

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**FINEPIX**

**XCP 140** Serien

Brukermanual

## Innledning

Takk for at du kjøpte dette produktet. Sørg for at du har lest denne manualen og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk. Oppbevar manualen på et sted der den kan leses av alle som bruker produktet.

### For den nyeste informasjonen

De nyeste versjonene av håndbøkene er tilgjengelige fra:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan få tilgang til nettsiden, ikke bare fra datamaskinen, men også fra smarttelefoner og nettbrett. Den inneholder også informasjon om programvarelisensen.



For informasjon om firmware-oppdateringer, se:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



## Kapitteloversikt

---


<b>Menyliste</b>	iv
<b>1 Før du starter</b>	1
<b>2 Første trinn</b>	13
<b>3 Grunnleggende fotografering og avspilling</b>	29
<b>4 Filmopptak og avspilling</b>	35
<b>5 Ta fotografier</b>	41
<b>6 Opptaksmenyene</b>	65
<b>7 Avspilling og avspillingsmenyen</b>	79
<b>8 Oppsettsmenyene</b>	99
<b>9 Snarveier</b>	113
<b>10 Valgfritt tilbehør</b>	117
<b>11 Tilkoblinger</b>	119
<b>12 Tekniske merknader</b>	131









## Menyliste












Kameraets menyvalg er listet opp nedenfor.

### Opptaksmenyer

Juster innstillingene når du tar fotografier eller filmer.


 Se side 65 for mer informasjon.





















OPPTAKSSMENY	
 <b>OPPTAKSMODUS</b>	66
 <b>AF/MF-INNSTILLING</b>	66
 <b>FRIGJØRINGSTYPE</b>	68
 <b>ISO ISO</b>	68
 <b>BILDESTØRRELSE</b>	69
 <b>BILDEKVALITET</b>	70
 <b>FINEPIX FARGE</b>	70

OPPTAKSSMENY	
 <b>SELVUTLØSER</b>	70
 <b>OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER</b>	71
 <b>INTERVALLFILMMODUS</b>	72
 <b>WB HVITBALANSE</b>	73
 <b>BLITS INNSTILLINGER</b>	73
 <b>FILMOPPSETT</b>	74
 <b>BILDESTAB MODE</b>	76
 <b>DIGITAL BILDESTAB.</b>	76
 <b>TRÅDLØS KOMMUNIK.</b>	77
 <b>INTELLIGENT DIGITAL ZOOM</b>	78

## Avspillingsmenyen


Juster avspillingsinnstillingene.















 Se side 84 for mer informasjon.

AVSPILLINGSMENY		AVSPILLINGSMENY	
 BILDEOVERFØRING	84	 BESKYTT	92
 TRÅDLØS KOMMUNIK.	85	 ROTER BILDE	92
 BILDESØK	86	 FJERN RØDE ØYNE	93
  SLETT	87	  BILDEFRAMVISNING	93
 FILMREDIGERING	89	 FOTOBOKHJELP	94
 BESKJÆR BILDE	91	 PC AUTOLAGRE	95
 ENDRER STØRRELSE	91	 KOPIERE	96
		 FOTOBESTIL. (DPOF)	97
		  UTSK. M. instax-SKRIVER	98
		 BILDEFORHOLD	98

## Oppsettsmenyer

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

 Se side 99 for mer informasjon.

INNSTILLINGER		INNSTILLINGER	
 DATO/TID	100	 FUNK. (Fn) INNST.	105
 TIDSFORSKJELL	100	 STRØMSTYRING	105
 言語/LANG.	101	  LAGRE DATA-OPPS.	106
  TILBAKESTILL	101	 TILKOBINGSINNSTILLING	108
 LYD OG BLITS	101	 FORMATERE	111
 LYDOPPSETT	102		
 SKJERMOPPSETT	103		



# Innhold

Innledning .....	ii
For den nyeste informasjonen.....	ii
Menyliste.....	iv
Opptaksmenyer .....	iv
Avspillingsmenyen.....	v
Oppsettsmenyer.....	v
Medfølgende tilleggsutstyr.....	xii
Produktfunksjoner og forholdsregler ved bruk .....	xiii
Om denne manualen.....	xvii
Symboler og konvensjoner .....	xvii
Terminologi .....	xvii

## 1 Før du starter 1

Kameraets deler.....	2
Velgeren.....	4
Seriefunksjonsknappen .....	5
Kameraskjermer .....	6
LCD-skjermen.....	6
Justere skjermens lysstyrke.....	8
DISP/BACK-knappen .....	8
Tilpasse standarddisplayet .....	9
Bruke menyene.....	11

## 2 Første trinn 13

Feste stroppen .....	14
Sette inn batteriet og et minnekort .....	15
Kompatible minnekort.....	18
Lade batteriet .....	20
Slå kameraet av og på .....	23
Kontrollere batterinivået.....	24
Grunnleggende oppsett.....	25
Velge et annet språk .....	27
Endre dato og tid.....	27

<b>3</b>	<b>Grunnleggende fotografering og avspilling</b>	<b>29</b>
	Ta bilder .....	30
	Se på bilder .....	32
	Slette bilder .....	33
<b>4</b>	<b>Filmopptak og avspilling</b>	<b>35</b>
	Ta opp filmer .....	36
	Justere filminnstillingene .....	37
	Se på filmer .....	38
<b>5</b>	<b>Ta fotografier</b>	<b>41</b>
	Velge en opptaksmodus .....	42
	Alternativer for opptaksmodus .....	43
	 AVANSERT SR AUTO .....	44
	 MULTIEKSPONERING .....	45
	 AVANSERT FILTER .....	46
	 PANORAMA .....	48
	 FYRVERKERI .....	51
	 CALS .....	51
	Eksponeringskompensasjon .....	52
	Kontinuerlig opptak (Bildeserie) .....	53
	 SERIEBILDER (HØY / MIDDELS / LAV) .....	54
	 4K HURTIGMODUS .....	54
	HDR .....	56
	Fokusmodus .....	57
	Fokus-/eksponeringslås .....	58
	Bruke blitsen .....	59
	Hvitbalanse .....	60
	Bruke selvutløseren .....	61
	2 SEK/10 SEK .....	62
	AUTO-LUKKER - ANSIKT .....	62
	SMIL .....	63
	BUDDY .....	63
	GRUPPE .....	64




















## 6 Opptaksmenyene 65

OPPTAKSSMENY ( 1 / 2 / 3 ).....	66
OPPTAKSMODUS .....	66
AF/MF-INNSTILLING.....	66
FOKUSMODUS .....	66
INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING .....	66
AF-BELYSNING.....	67
FRIGJØRINGSTYPE .....	68
ISO .....	68
BILDESTØRRELSE.....	69
BILDEKVALITET .....	70
FINEPIX FARGE.....	70
SELVUTLØSER.....	70
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER .....	71
INTERVALLFILMMODUS .....	72
WB HVITBALANSE .....	73
BLITS INNSTILLINGER.....	73
BLITSMODUS.....	73
BLITSKOMPENSASJON .....	73
FJERN RØDE ØYNE .....	73
FILMOPPSETT.....	74
FILM-MODUS.....	74
HD HØYHASTIGHETSVIDEO .....	75
FOKUSMODUS .....	75
VINDFILTER .....	75
BILDESTAB MODE.....	76
DIGITAL BILDESTAB.....	76
TRÅDLØS KOMMUNIK. ....	77
INTELLIGENT DIGITAL ZOOM.....	78










## 7 Avspilling og avspillingsmenyen 79

Avspillings skjermen.....	80
DISP/BACK-knappen.....	81
Se på bilder .....	82
Avspillingszoom .....	83
Visning av flere bilder samtidig.....	83



<b>Avspillingsmenyen (  /  /  )</b> .....	<b>84</b>
 BILDEOVERFØRING.....	84
 TRÅDLØS KOMMUNIK.....	85
 BILDESØK.....	86
 SLETT.....	87
 FILMREDIGERING.....	89
 BESKJÆR BILDE.....	91
 ENDRE STØRRELSE.....	91
 BESKYTT.....	92
 ROTER BILDE.....	92
 FJERN RØDE ØYNE.....	93
 BILDEFRAMVISNING.....	93
 FOTOBOKHJELP.....	94
 PC AUTOLAGRE.....	95
 KOPIERE.....	96
 FOTOBESTIL. (DPOF).....	97
 UTSK. M. instax-SKRIVER.....	98
 BILDEFORHOLD.....	98

## **8 Oppsettsmenyene** **99**

<b>Oppsettsmenyen (  /  )</b> .....	<b>100</b>
 DATO/TID.....	100
 TIDSFORSKJELL.....	100
 言語/LANG.....	101
 TILBAKESTILL.....	101
 LYD OG BLITS.....	101
 LYDOPPSETT.....	102
KAMERALYDSTYRKE.....	102
LUKKERLYDSTYRKE.....	102
LUKKERLYD.....	102
AVSPILL.-LYDSTR.....	102
 SKJERMOPPSETT.....	103
BILDEVISNING.....	103
LCD-LYSSTYRKE.....	103
LCD-FARGE.....	103
INNRAMMINGSGUIDE.....	104

AUTOROTER.....	104
TILPASSET BILDE INNST.....	104
<b>Fn</b> FUNK. (Fn) INNST.....	105
<b>⚡</b> STRØMSTYRING.....	105
AUTOM. AVSLÅING.....	105
HØYYTELSE.....	105
<b>+</b> LAGRE DATA-OPPS.....	106
BILDENUMMER.....	106
DATOMERKING.....	107
<b>📶</b> TILKOBLINGSINNSTILLING.....	108
Bluetooth-INNSTILLINGER.....	108
PC AUTOLAGRE.....	109
TIL.-INN. instax-SKRIV.....	109
GENERELLE INNST.....	110
INFORMASJON.....	110
NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.....	110
<b>🖨</b> FORMATERE.....	111

## **9 Snarveier 113**

Fn (funksjons)-knappene.....	114
Tildele funksjoner til funksjonsknappene.....	115

## **10 Valgfritt tilbehør 117**

Tilbehør fra Fujifilm.....	118
----------------------------	-----

## **11 Tilkoblinger 119**

HDMI-utgang.....	120
Koble til HDMI-enheter.....	120
Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi).....	122
Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote.....	122
Kopiere bilder til en datamaskin: PC AutoSave.....	124
Tilkobling til datamaskiner via USB.....	125
Windows (MyFinePix Studio).....	125
Mac OS X/macOS.....	125
Koble til kameraet.....	126

instax SHARE-skriverer.....	128
Etablere en tilkobling.....	128
Skrive ut bilder.....	129

## **12 Tekniske merknader** **131**

Programvare fra Fujifilm .....	132
FUJIFILM Camera Remote .....	132
FUJIFILM PC AutoSave .....	132
MyFinePix Studio.....	132
For din egen sikkerhet.....	133
Produktpleie .....	142
Firmware-oppdateringer .....	143
Kontrollere firmware-versjonen.....	143
Feilsøking.....	144
Advarselsmeldinger og displayer.....	152
Kapasitet for minnekort.....	155
Spesifikasjoner.....	156

## Medfølgende tilleggsutstyr

---

Det følgende er inkludert sammen med kameraet:

- Oppladbart batteri NP-45S
- AC-strømadapter AC-5VG
- Pluggadapter (Adapterstørrelser varierer mellom utsalgssteder.)
- USB-kabel
- Stropp
- *User Guide* (Bruksanvisning)

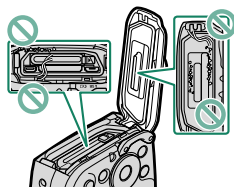
# Produktfunksjoner og forholdsregler ved bruk

## ■ Vann-, støv- og støtsikkerhet

① Dette kameraet overholder standardene JIS klasse 8 for vannbestandighet og JIS klasse 6 (IP68) for støvbestandighet, og det er godkjent i henhold til Fujifilm falltester (fallhøyde 1,80 m, støtflate: kryssfiner, tykkelse 5 cm) i samsvar med MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Disse resultatene ble oppnådd ved innomhus testing og er ikke en dekkende garanti for vannbestandighet eller uangripelighet mot skader eller ødeleggelser. Medfølgende ekstrautstyr til kameraet er ikke vannbestandig.

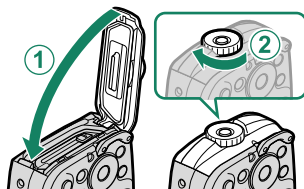
## ■ Før bruk

- 1 Undersøk det vanntette seglet og tilstøtende overflater og fjern støv, sand eller andre fremmedlegemer med en myk, tørr klut.



- ① Bytt ut den vanntette forseglingen dersom den er deformert eller skadet på annen måte (vær oppmerksom på at det er en avgift for denne tjenesten, ta kontakt med din forhandler eller en Fujifilm-autorisert reparatør for mer informasjon). Dersom seglet ikke byttes, kan det føre til lekkasjer og skade på kameraet.

- 2 Hold batterikammerets deksel stengt mot kamerahuset (①), dreii låsen til den klikker på plass (②) og viser at dekslet er sikret.



- 3 Kontroller at dekslet er sikkert ved å vri låsen i motsatt retning og kontroller at dekslet ikke kan åpne seg.

- ① Overflaten til kameralinsen er beskyttet med et glasstykke. Fremmedlegemer på glasset vil vises på bilder, hold alltid denne glassflaten ren.
- ① Sørg for at batterikammeret er helt fastlåst. Vann, gjørmeg eller sand i kameraet kan medføre funksjonsfeil.
- ① Ikke åpne eller lukk batterirommets deksel med våte hender eller på steder som er støvete, sandete, eller i nærheten av vann, for eksempel på eller i nærheten av en vannmasse.
- ① Kontroller at kameraet er helt tørt før du setter inn eller fjerner batterier og minnekort, eller dersom du kople til en USB- eller HDMI-kabel.
- ① Kameraet flyter ikke. Pass på å feste stroppen og holde den rundt håndledet når du bruker kameraet.

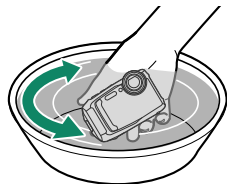
## ■ Under bruk

- ① Begrens bruk under vann til dybder på 25 m eller mindre og i perioder kortere enn 120 minutter. Rengjør og tork kameraet innen én time etter at du har brukt det under vann.
- ① Innsiden av kameraet er ikke vanntett. Deksløst til batterirommet må ikke åpnes eller lukkes under vann. Etter rengjøring av kameraet, må du forsikre deg om at det er helt tørt før du åpner eller lukker dekslet til batterirommet.
- ① Må ikke brukes under rennende varmt vann eller i bassenger som er oppvarmet.
- ① Kameraet kan miste vannbestandigheten dersom det utsettes for overdreven kraft eller vibrasjoner. Du må ikke stupe ned i vann med kameraet eller la det utsettes for overdreven kraft. Dersom kameraet utsettes for sterke fysiske støt, ta kontakt med din forhandler eller en Fujifilm- autorisert reparatør.
- ① Legges kameraet igjen i sanden, kan temperaturen overskride funksjonsgrensene og sand kan komme inn i høyttaleren eller mikrofonen.
- ① Solfaktorkrem, solkrem eller andre oljeholdige substanser kan misfarge kamerahuset, og bør fjernes med en fuktig klut.
- ① Legg merke til at fargen på den inkluderte stroppen kan falme eller overføres på andre gjenstander hvis den utsettes for fuktighet eller friksjon.

## ■ Etter bruk

Utfør følgende trinn etter at du har brukt kameraet under vann eller på steder hvor fremmedlegemer kan feste seg til kamerahuset.

- 1 Lukk dekslet til batterikammeret skikkelig og skyll kameraet under rennende vann eller ved å la det ligge i ferskvann i omtrent 10 minutter.



- 2 Fjern vann fra kameraet med en myk, tørr klut og la det tørke på et godt ventilert sted i skyggen.
- 3 Etter at du har kontrollert at kameraet har tørket og er fri for vanndråper, åpne dekslet til batterikammeret og bruk en myk, tørr klut til å fjerne eventuelt vann, støv eller andre fremmedlegemer fra batterirommet.

- ① Fjern alle fremmedlegemer fra den vanntette pakningen og tilstøtende overflater. Fremmedlegemer kan skade pakningen og redusere vannbestandigheten.
- ① Flytende såper, oppvaskmidler, alkohol og andre rensemidler kan påvirke vannbestandigheten og bør aldri benyttes.
- ① Etter bruk må vanndråper og fremmedlegemer fjernes med en tørr klut, lås batterikammeret skikkelig, og dypp kameraet i ferskvann i cirka ti minutter. Tørk kameraet skikkelig etter at det er tatt opp fra ferskvannsbadet.

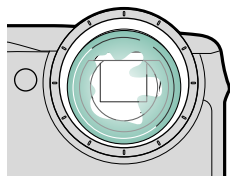
## ■ Lagring og vedlikehold

- ① Må ikke lagres ved temperaturer under 0°C eller over 40°C.
- ① For å sikre fortsatt vannbestandighet anbefales det at du bytter ut den vannbestandige pakningen hvert år (det er en avgift for denne tjenesten). Kontakt din forhandler eller en Fujifilm autorisert teknisk reparatør for mer informasjon.

## ■ Kondens inne i objektiv

Kondens (slør) kan forme seg på innsiden av objektiv

i noen miljøer. Dette er ikke en feil. Kondens kan fjernes ved å la batterirommet være åpent på et sted der temperaturen er jevn og fri for varme, fuktighet, sand og støv.



## Kondens

Kondens er spesielt sannsynlig dersom kameraet plasseres i kaldt vann etter at det har blitt utsatt for høye temperaturer eller blitt frakten fra et kaldt til et varmt sted eller hvis batterikammeret åpnes på et fuktig sted.

## ■ Kaldt klima

- ① Batteriytelsen reduseres ved lave temperaturer, og reduserer antall bilder som kan tas. Isoler kameraet for å holde det varmt eller pakk det inn i klærne dine.
- ① Bruk et NP-45S batteri.
- ① Skjermresponsen kan bli lavere ved lave temperaturer. Dette er ikke en feil.



## Om denne manualen

Denne manualen inneholder instruksjoner for ditt FUJIFILM FinePix XP140 digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du fortsetter.

### Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:



Informasjon du bør lese for å hindre skader på produktet.



Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.



Sider der beslektet informasjon kan finnes.

Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. Illustrasjoner er kun veiledende, tegningene kan være forenklete mens fotografier kan være tatt med en annen kameramodelle enn det som er beskrevet i denne manualen.

### Terminologi

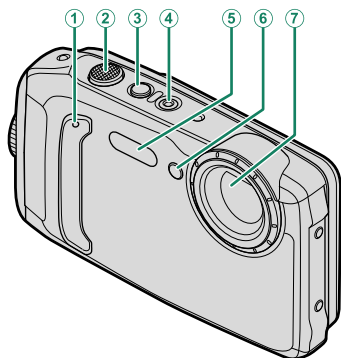
Ekstrautstyrene minnekort SD, SDHC og SDXC som kameraet bruker til å lagre bilder refereres til som "minnekort". LCD-skjermen kan refereres til som "LCD".



