

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**FINEPIX**

Seria  **140**

Podręcznik użytkownika

## Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup tego produktu. Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj niniejszy podręcznik. Przechowywać podręcznik w miejscu, w którym będzie on czytany przez wszystkich, którzy używają produktu.

### Aby uzyskać najnowsze informacje

Najnowsze wersje podręczników są dostępne na stronie:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Strona jest dostępna nie tylko z komputera, ale również ze smartfonów i tabletów. Zawiera również informacje dotyczące licencji na oprogramowanie.



Aby uzyskać informacje na temat aktualizacji oprogramowania sprzętowego, wejdź na stronę:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



## Rozdział Index

---


<b>Lista menu</b>	iv
<b>1 Przed rozpoczęciem</b>	1
<b>2 Pierwsze kroki</b>	13
<b>3 Podstawy fotografowania i odtwarzania</b>	29
<b>4 Nagrywanie i odtwarzanie filmów</b>	35
<b>5 Robienie zdjęć</b>	41
<b>6 Menu fotografowania</b>	65
<b>7 Odtwarzanie i menu odtwarzania</b>	79
<b>8 Menu ustawień</b>	99
<b>9 Skrót</b>	113
<b>10 Akcesoria opcjonalne</b>	117
<b>11 Połączenia</b>	119
<b>12 Uwagi techniczne</b>	131


## Lista menu












Opcje menu aparatu są wymienione poniżej.

### Manu fotografowania

Dostosuj ustawienia podczas fotografowania lub nagrywania filmów.


 Patrz strona 65, aby uzyskać szczegóły.























MENU FOTOGRAFOWANIA	
 TRYB FOTOGRAFOWA.	66
 USTAWIENIA AF/MF	66
 TYP WYZWALACZA	68
 ISO CZUŁOŚĆ ISO	68
 ROZMIAR ZDJĘCIA	69
 JAKOŚĆ ZDJĘCIA	70
 FINEPIX KOLOR	70

MENU FOTOGRAFOWANIA	
 SAMOWYZWALACZ	70
 ZDJ. W ODST.CZAS.	71
 TRYB FILMU POKLATKOWEGO	72
 WB BALANS BIELI	73
 LAMPA BŁYSKOWA USTAWIENIA	73
 KONFIGURAC. FILMU	74
 TRYB STAB. OBRAZU	76
 STABIL. OBRAZU CYFR.	76
 KOMUN. BEZPRZEW.	77
 INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY	78

## Menu odtwarzania


Dostosuj ustawienia odtwarzania.
















 Patrz strona 84, aby uzyskać szczegóły.

MENU ODTWARZANIA			MENU ODTWARZANIA		
	ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU	84		CHROŃ	92
	KOMUN. BEZPRZEW.	85		OBRÓT ZDJĘCIA	92
	WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ	86		USUWANIE CZRW OCZU	93
	 KASUJ	87		 POKAZ SLAJDÓW	93
	EDYCJA FILMU	89		POMOC FOTOKSIĄŻKI	94
	KADROWANIE	91		AUTOMAT. ZAPIS PC	95
	ZMIEŃ ROZMIAR	91		KOPIUJ	96
				ZAMÓWIENIE (DPOF)	97
				 WYDRUK NA DRUK. instax	98
				WSPÓŁ. PROPORCJI	98

## Menu ustawień

Wyreguluj podstawowe ustawienia aparatu.

 Patrz strona 99, aby uzyskać szczegóły.

USTAWIENIA			USTAWIENIA		
	DATA/CZAS	100		UST. FUNKCJI (Fn)	105
	RÓŻNICA CZASU	100		ZARZĄDZ. ZASILAN.	105
	言語/LANG.	101		 KONF. ZAP. DANYCH	106
	RESETUJ	101		USTAWIENIA POŁĄCZENIA	108
	DŹWIĘK I LAMPA	101		FORMATOWANIE	111
	KONFIG. DŹWIĘKU	102			
	KONFIG. EKRANU	103			



## Spis treści









Wprowadzenie .....	ii
Aby uzyskać najnowsze informacje .....	ii
Lista menu .....	iv
Manu fotografowania.....	iv
Menu odtwarzania.....	v
Menu ustawień .....	v
Dołączone akcesoria .....	xii
Cechy produktu i środki ostrożności dotyczące użytkowania.....	xiii
Informacje o tej instrukcji .....	xvii
Symbole i konwencje.....	xvii
Terminologia.....	xvii

### **1 Przed rozpoczęciem** **1**

Części aparatu .....	2
Wybierak.....	4
Przycisk trybu zdjęć seryjnych .....	5
Wyświetlacz aparatu.....	6
Monitor LCD .....	6
Regulacja jasności wyświetlacza .....	8
Przycisk DISP/BACK (WYŚW./WSTECZ) .....	8
Ustawienia osobiste widoku standardowego .....	9
Używanie menu.....	11





















### **2 Pierwsze kroki** **13**

Mocowanie paska .....	14
Wkładanie akumulatora i karty pamięci .....	15
Zgodne karty pamięci .....	18
Ładowanie akumulatora.....	20
Włączanie i wyłączanie aparatu.....	23
Sprawdzanie Mocy Baterii .....	24
Podstawowe ustawienia.....	25
Wybór innego języka.....	27
Zmiana czasu i daty.....	27

<b>3</b>	<b>Podstawy fotografowania i odtwarzania</b>	<b>29</b>
	Robienie zdjęć.....	30
	Przeglądanie zdjęć.....	32
	Usuwanie zdjęć.....	33
<b>4</b>	<b>Nagrywanie i odtwarzanie filmów</b>	<b>35</b>
	Nagrywanie filmów.....	36
	Regulacja ustawień filmu.....	37
	Wyświetlanie filmów.....	38
<b>5</b>	<b>Robienie zdjęć</b>	<b>41</b>
	Wybór trybu fotografowania.....	42
	Opcje trybu fotografowania.....	43
	 ZAAWANS. SR AUTO.....	44
	 WIELOKROTNA EKSPOZYCJA.....	45
	 FILTR ZAAWANS.....	46
	 PANORAMA.....	48
	 FAJERWERKI.....	51
	 CALS.....	51
	Kompensacja ekspozycji.....	52
	Zdjęcia seryjne (tryb serii).....	53
	 ZDJĘCIA SERYJNE (SZYBKO/ŚREDNIO/WOLNO).....	54
	 SERIA 4K.....	54
	HDR.....	56
	Tryb ostrości.....	57
	Blokada ostrości/ekspozycji.....	58
	Korzystanie z lampy błyskowej.....	59
	Balans bieli.....	60
	Używanie samowyzwalacza.....	61
	2 SEK/10 SEK.....	62
	AUTOM. MIGAWKA TWARZY.....	62
	UŚMIECH.....	63
	ZNAJ.....	63
	GRUPA.....	64

## 6 Menu fotografowania

65

MENU FOTOGRAFOWANIA (  /  /  ) .....	66
 TRYB FOTOGRAFOWA.....	66
 USTAWIENIA AF/MF .....	66
TRYB OSTROŚCI .....	66
UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU .....	66
OŚWIETLACZ AF .....	67
 TYP WYZWALACZA.....	68
 CZUŁOŚĆ ISO.....	68
 ROZMIAR ZDJĘCIA .....	69
 JAKOŚĆ ZDJĘCIA .....	70
 FINEPIX KOLOR .....	70
 SAMOWYZWALACZ.....	70
 ZDJ. W ODSŁ.CZAS.....	71
 TRYB FILMU POKLATKOWEGO.....	72
 BALANS BIELI .....	73
 LAMPA BŁYSKOWA USTAWIENIA.....	73
TRYB LAMPY BŁYSKOWEJ .....	73
KOREKCJA BŁYSKU .....	73
USUWANIE CZRW OCZU .....	73
 KONFIGURAC. FILMU .....	74
TRYB FILMU.....	74
WYS. PRĘDKOŚĆ FILMU HD .....	75
TRYB OSTROŚCI .....	75
FILTR WIATRU .....	75
 TRYB STAB. OBRAZU .....	76
 STABIL. OBRAZU CYFR.....	76
 KOMUN. BEZPRZEW.....	77
 INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY .....	78

## 7 Odtwarzanie i menu odtwarzania








79

Ekran odtwarzania.....	80
Przycisk DISP/BACK (WYŚW./WSTECZ) .....	81
Wyświetlanie zdjęć .....	82
Odtwarzanie z przybliżeniem .....	83
Odtwarzanie wielu zdjęć.....	83



<b>Menu odtwarzania (▶1 / ▶2 / ▶3)</b> .....	<b>84</b>
 ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU .....	84
 KOMUN. BEZPRZEW.....	85
 WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ.....	86
 KASUJ.....	87
 EDYCJA FILMU.....	89
 KADROWANIE .....	91
 ZMIEN ROZMIAR.....	91
 CHROŃ.....	92
 OBRÓT ZDJĘCIA .....	92
 USUWANIE CZRW OCZU .....	93
 POKAZ SLAJDÓW.....	93
 POMOC FOTOKSIĄŻKI.....	94
 AUTOMAT. ZAPIS PC .....	95
 KOPIUJ.....	96
 ZAMÓWIENIE (DPOF).....	97
 WYDRUK NA DRUK. instax .....	98
 WSPÓŁ. PROPORCJI .....	98

## **8 Menu ustawień** **99**

<b>Menu ustawień (⌘1 / ⌘2)</b> .....	<b>100</b>
 DATA/CZAS.....	100
 RÓŻNICA CZASU .....	100
 言語 / LANG. ....	101
 RESETUJ.....	101
 DŹWIĘK I LAMPA.....	101
 KONFIG. DŹWIĘKU .....	102
ZMIANA GŁOŚNOŚCI .....	102
GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI.....	102
DŹWIĘK MIGAWKI .....	102
POZIOM DŹWIĘKU .....	102
 KONFIG. EKRANU .....	103
WYŚWIETLANIE.....	103
JASNOŚĆ LCD.....	103
KOLOR LCD.....	103
WSPOM. KADR.....	104

AUT. OBR. OBRAZU.....	104
USTAW. SPECJ. WYŚ.....	104
<b>Fn</b> UST. FUNKCJI (Fn).....	105
<b>ZARZĄDZ. ZASILAN.</b> .....	105
WYŁĄCZENIE PO:.....	105
WYSOKA WYDAJNOŚĆ.....	105
<b>KONF. ZAP. DANYCH</b> .....	106
NUMERACJA ZDJĘĆ.....	106
DATOWNIK.....	107
<b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA</b> .....	108
USTAWIENIA Bluetooth.....	108
AUTOMAT. ZAPIS PC.....	109
USTAW. POŁ. Z DR. instax.....	109
USTAWIENIA OGÓLNE.....	110
INFORMACJE.....	110
RESETUJ UST. BEZPRZEWODOWE.....	110
<b>FORMATOWANIE</b> .....	111

## **9 Skrót** **113**

Przyciski Fn (funkcyjne) .....	114
Przypisywanie funkcji do przycisków funkcyjnych.....	115

## **10 Akcesoria opcjonalne** **117**

Akcesoria firmy Fujifilm.....	118
-------------------------------	-----

## **11 Połączenia** **119**

Wyjście HDMI.....	120
Podłączanie do urządzeń HDMI.....	120
<b>Połączenia bezprzewodowe (Bluetooth®, bezprzewodowa sieć LAN/Wi-Fi).....</b>	<b>122</b>
Smartfony i tablety: FUJIFILM Camera Remote.....	122
Kopiowanie zdjęć do komputera: PC AutoSave.....	124
<b>Podłączanie do komputerów za pomocą USB .....</b>	<b>125</b>
Windows (MyFinePix Studio).....	125
Mac OS X/macOS.....	125
Podłączanie aparatu.....	126

Drukarki instax SHARE.....	128
Nawiązywanie połączenia.....	128
Drukowanie zdjęć.....	129

## **12 Uwagi techniczne** **131**

Oprogramowanie firmy Fujifilm .....	132
FUJIFILM Camera Remote .....	132
FUJIFILM PC AutoSave .....	132
MyFinePix Studio.....	132
Dla własnego bezpieczeństwa.....	133
Pielęgnacja produktu .....	142
Aktualizacje oprogramowania sprzętowego .....	143
Sprawdzanie wersji oprogramowania sprzętowego .....	143
Rozwiązywanie problemów.....	144
Komunikaty i ekrany ostrzegawcze.....	152
Pojemność kart pamięci .....	155
Dane techniczne.....	156

## Dołączone akcesoria

---

Poniższe akcesoria zostały dołączone do aparatu:

- Akumulator NP-45S
- Ładowarka AC-5VG
- Adapter sieciowy (Kształt adaptera różni się w zależności od regionu sprzedaży.)
- Kabel USB
- Pasek
- *User Guide* (Podręcznik użytkownika)

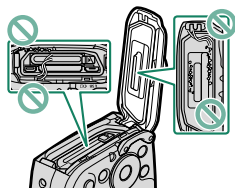
## Cechy produktu i środki ostrożności dotyczące użytkowania

### ■ Odporność na wodę, kurz i uderzenia

- ① Aparat jest zgodny z normami wodoszczelności klasy 8 JIS i odporności na kurz klasy 6 JIS (IP68) oraz pomyślnie przeszedł testy Fujifilm na uderzenia przy swobodnym spadku (upuszczony z wysokości: 1,80 m; powierzchnia uderzenia: sklejka, grubość 5 cm), zgodnie z wymogami MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Te rezultaty zostały uzyskane w wewnętrznych testach producenta i nie stanowią stuprocentowej gwarancji wodoszczelności ani niewrażliwości na uszkodzenia lub zniszczenie. Akcesoria dołączone do aparatu nie są wodoszczelne.

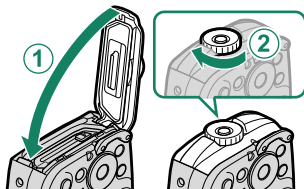
### ■ Przed użyciem

- 1 Sprawdź uszczelkę wodoszczelną oraz sąsiadujące z nią powierzchnie i usuń wszelki kurz, piasek lub inne ciała obce przy użyciu miękkiej i suchej ściereczki.



- ① Zleć wymianę uszczelki wodoszczelnej, jeżeli jest ona odkształcona lub uszkodzona w inny sposób (zwróć uwagę, że ta usługa jest płatna; skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym technikiem serwisowym Fujifilm, aby uzyskać więcej informacji). Niewymienienie uszczelki może prowadzić do przecieków i uszkodzenia aparatu.

- 2 Dociskając pokrywę komory akumulatora do korpusu aparatu w położeniu zamkniętym (1), obracaj zatrzask, aż zatrzaśnie się w poprawnym położeniu (2), co informuje o poprawnym zamknięciu pokrywy.



- 3 Sprawdź, czy pokrywa jest dobrze zamknięta, obracając zatrzask w przeciwnym kierunku i potwierdzając, że pokrywa się nie otwiera.

- Ⓛ Przednia powierzchnia obiektywu aparatu jest chroniona szklaną płytką. Ciało obce znajdujące się na powierzchni szkła będą widoczne na zdjęciach. Zawsze utrzymuj szkło w czystości.
- Ⓛ Dopilnuj, aby zatrzask pokrywy komory akumulatora był poprawnie, do końca zamknięty. Obecność wody, błota lub piasku w aparacie może spowodować jego wadliwe działanie.
- Ⓛ Nie otwieraj ani nie zamykaj pokrywy komory akumulatora mokrymi rękami lub w miejscach zapyłonych, piaszczystych lub w pobliżu wody, np. na powierzchni jeziora lub przy jego brzegu.
- Ⓛ Dopilnuj, aby aparat był całkowicie suchy przed włożeniem lub wyjęciem akumulatora bądź karty pamięci, lub podłączeniem kabla USB bądź kabla HDMI.
- Ⓛ Aparat nie utrzymuje się na powierzchni wody. Pamiętaj, aby przymocować pasek do aparatu i podczas użytkowania aparatu mieć pasek wokół nadgarstka.

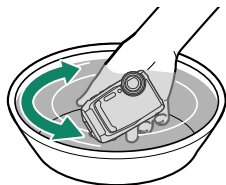
### ■ Podczas użytkowania

- Ⓛ Nie używaj aparatu pod wodą na głębokości większej niż 25 m i dłużej niż 120 minut. Wyczyść i osusz aparat w ciągu godziny od jego użycia pod wodą.
- Ⓛ Wnętrze aparatu nie jest wodoodporne. Nie otwieraj ani nie zamykaj pokrywy komory akumulatora pod wodą. Po oczyszczeniu aparatu upewnij się, że jest on całkowicie suchy przed otwarciem lub zamknięciem pokrywy komory akumulatora.
- Ⓛ Nie używaj w gorących źródłach ani ogrzewanych basenach.
- Ⓛ Aparat może utracić wodoszczelność pod wpływem zbyt silnych wstrząsów lub drgań. Nie skacz z aparatem do wody ani narażaj go w inny sposób na działanie nadmiernej siły. W przypadku narażenia aparatu na silne wstrząsy skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym technikiem serwisowym Fujifilm.
- Ⓛ Jeśli aparat zostanie pozostawiony na piasku, jego temperatura może przekroczyć dopuszczalny limit roboczy, a do głośnika lub mikrofonu może dostać się piasek.
- Ⓛ Filtr przeciwsłoneczny, olejek do opalania lub inne substancje olejiste mogą spowodować odbarwienie korpusu aparatu i należy je usuwać wilgotną ściereczką.
- Ⓛ W przypadku narażenia na wilgoć lub tarcie kolor dostarczonego paska może wyblaknąć albo zafarbować inne objekty.

## ■ Po użyciu

Przeprowadź następujące czynności po użyciu aparatu pod wodą lub w miejscach, gdzie do korpusu aparatu mogły przykleić się ciała obce.

- 1** Dobrze zamknij pokrywę komory akumulatora i opłucz aparat pod kranem lub zamocz go w naczyniu ze słodką wodą na około dziesięć minut.



- 2** Usuń wodę z aparatu miękką i suchą ściereczką, a następnie pozostaw go do wyschnięcia w dobrze wentylowanym miejscu w cieniu.
- 3** Po stwierdzeniu, że aparat wysechł i nie znajdują się na nim kropelki wody, otwórz pokrywę komory akumulatora i przy pomocy miękkiej, suchej ściereczki całkowicie usuń wodę, pył lub inne ciała obce z komory akumulatora.

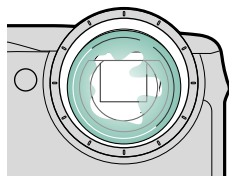
- ① Usuń wszelkie ciała obce z uszczelki wodoszczelnej i sąsiadujących powierzchni. Ciała obce mogą uszkodzić uszczelkę, co spowoduje obniżenie wodoszczelności.
- ① Mydła w płynie, detergenty, alkohol i inne środki czystości mogą obniżyć wodoszczelność i nigdy nie wolno ich stosować.
- ① Po użyciu usuń kropelki wody i ciała obce suchą ściereczką, dobrze zatrzasknij pokrywę komory akumulatora i zamocz aparat w czystej, świeżej wodzie na około dziesięć minut. Po wyjęciu aparatu z wody dokładnie go osusz.

## ■ Przechowywanie i konserwacja

- ① Nie przechowywać w temperaturze poniżej 0 °C ani powyżej 40 °C.
- ① Aby zapewnić trwałą wodoszczelność, zaleca się wymianę uszczelki raz w roku (ta usługa jest płatna). Skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym technikiem serwisowym Fujifilm, aby uzyskać więcej informacji.

## ■ Skraplanie się pary wodnej wewnątrz obiektywu

W pewnych środowiskach para wodna (mgła) może zbierać się wewnątrz obiektywu. Nie oznacza to usterki. Parę wodną można usunąć, pozostawiając pokrywę komory akumulatora otwartą w miejscu o stałej temperaturze, które nie jest gorące, wilgotne, zapiaszczone, zakurzone i zapyłone.



### Para wodna

Prawdopodobieństwo skraplania się pary wodnej jest szczególnie wysokie, jeśli aparat włoży się do zimnej wody po wystawieniu na działanie wysokiej temperatury lub przeniesie się go z zimnego do ciepłego miejsca, czy też otworzy się komorę akumulatora w wilgotnym miejscu.

## ■ Niska temperatura

- ① Wydajność akumulatora spada w niskiej temperaturze, co zmniejsza liczbę możliwych do zrobienia zdjęć. Zaizoluj aparat, aby chronić go przed zimnem, lub włóż go pod ubranie.
- ① Używaj akumulatora NP-45S.
- ① Czas reakcji wyświetlacza może się wydłużyć w niskiej temperaturze. Nie świadczy to o usterce.



## Informacje o tej instrukcji

W niniejszym podręczniku opisano instrukcje aparatu cyfrowego FUJIFILM FinePix XP140. Przed rozpoczęciem użytkowania dokładnie i ze zrozumieniem przeczytaj podręcznik.

### Symbole i konwencje

W niniejszym podręczniku zastosowano następujące symbole:



Informacje, które należy przeczytać, aby zapobiec uszkodzeniu produktu.



Dodatkowe informacje, które mogą być przydatne podczas użytkowania produktu.



Strony, na których można znaleźć powiązane informacje.

Menu i inne informacje tekstowe widoczne na wyświetlaczu są **pogrubione**. Ilustracje mają wyłącznie charakter poglądowy, rysunki mogą być uproszczone, a zdjęcia nie muszą być wykonane z użyciem modelu aparatu opisanego w tej instrukcji.

### Terminologia

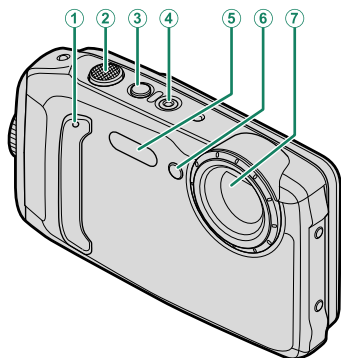
Opcjonalne karty pamięci SD, SDHC i SDXC aparat używa do przechowywania zdjęć, określane są jako „karty pamięci”. Monitor LCD może być określany jako „LCD”.



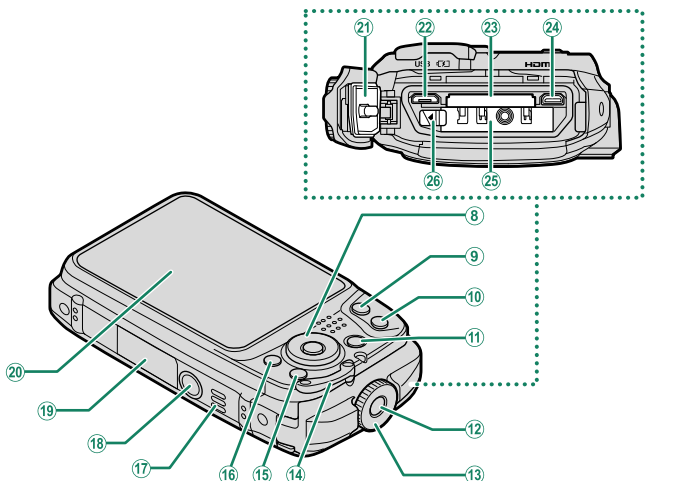
**Przed rozpoczęciem**



## Części aparatu



① Mikrofon .....	36	⑤ Lampa błyskowa .....	59, 73
② Spust migawki .....	31	⑥ Dioda samowyzwalacza .....	61, 70
③ Przycisk <b>ON/OFF</b> .....	23	Dioda wspomagająca AF .....	30, 67
④ Przycisk  (nagrywanie filmu) .....	36	⑦ Obiektyw/szybka ochronna .....	30



- |  |  |
|--|--|
| 8 Wybierak.....4   | 17 Głośnik.....38, 102                 |
| 9 Przekł. W (oddalenie kadru).....31, 83                             | 18 Mocowanie statywu                   |
| 10 Przekł. T (przybliżenie kadru).....31, 83                         | 19 Tabliczka znamionowa produktu       |
| 11 Przekł. ▶ (odtwarzanie).....32                                    | .....patrz poniżej                     |
| 12 Blokada zabezpieczająca.....15, 17                                | 20 Monitor LCD.....6                   |
| 13 Zatrask.....15, 17  | 21 Uszczelka wodoszczelna.....xiii, 16 |
| 14 Ucho paska.....14   | 22 Złącze Micro USB (Micro-B).....126  |
| 15 Przekł. DISP (wyświetlanie)/<br>BACK(wstecz).....8, 81            | 23 Gniazdo karty pamięci.....15        |
| 16 Przekł. trybu zdjęć seryjnych.....5, 53, 54, 56                   | 24 Złącze micro HDMI (typ D).....120   |
| Przekł. Wi (przesyłanie bezprzewodowe)<br>(tryb odtwarzania).....110 | 25 Komora akumulatora.....15           |
|  | 26 Zatrask akumulatora.....17          |

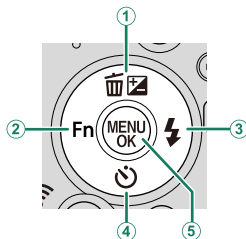
### Tabliczka znamionowa produktu

Nie usuwaj tabliczki znamionowej produktu, na której zawarte są FCC ID, oznaczenie KC, CMIIT ID, numer seryjny oraz inne ważne informacje.



## Wybierak

Używaj przycisków ▲▼◀▶ (do góry, w dół, w lewo i w prawo) do wyróżniania pozycji menu i uzyskiwania dostępu do funkcji aparatu.

- ① Przesuń kursor do góry (▲)  
Przycisk  (kompensacja ekspozycji).....52  
Przycisk  (usuń).....33
- ② Przesuń kursor w lewo (◀)  
Przycisk **Fn** (funkcja)..... 114
- ③ Przesuń kursor w prawo (▶)  
Przycisk  (lampa błyskowa)..... 59, 114
- ④ Przesuń kursor w dół (▼)  
Przycisk  (samowyzwalacz)..... 61, 114
- ⑤ Przycisk **MENU/OK**..... 11, 66, 84, 100

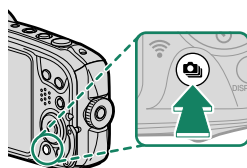


### Przyciski Fn (funkcyjne)

- Przyciski  (lampa błyskowa) i  (samowyzwalacz) mogą również pełnić rolę przycisków **Fn** (funkcyjnych). Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▼, ◀ lub ▶ podczas fotografowania aktywuje funkcję przypisaną do przycisku, powodując wyświetlenie menu opcji.
- Funkcje przypisane do przycisków funkcyjnych można wybrać za pomocą pozycji **Fn UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień (📖 105, 115).
- Opcje wyboru funkcji można również wyświetlić, wciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny lub przycisk **DISP/BACK**.

## Przycisk trybu zdjęć seryjnych

Naciskaj przycisk trybu zdjęć seryjnych (📷), aby przełączać między trybami zdjęć pojedynczych i zdjęć seryjnych.



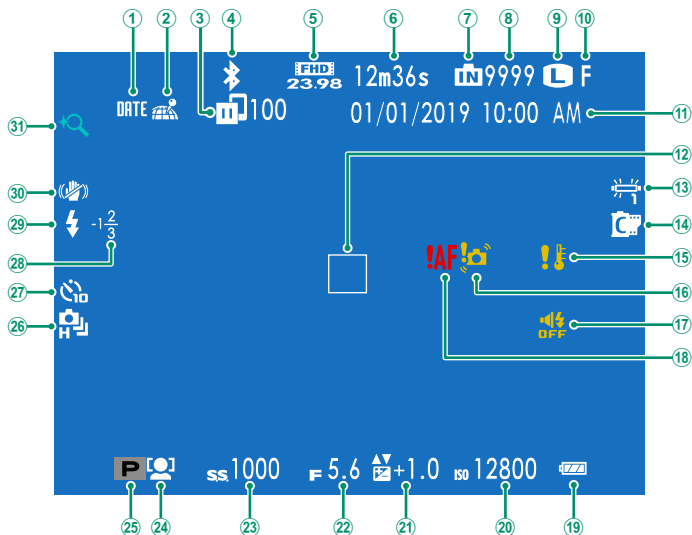
Tryb		📖	Tryb		📖
📷	ZDJĘCIE	30	4K	SERIA 4K	54
📷	ZDJĘCIA SERyjNE	54	HDR	HDR	56

## Wyświetlacze aparatu

W tym rozdziale omówione są wskaźniki, które mogą być wyświetlane podczas robienia zdjęć.

! W celach ilustracyjnych ekrany są przedstawione z wyświetlonymi wszystkimi wskaźnikami.

### 1 Monitor LCD





1	Datownik.....	107	18	Ostrzeżenie dotyczące ostrości.....	31
2	Stan pobierania informacji o lokalizacji.....	110	19	Poziom naładowania akumulatora.....	24
3	Stan ładowania zdjęć.....	84	20	Czułość.....	68
4	Bluetooth WŁ./WYŁ.....	108	21	Kompensacja ekspozycji.....	52
5	Tryb filmu.....	36, 74	22	Przesłona	
6	Pozostały czas nagrywania filmu.....	36	23	Czas otwarcia migawki	
7	Wskaźnik pamięci wewnętrznej <sup>1</sup>		24	Ust. wykryw. twarzy/oczu.....	66
8	Liczba dostępnych zdjęć <sup>2</sup> .....	155	25	Tryb fotografowania.....	42
9	Rozmiar zdjęcia.....	69	26	Tryb ciągły.....	53
10	Jakość zdjęcia.....	70	27	Wskaźnik samowyzwalacza (Fotografowanie interwałowe / Film poklatkowy).....	70
11	Data i godzina.....	25, 100	28	Korekcja błysku.....	73
12	Ramka ostrości.....	58	29	Tryb lampy błyskowej.....	59
13	Balans bieli.....	60, 73	30	Tryb stab. obrazu.....	76
14	FINEPIX kolor.....	70	31	Inteligentny zoom cyfrowy.....	78
15	Ostrzeżenie dotyczące temperatury.....	154			
16	Ostrzeżenie przed rozmyciem.....	152			
17	Wskaźnik dźwięku i lampy błyskowej.....	101			

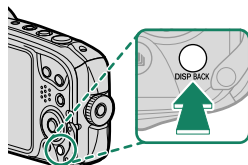
- 1 **IN**: informuje, że do aparatu nie włożono karty pamięci, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu; miga na żółto, kiedy zdjęcia są zapisywane. Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, żółta ikona **IN** miga na wyświetlaczu, kiedy zdjęcia są zapisywane.
- 2 Wyświetla „9999”, jeśli jest miejsce na ponad 9999 klatek.

## Regulacja jasności wyświetlacza

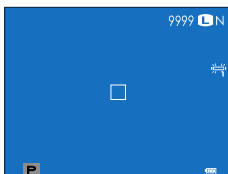
Użyj elementów w menu  **KONFIG. EKRANU** do wyregulowania jasności i odcienia monitora LCD, gdy zmiana natężenia oświetlenia otoczenia utrudnia odczytanie zawartości ekranu. Wybierz **JASNOŚĆ LCD**, aby dostosować jasność, lub **KOLOR LCD**, aby dostosować odcień barw.

