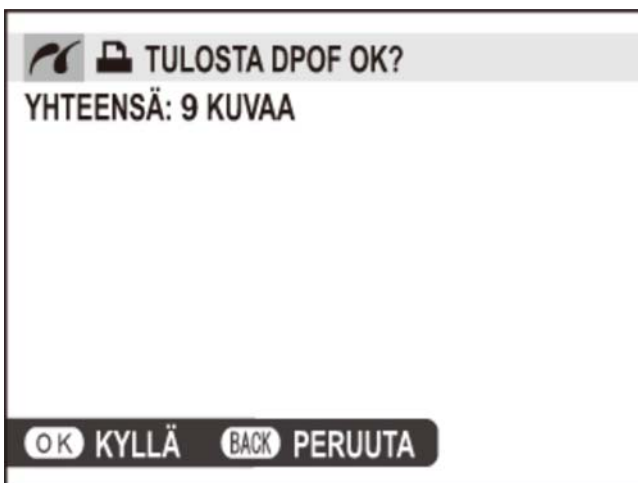
DPOF-tulostuspyynnön tulostus

Toistovalikon **TULOSTUSPYYNTÖ (DPOF)** -toiminnolla luodun tulostuspyynnön tulostaminen.

1. Avaa PictBridge-valikko painamalla PictBridge-näytössä **DISP/BACK**.
2. Korosta **TULOSTA DPOF** painamalla valitsinta ylös tai alas.



3. Paina **MENU/OK** näyttääksesi vahvistusikkunan.



4. Aloita tulostus painamalla **MENU/OK**.



Tulostuksen aikana

Tulostuksen aikana näytöllä näkyy viesti. Paina **DISP/BACK** peruuttaaksesi ennen kuin kaikki kuvat on tulostettu (tulostus voi tulostimesta riippuen päättyä ennen nykyisen kuvan tulostumista). Jos tulostus keskeytyy, kytke kamera pois päältä ja sen jälkeen uudelleen päälle.



Kameran irrottaminen

Varmista, että yllä kuvattu viesti ei näy näytössä ja kytke kamera pois päältä. Irrota USB-kaapeli.

-  Kuvia voidaan tulostaa sisäisestä muistista tai kamerassa alustetulta muistikortilta.
-  Kun kuvat tulostetaan suoran USB-yhteyden kautta, sivukoko, tulostuslaatu ja reunukset valitaan tulostimella.

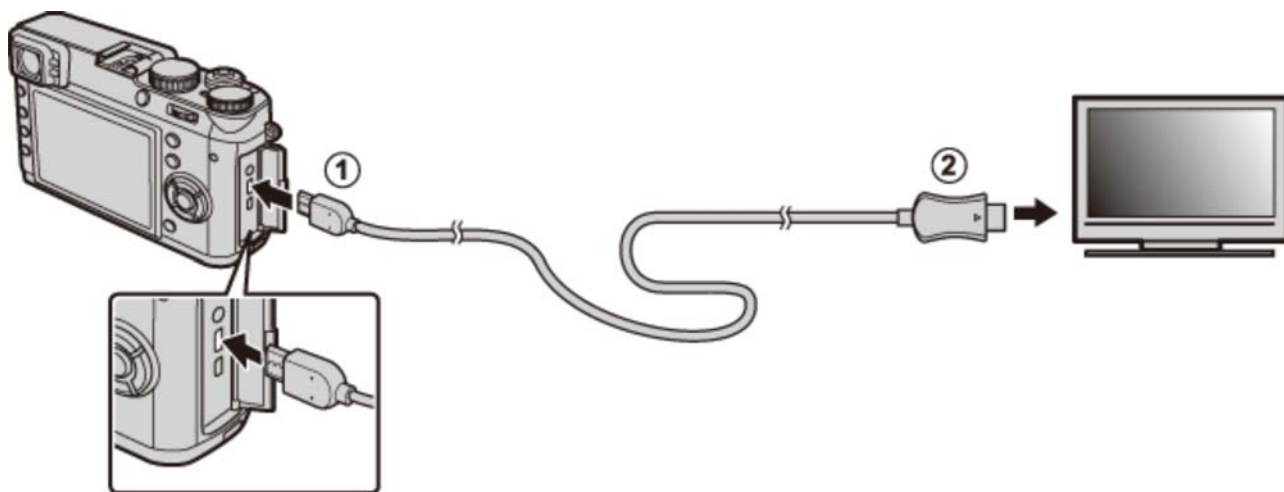
Katso myös

-  [TULOSTUSPYYNTÖ \(DPOF\)](#) (Toistovalikko)

Kuvien katselu TV:ssä

Näyttääksesi kuvia ryhmälle liitä kamera TV:hen HDMI-kaapelilla (saatavilla erikseen muilta toimittajilta; huomaa, että TV:tä voi käyttää vain kuvien toistoon, ei niiden ottamiseen).

1. Sammuta kamera.
2. Kytke kaapeli alla olevan kuvan mukaisesti.



- 1 Liitä mikro-HDMI-liittimeen
- 2 Liitä HDMI-liittimeen

! Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.

✎ Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.

3. Viritä televisio HDMI-tulokanavalle. Katso lisätietoja television mukana toimitetusta käyttöohjeesta.
4. Käynnistä kamera ja paina -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä ja kuvat ja videot toistetaan TV:ssä. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.

✎ USB-johtoa ei voi käyttää HDMI-johdon ollessa kytkettynä.

✎ Jotkin televisiot saattavat näyttää hetkellisesti mustan näytön, ennen kuin videon toisto alkaa.

Lisävarusteet

- ➔ [Varustekenkään liitettävät salamalaitteet](#)
- ➔ [Virtalähteet](#)
- ➔ [Kaukolaukaisimet](#)
- ➔ [Muunto-objektiivi](#)
- ➔ [Stereomikrofonit](#)
- ➔ [Muu](#)
- ➔ [Ostomaan tai -alueen verkkosivu](#)

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

Vieraile verkkosivulla »

Varustekenkään liitettävät salamalaitteet



Kenkäpidikesalama EF-20



Kenkäpidikesalama EF-42



Kenkäpidikesalama EF-X20

EF-20 Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen (virtalähteenä kaksi AA-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa. Välähdyspäättä voi kiertää 90° ylöspäin heijastettua valoa varten.