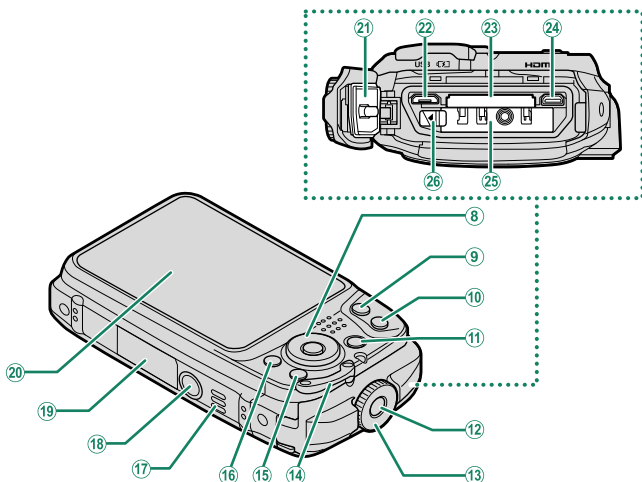
**Før du starter**



## Kameraets deler



① Mikrofon .....	36	⑤ Blits .....	59, 73
② Utløser .....	31	⑥ Selvtløserlampe .....	61, 70
③ <b>ON/OFF</b> -knapp .....	23	Hjelpelys for AF .....	30, 67
④ ● (filmopptak)-knapp .....	36	⑦ Linse/beskyttende glass .....	30



8 Valgknapp.....	4	17 Høytaler.....	38, 102
9 W (zoom ut)-knapp.....	31, 83	18 Stativfeste	
10 T (zoom inn)-knapp.....	31, 83	19 Produktnavneplate.....	se under
11 ▶ (avspilling)-knapp.....	32	20 LCD-skjerm.....	6
12 Sikkerhetslås.....	15, 17	21 Vanntett segl.....	xiii, 16
13 Lås.....	15, 17	22 Mikro-USB-kontakt (Mikro-B).....	126
14 Henge til stropp.....	14	23 Minnekortspor.....	15
15 DISP (skjerm)/BACK-knapp.....	8, 81	24 Micro HDMI-kontakt (Type D).....	120
16 Seriefunksjonsknapp.....	5, 53, 54, 56	25 Batterikammer.....	15
📶 (trådløs overføring)-knapp		26 Batterilås.....	17
(avspillingsmodus).....	110		

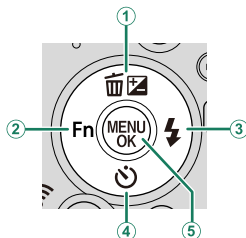
### Produktnavneplaten

Ikke fjern produktnavneplaten som har FCC ID-, KC-merket, CMIIT ID, serienumeret og annen viktig informasjon.

## Velgeren

Bruk knappene ▲▼◀▶ (opp, ned, venstre og høyre) til å markere menyelementer eller få tilgang til kamerafunksjoner.

- 1 Flytt markøren opp (▲)  
☒ (eksponeringskompensasjon)-knapp.....52  
🗑️ (slette)-knapp.....33
- 2 Flytt markøren mot venstre (◀)  
Fn (Funksjon)-knapp..... 114
- 3 Flytt markøren mot høyre (▶)  
⚡ (blits)-knapp..... 59, 114
- 4 Flytt markøren ned (▼)  
☺ (selvtløser)-knapp..... 61, 114
- 5 MENU/OK-knapp..... 11, 66, 84, 100

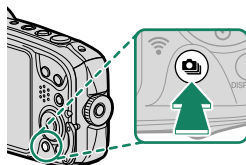


### Fn (funksjons)-knappene

- Knappene ⚡ (blits) og ☺ (selvtløser) kan også fungere som Fn (funksjons)-knapper. Trykk og hold knappen ▼, ◀ eller ▶ under fotografering for å aktivere den tilordnede funksjonen og vise en meny med alternativer.
- Rollene tildelt funksjonsknappene kan velges ved hjelp av **Fn FUNK. (Fn) INNST.** elementet i oppsettsmenyen (📖 105, 115).
- Valg av rolle kan også nås ved å trykke på og holde inne funksjonsknappen eller **DISP/BACK**-knappen.

## Seriefunksjonsknappen

Trykk på knappen for hurtigmodus (📷) for å bytte mellom modus for enkeltbilder og bildeserier.



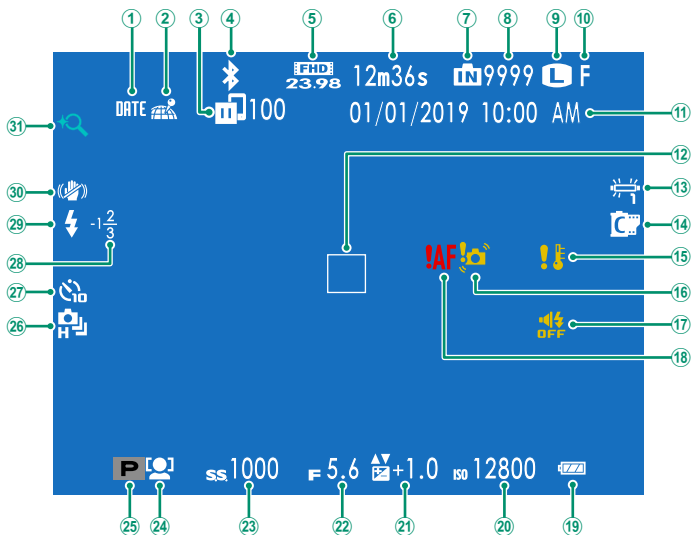
Modus		📖	Modus		📖
📷	STILLBILDE	30	4K	4K HURTIGMODUS	54
📷	SERIEBILDER	54	HDR	HDR	56

## Kameraskjermer

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under opptak.

! For illustrasjonsformål vises alle indikatorene tent.

### LCD-skjermen





① Datostempel.....	107	①7 Lyd- og blitsindikator.....	101
② Nedlastningsstatus for posisjonsdata.....	110	①8 Fokusadvarsel.....	31
③ Status for bildeopplasting.....	84	①9 Batterinivå.....	24
④ Bluetooth PÅ/AV.....	108	②0 Følsomhet.....	68
⑤ Film-modus.....	36, 74	②1 Eksponeringskompensasjon.....	52
⑥ Resterende opptakstid for film.....	36	②2 Blenderåpning	
⑦ Indikator for internt minne <sup>1</sup>		②3 Lukkerhast	
⑧ Antall tilgjengelige bilder <sup>2</sup> .....	155	②4 Innst ansikt-/øypåvisning.....	66
⑨ Bildestørrelse.....	69	②5 Opptaksmodus.....	42
⑩ Bildekvalitet.....	70	②6 Kontinuerlig modus.....	53
⑪ Dato og tid.....	25, 100	②7 Serieopptak (Intervallopptak / Intervallfilmmodus).....	70
⑫ Fokusramme.....	58	②8 Blitskompensasjon.....	73
⑬ Hvitbalanse.....	60, 73	②9 Blitsmodus.....	59
⑭ FINEPIX farge.....	70	③0 Bildestab mode.....	76
⑮ Temperaturadvarsel.....	154	③1 Intelligent digital zoom.....	78
⑯ Uskarphetsvarsel.....	152		

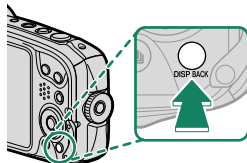
- 1 **N**: indikerer at det ikke er satt i noe minnekort og at bilder vil lagres på kameraets internminne; blinker gult når bilder blir tatt. Dersom et minnekort er satt inn, vil et gult **N**-ikon blinke på skjermen når bilder blir tatt.
- 2 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

## Justere skjermens lysstyrke

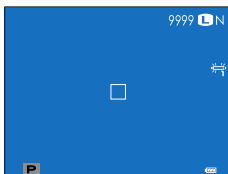
Bruk elementene i  **SKJERMOPPSETT**-menyen til å justere lysstyrken og fargetonen på LCD-skjermen når endringer i omgivelseslysstyrken gjør skjermen vanskelig å lese. Velg **LCD-LYSSTYRKE** for å justere lysstyrken eller **LCD-FARGE** for å justere fargetone.

## DISP/BACK-knappen

Trykk på **DISP/BACK** for å veksle mellom visning av funksjoner som følgende.



*Standard*



*Informasjon Av*



## Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standarddisplayet:

### 1 Vis standardindikatorer.

Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.

### 2 Velg **TILPASSET BILDE INNST.**

Velg  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.

### 3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

Element	Standard	Element	Standard
INNRAMMINGSGUIDE	<input type="checkbox"/>	DOBBEL BS-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK VATER	<input type="checkbox"/>	HVITBALANSE	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSOMRÅDE	<input checked="" type="checkbox"/>	FINEPIX FARGE	<input checked="" type="checkbox"/>
OPPTAKSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTALL BILDER IGJEN	<input checked="" type="checkbox"/>
BLENDER/LUKKER/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDESTR./KVALITET	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMASJONSBAGGRUNN	<input type="checkbox"/>	FILM-MODUS OG OPPTAKSTID	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (siffer)	<input checked="" type="checkbox"/>	INTELLIGENT DIGITAL ZOOM	<input checked="" type="checkbox"/>
BLITS	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDEOVERFØRING	<input checked="" type="checkbox"/>
KONTINUERLIG-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>

### 4 Lagre endringer.

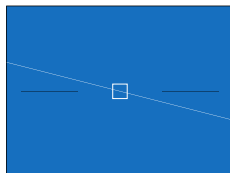
Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

### 5 Gå ut av menyene.

Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjermbildet.

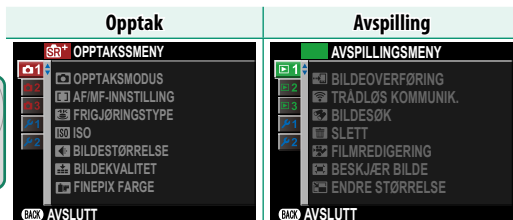
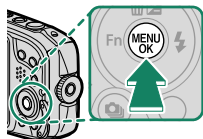
**Virtuell horisont**

Valg av **ELEKTRONISK VATER** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre. Merk at den virtuelle horisonten ikke kan vises hvis kameraets objektiv peker oppover eller nedover.



## Bruke menyene

For å vise menyene, trykk på **MENU/OK**.



Navigere i menyene:

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.



- 2 Trykk velgeren til venstre for å markere fanen for valgt meny.



Fane

- 3 Trykk velgeren opp eller ned for å markere fanen (**01**, **02**, **03**, **P1**, **P2**, **P3**, **P1** eller **P2**) som inneholder ønsket element.
- 4 Trykk velgeren mot høyre for å plassere markøren på menyen.

**MEMO**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



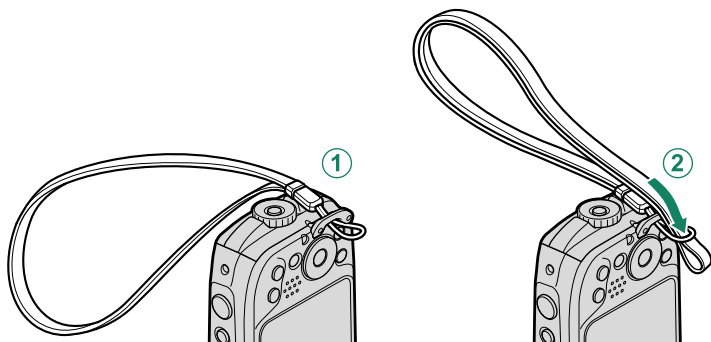
---

## Første trinn

# 2

## Feste stroppen

Fest stroppen til stroppehullet, som vist.




⚠ Sørg for at stroppen er rigtig festet for å unngå å miste kameraet.



## Sette inn batteriet og et minnekort


Sett inn batteriet og minnekortet som beskrevet nedenfor.

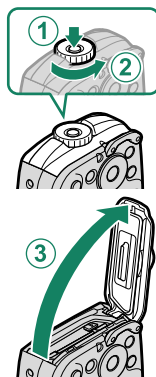
 Før du fortsetter, må du kontrollere at den vanntette forseglingen er fri for fremmedlegemer som beskrevet på side xiii.

### 1 Åpne dekslet til batterikammeret.

Hold sikkerhetslåsen trykket ned (1), dreii på låsen (2) og åpne dekslet til batterikammeret (3).


Fjern vanndråper og andre fremmedlegemer med en tørr klut før du åpner dekslet til batterikammeret.

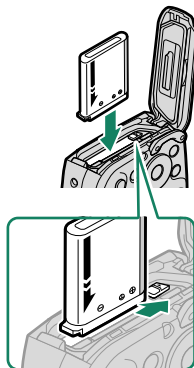
-  Ikke åpne dekslet til batterikammeret når kameraet er slått på. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det resultere i skade på bildefilene eller minnekortene.
- Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer dekslet til batterikammeret.



### 2 Sett inn batteriet som vist.

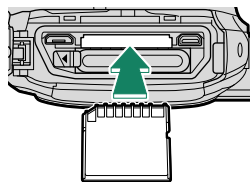
Bruk batteriet til å presse låsen til den ene siden. Sett inn batterikontaktene først i retningen som pilen viser.

-  Hvis du setter inn batteriet i feil retning, kan kameraet bli skadet. Pass på å sette batteriet i riktig retning.
- Kontroller at batteriet er sikkert festet.



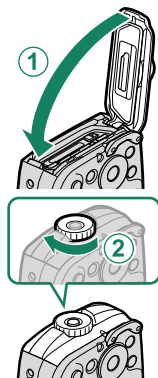
### 3 Sett inn minnekortet.

- ! • Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt. Dersom minnekortet ikke er satt inn riktig, eller det er ikke satt inn minnekort, vil **IN** vises i LCD-skjermen og det interne minnet vil bli brukt for lagring og avspilling.
- Hold kortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet.



### 4 Hold batterikammerets deksel stengt mot kamerahuset (1), dreh låsen til den klikker på plass (2) og viser at dekslet er sikret.

- ! • Dersom dekslet ikke lukker seg, kontroller at batteriet sitter riktig vei.
- Før dekslet lukkes, bekreft at det ikke er støv, sand eller andre fremmedlegemer på den vannbestandige pakningen eller tilstøtende overflater.
- Når du lukker dekslet på batterikammeret, ikke utsett det for overdrevne horisontale krefter. Unnlattelse av å følge denne forholdsregelen kan føre til at den vannrette forseglingen blir forskjøvet, slik at vann kan komme inn i kameraet.
- Kontroller at dekslet er sikkert ved å vri låsen i motsatt retning og kontroller at dekslet ikke kan åpne seg.

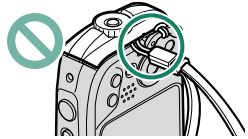


### 5 Formater minnekortet (📖 111).

- ! Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet.

**Bekrefter at dekslet er lukket**

- Pass på at stroppen ikke sitter fast i dekslet.



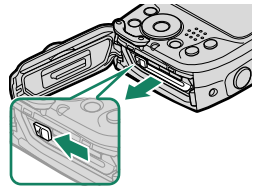
- Kontroller at låsen er lukket.

Riktig	Feil
<p>Indikatoren viser at låsen er i lukket posisjon.</p>	<p>Indikatoren viser at låsen ikke er i lukket posisjon.</p>

**Fjerne batteriet og minnekortet**

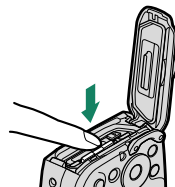
Før du fjerner batteriet eller minnekortet, *slå av kameraet* og åpne dekslet til batterikammeret.

For å fjerne batteriet, press batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som vist.



- ❗ Batteriet kan bli varmt når det brukes i miljøer med høy temperatur. Vær forsiktig når du tar ut batteriet.

For å fjerne minnekortet, trykk det inn og slipp det sakte ut. Kortet kan nå fjernes for hånd. Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme for raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.



- ❗ Trykk på midten av minnekortet når du tar det ut.

## Kompatible minnekort

- Kameraet kan brukes med SD, SDHC og SDXC minnekort. Bussgrensesnittet UHS-I støttes.
- Bruk et minnekort med en UHS hastighetsklasse på 3 eller bedre for 4K HURTIGMODUS eller når du spiller inn filmer.
- En liste over støttede minnekort er tilgjengelig på Fujifilms nettside. For detaljer, gå til:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).



- Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet formateres, eller mens data registreres på eller slettes fra kortet. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.
- Minnekort kan låses slik at man ikke kan formatere kortet eller lagre eller slette bilder. Før du setter inn et minnekort, skyv skrive-sperren til ulåst posisjon.
- Minnekort er små og kan svelges; oppbevar dem utilgjengelige for barn. Kontakt lege umiddelbart hvis barn svelger minnekort.
- miniSD- eller microSD-adaptore som er større eller mindre enn minnekort kommer kanskje ikke ut normalt; dersom kortet ikke kommer ut, må du ta med kameraet til en autorisert servicerepresentant. Ikke ta ut kortet med makt.
- Ikke sett etiketter eller andre ting på minnekort. Ikke ta av etiketter da dette kan føre til funksjonsfeil.
- Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer minnekort.
- Data i internminnet kan bli slettet eller ødelagt når kameraet repareres. Vær oppmerksom på at reparatøren vil kunne se bildene i kameraets internminne.
- Når det første bildet blir tatt etter at et minnekort eller internminne er formatert i kameraet, oppretter kameraet en mappe der bildene lagres. Bruk heller ikke en datamaskin eller en annen enhet til å redigere, slette eller endre navn på bildefilene. Bruk alltid kameraet til å slette bilder fra minnekort og internminnet; før du redigerer eller omdøper filer, kopier dem til en datamaskin og rediger eller døm om kopiene, ikke originalene. Å gi filene i kameraet nye navn kan føre til problemer under avspilling.



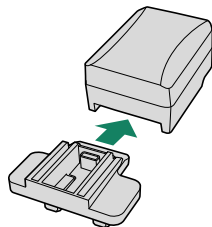
## Lade batteriet

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Slå av kameraet og lad opp batteriet før bruk. Kameraet lader batteriet når det står i kameraet.

- ❗ • Et NP-45S oppladbart batteri leveres med kameraet.
- Opplading tar cirka 120 minutter.

### 1 Koble støpseladapteren til strømadapteren.

Koble til støpseladapteren som vist, og sørg for at den er satt ordentlig inn og klikker på plass i terminalene i strømadapteren.

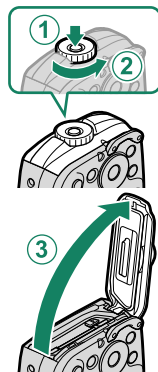


- ❗ • Den medfølgende pluggadapteren er kun til bruk med AC-5VG vekselstrømsadapteren. Må ikke brukes sammen med andre enheter.
- Formen på pluggadapteren varierer med salgslandet.

### 2 Åpne dekslet til batterikammeret.

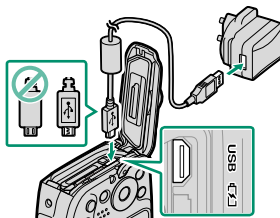
Hold sikkerhetslåsen trykket ned (❶), dreier på låsen (❷) og åpner dekslet til batterikammeret (❸).

Før du åpner dekslet til batterikammeret, bruker du en myk klut for å fjerne vanndråper eller andre fremmedlegemer fra kameraet.



### 3 Lade batteriet.

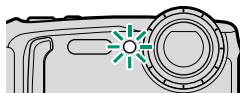
Bruk den medfølgende USB-kabelen til å koble kameraet til den medfølgende AC-strømadapteren. Plugg deretter inn strømadapteret til et stømuttak.



- Koble kabelen til kameraets Micro USB (Micro-B)-kontakt.
- Se til at tilkoblingene er i riktig retning og sett dem helt inn.

### Ladestatus

Selvtløserlampen viser batteriets ladestatus som følger.



Selvtløserlampe	Batteristatus
På	Batterilading.
Av	Lading fullført.
Blinker	Batterifeil.



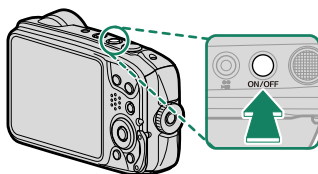
- Batteriet vil ikke lades opp når kameraet er slått på.
- Den medfølgende strømadapteren er kompatibel med strømforsyninger på 100 til 240 V (en støpseladapter kan være nødvendig for bruk i utlandet).
- Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Slå av kameraet og lad opp batteriet før bruk.
- Ikke sett etiketter eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.
- Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.
- Les advarslene i "Batteriet og strømforsyningen".
- Bruk kun oppladbare batterier fra Fujifilm som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.
- Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.
- Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk. Når batteriet blir flatt, har det nådd slutten på sin levetid og må byttes ut.
- Trekk ut strømadapteren fra stikkontakten når den ikke er i bruk.
- Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.
- Ladetiden kan øke under svært lave eller høye temperaturer.
- Kameraet drives med en ekstern strømkilde hvis kameraet er slått på mens det er koblet til vekselstrøm og batteriet er satt inn.