## Przycisk DISP/BACK (WYŚW./WSTECZ)

Naciskaj przycisk **DISP/BACK**, aby przełączać pomiędzy trybami wyświetlania w następujący sposób.



Standardowe




Wyłącz Informacje



## Ustawienia osobiste widoku standardowego

Aby wybrać pozycje wyświetlane na ekranie standardowym:

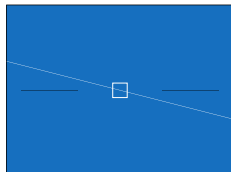
- Wyświetl standardowe wskaźniki.**  
Użyj przycisku **DISP/BACK**, aby wyświetlić wskaźniki standardowe.
- Wybierz USTAW. SPECJ. WYŚ.**  
Wybierz  **KONFIG. EKRANU** > **USTAW. SPECJ. WYŚ** w menu ustawień.
- Wybierz pozycje.**  
Wyróżnij pozycje i naciśnij **MENU/OK**, aby je wybrać lub cofnąć wybór.

Pozycja	Wartość domyślna	Pozycja	Wartość domyślna
WSPOM. KADR.	<input type="checkbox"/>	TRYB PODW. STAB. OBRAZU	<input checked="" type="checkbox"/>
POZIOM ELEKTRONICZNY	<input type="checkbox"/>	BALANS BIELI	<input checked="" type="checkbox"/>
OSTROŚĆ RAMKI	<input checked="" type="checkbox"/>	FINEPIX KOLOR	<input checked="" type="checkbox"/>
TRYB FOTOGRAFOWANIA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZOSTAŁE KLATKI	<input checked="" type="checkbox"/>
APERTURA/CZAS NAŚW./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	ROZM. OBRAZU/JAKOŚĆ	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMACJE O TLE	<input type="checkbox"/>	TRYB FILMU I CZAS NAGRYWANIA	<input checked="" type="checkbox"/>
Komp. Naświetlenia (Cyfra)	<input checked="" type="checkbox"/>	INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY	<input checked="" type="checkbox"/>
LAMPA BŁYSKOWA	<input checked="" type="checkbox"/>	ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU	<input checked="" type="checkbox"/>
TRYB CIĄGŁY	<input checked="" type="checkbox"/>	MOC BATERII	<input checked="" type="checkbox"/>

- Zapisz zmiany.**  
Naciśnij **DISP/BACK**, aby zapisać zmiany.
- Wyjdź z menu.**  
Naciśnij **DISP/BACK** w razie potrzeby, aby wyjść z menu i powrócić do ekranu fotografowania.

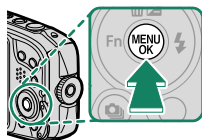
**Wirtualny horyzont**

Wybranie **POZIOM ELEKTRONICZNY** powoduje wyświetlenie wirtualnego horyzontu. Aparat jest ustawiony równo, gdy dwie linie nachodzą na siebie. Należy zauważyć, że jeśli obiektyw aparatu jest skierowany w górę lub w dół, wirtualny horyzont może nie być wyświetlany.



## Używanie menu

Aby wyświetlić menu, naciśnij przycisk **MENU/OK**.



Fotografowanie	Odtwarzanie
<b>Sr+ MENU FOTOGRAFOWANIA</b> 1 TRYB FOTOGRAFOWA. 2 USTAWIENIA AF/MF 3 TYP WYZWALACZA P1 CZUŁOŚĆ ISO P2 ROZMIAR ZDJĘCIA JAKOŚĆ ZDJĘCIA FINEPIX KOLOR BACK WYJŚCIE	<b>MENU ODTWARZANIA</b> 1 ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU 2 KOMUN. BEZPRZEW. 3 WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ P1 KASUJ P2 EDYCJA FILMU KADROWANIE ZMIEN ROZMIAR BACK WYJŚCIE

Aby poruszać się po menu:

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu.



- 2 Naciśnij wybierak w lewo, aby wyróżnić kartę bieżącego menu.



Karta

- 3 Naciśnij wybierak w górę lub w dół, aby wyróżnić kartę (1, 2, 3, P1, P2, P3, P1 lub P2) zawierającą żądaną opcję.
- 4 Naciśnij wybierak w prawo, aby umieścić kursor w menu.

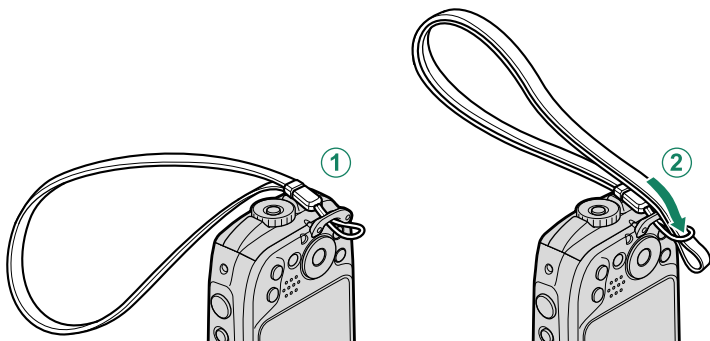


## **Pierwsze kroki**

# 2

## Mocowanie paska

Przymocuj pasek do uchwyty do mocowania paska zgodnie z ilustracją.



**!** Aby uniknąć upuszczenia aparatu, należy się upewnić, że pasek jest prawidłowo zamocowany.



## Wkładanie akumulatora i karty pamięci

Włóż akumulator i kartę pamięci zgodnie z poniższym opisem.

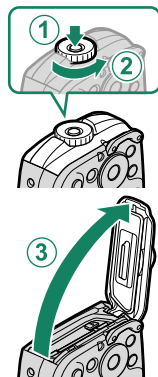
**!** Przed przejściem dalej sprawdź, czy na uszczelce wodoszczelnej nie znajdują się żadne ciała obce zgodnie z opisem na stronie xiii.

### 1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

Otwórz pokrywę komory akumulatora. Wcisnąjąc blokadę zabezpieczającą (1), przekręć zatrzask (2) i otwórz pokrywę komory akumulatora (3).

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora usuń kropelki wody i wszelkie ciała obce.

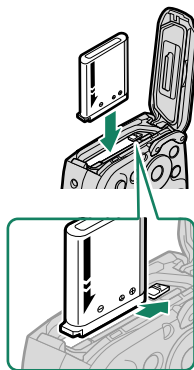
- !** Nie wolno otwierać pokrywy komory akumulatora, kiedy aparat jest włączony. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie plików zdjęć lub karty pamięci.
- Nie należy stosować zbyt dużej siły do otwierania i zamykania pokrywy komory akumulatora.



### 2 Włóż akumulator zgodnie z ilustracją.

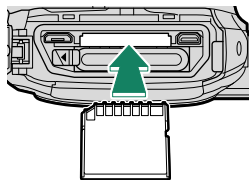
Włóż akumulator do komory akumulatora stykami skierowanymi w stronę pokazaną przez strzałkę, trzymając zatrzask akumulatora dociśnięty do boku akumulatora.

- !** Włożenie akumulatora w nieprawidłowej pozycji może spowodować uszkodzenie aparatu. Dopilnuj, aby włożyć akumulator w prawidłowej pozycji.
- Sprawdź, czy akumulator został poprawnie zablokowany zatrzaskiem.



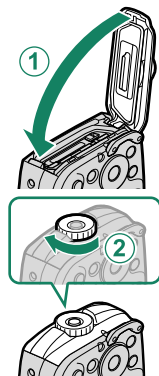
### 3 Włóż kartę pamięci.

- ❗ Sprawdź, czy karta jest ułożona poprawnie. Nie wkładaj karty pod kątem ani na siłę. Jeśli karta pamięci nie została włożona poprawnie lub nie włożono jej wcale, wskaźnik **IN** pojawi się na monitorze LCD, a do nagrywania i odtwarzania zdjęć używana będzie pamięć wewnętrzna.
- Trzymając kartę pamięci w pozycji pokazanej na ilustracji, wsuwaj ją do gniazda, aż zatrzaśnie się w poprawnym położeniu wewnątrz gniazda.



### 4 Dociskając pokrywę komory akumulatora do korpusu aparatu w położeniu zamkniętym (1), obracaj zatrzask, aż zatrzaśnie się w poprawnym położeniu (2), co informuje o poprawnym zamknięciu pokrywy.

- ❗ Jeśli pokrywa nie zamknie się, sprawdź, czy akumulator jest ustawiony w prawidłowym kierunku.
- Przed zamknięciem pokrywy sprawdź, czy na uszczelce wodoszczelnej i na sąsiadujących powierzchniach nie ma pyłu, kurzu, piasku lub innych ciał obcych.
- Zamykając pokrywę komory akumulatora nie narażaj jej na działanie nadmiernej siły w poziomie. Nieprzestrzeżenie tego środka ostrożności może spowodować niedopasowanie wodoszczelnej uszczelki, co umożliwi dostawanie się wody do wnętrza aparatu.
- Sprawdź, czy pokrywa jest dobrze zamknięta, obracając zatrzask w przeciwnym kierunku i potwierdzając, że pokrywa się nie otwiera.

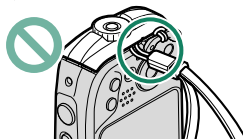


### 5 Sformatuj kartę pamięci (📖 111).

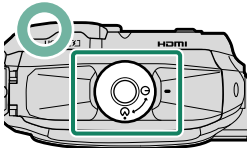
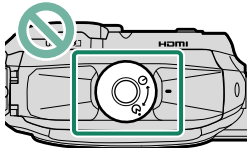
- ❗ Karty pamięci należy sformatować przed ich pierwszym użyciem. Należy również pamiętać o ponownym sformatowaniu wszystkich kart pamięci po ich użyciu w komputerze lub urządzeniu innym od tego aparatu.

**Sprawdzanie poprawnego zamknięcia zatrzasków pokrywy**

- Sprawdź, czy pasek nie został ściśnięty pod pokrywą.



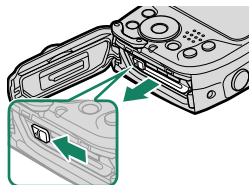
- Sprawdź, czy zatrzask jest zamknięty.

Poprawnie	Błędnie
 <p>Wskaźnik pokazuje, że zatrzask znajduje się w położeniu zamkniętym.</p>	 <p>Wskaźnik pokazuje, że zatrzask nie znajduje się w położeniu zamkniętym.</p>

**Wymowanie akumulatora i karty pamięci**

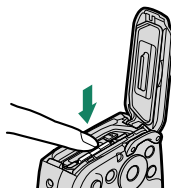
Przed wyjęciem akumulatora lub karty pamięci *wyłącz aparat* i otwórz pokrywę komory akumulatora.

Aby wyjąć akumulator, naciśnij zatrzask akumulatora w bok, a następnie wysuń akumulator z aparatu zgodnie z ilustracją.



- ⚠ Podczas pracy w wysokich temperaturach akumulator może robić się gorący. Zachowaj ostrożność, wyjmując akumulator.

Aby wyjąć kartę pamięci, wciśnij ją i powoli odblokuj. Kartę można potem wyjąć ręką. Wymowana karta pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Przytrzymaj ją palcem, a następnie delikatnie wyjmij z gniazda.



- ⚠ Podczas wysuwania karty naciskaj na jej środek.

## Zgodne karty pamięci

- Aparatu można używać w połączeniu z kartami pamięci SD, SDHC i SDXC. Obsługiwany jest interfejs magistrali danych UHS-I.
- Używaj karty pamięci o klasie prędkości UHS 3 lub wyższej do zdjęć seryjnych w rozdzielczości 4K i do nagrywania filmów.
- Lista obsługiwanych kart pamięci jest dostępna na witrynie internetowej Fujifilm. Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź stronę: [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).



• Nie wyłączaj aparatu i nie wyjmuj karty pamięci podczas formatowania karty pamięci, ani podczas zapisywania albo usuwania danych z karty. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować uszkodzenie karty.

• Karty pamięci można zablokować, uniemożliwiając formatowanie karty oraz zapisywanie i usuwanie zdjęć. Przed włożeniem karty pamięci należy przesunąć blokadę zapisu w położenie odblokowania.



- Karty pamięci są małe i mogą zostać połknięte. Przechowuj karty pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie kartę pamięci, natychmiast uzyskaj pomoc lekarską.
- Adaptery miniSD i microSD, które są większe lub mniejsze niż karty pamięci, mogą nie wysuwać się normalnie. Jeśli karta się nie wysuwa, zanieś aparat do autoryzowanego serwisu. Nie wyjmuj karty na siłę.
- Nie należy przyklejać nalepek ani innych przedmiotów do kart pamięci. Odklejająca się etykieta może spowodować usterkę aparatu.
- W przypadku kart pamięci niektórych typów nagrywanie filmów może być przerywane.
- Dane zapisane w pamięci wewnętrznej mogą zostać usunięte lub uszkodzone podczas naprawy aparatu. Należy zwrócić uwagę, że osoba przeprowadzająca naprawę będzie mogła zobaczyć zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej.
- Po zrobieniu pierwszego zdjęcia po sformatowaniu karty pamięci lub pamięci wewnętrznej w aparacie, aparat utworzy folder, w którym przechowywane będą zdjęcia. Nie wolno zmieniać ani usuwać tego folderu, ani też używać komputera lub innego urządzenia w celu edycji, usuwania, lub zmiany nazwy plików zdjęć. Zawsze używaj aparatu do usuwania zdjęć z kart pamięci i pamięci wewnętrznej; przed rozpoczęciem edycji lub zmiany nazw plików, skopiuj zdjęcia do komputera i edytuj oraz zmieniaj nazwy kopii, a nie oryginałów. Zmiana nazw plików w aparacie może spowodować problemy podczas odtwarzania.

## Ładowanie akumulatora

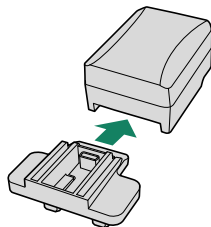
W momencie dostawy akumulator nie jest naładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator przed użyciem. Akumulator jest ładowany wewnątrz aparatu.

- ! Akumulator NP-45S jest dołączony do aparatu.
- Ładowanie trwa około 120 minut.

### 1 Podłącz adapter wtyczki do zasilacza sieciowego.

Podłącz adapter wtyczki tak jak pokazano, upewniając się, że jest włożony do końca i kliknie na zaciskach zasilacza sieciowego.

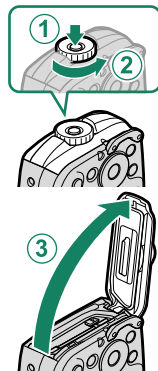
- ! Dołączony do zestawu adapter wtyczki jest przeznaczony wyłącznie do użytku z zasilaczem sieciowym AC-5VG. Nie używaj adaptera wtyczki z innymi urządzeniami.
- Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju sprzedaży.



### 2 Otwórz pokrywę komory akumulatora.

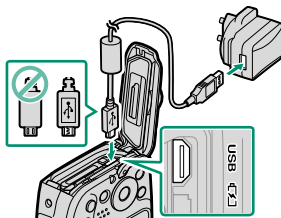
Wciskając blokadę zabezpieczającą (1), przekręć zatrzask (2) i otwórz pokrywę komory akumulatora (3).

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora, przy pomocy miękkiej ściereczki usuń wszelkie kropelki wody lub ciała obce z aparatu.



### 3 Naładuj akumulator.

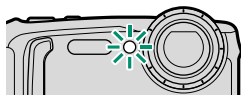
Podłącz aparat do zasilacza sieciowego, używając dołączonego kabla USB. Następnie podłącz zasilacz do pokojowego gniazdka zasilania.



- Podłącz kabel do złącza Micro USB (Micro-B) aparatu.
- Upewnij się, że końcówki są we właściwym położeniu, a następnie podłącz je do końca.

#### Stan ładowania

Dioda samowyzwalacza informuje o stanie ładowania akumulatora w następujący sposób.



Dioda samowyzwalacza	Stan akumulatora
WŁ.	Trwa ładowanie akumulatora.
WYŁ.	Ładowanie zakończone.
Miga	Akumulator uległ usterce.



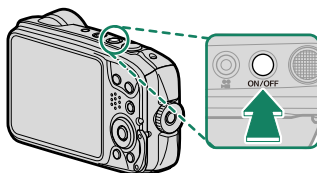
- Akumulator nie będzie się ładować, gdy aparat jest wyłączony.
- Dołączony zasilacz sieciowy obsługuje gniazda sieciowe dostarczające napięcie od 100 do 240 V (adapter wtyczki może być wymagany podczas użytkowania za granicą).
- W momencie dostawy akumulator nie jest naładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator przed użyciem.
- Nie należy przyklejać nalepek ani innych przedmiotów do akumulatora. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może uniemożliwić wyjęcie akumulatora z aparatu.
- Nie zwieraj styków akumulatora. Akumulator może się przegrzać.
- Przeczytaj ostrzeżenia w rozdziale „Akumulator i zasilanie”.
- Używaj tylko oryginalnych akumulatorów Fujifilm przeznaczonych do użytku w tym aparacie. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować błędne działanie produktu.
- Nie usuwaj oznaczeń z akumulatora ani nie próbuj oddzielać ani odklejać zewnętrznej obudowy.
- Kiedy akumulator nie jest używany, poziom jego naładowania zmniejsza się stopniowo. Naładuj akumulator dzień lub dwa przed użyciem. Jeśli akumulator nie utrzymuje napięcia, oznacza to, że akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i należy go wymienić.
- Odłączaj zasilacz sieciowy od gniazdka zasilania, gdy nie jest w użytku.
- Oczyszczaj styki akumulatora czystą i suchą ściereczką. Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może uniemożliwić naładowanie akumulatora.
- Czas ładowania może się zwiększyć w bardzo niskiej lub bardzo wysokiej temperaturze.
- Aparat będzie pracować w trybie zewnętrznego źródła zasilania, jeśli zostanie wyłączony, gdy jest podłączony do źródła zasilania prądem zmiennym, a akumulator jest włożony.



## Włączanie i wyłączanie aparatu

Używaj przycisku **ON/OFF** do włączania i wyłączania aparatu.

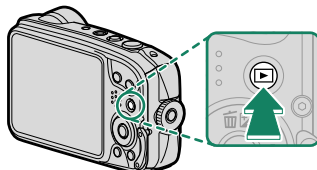
Naciśnij raz przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat. Naciśnij przycisk ponownie, aby wyłączyć aparat.



- ❗ Odciski palców i inne zabrudzenia na ochronnej szybcie przykrywającej obiektyw mogą mieć negatywny wpływ na zdjęcia. Utrzymuj szybkę w czystości.
- Może pojawić się prośba o sprawdzenie, czy pokrywa komory akumulatora jest zamknięta i zablokowana zatrzaskiem, ale nie oznacza to usterki.
- 📷 Naciśnięcie przycisku ▶ podczas robienia zdjęć rozpoczyna odtwarzanie.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu fotografowania.
- Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli nie są wykonywane żadne działania przez okres czasu wybrany dla ⚡ **ZARZĄDZ. ZASILAN.** > **WYŁĄCZENIE PO:**
- Wybranie **WYSOKA WYDAJNOŚĆ** dla ⚡ **ZARZĄDZ. ZASILAN.** skraca czas rozruchu.

### Tryb odtwarzania

- Aby włączyć aparat i rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk ▶ na około sekundę.
- Naciśnij przycisk ▶ ponownie lub naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby wyłączyć aparat.







## Sprawdzanie Mocy Baterii

Po włączeniu aparatu sprawdź moc baterii na ekranie.

Moc baterii jest wyświetlana w następujący sposób:



Wskaźnik	Opis
 (biały)	Akumulator częściowo rozładowany.
 (biały)	Akumulator rozładowany w ponad 50%.
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator.
 (miga na czerwono)	Akumulator jest rozładowany. Wyłącz aparat i naładuj akumulator.

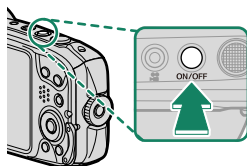
## Podstawowe ustawienia

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy, można wybrać język i ustawić zegar aparatu. Przy ustawieniach domyślnych można również sparować aparat ze smartfonem lub tabletem, aby później zsynchronizować zegary lub pobrać zdjęcia. Postępuj zgodnie z opisem poniżej, gdy uruchamiasz aparat po raz pierwszy.

Jeśli chcesz sparować kamerę ze smartfonem lub tabletem, zainstaluj i uruchom najnowszą wersję aplikacji FUJIFILM Camera Remote na urządzeniu mobilnym przed przejściem dalej. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

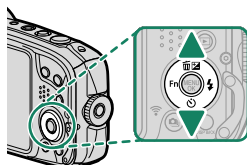
### 1 Włącz aparat.

Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru języka.



### 2 Wybierz język.

Wyróżnij język i naciśnij **MENU/OK**.



### 3 Sparuj aparat ze smartfonem lub tabletem.


Naciśnij **MENU/OK** na aparacie, a następnie stuknij w **REJESTRACJA PAROWANIA** w FUJIFILM Camera Remote.

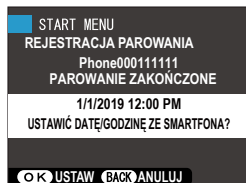
Aby pominąć parowanie, naciśnij **DISP/BACK**.




## 4 Sprawdź godzinę.

Gdy parowanie zostanie zakończone, pojawi się monit wymagający ustawienia zegara aparatu na czas przekazywany przez smartfon lub tablet. Sprawdź, czy godzina jest prawidłowa.

 Aby ustawić zegar ręcznie, naciśnij **DISP/BACK** (📖 27).




## 5 Zsynchronizuj ustawienia aparatu z ustawieniami skonfigurowanymi na smartfonie lub tablecie.

 Wybraną opcję można zmienić w dowolnej chwili za pomocą **📶 USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth**.



## 6 Ustaw zegar.

Naciśnij **MENU/OK**, aby ustawić zegar aparatu na godzinę przekazywaną przez smartfon lub tablet i przejść do trybu fotografowania.


 Jeśli akumulator zostanie wyjęty na długi czas, zegar aparatu zostanie wyzerowany, a po włączeniu aparatu zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru języka.

### Pomijanie bieżącego kroku

Naciśnij **DISP/BACK**, aby pominąć bieżący krok. Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia; wybierz **NIE**, aby przy następnym uruchomieniu aparatu uniknąć powtarzania pominiętych kroków.


## Wybór innego języka

Aby zmienić język:

- 1 Opcje języka wyświetlacza.**  
Wyświetl menu ustawień i wybierz  言語/LANG..
- 2 Wybierz język.**  
Wyróżnij żadaną opcję i naciśnij **MENU/OK**.

## Zmiana czasu i daty

Aby ustawić zegar aparatu:

- 1 Opcje wyświetlania DATA/CZAS.**  
Wyświetl menu ustawień i wybierz  DATA/CZAS.
- 2 Ustaw zegar.**  
Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić rok, miesiąc, dzień, godzinę lub minuty, a następnie naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby zmienić wartość. Naciśnij **MENU/OK**, aby ustawić zegar.



# Podstawy fotografowania i odtwarzania

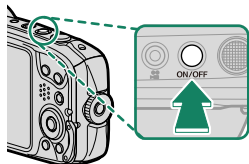
# 3

## Robienie zdjęć

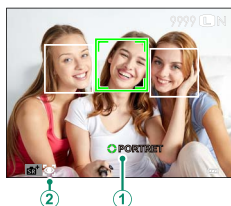
W tym rozdziale opisano podstawy fotografowania.

### 1 Włącz aparat.

Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat. Wyświetlą się wskaźniki fotografowania **SR+**.



- 1 **Program tematyczny:** Aparat automatycznie wybiera odpowiedni program tematyczny.
- 2 **Ikona [👁️]:** Pokazuje, że aparat ustawia ostrość na oczy fotografowanej osoby.



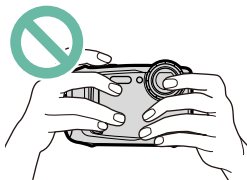
! W trybie **SR+** aparat nieustannie dostosowuje ostrość i wyszukuje oczy, co zwiększa zużycie energii akumulatora, a ponadto odgłos ustawiania ostrości przez aparat może być słyszalny.

### 2 Przygotuj aparat.

Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami i przyciągnij łokcie do boków tułowia. Potrząsanie rękami lub niestabilne trzymanie aparatu może powodować poruszenie zdjęcia.



Aby zapobiec zrobieniu nieostrego lub zbyt ciemnego (niedoświetlonego) zdjęcia, trzymaj palce oraz wszelkie przedmioty z dala lampy błyskowej i szybki ochronnej przykrywającej obiektyw.





### 3 Skadruj zdjęcie.

Użyj przycisków zoom do wykadrowania zdjęcia na ekranie.



### 4 Ostrość.

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- **Jeśli aparat może ustawić ostrość**, wyemitowane zostaną dwa sygnały dźwiękowe, a ramka ostrości zmieni kolor z białego na zielony.
- **Jeśli aparat nie może ustawić ostrości**, ramka ostrości zmieni kolor na czerwony i wyświetli się **!AF**. Zmień kompozycję kadru lub użyj blokady ostrości (📖 58).




- Podczas ustawiania ostrości przez aparat z obiektywu mogą dochodzić dźwięki; to normalne zjawisko.
- Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, może zaświecić się dioda wspomagająca autofokusa, aby ułatwić ustawianie ostrości.
- Ostrość i ekspozycja są zablokowane, gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane, gdy spust migawki jest utrzymywany w tym położeniu (blokada AF/AE).
- Aparat ustawi ostrość na obiekty znajdujące się w dowolnej odległości w zakresie ustawiania ostrości makro i w standardowym zakresie ustawiania ostrości dla używanego obiektywu.

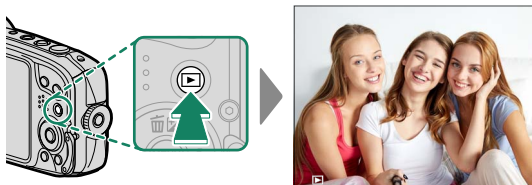
### 5 Zrób zdjęcie.

Płynnie naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

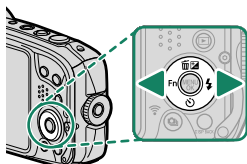
## Przeglądanie zdjęć



Zdjęcia można wyświetlać na monitorze LCD.

Aby wyświetlić zdjęcie na pełnym ekranie, należy nacisnąć przycisk .



Aby wyświetlać zdjęcia w kolejności ich zrobienia, naciskaj wybierak w prawo. Aby wyświetlać je w odwrotnej kolejności, naciskaj wybierak w lewo. Aby szybko przejść do wybranego zdjęcia, przytrzymaj wybierak wciśnięty.



 Zdjęcia wykonane przy użyciu innych aparatów są oznaczone ikoną  („obrazek prezentu”), co oznacza, że mogą one nie być wyświetlane poprawnie i że powiększenie podczas odtwarzania może nie być dostępne.



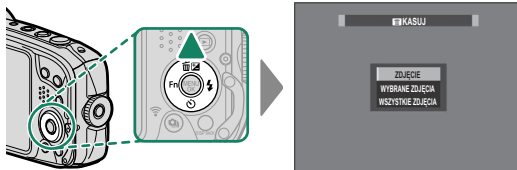
## Usuwanie zdjęć

Użyj przycisku (▲), aby usunąć zdjęcia.



Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed następną czynnością skopiuj ważne zdjęcia do komputera lub innego urządzenie magazynujące.

- 1 Podczas wyświetlania zdjęcia na pełnym ekranie naciśnij przycisk (▲) i wybierz **ZDJĘCIE**.



- 2 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby przewijać zdjęcia, po czym naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć zdjęcie.



- Zdjęcia zostają usunięte natychmiast po naciśnięciu przycisku **MENU/OK**. Uważaj, by nie usunąć zdjęć przez przypadek.
- W razie potrzeby powtórz czynność, aby usunąć więcej zdjęć. Wyświetl zdjęcie od usunięcia i naciśnij **MENU/OK**.
- Chronionych zdjęć nie można usuwać. Wyłącz ochronę zdjęć, które mają być usunięte (📖 92).
- Zdjęcia można również usuwać za pomocą opcji **KASUJ** w menu odtwarzania (📖 87).



# Nagrywanie i odtwarzanie filmów

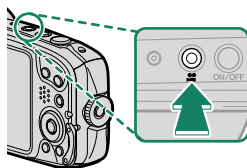
# 4




## Nagrywanie filmów



W niniejszym rozdziale opisano sposób nagrywania filmów.

### 1 Naciśnij , aby nagrać film.



- Podczas nagrywania wyświetlony jest wskaźnik nagrywania (.
- Na ekranie pokazany jest również pozostały czas nagrywania.




 Podczas nagrywania filmu można regulować ustawienie zoomu ( 31).

### 2 Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk . Nagrywanie kończy się automatycznie, kiedy film osiągnie maksymalną długość lub nastąpi zapełnienie pamięci.





- Elektroniczna redukcja drgań nie działa, gdy **4K 2160/15P** lub **4K 1080/59.94P** jest wybrane dla **KONFIGURAC. FILMU > TRYB FILMU** ( 74).
- Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora podczas nagrywania filmów. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może uniemożliwić odtworzenie filmu.
- Używaj karty o klasie prędkości UHS 3 lub wyższej podczas nagrywania filmów.
- Obszar rejestrowany, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **STABIL. OBRAZU CYFR.**, jest mniejszy od widocznego na monitorze.
- Dźwięk jest nagrywany przez wbudowany mikrofon. Nie zakrywaj mikrofonu w czasie nagrywania.
- Należy zwrócić uwagę, że mikrofon może rejestrować dźwięki pochodzące od obiektu oraz inne dźwięki emitowane przez aparat podczas nagrywania.
- W filmach zawierających bardzo jasne obiekty mogą pojawiać się pionowe lub poziome smugi. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza wadliwego działania.





 Nagrywanie może być niedostępne przy niektórych ustawieniach, a w innych przypadkach ustawienia mogą nie być stosowane podczas nagrywania.


### STABIL. OBRAZU CYFR.



Stabilizacji obrazu można używać do korygowania drgań aparatu podczas filmowania, co pozwala uzyskiwać materiał filmowy z mniejszym natężeniem drgań. Stabilizację obrazu można włączać lub wyłączać za pomocą opcji

 **STABIL. OBRAZU CYFR.** w menu fotografowania ( 76).

## Regulacja ustawień filmu


- Dostosuj ustawienia filmu w menu  **KONFIGURAC. FILMU.**
- Rodzaj filmu, rozmiar klatki oraz liczbę klatek na sekundę można wybrać przy pomocy  **KONFIGURAC. FILMU > TRYB FILMU.**
- Tryb obszaru AF do nagrywania filmów jest wybierany za pomocą  **KONFIGURAC. FILMU > TRYB OSTROŚCI;** Wybierz z **ŚLEDZĄCY AF** i **PUNKTOWY AF.**
- Tryb ostrości wybiera się za pomocą  **KONFIGURAC. FILMU > TRYB OSTROŚCI;** aby aparat stale ustawiał ostrość, wybierz **ŚLEDZĄCY AF** lub wybierz **PUNKTOWY AF** i włącz inteligentne wykrywanie twarzy.