EF-42 Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen (virtalähteenä neljä AA-paristoa) ohjeluku on 42 (ISO 100, m), ja se tukee TTL-salamanhallintaa ja automaattista sähköistä zoomia alueella 24–105 mm (vastaa 35 mm:n muotoa). Salamapäättä voi kiertää 90° ylös, 180° vasemmalle tai 120° oikealle heijastettua valoa varten.

EF-X20 Tämän paikalleen napsautettavan salamalaitteen (virtalähteenä kaksi AAA-kokoista alkali- tai Ni-HM-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m). FUJIFILMin ainutlaatuista "i Flash technology" -salamanhallintatekniikkaa käyttämällä se pystyy automaattisesti optimoimaan valon määrän jokaiseen kuvaustilanteeseen sopivaksi. Sisäinen "orjasalamatila" kehittyneeseen valokuvaukseen.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Virtalähteet

⬇ [Ladattava litiumioniakut](#)

⬇ [Akkulaturit](#)

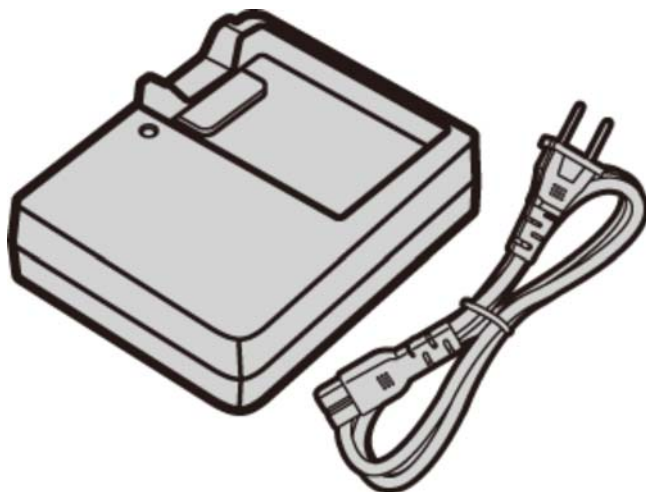
Ladattava litiumioniakut



NP-95

NP-95 Suuren kapasiteetin NP-95-akkuja voi ostaa tarpeen mukaan lisää.

Akkulaturit



BC-65N

BC-65N Korvaavia akkulatureita voi ostaa tarpeen mukaan. Kun lämpötila on +20 °C, BC-65N lataa NP-95:n noin 240 minuutissa.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Kaukolaukaisimet

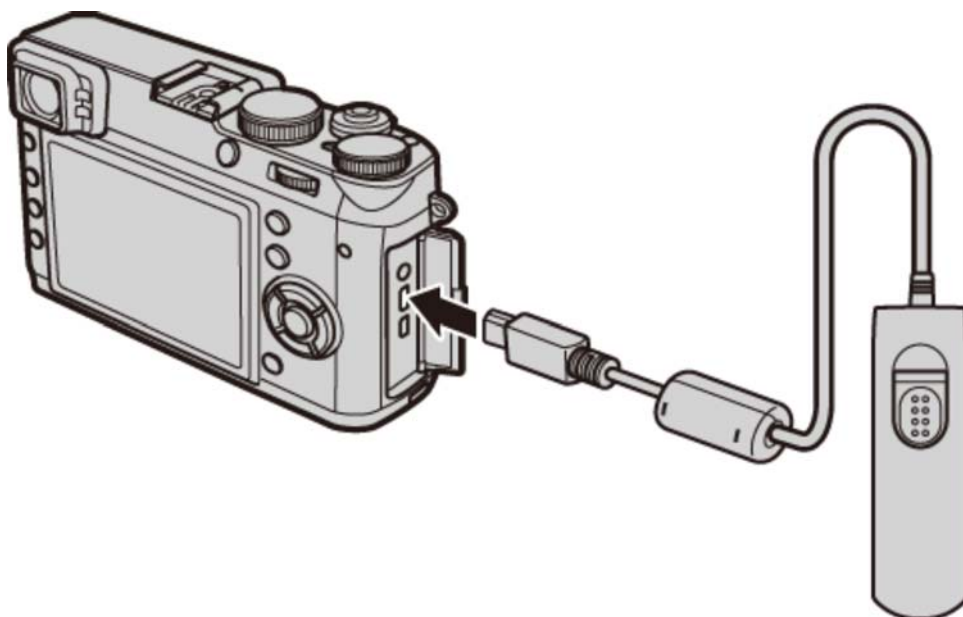


Kaukolaukaisimet RR-90

RR-90 Käytä kameran värinän vähentämiseen tai laukaisimen pitämiseen auki aikavalotuksen aikana.

Kaukolaukaisimen käyttö

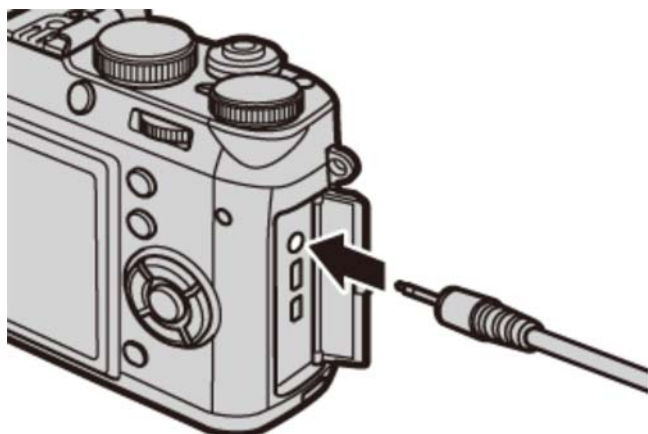
Valinnaista RR-90-kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika.





Muiden valmistajien kaukolaukaisimet

Muiden valmistajien elektroniset kaukolaukaisimet voidaan liittää mikrofonin/kaukolaukaisimen liitäntään.



- ✎ Vahvistusikkuna tulee näkyviin, kun muun valmistajan kaukolaukaisin liitetään; paina **MENU/OK** ja valitse **KAUKOL** kohtaan **MIC/KAUKOLAUKAISU**.



Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Muunto-objektiivi

⬇ [Telemuunto-objektiivi](#)

⬇ [Laajakulmaobjektiivi](#)

Telemuunto-objektiivi

TCL-X100 Kun TCL-X100 on kiinnitetty X100T:hen, se pidentää polttoväliä noin 1,4× 33 mm:iin (vastaa 50 mm:ä 35 mm:n muodossa).

Laajakulmaobjektiivi

WCL-X100 Kun WCL-X100 on kiinnitetty X100T:hen, se suurentaa kuvakulmaa laajakulmakuvien ottamista varten.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Stereomikrofonit



MIC-ST1

MIC-ST1 Ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Muu

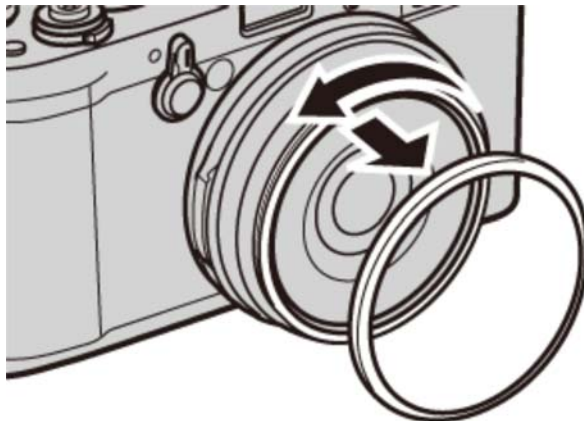
- ⬇ Sovitinrenkaat
- ⬇ Vastavalosuojat
- ⬇ Suojaavat suodattimet
- ⬇ Nahkakotelot
- ⬇ Kahva
- ⬇ Käsihihna

Sovitinrenkaat

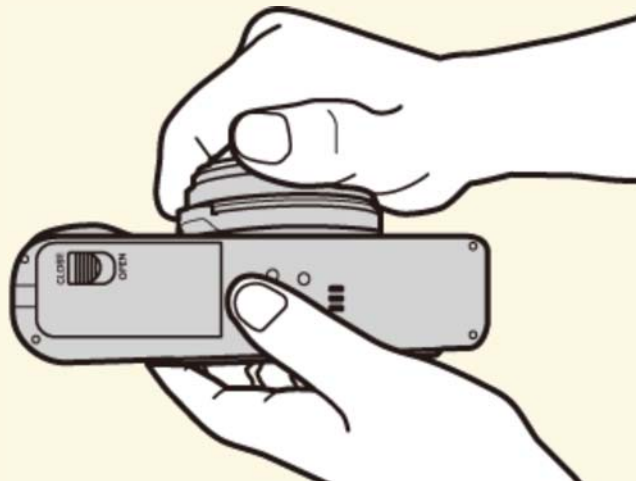
AR-X100 Alumiininen sovitinrenkas, joka on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan mallin X100T/X100S/X100 kanssa. Sitä käytetään LH-X100-vastavalosuojuksen tai muiden valmistajien $\varnothing 49$ mm:n suotimien kiinnittämiseen.

Sovitinrenkaiden kiinnittäminen

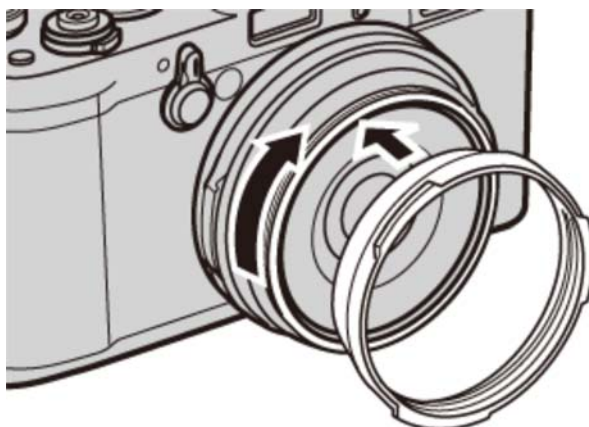
- 1.** Poista eturengas.



- ✎ Jos eturenkaan poistossa ilmenee ongelmia, tartu koko renkaaseen ja kierrä sitä kuvan osoittamalla tavalla.



- 2.** Kiinnitä sovitinrenkas kuvan osoittamalla tavalla, ulkonemat ulospäin.

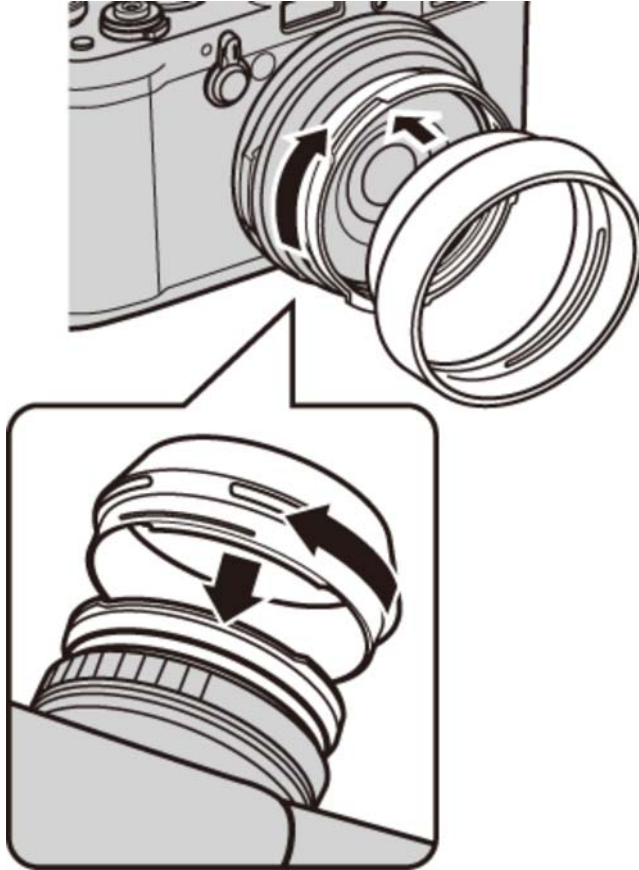


- ❗ Säilytä eturengas ja linssinsuojus turallisessa paikassa, kun niitä ei käytetä.
- ❗ Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität LH-X100-vastavalosuojaus, suojaavan suotimen PRF-49S tai muiden valmistajien suotimia.