## Slå kameraet av og på

Bruk **ON/OFF**-knappen for å slå kameraet på og av.

Trykk på **ON/OFF**-knappen en gang for å slå kameraet på og en gang til for å slå det av.

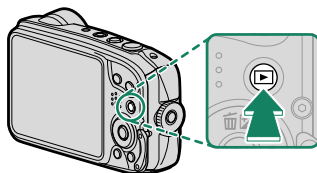


- ❗ • Fingeravtrykk og andre merker på det beskyttende glasset som dekker linsen kan påvirke bildene. Hold glasset rent.
- Det kan hende at du vil bli bedt om å bekrefte at batterikammerets deksel er låst, men dette er ikke en feil.

- 📺 • Ved å trykke på **▶**-knappen under opptak starter avspilling.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.
- Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**.
- Valg av **HØY YTELSE** for **STRØMSTYRING** reduserer oppstartstiden.

### Avspillingsmodus

- For å slå på kameraet og begynne avspilling, trykker du på knappen **▶** i omtrent ett sekund.
- Trykk på knappen **▶** igjen eller trykk på **ON/OFF** for å slå av kameraet.






## Kontrollere batterinivået

Etter at du har skrudd på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.


Batterinivå vises som følger:



Indikator	Beskrivelse
 (hvitt)	Batteriet er delvis utladet.
 (hvitt)	Batteriet er mer enn halvveis utladet.
 (rødt)	Lavt batterinivå. Lad opp batteriet.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt.

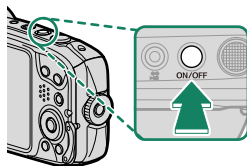
## Grunnleggende oppsett

Når du slår på kameraet for første gang, kan du velge språk og stille inn kameraets klokke. Med standardinnstillingene kan du også pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, slik at du senere kan synkronisere klokken eller laste ned bilder. Følg trinnene nedenfor når du slår på kameraet for første gang.

 Hvis du har tenkt til å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, må du installere og starte den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote App på smartenheten før du fortsetter. For mer informasjon, besøk: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

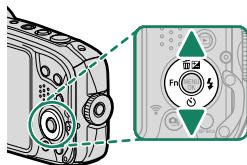
### 1 Slå kameraet på.

En dialogboks for valg av språk vises.




### 2 Velg et språk.

Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.



### 3 Pare kameraet med smarttelefonen eller nettbrettet.


Trykk på **MENU/OK** på kameraet og trykk på **REGISTRERING AV PARING** i FUJIFILM Camera Remote.

 For å hoppe over paring, trykk på **DISP/BACK**.




#### 4 Kontrollere klokkeslettet.

Når paring er fullført, blir du bedt om å stille kameraets klokke til det klokkeslettet som vises på smarttelefonen eller nettbrettet. Kontroller at klokkeslettet er riktig.

 For å stille klokken manuelt, trykk på **DISP/BACK** (📖 27).




#### 5 Synkroniser kamerainnstillingene med innstillingene som er konfigurert på smarttelefonen eller nettbrettet.

 Det valgte alternativet kan endres når som helst ved å bruke **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER**.



#### 6 Still klokken.

Trykk på **MENU/OK** for å stille kameraklokken til det klokkeslettet som er på smarttelefonen eller nettbrettet, og gå ut til fotograferingsmodus.

 Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.


#### Hoppe over det gjeldende trinnet

Trykk på **DISP/BACK** for å hoppe over det gjeldende trinnet. En bekreftelsesdialog vil bli vist; velg **NEI** for å unngå gjentakelse av trinn du hoppet over neste gang kameraet slås på.

## Velge et annet språk

For å endre språket:

### 1 Vis språkvalg.

Vis oppsettmenyen og velg  言語/LANG..


### 2 Velg et språk.

Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

## Endre dato og tid

For å stille kameraklokken:

### 1 Vis alternativer for DATO/TID.

Vis oppsettmenyen og velg  DATO/TID.

### 2 Still klokken.

Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Trykk på MENU/OK for å stille klokken.



# Grunnleggende fotografering og avspilling

# 3

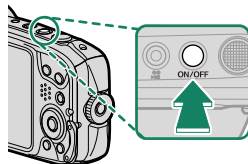
## Ta bilder

Dette avsnittet forklarer grunnleggende fotografering.

### 1 Slå på kameraet.

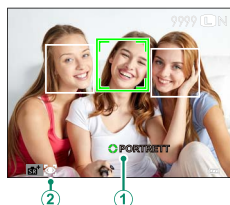
Trykk på **ON/OFF** for å slå på kameraet.

**SR+** opptaksindikatorene vises.



① **Motiv:** Kameraet velger automatisk et passende motiv.

② **Øye-ikonet:** Viser at kameraet fokuserer på motivets øyne.



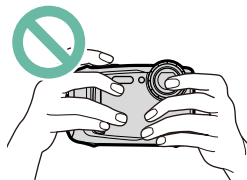
❗ I **SR+**-modus justerer kameraet kontinuerlig fokuset og søker etter øyne, noe som øker strømforbruket til batteriet. I tillegg kan lyden av kameraet som fokuserer være hørbar.

### 2 Iargjør kameraet.

Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albueene mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.



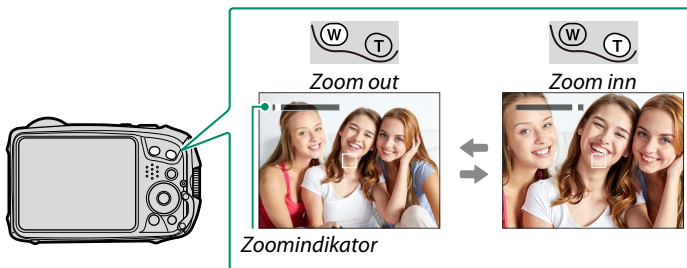
Hold fingre og andre objekter unna det beskyttende glasset over objektivet og blitsen for å unngå bilder som ikke er i fokus eller som er for mørke (underekspnerte).





### 3 Komponer bildet.

Bruk zoom-knappene til å komponere bildet i monitoren.



### 4 Fokuser.

Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.

- Hvis kameraet klarer å fokusere, vil det pipe to ganger og fokusområdet vil skifte fra hvitt til grønt.
- Dersom kameraet ikke kan fokusere, vil fokusrammen bli rød, og **!AF** vil vises. Endre sammensetningen eller bruk fokuslåsen (📖 58).



- Linsen kan lage lyd når kameraet fokuserer; dette er normalt.
- Dersom motivet er dårlig opplyst, kan AF-hjelpelyset tennes for å underlette fokuseringen.
- Fokus og eksponering vil låses når utløseren er trykket halvveis ned. Fokus og eksponering forblir låst mens knappen holdes i denne stillingen (AF/AE-lås).
- Kameraet vil fokusere på motiver på hvilken som helst avstand i makro- og standardfokusområder for objektivet.

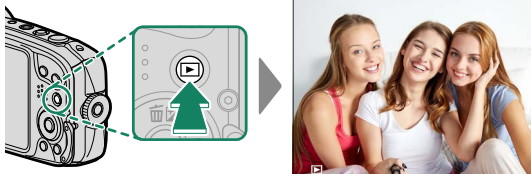
### 5 Ta bilde.

Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.

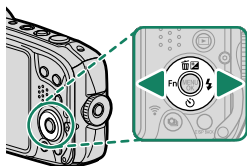
## Se på bilder



Bilder kan vises på LCD-skjermen.

For å se bilder i fullskjerm, trykk .



Trykk velgeren mot høyre for å se på bilder i den rekkefølgen de ble tatt, eller trykk mot venstre for å se på bilder i omvendt rekkefølge. Hold valgknappen nede for å rulle raskt frem til ønsket bilde.



 Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med  ("gavebilde")-ikon for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillingszoom kanskje ikke er tilgjengelig.



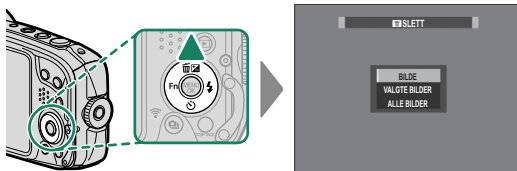
## Slette bilder

Bruk (▲)-knappen for å slette bilder.



Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin eller annen lagringsenhet før du fortsetter.

- 1 Med bilde i fullskjerm, trykk på (▲)-knappen og velg **BILDE**.



- 2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette.



- Bildene slettes i det øyeblikket du trykker på knappen **MENU/OK**, vær forsiktig så du ikke sletter bilder ved et uhell.
- Gjenta om nødvendig for å slette flere bilder. Vis bildet som skal slettes, og trykk på **MENU/OK**.
- Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette ( 92).
- Bilder kan også slettes med **SLETT** fra avspillingsmenyen ( 87).




# 4

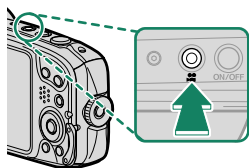
## Filmopptak og avspilling




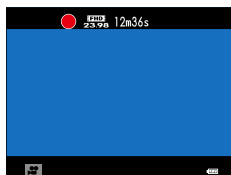
## Ta opp filmer



Denne delen beskriver hvordan du spiller inn filmer.


- 1 Trykk på  for å ta opp en film.



- En opptaksindikator () vises mens opptaket pågår.
- Skjermbildet viser også gjenstående tid.





 Zoom kan justeres mens opptaket pågår ( 31).

- 2 For å avslutte opptaket, trykker du på -knappen igjen. Opptaket slutter automatisk når filmen når maksimal lengden eller når minnet er fullt.





Elektronisk vibrasjonsreduksjon utføres ikke når  **2160/15P** eller  **1080/59.94P** er valgt for  **FILMOPPSETT > FILM-MODUS** ( 74).





- Batteridekslet må ikke åpnes mens du spiller inn en film. Hvis du ikke overholder denne forholdsreglen, kan det forhindre at filmen kan spilles av.
- Bruk et minnekort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller bedre når du spiller inn filmer.
- Området som tas opp når **PÅ** er valgt for  **DIGITAL BILDESTAB**, er mindre enn det som er vist på skjermen.
- Lyd tas opp via den innebygde mikrofonen. Ikke dekk til mikrofonen under opptak.
- Merk at mikrofonen kan plukke opp objektivstøy og andre lyder fra kameraet under opptak.
- Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.


 Opptak kan være utilgjengelig ved noen innstillinger, i andre tilfeller kan innstillinger ikke endres under opptak.



### DIGITAL BILDESTAB.

Bildestabilisering kan brukes til å korrigere for kamerarystelser under filming, og gir bilder med mindre vibrasjon. Bildestabilisering kan slås på eller av ved hjelp av valget  **DIGITAL BILDESTAB.** i opptaksmenyen ( 76).

## Justere filminnstillingene


- Juster filminnstillingene i  **FILMOPPSETT**-menyen.
- Filmtype, rammestørrelse og bildefrekvens kan velges ved bruk av  **FILMOPPSETT > FILM-MODUS.**
- AF-området for filmopptak er valgt ved hjelp av  **FILMOPPSETT > FOKUSMODUS;** velg mellom **KONTIN. AF** og **ENKEL AF.**
- Du kan velge fokusmodus med  **FILMOPPSETT > FOKUSMODUS;** for kontinuerlig fokusjustering, velg **KONTIN. AF,** eller velg **ENKEL AF** og aktiver intelligent ansiktsoppdaging.

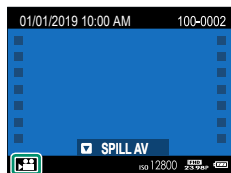
 Kameraets temperatur kan øke ved lange filmopptak eller dersom omgivelsestemperaturen er høy. Dette er normalt og indikerer ikke en funksjonsfeil.

-  Eksponering og hvitbalanse blir justert automatisk under opptaket. Bildets farge og lysstyrke kan endre seg fra det som vises før opptaket starter.
- Dersom motivet er dårlig opplyst, kan AF-hjelpelyset tennes for å underlette fokuseringen. For å slå av AF-lampen av velges **AV** i  **AF/MF-INNSTILLING > AF-BELYSNING** ( 67).

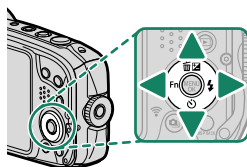
## Se på filmer

Vise filmer på kameraet.

Under avspilling i full skjerm blir filmer merket med et  ikon. Trykk velgeren ned for å starte filmavspilling.



Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:

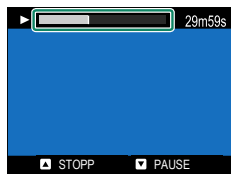




Velger	Avspilling på full skjerm	Avspilling pågår (▶)	Avspilling er satt på pause (⏸)
▲	Slett	Avslutte avspilling	
▼	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Starte/gjenoppta avspilling
◀▶	Se andre bilder	Justere hastighet	Spole enkeltbilder bakover/fremover

Fremdriften vises i displayet under avspilling.

- ! Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.
- Lyd spilles ikke av hvis **AV** er valgt for

 **LYD OG BLITS.**

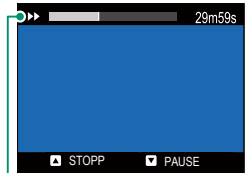


-  Trykk på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og vise volumkontrollene. Trykk velgeren opp eller ned for å justere lydstyrken, og trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med  **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR** (📖 102).



**Avspillingshastighet**

Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises med antall piler (▶ eller ◀).



Piler



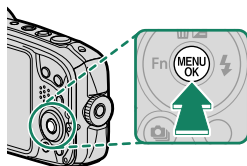
# Ta fotografier

# 5

## Velge en opptaksmodus

Velg en opptaksmodus utifra scene eller type motiv.

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise opptaksmenyen.



- 2 Marker **OPPTAKSMODUS** og trykk velgeren mot høyre for å vise alternativene på opptaksmenyen.



- 3 Marker ønsket modus og trykk på **MENU/OK**.



- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte opptaksmodus.

## Alternativer for opptaksmodus

Modus	Beskrivelse
 <b>AVANSERT SR AUTO</b>	Kameraet vil automatisk analysere komposisjonen og velge et motiv ut fra opptaksforholdene og type motiv (  44).
<b>P PROGRAM AE</b>	Kameraet setter eksponeringen automatisk.
 <b>MULTIEKSPONERING</b>	Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer (  45).
 <b>PORTRETT</b>	Velges for portretter.
 <b>OPT. PORTRETT</b>	Behandler portretter for å gi motivet en myk, naturtro hudfarge.
 <b>LANDSKAP</b>	Velg for å ta fotografier i dagslys av bygninger og landskap.
 <b>AVANSERT FILTER</b>	Ta bilder med filtereffekter (  46).
 <b>PANORAMA</b>	Panorer kameraet for å ta opp en bildeserie som kobles sammen til et panorama (  48).
 <b>SPORT</b>	Velg når du fotograferer motiver i bevegelse.
 <b>NATT</b>	Velg denne modusen for dårlig belyste skumrings- eller nattscener.
 <b>NATT (STATIV)</b>	Velg denne modusen for lange lukkertider ved optak om natten.
 <b>FYRVERKERI</b>	Lange lukkertider blir brukt til å fange opp det forlengede lysutbruddet fra fyrverkeri (  51).
 <b>SOLNEDGANG</b>	Velg denne modusen for å fange opp de sterke fargene ved soloppgang og solnedgang.
 <b>SNØ</b>	Velg for klare og skarpe bilder som fanger glansen og klarheten i omgivelser dominert av hvit snø.
 <b>STRAND</b>	Velg for klare og skarpe bilder som fanger opp glansen og klarheten på en solopplyst strand.
 <b>UNDER VANN</b>	Velges for undervannsfotografering.
 <b>FEST</b>	Fang innendørs bakgrunnslys under forhold med lavt lys.
 <b>BLOMSTER</b>	Velg for levende nærbilder av blomster.
 <b>TEKST</b>	Ta klare bilder av tekst eller tegninger som er trykt.
<b>CAL5 CALS</b>	Ta bilder med innstillinger for størrelse og bildekvalitet som passer for innsending under retningslinjene fra japanske myndigheter for eiendommer, infrastruktur, transport og turisme (  51).

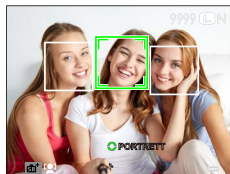
## SR+ AVANSERT SR AUTO

Velg SR+ AVANSERT SR AUTO for opptaksmodusen.



Kameraet velger automatisk et passende motiv.

Motiv	Motiv
AUTO	MAKRO
PORTRETT	NATTPORTRETT
LANDSKAP	MOTLYSPORTRETT
NATT	SOLNEDGANG



❗ Valgt modus kan variere med opptaksforholdene. Valgt modus for et gitt motiv kan også endres med opptaksforholdene. Hvis modus og motiv ikke passer sammen, velg modus **P** (program AE).

- 📷 Hvis kameraet oppdager ett eller flere portrettmotiv, vil ansiktet som er valgt av kameraet bli indikert med en grønn ramme, trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Hvis det er mer enn ett ansikt i rammen vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten. Andre ansikter er angitt med hvite rammer. Trykk velgeren mot venstre for å velge et annet ansikt.
- Hvis kameraet oppdager et motiv som ikke er et portrett, vil det bli vist med en grønn ramme. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Trykk velgeren mot venstre (◀) for å bytte fokus fra det valgte motivet til motivet i midten av rammen og tilbake igjen.
- Funksjonen som er tilordnet knappen ◀ er deaktivert i modus SR+ AVANSERT SR AUTO.
- Hvis kameraet flyttes eller motivet endrer posisjon umiddelbart før lukkeren slippes, er det ikke sikkert at motivet ligger innenfor en grønn ramme når bildet blir tatt.
- Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal retning.
- Det er ikke sikkert at kameraet oppdager ansiktene til personer med briller eller hvis øynene er skjult av hår eller andre gjenstander.

## MULTIEKSPONERING

Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer.



1 Velg  **MULTIEKSPONERING** for opptaksmodusen.

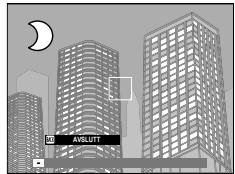
2 Ta det første bildet.

3 Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappe på visningen gjennom objektivet og du vil bli bedt om å ta det andre bildet.

-  • For å gå tilbake til trinn 2 og ta det første bildet om igjen trykker du valgknappen til venstre.
- For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multieksponering, trykk på **DISP/BACK**.



4 Ta det andre bildet mens du bruker det første bildet som en veiledning.



5 Trykk på **MENU/OK** for å lage en multi-eksponering, eller trykk velgeren til venstre for å gå tilbake til trinn 4 og ta det andre bildet om igjen.



Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Velg **Adw AVANSERT FILTER** for opp-  
taksmodusen.



- Avanserte filteralternativer kan også vises ved å trykke på en funksjonsknapp. Avansert filtervalg er som standard tilordnet til knappen ◀.
- Avansert filtervalg kan også tilordnes andre funksjonsknapper (115).
- Knappen ◀ kan også tilordnes andre funksjoner ved hjelp av valget **Fn FUNK. (Fn) INNST.** i oppsettmenyen.

- 2 En meny med avanserte filteralternativer vises.