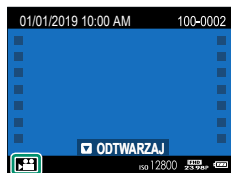
 Temperatura aparatu może wzrastać, jeśli jest używany do nagrywania filmów przez długi okres lub temperatura otoczenia jest wysoka. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza wadliwego działania.

- Ekspozycja i balans bieli są regulowane automatycznie podczas nagrywania. Kolor i jasność obrazu mogą różnić się od wyświetlanych przed rozpoczęciem nagrywania.
- Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, może zaświecić się dioda wspomagająca autofokus, aby ułatwić ustawianie ostrości. Aby wyłączyć diodę wspomagającą autofokus, wybierz **WYŁ.** dla  **USTAWIENIA AF/MF > OŚWIETLACZ AF** ( 67).

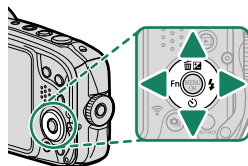
## Wyświetlanie filmów






Obejrzyj filmy na aparacie.

W odtwarzaniu pełnoekranowym filmy są identyfikowane przez ikonę . Naciśnij wybierak w dół, aby rozpocząć odtwarzanie filmu.



Podczas odtwarzania filmu można wykonywać poniższe operacje:






Selektor	Odtwarzanie na pełnym ekranie	Odtwarzanie w toku 	Odtwarzanie wstrzymane 
	Kasuj	Zakończ odtwarzanie	
	Rozpocznij odtwarzanie	Wstrzymaj odtwarzanie	Rozpocznij/wznów odtwarzanie
	Wyświetl inne zdjęcia	Ustaw szybkość	Przewijanie do tyłu/do przodu co jedno zdjęcie

Podczas odtwarzania na wyświetlaczu widoczny jest pasek postępu odtwarzania.



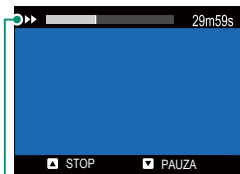
-  Nie zakrywaj głośnika podczas odtwarzania.
- Dźwięk nie jest odtwarzany, jeśli **WYŁ.** jest wybrane dla  **DŹWIĘK I LAMPA.**

 Aby wstrzymać odtwarzanie i wyświetlić elementy regulacji głośności, naciśnij **MENU/OK**. Naciśnij wybierak do góry i w dół, aby wyregulować poziom głośności. Naciśnij **MENU/OK** ponownie, aby wznowić odtwarzanie. Poziom głośności można również regulować przy pomocy  **KONFIG. DŹWIĘKU > POZIOM DŹWIĘKU** ( 102).



**Szybkość odtwarzania**

Aby wybrać szybkość odtwarzania podczas odtwarzania, naciskaj wybierak w lewo lub w prawo. O szybkości informuje liczba strzałek (▶ lub ◀).

*Strzałki*



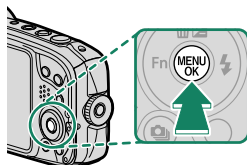
# Robienie zdjęć

# 5

## Wybór trybu fotografowania

Wybierz tryb fotografowania w zależności od scenarii lub rodzaju fotografowanego obiektu.

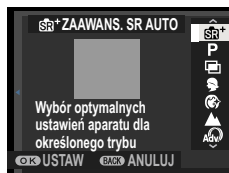
- 1 Aby wyświetlić menu fotografowania, naciśnij **MENU/OK**.



- 2 Wyróżnij **TRYB FOTOGRAFOWA**, i naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić opcje trybu fotografowania.



- 3 Wyróżnij żądany tryb i naciśnij **MENU/OK**.



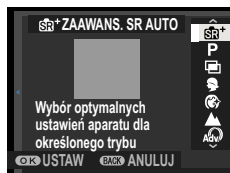
- 4 Naciśnij **DISP/BACK**, aby przejść do trybu fotografowania.

## Opcje trybu fotografowania

Tryb	Opis
 <b>ZAAWANS. SR AUTO</b>	Aparat automatycznie analizuje kompozycję i wybiera tryb w zależności od warunków fotografowania i rodzaju fotografowanego obiektu (📖 44).
<b>P PROGRAM AE</b>	Aparat automatycznie ustawia ekspozycję.
 <b>WIELOKROTNA EKSPOZYCJA</b>	Utwórz zdjęcie na podstawie połączenia dwóch ekspozycji (📖 45).
 <b>PORTRET</b>	Wybierz do portretów.
 <b>WYGŁA</b>	Przetwarza portrety w celu nadania obiektowi gładkiej, naturalnie wyglądającej cery.
 <b>KRAJOBRAZ</b>	Wybierz ten tryb do fotografowania krajobrazów i budynków przy świetle dziennym.
 <b>FILTR ZAAWANS.</b>	Rób zdjęcia z efektem filtra (📖 46).
 <b>PANORAMA</b>	Obracaj aparat w poziomie, aby zarejestrować serię zdjęć, które zostaną połączone i utworzą panoramę (📖 48).
 <b>SPORT</b>	Wybierz ten tryb do fotografowania ruchomych obiektów.
 <b>NOC</b>	Wybierz ten tryb do fotografowania słabo oświetlonych scen w półmroku lub w nocy.
 <b>NOC (STATYV)</b>	Wybierz ten tryb przy długim czasie otwarcia migawki podczas fotografowania nocą.
 <b>FAJERWERKI</b>	Długie czasy otwarcia migawki pozwalają na uchwycenie rozwijających się wybuchów lub światła fajerwerków (📖 51).
 <b>ZACHÓD SŁOŃCA</b>	Wybierz ten tryb, aby uchwycić żywe kolory podczas zachodów i wschodów słońca.
 <b>ŚNIEG</b>	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło scen zdominowanych przez błyszczący, biały śnieg.
 <b>PLAŻA</b>	Wybierz ten tryb, aby uzyskać ostre, wyraźne ujęcia, na których uchwycone zostanie jasne światło oświetlonych słońcem plaż.
 <b>POD WODĄ</b>	Do fotografii podwodnej.
 <b>PRZYJĘCIE</b>	Pozwala uchwycić światło tła we wnętrzach w warunkach słabego oświetlenia.
 <b>KWIAT</b>	Wybierz, aby wykonywać żywe zbliżenia kwiatów.
 <b>TEKST</b>	Pozwala robić wyraźne zdjęcia drukowanych tekstów i rysunków.
<b>CRS CALS</b>	Rób zdjęcia z ustawieniami wielkości i jakości odpowiednimi do przesyłania zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Łądu, Infrastruktury, Transportu i Turystyki Japonii (📖 51).

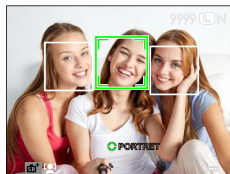
## SR+ ZAAWANS. SR AUTO

Wybierz SR+ ZAAWANS. SR AUTO jako tryb fotografowania.



Aparat automatycznie wybiera odpowiedni program tematyczny.

Program tematyczny	Program tematyczny
AUTO	MAKRO
PORTRET	PORTRET NOCNY
KRAJOBRAZ	PORTRET, OŚW. Z TYŁU
NOC	ZACHÓD SŁOŃCA



! Wybrany tryb może różnić się w zależności od warunków fotografowania. Tryb wybrany dla określonego fotografowanego obiektu może się również zmieniać w zależności od warunków fotografowania. Jeśli tryb nie jest dopasowany do fotografowanego obiektu, wybierz tryb P (automatyka programowa).

- Jeśli aparat wykryje jedną lub więcej fotografowaną osobę, twarz wybrana przez aparat będzie oznaczona zieloną ramką. Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Jeżeli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz znajdującą się najbliżej środka kadru. Pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami. Aby wybrać inną twarz, naciśnij wybierak w lewo.
- Jeśli aparat wykryje obiekt inny niż portretowy, oznaczy go zieloną ramką. Wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Naciśnij wybierak w lewo (◀), aby przestawiać ostrość z wybranego obiektu na obiekt w centrum kadru i z powrotem.
- Funkcja przypisana do przycisku ◀ jest wyłączona w trybie SR+ ZAAWANS. SR AUTO.
- Jeśli aparat zostanie poruszony lub fotografowany obiekt zmieni położenie na chwilę przed zwolnieniem migawki, w momencie zrobienia zdjęcia obiekt może nie znajdować się w zielonej ramce.
- Aparat może wykrywać twarze w orientacji poziomej i pionowej.
- Aparat może nie być w stanie wykryć twarzy osób noszących okulary lub których oczy są zasłonięte przez włosy lub coś innego.

## WIELOKROTNA EKSPOZYCJA

Utwórz zdjęcie na podstawie połączenia dwóch ekspozycji.



**1** Wybierz  **WIELOKROTNA EKSPOZYCJA** jako tryb fotografowania.

**2** Zrób pierwsze zdjęcie.

**3** Naciśnij **MENU/OK**. Pierwsze zdjęcie zostanie wyświetlone jako nałożone na widok przez obiektyw i pojawi się prośba o zrobienie drugiego zdjęcia.



- Aby powrócić do kroku 2 i ponownie zrobić pierwsze zdjęcie, naciśnij wybierak w lewo.
- Aby zapisać pierwsze zdjęcie i wyjść z menu bez tworzenia wielokrotnej ekspozycji, naciśnij **DISP/BACK**.



**4** Zrób drugie zdjęcie, korzystając z pierwszej klatki jako wzoru.




**5** Naciśnij **MENU/OK**, aby utworzyć wielokrotną ekspozycję, lub naciśnij wybierak w lewo, aby powrócić do kroku 4 i ponownie zrobić drugie zdjęcie.




## FILTR ZAAWANS.

Rób zdjęcia z efektem filtra.

- 1 Wybierz  **FILTR ZAAWANS.** jako tryb fotografowania.



-  Opcje filtrów zaawansowanych można również wyświetlić naciskając przycisk funkcyjny. Wybór filtrów zaawansowanych jest domyślnie przypisany do przycisku ◀.
- Wybór zaawansowanych filtrów można również przypisać do innych przycisków funkcyjnych (📖 115).
- Do przycisku ◀ można również przypisać inne funkcje za pomocą pozycji **[Fn] UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień.

- 2 Wyświetlone zostanie menu zawierające opcje zaawansowanych filtrów.






### 3 Wyróżnij jedną z poniższych opcji i naciśnij **MENU/OK**.

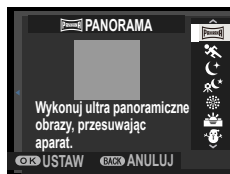
Filtr	Opis
 <b>APARAT ZABAWKOWY</b>	Wybierz ten filtr, aby uzyskać efekt użycia aparatu zabawkowego w stylu retro.
 <b>KOLOR POP</b>	Twórz zdjęcia o wysokim kontraście i nasyconych barwach.
 <b>WYSOKA TONACJA</b>	Twórz jasne zdjęcia o niskim kontraście.
 <b>NISKA TONACJA</b>	Twórz równomiernie ciemne tony z kilkoma obszarami zaakcentowanych obszarów oświetlonych.
 <b>RYBIE OKO</b>	Tw. ef. zniekształcenia w obiektywie o kształ. rybiego oka.
 <b>DYNAMICZNY TON</b>	Dynamiczna tonacja stosowana w celu uzyskania fantazyjnego efektu.
 <b>MINIATURA*</b>	Górne i dolne części zdjęć są nieostre, w celu uzyskania efektu zdjęcia dioramy.
 <b>FILTR GWIAZDKA*</b>	Tworzy wzór gwiazdek tam gdzie pr. światł wych. z rozświetl ob. Skutki użycia filtra gwiazdowego można wyświetlić po zarejestrowaniu zdjęcia.
 <b>GLĘBIA I OSTROŚĆ</b>	Dodaj efekt głębi i ostrości zalecane do fotografii typu tabletop.
 <b>JEDNOKOLOROWY(NIR)</b>	Fotografia jednokolorowa wykonana aparatem w bliskiej podczerwieni.
 <b>CZĘŚĆ. KOLOR (CZERWONY)</b>	Obszary zdjęcia o barwie zgodnej z wybraną barwą zostają zapisane jako barwne na zdjęciu. Pozostałe strefy zdjęcia są zapisywane jako czarno-białe.
 <b>CZĘŚĆ. KOL. (POMARAŃCZ)</b>	
 <b>CZĘŚĆ. KOLOR (ŻÓŁTY)</b>	
 <b>CZĘŚĆ. KOLOR (ZIELONY)</b>	
 <b>CZĘŚĆ. KOL. (NIEBIESKI)</b>	
 <b>CZĘŚĆ. KOL. (FIOLETOWY)</b>	
 <b>OBRAZ MIĘKKI</b>	Uzyskaj efekt równomiernego zmiękczenia całości zdjęcia.

\*Niedostępny podczas nagrywania filmów.

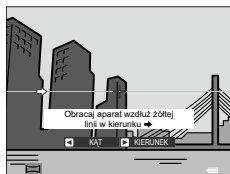
 W zależności od fotografowanego obiektu i ustawień aparatu, w niektórych przypadkach zdjęcia mogą być ziarniste albo ich jasność lub odcień mogą być zróżnicowane.

Aby utworzyć zdjęcie panoramiczne, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- 1 Wybierz **PANORAMA** jako tryb fotografowania.



- 2 Aby wybrać kąt, o jaki aparat zostanie obrócony w poziomie podczas fotografowania, naciśnij wybierak w lewo. Wyróżnij wartość i naciśnij **MENU/OK**.
- 3 Naciśnij wybierak w prawo, aby wyświetlić dostępne kierunki obracania aparatu. Wyróżnij kierunek obracania i naciśnij **MENU/OK**.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć rejestrację. Nie ma potrzeby przytrzymywania spustu migawki wciśniętego podczas rejestracji.
- 5 Obracaj aparat w kierunku wskazanym przez strzałkę. Fotografowanie zakończy się automatycznie po zakończeniu obracania aparatu zgodnie ze wskazówkami na ekranie i zakończeniu rejestracji panoramy.



#### **Aby uzyskać najlepsze rezultaty**

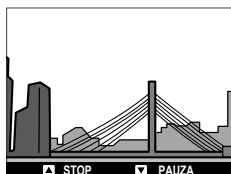
Aby uzyskać najlepsze rezultaty, oprzyj łokcie na obu stronach tułowia i poruszaj aparatem po niewielkim okręgu ze stałą prędkością, trzymając aparat cały czas równoległe lub w odpowiednim kącie odnośnie do horyzontalnej pozycji, uważając, aby powoli obracać go tylko w kierunku wskazanym strzałkami. Lepsze wyniki można uzyskać, korzystając ze statywu. Jeśli wyniki nie są zadowalające, można spróbować przesuwając aparat z inną prędkością.



- Jeśli spust migawki zostanie wciśnięty do końca przed zakończeniem wykonywania panoramy, fotografowanie zakończy się i zarejestrowanie panoramy nie będzie możliwe.
- Ostatni fragment zdjęcia panoramicznego może nie zostać zarejestrowany, jeśli fotografowanie zakończy się przed zakończeniem rejestracji panoramy.
- Zdjęcia panoramiczne są tworzone w oparciu o wiele zdjęć składowych, a w niektórych przypadkach aparat może nie być w stanie idealnie ich ze sobą połączyć.
- Zdjęcia panoramiczne mogą być rozmyte, jeśli obiekt jest słabo oświetlony.
- Fotografowanie może zostać przerwane, jeśli aparat będzie obracany w poziomie lub pionie zbyt szybko lub zbyt wolno. Obracanie aparatu w kierunku innym, niż wskazany, powoduje anulowanie rejestracji zdjęć.
- W pewnych przypadkach aparat może zarejestrować zdjęcie panoramiczne o większym lub mniejszym kącie obrotu, niż wybrany.
- Uzyskanie oczekiwanych rezultatów może być niemożliwe w przypadku:
  - Ruchomych obiektów
  - Obiektów znajdujących się blisko aparatu
  - Obiektów jednolitych, takich jak niebo albo trawnik
  - Obiektów pozostających w ciągłym ruchu, takich jak fale lub wodospady
  - Obiektów, których jasność ulega znacznym zmianom
- Wartość ekspozycji zostaje zablokowana po pierwszym wciśnięciu spustu migawki do połowy.

## Przeglądanie zdjęć panoramicznych

Gdy panorama jest wyświetlona w widoku pełnoekranowym, naciśnij wybierak w dół, aby rozpocząć odtwarzanie panoramy. Pionowe panoramy będą przewijane w pionie, a poziome w poziomie.



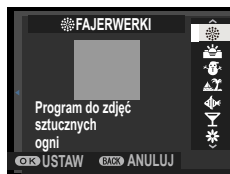
- Aby przybliżyć lub oddalić panoramę, wstrzymaj odtwarzanie i użyj przycisków **W** (oddalenie) i **T** (przybliżenie).
- Odtwarzaniem panoram steruje się za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.

Selektor	Odtwarzanie na pełnym ekranie	Odtwarzanie panoramy	Odtwarzanie panoramy wstrzymane
▲ (Naciśnij do góry)	Kasuj	Zakończ odtwarzanie	
▼ (Naciśnij w dół)	Rozpocznij odtwarzanie	Wstrzymaj odtwarzanie	Wznów odtwarzanie
◀▶ (Naciśnij w lewo lub w prawo)	Wyświetl inne zdjęcia	Wybierz kierunek obracania	Przewiń panoramę ręcznie

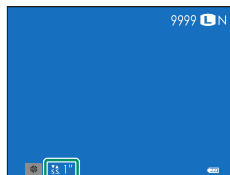
## FAJERWERKI

Długie czasy otwarcia migawki pozwalają na uchwycenie rozwijających się wybuchów lub światła fajerwerków.

- 1 Wybierz **FAJERWERKI** jako tryb fotografowania.



- 2 Wybierz czas otwarcia migawki. Naciśnij wybierak do góry, a następnie naciskaj go do góry lub w dół, aby wybrać czas otwarcia migawki.
- 3 Naciśnij **MENU/OK**, aby zatwierdzić wybór.



## CALS CALS


Rób zdjęcia z ustawieniami rozmiaru i jakości zdjęcia odpowiednimi do przesyłania zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Łądu, Infrastruktury, Transportu i Turystyki Japonii.

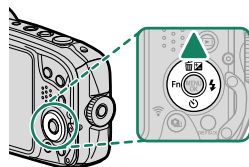
- 1 Wybierz **CALS CALS** jako tryb fotografowania.
- 2 Naciśnij **MENU/OK**.

! Pozycje **ROZMIAR ZDJĘCIA** i **JAKOŚĆ ZDJĘCIA** w menu fotografowania są wyłączone w trybie **CALS CALS**. Aby dostosować rozmiar i jakość zdjęcia za pomocą pozycji **ROZMIAR ZDJĘCIA** i **JAKOŚĆ ZDJĘCIA**, wybierz inny tryb.


## **Kompensacja ekspozycji**

Dostosuj ekspozycję.

- 1 Naciśnij wybierak do góry () , aby wyświetlić opcje kompensacji ekspozycji.



- 2 Naciskaj wybierak do góry lub w dół w celu wybrania wartości kompensacji ekspozycji i naciśnij **MENU/OK**.

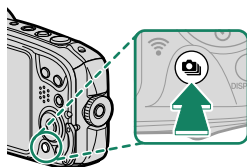
 Kompensacja ekspozycji jest niedostępna w niektórych trybach.



## Zdjęcia seryjne (tryb serii)

Uchwycić ruch w serii zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk trybu zdjęć seryjnych (📷). Wyświetlone zostaną opcje trybu zdjęć seryjnych.



- 2 Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić 📷 ZDJĘCIA SERYJNE (📖 54) lub 4K SERIA 4K (📖 54).
- 3 Kiedy wybrane jest 📷 ZDJĘCIA SERYJNE, można naciskać wybierak w lewo lub w prawo w celu wybrania liczby zdjęć rejestrowanych na sekundę (📷 SZYBKO, 📷 ŚREDNIO lub 📷 WOLNO).
- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby zatwierdzić wybór.
- 5 Zrób zdjęcia.




### Wyświetlanie zdjęć zrobionych w trybie zdjęć seryjnych

Wyświetlona zostanie tylko pierwsza klatka z każdej serii. Naciskaj wybierak w dół, aby wyświetlać pozostałe zdjęcia z serii.



Zdjęcia zrobione w trybie fotografowania ciągłego mają nazwy plików rozpoczynające się od „S”.  
np. S0010001.JPG

## ZDJĘCIA SERYJNE (SZYBKO/SREDNIO/WOLNO)

Aparat rejestruje zdjęcia z wybraną liczbą klatek na sekundę ( **SZYBKO**,  **ŚREDNIO** lub  **WOLNO**), tak długo, jak spust migawki jest wciśnięty. Rejestrowanie zdjęć kończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po wypełnieniu karty pamięci.

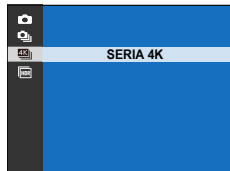


- Jeśli numeracja plików osiągnie 999 przed zakończeniem robienia zdjęć, pozostałe zdjęcia zostaną zapisane w nowym folderze.
- Fotografowanie kończy się w momencie wypełnienia karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Aparat zapisze wszystkie zdjęcia zarejestrowane do tej chwili. Fotografowanie w trybie zdjęć seryjnych może się nie rozpocząć, jeżeli na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej jest za mało wolnego miejsca.
- Liczba zdjęć rejestrowanych na sekundę może spadać wraz ze zwiększaniem się liczby zrobionych zdjęć.
- Liczba zdjęć różni się w zależności od scenerii, czasu otwarcia migawki, czułości oraz trybu ostrości.
- W zależności od warunków fotografowania liczba rejestrowanych klatek może spaść.
- Nie można korzystać z lampy błyskowej.
- Czas nagrywania może się wydłużyć podczas wykonywania zdjęć seryjnych.

## SERIA 4K

Zarejestruj serię zdjęć 4K i wybierz zdjęcia do zapisania.


Wybierz  **SERIA 4K** w menu trybu zdjęć seryjnych.



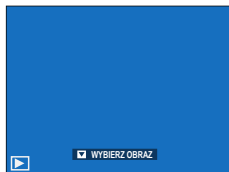
- Używaj karty o klasie prędkości UHS 3 lub wyższej.
- Wybranie trybu zdjęć seryjnych 4K zmniejsza kąt widzenia zdjęcia.




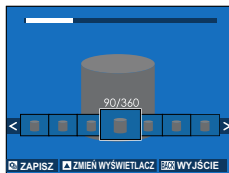
- 1 Zarejestruj serię zdjęć z **4K** **SERIA 4K** wybranym jako tryb zdjęć seryjnych.

 Funkcję pełnioną przez spust migawki można wybrać przy pomocy opcji **TYP WYZWALACZA** w menu fotografowania.


- 2 W trybie odtwarzania na pełnym ekranie wyświetl zdjęcie zrobione z użyciem opcji **4K** **SERIA 4K**. Naciśnij wybierak w dół, aby wyświetlić zdjęcia z serii w formie listy miniatur.




- 3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić klatki, a następnie naciśnij przycisk trybu zdjęć seryjnych () , aby zapisać wyróżnioną klatkę jako osobne zdjęcie.




- 4 Po zapisaniu żądanych klatek naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść z listy miniatur.

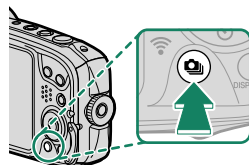
 Jeśli fotografowany obiekt poruszy się podczas fotografowania, obraz może być zniekształcony, a na zdjęciach zrobionych przy migoczącym albo przejściowym źródle światła, na przykład przy lampach jarzeniowych, mogą występować pasma.


-  • Jeśli **CIĄGŁE** jest wybrane dla **KONFIG. EKRANU > WYŚWIETLANIE**, ostatnie zrobione zdjęcie zostanie wyświetlone po zakończeniu fotografowania, co pozwala na wybór klatek do zapisania bez przechodzenia do trybu odtwarzania.
- Nie można korzystać z lampy błyskowej.


## HDR


Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat rejestruje wiele zdjęć z różnymi wartościami ekspozycji i łączy je w jedno zdjęcie o szerokim zakresie tonalnym, ograniczając utratę szczegółów w obszarach prześwietlonych i zacienionych.

- 1 Naciśnij przycisk trybu zdjęć seryjnych () . Wyświetlone zostaną opcje trybu zdjęć seryjnych.



- 2 Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić  HDR w menu trybu zdjęć seryjnych.
- 3 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wybrać zakres modyfikacji ekspozycji dla kolejnych zdjęć (**AUTO**, **1.0EV**, **1.5EV**, **2.0EV**, **2.5EV** lub **3.0EV**).
- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby zatwierdzić wybór. Zakres ekspozycji zostanie ustawiony na wybraną wartość.
- 5 Zrób zdjęcia.



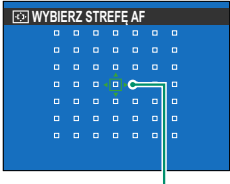

-  Aparat może nie zarejestrować zdjęcia, jeśli fotografowany obiekt poruży się podczas fotografowania.
- Jeśli aparat zostanie poruszony lub fotografowany obiekt zmieni się podczas fotografowania, poszczególne zdjęcia mogą zostać zarejestrowane osobno, zamiast zostać połączone w jedno zdjęcie.
- Trzymaj aparat stabilnie.

-  Aparat wyświetli zdjęcie powstałe w wyniku połączenia zdjęć składowych po zakończeniu fotografowania. Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zdjęcie, lub **DISP/BACK**, aby zakończyć fotografowanie HDR bez rejestrowania zdjęcia.

## Tryb ostrości

Użyj opcji **TRYB OSTROŚCI** w menu **USTAWIENIA AF/MF**, aby wybrać sposób ustawiania ostrości przez aparat.

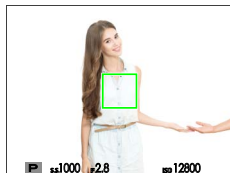
- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu.
- 2 Wybierz **USTAWIENIA AF/MF > TRYB OSTROŚCI** w menu fotografowania.
- 3 Można wybierać spośród następujących opcji:

Tryb	Opis
 <b>WIELOPUNKTOWY</b>	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat wykrywa obiekty o wysokim kontraście i automatycznie wybiera pole ostrości.
 <b>STREFA</b>	Możesz zmienić obszar ostrości. Naciśnij wybierak w górę, w dół, w lewo lub w prawo, aby przemieścić obszar ostrości, a następnie naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby zastosować ustawienie obszaru ostrości.  <i>Punkt obszaru ostrości</i>
 <b>ŚLEDZENIE</b>	Ustaw fotografowany obiekt w centralnym polu ostrości i naciśnij <b>DISP/BACK</b> . Aparat będzie ustawiać ostrość na obiekcie podczas jego ruchu przez kadr.

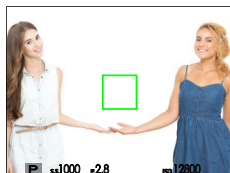
## Blokada ostrości/ekspozycji

Skomponuj zdjęcie z obiektami znajdującymi się poza centrum kadru.

- 1 Ostrość:** Ustaw fotografowany obiekt w ramce ostrości i naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ostrość i ekspozycję. Ostrość i ekspozycja pozostają zablokowane tak długo, jak długo spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy (blokada AF/AE).



- 2 Zmień kompozycję:** Trzymaj spust migawki wciśnięty do połowy. Dopilnuj, aby odległość od obiektu nie uległa zmianie.



- 3 Zrób zdjęcie:** Naciśnij spust migawki do końca.

### Autofokus

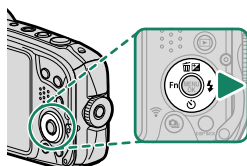
Chociaż aparat został wyposażony w doskonały precyzyjny układ automatycznej regulacji ostrości, ustawienie ostrości na obiektach wymienionych poniżej może być niemożliwe.

- Bardzo błyszczące obiekty, takie jak lustra lub karoserie samochodów.
- Obiekty fotografowane przez okno lub inny materiał odbijający światło.
- Ciemne obiekty i obiekty raczej pochłaniające niż odbijające światło, takie jak włosy lub futro.
- Obiekty bez stałej formy, takie jak dym lub płomień.
- Obiekty w nieznacznym stopniu kontrastujące z tłem.
- Obiekty ustawione przed lub za mocno kontrastującym przedmiotem, który również znajduje się w ramce ostrości (na przykład obiekt fotografowany na tle mocno kontrastujących elementów).

## Korzystanie z lampy błyskowej

Używaj wbudowanej lampy błyskowej, aby uzyskać dodatkowe oświetlenie podczas fotografowania w nocy lub wewnątrz słabo oświetlonego pomieszczenia.

- 1 Naciśnij przycisk ► (⚡ lampa błyskowa). Wyświetlone zostaną opcje lampy błyskowej.



- Do prawego (⚡ lampa błyskowa) przycisku wybieraka można przypisać inne funkcje za pomocą pozycji **Fn UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień. Jego domyślną funkcję można również przypisać do innych przycisków funkcyjnych (📖 115).
- Ustawienia można również dostosować za pomocą pozycji **⚡ LAMPA BŁYSKOWA USTAWIENIA** w menu fotografowania.

- 2 Wyróżnij jedną z poniższych opcji i naciśnij MENU/OK.

Tryb	Opis
<b>AUTOMATYCZNY</b> (Błysk auto) 👁️ AUTO <b>RED. CZERW. OCZU*</b>	Lampa błyskowa błyska w razie potrzeby.
<b>⚡ WYMUSZONY BŁYSK</b> 👁️ ⚡ <b>WYMUSZONY BŁYSK*</b>	Lampa błyskowa błysnie za każdym razem, gdy robione jest zdjęcie.
<b>S ⚡ BŁYSK+DŁUGI CZAS</b> 👁️ SLOW <b>OCZY+DŁUGI CZAS*</b>	Uchwycić na zdjęciu zarówno główny fotografowany obiekt, jak i tło, przy słabym oświetleniu (zwróć uwagę, że jasno oświetlone sceny mogą zostać prześwietlone).
<b>🚫 WYŁĄCZONY BŁYSK</b>	Lampa błyskowa nie błyska, nawet gdy obiekt jest słabo oświetlony. Zalecamy używać statywu.