Vastavalosuojat

LH-X100 Tämä alumiininen vastavalosuojaus on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan mallin X100T/X100S/X100 kanssa, ja sen mukana toimitetaan samasta materiaalista valmistettu AR-X100-sovitinrenkas. Sovitinrengasta tarvitaan suojuksen kiinnitykseen.

Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität vastavalosuojauksen.

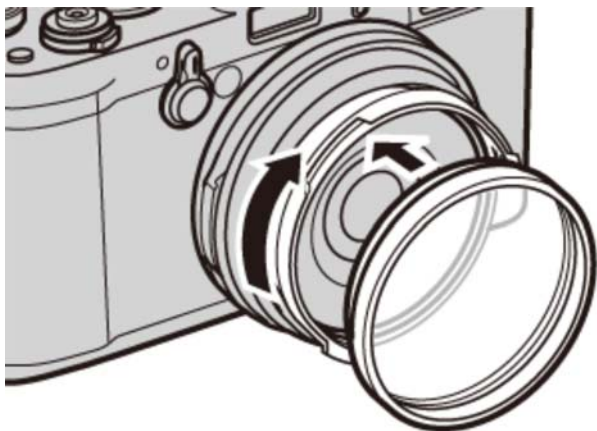


 Kohdista lovet ja kierrä kuvan osoittamalla tavalla.

Suojaavat suodattimet

PRF-49S Suojaava suodatin, joka on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan mallin X100T/X100S/X100 kanssa.

Kiinnitä sovitinrenkas ennen kuin kiinnität suotimen.



 Vaatii AR-X100-sovitinrenkaan.

Nahkakotelot

LC-X100S Tässä nahkakotelossa, joka on tarkoitettu käytettäväksi yksinomaan mallin X100T/X100S/X100 kanssa, yhdistyvät käytännöllisyys ja nahan ylellisyys. Kotelon mukana toimitetaan samasta materiaalista tehty olkahihna. Kuvia voidaan ottaa ja akku ja muistikortti voidaan asettaa ja poistaa kameran ollessa kotelossa.

Kahva

MHG-X100 Parantaa otetta kamerasta. Sekä akku että muistikortti voidaan vaihtaa, kun kahva on paikallaan. Lisäksi jalustaruuvien reikä voidaan sijoittaa optisen akselin keskelle, ja pohjassa on 38 mm leveä pyrstöliitoksella varustettu ulokelevy, mikä mahdollistaa käytön pikavarustekenkänä, kun käytetään pyrstöliitoksella varustettua jalustaa.

Käsihihna

GB-001 GB-001 parantaa kameran pitoa niin, että kameraa voi kannatella tukevasti yhdellä kädellä.

Katso lisätietoja ostomaan tai -alueen verkkosivulta (uusi ikkuna avautuu).

[Vieraile verkkosivulla »](#)

Ostomaan tai -alueen verkkosivu

Valitse maasi tai alueesi verkkosivu (uusi ikkuna avautuu).

Pohjois-Amerikka

Maa/alue ▼

Latinalainen Amerikka

Maa/alue ▼

Eurooppa

Maa/alue ▼

Aasia ja Tyynenmeren alue

Maa/alue ▼

Lähi-itä & Afrikka

Maa/alue ▼

Turvallisuustietoja

➔ [Turvallisuustietoja](#)

Turvallisuustietoja

Turvallisuuteen liittyvistä varotoimista kerrotaan seuraavassa pdf:ssä:

Katso myös

➔ [Turvallisuusohjeita \(PDF: !\[\]\(61464cc1c1d1a89b496f5fba577e16a3_img.jpg\)](#))

Liite

- ➔ [Vianetsintä/UKK](#)
- ➔ [Varoitusviestit ja -näytöt](#)
- ➔ [Tekniset tiedot](#)
- ➔ [Linkit](#)
- ➔ [Kamera-asetuksiin liittyvät rajoitukset](#)

Vianetsintä/UKK

- ⬇ Virta ja akku
- ⬇ Valikot ja näytöt
- ⬇ Kuvaus
- ⬇ Kuvan katselu
- ⬇ Liitännät / Muuta

Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	⚙ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku. ⚙ Akku on asetettu väärin: Aseta akku uudelleen oikein päin. ⚙ Akkutilan kannen salpa ei ole kiinni: Salpaa akkutilan kansi. ⚙ Kamera käynnistettiin heti sen jälkeen kun se oli sammutettu: Paina laukaisin puoleenväliin.
Akku tyhjenee nopeasti.	⚙ Akku on kylmä: Lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja laita se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista. ⚙ Akun liittimissä on likaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. ⚙ Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on loppumassa. Osta uusi akku. ⚙ C on valittu tarkennustilaksi: Valitse jokin muu tarkennustila.
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	⚙ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku. ⚙ Kamera on siirtynyt lepotilaan: Paina laukaisin puoleenväliin.
Lataaminen ei käynnisty.	Aseta akku uudelleen oikein päin ja varmista, että laturi on kytketty pistorasiaan.
Lataus on hidasta.	Lataa akku huoneenlämpötilassa.

Ongelma	Ratkaisu
Latauksen merkkivalo vilkkuu, mutta akku ei lataudu.	⚙️ Akun liittimissä on likaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. ⚙️ Akku on ladattu monta kertaa: Akun käyttöikä on loppumassa. Osta uusi akku. Jos akku ei vielääkään lataannu, ota yhteyttä FUJIFILM-myyjään.

Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Valikot ja näytöt eivät ole suomenkielisiä.	Valitse SUOMI kohtaan 言語/LANG.

Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	⚙️ Muisti on täynnä: Aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia. ⚙️ Muistia ei ole alustettu: Alusta muistikortti tai sisäinen muisti. ⚙️ Muistikortin kontaktipinnoissa on likaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä, kuivalla liinalla. ⚙️ Muistikortti on vahingoittunut: Aseta kameraan uusi muistikortti. ⚙️ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku. ⚙️ Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä: Kytke kamera päälle. ⚙️ Merkkivalo oli oranssi, kun panoraamaa yritettiin tallentaa: Odota, kunnes merkkivalo sammuu.
Näyttö tummenee kuvaamisen jälkeen.	Näyttö saattaa tummetta salaman latautuessa. Odota salaman latautuvan.
Näytössä tai etsimessä näkyy laikkuja ("kohinaa"), kun laukaisin painetaan puoliväliin.	⚙️ Vahvistusta lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on huonosti valaistu ja aukko on himmennetty; tämä voi johtaa huomattavaan rakeisuuteen esikatseltaessa kuvia näytöiltä. Ei vaikutusta kameralla otettaviin kuviin.

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei tarkenna.	⚙️ Kohde on kameran lähellä: Valitse makrotila. ⚙️ Kohde on kaukana kamerasta: Peruuta makrotila. ⚙️ Kohde ei sovellu automaattitarkennukseen: Käytä tarkennuksen lukitusta.
Kasvoja ei havaita.	⚙️ Kohteen kasvot ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: Poista häiritsevät esineet. ⚙️ Kohteen kasvot täyttävät vain pienen osan kuvasta: Muuta sommittelua niin, että kohteen kasvot täyttävät suuremman osan kuvasta. ⚙️ Kohteen pää on vinossa tai vaakatasossa: Pyydä kohdetta pitämään päätään suorassa. ⚙️ Kamera on vinossa: Pidä kamera suorassa. ⚙️ Kohteen kasvot on valaistu huonosti: Kuvaa kirkkaassa valossa.
Väärä kohde on valittu.	Valittu kohde on lähempänä kuvan keskustaa kuin pääkohde. Sommittele kuva uudelleen tai ota kasvojentunnistus pois päältä ja rajaa kuva käyttäen tarkennuksen lukitusta.
Salama ei välähdä.	⚙️ Salama latautuu: Anna salaman latautua, ennen kuin painat laukaisinta. ⚙️ Salama on pois päältä: Valitse jokin muu salamatila. ⚙️ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku. ⚙️ Kamera on haarukointitilassa tai jatkuvassa tilassa: Valitse yksittäiskuvatila. ⚙️ Kamera on äänettömässä tilassa: Kytke äänetön tila pois päältä.
Kaikki salamatilat eivät ole käytettävissä.	⚙️ Kamera on äänettömässä tilassa: Kytke äänetön tila pois päältä.
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	⚙️ Kohde ei ole salaman kantoalueella: Sijoita kohde salaman kantoalueelle. ⚙️ Salamaikkuna on peitetty: Pidä kameraa oikein. ⚙️ Suljinaika on lyhyempi kuin 1/2000 s: Valitse pidempi suljinaika.

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat epätarkkoja.	- Objektiivi on likainen: Puhdista objektiivi. - Objektiivi on peitetty: Pidä esineet loitolla objektiivista. !AF näkyy kuvauksen aikana, ja tarkennuskehys näkyy punaisena: Tarkista tarkennus ennen kuvausta.
Kuvat ovat läikikkäitä.	- Pitkä suljinaika on valittu korkeassa lämpötilassa: Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta. - Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa, tai lämpötilan varoitus tulee näkyviin: Kytke kamera pois päältä ja anna sen jäähtyä.
Etsimen näyttö on epätarkka.	Diopteria ei ole säädetty oikein: Liu'uta diopterin säädintä ylös ja alas, kunnes etsimen näyttö on tarkka.
Kamerasta kuuluvat äänet tallentuvat videoihin.	- Tarkennustilan valitsin on asennossa C. Valitse jokin toinen tarkennustila. - Älykäs kasvojentunnistus on päällä: Kytke älykäs kasvojentunnistus pois päältä.

Kuvan katselu

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toiston zoomaus ei ole käytettävissä.	Kuva on tallennettu muodossa 640 , tai se on luotu muunmerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ääni ei kuulu videon toiston aikana.	⚙ Kamera on äänettömässä tilassa: Kytke äänetön tila pois päältä. ⚙ Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen: Säädä toiston äänenvoimakkuutta. ⚙ Mikrofoni oli peitetty: Pidä kameraa oikein tallennuksen aikana. ⚙ Kaiutin on peitetty: Pidä kameraa oikein toiston aikana.
Kamera ei poista valittuja kuvia.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alunperin asetettiin.
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkutilan kansi on aukaistu kameran ollessa päällä. Sammuta kamera, ennen kuin avaat akkutilan kannen.

Liitännät / Muuta

Ongelma	Ratkaisu
Ei kuvaa eikä ääntä.	⚙️ Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera oikein. Huomioi, että kun kamera on liitetty, kuvat näkyvät TV-ruudulla kameran näytön sijaan. ⚙️ Television tuloksi on asetettu "TV": Aseta tuloksi "HDMI". ⚙️ Television äänenvoimakkuus on liian pieni: Säädä äänenvoimakkuutta.
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein.
RAW- tai JPEG-tiedostoja ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä MyFinePix Studio -ohjelmistoa kuvien siirtämiseen (vain Windows).
Kuvia ei voi tulostaa.	⚙️ Kameraa ei ole liitetty oikein: Liitä kamera oikein. ⚙️ Tulostin on pois päältä: Kytke tulostin päälle.
Vain yksi kopio tulostetaan / päivämäärä ei tulostu.	Tulostin ei ole PictBridge-yhteensopiva.
Kamera ei tottele komentoja.	⚙️ Kameran tilapäinen toimintahäiriö: Poista akku ja aseta se takaisin. ⚙️ Akku on tyhjä: Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se takaisin. Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
Ei ääntä.	Kytke äänetön tila pois päältä.
Hybridietsin ei toimi odotetulla tavalla.	⚙️ Etsimessä on tilapäinen toimintahäiriö, joka johtuu esimerkiksi kameran putoamisen aiheuttamasta iskusta: Kytke kamera uudelleen päälle ja pois päältä.