### 3 Merk ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

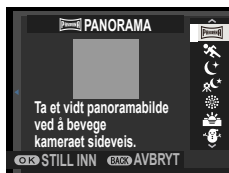
Filter	Beskrivelse
 <b>LEKEKAMERA</b>	Velg dette for en retro lekekameraeffekt.
 <b>POP-FARGE</b>	Lag høykontrastbilder med mettede farger.
 <b>HØY-TAST</b>	Lag lyse bilder med lav kontrast.
 <b>LAV-NØKKEL</b>	Lage uniforme mørke toner med lite vektlegging av lyssterke områder.
 <b>FISH EYE</b>	Lage forvreng.eff. fra fiskeøyeobjektiv.
 <b>DYNAMISK TONE</b>	Dynamisk toneuttrykk brukes for å gi en fantasieffekt.
 <b>MINIATYR*</b>	De øverste og nederste kantene på bildene blir uskarpe for å gi en dioramaeffekt.
 <b>STJERNEFILTER*</b>	Lage stjernemønster der linjer stråler ut fra lyse gjenst. Krysskjerfilterets effekt kan sees etter fotografering.
 <b>RIK OG DETALJERT</b>	Monokrom fotografering som tatt med nær-infrarødt kamera.
 <b>MONOKROM(NIR)</b>	Legg til rik og det.-eff. anbefalt for innendørsfotografering.
 <b>DELVIS FARGE (RØD)</b>	Områdene av bildet som er i den valgte fargen registreres i den fargen. Alle andre områder på bildet registreres i svart og hvitt.
 <b>DELVIS FARGE (ORANSJE)</b>	
 <b>DELVIS FARGE (GUL)</b>	
 <b>DELVIS FARGE (GRØNN)</b>	
 <b>DELVIS FARGE (BLÅ)</b>	
 <b>DELVIS FARGE (LILLA)</b>	
 <b>MYK FOKUS</b>	Lag et uttrykk som er jevnt og mykt gjennom hele bildet.

\* Ikke tilgjengelig ved videoinnspilling.

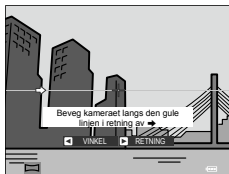
 Avhengig av motiv og kamerainstillinger, kan bilder i noen tilfeller bli kornete eller variere i lysstyrke eller nyanse.

Følg instruksjoner på skjermen for å lage et panorama.

- 1 Velg **PANORAMA** for opptaksmodusen.



- 2 For å velge vinkelen du vil panorere kameraet i mens du tar bilder, trykk til venstre på kommandohjulet. Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Trykk velgeren mot høyre for å vise mulige panoreringsretninger. Marker en panoreringsretning og trykk på **MENU/OK**.
- 4 Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket. Du behøver ikke holde utløseren nede mens bildene tas.
- 5 Panorert kameraet i pilens retning. Bildeserien slutter automatisk når kameraet er panorert til slutten av instruksjonene, og panoramaet er komplett.



### For beste resultat

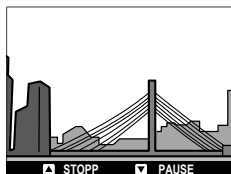
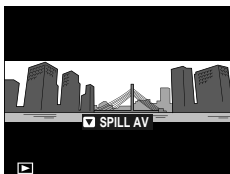
For beste resultat, hold albueene mot siden og beveg kameraet langsomt i en liten sirkel med jevn hastighet mens du holder kameraet horisontalt, og passer på å kun panorere i retningen vist på instruksjonen. Bruk et stativ for beste resultat. Dersom ønsket resultat ikke oppnås, prøv å panorere ved en annen hastighet.



- Hvis du trykker utløseren helt ned før panoreringen er fullført, avsluttes fotograferingen og panoramabildet blir ikke tatt.
- Det er ikke sikkert den siste delen av panoramaet tas opp dersom fotograferingen tar slutt før panoramaet er komplett.
- Panoramabilder opprettes ved bruk av flere bilder, og i noen tilfeller vil kameraet ikke kunne sette bildene sammen.
- Panoramabilder kan bli uskarpe dersom motivet er dårlig belyst.
- Fotograferingen kan avbrytes dersom kameraet panoreres for fort eller for langsomt. Panoreres kameraet i en annen retning enn vist, avbrytes fotograferingen.
- Kameraet kan i noen tilfeller ta opp en større eller mindre vinkel enn angitt.
- De ønskede resultatene kan ikke oppnås med:
  - Motiver i bevegelse
  - Motiver nær kameraet
  - Uforanderlige motiver som himmelen eller en gressplen
  - Motiver i konstant bevegelse, for eksempel bølger og fossefall
  - Motiver som gjennomgår markerte endringer i lysstyrke
- Eksponeringen låser når lukkerknappen trykkes halvveis ned for første gang.

## Vise panoramaer

Med panoramabildet vist i full skjerm, trykk velgeren ned for å starte panoramaavspilling. Vertikale panoramabilder vil rulle vertikalt, horisontale panoramabilder horisontalt.



- For å zoome panorama inn eller ut, ta pause i avspillingen og bruke knappene **W** (zoome ut) og **T** (zoome inn).
- Panoramaavspillingen styres ved hjelp av multivelgeren.

Velger	Avspilling på full skjerm	Panoramaavspilling	Panoramaavspilling satt på pause
▲ (Trykk opp)	Slett	Avslutte avspilling	
▼ (Trykk ned)	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Gjenoppta avspilling
◀▶ (Trykk til venstre eller høyre)	Se andre bilder	Velg panoreringsretning	Rull panorama manuelt

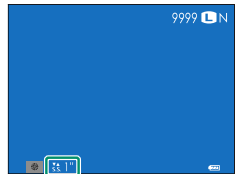
## FYRVERKERI

Lange lukkertider blir brukt til å fange opp det forlengede lysutbruddet fra fyrverkeri.

- 1 Velg  **FYRVERKERI** for opptaksmodusen.







- 2 Velg en lukkerhastighet. Trykk velgeren oppover og deretter opp eller ned for å velge en lukkerhastighet.
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å bekrefte valget.



## **CALS CALS**


Ta bilder med innstillinger for størrelse og bildekvalitet som passer for innsending under retningslinjene fra japanske myndigheter for eiendommer, infrastruktur, transport og turisme.

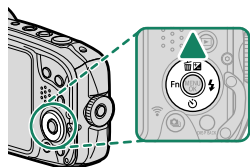
- 1 Velg **CALS CALS** for opptaksmodusen.
- 2 Trykk på **MENU/OK**.

 Valgene  **BILDESTØRRELSE** og  **BILDEKVALITET** i opptaksmenyen er deaktivert i modus **CALS CALS**. Velg en annen modus for å justere bildestørrelse og kvalitet ved hjelp av valgene  **BILDESTØRRELSE** og  **BILDEKVALITET**.


## Eksponeringskompensasjon

Juster eksponering.

- 1 Trykk velgeren opp () for å vise valgene for eksponeringskompensasjonen.



- 2 Skyv velgeren opp eller ned for å velge en eksponeringskompensasjonsverdi og trykk så på **MENU/OK**.

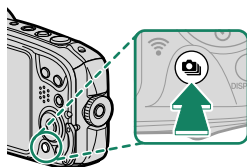
 Eksponeringskompensasjon er utilgjengelig i noen moduser.



## Kontinuerlig opptak (Bildeserie)

Bruke pulsmodus i en serie bilder.

- 1 Trykk på knappen for hurtigmodus (📷). Alternativer for hurtigmodus vil vises.



- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å fremheve **SERIEBILDER** (📖 54) eller **4K HURTIGMODUS** (📖 54).
- 3 Når **SERIEBILDER** er valgt, kan du trykke på velgeren mot venstre eller høyre for å velge bildefrekvens (**HØY**, **MIDDELS** eller **LAV**).
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å bekrefte valget.
- 5 Ta bilder.

### Vise bilder tatt ved bruk av seriefotografering




Bare den første rammen i hver serie vil bli vist. Trykk velgeren ned for å se de andre bildene i serien.



Bilder som tas i kontinuerlig opptaksmodus har filnavn som starter med "S".

f.eks. S0010001.JPG

## SERIEBILDER (HØY / MIDDELS / LAV)

Kameraet tar bilder med den valgte bildehastigheten ( HØY,  MIDDELS eller  LAV) mens lukkerknappen trykkes. Bildeserien avsluttes når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.

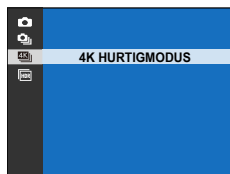


- Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.
- Opptaket slutter når minnekortet eller internminnet er fullt. Kameraet tar opp alle bilder som er tatt til frem til dette tidspunktet. Seriefotografering vil ikke starte dersom det er utilstrekkelig med plass på minnekortet eller i det interne minnet.
- Bildehastigheten kan synke etter hvert som flere bilder tas.
- Bildehastigheten varierer med omgivelsene, lukkertid, følsomhet og fokusmodus.
- Avhengig av fotograferingsforholdene kan bildehastigheten bli redusert.
- Blitsen kan ikke brukes.
- Opptakstidene kan øke under serieopptak.

## 4K HURTIGMODUS

Ta en serie 4K-bilder og velg hvilke bilder du vil lagre.

Velg  4K HURTIGMODUS i menyen for hurtigmodus.



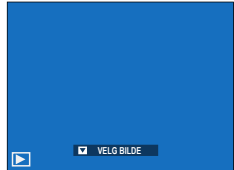
- Bruk et minnekort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller bedre.
- Valg av 4K HURTIGMODUS reduserer bildevinkelen.




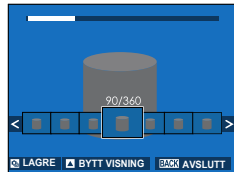
- 1 Ta en bildeserie med **4K HURTIGMODUS** valgt som hurtigmodus.

 Funksjonen som utføres av lukkerknappen kan velges ved hjelp av alternativet **FRIGJØRINGSTYPE** i opptaksmenyen.


- 2 I fullskjermsavspilling, vis et bilde tatt med **4K HURTIGMODUS**. Trykk velgeren ned for å se bildene i serien som en miniatyrliste.




- 3 Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere bilder og trykk på knappen for hurtigmodus () for å lagre det markerte bildet som et separat bilde.




- 4 Når du har lagret de ønskede rammene, trykker du på **DISP/BACK** for å gå ut av miniatyrlisten.

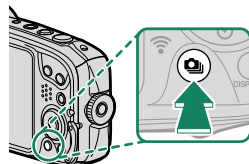
 Hvis motivet beveger seg under opptak kan bildet bli forvrengt, mens bånding kan forekomme i bilder som er tatt under flimrende eller flyktige lyskilder som lysrør.


-  Hvis **KONTINUERLIG** er valgt for **SKJERMOPPSETT > BILDEVISNING**, vil det siste bildet vises når opptaket avsluttes, slik at du kan velge de rammene som skal lagres uten å gå ut av avspillingsmodus.
- Blitsen kan ikke brukes.


## HDR

Hver gang utløserknappen trykkes inn, tar kameraet flere bilder med forskjellige eksponeringer og kombinerer dem i et enkelt høydynamisk bilde, noe som reduserer tap av detaljer i høylys og skygger.

- 1 Trykk på knappen for hurtigmodus (). Alternativer for hurtigmodus vil vises.



- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere  HDR i menyen for hurtigmodus.
- 3 Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å velge hvordan eksponeringsmengden varieres i løpet av hvert opptak (**AUTO**, **1.0EV**, **1.5EV**, **2.0EV**, **2.5EV** eller **3.0EV**).
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å bekrefte valget. Eksponeringsområdet vil bli satt til den valgte verdien.
- 5 Ta bilder.

-  Kameraet kan mislykkes i å ta et bilde hvis motivet beveger seg under fotografering.
- Hvis kameraet flyttes eller motivet endres under fotograferingen, kan bildene registreres separat i stedet for å bli kombinert til et enkelt bilde.
- Hold kameraet stødig.



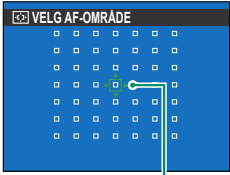

-  Kameraet viser det kombinerte bildet etter opptak. Trykk på **MENU/OK** for å lagre bildet eller **DISP/BACK** for å avslutte HDR-opptak uten å ta opp bildet.

## Fokusmodus

Bruk alternativet **FOKUSMODUS** i menyen

**AF/MF-INNSTILLING** for å velge hvordan kameraet fokuserer.

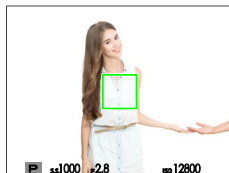
- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.
- 2 Velg **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSMODUS** i opptaksmenyen.
- 3 Velg mellom følgende alternativer:

Modus	Beskrivelse
 <b>MULTI</b>	Når utløseren trykkes halvveis inn, registrerer kameraet høy-kontrastmotiver, og velger automatisk fokusområde.
 <b>OMRÅDE</b>	Fokusområdet kan endres. Trykk valgflyteren opp, ned, til venstre eller høyre for å flytte fokusområdet, og trykk deretter på <b>MENU/OK</b> for å bruke fokusområdeinnstillingen.  <i>Fokusområdepunkt</i>
 <b>SPORING</b>	Plasser motivet i midtre fokusområde og trykk <b>DISP/BACK</b> . Fokuset vil spore motivet etter som det beveger seg i bildet.

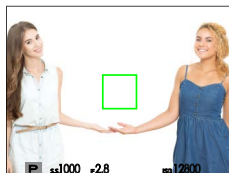
## Fokus-/eksponeringslås

Komponer bilder med motiv utenfor sentrum.

- 1 Fokus:** Plasser motivet i fokusområdet, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



- 2 Komponer på nytt:** Hold utløseren trykket halvveis ned. Kontroller at avstanden til motivet ikke endres.



- 3 Ta bilde:** Trykk utløserknappen helt ned.

### Autofokus

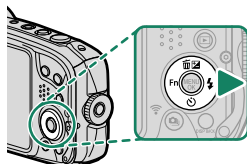
Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

- Meget blanke objekter som speil eller bilkarosserier.
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som viser liten kontrast i forhold til bakgrunnen.
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusområdet (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

## Bruke blitsen

Bruk den innebygde blitsen til å gi ytterligere lys når du tar bilder om natten eller innendørs i lite lys.

- 1 Trykk på knappen ► (⚡ blits). Alternativer for blits vises.



- Den høyre (⚡ blits) -knappen på velgeren kan tilordnes andre funksjoner ved hjelp av punktet **Fn FUNK. (Fn) INNST.** i oppsettmenyen. Standardvalget for funksjonen kan også tilordnes andre funksjonsknapper (📖 115).
- Innstillingene kan også justeres med valget **⚡ BLITS INNSTILLINGER** i opptaksmenyen.

- 2 Merk ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

Modus	Beskrivelse
<b>AUTO</b> (Automatisk blits) 👁️ <b>RØDØYEREDUKSJON*</b>	Blitsen avfyres ved behov.
<b>⚡ TVUNGEN BLITS</b> 👁️ <b>TVUNGEN BLITS*</b>	Blitsen avfyres hver gang du tar et bilde.
<b>S⚡ LANGSOM SYNK</b> 👁️ <b>RØDØYERED. &amp; LS*</b>	Få med både hovedmotivet og bakgrunnen selv med dårlig lys (merk at skarpt belyste motiver kan bli overeksponert).
🕒 <b>ALDRI BLITS</b>	Blitsen avfyres ikke selv når belysningen er svak. Et stativ anbefales.






\* Fjerning av røde øyne er tilgjengelig i disse modi når intelligent ansiktsoppdagging er aktiv og fjerning av røde øyne er på. Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

- Dersom ⚡ vises når utløseren trykkes halvveis ned, vil blitsen avfyres når bildet tas.
- Blitsen avfyres flere ganger for hvert bilde. Ikke flytt kameraet før bildet er tatt.


## WB Hvitbalanse

For naturlige farger velger du et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise opptaksmenyen.
- 2 Marker **WB HVITBALANSE** på opptaksmenyen og trykk på **MENU/OK** for å vise alternativer for hvitbalanse.
- 3 Følgende alternativer for hvitbalanse er tilgjengelige.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b>	Hvitbalansen justeres automatisk. Anbefales i de fleste situasjoner.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys.
	Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk under blendende belysning.
	Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.



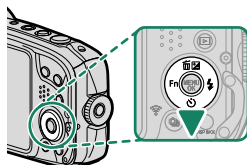
- I tilfeller der **AUTO** ikke gir de ønskede resultatene—for eksempel under visse typer belysning eller ved nærbilder av portrettmotiver—bruk tilpasset hvitbalanse i forhold til lyskilden.
- Hvitbalansen justeres for blits kun i **AUTO**- og -modus. Slå blitsen av ved bruk av andre hvitbalansealternativer.



## Bruke selvutløseren

Bruk selvutløseren for gruppebilder eller selvportretter, for å unngå uskarpheter forårsaket av kamerabevegelse eller til å automatisk utløse lukkeren når de valgte betingelsene er oppfylt.

- 1 Trykk på knappen ▼ (☺ selvutløser). Alternativer for selvutløseren vises.



- Den nedre knappen (☺/selvutløser) på velgeren kan tilordnes andre funksjoner ved hjelp av punktet **Fn FUNK. (Fn) INNST.** i oppsettmenyen. Standardvalget for funksjonen kan også tilordnes andre funksjonsknapper (📖 115).
- Innstillingene kan også justeres med valget **SELVUTLØSER** i opptaksmenyen.

- 2 Merk ett av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	📖	Alternativ	📖
🕒 2 SEK	62	👤 BUDDY	63
🕒 10 SEK	62	👤 GRUPPE	64
👤 AUTO-LUKKER - ANSIKT	62	AV	—
👤 SMIL	63		



- Stå bak kameraet når du bruker utløseren. Står du foran objektivet, kan du forstyrre fokus og eksponering.
- Selvutløseren slår seg av automatisk når kameraet slås av.





- For å stoppe selvutløseren før bildet blir tatt, trykk på **DISP/BACK**.
- Hvis du velger **AUTO-LUKKER - ANSIKT**, **SMIL**, **BUDDY**, eller **GRUPPE** sett **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING** til **ANSIKT PÅ/ØYE AV**. Den opprinnelige innstillingen gjenopprettes når selvutløseren er slått av.

## 2 SEK/10 SEK

Lukkeren utløses 2 eller 10 sekunder etter at utløseren trykkes ned.


- 1 Merk ett av de følgende alternativene i selvutløsermenyen og trykk på **MENU/OK**.

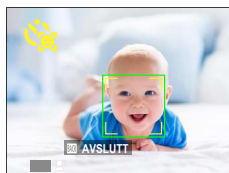
Alternativ	Beskrivelse
 <b>2 SEK</b>	Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvutløserlampen blinker når tidtakeren teller ned.
 <b>10 SEK</b>	Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk med bilder der du ønsker å være med selv. Selvutløserlampen vil blinke rett før bildet blir tatt.


- 2 Trykk utløseren helt ned for å starte selvutløseren. En nedtellingstimer vises i displayet; bildet vil bli tatt når tiden utløper.

## AUTO-LUKKER - ANSIKT

Bildet vil bli tatt når kameraet oppdager et portrettmotiv vendt mot linsen.

- 1 Marker  (**AUTO-LUKKER - ANSIKT**) i selvutløsermenyen og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Ram inn et portrettmotiv i displayet. Kameraet vil starte ansiktsoppgivelse og frigjøre utløseren når motivet vender mot linsen.




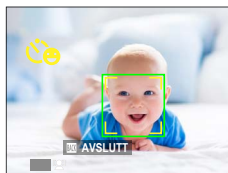
 Kameraet kan ikke oppdage motiver som ikke vender mot kameraet eller hvis øyne er skjult.




## SMIL

Kameraet utløser lukkeren når motivet smiler.


- 1 Marker  (SMIL) i selvutløsermenyen og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Ram inn portrettmotiver i displayet. Kameraet vil starte ansiktsoppdagelse og frigjøre utløseren når noen av motivene smiler.

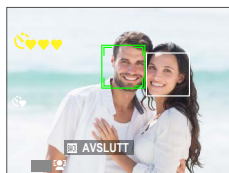


 Det kan være at kameraet ikke kan oppdage motiver som ikke er vendt mot kameraet eller hvis øynene er skjult av hår eller andre gjenstander.


## BUDDY

Kameraet tar et bilde når det oppdager to motiver tett sammen.