\* Usuwanie efektu czerwonych oczu jest dostępne w tych trybach, kiedy włączone jest inteligentne wykrzywanie twarzy i usuwanie efektu czerwonych oczu jest włączone. Funkcja usuwania efektu czerwonych oczu minimalizuje „efekt czerwonych oczu”, który powstaje, gdy światło lampy błyskowej odbija się od siatkówki oczu fotografowanych osób.



- Jeśli symbol ⚡ jest wyświetlany, kiedy spust migawki jest wciśnięty do połowy, lampa błyskowa błysnie w momencie zrobienia zdjęcia.
- Lampa błyskowa emituje błysk kilka razy dla każdego zdjęcia. Nie poruszaj aparatem, dopóki fotografowanie nie zostanie zakończone.

## WB Balans bieli

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz opcję balansu bieli, która jest dopasowana do źródła światła.

- 1 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić menu fotografowania.
- 2 Wyróżnij **WB BALANS BIELI** w menu fotografowania i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić opcje balansu bieli.
- 3 Dostępne są następujące opcje balansu bieli.

Opcja	Opis
<b>AUTO</b>	Balans bieli jest regulowany automatycznie. Zalecany w większości sytuacji.
	Do obiektów bezpośrednio oświetlonych przez słońce.
	Do obiektów znajdujących się w cieniu.
	Do użytku w przypadku oświetlenia jarzeniowego typu „światło dzienne”.
	Do użytku w przypadku „ciepłego białego” oświetlenia jarzeniowego.
	Do użytku w przypadku „zimnego białego” oświetlenia jarzeniowego.
	Do użytku w przypadku oświetlenia żarowego.
	Zmniejsza błękitną dominantę barwną, występującą zwykle w przypadku oświetlenia podwodnego.

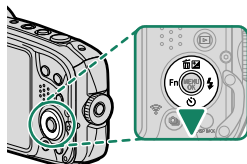
-  W warunkach, w których ustawienie **AUTO** nie daje oczekiwanych rezultatów, np. przy pewnych rodzajach oświetlenia lub na zbliżeniach fotografowanych osób, wybierz opcję balansu bieli dopasowaną do źródła światła.
- Balans bieli jest regulowany wyłącznie przy lampie błyskowej w trybach **AUTO** i . Podczas korzystania z innych opcji balansu bieli wyłącz lampę błyskową.



## Używanie samowyzwalacza

Używaj samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów, aby zapobiegać poruszeniu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, bądź w celu wyzwolenia migawki automatycznie po spełnieniu wybranych warunków.

- 1 Naciśnij przycisk ▼ (☺ samowyzwalacz). Wyświetlone zostaną opcje samowyzwalacza.



- Do dolnego (☺/samowyzwalacz) przycisku wybieraka można przypisać inne funkcje za pomocą pozycji **Fn UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień. Jego domyślną funkcję można również przypisać do innych przycisków funkcyjnych (📖 115).
- Ustawienia można również dostosować za pomocą pozycji **☺ SAMOWYZWALACZ** w menu fotografowania.

- 2 Wyróżnij jedną z poniższych opcji i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	📖	Opcja	📖
🕒 2 SEK	62	👤 ZNAJ.	63
🕒 10 SEK	62	👤 GRUPA	64
👤 AUTOM. MIGAWKA TWARZY	62	WYŁ.	—
👤 UŚMIECH	63		



- Podczas używania spustu migawki stój za aparatem. Stanie przed obiektywem może zakłócać ostrość i ekspozycję.
- Samowyzwalacz wyłącza się automatycznie po wyłączeniu aparatu.





- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed zrobieniem zdjęcia, naciśnij **DISP/BACK**.
- Wybranie **👤 AUTOM. MIGAWKA TWARZY**, **👤 UŚMIECH**, **👤 ZNAJ.** lub **👤 GRUPA** ustawia **📖 USTAWIENIA AF/MF > UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU** na **TWARZ WŁ./OCZY WYŁ.**. Wyjściowe ustawienie zostanie przywrócone po wyłączeniu samowyzwalacza.

## 2 SEK/10 SEK

Migawka jest wyzwalana 2 sekundy lub 10 sekund po naciśnięciu spustu migawki.


- 1 Wyróżnij jedną z poniższych opcji w menu samowyzwalacza i naciśnij **MENU/OK**.

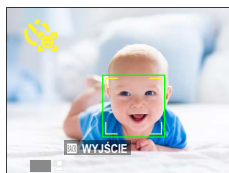
Opcja	Opis
 <b>2 SEK</b>	Migawka jest wyzwalana dwie sekundy po naciśnięciu spustu migawki. Używaj do zmniejszania poruszenia zdjęć w wyniku poruszenia aparatem podczas naciskania spustu migawki. Dioda samowyzwalacza miga podczas odliczania czasu.
 <b>10 SEK</b>	Migawka jest wyzwalana dziesięć sekund po naciśnięciu spustu migawki. Ten tryb służy do wykonywania autoportretów użytkownika aparatu. Dioda samowyzwalacza miga na chwilę przed zrobieniem zdjęcia.


- 2 Naciśnij spust migawki do końca, aby uruchomić samowyzwalacz. Na wyświetlaczu pojawi się licznik odliczający czas. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie czasu licznika.

## AUTOM. MIGAWKA TWARZY

Zdjęcie zostanie zrobione, kiedy aparat wykryje twarz portretowanej osoby skierowaną w stronę obiektywu.

- 1 Wyróżnij  (**AUTOM. MIGAWKA TWARZY**) w menu samowyzwalacza i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Wykadruj portretowaną osobę na ekranie. Aparat uruchomi wykrywanie twarzy i wyzwoli migawkę, gdy fotografowana osoba skieruje twarz na obiektyw.




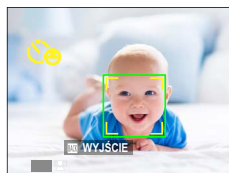
 Aparat może nie wykrywać twarzy, które nie są skierowane przodem do aparatu, lub twarzy osób, których oczy są zasłonięte.




## UŚMIECH

Aparat wyzwala migawkę, gdy fotografowana osoba się uśmiechnie.

- 1 Wyróżnij  (**UŚMIECH**) w menu samowyzwalacza i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Wykadruj portretowane osoby na ekranie. Aparat uruchomi wykrywanie twarzy i wyzwoli migawkę, gdy jedna z fotografowanych osób się uśmiechnie.

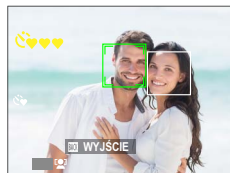



 Aparat może nie wykrywać twarzy, które nie są skierowane przodem do aparatu, lub twarzy osób, których oczy są zasłonięte przez włosy lub coś innego.

## ZNAJ.

Aparat robi zdjęcie po wykryciu dwóch fotografowanych osób blisko siebie.



- 1 Wyróżnij  (**ZNAJ.**) w menu samowyzwalacza i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Kiedy pojawi się komunikat wymagający wybrania tego, jak blisko siebie muszą znajdować się dwie osoby, aby uruchomił się samowyzwalacz, wyróżnij żądaną opcję i naciśnij **MENU/OK** (wymagany stopień zbliżenia jest przedstawiony za pomocą ikon serduszek na ekranie fotografowania: im więcej serduszek, tym bliżej siebie muszą znajdować się dwie osoby).
  - **LV.1 (OBOK):** Samowyzwalacz uruchomi się, gdy fotografowane osoby są na tyle blisko, aby mogły podać sobie rękę.
  - **LV.2 (ZBLIŻENIE):** Samowyzwalacz uruchomi się, gdy fotografowane osoby znajdują się ramię w ramię.
  - **LV.3 (SUPER BLISKO):** Samowyzwalacz uruchomi się, gdy fotografowane osoby zetkną się policzkami.



 Samowyzwalacz uruchomi się tylko wtedy, gdy fotografowane osoby znajdują się wystarczająco blisko siebie, a migawka zostanie wyzwolona po sekundzie od wykrycia zbliżenia.

## GRUPA

Aparat zrobi zdjęcie po wykryciu wybranej liczby portretowanych osób.

- 1 Wyróżnij  (**GRUPA**) w menu samowyzwalacza i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Wyróżnij żądaną liczbę osób (od 1 do 4) i naciśnij **MENU/OK** (o liczbie osób informują ikony  na ekranie fotografowania). Samowyzwalacz uruchomi się tylko wtedy, gdy wybrana liczba osób znajduje się w kadrze, a migawka zostanie wyzwolona po dwóch sekundach.







# Menu fotografowania

6

## MENU FOTOGRAFOWANIA ( / / )


Dostosuj ustawienia fotografowania.

Aby wyświetlić menu fotografowania, naciśnij **MENU/OK** w trybie fotografowania. Wybieraj spośród następujących kart: ,  lub .

 Dostępne opcje różnią się w zależności od wybranego trybu fotografowania.



### TRYB FOTOGRAFOWA.

Wybierz tryb fotografowania w zależności od rodzaju fotografowanego obiektu ( 42).

### USTAWIENIA AF/MF

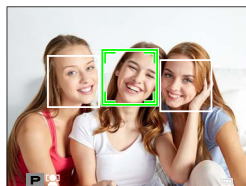
Dostosuj ustawienia ostrości.

#### TRYB OSTROŚCI

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat ( 57).

#### UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU

Inteligentne wykrywanie twarzy ustawia ostrość i ekspozycję dla ludzkich twarzy znajdujących się w dowolnym miejscu kadru, uniemożliwiając aparatowi ustawienie ostrości na tło w portretach grupowych. Wybierz dla zdjęć, które podkreślają fotografowane osoby. Możesz również wybrać, czy aparat ma wykrywać oczy i ustawiać na nie ostrość, gdy inteligentne wykrywanie twarzy jest włączone. Wybierz jedną z następujących opcji:



Opcja	Opis
<b>TWARZ WŁ./OCZY WYL.</b>	Tylko inteligentne wykrywanie twarzy.
<b>TWARZ WŁ./OCZY AUTO</b>	Aparat automatycznie wybiera, na które oko ustawić ostrość, gdy wykryje twarz.
<b>TWARZ WŁ./PRI. PR. OKA</b>	Aparat ustawia ostrość na prawe oko osoby wykrytej przy pomocy inteligentnego wykrywania twarzy.
<b>TWARZ WŁ./PRI. L. OKA</b>	Aparat ustawia ostrość na lewe oko osoby wykrytej przy pomocy inteligentnego wykrywania twarzy.
<b>TWARZ WYL./OCZY WYL.</b>	Inteligentne wykrywanie twarzy i priorytet oka są wyłączone.

- ❗ Jeśli fotografowana osoba przesunie się w momencie naciśnięcia spustu migawki, jej twarz może nie znajdować się w miejscu oznaczonym zieloną ramką w momencie zrobienia zdjęcia.
  - W niektórych trybach aparat może ustawiać ekspozycję dla całego kadru, zamiast dla fotografowanej osoby.
- 📷 Twarz wybrana przez aparat jest oznaczona zieloną ramką.
  - Jeżeli w kadrze znajduje się więcej niż jedna twarz, aparat wybierze twarz znajdującą się najbliżej środka kadru; pozostałe twarze zostaną oznaczone białymi ramkami. W trybie **SA+ ZAAWANS. SR AUTO** (ale nie w innych trybach), można wybrać inną twarz naciskając wybierak w lewo.
  - Aparat może wykrywać twarze w orientacji poziomej i pionowej.
  - Jeśli aparat nie jest w stanie wykryć oczu fotografowanej osoby, ponieważ są zakryte włosami, okularami lub innymi przedmiotami, aparat będzie ustawiać ostrość na twarze.


## **OŚWIETLACZ AF**

Jeśli wybrano ustawienie **WŁ.**, dioda wspomagająca AF będzie świecić, aby wspomagać działanie funkcji automatycznego ustawiania ostrości.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

- ❗ Dioda wspomagająca AF wyłącza się automatycznie, gdy **WYŁ.** jest wybrane dla **49 DŹWIĘK I LAMPA** w menu ustawień.
- W niektórych przypadkach ustawienie ostrości przez aparat przy użyciu diody wspomagającej AF może nie być możliwe.
- Jeśli aparat nie jest w stanie ustawić ostrości, spróbuj zwiększyć odległość od obiektu.
- Unikaj kierowania światła diody wspomagającej autofokus bezpośrednio na oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia.

## TYP WYZWALACZA


Wybierz sposób działania migawki, gdy  SERIA 4K jest wybrane jako tryb zdjęć seryjnych.

Opcja	Opis
<b>WŁĄCZ, PRZY PRZYC.</b>	Zdjęcia są rejestrowane tak długo, jak spust migawki pozostaje wciśnięty.
<b>PRZYCISK WŁ./WYŁ.</b>	Fotografowanie rozpocznie się po wciśnięciu spustu migawki i zakończy po ponownym wciśnięciu spustu migawki.

## CZUŁOŚĆ ISO

Wyreguluj czułość aparatu na światło.

Opcja	Opis
<b>AUTO</b>	Czułość jest automatycznie dostosowywana do warunków fotografowania, ale nie zostanie podniesiona powyżej wartości podanej w nawiasie. <b>AUTO</b> jest wyświetlone tylko wtedy, gdy <b>AUTO (1600)</b> , <b>AUTO (800)</b> i <b>AUTO (400)</b> są niedostępne.
<b>AUTO (1600)</b>	
<b>AUTO (800)</b>	
<b>AUTO (400)</b>	
<b>12800–100</b>	Dostosuj czułość ręcznie. Wybrana wartość jest pokazana na wyświetlaczu.

 Czuość nie jest resetowana po wyłączeniu aparatu.


### Regulacja czułości


Wyższe wartości służą do zmniejszania efektu rozmycia zdjęcia przy słabym oświetleniu, natomiast mniejsze wartości umożliwiają korzystanie z dłuższych czasów otwarcia migawki lub większych otworów przysłony w przypadku jasnego oświetlenia. Zwróć jednakże uwagę, że przy wysokich czułościach może występować cętkowanie.

## ROZMIAR ZDJĘCIA

Wybierz rozmiar i współczynnik proporcji (format), w jakich będą zapisywane zdjęcia.

Opcje			
<b>L 4:3</b> (4608 × 3456)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072)	<b>L 16:9</b> (4608 × 2592)	<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)
<b>M 4:3</b> (3264 × 2448)	<b>M 3:2</b> (3264 × 2176)	<b>M 16:9</b> (3264 × 1840)	<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)
<b>S 4:3</b> (2048 × 1536)	<b>S 3:2</b> (2304 × 1536)	<b>S 16:9</b> (1920 × 1080)	<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)

 Podczas nagrywania zdjęć w pamięci zewnętrznej, wartość domyślna jest ustawiona na **S 4:3**.


 **ROZMIAR ZDJĘCIA** nie jest resetowany po wyłączeniu aparatu ani po wybraniu innego trybu fotografowania.

### Format obrazu (współczynnik proporcji)

Współczynnik proporcji określa rozmiary kadru. Wybierz opcję dopasowaną do swoich potrzeb.

Opcja	Opis
<b>4:3</b>	Zdjęcia mają taki sam format, jak ekran aparatu.
<b>3:2</b>	Zdjęcia mają taki sam format, jak klatka filmu małoobrazkowego (35 mm).
<b>16:9</b>	Odpowiednie do wyświetlania na ekranach o wysokiej rozdzielczości (HD - High Definition).
<b>1:1</b>	Zdjęcia są kwadratowe.

### Wybieranie 1:1

Aby przed rozpoczęciem robienia zdjęć przełączyć na współczynnik proporcji 1:1, po prostu naciśnij element sterujący, do którego przypisany jest **TRYB KWADRATOWY(1:1)** ( 115). Naciśnij ten element sterujący ponownie, aby przywrócić poprzednio wybrany współczynnik proporcji.

Bieżący rozmiar zdjęcia	Rozmiar zdjęcia wybrany elementem sterującym, do którego przypisany jest TRYB KWADRATOWY(1:1)
<b>L 4:3, L 3:2, L 16:9</b>	<b>L 1:1</b>
<b>M 4:3, M 3:2, M 16:9</b>	<b>M 1:1</b>
<b>S 4:3, S 3:2, S 16:9</b>	<b>S 1:1</b>





## JAKOŚĆ ZDJĘCIA

Wybierz format pliku i stopień kompresji.

Opcja	Opis
<b>FINE</b>	Niższych współczynników kompresji używa się w celu uzyskania zdjęć wyższej jakości.
<b>NORMAL</b>	Wyższych współczynników kompresji używa się w celu zwiększenia liczby zdjęć możliwej do zapisania.


## FINEPIX KOLOR

Zwiększ kontrast i nasycenie barw lub zrób zdjęcia czarno-białe.

Opcja	Opis
 <b>STANDARDOWY</b>	Standardowy kontrast i nasycenie. Zalecany w większości sytuacji.
 <b>CHROM</b>	Żywy kontrast i barwy. Wybierz to ustawienie, aby uzyskać żywe zdjęcia kwiatów lub większą intensywność zieleni i błękitów na ujęciach krajobrazów.
 <b>CZAR-BIAŁE</b>	Robienie zdjęć czarno-białych.
 <b>SEPIA</b>	Robienie zdjęć w sepii.

-  • Ustawienia inne niż  **STANDARDOWY** są oznaczone ikoną na monitorze LCD.
- W zależności od obiektu, efekty ustawienia  **CHROM** mogą nie być widoczne na monitorze LCD.


## SAMOWYZWALACZ

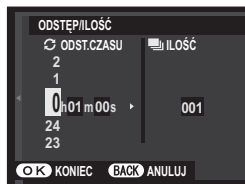
Używaj samowyzwalacza do portretów grupowych lub autoportretów, aby zapobiegać poruszeniu zdjęć spowodowanemu ruchami aparatu, bądź w celu wyzwiania migawki automatycznie po spełnieniu wybranych warunków ( 61).



## ZDJ. W ODSŁ.CZAS.



Ustaw aparat na automatyczne robienie zdjęć w ustawionych odstępach czasu. W razie potrzeby zdjęcia zarejestrowane z użyciem fotografowania z interwalometrem można połączyć w celu utworzenia filmu poklatkowego.

- 1 Wyróżnij  ZDJ. W ODSŁ.CZAS. w menu fotografowania i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Przy pomocy wybieraka wybierz odstęp czasu (interwał) i liczbę zdjęć. Naciśnij **MENU/OK**, aby przejść dalej.

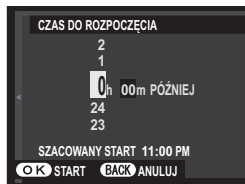


- 3 Wyróżnij jeden z poniższych typów rejestrowania i naciśnij **MENU/OK**.
  - **NIERUCHOMY**: Każde zdjęcie jest zapisywane osobno.
  - **NIERUCHOMY+FILM POKL.:** Każde zdjęcie jest zapisywane osobno. Dodatkowo cała sekwencja jest zapisywana jako film poklatkowy.



 Rozmiar klatki i liczbę klatek rejestrowanych na sekundę dla filmu poklatkowego można wybrać za pomocą opcji  **TRYB FILMU POKLATKOWEGO** przed rozpoczęciem fotografowania.

- 4 Przy pomocy wybieraka ustaw czas rozpoczęcia i naciśnij **MENU/OK**.



## 5 Fotografowanie rozpocznie się automatycznie.



**!** Fotografowania z interwalometrem nie można używać podczas wykonywania zdjęć seryjnych i zdjęć seryjnych 4K, zdjęć HDR, fotografowania panoramicznego ani rejestrowania wielokrotnych ekspozycji.

- 📷** Zalecane jest użycie statywu.
- Wyświetlacz czasami wyłącza się między zdjęciami i włącza się kilka sekund przed zrobieniem następnego zdjęcia.
- Wyświetlacz można wyłączyć w dowolnej chwili, naciskając spust migawki.

### Wyświetlanie zdjęć zrobionych podczas fotografowania z interwalometrem

Wyświetlona zostanie tylko pierwsza klatka z każdej serii. Naciskaj wybierak w dół, aby wyświetlać pozostałe zdjęcia z serii.

- 📷** Nazwy plików zdjęć zrobionych podczas fotografowania z interwalometrem rozpoczynają się od „S”.  
np. S0010001.JPG

## 📷 TRYB FILMU POKLATKOWEGO

Wybierz rozmiar klatki i liczbę klatek rejestrowanych na sekundę dla filmów poklatkowych.

Opcja	Rozmiar klatki	Liczba klatek
<b>4K</b> 2160/15P*	3840 × 2160 (4K)	15 kl./s
<b>FULL HD</b> 1080/59.94P <b>FULL HD</b> 1080/24P	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 kl./s, 50 kl./s, 24 kl./s, 23,98 kl./s
<b>FULL HD</b> 1080/50P <b>FULL HD</b> 1080/23.98P		
<b>HD</b> 720/59.94P <b>HD</b> 720/24P	1280 × 720 (HD)	
<b>HD</b> 720/50P <b>HD</b> 720/23.98P		

\* Używaj karty pamięci o klasie prędkości UHS 3 lub wyższej podczas nagrywania filmów poklatkowych, które będą wyświetlane w aparacie.

**WB BALANS BIELI**

Aby uzyskać naturalne kolory, wybierz opcję balansu bieli, która jest dopasowana do źródła światła (📖 60).

**⚡ LAMPA BŁYSKOWA USTAWIENIA**

Dostosuj ustawienia lampy błyskowej.

**TRYB LAMPY BŁYSKOWEJ**

Wybierz tryb lampy błyskowej (📖 59).

**KOREKCJA BŁYSKU**

Regulacja jasności lampy błyskowej. Wybierz wartość pomiędzy +2 EV i -2 EV. Zwróć uwagę, że w zależności od warunków fotografowania i odległości od obiektu wyniki mogą nie być zadowalające.

Opcje												
+2	+1 3/4	+1 1/2	+1	+3/4	+1/2	±0	-1/2	-3/4	-1	-1 1/4	-1 1/2	-2

**USUWANIE CZRW OCU**

Aby usuwać efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową, należy wybrać ustawienie **WŁ.**

Opcje	
<b>WŁ.</b>	<b>WYŁ.</b>




















Redukcja efektu czerwonych oczu jest przeprowadzana tylko w przypadku wykrycia twarzy.

## KONFIGURAC. FILMU

Dostosuj opcje nagrywania filmów.



### TRYB FILMU

Wybierz rozmiar klatki i liczbę klatek rejestrowanych na sekundę dla nagrywania filmów.

Opcja	Rozmiar klatki	Liczba klatek
 <b>2160/15P</b> <sup>1,2</sup>	3840 × 2160 (4K)	15 kl./s
 <b>1080/59.94P</b> <sup>1</sup>	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 kl./s
 <b>1080/50P</b>		50 kl./s
 <b>1080/24P</b>		24 kl./s
 <b>1080/23.98P</b>		23,98 kl./s
 <b>1080 KWADRAT 59,94P</b>	1080 × 1080 (Full HD)	59,94 kl./s
 <b>1080 KWADRAT 50P</b>		50 kl./s
 <b>1080 KWADRAT 24P</b>		24 kl./s
 <b>1080 KWADRAT 23,98P</b>		23,98 kl./s
 <b>720/59.94P</b>	1280 × 720 (HD)	59,94 kl./s
 <b>720/50P</b>		50 kl./s
 <b>720/24P</b>		24 kl./s
 <b>720/23.98P</b>		23,98 kl./s
 <b>720 KWADRAT 59,94P</b>	720 × 720 (HD)	59,94 kl./s
 <b>720 KWADRAT 50P</b>		50 kl./s
 <b>720 KWADRAT 24P</b>		24 kl./s
 <b>720 KWADRAT 23,98P</b>		23,98 kl./s

1 Elektroniczna redukcja drgań nie jest przeprowadzana.

2 Używaj karty pamięci o klasie prędkości UHS 3 lub wyższej podczas nagrywania filmów poklatkowych, które będą wyświetlane w aparacie.

 Domyślne ustawienie dla filmów rejestrowanych w pamięci wewnętrznej to  **2160/15P**.

## WYS. PRĘDKOŚĆ FILMU HD

Nagrywaj filmy w rozdzielczości HD z wysoką liczbą klatek rejestrowanych na sekundę, które odtwarzane są w zwolnionym tempie, co pozwala na zobaczenie szybko poruszających się obiektów lub szczegółów zbyt uchwytnych, aby można je było zobaczyć gołym okiem: serw tenisisty, szybko przelatujące owady lub wartki nurt strumienia.

Opcja	Opis
1.6x  59.94P  100P	Nagrywaj filmy w rozdzielczości HD (1280 x 720) z prędkością 1,6x, 2x, 3,3x lub 4x z liczbą 100 klatek na sekundę. Filmy są odtwarzane, odpowiednio, z 1/4s, 1/2, 1/3s lub 1/4 prędkości rejestracji.
2x  50P  100P	
3.3x  29.97P  100P	
4x  25P  100P	
OFF	Szybkie nagrywanie wyłączone.

Szybkie filmy są nagrywane ze zmniejszonym rozmiarem klatki i bez dźwięku. Ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawione na stałe na wartości wybrane w momencie rozpoczęcia nagrywania. Filmy nagrane przy słabym oświetleniu mogą być niedoświetlone z powodu wysokiej szybkości nagrywania. Zalecamy filmowanie na wolnym powietrzu przy świetle dziennym lub w innych jasno oświetlonych miejscach. W razie potrzeby szybkie filmy można również wyświetlić w zwolnionym tempie na komputerze.

## TRYB OSTROŚCI

Wybierz tryb ostrości dla nagrywania filmów.

Opcja	Opis
ŚLEDZĄCY AF	Aparat ustawia ostrość za pomocą ciągłego autofokusa.
PUNKTOWY AF	Aparat ustawia ostrość za pomocą pojedynczego autofokusa.





## FILTR WIATRU


Wybierz, czy podczas nagrywania filmów ma być włączona redukcja szumu wiatru.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

## TRYB STAB. OBRAZU

Można wybierać spośród następujących opcji stabilizacji obrazu:

Opcja	Opis
 <b>CIĄGŁY+RUCH</b>	Stabilizacja obrazu włączona. Jeśli wybrane jest <b>+RUCH</b> , aparat będzie dostosowywać czas otwarcia migawki w celu zmniejszenia poruszenia zdjęcia spowodowanego ruchem po wykryciu ruchomych obiektów.
 <b>CIĄGŁA STAB.</b>	
 <b>ROBIENIE ZDJĘĆ +RUCH</b>	Jak wyżej, z wyjątkiem tego, że stabilizacja obrazu jest przeprowadzana tylko w momencie wyzwolenia migawki. Jeśli wybrane jest <b>+RUCH</b> , aparat będzie dostosowywać czas otwarcia migawki w celu zmniejszenia poruszenia zdjęcia spowodowanego ruchem po wykryciu ruchomych obiektów.
 <b>TYLKO ZDJĘCIA</b>	
<b>WYŁ.</b>	Stabilizacja obrazu wyłączona. Wybieraj tę opcję podczas korzystania ze statywu.

 **+RUCH** nie działa, jeśli czułość jest ustawiona na stałą wartość i może być także niedostępne przy niektórych innych kombinacjach ustawień. Rezultaty mogą być różne w zależności od warunków oświetlenia i prędkości, z jaką porusza się obiekt.

## 6 STABIL. OBRAZU CYFR.

Wybierz, czy cyfrowa stabilizacja obrazu ma być włączona podczas nagrywania filmów.

Opcje	
<b>WŁ.</b>	<b>WYŁ.</b>




## KOMUN. BEZPRZEW.

Łącz się ze smartfonami, na których działa najnowsza wersja aplikacji FUJIFILM Camera Remote. Smartfona można potem używać do:

- Zdalnego sterowania aparatem i zdalnego robienia zdjęć
- Odbierania zdjęć przesłanych z aparatu
- Przeglądania zdjęć zapisanych w aparacie i pobierania wybranych zdjęć
- Przesyłania danych o lokalizacji do aparatu

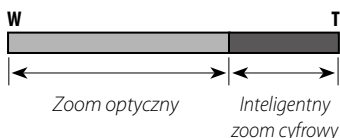


• Aby uzyskać informacje o pobieraniu i inne informacje, wejdź na stronę:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

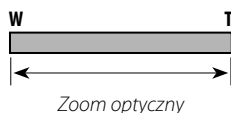
- Jeśli **KOM. BEZPRZEWODOWA** jest wybrane dla  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE >  USTAWIENIA PRZYCISKU**, podczas fotografowania można połączyć się ze smartfonem za pomocą przycisku funkcyjnego, do którego przypisano **KOMUN. BEZPRZEW.** ( 114).

## INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY

Jeśli wybrane jest **WŁ.**, naciśnięcie **T** w pozycji maksymalnego zoomu optycznego spowoduje uruchomienie inteligentnego zoomu cyfrowego i dalsze przybliżenie zdjęcia oraz jego przetworzenie w celu uzyskania obrazu ostrego i w wysokiej rozdzielczości.



**INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY**  
włączony



**INTELIGENTNY ZOOM CYFROWY**  
wyłączony

### Opcje

**WŁ.**

**WYŁ.**



- Inteligentny zoom cyfrowy może czasami zapewniać obraz o niższej jakości niż zoom optyczny.
- Wybranie innego trybu może zakończyć działanie inteligentnego zoomu cyfrowego.
- W połączeniu z zoomem optycznym, inteligentny zoom cyfrowy oferuje stopień powiększenia wynoszący nawet 10x.
- Wydłuża się czas potrzebny do zapisania zdjęć.
- Rezultaty nie są widoczne na ekranie podczas fotografowania.
- Inteligentny zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie zdjęć seryjnych i podczas nagrywania filmu.



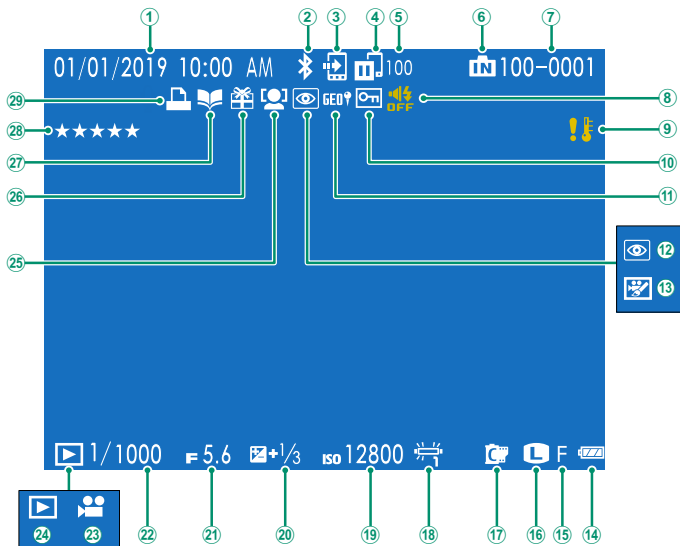
# Odtwarzanie i menu odtworzenia

# 7

## Ekran odtwarzania

W tym rozdziale omówione są wskaźniki, które mogą być wyświetlane podczas odtwarzania.