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näytetään LCD-näytöllä:

Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Vähäinen varaus. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
!AF (näkyvät punaisena punaisessa tarkennuskehyksessä)	Kamera ei voi tarkentaa. Kokeile seuraavia ratkaisuja: • Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttämällä tarkennuksen lukitusta ja sommittele kuva sitten uudelleen. • Käytä tarkennukseen makrotilaa, kun otat lähikuvia.
Aukko ja suljinnopeus näkyvät punaisina	Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Jos kohde on tumma, käytä salamaa.
TARKENNUSVIRHE	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja kytke se uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KATKAISE KAMERAN VIRTA JA KYTKE UUELLEEN	
OBJEKTIIVIN OHJAUSVIRHE	
KORTTIA EI ALUSTETTU	• Muistikorttia tai sisäistä muistia ei ole alustettu, tai muistikortti on alustettu tietokoneella tai muulla laitteella: Alusta muistikortti tai sisäinen muisti käyttämällä kameran asetusvalikon ALUSTA-toimintoa. • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti. Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Kameran toimintahäiriö: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
PROTECTED CARD (SUOJATTU KORTTI)	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameran avulla.
	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Jos mitään ei tehdä, kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä.

Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kamerassa. Alusta kortti.
	Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa, tai muistikortti on vahingoittunut. Puhdista kontaktipinnat pehmeällä ja kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti. Jos viesti ei poistu, vaihda kortti.
	Muistikortti ei ole yhteensopiva. Käytä yhteensopivaa korttia.
	Kameran toimintahäiriö. Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
 MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti tai sisäinen muisti on täynnä eikä kuvia voi tallentaa tai kopioida. Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.
 MUISTI TÄYNNÄ	
SISÄINEN MUISTI TÄYNNÄ, ASETA UUSI KORTTI	
TALLENNUSVIRHE	• Muistikorttivirhe tai yhteysvirhe: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja sitten takaisin päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään. • Muisti ei riitä lisäkuvien tallentamiseen: Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa. • Muistikorttia tai sisäistä muistia ei ole alustettu: Alusta muistikortti tai sisäinen muisti.
LUKUVIRHE	• Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla: Tiedostoa ei voida näyttää. • Muistikortin kontaktipinnat täytyy puhdistaa: Puhdista kontaktipinnat pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti toistuu, alusta kortti. Jos viesti ei poistu, vaihda kortti. • Kameran toimintahäiriö: Ota yhteyttä FUJIFILM-jälleenmyyjään.
KUVA NRO TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999–9999). Alusta muistikortti ja valitse AUT. NOLLAUS kohtaan KUVA NRO . Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin arvoon 100–0001 ja valitse sitten JATKUVA kohtaan KUVA NRO .
LIIKAA KUVIA	• Haku palautti enemmän kuin 30000 tulosta: Valitse hakuehto, joka tuottaa vähemmän tuloksia. • Enemmän kuin 999 kuvaa on valittu poistettavaksi: Valitse vähemmän kuvia.

Varoitus	Kuvaus
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kiertää. Poista suojaus ja yritä uudelleen.
 EI VOI RAJATA	 kuvia ei voi rajata.
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
 EI VOI SUORITTAA	Kuvasta yritettiin luoda kooltaan muutettu kopio, joka on samankokoinen tai suurempi kuin alkuperäinen kuva. Valitse pienempi koko.
 EI VOI SUORITTAA	
 EI VOI SUORITTAA	
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Kuvaa yritettiin kääntää, vaikka sitä ei voi kääntää.
 EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
 EI VOI SUORITTAA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää valittuun kuvaan.
 EI VOI SUORITTAA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
EI KORTTIA	Muistikorttia ei ole asetettu, ja KOPIOI on valittu. Aseta muistikortti.
 EI KUVIA	KOPIOI -toimintoon valittu lähde ei sisällä kuvia. Valitse toinen lähde.
 EI KUVIA	
DPOF-TIEDOSTO VIRHE	Nykyisellä muistikortilla oleva DPOF-tulostuspyyntö sisältää enemmän kuin 999 kuvaa. Kopioi kuvat sisäiseen muistiin ja luo uusi tulostuspyyntö.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
 CAN NOT SET DPOF (DPOF-asetus ei onnistu)	Elokuvia ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
TIEDONSIIRTO VIRHE	Tiedonsiirtovirhe kuvia tulostettaessa tai kopioitaessa tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen. Varmista, että laitteeseen on kytketty virta ja että USB-kaapeli on liitetty.
PRINTER ERROR (TULOSTIN VIRHE)	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta tai muu tulostinvirhe. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jatka tulostusta kytkemällä tulostin pois päältä ja päälle uudelleen.
TULOSTIN VIRHE JATKA?	Tulostimessa ei ole paperia tai mustetta tai muu tulostinvirhe. Tarkista tulostin (katso tarkemmat tiedot tulostimen käyttöoppaasta). Jos tulostaminen ei jatku automaattisesti, jatka painamalla MENU/OK .

Varoitus	Kuvaus
EI VOI TULOSTAA	Yritettiin tulostaa video, kuva, jota ei ole luotu kameralla, tai kuva, jonka muotoa tulostin ei tue. Videoita ja joitakin muilla laitteilla luotuja kuvia ei voi tulostaa; jos kuva on kameralla luotu valokuva, varmista tulostimen ohjekirjasta, että tulostin tukee JFIF-JPEG- tai Exif-JPEG-muotoa. Jos ei tue, kuvia ei voi tulostaa.