- 1 Marker  (BUDDY) i selvutløsermenyen og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Når du blir bedt om å velge hvor nær motivene må være hverandre før selvutløseren starter, marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK** (den nødvendige nærhetsgraden vises med hjerteikoner i optaksskjermen: jo flere hjerter, jo nærmere må motivene være hverandre).





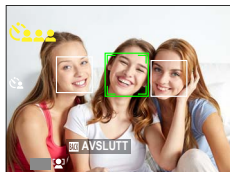
- **LV.1 (NÆR):** Selvutløseren starter når motivene er nær nok til å holde hverandre i hendene.
- **LV.2 (NÆRBILDE):** Selvutløseren starter når motivene er skulder til skulder.
- **LV.3 (SUPER NÆR):** Selvutløseren starter når motivene er kinn-til-kinn.

 Selvutløseren starter kun når motivene er tilstrekkelig nære hverandre; lukkeren utløses et sekund senere.

## GRUPPE

Kameraet tar et bilde når det oppdager det valgte antallet portrett-motiver.

- 1 Marker  (**GRUPPE**) i selvutløsermenyen og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker ønsket antall motiver (1 til 4) og trykk på **MENU/OK** (antallet motiver indikeres av -ikonene i opptaksskjermen). Selvutløseren starter kun når det valgte antallet motiver er i rammen; lukkeren utløses to sekunder senere.







# Opptaksmenyene

# 6

## OPPTAKSSMENY ( / / )

Juster opptakstillinger.

Opptaksmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i opptaksmodus. Velg mellom fanene , , eller .

 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.




## OPPTAKSMODUS

Velg en opptaksmodus ut fra motivet som skal fotograferes ( 42).

## AF/MF-INNSTILLING

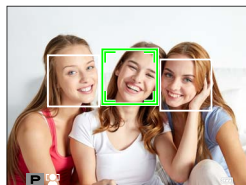
Justere fokusinnstillinger.

### **FOKUSMODUS**

Velg hvordan kameraet skal fokusere ( 57).

### **INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING**

Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Du kan også velge om kameraet oppdager og fokuserer på øyne når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på. Velg mellom følgende alternativer:



Alternativ	Beskrivelse
<b>ANSIKT PÅ/ØYE AV</b>	Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT PÅ/ØYE AUTO</b>	Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.
<b>ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR</b>	Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR</b>	Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT AV/ØYE AV</b>	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.

- ❗ • Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.
- Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.


- 📷 • Ansiktet som er valgt av kameraet er indikert med en grønn ramme.
- Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer. I **SR+ AVANSERT SR AUTO** modus (men ikke i andre moduser), kan du velge et annet ansikt ved å trykke velgeren mot venstre.
- Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal retning.
- Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.

## **AF-BELYSNING**

Hvis **PÅ** er valgt, vil AF-følgelyset tennes opp for å hjelpe med autofokus.

Alternativer	
PÅ	AV
❗	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF-hjelpelyset slår seg av automatisk når <b>AV</b> er valgt for <b>LYD OG BLITS</b> i oppsettsmenyen.</li> <li>• Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF følgelys.</li> <li>• Hvis kameraet ikke kan fokusere, kan du prøve å øke avstanden til motivet.</li> <li>• Ikke rett lyset fra hjelpelyset for AF direkte i motivets øyne.</li> </ul>

## FRIGJØRINGSTYPE

Velg hvordan lukkerknappen fungerer når  **4K HURTIGMODUS** er valgt som hurtigmodus.

Alternativ	Beskrivelse
<b>PÅ VED Å TRYKKE</b>	Bilder tas mens lukkerknappen trykkes ned.
<b>PÅ/AV-BRYTER</b>	Opptak starter når lukkerknappen trykkes ned og slutter når knappen trykkes ned en gang til.

## ISO

Juster kameraets lysfølsomhet.

Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO</b> <b>AUTO (1600)</b> <b>AUTO (800)</b> <b>AUTO (400)</b>	Følsomheten justeres automatisk etter opptaksforholdene, men vil ikke bli hevet over verdien i parentes. <b>AUTO</b> vises bare hvis <b>AUTO (1600)</b> , <b>AUTO (800)</b> , og <b>AUTO (400)</b> er utilgjengelige.
<b>12800–100</b>	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.

 Følsomheten nullstilles ikke når kameraet slås av.

### Justere følsomheten


Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

## BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

Alternativer			
<b>L 4:3</b> (4608 × 3456)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072)	<b>L 16:9</b> (4608 × 2592)	<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)
<b>M 4:3</b> (3264 × 2448)	<b>M 3:2</b> (3264 × 2176)	<b>M 16:9</b> (3264 × 1840)	<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)
<b>S 4:3</b> (2048 × 1536)	<b>S 3:2</b> (2304 × 1536)	<b>S 16:9</b> (1920 × 1080)	<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)

 Når bilder er lagret i internminnet, er standardverdien stilt inn til **S 4:3**.


 **BILDESTØRRELSE** tilbakestilles ikke når kameraet slås av eller det velges en annen opptaksmodus.

### Sideforhold

Forholdet mellom bildehøyden og bildebredden bestemmer rammestørrelsen. Velg et alternativ som passer til dine mål.

Alternativer	Beskrivelse
<b>4:3</b>	Bildene har samme proporsjoner som kameraets skjerm.
<b>3:2</b>	Bilder har de samme proporsjonene som et bilde i en 35 mm film.
<b>16:9</b>	Passer for visning på High Definition (HD) -enheter.
<b>1:1</b>	Bilder er firkantede.

### Valg av 1:1

For å veksle til et bildeforhold på 1:1 før du tar bilder, trykker du bare på kontrollen som **FIRKANTMODUS(1:1)** er tildelt ( 115). Trykk på kontrollen igjen for å gjenopprette det tidligere valgte sideforholdet.

Gjeldende bildestørrelse	Bildestørrelse valgt med kontrollen som FIRKANTMODUS(1:1) er tildelt
<b>L 4:3, L 3:2, L 16:9</b>	<b>L 1:1</b>
<b>M 4:3, M 3:2, M 16:9</b>	<b>M 1:1</b>
<b>S 4:3, S 3:2, S 16:9</b>	<b>S 1:1</b>





## BILDEKVALITET




Velg et filformat og komprimeringsforhold.

Alternativ	Beskrivelse
<b>FINE</b>	Lavere kompresjonsforhold brukes til bilder av høyere kvalitet.
<b>NORMAL</b>	Høyere komprimeringsforhold brukes til å øke antall bilder som kan lagres.


## FINEPIX FARGE

For bedre kontrast og fargemetning eller for å ta bilder i svart/hvitt.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>STANDARD</b>	Standard kontrast og fargemetning. Anbefales i de fleste situasjoner.
 <b>KROM</b>	Livlig kontrast og farge. Velg for livlige bilder av blomster og forbedret grønn- og blåtone i landskap.
 <b>S/H</b>	Tar bilder i svart/hvitt.
 <b>SEPIA</b>	Tar bilder i sepia.

-  Andre innstillinger enn  **STANDARD** vises med et ikon på LCD-skjermen.
- Motivet vil styre om effektene av  **KROM** vil kunne vises på LCD-skjermen.


## SELVUTLØSER

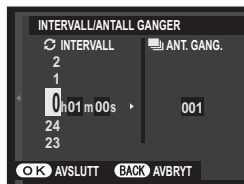
Bruk selvutløseren for gruppebilder eller selvportretter, for å unngå uskarpheter forårsaket av kamerabevegelse eller til å automatisk utløse lukkeren når de valgte betingelsene er oppfylt ( 61).



## OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER



Konfigurer kameraet slik at det tar bilder automatisk ved et forhåndsinnstilt intervall. Hvis ønskelig, kan rammer som opptatt ved bruk av intervalltidsfotografering, slås sammen for å danne en intervalltidsfilm.

- 1 Marker  **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i opptaksmenyen og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



- 3 Merk en av de følgende opptakstypene, og trykk på **MENU/OK**.
  - **STILL:** Hvert bilde blir registrert separat.
  - **STILL+INTERVALLFILM:** Hvert bilde blir registrert separat; dessuten blir hele sekvensen registrert som en intervallfilm.

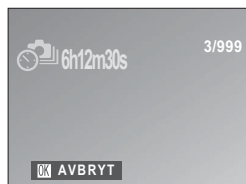



 Rammestørrelsen og hastigheten for intervallfilmen kan velges med  **INTERVALLFILMMODUS** før opptaket starter.


- 4 Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**.



## 5 Opptaket vil starte automatisk.




 Fotografering med intervalltimer kan ikke brukes i løpet av hurtigmodus, 4K HURTIGMODUS, HDR, panorama eller fotografering med flere eksponeringer.

-  • Bruk av stativ anbefales.
- Displayet slår seg noen ganger av mellom bildene og tenes noen få sekunder før neste bilde tas.
- Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker på utløseren.










### Vis bilder tatt ved bruk av intervallfotografering

Bare den første rammen i hver serie vil bli vist. Trykk velgeren nedover for å se de andre bildene i serien.

-  Bilder tatt under intervallfotografering har filnavn som starter med "S". f.eks. S0010001.JPG


## INTERVALLFILMMODUS

Velg en rammestørrelse og hastighet for intervallfilmer.

Alternativ	Bildestørrelse	Hastighet
 <b>2160/15P</b> *	3840 × 2160 (4K)	15 b/s
 <b>1080/59.94P</b>  <b>1080/24P</b>	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 b/s, 50 b/s, 24 b/s, 23,98 b/s
 <b>1080/50P</b>  <b>1080/23.98P</b>		
 <b>720/59.94P</b>  <b>720/24P</b>	1280 × 720 (HD)	
 <b>720/50P</b>  <b>720/23.98P</b>		

\* Bruk et minnekort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller bedre når du tar opp intervallfilmer som vil vises på kameraet.


**WB HVITBALANSE**

For naturlige farger velger du et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden ( 60).

**⚡ BLITS INNSTILLINGER**

Juster blitsinnstillinger.

**BLITSMODUS**

Velg en blitsmodus ( 59).

**BLITSKOMPENSASJON**


Juster blitsens blinkstyrke. Velg verdier mellom +2 EV og -2 EV. Legg merke til at ønsket resultat kanskje ikke kan oppnås, avhengig av optaksforholdene og avstanden til motivet.

Alternativer												
+2	+1 2/3	+1 1/3	+1	+2/3	+1/3	±0	-1/3	-2/3	-1	-1 1/3	-1 2/3	-2

**FJERN RØDE ØYNE**

Velg **PÅ** for å fjerne røde øyne-effektene forårsaket av blitsen.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

 Reduksjon av røde øyne utføres bare når et ansikt blir påvist.

## FILMOPPSETT

Juster alternativer for filminnspilling.


### FILM-MODUS

Velg en bildestørrelse og frekvens for filmopptak.

Alternativ	Bildestørrelse	Hastighet
<b>4K</b> 2160/15P <sup>1,2</sup>	3840×2160 (4K)	15 b/s
<b>FULL HD</b> 1080/59.94P <sup>1</sup>	1920×1080 (Full HD)	59,94 b/s
<b>FULL HD</b> 1080/50P		50 b/s
<b>FULL HD</b> 1080/24P		24 b/s
<b>FULL HD</b> 1080/23.98P		23,98 b/s
<b>SIF HD</b> 1080 FIRKANT 59,94P	1080×1080 (Full HD)	59,94 fps
<b>SIF HD</b> 1080 FIRKANT 50P		50 fps
<b>SIF HD</b> 1080 FIRKANT 24P		24 fps
<b>SIF HD</b> 1080 FIRKANT 23,98P		23,98 fps
<b>HD</b> 720/59.94P	1280×720 (HD)	59,94 b/s
<b>HD</b> 720/50P		50 b/s
<b>HD</b> 720/24P		24 b/s
<b>HD</b> 720/23.98P		23,98 b/s
<b>SIF HD</b> 720 FIRKANT 59,94P	720×720 (HD)	59,94 fps
<b>SIF HD</b> 720 FIRKANT 50P		50 fps
<b>SIF HD</b> 720 FIRKANT 24P		24 fps
<b>SIF HD</b> 720 FIRKANT 23,98P		23,98 fps

1 Elektronisk vibrasjonsreduksjon utføres ikke.

2 Bruk et minnekort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller bedre når du tar opp intervallfilmer som vil vises på kameraet.

 Standardinnstillingen for filmer som er lagret i internminnet er

**4K** 2160/15P.

**HD HØYHASTIGHETSVIDEO**

Ta opp høyrammehastighets HD-filmer som spilles av i langsom hastighet, noe som gir deg tid til å se motiver i rask rekkefølge eller detaljer som er flyktige for det blotte øyet: en rørende visp, flygende insekter eller hurtigflytende vann.

Alternativ	Beskrivelse
1.6x  59.94P  100P	Ta opp HD (1280 × 720) filmer med 1,6x, 2x, 3,3x, eller 4x hastighet og en bildefrekvens på 100 b/s. Filmene spilles av med henholdsvis 1/16, 1/2, 1/33 eller 1/4 hastighet.
2x  50P  100P	
3.3x  29.97P  100P	
4x  25P  100P	
OFF	Høyhastighets opptak av.

Høyhastighetsfilmer tas opp med redusert rammestørrelse uten lyd. Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst satt på de verdiene som er i kraft ved starten av opptaket. Filmer som er tatt opp i svakt lys kan være undereksponert på grunn av høye opptakshastigheter; vi anbefaler å filme utendørs i dagslys eller i andre lyse omgivelser. Om ønskelig kan høyhastighetsfilmer også vises i sakte film på en datamaskin.

**FOKUSMODUS**

Velg fokusmodus for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
KONTIN. AF	Kameraet fokuserer ved bruk av kontinuerlig AF.
ENKEL AF	Kameraet fokuserer ved å bruke AF.





**VINDFILTER**


Velg om du vil aktivere vindstøyreduksjon under opptak av film.

Alternativer	
PÅ	AV

## BILDESTAB MODE

Velg mellom følgende alternativer for bildestabilisering:

Alternativ	Beskrivelse
 <b>KONTIN. +BEVEGELSE</b>	Bildestabilisering på. Hvis <b>+BEVEGELSE</b> er valgt, vil kameraet justere lukkertiden for å redusere uskarphet når motiver i bevegelse oppdages.
 <b>KONTINUERLIG</b>	
 <b>OPPTAK +BEVEGELSE</b>	Samme som ovenfor, bortsett fra at bildestabilisering kun utføres når du slipper fra utløseren. Hvis <b>+BEVEGELSE</b> er valgt, vil kameraet justere lukkertiden for å redusere uskarphet når motiver i bevegelse oppdages.
 <b>KUN VIDEO OPT</b>	
<b>AV</b>	Bildestabilisering av. Velg dette alternativet når du bruker et stativ.

 **+BEVEGELSE** har ingen virkning når følsomheten er satt til en bestemt verdi, og kan også være utilgjengelig ved noen andre kombinasjoner av innstillinger. Virkningen kan variere med lysforholdene og hastigheten motivet beveger seg med.

## DIGITAL BILDESTAB.

Velg om du vil aktivere digital bildestabilisering under opptak av film.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet




• For nedlastinger og annen informasjon, se:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

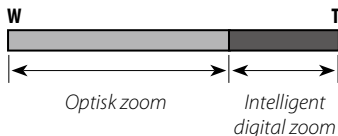
• Hvis **TRÅDLØS KOMMUNIK.** er valgt for

 **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. >**

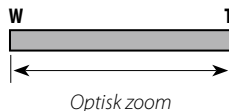
 **INNSTILLING AV KNAPP**, kan man koble til en smarttelefon under opptak ved hjelp av en funksjonsknapp som er tilordnet **TRÅDLØS KOMMUNIK.** (📖 114).

## INTELLIGENT DIGITAL ZOOM

Hvis PÅ er valgt, vil et trykk på T ved maksimal optisk zoominnstilling utløse intelligent digital zoom, og vil ytterligere forstørre bildet under behandling av det for skarpe, høyoppløselige resultatet.



**INTELLIGENT DIGITAL ZOOM på**



**INTELLIGENT DIGITAL ZOOM av**

### Alternativer

**PÅ**

**AV**



- Intelligent digital zoom kan av og til gi lavere bildekvalitet enn optisk zoom.
- Valg av en annen funksjon kan avslutte intelligent digital zoom.
- Kombinert med optisk zoom, kan intelligent digital zoom tilby zoomfaktorer så høye som 10x.
- Tiden som trengs for å registrere bilder øker.
- Effektene vises ikke på displayet under opptak.
- Intelligent digital zoom er ikke tilgjengelig i kontinuerlig modus eller under filmopptak.



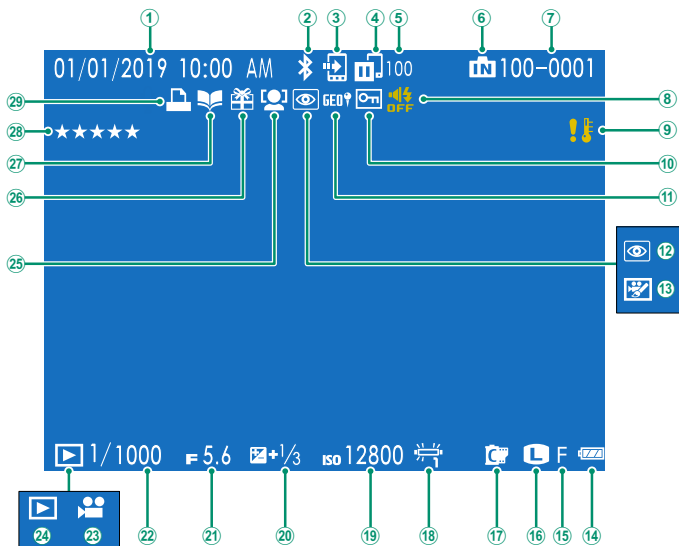
# Avspilling og avspillingsmenyen

# 7

## Avspillings skjermen

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.

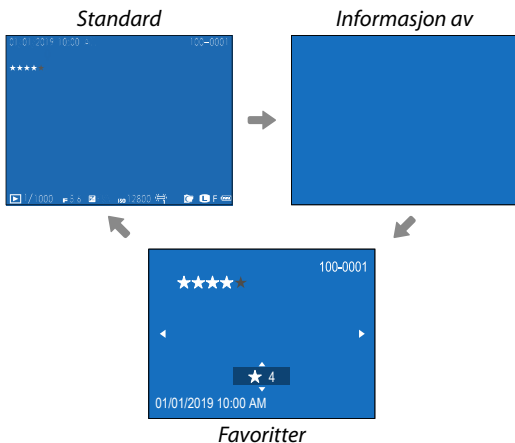
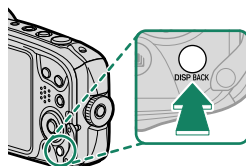
! Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



1 Dato og klokkeslett	25, 100	16 Bildestørelse	69
2 Bluetooth PÅ/AV	108	17 FINEPIX farge	70
3 Bildeoverføring	84	18 Hvitbalanse	73
4 Bildeoverføringsstatus	84	19 Følsomhet	68
5 Antall bilder valgt for opplasting	84	20 Eksponeringskompensasjon	52
6 Indikator for internt minne		21 Blønderåpning	
7 Bildenummer	106	22 Lukkerhastighet	
8 Lyd- og blitsindikator	101	23 Filmikon	38
9 Temperaturadvarsel	154	24 Indikator for avspillingsmodus	32
10 Beskyttet bilde	92	25 Innst ansikt-/øypåvisning	66
11 Posisjonsdata	108, 110	26 Gavebilde	32
12 Indikator for fjerning av røde øyne	93	27 Fotobokhjelp-indikator	94
13 Filmredigering	89	28 Rangering	81
14 Batterinivå	24	29 DPOF-utskriftindikator	97
15 Bildekvalitet	70		

## DISP/BACK-knappen

**DISP/BACK**-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.



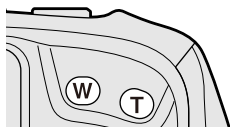
### Favoritter: Rangere bilder

For å rangere nåværende bilde, trykk på **DISP/BACK** og trykk velgeren opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

## Se på bilder

Les denne delen for å få informasjon om avspillingszoom og avspilling på flere skjermer.