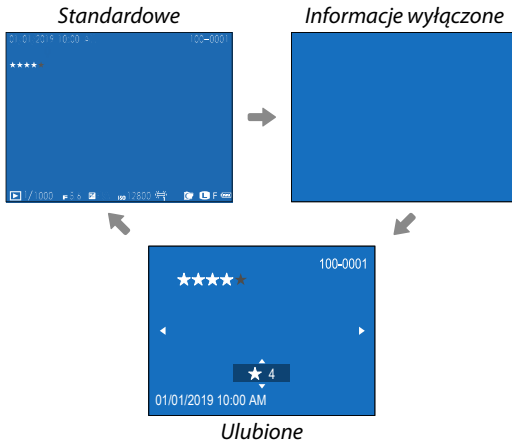
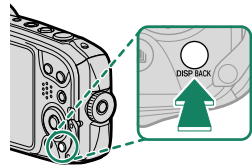
❗ W celach ilustracyjnych ekrany są przedstawione z wyświetlonymi wszystkimi wskaźnikami.



❶ Data i godzina .....	25, 100	❶❷ Jakość zdjęcia .....	70
❷ Bluetooth WŁ./WYŁ. ....	108	❶❸ Rozmiar zdjęcia .....	69
❸ Żądanie transferu obrazu .....	84	❶❹ FINEPIX kolor .....	70
❹ Stan przesyłania obrazu .....	84	❶❺ Balans bieli .....	73
❺ Liczba klatek wybranych do przesyłania .....	84	❶❻ Czuość .....	68
❻ Wskaźnik pamięci wewnętrznej		❶❼ Kompensacja ekspozycji .....	52
❼ Numer zdjęcia .....	106	❶❶ Przesłona	
❽ Wskaźnik dźwięku i lampy błyskowej .....	101	❶❷ Czas otwarcia migawki	
❾ Ostrzeżenie dotyczące temperatury .....	154	❶❸ Ikona filmu .....	38
❿ Chronione zdjęcie .....	92	❶❹ Wskaźnik trybu odtwarzania .....	32
❶❶ Informacje o lokalizacji .....	108, 110	❶❺ Ust. wykryw. twarzy/oczu .....	66
❶❷ Wskaźnik usuwania efektu czerwonych oczu .....	93	❶❻ Podarowane zdjęcie .....	32
❶❸ Edycja filmu .....	89	❶❷ Wskaźnik pomocy fotoksiążki .....	94
❶❹ Moc baterii .....	24	❶❸ Ocenianie zdjęć .....	81
		❶❹ Wskaźnik drukowania DPOF .....	97

## Przycisk DISP/BACK (WYŚW./WSTECZ)

Przycisk **DISP/BACK** służy do sterowania wyświetlaniem wskaźników podczas odtwarzania.



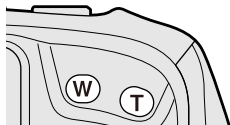
### Ulubione: Ocenianie zdjęć

Aby ocenić bieżące zdjęcie, naciśnij przycisk **DISP/BACK**, a następnie naciskaj wybierak do góry i w dół, aby wybrać od zera do pięciu gwiazdek.

## Wyświetlanie zdjęć

Przeczytaj ten rozdział, aby uzyskać informacje na temat przybliżania podczas odtwarzania oraz odtwarzania wielu zdjęć.

Używaj przycisków **W** i **T** do przełączania między odtwarzaniem na pełnym ekranie a odtwarzaniem z przybliżeniem oraz odtwarzaniem wielu zdjęć.



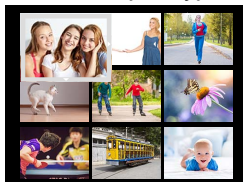
Odtwarzanie na pełnym ekranie



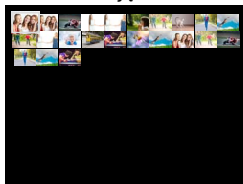
Odtwarzanie wielu zdjęć



Widok dziewięciu zdjęć



Widok stu zdjęć



Odtwarzanie z przybliżeniem



Średnie przybliżenie



Maksymalne przybliżenie



Naciśnij przycisk **DISP/BACK**, aby powrócić do odtwarzania na pełnym ekranie.

## Odtwarzanie z przybliżeniem

Naciskaj **T**, aby przybliżać zdjęcia wyświetlane w trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć. Naciśnij **DISP/BACK**, aby wyłączyć zoom.

- Naciskaj **W**, aby je oddalić.
- Maksymalny stopień przybliżenia różni się w zależności od opcji wybranej dla **ROZMIAR ZDJĘCIA**.
- Przybliżenie w trybie odtwarzania nie jest dostępne dla przyciętych lub zmniejszonych kopii, które zapisano w rozmiarze **640**.

### Przewijanie

Gdy zdjęcie jest przybliżone, wybierakiem można przesuwac powiększony obraz tak, aby wyświetlić fragmenty obrazu obecnie niewidoczne na ekranie.



Okno nawigacji

## Odtwarzanie wielu zdjęć

Naciśnij **W**, aby zwiększyć liczbę wyświetlanych zdjęć z 1 do 9 lub z 9 do 100, (odtwarzanie wielu zdjęć). Liczba wyświetlonych zdjęć zmniejsza się po każdym naciśnięciu przycisku **T**.

- Kiedy wyświetlane są dwa zdjęcia lub więcej, przy użyciu wybieraka podświetl zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić podświetlone zdjęcie na pełnym ekranie.
- W widoku dziewięciu i stu klatek użyj wybieraka, aby zobaczyć więcej zdjęć.

## Menu odtwarzania (▶1 / ▶2 / ▶3)

Dostosuj ustawienia odtwarzania.

Menu odtwarzania jest wyświetlane po naciśnięciu **MENU/OK** w trybie odtwarzania. Wybieraj spośród następujących kart: ▶1, ▶2 lub ▶3.



### ▶1 ZĄDANIE TRANSFERU OBRAZU

Wybierz zdjęcia do przesłania do sparowanego smartfona lub tabletu.

- 1 Wybierz **▶1 ZĄDANIE TRANSFERU OBRAZU > WYBIERZ RAMKI** w menu odtwarzania.
- 2 Wyróżnij zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby wybrać lub cofnąć wybór. Powtarzaj, aż wszystkie żądane zdjęcia zostaną wybrane.
- 3 Naciśnij **DISP/BACK**, aby przejść do odtwarzania.

 Jeśli wybrane jest **WŁ.** dla **▶2 USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth > Bluetooth WŁ./WYŁ.**, przesyłanie rozpocznie się krótko po przejściu do odtwarzania lub wyłączeniu aparatu.




-  • Żądania transferu obrazu (zadania przesyłania zdjęć) mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć.
- Poniższych obrazów nie można wybrać do przesłania:
  - Chronione zdjęcia
  - Filmy
  - Zdjęcia otrzymane jako „prezent” (zdjęcia zrobione innymi aparatami)
- Jeśli **▶3 PAROWANIE/POL. TRA.** jest wybrane dla **▶2 USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE > ▶3 USTAWIENIA PRZYCIŚKU**, zdjęcia można także oznaczać do przesłania przyciskiem **▶3** (przesyłanie bezprzewodowe).
- Aby usunąć oznaczenie do przesłania ze wszystkich zdjęć z bieżącego żądania, wybierz **ZĄDANIE TRANSFERU OBRAZU > RESETUJ ŻĄDANIE**.
- Jeśli **WŁ.** jest wybrane dla **▶2 USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth > AUTO. TAGOWANIE OBRAZÓW**, zdjęcia będą automatycznie oznaczane do przesłania zaraz po ich zrobieniu.

## KOMUN. BEZPRZEW.

Łącz się ze smartfonami, na których działa najnowsza wersja aplikacji FUJIFILM Camera Remote. Smartfona można potem używać do:


- Zdalnego sterowania aparatem i zdalnego robienia zdjęć
- Odbierania zdjęć przesłanych z aparatu
- Przeglądania zdjęć zapisanych w aparacie i pobierania wybranych zdjęć
- Przesyłania danych o lokalizacji do aparatu



- Aby uzyskać informacje o pobieraniu i inne informacje, wejdź na stronę: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)
- Jeśli **KOM. BEZPRZEWODOWA** jest wybrane dla  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE >  USTAWIENIA PRZYCISKU**, można połączyć się ze smartfonem, naciskając przycisk  (przesyłanie bezprzewodowe) podczas odtwarzania.


## WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ



Retusz zdjęć.

- 1 Wybierz  **WYSZUKIWANIE ZDJĘĆ** w menu odtwarzania, wy różnij jedno z następujących kryteriów wyszukiwania i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	Opis
<b>WG DATY</b>	Wyszukiwanie według daty.
<b>WG TWARZY</b>	Znajdź wszystkie zdjęcia zawierające twarze.
<b>WG. ★ ULUBIONYCH</b>	Wyszukiwanie według oceny.
<b>WG TEMATYKI</b>	Znajdź wszystkie zdjęcia pasujące do wybranej sceny.
<b>WG TYPU DANYCH</b>	Znajdź wszystkie zdjęcia, wszystkie filmy lub wszystkie zdjęcia zrobione w trybie zdjęć seryjnych.

- 2 Wybierz kryterium wyszukiwania. Wyświetlone zostaną tylko zdjęcia spełniające kryterium wyszukiwania.


 Aby usunąć lub zabezpieczyć wybrane zdjęcia, albo wyświetlić wyniki wyszukiwania w formie pokazu slajdów, naciśnij **MENU/OK** i wybierz:

-  **KASUJ** ( 87)
-  **CHROŃ** ( 92)
-  **POKAZ SLAJDÓW** ( 93)



## KASUJ


Usuń pojedyncze zdjęcia, wiele wybranych zdjęć lub wszystkie zdjęcia.

 *Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przejściem dalej ochroń ważne zdjęcia lub skopiuj je do komputera lub na inne urządzenie magazynujące.*

Opcja	Opis
<b>ZDJĘCIE</b>	Usuwać zdjęcia pojedynczo.
<b>WYBRANE ZDJĘCIA</b>	Usuń wiele wybranych zdjęć.
<b>WSZYSTKIE ZDJĘCIA</b>	Usuń wszystkie niechronione zdjęcia.



## ZDJĘCIE

- 1 Wybierz **ZDJĘCIE** dla **KASUJ** w menu odtwarzania.
- 2 Wyświetl żądane zdjęcie i naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.

-  • Zdjęcia zostają usunięte natychmiast po naciśnięciu przycisku **MENU/OK**. Uważaj, by nie usunąć zdjęć przez przypadek.
- W razie potrzeby powtórz czynność, aby usunąć więcej zdjęć. Wyświetl zdjęcie od usunięcia i naciśnij **MENU/OK**.

## WYBRANE ZDJĘCIA

---

- 1 Wybierz **WYBRANE ZDJĘCIA** dla **KASUJ** w menu odtwarzania.
- 2 Wyróżnij zdjęcia i naciśnij **MENU/OK**, aby je wybrać lub cofnąć wybór (zdjęcia z fotoksiążki i z poleceń wydruku są oznaczone ikoną ) . Wybrane zdjęcia są oznaczone symbolami zaznaczenia ().
- 3 Po zakończeniu naciśnij **DISP/BACK** w celu wyświetlenia okna dialogowego potwierdzenia.
- 4 Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wybrane zdjęcia.

## WSZYSTKIE ZDJĘCIA

---

- 1 Wybierz **WSZYSTKIE ZDJĘCIA** dla **KASUJ** w menu odtwarzania.
- 2 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**, aby usunąć wszystkie niechronione zdjęcia.




- Naciśnięcie **DISP/BACK** anuluje usuwanie. Zwróć uwagę, że zdjęć usuniętych przed naciśnięciem przycisku nie można odzyskać.
- Jeśli pojawi się komunikat informujący, że wybrane zdjęcia są częścią polecenia wydruku DPOF, naciśnij **MENU/OK**, aby je usunąć.
- Jeśli włożona jest karta pamięci, tylko zdjęcia z karty pamięci zostaną usunięte; zdjęcia w pamięci wewnętrznej są usuwane, tylko gdy w aparacie nie ma karty pamięci.


## EDYCJA FILMU

Edycja filmów.

### PRZESUŃ BRZEG


Usuń początkowy lub końcowy fragment nagrania, aby utworzyć zmienioną kopię bieżącego filmu.

- 1 Wyświetl żądany film.
- 2 Wybierz  **EDYCJA FILMU** > **PRZESUŃ BRZEG** w menu odtwarzania. Aby usunąć początkowy fragment nagrania, przejdź do kroku 3; w przeciwnym wypadku przejdź do kroku 4.
- 3 Naciśnij wybierak w dół, aby rozpocząć odtwarzanie, po czym naciśnij go ponownie w dół, po dojściu do klatki, od której ma zaczynać się film.
- 4 Naciśnij **MENU/OK**. Aby usunąć końcowy fragment nagrania, przejdź do kroku 5; w przeciwnym wypadku przejdź do kroku 6.
- 5 Naciśnij wybierak w dół, aby rozpocząć odtwarzanie, po czym naciśnij go ponownie w dół, po dojściu do klatki, na której ma kończyć się film.
- 6 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać kopię.

 Nie wyłączaj aparatu podczas edycji filmów.

## WŁĄCZ FILM

Dodaj istniejące nagranie do końca bieżącego filmu, aby utworzyć zmodyfikowaną kopię.


- 1 Wyświetl żądany film.
- 2 Wybierz  **EDYCJA FILMU** > **WŁĄCZ FILM** w menu odtwarzania.
- 3 Naciśnij wybierak w lewo lub w prawo, aby wyróżnić film.
- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby dodać wyróżnione nagranie do końca bieżącego filmu i zapisać powstałą w wyniku tego kopię, lub naciśnij **DISP/BACK**, aby wyjść bez tworzenia kopii.



- Oba filmy muszą być nagrane z takim samym rozmiarem klatki i taką samą liczbą klatek na sekundę.
- Materiału filmowego nie można połączyć, jeśli rozmiar pliku wynikowego przekroczyłby 4 GB.
- Nie wyłączaj aparatu podczas edycji filmów.

## KADROWANIE

Utwórz przyciętą kopię bieżącego zdjęcia.


- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
- 2 Wybierz  **KADROWANIE** w menu odtwarzania.
- 3 Użyj przycisków zoomu w celu przybliżenia lub oddalenia obrazu i użyj wybieraka do przewijania zdjęcia, aż do momentu wyświetlenia żądanego fragmentu zdjęcia.
- 4 Naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
- 5 Naciśnij ponownie **MENU/OK**, aby zapisać przyciętą kopię w oddzielnym pliku.



- Im większy stopień przybliżenia, tym mniejsza liczba pikseli na przyciętej kopii.
- Jeśli rozmiar ostatecznej kopii to **640**, **TAK** zostanie wyświetlone na żółto.

## ZMIEN ROZMIAR

Utwórz pomniejszoną kopię bieżącego zdjęcia.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
- 2 Wybierz  **ZMIEN ROZMIAR** w menu odtwarzania.
- 3 Wyróżnij rozmiar i naciśnij **MENU/OK**, aby wyświetlić okno dialogowe potwierdzenia.
- 4 Naciśnij ponownie **MENU/OK**, aby zapisać kopię o zmienionych rozmiarach w oddzielnym pliku.




Dostępne rozmiary różnią się w zależności od oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

## CHROŃ


Chroń zdjęcia przed przypadkowym usunięciem. Wyróżnij jedną z poniższych opcji i naciśnij **MENU/OK**.



Opcja	Opis
<b>ZDJĘCIA</b>	Chroń wybrane zdjęcia. Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlić zdjęcia, a następnie naciśnij <b>MENU/OK</b> , aby je wybrać lub cofnąć wybór. Naciśnij <b>DISP/BACK</b> po zakończeniu tej czynności.
<b>USTAW WSZYSTKIE</b>	Chroń wszystkie zdjęcia.
<b>RESETUJ WSZYSTKIE</b>	Usuń ochronę ze wszystkich zdjęć.

 Chronione zdjęcia zostaną usunięte w momencie sformatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej.

## OBRÓT ZDJĘCIA


Obróć zdjęcia.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
- 2 Wybierz  **OBRÓT ZDJĘCIA** w menu odtwarzania.
- 3 Naciśnij wybierak w dół, aby obrócić zdjęcie o 90° zgodnie ze wskazówkami zegara, albo do góry, aby obrócić zdjęcie o 90° w przeciwnym kierunku.
- 4 Naciśnij **MENU/OK**. Zdjęcie zostanie automatycznie wyświetlone w wybranej orientacji w momencie odtworzenia w aparacie.


-  • Chronionych zdjęć nie można obracać. Usuń ochronę zdjęć przed ich obróceniem.
- Aparat może nie być w stanie obracać zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń. Zdjęcia obrócone w aparacie nie zostaną obrócone podczas oglądania ich na komputerze lub innych aparatach.
  - Zdjęcia zrobione z użyciem  **KONFIG. EKRANU > AUT. OBR. OBRAZU** są automatycznie wyświetlane w prawidłowej orientacji podczas odtwarzania.

## USUWANIE CZRW OCZU

Usuń efekt czerwonych oczu z portretów. Aparat przeanalizuje zdjęcie i jeśli wykryje czerwone oczy, zdjęcie zostanie przetworzone w celu utworzenia kopii ze zredukowanym efektem czerwonych oczu.

- 1 Wyświetl żądane zdjęcie.
- 2 Wybierz  **USUWANIE CZRW OCZU** w menu odtwarzania.
- 3 Naciśnij **MENU/OK**.



- Rezultaty różnią się w zależności od scenerii i skuteczności wykrywania twarzy przez aparat.
- Czas potrzebny do przetworzenia obrazu różni się w zależności od liczby wykrytych twarzy.
- Efektu czerwonych oczu nie można usunąć ze zdjęć, które już wcześniej zostały przetworzone z użyciem funkcji usuwania efektu czerwonych oczu, które są oznaczone ikoną  podczas odtwarzania.

## POKAZ SLAJDÓW

Wyświetlaj zdjęcia w formie automatycznego pokazu slajdów. Naciśnij **MENU/OK**, aby rozpocząć pokaz, a następnie naciśnij wybie-  
rak w prawo lub w lewo, aby przeskakiwać do przodu lub wstecz. Aby w dowolnym momencie pokazu wyświetlić pomoc ekranową, naciśnij **DISP/BACK**. Pokaz można zakończyć w dowolnej chwili, naci-  
skając **MENU/OK**.




- Aparat nie wyłączy się automatycznie podczas pokazu slajdów.

## POMOC FOTOKSIĄŻKI

Twórz książki ze swoich ulubionych zdjęć.

### Tworzenie fotoksiążki

- 1 Wybierz **NOWA KSIĄŻKA** dla  **POMOC FOTOKSIĄŻKI** w menu odtwarzania.
- 2 Przewijaj zdjęcia i naciskaj wybierak do góry i w dół, aby je wybrać lub cofnąć wybór. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść po ukończeniu tworzenia książki.



- Do fotoksiążek nie można wybierać zdjęć **640** lub mniejszych ani filmów.
- Pierwsze wybrane zdjęcie staje się zdjęciem na okładkę. Naciśnij wybierak w dół, aby zamiast tego wybrać bieżące zdjęcie na okładkę.

- 3 Wyróżnij **ZAKOŃCZ FOTOKSIĄŻKĘ** i naciśnij **MENU/OK** (aby wybrać wszystkie zdjęcia do książki, wybierz **WYBIERZ WSZYSTKIE**). Nowa książka zostanie dodana do listy w menu pomocy fotoksiążki.



- Fotoksiążki mogą zawierać do 300 zdjęć.
- Książki niezawierające żadnych zdjęć są automatycznie usuwane.

### Fotoksiążki

Fotoksiążki można kopiować do komputera przy użyciu programu MyFinePix Studio.



## Przeglądanie fotoksiążek

Wybierz książkę w menu pomocy fotoksiążki, aby wyświetlić jej wartość. Naciskaj wybierak w lewo lub prawo, aby przewijać zdjęcia w wybranej książce.

## Edycja i usuwanie fotoksiążek

Wyświetl fotoksiążkę i naciśnij **MENU/OK**. Wyświetlone zostaną następujące opcje. Wybierz żadaną opcję i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.

- **EDYTUJ**: Dokonaj edycji książki zgodnie z opisem w „Tworzenie fotoksiążki”.
- **KASUJ**: Usuń książkę.

## AUTOMAT. ZAPIS PC



Prześlij zdjęcia do komputera, na którym pracuje najnowsza wersja FUJIFILM PC AutoSave (zwróć uwagę, że musisz najpierw zainstalować oprogramowanie i skonfigurować komputer jako miejsce docelowe dla zdjęć kopiowanych z aparatu).



Aby uzyskać informacje o pobieraniu i inne informacje, wejdź na stronę:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)



## **COPY KOPIUJ**

Kopiuj zdjęcia między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.


- 1 Wybierz **COPY KOPIUJ** w menu odtwarzania.
  - 2 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij wybierak w prawo:
    - **IN PAMIĘĆ WEWKARTA** ➡ **SD KARTAPAMIĘĆ WEW**: Kopiuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
    - **SD KARTAPAMIĘĆ WEW** ➡ **IN PAMIĘĆ WEWKARTA**: Kopiuj zdjęcia z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.
  - 3 Wyróżnij jedną z następujących opcji i wciśnij **MENU/OK**:
    - **ZDJĘCIE**: Kopiuj wybrane zdjęcia.  
 Naciskaj wybierak w lewo lub w prawo, aby wyświetlać zdjęcia, a następnie naciśnij **MENU/OK**, aby skopiować bieżące zdjęcie.
    - **WSZYSTKIE ZDJĘCIA**: Kopiuj wszystkie zdjęcia.
-  • Kopiowanie kończy się, kiedy docelowa pamięć jest pełna.  
• Informacje o drukowaniu DPOF nie są kopiowane.

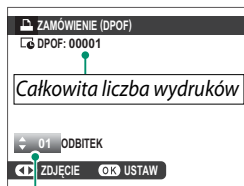
## ZAMÓWIENIE (DPOF)

Utwórz cyfrowe „polecenie wydruku” dla drukarek zgodnych z DPOF.

- 1 Wybierz  **ZAMÓWIENIE (DPOF)** w menu odtwarzania.
- 2 Wybierz **Z DATĄ** , aby drukować datę zarejestrowania na zdjęciach, **BEZ DATY**, aby drukować zdjęcia bez dat, albo **RESETUJ WSZYSTKIE**, aby usunąć wszystkie zdjęcia z polecenia wydruku przed przejściem dalej.
- 3 Wyświetl zdjęcie, które chcesz dołączyć do polecenia lub z niego usunąć.



- 4 Naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wybrać liczbę kopii (do 99).

 Aby usunąć zdjęcie z polecenia, naciskaj wybierak w dół, aż liczba kopii będzie wynosić 0.



*Liczba kopii*

- 5 Powtarzaj kroki 3–4, aby dokończyć tworzenie polecenia wydruku.
- 6 Na ekranie zostanie wyświetlona łączna liczba wydruków. Naciśnij **MENU/OK**, aby wyjść z menu.

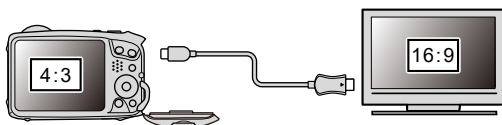
-  Wyjmij kartę pamięci, aby utworzyć lub zmodyfikować zamówienie drukowania dla zdjęć w pamięci wewnętrznej.
- Zdjęcia znajdujące się w bieżącym poleceniu wydruku są podczas odtwarzania oznaczone ikoną .
- Zamówienia drukowania mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć z jednej karty pamięci.
- Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci zawierająca żądanie drukowania utworzone w innym aparacie, konieczne będzie usunięcie żądania przed utworzeniem zgodnie z opisem powyżej.



## WYDRUK NA DRUK. instax


Drukuj zdjęcia na opcjonalnych drukarkach Fujifilm instax SHARE (📖 128).

## WSPÓŁ. PROPORCJI

Wybierz sposób wyświetlania zdjęć o współczynniku kształtu 4:3 przez urządzenia HD (High Definition) (ta opcja jest dostępna tylko wtedy, gdy podłączony jest kabel HDMI).



		Opcja	
		16:9	4:3
Ekran			



 Wybierz 16:9, aby wyświetlić zdjęcie tak, aby wypełniało ekran, ale miało przyciętą górną i dolną część, lub 4:3, aby wyświetlić całe zdjęcie z czarnymi pasami po bokach.

## Menu ustawień



## Menu ustawień ( / )

Wyreguluj podstawowe ustawienia aparatu.

Aby uzyskać dostęp do podstawowych ustawień aparatu, naciśnij **MENU/OK** i wybierz kartę  lub .






### DATA/CZAS

Ustaw zegar aparatu (  27).

### RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z wyjściowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę między czasem lokalnym a domową strefą czasową:

- 1 Wyróżnij  **CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Przy pomocy wybieraka ustaw różnicę czasu pomiędzy czasem lokalnym a domowa strefą czasową. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.

Aby ustawić zegar aparatu na czas lokalny, wyróżnij  **CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar aparatu na czas w domowej strefie czasowej, wybierz  **DOM**.


#### Opcje

 **CZAS LOKAL.**

 **DOM**

 Jeśli wybrane jest  **CZAS LOKAL.**, po włączeniu aparatu przez trzy sekundy jest wyświetlany żółty symbol .




 言語/LANG.

Wybierz język ( 27).

 RESETUJ

Przywróć wartości domyślne opcji menu fotografowania lub menu ustawień.

- 1 Wyróżnij żadaną opcję i naciśnij **MENU/OK**.


Opcja	Opis
<b>RESET MENU FOTOGR.</b>	Przywróć ustawienia domyślne wszystkich ustawień menu fotografowania.
<b>RESET USTAWIEŃ</b>	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu ustawień z wyjątkiem  <b>DATA/CZAS</b> ,  <b>RÓŻNICA CZASU</b> oraz  <b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA</b> .

- 2 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.

 DŹWIĘK I LAMPA

Wybierz **WYŁ.**, aby wyłączyć głośnik, lampę błyskową i diodę wspomagającą w sytuacjach, gdy dźwięki i światła aparatu mogą być niepożądane.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.
	

 pojawia się na ekranie, gdy wybrane jest **WYŁ.**

## KONFIG. DŹWIĘKU

Dostosuj ustawienia dźwięku.

### **ZMIANA GŁOŚNOŚCI**

Dostosuj głośność dźwięków emitowanych podczas korzystania z elementów sterujących aparatu. Aby wyłączyć dźwięki sterowania, wybierz **WYŁ.**

Opcje			
 (wysoki)	 (średni)	 (niski)	 <b>WYŁ.</b> (wycisz)

### **GŁOŚNOŚĆ MIGAWKI**

Dostosuj głośność dźwięków emitowanych przez elektroniczną migawkę. Wybierz **WYŁ.**, aby wyłączyć dźwięk migawki.

Opcje			
 (wysoki)	 (średni)	 (niski)	 <b>WYŁ.</b> (wycisz)

### **DŹWIĘK MIGAWKI**

Wybierz dźwięk elektronicznej migawki.

Opcje		
 1 DŹWIĘK 1	 2 DŹWIĘK 2	 3 DŹWIĘK 3

### **POZIOM DŹWIĘKU**

Dostosuj głośność odtwarzania filmów. Dokonaj wyboru spośród 10 opcji od 10 (wysoki) do 1 (niski) lub wybierz **0**, aby wyłączyć dźwięk podczas odtwarzania filmów.

Opcje										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



## KONFIG. EKRANU

Dostosuj ustawienia wyświetlania.

### **WYŚWIETLANIE**

Wybierz czas, przez jaki zdjęcia są wyświetlane po ich zrobieniu.

Opcja	Opis
<b>CIĄGŁE</b>	Zdjęcia są wyświetlane do momentu naciśnięcia przycisku <b>MENU/OK</b> lub naciśnięcia spustu migawki do połowy.
<b>1,5 SEK</b>	Zdjęcia są wyświetlane przez wybrany czas lub do momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy.
<b>0,5 SEK</b>	
<b>WYŁ.</b>	Zdjęcia nie są wyświetlane po zarejestrowaniu.



- Kolory mogą się nieznacznie różnić od kolorów na ostatecznym zdjęciu.
- „Szumy” w postaci cętkowania mogą być widoczne przy wysokich wartościach czułości.
- Zwróć uwagę, że przy niektórych ustawieniach aparat będzie wyświetlać zdjęcia zaraz po ich zrobieniu, niezależnie od wybranej opcji.

### **JASNOŚĆ LCD**

Dostosuj jasność monitora.

Opcje										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5




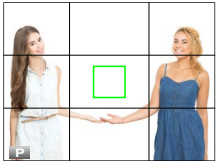
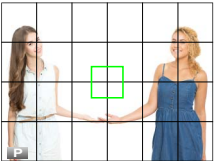
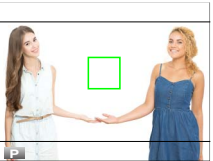
### **KOLOR LCD**



Wyreguluj odcień monitora.

Opcje										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

## WSPOM. KADR.

Wybierz siatkę kadrowania dla trybu fotografowania.

Opcja		
 SIATKA 9	 SIATKA 24	 KADROWANIE HD
 <p><b>Ekran</b></p>		
<i>Do kompozycji według „reguły trójpodziału”.</i>	<i>Siatka o rozmiarze 6 na 4.</i>	<i>Kadruj zdjęcia w rozdzielczości HD w obszarze ograniczonym przez linie na górze i na dole ekranu.</i>


 Siatki kadrowania nie są wyświetlane przy ustawieniach domyślnych, ale można je wyświetlić za pomocą opcji  **KONFIG. EKRANU > USTAW. SPECJ. WYŚ** ( 9).

## AUT. OBR. OBRAZU

Aby automatycznie obracać zdjęcia „pionowe” (w orientacji portretowej) podczas odtwarzania, wybierz **WŁ.**

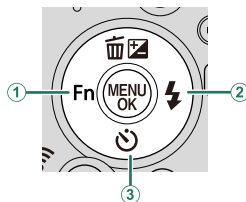
Opcje	
<b>WŁ.</b>	<b>WYŁ.</b>

## USTAW. SPECJ. WYŚ

Wybierz elementy do niestandardowego wyświetlacza ( 9).

## **Fn** UST. FUNKCJI (Fn)

Wybierz funkcje przypisane do lewego (Fn/funkcja, ①), prawego (⚡/lampa błyskowa, ②) i dolnego (⌚/samowyzwalacz, ③) przycisku wybieraka (📖 115).