Tekniset tiedot

Mallin nimi	FUJIFILM X100T
Tehollisten kuvapisteid¹ määrä	16,3 miljoonaa kuvapistettä
Kuvakenno	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C) X-Trans CMOS II, jossa päävärisuodin
Tallennusväline	- Sisäinen muisti (noin 55 Mt) - SD-muistikortti/SDHC-muistikortti/SDXC (UHS-I) -muistikortti¹
Tiedostomuoto	valokuva JPEG (Exif-versio 2.3) ², RAW (RAF-muoto), RAW+JPEG (Design rule for Camera File -yhteensopiva / DPOF-yhteensopiva) video MOV (H.264, Ääni: Lineaarinen PCM / stereoääni)
Tallennettavien kuvapisteid¹ määrä	L (3:2) 4896 × 3264 / (16:9) 4896 × 2760 / (1:1) 3264 × 3264 M (3:2) 3456 × 2304 / (16:9) 3456 × 1944 / (1:1) 2304 × 2304 S (3:2) 2496 × 1664 / (16:9) 2496 × 1408 / (1:1) 1664 × 1664 <Liikepanoraama> 180° Pysty: 9600 × 2160 Vaaka: 9600 × 1440 120° Pysty: 6400 × 2160 Vaaka: 6400 × 1440

Objektiivi	nimi Kiinteän polttovälin Fujinon-objektiivi polttoväli f=23 mm, vastaa 35 mm:ä 35 mm:n muodossa täysi aukko F2 rakenne 6 ryhmässä 8 linssiä (mukaan lukien 1 asfääristä muotoiltua lasilinssiä)
Aukko	F2.0 – F16 1/3 EV:n askelin (ohjataan 9-lamellisella himmentimellä)
Tarkennusetäisyys (objektiivin pinnasta)	Normaali Noin 50 cm:stä äärettömään Makro Noin 10 cm – 2,0 m
Herkkyys	AUTO1/AUTO2/AUTO3 (säädettävissä ISO 6400:aan asti), Vastaa arvoja ISO 200 – 6400 (vakiolähtöherkkyys) Laajennettu lähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 100, 12800, 25600 ja 51200
Valotuksen hallinta	256 alueen TTL-mittaus, Monipiste/Piste/Keskiarvo
Valotustila	Valotusohjelma, sulkimen asetus, aukon asetus, manuaalinen valotus
Kasvojentunnistus	KYLLÄ
Valotuksen korjaus	-3,0 EV – +3,0 EV, porrastus 1/3 EV
Suljinaika	Mekaaninen suljin (P-tila) 4 sek. – 1/4000* sek., (Kaikki muut tilat) 30 sek. – 1/4000* sek. Aikavalotus (enint. 60 min), Aika 2 sek. – 30 sek. Elektroninen suljin ³ 1 sek. – 1/32000* sek. (P-/A-/S-/M-tila) Aikavalotus/Aika aina 1 sek. Mekaaninen + elektroninen suljin ³ (P-tila) 4 sek. – 1/32000* sek., (Kaikki muut tilat) 30 sek. – 1/32000* sek. Aikavalotus (enint. 60 min), Aika 2 sek. – 30 sek. Mekaaninen suljin: Aikavalotus – mekaanisen sulkimen raja Elektroninen suljin: mekaanisen sulkimen raja – 1/32000 * F2 enintään 1/1000 sek., 1/4000 sek., kun aukko on F8 tai pienempi

Jatkuva kuvaus	YLÄ Nopea: noin 6,0 fps (enintään 25 kuvaa) Hidas: noin 3,0 fps (enintään kortin kapasiteetti) * Suurin kuvien määrä voidaan ottaa JPEG-asetuksella VIIMEINEN - Parhaan kuvan kuvaus -
Automaattinen haarukointi	Valotuksen haarukointi: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Filminsimulaation haarukointi: Mikä tahansa 3 filminsimulaatiotyypistä valittavissa Dynamiikka-alueen haarukointi: 100 % / 200 % / 400 % ISO-herkkyyden haarukointi: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Valkotasapainon haarukointi (± 1, ± 2, ± 3)
Tarkennus	tila Yksittäinen AF / Jatkuva AF / MF tyyppi Kehittynyt hybridautomaattitarkennus (TTL-kontrasti-AF/TTL-vaihetunnistus), automaattitarkennuksen apuvalo käytettävissä Automaattitarkennuskehiksen valinta Monipiste/alue
Valkotasapaino	Automaattinen kuvausohjelman tunnistus Esiasetus Auringonvalo, Varjo, Loisteputki (päivänvalo), Loisteputki (lämpimänvalkoinen), Loisteputki (viileänvalkoinen), Hehkulamppu, Vedenalainen, Mukautettu, Värilämpötilan valinta
Itselaukaisin	10 s:n / 2 s:n viive
Intervalliajastinkuvaus	Kyllä (Asetukset: aikaväli, kuvien määrä, aloitusaika)
Salama	Automaattinen salama (huippuälykäs salama) Tehollinen alue: (ISO 1600) Noin 50 cm – 9 m

Salamatilat	Punasilmäisyyden poisto POIS Automaattinen, Pakkosalama, Estetty salama, Hidas suljin, Commander Punasilmäisyyden poisto PÄÄLLÄ Automaattinen punasilmäisyyden vähennys, Punasilmäisyyden vähennys & pakkosalama, Estetty salama, Punasilmäisyyden vähennys & hidas suljin, Commander
Salamakenkä	Kyllä (sopii yhteen TTL-salaman kanssa)
Etsin	Hybridi-etsin Optinen etsin (OVF) Reverse Galilean -tyypin etsin elektronisella kirkaskuvanäytöllä 0,5x suurennus Kuva-alan kattavuus vs. tallennusalue: noin 92 % Sähköinen etsin (EVF) 0,48-tuumainen, noin 2 360 000 pisteen LCD-etsin Katselualan kattavuus vs. tallennusalue: noin 100 % 0,65x suurennus Elektroninen etäisyysmittari (ERF) Näyttää suurennetun tarkennusalueen optisessa etsimessä Silmätunnistin asennettu Katselupiste Noin 15 mm Diopterin säätö -2 – +1 m⁻¹(dpt)
LCD-näyttö	3,0-tuumainen, kuvasuhde 3:2, noin 1 040 000 pistettä, TFT-LCD-värinäyttö (noin 100 %:n kuva-ala)
Äänivideon tallennus	1920 × 1080 kuvapistettä / 1280 × 720 kuvapistettä (60 fps, 50 fps, 30 fps, 25 fps, 24 fps) stereoäänellä