Bruk knappene **W** eller **T** for å gå fra visning av hele bildet til avspillingszoom eller avspilling på flere bilder.



### Avspilling på full skjerm



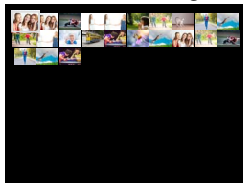
Visning av flere bilder samtidig



Nibilders visning



Hundrebilders visning



Avspillingszoom



Middels zoom



Maksimal zoom



Trykk på knappen **DISP/BACK** for å gå tilbake til avspilling av hele bildet.

## Avspillingszoom

Trykk **T** for å zoome inn på bilder som vises under visning av enkelt-bilder. Trykk på **DISP/BACK** for å avslutte zoom.

- Trykk på **W** for å zoome ut.
- Den maksimale zoomgraden avhenger av hvilket alternativ som er valgt for **BILDESTØRRELSE**.
- Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskærte kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på **640**.

### Rulle

Når bildet zoomes inn på, kan velgeren brukes for å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigeringsvindu




## Visning av flere bilder samtidig

Trykk **W** for å øke antall bilder som vises fra 1 til 9 eller 9 til 100 (visning av flere bilder). Antall bilder som vises, reduseres hver gang du trykker på knappen **T**.

- Når to eller flere bilder vises, bruker du velgeren for å markere bilder, og trykker på **MENU/OK** for å vise det markerte bildet i fullskjerm.
- I skjermbildet for ni- og 100-bilders fremvisning kan du trykke velgeren opp eller ned for å se flere bilder.

## Avspillingsmenyen ( / / )


Juster avspillingsinnstillingene.

Avspillingsmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i avspillingsmodus. Velg mellom fanene , , eller .



### BILDEOVERFØRING





Velg bilder for opplasting til en parret smarttelefon eller nettbrett.

- 1 Velg  **BILDEOVERFØRING** > **VELG BILDERUTER** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller oppheve valget. Gjenta til alle ønskede bilder har blitt valgt.
- 3 Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til avspilling.



Hvis **PÅ** er valgt for  **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **Bluetooth-INNSTILLINGER** > **Bluetooth PÅ/AV**, vil opplasting begynne kort tid etter at du avslutter avspillingen eller slår av kameraet.



- Bildeoverføringer kan inneholde maksimalt 999 bilder.
- Følgende kan ikke velges for opplasting:
  - Beskyttede bilder
  - Filmer
  - "Gave"-bilder (bilder tatt med andre kameraer)
- Dersom **PARING/OVF. REKKEF.** er valgt for  **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **GENERELLE INNST.** >  **INNSTILLING AV KNAPP**, kan bildene også merkes for opplasting med  (trådløs overføring)-knappen.
- For å fjerne opplastingsmarkeringen fra alle bildene i den nåværende bestillingen, velg **BILDEOVERFØRING** > **NULLSTILL BESTILLING**.
- Hvis **PÅ** er valgt for  **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **Bluetooth-INNSTILLINGER** > **AUTOMATISK BILDETAGGING**, vil bilder automatisk bli merket for opplasting når de blir tatt.

## TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet





• For nedlastinger og annen informasjon, se:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

• Hvis **TRÅDLØS KOMMUNIK.** er valgt for

 **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. >**

 **INNSTILLING AV KNAPP**, kan man koble til en smarttelefon ved å trykke  (trådløs overføring) under avspilling.


## BILDESØK







Søk etter bilder.

- 1 Velg  BILDESØK i avspillingsmenyen, marker en av følgende søkekriteria og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
<b>PÅ DATO</b>	Søk etter dato.
<b>PÅ ANSIKT</b>	Finn alle bilder som inneholder ansikter.
<b>ETTER ★ FAVORITTER</b>	Søk etter vurdering.
<b>PÅ MOTIV</b>	Finn alle bilder som passer med et valgt motiv.
<b>PÅ DATATYPE</b>	Finn alle stillbilder, alle filmer eller alle bilder tatt i hurtigmodus.

- 2 Velg en søkebetingelse. Kun bilder som samsvarer med søkebetingelsen vil bli vist.

 For å slette eller beskytte valgte bilder, eller for å vise søkeresultatene i en bildeframvisning, trykk på **MENU/OK** og velg:

-  **SLETT** ( 87)
-  **BESKYTT** ( 92)
-  **BILDEFRAMVISNING** ( 93)



## SLETT

Slett enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder.



*Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.*

Alternativ	Beskrivelse
<b>BILDE</b>	Slette ett bilde om gangen.
<b>VALGTE BILDER</b>	Slett flere valgte bilder.
<b>ALLE BILDER</b>	Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

## BILDE

- 1 Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Vis ønsket bilde og trykk på **MENU/OK** for å slette.



- Bildene slettes i det øyeblikket du trykker på knappen **MENU/OK**, vær forsiktig så du ikke sletter bilder ved et uhell.
- Gjenta om nødvendig for å slette flere bilder. Vis bildet som skal slettes, og trykk på **MENU/OK**.

## VALGTE BILDER

---

- 1 Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort (bilder i fotobøker eller utskriftskø vises med **!**). Bildene som er valgt er angitt med et avkrysningsmerke ()
- 3 Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.

## ALLE BILDER

---

- 1 Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.




- Trykker du på **DISP/BACK**, avbrytes slettingen. Merk at bilder som ble slettet før du trykket på knappen ikke kan gjenopprettes.
- Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.
- Er det satt inn et minnekort påvirkes kun bilder på minnekortet; bildene i internminnet blir kun slettet dersom det ikke er satt inn noe minnekort.


## **FILMREDIGERING**

Redigere filmer.

### **BESKJÆR FILM**

Fjern åpnings- eller avslutningsopptak for å lage en redigert kopi av valgt film.

- 1 Vis ønsket film.
- 2 Velg  **FILMREDIGERING** > **BESKJÆR FILM** i avspillingsmenyen. For å fjerne opptak fra starten av kopien, fortsett med trinn 3, hvis ikke fortsett med trinn 4.
- 3 Trykk velgeren ned for å starte avspillingen og trykk den ned en gang til når det nye åpningsbildet vises.
- 4 Trykk på **MENU/OK**. For å fjerne opptak fra slutten av filmen, fortsett med trinn 5, hvis ikke fortsett med trinn 6.
- 5 Trykk velgeren ned for å starte avspillingen og trykk den ned en gang til når det nye avslutningsbildet vises.
- 6 Trykk på **MENU/OK** for å lagre kopien.

 Ikke slå av kameraet mens du redigerer filmer.

## SAMMENSATT FILM

Legg til eksisterende opptak til slutten av valgt film for å lage en redigert kopi.


- 1 Vis ønsket film.
- 2 Velg  **FILMREDIGERING > SAMMENSATT FILM** i avspillingsmenyen.
- 3 Skyv velgeren til venstre eller høyre for å markere en film.
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å legge til markert opptak til slutten av vist film og lagre resultatet som en kopi, eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten å opprette en kopi.




- Begge filmene må være tatt opp med samme rammestørrelse og bildefrekvens.
- Opptak kan ikke slås sammen hvis størrelsen på den resulterende filen overskrider 4 GB.
- Ikke slå av kameraet mens du redigerer filmer.

## BESKJÆR BILDE


Lag en beskåret kopi av gjeldende bilde.


- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg  **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Bruk zoomknappene for å zoome inn og ut, og bruk velgeren for å flytte bildet til ønsket del vises.
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 5 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.

-  • Jo høyere zoomforholdet er, desto lavere er antallet piksler i den beskårne kopien.
- Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **JA** bli vist i gult.

## ENDRE STØRRELSE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg  **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
- 3 Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.

-  Størrelsene som er tilgjengelig varierer med størrelsen på det originale bildet.

## BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.


Alternativ	Beskrivelse
<b>BILDE</b>	Beskytt valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på <b>MENU/OK</b> for å velge eller fjerne markeringen. Trykk på <b>DISP/BACK</b> når handlingen er ferdig.
<b>VELG ALLE</b>	Beskytt alle bilder.
<b>TILBAKESTILL ALT</b>	Fjern beskyttelsen fra alle bildene.




Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.

## ROTER BILDE

Rotere bilder.


- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg  **ROTERT BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk valgknappen ned for å rotere bildet 90° med klokken, og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
- 4 Trykk på **MENU/OK**. Bildet blir automatisk vist i valgt retning når det spilles av på kameraet.




- Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.
- Det kan hende at kameraet ikke kan rotere bilder som er opprettet med andre enheter. Bilder som roteres på kameraet, vil ikke bli rotert når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.
- Bilder som er tatt med  **SKJERMOPPSETT** > **AUTOROTER** vises automatisk i riktig retning under avspilling.

## FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg  **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.



- Resultatene avhenger av motivet og hvorvidt kameraet klarer å gjenkjenne ansikter.
- Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet varierer med antall ansikter som oppdages.
- Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har blitt behandlet med fjerning av røde øyne, som er angitt med et -ikon under avspilling.

## BILDEFRAMVISNING

Se bilder i en automatisk lysbildevisning. Trykk på **MENU/OK** for å starte og trykk velgeren til høyre eller venstre for å gå framover eller tilbake. Trykk når som helst på **DISP/BACK** under visningen for å vise hjelp på skjermen. Visningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.




- Kameraet slås ikke av automatisk mens en fremvisning pågår.

## FOTOBOKHJELP

Opprett fotobøker med dine favorittbilder.

### Opprette en fotobok

- 1 Velg **NY BOK** for  **FOTOBOKHJELP** i avspillingsmenyen.
- 2 Bla gjennom bildene og trykk velgeren opp for å markere eller fjerne markeringen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når boken er ferdig.



- Verken fotografier på **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.
- Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk velgeren ned for å velge det samme bildet som forside.

- 3 Marker **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU/OK** (for å velge alle bildene til boken, velger du **VELG ALLE**). Den nye boken vil legges til listen i fotobokhjelp-menyen.



- Bøker kan inneholde opptil 300 bilder.
- Bøker som ikke inneholder noen bilder blir automatisk slettet.

#### Fotobøker

Fotobøker kan kopieres til en datamaskin ved hjelp av MyFinePix Studio-programvaren.



## Se på fotobøker

Velg en bok i menyen for fotobokassistenten for å vise innholdet. Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å bla gjennom bildene i den valgte boken.

## Redigere og slette fotobøker

Vis fotoboken, og trykk på **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises, velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

- **REDIGER**: Rediger boken som beskrevet i "Opprette en fotobook".
- **SLETT**: Slett boken.

## PC AUTOLAGRE

Last opp bilder fra kameraet til en datamaskin som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM PC AutoSave (merk at du først må installere programvaren og konfigurere datamaskinen som lagringsplassering for bilder som er kopiert fra kameraet).










For nedlastinger og annen informasjon, se:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## KOPIERE

Kopier bilder mellom internminne og et minnekort.

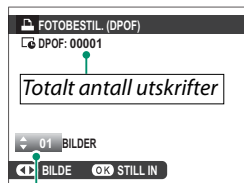
- 1 Velg  **KOPIERE** i avspillingsmenyen.
  - 2 Merk et av de følgende alternativene og skyv velgeren til høyre:
    -  **INTERNMINNE** ➡  **KORT**: Kopier bilder fra internminnet til et minnekort.
    -  **KORT** ➡  **INTERNMINNE**: Kopier bilder fra et minnekort til internminnet.
  - 3 Merk ett av de følgende valgene, og trykk på **MENU/OK**:
    - **BILDE**: Kopier valgte bilder.  
 Skyv velgeren til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å kopiere aktuelt bilde.
    - **ALLE BILDER**: Kopier bilder.
- 
  - Kopieringen avsluttes når mottakeren er full.
  - DPOF-utskriftsinformasjon blir ikke kopiert.

## FOTOBESTIL. (DPOF)

Lag en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible skrivere.


- 1 Velg **FOTOBESTIL. (DPOF)** i avspillingsmenyen.
- 2 Velg **MED DATO** for å skrive ut innspillingsdatoen på bilder, **UTEN DATO** for å skrive ut bilder uten dato eller **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne alle bilder fra utskriftsordren før du fortsetter.
- 3 Vis et bilde du ønsker å ta med i eller fjerne fra utskriftsordren.
- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99).

For å fjerne et bilde fra bestillingen, trykk valgknappen ned til antall kopier er 0.



Antall kopier

- 5 Gjenta trinn 3–4 for å fullføre fotobestillingen.
- 6 Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.

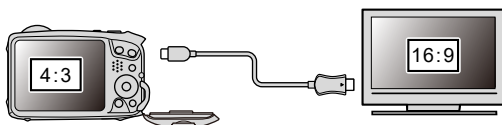
- Fjern minnekortet for å lage eller endre en utskriftsordre for bilder i internminnet.
- Bildene i nåværende utskriftsordre er markert med ikonet  under avspilling.
- Utskriftsordrer kan inneholde maksimalt 999 bilder fra et enkelt minnekort.
- Hvis et minnekort med en utskriftskø opprettet av et annet kamera blir satt inn, må du slette bestillingen før du oppretter en som beskrevet ovenfor.


## UTSK. M. instax-SKRIVER

Skriv ut bilder på Fujifilm instax SHARE-skrivere (ekstrautstyr)  
(📖 128).

## BILDEFORHOLD

Velg hvordan HD-enheter viser bilder med et sideforhold på 4:3  
(dette alternativet er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er koblet  
til).



		Alternativ	
		16:9	4:3
Display			



📄 Velg 16:9 for å vise bildet slik at det fyller skjermen med sin topp og bunn  
beskåret, 4:3 for å vise hele bildet med svarte bånd på hver side.

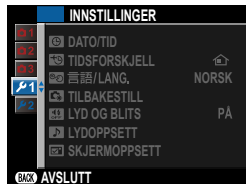
# Oppsettsmenyene

# 8

## Oppsettsmenyen ( / )

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

For å få tilgang til grunnleggende kamerainnstillinger, trykk på **MENU/OK** og velg fanen  eller .






### DATO/TID

Still kameraklokken ( 27).

### TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din lokale tidssone:


- 1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk velgeren for å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokken til lokal tid, marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg  **HJEMME**.

#### Alternativer

 **LOKAL**

 **HJEMME**

 Dersom  **LOKAL** er valgt, vil  bli vist i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.

 言語/LANG.

Velg et språk ( 27).

 TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens alternativer til standardverdiene.

- 1 Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
<b>OPPTAKSMENYTILBAKEST.</b>	Tilbakestill alle innstillingene i opptaksmenyen til standardverdier.
<b>OPPSETTSTILB.ST.</b>	Tilbakestill alle oppsettsmenyens innstillinger bortsett fra  <b>DATO/TID</b> ,  <b>TIDSFORSKJELL</b> og  <b>TILKOBLINGSINNSTILLING</b> til deres standardverdier.

- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.

 LYD OG BLITS

Velg **AV** for å slå av høyttaleren, blitsen og AF-belysning i situasjoner der lyder og lys fra kameraet ikke er ønsket.


Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

 **OFF** vises på displayet når **AV** er valgt.

## LYDOPPSETT

Juster lydinnstillingene.

### KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når kamerakontrollene brukes. Velg  **AV** for å deaktivere kontrollydene.

#### Alternativer


 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

### LUKKERLYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages av den elektroniske lukkeren. Velg  **AV** for å deaktivere lukkerlyden.

#### Alternativer

 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

### LUKKERLYD

Velg lyden som lages av den elektroniske lukkeren.

#### Alternativer

 1 LYD 1

 2 LYD 2

 3 LYD 3

### AVSPILL.-LYDSTR

Juster volumet for filmavspilling. Velg blant 10 alternativer mellom 10 (høy) og 1 (lav) eller velg **0** for å dempe lyden under filmavspilling.

#### Alternativer

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0



## SKJERMOPPSETT

Juster displayinnstillingene.

### **BILDEVISNING**

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak.

Alternativ	Beskrivelse
<b>KONTINUERLIG</b>	Bilder vises til <b>MENU/OK</b> -knappen trykkes på eller utløserknappen trykkes halvveis ned.
<b>1,5 SEK</b>	Bilder vises i angitt tidsperiode eller til du trykker utløseren halvveis ned.
<b>0,5 SEK</b>	
<b>AV</b>	Bilder blir ikke vist etter opptaket.



- Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet.
- "Støy"-flekker kan være synlig ved høy følsomhet.
- Vær oppmerksom på at ved noen innstillinger vil kameraet vise bilder etter opptaket uansett hvilket alternativ som er valgt.

### **LCD-LYSSTYRKE**

Juster skjermens lysstyrke.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5




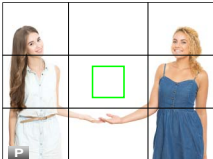
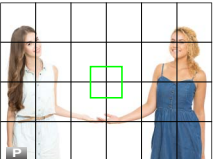

### **LCD-FARGE**

Juster skjermens nyanse.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

## INNRAMMINGSGUIDE

Velg et rutenett for komponering i opptaksmodus.

Alternativ		
 RUTENETT 9	 RUTENETT 24	 HD-INNRAMMING
 <p>For "rule of thirds"-komposisjon.</p>	 <p>Seks gange fire-rutenett.</p>	 <p>Ramme inn HD-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.</p>

 Innrammingsveiledning vises ikke ved bruk av standardinnstillinger men kan vises med  SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST ( 9).

## AUTOROTER

Velg **PÅ** for automatisk rotasjon av vertikale (portrettorienterte) bilder under avspilling.

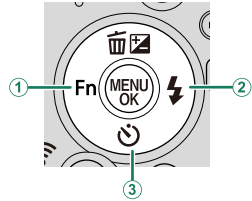
Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## TILPASSET BILDE INNST

Velg elementer for standard visning ( 9).

## **Fn** FUNK. (Fn) INNST.

Velg rollene som er tilordnet til venstre (Fn/ funksjon, ①), høyre (⚡/blits, ②) og ned (☺/selvtløser, ③) knapper på velgeren (📖 115).



## **STRØMSTYRING**

Juster strømstyringsinnstillingene.

### **AUTOM. AVSLÅING**

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt.

Alternativer		
5 MIN	2 MIN	AV

### **HØYYTELSE**

Velg **PÅ** for raskere fokusering og for å redusere nødvendig tid for å starte kameraet på nytt.

Alternativer	
PÅ	AV

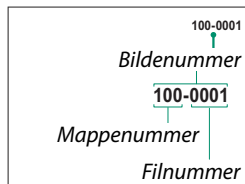
## LAGRE DATA-OPPS.

Juster filstyringsinnstillingene.

### **BILDENUMMER**

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som blir tildelt ved at ett nummer legges til det siste filnummeret som ble brukt. Filnummeret vises under avspilling, som vist.

**BILDENUMMER** kontrollerer om filnummereringen tilbakestilles til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller når minnekortet eller internminnet formateres.








Alternativ	Beskrivelse
<b>KONTINUERLIG</b>	Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn.
<b>FORNY</b>	Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort.

- Utløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999. Formater minnekortet etter at du har overført alle bilder du ønsker å beholde til en datamaskin.
- Velger du **TILBAKESTILL**, blir **BILDENUMMER** satt til **KONTINUERLIG**, men filnummeret tilbakestilles ikke.
- Bildenummereringen til bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.

**DATOMERKING**

Merk tid og/eller dato for opptak på fotografier når de blir tatt.

Alternativ	Beskrivelse
	Merk nye fotografier med dato og klokkeslett for opptak.
	Merk nye fotografier med dato for opptak.
<b>AV</b>	Nye fotografier merkes ikke med tid og dato.

-  • Klokkeslett- og datomerking kan ikke slettes. Slå **DATOMERKING** av for å forhindre at klokkeslett- og datomerking vises på nye fotografier.
- Hvis kameraklokken ikke er stilt, vil du bli bedt om å stille klokken til gjeldende dato og klokkeslett ( 25, 27).
- Vi anbefaler at du slår av DPOF "datoutskrift"-alternativet ved utskrift av bilder med klokkeslett- og datomerking ( 97).
- Tids- og datostempler vises ikke på filmer, panoramaer eller på bilder tatt med 4K hurtigmodus.