## **ZARZĄDZ. ZASILAN.**

Dostosuj ustawienia zarządzania zasilaniem.

### **WYŁĄCZENIE PO:**

Wybierz czas, po jakim aparat automatycznie się wyłączy, jeśli nie zostanie przeprowadzona żadna czynność. Im krótszy czas, tym większa żywotność akumulatora. Gdy wybrane jest **WYŁ.**, aparat należy wyłączać ręcznie.

Opcje		
5 MIN	2 MIN	WYŁ.

### **WYSOKA WYDAJNOŚĆ**

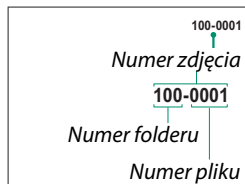
Aby skrócić czas wymagany do ponownego uruchomienia aparatu po jego wyłączeniu i przyspieszyć ustawianie ostrości, wybierz **WŁ.**

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

Dostosuj ustawienia zarządzania plikami.


### NUMERACJA ZDJĘĆ

Nowe zdjęcia są zapisywane w formie plików zdjęć o nazwie składającej się z czterocyfrowego numeru przydzielanego rosnąco. Numer pliku jest wyświetlany podczas odtwarzania w sposób przedstawiony powyżej. **NUMERACJA ZDJĘĆ** pozwala wybrać, czy po włożeniu nowej karty pamięci lub sformatowaniu obecnej karty pamięci bądź pamięci wewnętrznej numerowanie plików jest resetowane do 0001.





Opcja	Opis
<b>CIĄGŁA</b>	Numerowanie jest kontynuowane od ostatniego użytego numeru pliku lub pierwszego wolnego numeru, w zależności od tego, który numer jest wyższy. Wybierz tę opcję, aby zmniejszyć liczbę plików zdjęć o takich samych nazwach.
<b>OD NR1</b>	Numeracja jest resetowana do 0001 po wykonaniu formatowania lub włożeniu nowej karty pamięci.






- Jeśli numeracja zdjęć dojdzie do 999-9999, wyzwalenie migawki zostanie zablokowane. Sformatuj kartę pamięci po przeniesieniu do komputera zdjęć, które chcesz zachować.
- Wybranie  **RESETUJ** ustawia **NUMERACJA ZDJĘĆ** na **CIĄGŁA**, ale nie resetuje numeru pliku.
- Numery zdjęć zrobionych innymi aparatami mogą być różne.

**DATOWNIK**


Umieszczaj godzinę i/lub datę zarejestrowania zdjęcia na zdjęciach podczas ich robienia.

Opcja	Opis
	Umieszczaj datę i godzinę zarejestrowania na nowych zdjęciach.
	Umieszczaj datę zarejestrowania na nowych zdjęciach.
<b>WYŁ.</b>	Nie umieszczaj godziny ani daty na nowych zdjęciach.

-  • Oznaczenia godziny i daty nie można usunąć. Wyłącz funkcję **DATOWNIK**, aby oznaczenia godziny i daty nie były umieszczane na nowych zdjęciach.
- Jeśli zegar aparatu nie jest ustawiony, pojawi się monit wymagający ustawienia zegara na aktualną datę i godzinę ( 25, 27).
- Zalecamy wyłączenie opcji DPOF „drukuj datę” podczas drukowania zdjęć oznaczonych datą i godziną w aparacie ( 97).
- Oznaczenia godziny i daty nie są widoczne na filmach, na panoramach ani na zdjęciach zarejestrowanych z użyciem serii 4K.

## USTAWIENIA POŁĄCZENIA


Dostosuj ustawienia, aby podłączyć do urządzeń bezprzewodowych, takich jak smartfony, komputery i drukarki Fujifilm instax SHARE.

 Aby uzyskać więcej informacji o połączeniach bezprzewodowych, odwiedź stronę:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### USTAWIENIA Bluetooth

Dostosuj ustawienia Bluetooth.

Opcja	Opis
<b>REJESTRACJA PAROWANIA</b>	Aby sparować aparat z użyciem smartfona lub tabletu, wybierz tę opcję, a następnie uruchom aplikację FUJIFILM Camera Remote na urządzeniu mobilnym i puknij <b>REJESTRACJA PAROWANIA</b> .
<b>WYBIERZ CEL PAROWANIA</b>	Wybierz połączenie z listy urządzeń, z którymi aparat został sparowany, za pomocą <b>REJESTRACJA PAROWANIA</b> . Wybierz <b>BRAK POŁĄCZENIA</b> , aby zakończyć bez nawiązywania połączenia.
<b>USUŃ REJESTRACJĘ PAROWANIA</b>	Usuń dane parowania dla wybranych urządzeń. Wybierz urządzenie z listy urządzeń. Wybrane urządzenie zostanie również usunięte z listy urządzeń w <b>WYBIERZ CEL PAROWANIA</b> .
<b>Bluetooth WŁ./WYŁ.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>WŁ.:</b> Po włączeniu aparat automatycznie nawiązuje połączenie Bluetooth z połączonymi urządzeniami.</li><li>• <b>WYŁ.:</b> Aparat nie łączy się poprzez Bluetooth.</li></ul>
<b>AUTO. TAGOWANIE OBRAZÓW</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>WŁ.:</b> Oznaczaj zdjęcia JPEG do przesłania zaraz po ich zrobieniu.</li><li>• <b>WYŁ.:</b> Zdjęcia nie są oznaczane do przesłania zaraz po ich zrobieniu.</li></ul>
<b>ŁATWY TRANSFER</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>WŁ.:</b> Zdjęcia są przesyłane do sparowanych urządzeń podczas odtwarzania, gdy aparat jest wyłączony i po zakończeniu fotografowania.</li><li>• <b>WYŁ.:</b> Zdjęcia są przesyłane do sparowanych urządzeń tylko wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub zaraz po przejściu do odtwarzania.</li></ul>
<b>USTAWIENIE SYNCHRONIZACJI SMARTFONU</b>	Wybierz, czy aparat ma być zsynchronizowany z godziną i/lub lokalizacją przekazywanymi przez sparowany smartfon. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LOKALIZACJA&amp;CZAS:</b> Synchronizuj godzinę i lokalizację.</li><li>• <b>LOKALIZACJA:</b> Synchronizuj lokalizację.</li><li>• <b>CZAS:</b> Synchronizuj godzinę.</li><li>• <b>WYŁĄCZONY:</b> Synchronizacja wyłączona.</li></ul>

- Zainstaluj najnowszą wersję aplikacji FUJIFILM Camera Remote na smartfonie lub tablecie przed sparowaniem urządzenia z aparatem lub przesłaniem zdjęć.
- Gdy **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **AUTO. TAGOWANIE OBRAZÓW** jest wybrane dla **ŁATWY TRANSFER**, przesyłanie do sparowanych urządzeń rozpocznie się po wyłączeniu aparatu lub krótko po przejściu do odtwarzania.
- Jeśli **AUTO. TAGOWANIE OBRAZÓW** jest wyłączony, zdjęcia można oznaczyć do przesłania za pomocą opcji  **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU** w menu odtwarzania.

### **AUTOMAT. ZAPIS PC**

Reguluj ustawienia dotyczące połączenia z komputerami za pomocą sieci bezprzewodowej LAN.

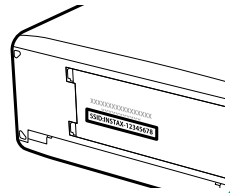
Opcja	Opis
<b>UST. PC AUT. ZAP.</b>	Wybierz metodę używaną do łączenia z komputerami poprzez bezprzewodową sieć LAN. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROSTA KONFIGURACJA:</b> Połącz używając WPS.</li> <li>• <b>RĘCZNA KONFIGURACJA:</b> Wybierz sieć z listy (<b>WYBÓR Z L. SIECI</b>) lub ręcznie wprowadź nazwę (<b>WPROWADZ. SSID</b>).</li> </ul>
<b>USUŃ KAT. DOC. PC</b>	Usuń wybrane miejsca docelowe.
<b>SZCZEG. POPRZ. POŁ</b>	Wyświetli komputery, z którymi aparat ostatnio się łączył.

### **USTAW. POŁ Z DR. instax**

Dostosuj ustawienia dotyczące połączeń z opcjonalnymi drukarkami Fujifilm instax SHARE.

#### **Nazwa drukarki (SSID) i hasło**

Nazwa drukarki (SSID) znajduje się na spodzie drukarki; domyślne hasło to „1111”. Jeśli wybrane już zostało inne hasło do drukowania ze smartfona, wprowadź te hasło.



## USTAWIENIA OGÓLNE

Reguluj ustawienia dotyczące łączenia z sieciami bezprzewodowymi.

Opcja	Opis
<b>NAZWA</b>	Wybierz nazwę ( <b>NAZWA</b> ) do identyfikacji aparatu w sieci bezprzewodowej (do aparatu standardowo przypisywana jest unikalna nazwa).
<b>ZM. ROZM. OBR. (SP)</b> <b>3M</b>	Wybierz, czy rozmiar zdjęć ma być zmieniany w celu przesyłania do smartfonów. Zmiana rozmiaru dotyczy jedynie kopii przesyłanej do smartfona i nie ma wpływu na oryginał. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>WŁ.:</b> Większe zdjęcia są zmniejszane do rozmiaru <b>3M</b> w celu przesłania. To ustawienie jest zalecane.</li><li>• <b>WYŁ.:</b> Zdjęcia są przesyłane w oryginalnym rozmiarze.</li></ul>
<b>GEOZNACZNIKOWANIE</b>	Wybierz, czy pobierane ze smartfona informacje o lokalizacji mają być dołączane do zdjęć zaraz po ich zrobieniu.
<b>INF O LOKALIZACJI</b>	Wyświetl informacje o lokalizacji pobrane ostatnio ze smartfona.
<b>📶 USTAWIENIA PRZYCIŚKU</b>	Wybierz funkcję przypisaną do przycisku  (przesyłanie bezprzewodowe) podczas odtwarzania lub do przycisku <b>Fn</b> podczas fotografowania, gdy przypisana jest do niego funkcja <b>KOMUN. BEZPRZEW.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PAROWANIE/POL. TRA.:</b> Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany z innym urządzeniem, wyświetlone zostaną opcje parowania Bluetooth. W przeciwnym razie wyświetlone zostaną opcje przesyłania.</li><li>• <b>KOM. BEZPRZEWODOWA:</b> Przycisk działa jak przycisk komunikacji bezprzewodowej.</li></ul>

## INFORMACJE

Wyświetl adres MAC i adres Bluetooth aparatu.


## RESETUJ UST. BEZPRZEWODOWE

Przywróć domyślne wartości ustawień sieci bezprzewodowej.





## FORMATOWANIE

Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci, wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie karty. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wybranie tej opcji spowoduje sformatowanie pamięci wewnętrznej.

- 1 Wyróżnij  **FORMATOWANIE** w menu ustawień i naciśnij przycisk **MENU/OK**.
- 2 Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**, aby sformatować kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.



 Aby zakończyć bez formatowania karty pamięci lub pamięci wewnętrznej, wybierz **ANULUJ** lub naciśnij **DISP/BACK**.

-  Wszystkie dane — w tym chronione zdjęcie — zostaną usunięte z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Pamiętaj, aby skopiować ważne zdjęcia na komputer lub inne urządzenie magazynujące.
- Nie otwieraj pokrywy komory akumulatora podczas formatowania.



# Skróty

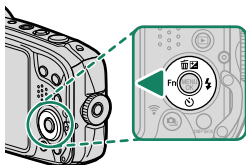
# 9

## Przyciski Fn (funkcyjne)

Przypisz funkcje do przycisków funkcyjnych, aby korzystać z szybkiego dostępu do wybranych funkcji.

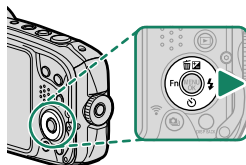
Domyślne funkcje są następujące:

### Przycisk Fn (funkcja)



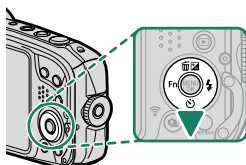
*Filtr zaawans.*

### Przycisk ↵ (lampa błyskowa)



*Tryb lampy błyskowej*

### Przycisk ⏻ (samowyzwalacz)



*Samowyzwalacz*

## Przypisywanie funkcji do przycisków funkcyjnych

Funkcje przypisane do przycisków funkcyjnych można wybrać za pomocą pozycji **Fn UST. FUNKCJI (Fn)** w menu ustawień. Dostępne są następujące opcje.

- CZUŁOŚĆ ISO
- SAMOWYZWALACZ
- ROZMIAR ZDJĘCIA
- TRYB KWADRATOWY(1:1)
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- FILTR ZAAWANS.
- FINEPIX KOLOR
- BALANS BIELI
- TRYB OSTROŚCI
- OBSZAR OSTROŚCI
- POZ. UL. PORTRETU
- TRYB LAMPY BŁYSKOWEJ
- KOREKCJA BŁYSKU
- TRYB FILMU
- UST. WYKRYW. TWARZY/OCZU
- KOMUN. BEZPRZEW.
- AUTO. TAGOWANIE OBRAZÓW
- WYBIERZ CEL PAROWANIA
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- BRAK



- Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.
- Opcje wyboru funkcji można również wyświetlić, wciskając i przytrzymując przycisk funkcyjny lub przycisk **DISP/BACK**.
- Naciśnięcie przycisku, do którego przypisane są zaawansowane filtry, powoduje wyświetlenie opcji wyboru filtra. Wyróżnij filtr i naciśnij **MENU/OK**, aby go wybrać. Aby wyjść z trybu zaawansowanych filtrów, wybierz inny tryb fotografowania lub naciśnij **DISP/BACK**, aby powrócić do poprzednio wybranego trybu.



10

**Akcesoria opcjonalne**

## Aksesoria firmy Fujifilm

Firma Fujifilm oferuje następujące akcesoria opcjonalne. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem firmy Fujifilm lub odwiedzić stronę [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Akumulatory litowo-jonowe

**NP-45S:** W razie potrzeby można zakupić dodatkowe akumulatory NP-45S.



### Drukarki instax SHARE

**SP-1/SP-2/SP-3:** Podłącz za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN, aby drukować zdjęcia na filmie instax.



# Połączenia

11

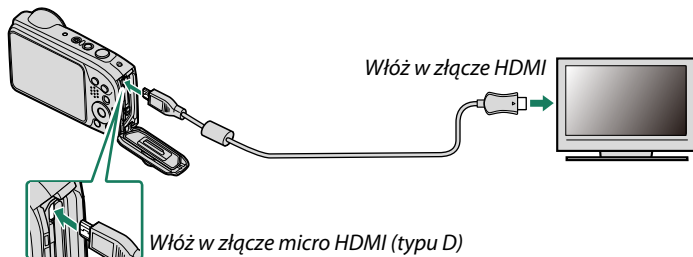
## Wyjście HDMI


Obraz z ekranów odtwarzania aparatu można przesyłać na urządzenia HDMI przez kabel HDMI innej firmy.

### Podłączanie do urządzeń HDMI


Podłączaj aparat do telewizorów lub innych urządzeń HDMI kablem HDMI innego producenta.

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz kabel w sposób pokazany poniżej.



- 3 Skonfiguruj wejście HDMI urządzenia w sposób opisany w dokumentacji dostarczonej wraz z urządzeniem.
- 4 Wciśnij przycisk  na około sekundę, aby włączyć aparat. Monitor aparatu wyłączy się, a zdjęcia i filmy będą odtwarzane na ekranie telewizora.

- ! Upewnij się, że złącza są całkowicie włożone.
- Gdy kabel HDMI jest podłączony, nie można korzystać z kabla USB.
- Użyj kabla HDMI o długości nie większej niż 1,5 m.


-  • Kiedy podłączony jest kabel HDMI, zdjęcia i dźwięk są odtwarzane przez telewizor.
- Przed rozpoczęciem odtwarzania filmu na niektórych telewizorach może być przez krótki czas wyświetlany czarny ekran.
- Zwróć uwagę, że regulacja głośności w aparacie nie ma wpływu na dźwięk odtwarzany z telewizora. Do regulacji poziomu głośności używaj elementów sterujących telewizora.

## Połączenia bezprzewodowe (Bluetooth®, bezprzewodowa sieć LAN/Wi-Fi)

Uzyskaj dostęp do sieci bezprzewodowych i połącz aparat z komputerami, smartfonami lub tabletami. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Smartfony i tablety: FUJIFILM Camera Remote

Nawiąż połączenie z aparatem przez Bluetooth lub bezprzewodową sieć LAN.

 Aby nawiązać bezprzewodowe połączenie z aparatem, musisz zainstalować najnowszą wersję aplikacji FUJIFILM Camera Remote na smartfonie lub tablecie.


#### FUJIFILM Camera Remote

Po nawiązaniu połączenia możesz używać aplikacji FUJIFILM Camera Remote do:






- Zdalnego sterowania aparatem i zdalnego robienia zdjęć
- Odbierania zdjęć przesłanych z aparatu
- Przeglądania zdjęć zapisanych w aparacie i pobierania wybranych zdjęć
- Przesyłania danych o lokalizacji do aparatu
- Wyzwalania migawki aparatu
- Aktualizacji oprogramowania sprzętowego aparatu

Aby uzyskać informacje o pobieraniu i inne informacje, wejdź na stronę:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)


## Smartfony i tablety: Parowanie Bluetooth®

Użyj  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth > REJESTRACJA PAROWANIA**, aby sparować aparat ze smartfonami lub tabletami. Parowanie umożliwia prostą metodę pobierania zdjęć z aparatu.







-  Zdjęcia są pobierane za pośrednictwem połączenia bezprzewodowego.
- Po zakończeniu parowania możliwa jest synchronizacja zegara aparatu oraz danych o lokalizacji ze smartfonem lub tabletem ( 108).
- Parowanie można również przeprowadzić, naciskając przycisk  (przesyłanie bezprzewodowe) podczas odtwarzania lub wciskając przycisk, do którego przypisano **PAROWANIE/POL. TRA.** za pomocą  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE > USTAWIENIA PRZYCISKU** ( 114). Po zakończeniu parowania, naciśnięcie tych przycisków spowoduje wyświetlenie opcji przesyłania.

## Smartfony i tablety: Wi-Fi

Użyj opcji  **KOMUN. BEZPRZEW.** w menu fotografowania lub menu odtwarzania, aby połączyć się ze smartfonem lub tabletem przez Wi-Fi.



-  Nawiązywanie połączenia Wi-Fi można również rozpocząć, naciskając przycisk  (przesyłanie bezprzewodowe) podczas odtwarzania lub wciskając przycisk, do którego przypisano **KOM. BEZPRZEWODOWA** za pomocą  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE > USTAWIENIA PRZYCISKU** ( 114).


## Kopiowanie zdjęć do komputera: PC AutoSave

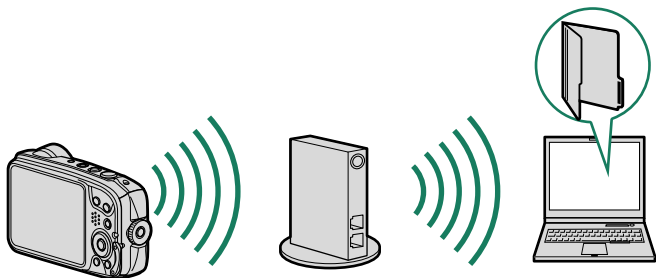
Należy zainstalować najnowszą wersję FUJIFILM PC AutoSave na komputerze, aby przysyłać zdjęcia z aparatu przez sieć bezprzewodową (Wi-Fi).

### FUJIFILM PC AutoSave

Aby uzyskać informacje o pobieraniu i inne informacje, wejdź na stronę:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## Komputery: Połączenia bezprzewodowe

Można przysyłać zdjęcia z aparatu przy pomocy opcji  **AUTOMAT. ZAPIS PC** w menu odtwarzania.



## Podłączanie do komputerów za pomocą USB

Podłącz aparat do komputera, aby pobierać zdjęcia.

### Windows (MyFinePix Studio)


Programu MyFinePix Studio można używać do kopiowania zdjęć do komputera, gdzie można je przechowywać, wyświetlać, organizować i drukować. Program MyFinePix Studio można pobrać z poniższej strony internetowej:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po zakończeniu pobierania kliknij dwukrotnie pobrany plik („MFPS\_Setup.EXE”) i postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie, aby zakończyć instalację.

### Mac OS X/macOS

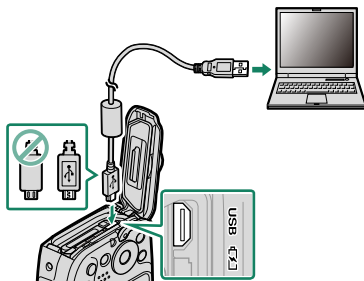
Zdjęcia można kopiować do komputera przy użyciu programu Image Capture (dołączonego do komputera) lub innego oprogramowania.

 Używaj czytnika kart do kopiowania plików o rozmiarze powyżej 4 GB.


## Podłączanie aparatu

Podłącz aparat do komputera przy pomocy dołączonego do zestawu kabla USB.

- 1 Uruchom komputer.
- 2 Wyłącz aparat i podłącz dołączone do zestawu kabel USB zgodnie z ilustracją, pamiętając, aby włożyć złącza do końca.



**!** Aparat jest wyposażony w złącze Micro USB (Micro-B) USB 2.0.

- 3 Naciśnij przycisk  na około jedną sekundę, aby włączyć aparat.
- 4 Skopiuj zdjęcia do komputera przy pomocy programu MyFinePix Studio lub aplikacji dostarczonych wraz z systemem operacyjnym.
- 5 Po zakończeniu przesyłania wyłącz aparat i odłącz kabel USB.






- Podczas podłączania kabli USB pamiętaj, aby wkładać złącza do końca w poprawnej orientacji. Podłączaj aparat bezpośrednio do komputera. Nie używaj koncentratora USB ani klawiatury.
- Wyłączenie zasilania podczas przenoszenia zdjęć może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej bądź karty pamięci. Naładuj akumulator przed podłączeniem aparatu.
- Aby przesłać zdjęcia z pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Gdy włożona jest karta pamięci zawierająca dużą liczbę zdjęć, oprogramowanie może uruchomić się z opóźnieniem i może nie działać opcja importowania lub zapisu zdjęć. W takiej sytuacji do przeniesienia zdjęć użyj czytnika kart pamięci.
- Nie odłączaj kabla USB podczas przesyłania danych. Niestosowanie się do tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie pamięci wewnętrznej albo karty pamięci.
- Odłącz aparat przed rozpoczęciem wkładania lub wyjmowania kart pamięci.
- W niektórych przypadkach oprogramowanie może nie zapewniać możliwości uzyskania dostępu do zdjęć zapisanych na serwerze sieciowym w taki sam sposób, jak na komputerach niepodłączonych do sieci.
- Nie odłączaj natychmiast aparatu od systemu ani nie odłączaj od razu kabla USB, gdy komunikat informujący o tym, że kopiowania trwa, zniknie z ekranu komputera. Jeśli liczba kopiowanych zdjęć jest bardzo duża, przesyłanie danych może trwać nadal po zniknięciu komunikatu z ekranu.
- Podczas korzystania z usług wymagających połączenia internetowego użytkownik pokrywa wszelkie odpowiednie opłaty naliczane przez operatora telefonicznego lub dostawcę Internetu.

## Drukarki instax SHARE

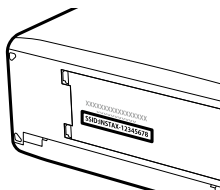
Drukuj zdjęcia ze swojego aparatu na drukarkach instax SHARE.

### Nawiązywanie połączenia


Wybierz  **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAW. POŁ Z DR. instax** w menu ustawień aparatu i wprowadź nazwę drukarki instax SHARE (SSID) i hasło.

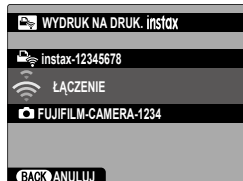
#### Nazwa drukarki (SSID) i hasło

Nazwa drukarki (SSID) znajduje się na spodzie drukarki; domyślne hasło to „1111”. Jeśli wybrane już zostało inne hasło do drukowania ze smartfona, wprowadź te hasło.




## Drukowanie zdjęć

- 1 Włącz drukarkę.
- 2 Wybierz  **WYDRUK NA DRUK. instax** w menu odtwarzania aparatu. Aparat połączy się z drukarką.



- 3 Wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij **MENU/OK**.



-  Nie można drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.
- Wydrukowany obszar jest mniejszy niż obszar widoczny na monitorze LCD.
- Zawartość ekranu może różnić się w zależności od podłączonej drukarki.

- 4 Zdjęcie zostanie wysłane do drukarki i rozpocznie się drukowanie.



# 12

## **Uwagi techniczne**

## Oprogramowanie firmy Fujifilm

Aparatu można używać w połączeniu z następującym oprogramowaniem Fujifilm.

### FUJIFILM Camera Remote

Nawiąż połączenie bezprzewodowe między aparatem a smartfonem lub tabletem (📖 122).

*[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)*

### FUJIFILM PC AutoSave

Pobierz zdjęcia z aparatu przez sieć bezprzewodową (📖 124).

*[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)*

### MyFinePix Studio

Zarządzaj, wyświetlaj, drukuj i edytuj zdjęcia pobrane z aparatu cyfrowego (📖 125).

*<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>*

# Dla własnego bezpieczeństwa

**Przed rozpoczęciem użytkowania należy koniecznie przeczytać poniższe uwagi**

## Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Należy dopilnować, aby aparat był obsługiwany poprawnie. Przed rozpoczęciem użytkowania należy uważnie przeczytać niniejsze uwagi dotyczące bezpieczeństwa oraz *Podręcznik użytkownika*.
- Po przeczytaniu niniejszych uwag dotyczących bezpieczeństwa należy przechowywać je w bezpiecznym miejscu.

## Informacje o symbolach

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane w niniejszym dokumencie do wskazania stopnia obrażeń ciała lub uszkodzeń, które mogą wynikać ze zignorowania towarzyszących im informacji i niepoprawnego użycia produktu.



### OSTRZEŻENIE

To oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia śmierci lub poważnych obrażeń ciała w przypadku zignorowania informacji.



### PRZESTROGA

To oznaczenie wskazuje prawdopodobieństwo wystąpienia obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia w przypadku zignorowania informacji.

Przedstawione poniżej oznaczenia są używane do wskazania rodzaju instrukcji, których należy przestrzegać.



Trójkątne oznaczenia informują o konieczności zwrócenia uwagi na daną informację („Ważne”).



Okrągłe oznaczenia z przekreśleniem informują o zakazie wykonywania danej czynności („Zabronione”).



Wypełnione koła ze znakiem wykrzyknika informują o konieczności wykonania danej czynności („Wymagane”).

Symbole na produkcie (włącznie z akcesoriami) oznaczają, co następuje:



Prąd przemienny



Prąd stały



Urządzenie klasy II (konstrukcja produktu jest podwójnie izolowana).



## OSTRZEŻENIE



Odstąpić od gniazda zasilania

**W przypadku wystąpienia problemu, należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator, odłączyć kabel USB i odłączyć zasilacz sieciowy od zasilania.** Jeśli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, lub jeśli aparat jest w innym nietypowym stanie, jego dalsze użytkowanie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Proszę skontaktować się ze sprzedawcą firmy Fujifilm.



**Należy uważać, aby do aparatu lub kabli połączeniowych nie dostała się ciecz ani ciała obce.** Nie używać aparatu ani kabli połączeniowych, jeśli przedostanie się do nich woda słona lub słodka, mleko, napój, detergent lub inne ciecz.

Jeśli do aparatu lub do kabli połączeniowych dostanie się ciecz, należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator, odłączyć kabel USB i odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu i zasilania. Dalsze użytkowanie aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Proszę skontaktować się ze sprzedawcą firmy Fujifilm.



Nie wolno używać w łazience lub pod prysznicem

**Nie wolno używać aparatu w łazience ani pod prysznicem (z wyjątkiem produktów wodoodpornych).** Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.



Nie wolno demontować

**Nigdy nie podejmować prób modyfikacji lub rozmontowania aparatu (nigdy nie otwierać obudowy).** Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może wywołać pożar lub spowodować porażenie prądem.
























Nie dotykać części wewnętrznych

**W przypadku gdy obudowa pęknie, na przykład w wyniku upadku, nie dotykać odkrytych części.** Nieprzestrzeganie tego zalecenia może prowadzić do porażenia prądem lub uszkodzenia ciała spowodowanych dotknięciem uszkodzonych części. Natychmiast wyjąć akumulator z aparatu, zachowując ostrożność w celu uniknięcia porażenia prądem lub zranienia, a następnie zanieść produkt do miejsca zakupu po poradę.