Valokuvaustoiminnot	Kasvojentunnistus, Valitse mukautettu asetus, Sulkimen tyyppi, Muunto-objektiivi, Automaattinen punasilmäisyyden poisto, Väri, Terävyys, Vaaleiden sävy, Tummien sävy, Kohinanvaimennus, Dynamiikka-alue, Päällekkäisvalotus, Liikepanoraama, Filminsimulaatio (PROVIA/PERUS, Velvia/VÄRIKYLLÄINEN, ASTIA/PEHMEÄ, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, MUSTAVALKOINEN, MUSTAVALK.+K-SUODATIN, MUSTAVALK.+P-SUODATIN, MUSTAVALK.+V-SUODATIN, SEEPIA), Lisäsuodatin (Lelukamera / Miniatyyri / Popväri / Heleä / Hillitty / Dynaaminen sävy / Osaväri / Pehmeä tarkennus), Elektroninen vaaka, Histogramminäyttö, Kehystysopas, Kuvanumeromuisti, Ennen AF:ää, Tarkennuksen tarkistus, Tarkennuspiikin korostus, Digitaalinen jaettu kuva™ ⁴ , Sulkimen/tarkennuksen ensisijaisuus, Pika-AF-asetus, Piste-AE:n ja tarkennuksen kytkentä, Muokkaa/tallenna pikavalikko, Korjattu AF-kehys, 7 toimintopainiketta
Toistotoiminnot	RAW-muunnos, Poista, Rajaus, Koonmuutos, Suojaus, Kuvan kääntö, Automaattinen punasilmäisyyden poisto, Diaesitys, Albumiavustaja, Merkitse ladattavaksi, Kuvan etsintä, Kopioi, Panoraama, Suosikit, Kasvojentunnistus, Usean kuvan toisto (pienet esikatselukuvat), Histogramminäyttö, Valotusvaroitus, Automaattinen kääntö toistossa
Muut toiminnot	PictBridge, Exif-tulostus, 35 kieltä, Päivä/aika, Aikaero, Suljinääni, Äänetön tila, Pikakäynnistystila, Hyvä suorituskky, Valotuksen esikatselu manuaalisessa tilassa, Näytön auringonvalotila, EVF-kirkkaus, EVF-väri, LCD-kirkkaus, LCD-väri, Esikatsele kuvatehoste, Näytön mukautettu asetus, Suljinmäärä, Etsimen virransäästö, Automaattinen virrankatkaisu
Langaton lähetin	Vakio IEEE 802.11b/g/n (langaton vakioprotokolla) Käyttötila Infrastruktuuri
Langattomat toiminnot	Geokätköily, Langaton tiedonsiirto (kuvansiirto), Näytä & lataa kuvat, Kaukolaukaisu, Tulostus instax-tulostimella, PC-automaattitallennus

Liitäntä	Videolähtö -
	Digitaalinen liitäntä USB 2.0 (High-Speed)- / mikro-USB-liitäntä * yhdistäminen RR-90-kaukolaukaisimella (myydään erikseen)
	HDMI-ulostulo HDMI-mikroliitäntä (tyyppi D)
	Äänitulo Mikrofoni/suljintulo: Ø2,5 mm, stereominiliitäntä
Teholähde	NP-95-litiumioniakku (sisältyy toimitukseen)
Mitat	126,5 mm (L) × 74,4 mm (K) × 52,4 mm (S) (Pienin syvyys: 31,0 mm)
Paino	Noin 440 g (mukaan lukien akku ja muistikortti) Noin 400 g (ilman lisävarusteita, akkua ja muistikorttia)
Käyttölämpötila	0–40 °C
Käyttökosteus	10–80 % (ei tiivistymistä)
Akkuvirran osalta jäljellä olevien kuvien määrän opas ³	Noin 330 kuvaa ⁵ (enintään 700 kuvaa, kun ETSIMEN VIRRANS. on PÄÄLLÄ)
Mukana toimitettavat varusteet	Litiumioniakku NP-95 Akkulaturi BC-65N Olkahihna USB-kaapeli Linssinsuojus Metallinen hihnan kiinnike Suojakansi Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen Käyttäjän opas (Perustoiminnot)

**Valinnaiset
lisävarusteet**

Kahva MHG-X100
 Litiumioniakku NP-95
 Akkulaturi BC-65N
 Nahkakotelo X100S, LC-X100S B
 Laajakulmaobjektiivi WCL-X100S, WCL-X100B
 Telemuunto-objektiivi TCL-X100S, TCL-X100B
 Vastavalosuoja LH-X100, LH-X100 B
 Sovitinrengas AR-X100, AR-X100 B
 Kenkäpidikesalama EF-20, EF-42, EF-X20
 Suojaava suodin PRF-49S⁶
 Stereomikrofoni MIC-ST1
 Kaukolaukaisin RR-90
 Käsihihna GB-001

- 1 Tarkista muistikortin yhteensopivuus Fujifilmin verkkosivuilta ([Muistikortit](#)).
- 2 Exif 2.3 on digitaalikameroiden tiedostomuoto, joka sisältää erilaisia kuvaustietoja tulostuksen optimoimiseksi.
- 3 Elektroninen suljin ei välttämättä sovi nopeasti liikkuville kohteille. Salamaa ei voi käyttää.
- 4 Digitaalinen jaettu kuva on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki.
- 5 Arvioitu kuvamäärä/aika, joka voidaan ottaa täyteen ladatulla akulla, CIPA-standardin mukaisesti.
- 6 Vastavalosuoja tai sovitinrengas vaaditaan.

Linkit

Lisätietoja FUJIFILM-digitaalikameroista saat verkkosivuiltamme (uusi ikkuna avautuu).

FUJIFILM X100T:n tuotetiedot

Seuraavalta verkkosivulta löytyy tietoa lisävarusteista ja tukitietoa.

Ilmaiset FUJIFILM-sovellukset

FUJIFILM-sovelluksen avulla voit nauttia monipuolisemmin kuvistasi älypuhelimissa, tableteissa ja tietokoneilla.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio -ohjelmistolla (vain Windows) kuvia voi kopioida tietokoneelle, jossa niitä voidaan säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa.

RAW FILE CONVERTER powered by SilkyPix

RAW FILE CONVERTER -ohjelmistoa käytetään RAW-kuvien katseluun tietokoneella.

Kamera-asetuksiin liittyvät rajoitukset

Seuraavassa taulukossa luetellaan kussakin tilassa käytettävissä olevat asetukset.

Katso myös

➡ [Kameran asetuksiin liittyvät rajoitukset \(PDF: !\[\]\(76503db15e64faa76670b687a6428b93_img.jpg\)](#))