## TILKOBLINGSINNSTILLING

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse enheter, inkludert smarttelefoner, datamaskiner og Fujifilm instax SHARE-skrivere.



For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Bluetooth-INNSTILLINGER

Justere Bluetooth-innstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
<b>REGISTRERING AV PARING</b>	For å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, velg dette alternativet og start deretter FUJIFILM Camera Remote på smartenheten og trykk på <b>REGISTRERING AV PARING</b> .
<b>SLETT PARINGSMÅL</b>	Velg en tilkobling fra en liste over enheter som kameraet har blitt koblet til ved hjelp av <b>REGISTRERING AV PARING</b> . Velg <b>INGEN TILKOBLING</b> for å avslutte uten å koble til.
<b>SLETT REG. AV PARING</b>	Slett sammenkoblingsinformasjon for valgte enheter. Velg enheten i enhetslisten. Den valgte enheten vil også bli fjernet fra enhetene som er oppført i <b>SLETT PARINGSMÅL</b> .
<b>Bluetooth PÅ/AV</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÅ</b>: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth tilkobling med parede enheter når det slås på.</li><li>• <b>AV</b>: Kameraet kobles ikke til via Bluetooth.</li></ul>
<b>AUTOMATISK BILDETAGGING</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÅ</b>: Marker JPEG-bilder for opplasting mens de blir tatt.</li><li>• <b>AV</b>: Bilder blir ikke merket for opplasting etter hvert som de blir tatt.</li></ul>
<b>SØMLØS OVERFØRING</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÅ</b>: Bilder lastes opp til parede enheter under avspilling, mens kameraet er av, og etter opptak.</li><li>• <b>AV</b>: Bilder lastes opp til parede enheter bare når kameraet er AV eller starter kort tid etter at du går ut av avspilling.</li></ul>
<b>INNST. FOR SYNK. AV SMARTTELEFON</b>	Velg om du vil synkronisere kameraet med klokkeslettet og/eller plasseringen til en parett smarttelefon. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>STED OG TID</b>: Synkroniser tid og plassering.</li><li>• <b>STED</b>: Synkroniser plassering.</li><li>• <b>TID</b>: Synkroniser tid.</li><li>• <b>AV</b>: Synkronisering av.</li></ul>

- Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet ditt før du parer enheten med kameraet ditt eller laster opp bilder.
- Når **PÅ** er valgt for både **Bluetooth PÅ/AV** og **AUTOMATISK BILDETAGGING** og **AV** er valgt for **SØMLØS OVERFØRING**, vil opplasting til parede enheter begynne når kameraet er slått AV eller kort tid etter at du har gått ut av avspilling.
- Hvis **AUTOMATISK BILDETAGGING** er av, kan bilder merkes for overføring ved hjelp av alternativet  **BILDEOVERFØRING** i avspillingsmenyen.

## PC AUTOLAGRE

Juster innstillinger for tilkobling av datamaskiner via trådløst-LAN.

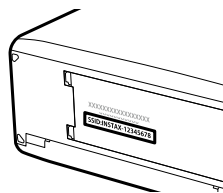
Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTOLAGRE INNST.</b>	Velg metoden som brukes for tilkobling til datamaskiner via et trådløst LAN. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ENKELT OPPSETT</b>: Koble til ved hjelp av WPS.</li> <li>• <b>MANUELT OPPSETT</b>: Velg nettverket fra en liste (<b>VELG NETTVERK</b>) eller skriv inn navnet manuelt (<b>LEGG INN SSID</b>).</li> </ul>
<b>SLETT REG. DATAMASKIN</b>	Fjern valgte destinasjoner.
<b>FORRIGE TILKOBLING</b>	Se datamaskiner som kameraet nylig har vært tilkoblet.

## TIL.-INN. instax-SKRIV.

Juster innstillinger for tilkobling til separate Fujifilm instax SHARE-skrivere.

### Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smarttelefon, skriver du inn det passordet i stedet.



## GENERELLE INNST.

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
<b>NAVN</b>	Velg et navn ( <b>NAVN</b> ) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
<b>ENDRE STR. 3M</b>	Velg om du vil endre størrelsen på bildene for opplasting til smarttelefoner. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som er lastet opp på smarttelefonen; originalen blir ikke berørt. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÅ</b>: Større bilder endres til <b>3M</b> for opplasting. Denne innstillingen anbefales.</li><li>• <b>AV</b>: Bilder lastes opp i sin opprinnelige størrelse.</li></ul>
<b>GEOTAGGING</b>	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.
<b>POSISJONSINFO</b>	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.
 <b>INNSTILLING AV KNAPP</b>	Velg den rollen som spilles av knappen  (trådløs overføring) under avspilling, eller under opptak med knappen <b>Fn</b> når den er tildelt funksjonen <b>TRÅDLØS KOMMUNIK..</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PARING/OVF. REKKEF.:</b> Hvis kameraet for øyeblikket ikke er parett med en annen enhet, vises paringsalternativer for Bluetooth. Hvis ikke vil alternativer for overføring vises.</li><li>• <b>TRÅDLØS KOMMUNIK.:</b> Knappen fungerer som en trådløs kommunikasjonsknapp.</li></ul>

## INFORMASJON

Se kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.


## NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.

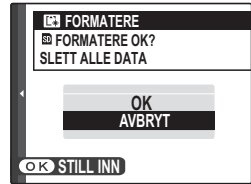
Gjenopprett trådløse innstillinger til standardverdiene.




## **FORMATERE**

Hvis et minnekort er satt inn i kameraet, vil dette alternativet formatere minnekortet. Hvis det ikke er satt inn et minnekort, vil dette alternativet formatere det interne minnet.

- 1 Marker  **FORMATERE** i oppsettsmenyen, og trykk på **MENU/OK**.
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises. Fremhev **OK** og trykk **MENU/OK** for å formatere minnekortet eller internminnet.



 For å avslutte uten å formatere minnekortet eller internminnet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.

-  • Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet eller det interne minnet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annet lagringsutstyr.
- Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.



# Snarveier

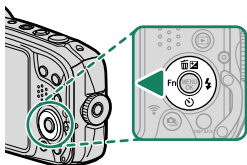
# 9

## **Fn (funksjons)-knappene**

Tildel en rolle til funksjonsknappene for rask tilgang til den valgte funksjonen.

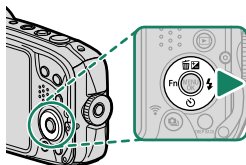
Standardtildeling er:

### **Fn (Funksjon)-knapp**



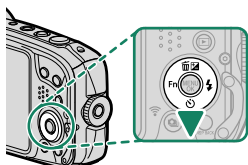
*Avansert filter*

### **⚡ (blits)-knapp**



*Blitsmodus*

### **⏻ (selvtløser)-knapp**



*Selvtløser*

## Tildele funksjoner til funksjonsknappene

Rollene tildelt funksjonsknappene kan velges ved hjelp av valget **Fn FUNK. (Fn) INNST.** i oppsettsmenyen. Følgende alternativer er tilgjengelige:

- ISO
- SELVUTLØSER
- BILDESTØRRELSE
- FIRKANTMODUS(1:1)
- BILDEKVALITET
- AVANSERT FILTER
- FINEPIX FARGE
- HVITBALANSE
- FOKUSMODUS
- FOKUSOMRÅDE
- PORTR. FORBEDR. NV
- BLITSMODUS
- BLITSKOMPENSASJON
- FILM-MODUS
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- AUTOMATISK BILDETAGGING
- SLETT PARINGSMÅL
- Bluetooth PÅ/AV
- INGEN



- For å deaktivere den valgte funksjonsknappen velger du **INGEN**.
- Valg av rolle kan også nås ved å trykke på og holde inne funksjonsknappen eller **DISP/BACK**-knappen.
- Ved å trykke på knappen som avanserte filtre er tildelt, vises valgene for filtrering. Merk et filter og trykk **MENU/OK** for å velge. For å avslutte avansert filtermodus, velg en annen opptaksmodus eller trykk på knappen **DISP/BACK** for å gå tilbake til den tidligere valgte modusen.



# 10

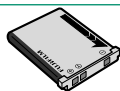
## Valgfritt tilbehør

## Tilbehør fra Fujifilm

Følgende valgfrie tilbehør er tilgjengelig fra Fujifilm. For nyeste informasjon om ekstrautstyr som er tilgjengelig i ditt område, kontakt din lokale Fujifilm-representant eller besøk [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Oppladbare LI-ion-batterier

**NP-45S:** Flere NP-45S oppladbare batterier kan kjøpes ved behov.



### instax SHARE skrivere

**SP-1/SP-2/SP-3:** Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.



11

# Tilkoblinger

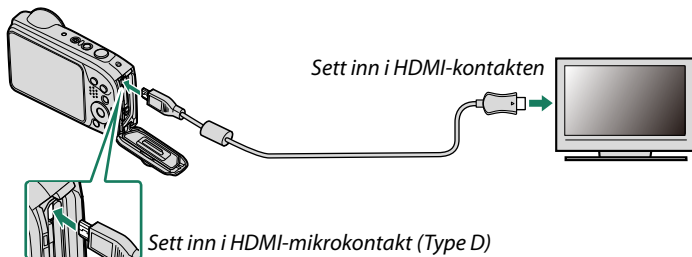
## HDMI-utgang


Bildene for kameraavspilling kan sendes ut til HDMI-enheter via en tredjeparts HDMI-kabel.

### Koble til HDMI-enheter

Koble kameraet til TV-er eller andre HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Slå kameraet av.
- 2 Koble til kabelen som vist nedenfor.



- 3 Konfigurer enheten for overføring til HDMI som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med enheten.
- 4 Trykk på -knappen i ca ett sekund for å slå på kameraet. Kameraskjermen slås av og bilder og filmer avspilles på TV-en.

- ! Pass på at pluggene er satt helt inn.
- USB-kabelen kan ikke brukes mens en HDMI-kabel er tilkoblet.
- Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.




- Når en HDMI-kabel tilkobles kan bilder og lyd vises på TV.
- Det kan hende at noen TV-er viser en svart skjerm kort før filmavspillingen starter.
- Legg merke til at kameraets lydkontroller ikke påvirker lyden som spilles på TV-en; bruk TV-ens volumkontroller til å justere lydnivået.

## Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi)

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. For mer informasjon, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote

Koble til kameraet via Bluetooth eller trådløst LAN.

 For å opprette en trådløs tilkobling til kameraet må du installere den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet.

#### FUJIFILM Camera Remote


Når en tilkobling er opprettet, kan du bruke FUJIFILM Camera Remote til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet
- Utløse kameraets lukker
- Oppdatere kameraets firmware




For nedlastinger og annen informasjon, se:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)


## Smarttelefoner og nettbrett: Bluetooth®-paring

Bruk  **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > REGISTRERING AV PARING** for å pare kameraet med smarttelefoner eller nettbrett. Paring tilbyr en enkel metode for nedlasting av bilder fra kameraet.






- Bilder lastes ned via en trådløs tilkobling.
- Når paringen er fullført, vil du kunne synkronisere kameraklokken og stedsdataene med smarttelefonen eller nettbrettet (📖 108).
- Paring kan også utføres ved å trykke på knappen  (trådløs overføring) under avspilling, eller ved å trykke på knappen som er tilordnet **PARING/OVF. REKKEF.** ved hjelp av  **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. >  INNSTILLING AV KNAPP** (📖 114). Når paringen er fullført, viser disse knappene overføringsalternativene.

## Smarttelefoner og nettbrett: Wi-Fi

Bruk  **TRÅDLØS KOMMUNIK.-alternativene** på opptaksmenyen eller avspillingsmenyen for å koble til en smarttelefon eller et nettbrett via Wi-Fi.



- Wi-Fi tilkoblinger kan også utføres ved å trykke på knappen  (trådløs overføring) under avspilling, eller ved å trykke på knappen som er tilordnet **TRÅDLØS KOMMUNIK.** ved hjelp av  **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. >  INNSTILLING AV KNAPP** (📖 114).

## Kopiere bilder til en datamaskin: PC AutoSave

Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM PC AutoSave på datamaskinen din for å laste opp bilder fra kameraet over trådløse nettverk (Wi-Fi).


### FUJIFILM PC AutoSave

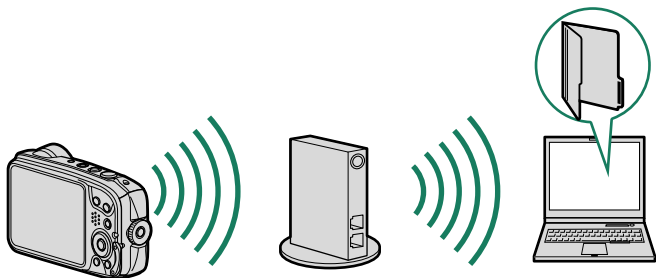
For nedlastinger og annen informasjon, se:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## Datamaskiner: Trådløse tilkoblinger

Du kan laste opp bilder fra kameraet ved hjelp av

 **PC AUTOLAGRE** -alternativet i avspillingsmenyen.



## Tilkobling til datamaskiner via USB

Koble kameraet til en datamaskin for å laste ned bilder.

### Windows (MyFinePix Studio)

Bruk MyFinePix Studio til å kopiere bilder til din datamaskin, hvor de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut. MyFinePix Studio er tilgjengelig for nedlastning fra følgende nettside:

*<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>*

Med en gang nedlastningen er ferdig, dobbeltklikker du på den nedlastede filen ("MFPS\_Setup.EXE") og følger instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

### Mac OS X/macOS

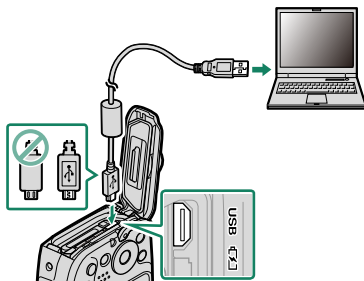
Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare.

 Bruk en kortleser til å kopiere filer over 4 GB i størrelse.

## Koble til kameraet

Koble kameraet til datamaskinen med den medfølgende USB-kabelen.

- 1 Start datamaskinen.
- 2 Slå av kameraet og koble til medfølgende USB-kabel som vist, kontroller at kontaktene er satt helt i.



**!** Kameraet er utstyrt med en Mikro USB (Mikro-B) USB 2.0 kontakt.

- 3 Trykk på **▶**-knappen i omtrent ett sekund for å slå på kameraet.
- 4 Kopier bilder til datamaskinen ved bruk av MyFinePix Studio eller applikasjoner som følger med operativsystemet ditt.
- 5 Når overføringen er ferdig, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.






- Når du kobler til USB-kabler, må du kontrollere at kontaktene er satt helt inn i riktig retning. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk en USB-hub eller et tastatur.
- Strømbrydd under overføring kan medføre tap av data eller skade på internminnet eller minnekortet. Lad opp batteriet før kameraet tilkoples.
- For å overføre bilder fra internminnet, fjern minnekortet fra kameraet.
- Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.
- Ikke koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår. Følges ikke denne forholdsregelen kan det medføre tap av data eller at internminnet eller minnekortet blir skadet.
- Koble fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren på samme måte som på en frittstående datamaskin.
- Ikke fjern kameraet fra systemet eller koble fra USB-kabelen umiddelbart etter at meldingen om at kopiering pågår forsvinner fra dataskjermen. Hvis antall kopierte bilder er svært mange, kan dataoverføringen fortsette etter at meldingen har forsvunnet.
- Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

## instax SHARE-skrivere

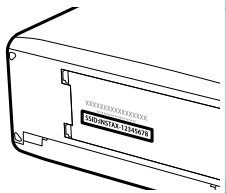
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

### Etablere en tilkobling


Velg  **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** i kameraets oppsettsmeny og skriv inn instax SHARE som skrivernavn (SSID) og passord.

#### Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smarttelefon, skriver du inn det passordet i stedet.




## Skrive ut bilder

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg  **UTSK. M. instax-SKRIVER** i kameraets avspillingsmeny. Kameraet vil koble seg til skriveren.



- 3 Vis bildet du vil skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.



-  Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

- 4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.



# 12

## **Tekniske merknader**

## Programvare fra Fujifilm

Dette kameraet kan brukes med følgende Fujifilm-programvare.

### FUJIFILM Camera Remote

Opprett en trådløs tilkobling mellom kameraet ditt og en smarttelefon eller et nettbrett (📖 122).

*[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)*

### FUJIFILM PC AutoSave

Last ned bilder fra kameraet ditt via et trådløst nettverk (📖 124).

*[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)*

### MyFinePix Studio

Administrer, vis, skriv ut og rediger de mange bildene som er lastet ned fra digitalkameraet ditt (📖 125).

*<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>*

# For din egen sikkerhet

## Sørg for å lese disse merknadene før bruk

### Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og brukerveiledningen før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

#### Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.



**ADVARSEL** Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.



**FORSIKTIG** Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.



Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").



Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").



Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").



#### ADVARSEL



Koble fra  
strøms-  
taket

**Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet, fjern batteriet, koble fra USB-kabelen og trekk ut vekselstrømsadapteren.**

Fortsatt bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.



**Ikke la vann eller fremmedlegemer komme inn i kameraet eller tilkoblingskablene.** Ikke bruk kameraet eller tilkoblingskablene etter inntrengning av ferskt eller salt vann, melk, drikkevarer, vaskemidler eller andre væsker. Om væske kommer inn i kameraet eller tilkoblingskablene, slår du av kameraet, fjerner batteriet, kobler fra USB-kabelen og kobler fra og trekker ut vekselstrømsadapteren. Fortsett bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.



Skal ikke  
brukes på  
badet eller i  
dusjen

**Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen (gjelder ikke vannrette produkter).** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.



Skal ikke  
de-  
monteres






















**Prøv aldri å endre eller plukke fra hverandre kameraet (åpne aldri kamerahuset).** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.





















Interne deler  
skal ikke  
berøres

**Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.

**⚠ ADVARSEL**

	<b>Strømledningen må ikke endres, varmes opp, vises eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen.</b> Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektriske støt. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler. Ikke bruk kabler med bøyde kontakter.
	<b>Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate.</b> Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade.
	<b>Prøv aldri å ta bilder mens du beveger deg.</b> Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikkulykke.
	<b>Ikke berør noen metalldele av kameraet under tordenvær.</b> Dette kan forårsake elektriske støt pga. induisert strøm fra lynnedslag.
	<b>Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert.</b> Legg inn batteriet som vist av indikatoren.
	<b>Ikke demonter, modifier eller varm opp batteriene. Ikke mist, slå eller kast batterier eller på annen måte utsette dem for kraftige støt. Ikke bruk batterier som viser tegn på lekkasje, deformasjon, misfarging eller andre abnormaliteter. Kun bruk angitte ladere til å lade opp oppladbare batterier og ikke forsøke å lade ikke-oppladbare Li-ion eller alkaliske batterier. Ikke kortslett batterier eller lagre dem sammen med metallgjenstander.</b> Følg ikke denne forholdsregelen kan det resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker, noe som kan forårsake brann, brannskader eller andre personskafer.
	<b>Bruk kun batterier og vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforsyningsspenningen som er vist.</b> Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.
	<b>Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skyll området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart.</b>
	<b>Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her.</b> Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overopphetes eller sprekker.
	<b>Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket.</b> Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.
	<b>Ikke vær i langvarig kontakt med varme overflater.</b> Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	<b>Ikke la en del av kroppen i kontakt med produktet over lengre tid mens produktet er på.</b> Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved langvarig bruk, ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	<b>Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.</b>
	<b>Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved avhending skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape.</b> Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.
	<b>Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deler utilgjengelig for små barn.</b> Barn kan svelge små deler; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.
	<b>Skru av kameraet i folkemengder.</b> Kameraet sender ut radiofrekvent stråling som kan forstyrre pacemakere.
	<b>Skru av kameraet i nærheten av automatiske dører, PA-systemer og andre automatisk kontrollerte enheter.</b> Kameraet sender ut radiofrekvent stråling som kan føre til funksjonsfeil hos disse enhetene.
	<b>Hold kameraet minst 22 cm unna folk med pacemakere.</b> Kameraet sender ut radiofrekvent stråling som kan forstyrre pacemakere.
	<b>Oppbevares utilgjengelig for små barn.</b> Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet og forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre til synsskader.
	<b>Ikke se på sola gjennom objektiv eller kameraets søkere.</b> Å ikke etterfølge denne forholdsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.
	<b>Bruk av blits for nær øynene til personer kan midlertidig påvirke synet til vedkommende.</b> Det er fare for skade på synet. Oppretthold nok avstand ved bruk av blits til fotografering av et barn eller spedbarn.