**⚠ OSTRZEŻENIE**

	<b>Nie należy wymieniać, nagrzewać, zbytnio zawiązać lub ciągnąć przewodu zasilania, ani umieszczać na nim ciężkich przedmiotów.</b> Czynności te mogą spowodować uszkodzenie przewodu i pożar lub porażenie prądem. Jeśli przewód uległ uszkodzeniu, proszę skontaktować się ze sprzedawcą firmy Fujifilm. Nie używać kabli ze zgjętymi złączami.
	<b>Nie stawiać aparatu na niestabilnej powierzchni.</b> W przeciwnym razie aparat może spaść lub przewrócić się i spowodować obrażenia.
	<b>Nigdy nie próbować robić zdjęć, będąc w ruchu.</b> Nie używać aparatu podczas chodzenia ani prowadzenia pojazdu. Może to spowodować upadek użytkownika lub wypadek drogowy.
	<b>Nie wolno dotykać metalowych części aparatu w czasie burzy.</b> Może to spowodować porażenie prądem wywołane przez ładunek elektryczny pioruna.
	<b>Nie używać akumulatora w sposób niezgodny z przeznaczeniem.</b> Wkladać akumulator, dostosowując oznaczenia na akumulatorze do odpowiednich oznaczeń w aparacie.
	<b>Nie demontować, nie modyfikować ani nie podgrzewać baterii. Nie upuszczają, nie uderzają, nie rzucają bateriami, ani nie narażać ich na silne uderzenia w inny sposób. Nie należy używać baterii, które wykazują oznaki wycieku, deformacji, odbarwienia lub innych nieprawidłowości. Do ładowania akumulatorów należy używać tylko ładowarek do tego przeznaczonych i nie należy próbować ładować baterii litowo-jonowych ani baterii alkalicznych. Nie wolno doprowadzać do zwarcia baterii ani przechowywać ich z metalowymi przedmiotami.</b> Nieprzestrzeganie tych zaleceń może spowodować przegrzanie, zapłon, rozerwanie baterii lub wyciek elektrolitu, powodując pożar, poparzenia lub inne obrażenia ciała.
	<b>Używać tylko akumulatorów i zasilaczy sieciowych przeznaczonych do tego aparatu. Nie używać napięć innych niż wskazane.</b> Używanie innych źródeł zasilania może doprowadzić do pożaru.
	<b>Jeśli dojdzie do wycieku elektrolitu z akumulatora, a ciecz dostanie się do oczu lub zetknie ze skórą lub ubraniem, przemyć obszar styczności czystą wodą i uzyskać pomoc lekarską lub natychmiast zadzwonić na numer alarmowy.</b>
	<b>Do ładowania akumulatora nie używać innych ładowarek niż podane w tym dokumencie.</b> Dołączona do aparatu ładowarka jest przeznaczona wyłącznie do użytku z akumulatorami typu dołączonego do aparatu. Używanie ładowarki do ładowania zwykłych baterii lub akumulatorów innych typów może spowodować wyciek z akumulatora/baterii, jego/jej przegrzanie lub wybuch.
	<b>Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować pogorszenie widzenia.</b> Podczas robienia zdjęć niemowlętom i małym dzieciom należy zachować szczególną ostrożność.
	<b>Nie dotykać gorących powierzchni przez długi okres.</b> Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzeń niskotemperaturowych, zwłaszcza przy wysokich temperaturach otoczenia lub w przypadku użytkowników cierpiących na słabe krążenie lub ograniczone czucie, a w przypadku takich osób zalecane jest korzystanie ze statywu lub podobnych środków ostrożności.
	<b>Nie dotykać produktu tą samą częścią ciała przez długi czas, kiedy produkt jest włączony.</b> Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzeń niskotemperaturowych, zwłaszcza podczas długiego użytkowania, przy wysokich temperaturach otoczenia lub w przypadku użytkowników cierpiących na słabe krążenie lub ograniczone czucie, przy czym w przypadku takich osób zalecane jest korzystanie ze statywu lub podobnych środków ostrożności.
	<b>Nie stosować w obecności łatwopalnych przedmiotów, gazów wybuchowych lub wybuchowego pyłu.</b>
	<b>Akumulator przenosić w aparacie cyfrowym lub w sztywnym futerale. Przechowywać akumulator w sztywnym futerale.</b>
	<b>Przed wyrzuceniem akumulatora zakleić jego styki taśmą izolacyjną.</b> Zetknięcie akumulatora z innymi metalowymi przedmiotami lub innym akumulatorem może spowodować zapłon lub wybuch.
	<b>Karty pamięci, „gorącą stopkę” i inne małe części przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.</b> Dzieci mogą połknąć małe części. Przechowywać je w miejscu niedostępnym dla dzieci. Jeśli dziecko połknie małe elementy, niezwłocznie uzyskać pomoc lekarską lub zadzwonić na telefon alarmowy.
	<b>Wylączyć aparat w tłumie.</b> Aparat wysyła promieniowanie o częstotliwości radiowej, które może zakłócać pracę rozruszników serca.
	<b>Wylączyć aparat w pobliżu automatycznych drzwi, systemów informacji publicznej i innych urządzeń sterowanych automatycznie.</b> Aparat wysyła promieniowanie o częstotliwości radiowej, które może powodować nieprawidłową pracę tych urządzeń.
	<b>Trzymać aparat w odległości co najmniej 22 cm od osób korzystających z rozruszników serca.</b> Aparat wysyła promieniowanie o częstotliwości radiowej, które może zakłócać pracę rozruszników serca.
	<b>Przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.</b> Do elementów, które mogą spowodować obrażenia ciała, należy pasek, który może owinąć się wokół szyi dziecka, powodując uduszenie oraz lampa błyskowa, która może spowodować uszkodzenie wzroku.



 <b>OSTRZEŻENIE</b>	
	<b>Nie patrzeć na słońce przez obiektyw ani przez wizjer aparatu.</b> Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować trwałe uszkodzenie wzroku.
	<b>Używanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować tymczasowe ograniczenie widzenia.</b> Istnieje ryzyko pogorszenia widzenia. Podczas fotografowania małych dzieci z użyciem lampy błyskowej należy zachować odpowiednią odległość.
	<b>Postępować zgodnie z poleceniami pracowników szpitali i linii lotniczych.</b> Ten produkt emituje fale radiowe, które mogą zakłócać sprzęt nawigacyjny i medyczny.
 <b>PRZESTROGA</b>	
	<b>Nie używać tego aparatu w miejscach, w których znajdują się opary benzyny, para, wilgoć lub kurz.</b> Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
	<b>Nie pozostawiać aparatu w miejscach narażonych na działanie bardzo wysokiej temperatury.</b> Nie zostawiać aparatu w miejscach, takich jak wnętrze zamkniętego pojazdu, ani nie wystawiać go na działanie bezpośredniego światła słonecznego. Może to spowodować pożar.
	<b>Nie umieszczać na aparacie ciężkich przedmiotów.</b> W przeciwnym razie ciężki przedmiot może spaść lub przewrócić się i spowodować obrażenia.
	<b>Nie przenosić aparatu z podłączonym zasilaczem sieciowym.</b> Nie ciągnąć za przewód zasilający w celu odłączenia zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie przewodu zasilania lub kabli i doprowadzić do pożaru bądź porażenia prądem.
	<b>Nie przykrywać ani nie owijać aparatu ani zasilacza sieciowego ścierką lub kocem.</b> Może to spowodować nagrzanie aparatu oraz odkształcenie jego obudowy i grozi pożarem.
	<b>Nie używać, jeśli wtyczka jest uszkodzona lub jeśli nie pasuje do gniazdka.</b> Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
	<b>Podczas czyszczenia aparatu lub gdy planuje się nie używać go przez dłuższy czas, należy wyjąć akumulator oraz odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu i gniazdka sieciowego.</b> W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
	<b>Po zakończeniu ładowania odłączyć ładowarkę od gniazdka sieciowego.</b> Pozostawienie podłączonej ładowarki może spowodować pożar.
	<b>Wyjmowana karta pamięci może za szybko wysunąć się z gniazda. Należy ją przytrzymywać palcem, a następnie delikatnie wyjąć z gniazda.</b> Osoby uderzone wyjmowaną kartą mogą odnieść obrażenia.
	<b>Aparat należy oddawać do okresowej kontroli wewnętrznej i czyszczenia.</b> Kurz zgromadzony w aparacie może spowodować pożar lub porażenie prądem. Proszę skontaktować się ze sprzedawcą firmy Fujifilm, aby zamówić czyszczenie wnętrza aparatu raz na dwa lata. Należy pamiętać, że nie jest to darmowa usługa.
	<b>Jeśli akumulator zostanie wymieniony na nieodpowiedni, występuje ryzyko jego wybuchu. Akumulator należy wymienić wyłącznie na identyczny lub zamiennik.</b>
	<b>Baterii (pakietu baterii lub zamontowanych baterii) nie wolno narażać na nadmierne ciepło, np. promienie słoneczne, ogień itp.</b>
	<b>Zdejmij palce z okienka lampy błyskowej przed wyzwoleniem błysku.</b> Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować poparzenia.
	<b>Utrzymuj okienko lampy błyskowej w czystości i nie używaj lampy błyskowej, gdy okienko jest zastonięte.</b> Nieprzestrzeganie tego środka ostrożności może spowodować powstanie dymu lub odbarwień.
	<b>Podczas fotografowania pod słońce nie umieszczać słońca w kadrze.</b> Światło słoneczne zogniskowane w aparacie, gdy słońce znajduje się w kadrze lub w pobliżu kadru, może spowodować pożar lub poparzenia.
	<b>Nie przenosić aparatu ani obiektywu przymocowanych do statywu.</b> Produkt może spaść lub w coś uderzyć, powodując obrażenia ciała.

## Akumulator i zasilanie

**Uwaga:** Sprawdź rodzaj akumulatora stosowany w tym aparacie i przeczytaj odpowiednie rozdziały.

**⚠ OSTRZEŻENIE:** akumulatora nie wolno narażać na wpływ nadmiernego gorąca, np. w wyniku działania bezpośredniego nasłonecznienia lub ognia itp.

Poniżej opisano prawidłowe użytkowanie akumulatorów i metody zwiększania ich trwałości. Błędne użytkowanie może skrócić żywotność akumulatora lub spowodować wyciek, przegrzanie, pożar lub wybuch.

### Akumulatory litowo-jonowe

Przeczytaj ten rozdział, jeśli aparat jest zasilany akumulatorem litowo-jonowym.

Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj akumulator przed użyciem. Kiedy nie używasz akumulatora, przechowuj go w jego futerale.

#### ■ Uwagi dotyczące akumulatora

Kiedy akumulator nie jest używany, poziom jego naładowania zmniejsza się stopniowo. Naładuj akumulator dzień lub dwa przed użyciem.

Żywotność akumulatora można wydłużyć, wyłączając aparat, gdy się z niego nie korzysta.

Pojemność akumulatora spada w niskiej temperaturze. Prawie całkowicie rozładowany akumulator może nie działać w niskiej temperaturze. Przechowuj całkowicie naładowany zapasowy akumulator w ciepłym miejscu i wymień go w razie potrzeby lub trzymaj akumulator w kieszeni bądź innym ciepłym miejscu i wkładaj go do aparatu tylko na czas fotografowania. Nie pozwól, by akumulator dotykał bezpośrednio ogrzewaczy rąk lub innych urządzeń grzewczych.

#### ■ Ładowanie akumulatora

Czas ładowania wydłuża się w temperaturze otoczenia poniżej +10 °C lub powyżej +35 °C. Nie próbuj ładować akumulatora w temperaturze powyżej +40 °C. W temperaturze poniżej 0 °C akumulator nie będzie się ładować.

Nie próbuj ładować w pełni naładowanego akumulatora. Jednakże nie ma potrzeby całkowitego rozładowania akumulatora przed ładowaniem.

Akumulator może być ciepły w dotyku zaraz po ładowaniu lub użyciu. To normalne zjawisko.

#### ■ Żywotność akumulatora

W normalnych temperaturach akumulator można rozładować i ponownie naładować około 300 razy. Zauważalne skrócenie okresu utrzymywania ładunku przez akumulator oznacza, że akumulator osiągnął koniec okresu użytkowania i należy go wymienić.

#### ■ Przechowywanie

Jeśli całkowicie naładowany akumulator pozostawi się nieużywany na długi czas, jego wydajność może spaść. Przed rozpoczęciem przechowywania akumulatora rozładuj go całkowicie.

Jeśli aparat nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć z niego akumulator i przechowywać go w suchym miejscu w temperaturze otoczenia od +15 °C do +25 °C. Nie przechowuj akumulatora w miejscach narażonych na skrajne temperatury.

**■ Przestrogi: Obchodzenie się z akumulatorem**

- Nie przenosić ani nie przechowywać z metalowymi przedmiotami, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Nie narażać na działanie otwartych płomieni ani ciepła.
- Nie demontować ani nie modyfikować.
- Ładować jedynie w wyznaczonych ładowarkach.
- Zużyte akumulatory należy niezwłocznie oddać do utylizacji.
- Nie upuszczać ani nie narażać na silne wstrząsy.
- Nie narażać na działanie wody.
- Utrzymywać styki w czystości.
- Akumulator i korpus aparatu mogą być ciepłe w dotyku po długim okresie użytkowania. To normalne zjawisko.

**■ Przestroga: Utylizacja**

Oddawaj zużyte akumulatory/baterie do utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami. Pamiętaj o przeprowadzeniu utylizacji akumulatora zgodnie z zasadami ochrony środowiska. Korzystać z urządzenia w klimacie umiarkowanym.

**Zasilacze sieciowe**

Używaj tylko zasilaczy sieciowych Fujifilm przeznaczonych do użytku z tym aparatem. Inne zasilacze mogą spowodować uszkodzenie aparatu.

- Zasilacz sieciowy jest przeznaczony do użytku tylko w pomieszczeniach zamkniętych.
- Dopilnuj, aby wtyczka prądu stałego była dobrze podłączona do aparatu.
- Przed odłączeniem zasilacza wyłącz aparat. Odłączając zasilacz, trzymać za wtyczkę, a nie za kabel.
- Nie używać z innymi urządzeniami.
- Nie wolno demontować.
- Nie narażać na działanie wilgotności ani gorąca.
- Nie narażać na silne wstrząsy.
- Podczas pracy zasilacz sieciowy może buczeć lub być gorący w dotyku. To normalne zjawisko.
- Jeśli zasilacz powoduje zakłócenia radiowe, zmień ustawienie lub położenie anteny odbiorczej.

## Używanie aparatu

- Nie kieruj aparatu na źródła skrajnie jasnego światła, takie jak słońce na bezchmurnym niebie. Nieprzestrzeżenie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie czujnika obrazu aparatu.
- Silne światło słoneczne zogniskowane przez wizjer może uszkodzić matrycę wizjera elektronicznego (EVF). Nie kieruj wizjera elektronicznego na słońce.

### *Zrób zdjęcia próbne*

Przed robieniem zdjęć podczas ważnych okazji (np. na ślubie lub przed zabraniem aparatu na wycieczkę) należy zrobić zdjęcia próbne i obejrzeć je, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma FUJIFILM Corporation nie ponosi odpowiedzialności za szkody ani utracone korzyści wynikające z nieprawidłowego działania produktu.

### *Uwagi dotyczące praw autorskich*

Obrazy wykonane za pomocą aparatu cyfrowego nie mogą być używane w sposób naruszający prawa autorskie bez uzyskania uprzedniej zgody ich właściciela, z wyjątkiem ich wykorzystywania wyłącznie do użytku prywatnego. Należy pamiętać, że robienie zdjęć występów scenicznych, wydarzeń rozrywkowych i pokazów jest objęte ograniczeniami, nawet jeśli są one przeznaczone tylko do użytku prywatnego. Należy także pamiętać, że przekazywanie kart pamięci zawierających obrazy lub dane chronione prawami autorskimi jest możliwe tylko w zakresie określonym przez te prawa.

### *Obchodzenie się z aparatem*

Aby zdjęcia były poprawnie zapisywane, podczas ich rejestracji nie należy narażać aparatu na uderzenia bądź wstrząsy.

### *Ciekie kryształy*

W przypadku uszkodzenia wyświetlacza należy zachować ostrożność, aby uniknąć styczności z ciekłymi kryształami. W przypadku wystąpienia którejkolwiek z poniższych sytuacji należy podjąć natychmiastowe działanie, opisane poniżej:

- **Jeśli dojdzie do styczności ciekłego kryształu ze skórą**, należy oczyścić to miejsce ściereczką, a następnie przemyć je dokładnie mydłem i bieżącą wodą.
- **Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oczu**, należy przemywać oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut, a następnie uzyskać pomoc lekarską.
- **Jeśli ciekłe kryształy zostaną połknięte**, wypłucz usta dokładnie wodą. Wypij dużo wody i wywołaj wymioty, po czym uzyskaj pomoc lekarską.

Mimo tego, że ekran został wyprodukowany z użyciem niezwykle precyzyjnej i zaawansowanej technologii, może on zawierać piksele, które świecą zawsze lub nie świecą wcale. Nie świadczy to o usterce i nie ma wpływu na obrazy rejestrowane przez aparat.

**Informacje o znakach towarowych**

Kroje pisma zawarte w niniejszym dokumencie zostały opracowane wyłącznie przez firmę DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X i macOS są znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Windows jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Wi-Fi® oraz Wi-Fi Protected Setup® są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance. Znak słowny Bluetooth® i logo są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc., a każde użycie tych znaków przez Fujifilm odbywa się na mocy licencji. Logotypy SDHC oraz SDXC są znakami towarowymi SD-3C, LLC. Logo HDMI to znak towarowy lub zastrzeżony znak towarowy HDMI Licensing LLC. Wszelkie pozostałe nazwy handlowe użyte w niniejszym podręczniku są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich właścicieli.

**Zakłócenia elektryczne**

Ten aparat może zakłócać pracę urządzeń szpitalnych lub lotniczych. Przed użyciem aparatu w szpitalu lub w samolocie zapytaj pracowników szpitala lub linii lotniczej o zgodę.

**Systemy kodowania kolorów telewizyjnych**

NTSC (ang. National Television System Committee) to specyfikacja nadawania telewizji kolorowej stosowana głównie w USA, Kanadzie i Japonii. PAL (ang. Phase Alternation by Line) to system telewizji kolorowej stosowany głównie w Europie i Chinach.

**Exif Print (Exif w wersji 2.3)**

Exif Print to niedawno zmieniony format plików aparatów cyfrowych, w którym informacje przechowywane wraz ze zdjęciem są wykorzystywane do optymalnej reprodukcji barw podczas drukowania.

**WAŻNA UWAGA: Przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z oprogramowania**

Eksport bezpośredni lub pośredni całości lub części licencjonowanego oprogramowania bez zezwolenia odpowiednich instytucji rządowych jest zabroniony.

## UWAGI

Aby uniknąć pożaru lub ryzyka porażenia prądem, chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią.

Przeczytaj uważnie i ze zrozumieniem „Uwagi dotyczące bezpieczeństwa” przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.

### Informacje dla klientów w Kanadzie

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**PRZESTROGA:** To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

**Oświadczenie Industry Canada:** To urządzenie spełnia wymagania licencji Industry Canada z wyłączeniem standardów RSS. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom: (1) To urządzenie nie może powodować zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować niepożądane działanie urządzenia.

Urządzenie i jego antena nie mogą się znajdować blisko lub pracować w połączeniu z inną anteną lub nadajnikiem, z wyjątkiem przetestowanego wbudowanego radia. Funkcja wyboru kodu kraju jest wyłączona dla produktów sprzedawanych w Stanach Zjednoczonych/Kanadzie.

**Oświadczenie dotyczące ekspozycji na promieniowanie:** Dostępne dowody naukowe nie wykazują, aby jakiegokolwiek problemy zdrowotne były związane z używaniem urządzeń bezprzewodowych oniskiej mocy. Jednak nie ma żadnych dowodów, że te urządzenia bezprzewodowe o niskiej mocy są całkowicie bezpieczne. Urządzenia bezprzewodowe o niskiej mocy podczas używania emitują niskie poziomy energii o częstotliwości radiowej (RF) w zakresie mikrofal. Mimo tego, że wysokie poziomy energii o częstotliwości radiowej mogą mieć wpływ na zdrowie (poprzez podgrzewanie tkanki), ekspozycja na niski poziom promieniowania o częstotliwości radiowej, który nie powoduje efektu ogrzewania, nie powoduje żadnego znanego negatywnego wpływu na zdrowie. W wielu badaniach narażenia na niskie poziomy promieniowania o częstotliwości radiowej nie wykryto żadnych efektów biologicznych. Niektóre badania sugerowały, że mogą występować pewne efekty biologiczne, ale takie ustalenia nie zostały potwierdzone przez dalsze badania. FinePix XP140 został przetestowany i uznany za zgodny z limitami ekspozycji promieniowania IC ustanowionymi dla niekontrolowanego środowiska i spełnia wymogi RSS-102 zasad ekspozycji na fale o częstotliwości radiowej (RF) IC.

### Utylizacja zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych w gospodarstwach domowych

**W Unii Europejskiej, Norwegii, Islandii i Liechtensteinie:** Ten symbol umieszczony na produkcie lub w instrukcji obsługi i gwarancji oraz/lub na opakowaniu oznacza, że tego produktu nie należy traktować jak zwykłego odpadu z gospodarstw domowych. Należy go natomiast oddać do odpowiedniego punktu zbiórki i recyklingu urządzeń elektrycznych i elektronicznych.



Dzięki właściwej utylizacji tego produktu pomagasz uniknąć potencjalnie negatywnych skutków dla środowiska i zdrowia ludzi, na które mogłoby mieć wpływ nieodpowiednie pozbycie się tego produktu.

Ten symbol na bateriach lub akumulatorach oznacza, że nie można ich traktować jak zwykłych odpadów z gospodarstw domowych.



Jeśli urządzenie zawiera łatwo wyjmowane baterie lub akumulatory, oddaj je po wyjęciu do utylizacji zgodnie z lokalnymi przepisami.

Recykling materiałów pomaga oszczędzać zasoby naturalne. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje na temat recyklingu tego produktu, skontaktuj się z lokalnym urzędem miasta, firmą odpowiadającą za wywóz odpadów lub miejscem sprzedaży produktu.

**W krajach poza Unią Europejską, Norwegia, Islandią i Liechtensteinem:** Jeśli chcesz pozbyć się tego produktu wraz z bateriami lub akumulatorami, skontaktuj się z lokalnymi władzami i zapytaj o właściwy sposób utylizacji.

**W Japonii:** Ten symbol znajdujący się na bateriach lub akumulatora oznacza, że należy utylizować je oddzielnie.



<b>Bezprzewodowe urządzenia sieciowe i urządzenia Bluetooth: Przetargi</b>
--

Ten produkt jest zgodny z następującymi dyrektywami UE:

- Dyrektywa RoHS 2011/65/UE
- Dyrektywa RE 2014/53/UE

FUJIFILM Corporation niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego FinePix XP140 jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE.

Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/xp/finepix\\_xp140/pdf/index/finepix\\_xp140\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/xp/finepix_xp140/pdf/index/finepix_xp140_cod.pdf)

O tej zgodności informuje następujące oznakowanie zgodności umieszczone na produkcie:



To oznaczenie obowiązuje dla produktów innych niż telekomunikacyjne i produktów telekomunikacyjnych UE objętych normami zharmonizowanymi (np. Bluetooth®).

**WAŻNE:** *Przeczytaj następujące uwagi przed rozpoczęciem korzystania z wbudowanego przekaźnika bezprzewodowego aparatu.*

- ① Ten produkt, który zawiera funkcję zryfrowania opracowaną w USA, podlega przepisom eksportowym USA i nie wolno go eksportować ani reeksportować do krajów, które są objęte embargiem USA dotyczącym towarów.
- **Korzystaj tylko z sieci bezprzewodowej lub urządzenia Bluetooth.** Firma Fujifilm nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z nieuprawnionego użytkownika. Nie stosuj urządzenia do zastosowań wymagających wysokiego stopnia niezawodności, np. w urządzeniach medycznych lub innych systemach mogących mieć bezpośredni lub pośredni wpływ na ludzkie życie. Podczas korzystania z urządzenia w systemach komputerowych i innych wymagających wyższego stopnia niezawodności niż zapewniany przez sieci bezprzewodowe i urządzenia Bluetooth, podejmij wszelkie wymagane środki ostrożności, aby zapewnić bezpieczeństwo i zapobiec nieprawidłowej pracy.
- **Używaj tylko w kraju, w którym zakupiono urządzenie.** To urządzenie jest zgodne z przepisami dotyczącymi urządzeń pracujących w sieciach bezprzewodowych i urządzeń Bluetooth obowiązującymi w kraju zakupu. Przestrzegaj wszystkich lokalnych przepisów podczas korzystania z urządzenia. Firma Fujifilm nie ponosi odpowiedzialności za problemy wynikające z jego użytkowania w innych jurysdykcjach.
- **Nie używaj urządzenia w miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków elektrostatycznych lub zakłóceń radiowych.** Nie używaj przekaźnika w pobliżu kuchenek mikrofalowych ani w innych miejscach narażonych na działanie pól magnetycznych, ładunków elektrostatycznych ani zakłóceń radiowych, które mogą uniemożliwić odbiór sygnałów bezprzewodowych. Wzajemne zakłócenia mogą występować podczas korzystania z przekaźnika w pobliżu innych urządzeń bezprzewodowych pracujących w paśmie 2,4 GHz.
- **Przekaźnik bezprzewodowy pracuje w paśmie 2,4 GHz i wykorzystuje modulację DSSS, OFDM i GFSK.**
- **Bezpieczeństwo:** Bezprzewodowe urządzenia sieciowe i urządzenia Bluetooth transmitują dane poprzez fale radiowe, a tym samym ich zastosowanie wymaga zwrócenia większej uwagi na bezpieczeństwo, niż w przypadku sieci przewodowych.
  - Nie podłączaj do nieznanymi sieci lub sieci, do których nie masz prawa dostępu, nawet jeśli są one wyświetlane na urządzeniu, ponieważ dostęp ten może zostać ograniczony. Łącz się jedynie z sieciami, do których masz uprawnienia dostępu.
  - Pamiętaj, że transmisje bezprzewodowe mogą być narażone na przechwytywanie przez osoby trzecie.
- **Poniższe czynności mogą być karalne:**
  - Demontaż lub modyfikacja tego urządzenia
  - Usuwanie etykiet certyfikujących urządzenie
- **To urządzenie pracuje z taką samą częstotliwością, co urządzenia handlowe, edukacyjne i medyczne oraz przekaźniki bezprzewodowe.** Pracuje również z taką samą częstotliwością, co licencjonowane przekaźniki i specjalne nielicencjonowane niskonapięciowe nadajniki stosowane w układach śledzenia RFID dla linii montażowych i w podobnych zastosowaniach.
- **Aby uniknąć zakłócenia powyższych urządzeń, przestrzegaj następujących środków ostrożności.** Przed rozpoczęciem korzystania z tego urządzenia sprawdź, czy przekaźnik RFID nie pracuje. W przypadku zauważenia, że urządzenie zakłóca licencjonowane przekaźniki służące do śledzenia RFID, niezwłocznie zaprzestań używania danej częstotliwości lub przeniesij urządzenie w inne miejsce. Jeśli zauważysz, że to urządzenie powoduje zakłócenia w niskonapięciowych systemach śledzenia RFID, skontaktuj się z przedstawicielem firmy Fujifilm.
- **Nie należy używać tego urządzenia na pokładzie samolotu.** Zwróć uwagę, że Bluetooth może pozostawać włączony, nawet gdy aparat jest wyłączony. Bluetooth można wyłączyć, wybierając **WYŁ.** dla **USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth > Bluetooth WŁ./WYŁ.**

## Pielęgnacja produktu

Aby móc bez przeszkód korzystać z tego produktu, prosimy przestrzegać poniższych zaleceń.

**Korpus aparatu:** Po każdym użyciu czyścić korpus aparatu przy użyciu miękkiej i suchej ściereczki. Nie stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych, które mogą odbarwić lub odkształcić skórę na obudowie aparatu. Wszelkie płyny należy natychmiast usuwać z aparatu przy użyciu miękkiej i suchej ściereczki. Do usuwania kurzu i pyłu z monitora użyć gruszki, zachowując ostrożność, aby uniknąć zarysowań, a następnie delikatnie przetrzeć go suchą i miękką ściereczką. Wszelkie pozostałe zabrudzenia można usunąć, przecierając delikatnie kawałkiem specjalnego papieru do czyszczenia obiektywów produkcji Fujifilm, zwilżonego niewielką ilością płynu do czyszczenia obiektywów.




## Aktualizacje oprogramowania sprzętowego

Niektóre funkcje produktu mogą różnić się od opisanych w dostarczonej instrukcji z powodu aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych modeli można znaleźć w naszej witrynie internetowej:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Sprawdzanie wersji oprogramowania sprzętowego

 Aparat wyświetli wersję oprogramowania sprzętowego tylko wtedy, gdy do aparatu włożona jest karta pamięci.

- 1 Wyłącz aparat i sprawdź, czy karta pamięci jest włożona.
- 2 Włącz aparat, przytrzymując przycisk **DISP/BACK**. Zostanie wyświetlona bieżąca wersja oprogramowania sprzętowego; sprawdź wersję oprogramowania sprzętowego.
- 3 Wyłącz aparat.









## Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas korzystania z aparatu wystąpi problem, zapoznaj się z tabelą poniżej. Jeśli nie znajdziesz tutaj rozwiązania, skontaktuj się z lokalnym dystrybutorem Fujifilm.

### Woda w aparacie

Problem	Rozwiązanie
Woda w aparacie.	<p>Pokrywa komory akumulatora nie była dokładnie zamknięta przed zanurzeniem aparatu w wodzie lub została otwarta pod wodą: Zanieś aparat do autoryzowanego serwisu Fujifilm w celu naprawy. Nie włączaj aparatu.</p>

### Zasilanie i akumulator

Problem	Rozwiązanie
Wyłączenie aparatu przez wciśnięcie przycisku ON/OFF lub wciśnięcie i przytrzymanie przycisku  jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy ( 20).</li><li>• <b>Akumulator jest włożony nieprawidłowo:</b> Wyjmij akumulator i włóż go ponownie w poprawnej pozycji ( 15).</li><li>• <b>Zatrząsk pokrywy komory akumulatora nie jest zamknięty:</b> Zamknij zatrząsk pokrywy komory akumulatora ( 15).</li></ul>
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Akumulator jest zimny:</b> Ogrzej akumulator, wkładając go do kieszeni lub w inne ciepłe miejsce, a następnie włóż go ponownie do aparatu na chwilę przed zrobieniem zdjęcia.</li><li>• <b>Styki akumulatora są zabrudzone:</b> Oczyść styki miękką i suchą ściereczką.</li><li>•  <b>ŚLEDZENIE</b> wybrane jako <b>TRYB OSTROŚCI:</b> Wybierz inny tryb ostrości ( 57).</li><li>•  <b>jest wybrane dla trybu fotografowania:</b> Wybierz inny tryb ( 44).</li><li>• <b>Akumulator był wielokrotnie ładowany:</b> Akumulator osiągnął koniec okresu trwałości. Zakup nowy akumulator.</li></ul>

Problem	Rozwiązanie
Aparat nagle się wyłącza.	<b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy (📖 20).
Ładowanie nie rozpoczyna się.	Wymij akumulator i włóż go ponownie w prawidłowej pozycji oraz dopilnuj, aby zasilacz sieciowy był podłączony do zasilania (📖 15, 20).
Ładowanie trwa długo.	Ładuj akumulator w temperaturze pokojowej.
Dioda samowyzwalacza miga i akumulator się nie ładuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Styki akumulatora są zabrudzone:</b> Oczyść styki miękką i suchą ściereczką (📖 15).</li> <li>• <b>Akumulator był wielokrotnie ładowany:</b> Akumulator osiągnął koniec okresu trwałości. Zakup nowy akumulator. Jeśli akumulator nadal się nie ładuje, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy Fujifilm (📖 118).</li> <li>• <b>Akumulator jest za gorący lub za zimny:</b> Poczekaj aż temperatura akumulatora się ustabilizuje (📖 20).</li> </ul>

## Menu i komunikaty na ekranie

Problem	Rozwiązanie
Tekst na ekranie nie jest wyświetlany w języku polskim.	Wybierz <b>POLSKI</b> dla 言語/LANG. (📖 27, 101).

## Fotografowanie

Problem	Rozwiązanie
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pamięć jest pełna:</b> Włóż nową kartę pamięci lub usuń zdjęcia (📖 15, 87).</li> <li>• <b>Pamięć nie jest sformatowana:</b> Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną (📖 111).</li> <li>• <b>Styki karty pamięci są zabrudzone:</b> Oczyszć styki miękką i suchą ściereczką.</li> <li>• <b>Karta pamięci jest uszkodzona:</b> Włóż nową kartę pamięci (📖 15).</li> <li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy (📖 20).</li> <li>• <b>Aparat wyłączył się automatycznie:</b> Włącz aparat (📖 23).</li> </ul>
Po naciśnięciu spustu migawki do połowy na monitorze pojawiają się cętki („szumy”).	Aby poprawić kompozycję, gdy fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, następuje zwiększenie wzmocnienia, co może być przyczyną występowania widocznych szumów w postaci cętek podczas wyświetlania podglądu zdjęć na ekranie. Ten efekt nie będzie jednak widoczny na zdjęciach wykonanych aparatem.
Aparat nie ustawia ostrości.	<b>Fotografowany obiekt jest nieodpowiedni dla układu autofokusa:</b> Użyj blokady ostrości (📖 58).
Aparat nie wykrywa twarzy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Twarz fotografowanej osoby jest zasłonięta okularami przeciwsłonecznymi, kapeluszem, długimi włosami lub innymi przedmiotami:</b> Usuń przeszkody (📖 66).</li> <li>• <b>Twarz fotografowanej osoby zajmuje tylko niewielką część kadru:</b> Zmień kompozycję kadru tak, aby twarz fotografowanej osoby zajmowała większą część kadru (📖 66).</li> <li>• <b>Głowa fotografowanej osoby jest ustawiona pod kątem lub poziomo:</b> Poproś fotografowaną osobę, by trzymała głowę prosto (📖 66).</li> <li>• <b>Aparat jest nachylony:</b> Trzymaj aparat poziomo.</li> <li>• <b>Twarz fotografowanej osoby jest słabo oświetlona:</b> Zrób zdjęcie w jasnym świetle.</li> </ul>
Wybrano nieodpowiedni obiekt do fotografowania.	Wybrany obiekt jest bliżej środka kadru niż główny fotografowany obiekt. Zmień kompozycję kadru lub wyłącz wykrywanie twarzy i wykadruj zdjęcie z użyciem blokady ostrości (📖 58).

Problem	Rozwiązanie
Nagrywanie filmów i rejestrowanie zdjęć seryjnych 4K są niedostępne.	<b>Prędkość zapisu karty pamięci jest za niska:</b> Użyj karty pamięci o klasie prędkości UHS 3 lub wyższej (📖 18, 36, 54).
Lampa błyskowa nie emituje błysku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lampa błyskowa jest wyłączona:</b> Wyreguluj ustawienia (📖 59).</li> <li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy (📖 20).</li> <li>• <b>Aparat pracuje w trybie zdjęć seryjnych:</b> Wybierz tryb zdjęć pojedynczych (📖 53).</li> <li>• <b>WYŁ. jest wybrane dla DŹWIĘK I LAMPY:</b> Wybierz <b>WŁ.</b> (📖 101).</li> </ul>
Niektóre tryby lampy błyskowej są niedostępne.	<b>WYŁ. jest wybrane dla DŹWIĘK I LAMPY:</b> Wybierz <b>WŁ.</b> (📖 101).
Lampa błyskowa nie oświetla całkowicie fotografowanego obiektu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej:</b> Ustaw fotografowany obiekt w zasięgu lampy błyskowej.</li> <li>• <b>Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte:</b> Trzymaj aparat prawidłowo.</li> </ul>
Zdjęcia są nieostre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Szybka chroniąca obiektyw jest zabrudzona:</b> Wyczyść szybkę.</li> <li>• <b>Szybka chroniąca obiektyw jest zasłonięta:</b> Nie zasłaniaj niczym obiektywu (📖 30).</li> <li>• <b>!AF wyświetlane jest podczas fotografowania, a ramka ostrości jest wyświetlana na czerwono:</b> Sprawdź ostrość przed zrobieniem zdjęcia (📖 31).</li> <li>• <b>Podczas fotografowania wyświetla się !☞:</b> Użyj lampy błyskowej lub statywu (📖 59).</li> </ul>
Na zdjęciach widać kolorowe cętki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czas otwarcia migawki jest zbyt długi, a temperatura otoczenia jest wysoka:</b> Jest to normalne zjawisko i nie oznacza wadliwego działania.</li> <li>• <b>Aparat był długo używany w wysokiej temperaturze lub jest wyświetlane ostrzeżenie o temperaturze:</b> Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie (📖 23, 154).</li> </ul>
Dane o lokalizacji	Dane o lokalizacji są nieprawidłowe. Aparat został przeniesiony od czasu ostatniej aktualizacji danych o lokalizacji.

## Odtwarzanie

Problem	Rozwiązanie
Zdjęcia są ziarniste.	Zdjęcia zostały zrobione innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.
Powiększenie podczas odtwarzania jest niedostępne.	Zdjęcia zostały utworzone przy użyciu funkcji <b>ZMIEN ROZMIAR</b> , innym modelem aparatu lub aparatem innego producenta.
Brak dźwięku podczas odtwarzania filmu.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Poziom dźwięku jest zbyt niski:</b> Dostosuj poziom dźwięku (📖 102).</li><li>• <b>Mikrofon był zasłonięty:</b> Trzymaj aparat prawidłowo podczas nagrywania.</li><li>• <b>Głośnik jest zasłonięty:</b> Trzymaj aparat prawidłowo podczas odtwarzania.</li><li>• <b>WYŁ. jest wybrane dla DŹWIĘK I LAMPA:</b> Wybierz <b>WŁ.</b> (📖 101).</li></ul>
Wybrane zdjęcia nie są usuwane.	Niektóre zdjęcia wybrane do usunięcia są chronione. Usuń ochronę przy użyciu urządzenia, w którym została ona włączona (📖 92).
Numeracja zdjęć została nieoczekiwanie wyzerowana.	Otwarto pokrywę komory akumulatora, kiedy aparat był włączony. Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora wyłączaj aparat (📖 106).

## Połączenia

Problem	Rozwiązanie
Monitor jest pusty.	<b>Aparat jest podłączony do telewizora:</b> Zdjęcia będą wyświetlane na ekranie telewizora zamiast na monitorze aparatu (📖 120).
Brak obrazu lub dźwięku w telewizorze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aparat nie jest prawidłowo podłączony:</b> Podłącz aparat prawidłowo (📖 120).</li> <li>• <b>Wejście na telewizorze jest ustawione na „TV”:</b> Ustaw wejście na „HDMI” (📖 120).</li> <li>• <b>Głośność telewizora jest zbyt niska:</b> Ustaw głośność przy użyciu elementów sterujących telewizora (📖 120).</li> </ul>
Komputer nie wykrywa aparatu.	Sprawdź, czy aparat i komputer są prawidłowo podłączone (📖 125).
Przesłanie zdjęć do komputera jest niemożliwe.	Do przesłania zdjęć użyj programu MyFinePix Studio (tylko Windows; 📖 125).

## Bezprzewodowe przesyłanie danych

W celu uzyskania dodatkowych informacji na temat rozwiązywania problemów połączeń bezprzewodowych, odwiedź:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Rozwiązanie
Smartfon nie wyświetla zdjęć.	Wybierz <b>WŁ.</b> dla <b>ZM. ROZM. OBR. (SP)</b> . Wybranie <b>WYŁ.</b> wydłuży czas przesyłania większych zdjęć. Dodatkowo niektóre telefony mogą nie wyświetlać zdjęć powyżej pewnych rozmiarów ( 110).
Nawiązanie połączenia ze smartfonem jest niemożliwe. Aparat powoli łączy się ze smartfonem lub wolno przesyła do niego zdjęcia. Przesyłanie nie działa lub jest przerywane.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Smartfon jest zbyt daleko:</b> Zbliź oba urządzenia do siebie ( 122).</li><li>• <b>Znajdujące się w pobliżu urządzenia powodują zakłócenia radiowe:</b> Oddal aparat i smartfon od kuchenek mikrofalowych i telefonów bezprzewodowych ( 122).</li><li>• <b>Smartfon jest połączony z innym urządzeniem:</b> Smartfon i aparat mogą być jednocześnie połączone tylko z jednym urządzeniem. Zakończ połączenie i spróbuj ponownie.</li></ul>
Przesyłanie zdjęć jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>W pobliżu znajduje się kilka smartfonów:</b> Spróbuj ponownie nawiązać połączenie. Obecność wielu smartfonów może utrudniać nawiązanie połączenia.</li><li>• <b>Obraz jest filmem:</b> Przesyłanie filmów zajmuje trochę czasu. Filmy przeznaczone do wyświetlania na smartfonie lub tablecie należy nagrywać z rozmiarem klatki 1280 x 720 (HD) lub mniejszym. Aby uzyskać informacje na temat wyświetlania zdjęć w aparacie, wejdź na stronę: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li><li>• <b>Zdjęcie zostało utworzone innym urządzeniem:</b> Aparat może nie być w stanie przesyłać zdjęć utworzonych innymi urządzeniami.</li></ul>



## Różne

Problem	Rozwiązanie
Aparat nie reaguje na elementy sterujące.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tymczasowa usterka aparatu:</b> Wyjmij akumulator i włóż go ponownie (📖 15).</li> <li>• <b>Akumulator jest rozładowany:</b> Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy (📖 20).</li> <li>• <b>Aparat jest podłączony do bezprzewodowej sieci LAN:</b> Zakończ połączenie.</li> </ul>
Aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami.	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie (📖 15). Jeśli problem się utrzymuje, skontaktuj się ze sprzedawcą firmy Fujifilm.
Brak dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostosuj poziom dźwięku (📖 102).</li> <li>• Wybierz <b>WŁ.</b> dla <b>DŹWIĘK I LAMPA</b> (📖 101).</li> </ul>
Oznaczenie godziny i daty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oznaczenia godziny i daty nie są prawidłowe:</b> Ustaw zegar aparatu (📖 27, 100).</li> <li>• <b>Oznaczenia godziny i daty są widoczne się na zdjęciach:</b> Oznaczenia godziny i daty nie można usunąć. Aby oznaczenia nie pojawiały się na nowych zdjęciach, wybierz <b>WŁ.</b> dla <b>KONF. ZAP. DANYCH &gt; DATOWNIK</b> (📖 107).</li> </ul>

## Komunikaty i ekrany ostrzegawcze

Na ekranie są wyświetlane następujące ostrzeżenia.







Ostrzeżenie	Opis
 (czerwony)	Niski poziom naładowania akumulatora. Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.
 (miga na czerwono)	Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator lub włóż całkowicie naładowany akumulator zapasowy.
	Długi czas otwarcia migawki. Zdjęcia mogą być nieostre. Użyj lampy błyskowej lub statywu.
<b>!AF</b> (wyświetlane na czerwono z czerwoną ramką ostrości)	Aparat nie może ustawić ostrości. Użyj blokady ostrości, aby ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w tej samej odległości, a następnie ponownie skomponuj kadr.
Przysłona lub czas otwarcia migawki wyświetlone na czerwono	Fotografowany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny. Zdjęcie będzie prześwietlone lub niedoświetlone. Użyj lampy błyskowej dla lepszego oświetlenia podczas robienia zdjęć słabo oświetlonych obiektów.
<b>BŁĄD OSTROŚCI</b>	
<b>BŁĄD STEROWANIA OBIEKTYWEM</b>	Usterka aparatu. Wyłącz aparat, a następnie ponownie go włącz. Jeśli komunikat wyświetla się nadal, skontaktuj się ze sprzedawcą Fujifilm.
<b>WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ GO PONOWNIE</b>	
<b>NIE MA KARTY</b>	W momencie wybrania <b>KOPIUJ</b> w menu odtwarzania w aparacie nie było karty pamięci. Włóż kartę pamięci.
<b>KARTA NIEZAINICJALIZOWANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana lub karta pamięci została sformatowana w komputerze bądź innym urządzeniu:</b> Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną przy pomocy opcji <b>FORMATOWANIE</b> w menu ustawień aparatu.</li><li>• <b>Styki karty pamięci wymagają oczyszczenia:</b> Oczyszć styki miękką i suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci. Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.</li><li>• <b>Usterka aparatu:</b> Skontaktuj się ze sprzedawcą Fujifilm.</li></ul>

Ostrzeżenie	Opis
<b>BŁĄD KARTY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Karta pamięci nie jest sformatowana do używania w aparacie:</b> Sformatuj kartę.</li> <li>• <b>Styki karty pamięci wymagają czyszczenia lub karta pamięci jest uszkodzona:</b> Oczyszcz styki miękką i suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci. Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.</li> <li>• <b>Niezgodna karta pamięci:</b> Użyj zgodnej karty.</li> <li>• <b>Usterka aparatu:</b> Skontaktuj się ze sprzedawcą Fujifilm.</li> </ul>
<b>KARTA ZABEZPIECZONA</b>	Karta pamięci jest zablokowana. Odblokuj kartę.
<b>ZAJĘTY</b>	Karta pamięci jest nieprawidłowo sformatowana. Sformatuj kartę pamięci w aparacie.
<b>SD PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA</b>	Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest zapełniona i rejestrowanie oraz kopiowanie zdjęć jest niemożliwe. Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnej pamięci.
<b>LN PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA</b>	
<b>PAMIĘĆ ZAPEŁNIONA WŁÓŻ NOWĄ KARTĘ</b>	
<b>BŁĄD ZAPISU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Błąd karty pamięci lub połączenia:</b> Wyjmij i włóż kartę pamięci lub wyłącz i włącz aparat. Jeśli komunikat wyświetla się nadal, skontaktuj się ze sprzedawcą Fujifilm.</li> <li>• <b>Za mało wolnej pamięci na zapisanie dodatkowych zdjęć:</b> Usuń zdjęcia lub włóż kartę pamięci o większej ilości wolnego miejsca.</li> <li>• <b>Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna nie jest sformatowana.:</b> Sformatuj kartę pamięci lub pamięć wewnętrzną.</li> </ul>
<b>ZA DUŻO ZDJĘĆ</b>	Wyszukiwanie dało ponad 5000 rezultatów lub ponad 999 klatek zostało wybranych do usunięcia. Przeprowadź inne wyszukiwania lub wybierz mniej zdjęć.
<b>ZABRAKŁO NUMERÓW DLA ZDJĘĆ</b>	Numery klatek w aparacie zostały wyczerpane (numer aktualnej klatki to 999-9999). Sformatuj kartę pamięci i wybierz <b>OD NR1</b> dla <b>NUMERACJA ZDJĘĆ</b> . Zrób zdjęcie, aby zresetować numerację zdjęć do 100-0001, a następnie wybierz <b>CIĄGŁA</b> dla <b>NUMERACJA ZDJĘĆ</b> .

Ostrzeżenie	Opis
<b>BŁĄD ODCZYTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Plik jest uszkodzony lub nie został utworzony przy użyciu tego aparatu:</b> Nie można wyświetlić pliku.</li> <li><b>Styki karty pamięci wymagają oczyszczenia:</b> Oczyszczyć styki miękką i suchą ściereczką. Jeśli komunikat wyświetla się ponownie, sformatuj kartę pamięci. Jeśli komunikat wyświetla się nadal, wymień kartę.</li> <li><b>Usterka aparatu:</b> Skontaktuj się ze sprzedawcą Fujifilm.</li> </ul>
<b>ZDJĘCIE CHRONIONE</b>	Podjęto próbę usunięcia lub obrócenia chronionego zdjęcia. Usuń ochronę i spróbuj ponownie.
<b>SD BRAK ZDJĘĆ</b>	Urządzenie źródłowe wybrane dla <b>KOPIUJ</b> nie zawiera zdjęć.
<b>TF BRAK ZDJĘĆ</b>	Wybierz inne urządzenie źródłowe.
<b>640 NIE MOŻNA KADROWAĆ</b>	Zdjęć <b>640</b> nie można kadrować.
<b>NIE MOŻNA KADROWAĆ</b>	Zdjęcie jest uszkodzone lub nie zostało utworzone tym aparatem.
<b>BŁĄD PLIKU DPOF</b>	Polecenia wydruku mogą zawierać maksymalnie 999 zdjęć. Skopiuj wszelkie dodatkowe zdjęcie, które chcesz wydrukować, na inną kartę pamięci, a następnie utwórz drugie polecenie wydruku.
<b>M NIE MOŻNA WYKONAĆ</b>	Podjęto próbę utworzenia kopii o zmienionym rozmiarze w takim samym lub większym od oryginału rozmiarze. Wybierz mniejszy rozmiar.
<b>S NIE MOŻNA WYKONAĆ</b>	
<b>640 NIE MOŻNA WYKONAĆ</b>	
<b>NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF</b>	Zdjęcia nie można wydrukować przy użyciu funkcji DPOF.
<b>📽 NIE MOŻNA USTAWIĆ DPOF</b>	Filmów nie można drukować przy użyciu funkcji DPOF.
<b>NIE MOŻNA OBRÓCIĆ</b>	Wybranego zdjęcia nie można obrócić.
<b>📽 NIE MOŻNA OBRÓCIĆ</b>	Nie można obracać filmów.
<b>📽 NIE MOŻNA WYKONAĆ</b>	Usuwanie czerwonych oczu nie można stosować do filmów.
<b>📺 NIE MOŻNA WYKONAĆ</b>	Funkcji usuwania efektu czerwonych oczu nie można stosować do zdjęć utworzonych przy użyciu innych urządzeń.
<b>BŁĄD KOMUNIKACJI</b>	Podczas drukowania zdjęć lub kopiowania zdjęć do komputera bądź innego urządzenia wystąpił błąd połączenia. Sprawdź, czy urządzenie jest włączone i czy kabel USB jest podłączony.
<b>Upewnij się, że pokrywa komory baterii jest zamknięta.</b>	Sprawdź, czy pokrywa komory akumulatora jest zamknięta i zablokowana zatrzaskiem. Zwróć uwagę, że pokrywa może już być zamknięta i zabezpieczona zatrzaskiem, a ten komunikat ma jedynie przypomnieć użytkownikowi o sprawdzeniu jej poprawnego zamknięcia przed przejściem dalej.
<b>!⚠</b>	Wyłącz aparat i poczekaj, aż ostygnie. Gdy jest wyświetlane to ostrzeżenie, na zdjęciach może występować więcej szumów w formie cętek.

## Pojemność kart pamięci

W poniższej tabeli przedstawiono możliwy czas nagrywania lub liczbę możliwych do zarejestrowania zdjęć przy różnych ustawieniach rozdzielczości obrazu. Wszystkie dane są przybliżone. Rozmiar pliku różni się w zależności od fotografowanej sceny, co powoduje duże zróżnicowanie liczby możliwych do zapisania plików. Liczba dostępnych zdjęć lub dostępna długość filmu może nie zmniejszać się w stałym tempie.

		Pojemność		8 GB		16 GB	
				FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Zdjęcia	 4:3	1000	1590	2000	3190		
	 2160/15P	13 minut	26 minut				
Filmy <sup>1,2</sup>	 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	27 minut	55 minut				
	 1080 KWADRAT 59.94P, 50P, 24P, 23.98P	47 minut	95 minut				
	 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	52 minut	105 minut				
	 720 KWADRAT 59.94P, 50P, 24P, 23.98P	89 minut	178 minut				

1 Użyj karty o klasie szybkości UHS 3 lub lepszej.

2 Długość pojedynczego filmu nie może przekraczać 29 minut, a jego wielkość nie może przekraczać 4 GB.

### Ostrzeżenia o temperaturze

Aparat wyłączy się automatycznie, aby ochronić się przed uszkodzeniem, gdy temperatura aparatu lub akumulatora wzrośnie. Jeśli wyświetlone jest ostrzeżenie o temperaturze, może wzrosnąć natężenie zakłóceń obrazu. Wyłącz aparat i przed jego ponownym włączeniem poczekaj, aż ostygnie (📖 154).

## Dane techniczne

System																			
Model	Aparat cyfrowy FinePix z serii XP140																		
Liczba efektywnych pikseli	Okolo 16,35 miliona																		
Przetwornik obrazu	CMOS z kwadratowymi pikselami i filtrem barw podstawowych o wymiarach 1/2,3 cala																		
Nośniki danych	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pamięć wewnętrzna (około 90 MB)</li><li>• Karty pamięci SD/SDHC/SDXC zalecane przez Fujifilm</li></ul>																		
System plików	Zgodny z DCF (ang. Design Rule for Camera File System), Exif 2.3, oraz DPOF (ang. Digital Print Order Format)																		
Format plików	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zdjęcia:</b> Exif 2.3 JPEG (skompresowany)</li><li>• <b>Filmy:</b> MOV (H.264)/Linear PCM (pseudostereo)</li></ul>																		
Rozmiar zdjęć	<table><tbody><tr><td><b>L 4:3</b> (4608 × 3456)</td><td><b>L 3:2</b> (4608 × 3072)</td></tr><tr><td><b>M 4:3</b> (3264 × 2448)</td><td><b>M 3:2</b> (3264 × 2176)</td></tr><tr><td><b>S 4:3</b> (2048 × 1536)</td><td><b>S 3:2</b> (2304 × 1536)</td></tr><tr><td><b>L 16:9</b> (4608 × 2592)</td><td><b>L 1:1</b> (3456 × 3456)</td></tr><tr><td><b>M 16:9</b> (3264 × 1840)</td><td><b>M 1:1</b> (2432 × 2432)</td></tr><tr><td><b>S 16:9</b> (1920 × 1080)</td><td><b>S 1:1</b> (1728 × 1728)</td></tr><tr><td colspan="2"><b>CRS CALS</b> (1280 × 960)</td></tr><tr><td colspan="2"><b>L panorama:</b> pionowa (5760 × 1632)/pozioma (5760 × 1088)</td></tr><tr><td colspan="2"><b>M panorama:</b> pionowa (3840 × 1632)/pozioma (3840 × 1088)</td></tr></tbody></table>	<b>L 4:3</b> (4608 × 3456)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072)	<b>M 4:3</b> (3264 × 2448)	<b>M 3:2</b> (3264 × 2176)	<b>S 4:3</b> (2048 × 1536)	<b>S 3:2</b> (2304 × 1536)	<b>L 16:9</b> (4608 × 2592)	<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)	<b>M 16:9</b> (3264 × 1840)	<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)	<b>S 16:9</b> (1920 × 1080)	<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)	<b>CRS CALS</b> (1280 × 960)		<b>L panorama:</b> pionowa (5760 × 1632)/pozioma (5760 × 1088)		<b>M panorama:</b> pionowa (3840 × 1632)/pozioma (3840 × 1088)	
<b>L 4:3</b> (4608 × 3456)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072)																		
<b>M 4:3</b> (3264 × 2448)	<b>M 3:2</b> (3264 × 2176)																		
<b>S 4:3</b> (2048 × 1536)	<b>S 3:2</b> (2304 × 1536)																		
<b>L 16:9</b> (4608 × 2592)	<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)																		
<b>M 16:9</b> (3264 × 1840)	<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)																		
<b>S 16:9</b> (1920 × 1080)	<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)																		
<b>CRS CALS</b> (1280 × 960)																			
<b>L panorama:</b> pionowa (5760 × 1632)/pozioma (5760 × 1088)																			
<b>M panorama:</b> pionowa (3840 × 1632)/pozioma (3840 × 1088)																			
Obiektyw	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Typ:</b> Obiektyw zmiennoogniskowy (z zoomem optycznym) 5 × Fujinon</li><li>• <b>Długość ogniskowej:</b> f=5,0 mm–25,0 mm (format 35 mm: w przybliżeniu odpowiada 28 mm–140 mm)</li><li>• <b>Maksymalna przysłona:</b> F3.9 (szeroki kąt)–F4.9 (teleobiektyw)</li></ul>																		
Zoom cyfrowy	Do około 2 × z inteligentnym zoomem cyfrowym (do maksymalnie 10 × w połączeniu z zoomem optycznym)																		
Przysłona	F3.9/F6.2 (szeroki kąt), F4.9/F8.0 (teleobiektyw)																		
Zakres ostrości (odległość od przedniej krawędzi obiektywu)	Okolo 9 cm–nieskończoność (szeroki kąt); 1,0 m–nieskończoność (teleobiektyw)																		
Czułość	Standardowa czułość odpowiadająca czułości ISO 100–12800 w krokach co 1 EV; AUTO *, AUTO (1600), AUTO (800), AUTO (400) * <b>AUTO</b> jest wyświetlone tylko wtedy, gdy <b>AUTO (1600)</b> , <b>AUTO (800)</b> i <b>AUTO (400)</b> są niedostępne.																		

**System**

**Pomiar ekspozycji** Pomiar 256-segmentowy przez obiektyw (ang. through-the-lens) (TTL); MULTI

**Regulacja ekspozycji** Automatyka programowa

**Kompensacja ekspozycji** -2 EV+2 EV w krokach co 1/3 EV

**Czas otwarcia migawki**

- , , , , , , , , , , , , , ,
- , : 1/4 s do 1/2000 s
- : 1/60 s do 1/2000 s
- : 4 s do 1/2000 s
- : 4 s do 1/2 s

**Ciągłe**

Tryb	Liczba klatek rejestrowanych na sekundę (kl./s)	
	Liczba klatek na sekundę (kl./s)	Liczba klatek na serię
	10,0	6
	5,0	10
	3,0	Do zapelnienia pamieci

Liczba klatek rejestrowanych na sekundę zmniejsza się przy czułości ustawionej na ISO 12800 lub ISO 6400. Liczba klatek rejestrowanych na sekundę i liczba klatek rejestrowanych w jednej serii różnią się w zależności od warunków fotografowania i typu używanej karty pamięci.

**Ostrość**

- **Tryb:** WIELOPUNKTOWY, STREFA, ŚLEDZENIE
- **Wybór pola ostrości:** Autofokus z wykrywaniem kontrastu TTL
- **Tryb ustawiania ostrości podczas nagrywania filmów:** ŚLEDZĄCY AF, PUNKTOWY AF

**Balans bieli**

Automatyczny, bezpośrednie światło słoneczne, cień, dzienne światło fluorescencyjne (światówka), ciepłe białe światło fluorescencyjne, zimne białe światło fluorescencyjne, światło żarowe, oświetlenie pod wodą

**Samowyzwalacz**

Wyłączony, 2 s, 10 s, Autom. migawka twarzy, Uśmiech, Znajomy, Grupa

**Lampa błyskowa**

- **Typ:** Automatyczna lampa błyskowa
- **Skuteczny zasięg (ISO AUTO):** Około 30 cm–4,4 m (szeroki kąt), 1,0 m–3,8 m (teleobiektyw)

**Tryb lampy błyskowej**

Automatyka, błysk wypełniający, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji; automatyka z usuwaniem efektu czerwonych oczu, błysk wypełniający z usuwaniem efektu czerwonych oczu, wyłączona, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji z usuwaniem efektu czerwonych oczu


**Monitor LCD**


3,0-calowy (7,6 cm) kolorowy monitor LCD z 920 tys. punktów; pokrycie kadru około 100 %


## System


### Filmy


- Filmy z dźwiękiem pseudostereo

 2160/15P

 1080/59.94P

 1080/50P

 1080/24P


 1080/23.98P


 1080 KWADRAT 59.94P


 1080 KWADRAT 50P


 1080 KWADRAT 24P

 1080 KWADRAT 23.98P

 720/59.94P

 720/50P

 720/24P

 720/23.98P



 720 KWADRAT 59.94P

 720 KWADRAT 50P



 720 KWADRAT 24P

 720 KWADRAT 23.98P

- Niemie filmy HD z wysoką szybkością rejestracji

1.6×  59.94P  100P

2×  50P  100P

3.3×  29.97P  100P

4×  25P  100P

## Złącza wejścia i wyjścia

### Cyfrowe wejście i wyjście

USB 2.0 High-Speed, złącze Micro USB (Micro-B), MTP/PTP

### Wyjście HDMI

Złącze micro HDMI (typu D)



**Zasilanie/inne**

<b>Zasilanie</b>	Akumulator NP-45S (dołączony do aparatu)
<b>Wymiary aparatu</b> (szer. × wys. × gł.)	109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm, bez wystających części
<b>Ciężar aparatu</b>	Okolo 190,6 g, bez akumulatora, akcesoriów i karty pamięci
<b>Ciężar aparatu podczas fotografowania</b>	Okolo 207,4 g, z akumulatorem i kartą pamięci
<b>Warunki pracy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temperatura:</b> -10 °C do +40 °C</li> <li>• <b>Wilgotność:</b> 10% do 80% (bez skraplania)</li> </ul>
<b>Żywotność akumulatora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ akumulatora:</b> NP-45S</li> <li>• <b>Tryb fotografowania:</b> tryb P</li> </ul>

**Przybliżona liczba zdjęć**

240

Tryb	Rzeczywista żywotność akumulatora podczas nagrywania filmów	Żywotność akumulatora podczas nagrywania ciągłego
<b>4K</b>	Okolo 42 minut	Okolo 73 minut
<b>Full HD</b> *	Okolo 40 minut	Okolo 54 minut

\* Przy liczbie 59,94 klatek na sekundę.

Standard organizacji CIPA, pomiar przy użyciu karty pamięci SD i akumulatora dołączonego do aparatu.

**Uwaga:** liczba zdjęć możliwych do zrobienia przy użyciu akumulatora różni się w zależności od poziomu jego naładowania i zmniejsza się w niskiej temperaturze.

## Przełącznik bezprzewodowy

### Bezprzewodowa sieć LAN

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół sieci bezprzewodowej)
Częstotliwość robocza (częstotliwość środkowa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Japonia, Chiny:</b> 2412 MHz–2472 MHz (13 kanałów)</li><li>• <b>Inne kraje:</b> 2412 MHz–2462 MHz (11 kanałów)</li></ul>
Maksymalna moc częstotliwości radiowej (EIRP)	5.67 dBm
Protokoły dostępu	Infrastruktura

### Bluetooth®

Standardy	Wersja Bluetooth 4.1 (Bluetooth Low Energy)
Częstotliwość robocza (częstotliwość środkowa)	2402 MHz–2480 MHz
Maksymalna moc częstotliwości radiowej (EIRP)	2.69 dBm

**Akumulator NP-45S****Napięcie znamionowe** 3,7 V; prąd stały**Pojemność nominalna** 740 mAh**Temperatura robocza** 0 °C do +40 °C**Wymiary** 31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm  
(szer. × wys. × gł.)**Ciężar** Około 19 g**Ładowarka AC-5VG****Charakterystyka zasilania wejściowego** Prąd zmienny 100 V–240 V, 50/60 Hz**Pojemność wejściowa** 10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)**Charakterystyka zasilania wyjściowego** Prąd stały 5,0 V, 1000 mA**Temperatura pracy** 0 °C do +40 °C**Ciężar** Około 26 g ±15% (tylko zasilacz sieciowy)

Waga i wymiary różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu.



Dane techniczne i wydajność podlegają zmianie bez uprzedzenia. Firma Fujifilm nie ponosi odpowiedzialności za błędy w niniejszym podręczniku. Wygląd produktu może się różnić od opisanego w tym podręczniku.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