 <b>ADVARSEL</b>	
	<b>Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehuspersonellet.</b> Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.
 <b>FORSIKTIG</b>	
	<b>Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv.</b> Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
	<b>Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer.</b> Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.
	<b>Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet.</b> Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.
	<b>Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkoblet.</b> Ikke trekk i ledningen for å koble fra strømadapteren. Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektriske støt.
	<b>Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe.</b> Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.
	<b>Ikke bruk pluggen hvis den er skadet eller hvis den ikke passer godt inn i stikkontakten.</b> Dersom denne forholdsregelen ikke følges, kan det oppstå brann eller elektrisk støt.
	<b>Når du rengjør kameraet, eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og koble fra og trekk ut strømadapteren.</b> Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektriske støt.
	<b>Når ladingen er ferdig, koble laderen fra strømuttaket.</b> Hvis du lar laderen være tilkoblet strømuttaket, kan dette forårsake brann.
	<b>Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.</b> Skader kan oppstå dersom noen treffes av det utsendte kortet.
	<b>Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet.</b> Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst legg merke til at dette ikke er en gratis tjeneste.
	<b>Eksplosjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.</b>
	<b>Ta fingrene dine bort fra blitsen før blitsen går av.</b> Å ikke etterfølge denne forholdsregelen kan føre til brannskader.
	<b>Hold blitsvinduet rent og ikke bruk blitsen hvis vinduet er tildekket.</b> Å ikke etterfølge denne forholdsregelen kan føre til røyk eller misfarging.
	<b>Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv.</b> Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nær bildet kan føre til brann eller brannskader.
	<b>Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ.</b> Produktet kan falle eller slå borti andre gjenstander og føre til skade.

## Batteriet og strømtilførselen

**Merk:** Sjekk batteritypen som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.

**⚠ ADVARSEL:** Batteriet må ikke utsettes for ekstrem varme, som solskinn, ild eller lignende.

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan forkorte batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

### Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

#### ■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer, et nesten utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

#### ■ Lade batteriet

Ladetiden øker ved lufttemperaturer under +10 °C eller over +35 °C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over +40 °C, ved temperaturer under 0 °C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

#### ■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet lades omtrent 300 ganger. En merkbart nedgang i tiden batteriet vil holde på lading indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

#### ■ Lagring

Ytelsen kan bli dårligere dersom batteriet blir liggende ubrukt over lengre tid når det er fulladet. Utlad batteriet til det er flatt før du lagrer det.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15 °C og +25 °C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

**■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet**

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist eller utsett det for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

**■ Forsiktig: Avhending**

Avhende brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer. Oppmerksomhet bør vies de miljømessige innvirkningene ved batterideponering. Bruk produktet i et moderat klima.

***Vekselstrømsadaptere***

Bruk kun Fujifilm-vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Andre adaptere kan skade kameraet.

- Vekselstrømsadapteren er kun for innendørs bruk.
- Sørg for at likestrømspluggen er festet ordentlig i kameraet.
- Skru av kameraet før du kobler fra adapteren. Koble fra adapteren med pluggen, ikke kabelen.
- Må ikke brukes sammen med andre enheter.
- Skal ikke demonteres.
- Må ikke utsettes for høy varme eller fuktighet.
- Ikke utsett for harde fysiske støt.
- Adapteren kan varme eller bli varm å ta på under bruk. Dette er normalt.
- Dersom adapteren forårsaker radiointerferens, snu eller flytt på mottakerantennen.

## Bruke kameraet

- Ikke rett kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

### **Ta testbilder**

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profit som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

### **Merknader om opphavsrett**

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

### **Håndtering**

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

### **Flytende krystall**

Dersom visningsskjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skyll det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skyll munnen nøye med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk deretter legehjelp.

Selv om visningsskjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

**Informasjon om varemerker**

Skripttypene her er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X og macOS er varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og andre land. Windows er et registrert varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og andre land. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmerke og logoer er registrerte varemerker eid av Bluetooth SIG, Inc., og enhver bruk av slike merker av Fujifilm er under lisens. Logoene SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LCC. HDMI-logoen er et varemerke eller registrert varemerke for HDMI Licensing LLC. Alle andre varemerker som nevnes i denne brukerveiledningen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

**Elektriskinterferens**

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftsekskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

**Fargefernsynssystemer**

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

**Exif Print (Exif versjon 2.3)**

Exif Print er et nylig endret digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

**VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes**

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

## MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten settes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

### For kunder i Canada

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**FORSIKTIG:** Dette klasse B apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

**Erklæring fra Industry Canada:** Denne enheten er i overensstemmelse med RSS unntatt fra lisens av Industry Canada. Bruken er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enheten skal ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må godta all mottatt interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift av enheten.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvede innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

**Uttalelse om strålingseksponering:** Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helseisiko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvev ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydning av biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. FinePix XP140 har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

### Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

**I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein:** Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall. I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.

Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.

Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatorene, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjeneste for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

**I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein:** Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatorene, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

**I Japan:** Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.



Li-ion

<b>Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter: Forsiktighetsregler</b>
---

**VIKTIG:** Les de følgende merknadene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.

- ① Dette produktet, som inneholder krypterings funksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsreguleringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.
- **Bruk bare en trådløst nettverk- eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar ikke ansvar for ødeleggelser som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn det trådløse nettverk- eller Bluetooth-enheter tilbyr, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
  - **Bruk kun i det landet der enheten ble kjøpt.** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. Fujifilm tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
  - **Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
  - **Sikkerhet:** Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter overfører data via radio, og deres bruk krever derfor mer oppmerksomhet på sikkerhet enn det som gjelder for kablede nettverk.
    - Ikke koble deg til ukjente nettverk eller nettverk som du ikke har tilgangstrettigheter til, selv når de vises på enheten din, da slik tilgang kan anses som uautorisert. Du må kun koble deg til nettverk som du har tilgangstrettigheter til.
    - Vær oppmerksom på at trådløse overføringer kan være utsatt for tredjeparts avlytting.
  - **Følgende kan straffes ved lov:**
    - Demontering eller modifikasjon av denne enheten
    - Fjerning av etiketter for enhetsertifisering
  - **Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesial-lavspenningsendere uten lisens brukt i RFID-sporfølgingsystemer for samleband og i andre lignende applikasjoner.
  - **For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker denne enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingsystemer, ta kontakt med en Fujifilm-representant.
  - **Ikke bruk denne enheten ombord i et fly.** Vær oppmerksom på at Bluetooth kan forbli på selv når kameraet er av. Bluetooth kan deaktiveres ved å velge **AV** for  **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV.**

## Produktpleie

---

For å sikre fortsatt nytte av produktet, må du legge merke til følgende forholdsregler.

---

**Kamerahuset:** Bruk en myk, tørr klut til å rengjøre kamerahuset etter hver bruk. Bruk ikke sprit, tynner eller flyktige kjemikalier som kan misfarge eller deformere læret på kamerahuset. All væske på kameraet må fjernes umiddelbart med en myk, tørr klut. Bruk en blåsebørste til å fjerne støv fra skjermen, pass på å unngå å lage skraper, og tørk deretter forsiktig av med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke Fujifilm linsrens-papir etter at det er påført en liten mengde rensesvæske for linser.



## Firmware-oppdateringer

Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Kontrollere firmware-versjonen

 Kameraet vil kun vise firmware-versjonen hvis et minnekort er satt inn.

- 1 Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn.
- 2 Slå på kameraet mens du holder nede knappen **DISP/BACK**. Gjeldende firmware-versjon vises, kontroller firmware-versjonen.
- 3 Slå av kameraet.









## Feilsøking

Se tabellen nedenfor dersom du opplever problemer med kameraet ditt. Hvis du ikke finner løsningen her, kan du ta kontakt med din lokale Fujifilm-distributør.

### Vann i kameraet

Problem	Løsning
Vann i kameraet.	<b>Dekslet til batterikammeret var ikke helt lukket før kameraet ble senket ned i vann, eller så ble det åpnet under vann:</b> Ta med kameraet til en Fujifilm autorisert servicetekniker for reparasjon. Ikke slå på kameraet.

### Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet kan ikke slås av ved å trykke på knappen ON/OFF eller ved å trykke og holde inne knappen  .	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri ( 20).</li><li>• <b>Batteriet er satt inn feil:</b> Sett inn batteriet igjen i riktig retning ( 15).</li><li>• <b>Dekselet til batterikammeret er ikke lukket:</b> Lukk dekslet til batterikammeret ( 15).</li></ul>
Batteriet lades raskt ut.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet er kaldt:</b> Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde.</li><li>• <b>Det er smuss på batteripolene:</b> Rengjør terminalene med en myk, tørr klut.</li><li>•  <b>SPORING er valgt for FOKUSMODUS:</b> Velg en annen fokusmodus ( 57).</li><li>•  <b>er valgt som opptaksmodus:</b> Velg en annen modus ( 44).</li><li>• <b>Batteriet har blitt ladet mange ganger:</b> Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri.</li></ul>

Problem	Løsning
Kameraet slår seg plutselig av.	<b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 20).
Ladingen starter ikke.	Sett batteriet inn igjen i riktig retning og forsikre deg om at vekselstrømadapteren er koblet til (📖 15, 20).
Ladingen går sakte.	Lad opp batteriet ved romtemperatur. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Det er smuss på batteripolene:</b> Rengjør polene med en myk, tørr klut (📖 15).</li> <li>• <b>Batteriet har blitt ladet mange ganger:</b> Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri. Hvis batteriet fremdeles ikke lades opp, kontakt din Fujifilm-forhandler (📖 118).</li> <li>• <b>Batteriet er for varmt eller for kaldt:</b> Vent til batteriets temperatur stabiliserer seg (📖 20).</li> </ul>
Lampen for selvutløseren blinker, og batteriet blir ikke ladet.	

## Menyer og skjermbilder

Problem	Løsning
Menyen er ikke på norsk.	Velg <b>NORSK</b> for 言語/LANG. (📖 27, 101).

## Opptak

Problem	Løsning
Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minnet er fullt:</b> Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder (📖 15, 87).</li><li>• <b>Minnet er ikke formatert:</b> Formater minnekortet eller internminnet (📖 111).</li><li>• <b>Kontaktene til minnekortet er skitne:</b> Rens kontaktene med en myk, tørr klut.</li><li>• <b>Minnekortet er skadet:</b> Sett inn et nytt minnekort (📖 15).</li><li>• <b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 20).</li><li>• <b>Kameraet har slått seg av automatisk:</b> Slå på kameraet (📖 23).</li></ul>
Marmorering ("støy") vises på skjermen når utløseren trykkes halvveis ned.	Forsterkningen økes for å hjelpe med komposisjonen når motivet er svakt opplyst, noe som kan resultere i merkbar marmorering når bilder vises på skjermen. Bilder som er tatt med kameraet er uberørte.
Kameraet fokuserer ikke.	<b>Motivet er ikke egnet for autofokus:</b> Bruk fokuslås (📖 58).
Ingen ansikter ble oppdaget.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander:</b> Fjern hindringene (📖 66).</li><li>• <b>Motivets ansikt dekker kun en liten del av bildet:</b> Endre komposisjonen slik at motivets ansikt dekker et større område av bildet (📖 66).</li><li>• <b>Motivets hode er skjevt eller horisontalt:</b> Be motivet om å holde hodet rett (📖 66).</li><li>• <b>Kameraet er på skrå:</b> Hold kameraet vannrett.</li><li>• <b>Motivets ansikt er dårlig belyst:</b> Ta bilde i godt lys.</li></ul>
Feil motiv er valgt.	Valgt motiv er nærmere midten av bildet enn hovedmotiv. Komponer bildet på nytt eller slå av ansiktsgjenkjenning og komponer bildet med fokuslås (📖 58).

Problem	Løsning
Filmopptak og 4K HURTIGMODUS er ikke tilgjengelig.	<b>Minnekortets skrivehastighet er for sakte:</b> Bruk et minnekort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller bedre (📖 18, 36, 54).
Blitsen utløses ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blitsen er deaktivert:</b> Juster innstillingene (📖 59).</li> <li>• <b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 20).</li> <li>• <b>Kameraet er i kontinuerlig modus:</b> Velg enkeltbilde-modus (📖 53).</li> <li>• <b>AV er valgt for o LYD OG BLITS:</b> Velg <b>PÅ</b> (📖 101).</li> </ul>
Noen blitsmodi er ikke tilgjengelig.	<b>AV er valgt for o LYD OG BLITS:</b> Velg <b>PÅ</b> (📖 101).
Blitsen lyser ikke fullt ut opp motivet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde:</b> Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde.</li> <li>• <b>Blitsvinduet er tildekket:</b> Hold kameraet korrekt.</li> </ul>
Bilder er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Det beskyttende glasset som dekker objektivet er skittent:</b> Rengjør glasset.</li> <li>• <b>Det beskyttende glasset som dekker objektivet er blokkert:</b> Hold objekter borte fra objektivet (📖 30).</li> <li>• <b>!AF vises under opptak og fokusområdet vises i rødt:</b> Kontroller fokus før opptak (📖 31).</li> <li>• <b>!☞ vises under opptak:</b> Bruk blitsen eller et stativ (📖 59).</li> </ul>
Bilder er marmorerte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lukkerhastigheten er lav og romtemperaturen er høy:</b> Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.</li> <li>• <b>Kameraet har vært i bruk kontinuerlig ved høye temperaturer eller en temperaturadvarsel har blitt vist:</b> Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 23, 154).</li> </ul>
Stedsdata	Stedsdata er feil. Kameraet har blitt flyttet siden stedsdata sist ble oppdatert.

## Avspilling





Problem	Løsning
Bildene er kornete.	Bildene ble tatt med en annen kameramodell eller et kamera av annet fabrikat.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildene ble tatt med <b>ENDRE STØRRELSE</b> eller med en annen kameramodell eller et kamera av annet fabrikat.
Ingen lyd ved filmavspilling.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Avspillingsvolumet er for lavt:</b> Juster avspillingsvolum ( 102).</li><li>• <b>Mikrofonen var blokkert:</b> Hold kameraet korrekt under opptak.</li><li>• <b>Høytaleren er blokkert:</b> Hold kameraet korrekt under avspilling.</li><li>• <b>AV er valgt for LYD OG BLITS:</b> Velg <b>PÅ</b> ( 101).</li></ul>
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet. Fjern beskyttelsen med enheten som ble brukt til å aktivere beskyttelsen (  92).
Filnummereringen ble plutselig nullstilt.	Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner dekselet til batterikammeret (  106).

## Tilkoblinger

Problem	Løsning
Skjermen er blank.	<b>Kameraet er tilkoblet en TV:</b> Bilder vises på TV-en i stedet for kameraskjermen (📖 120).
Ikke noe bilde eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet:</b> Koble til kameraet riktig (📖 120).</li> <li>• <b>Inngangen på fjernsynet er satt til "TV":</b> Sett overføring til "HDMI" (📖 120).</li> <li>• <b>Volumet på TV-en er for lavt:</b> Bruk kontrollene på fjernsynet til å justere volumet (📖 120).</li> </ul>
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kontroller at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet (📖 125).
Kan ikke overføre bilder til datamaskin.	Bruk MyFinePix Studio til å overføre bilder (kun Windows; 📖 125).

## Trådløs overføring

For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Løsning
Smarttelefonen vil ikke vise bilder.	Velg <b>PÅ</b> for <b>ENDRE STR.</b>  . Velger du <b>AV</b> øker opplastingstiden for større bilder; i tillegg kan det hende at noen telefoner ikke viser bilder over en viss størrelse (  110).
Kan ikke koble til smarttelefon. Kameraet er langsomt til å koble til eller laste opp bilder til smarttelefonen. Opplastingen mislykkes eller avbrytes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Smarttelefonen er for langt unna:</b> Flytt enhetene nærmere ( 122).</li><li>• <b>Nærliggende enheter forårsaker radiofrekvensforstyrrelser:</b> Flytt kameraet og smarttelefonen vekk fra mikrobølgeovner og trådløse telefoner ( 122).</li><li>• <b>Smarttelefonen er koblet til en annen enhet:</b> Smarttelefonen og kameraet kan kun koble seg til én enhet om gangen. Avslutt koblingen og prøv igjen.</li></ul>
Kan ikke laste opp bilder.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Det er flere smarttelefoner i nærheten:</b> Prøv å koble til igjen. Dersom det er mange smarttelefoner i nærheten kan dette vanskeliggjøre tilkobling.</li><li>• <b>Bildet er en film:</b> Opplasting av filmer tar litt tid. Filmer beregnet for visning på en smarttelefon eller nettbrett bør registreres med en rammestørrelse på 1280 × 720 (HD) eller mindre. For informasjon om visning av bildene på kameraet, gå til: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li><li>• <b>Bildet ble opprettet på en annen enhet:</b> Kameraet kan ikke laste opp bilder som er opprettet på andre enheter.</li></ul>




## Diverse

Problem	Løsning
Kameraet svarer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Midlertidig funksjonsfeil i kameraet:</b> Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 15).</li> <li>• <b>Batteriet er utladet:</b> Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 20).</li> <li>• <b>Kameraet er tilkoblet et trådløst LAN:</b> Avslutt tilkoblingen.</li> </ul>
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 15). Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.
Ingen lyd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juster volum (📖 102).</li> <li>• Velg <b>PÅ</b> for <b>LYD OG BLITS</b> (📖 101).</li> </ul>
Klokkeslett- og datomerking.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Klokkeslett og datomerking er ikke riktig:</b> Still kameraklokken (📖 27, 100).</li> <li>• <b>Klokkeslett og datomerking vises på fotografier:</b> Klokkeslett og datomerking kan ikke slettes. For å forhindre at merking vises på nye fotografier, velg <b>AV</b> for <b>LAGRE DATA-OPPS.</b> &gt; <b>DATOMERKING</b> (📖 107).</li> </ul>

## Advarselmeldinger og displayer

Følgende advarsler vises på skjermen.







Advarsel	Beskrivelse
 (rødt)	Lavt batterinivå. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
	Lang lukkertid. Bilder kan bli uskarpe; bruk blitsen eller et stativ.
<b>!AF</b> (vises i rødt med rødt fokusområde)	Kameraet kan ikke fokusere. Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, komponer deretter bildet på nytt.
Blender eller lukkerhastighet vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Bruk blitsen for ytterligere lys når du tar bilder av dårlig opplyste motiver.
<b>FOKUSFEIL</b>	
<b>OBJEKTIVKONTROLLFEIL</b>	
<b>SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN</b>	Kamerafeil. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.
<b>IKKE NOE KORT</b>	Ikke noe minnekort innsatt når <b>KOPIERE</b> er valgt i avspillingsmenyen. Sett inn et minnekort.
<b>KORTET ER IKKE FORMATERT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minnekortet eller internminnet er ikke formatert, eller så har minnekortet blitt formatert i en datamaskin eller med et annet utstyr:</b> Formater minnekortet eller internminnet med alternativet <b>FORMATERE</b> i kameraets innstillingsmeny.</li><li>• <b>Kontaktene på minnekortet må rengjøres:</b> Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.</li><li>• <b>Kamerafeil:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li></ul>

Advarsel	Beskrivelse
<b>KORTFEIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet:</b> Formater kortet.</li> <li>• <b>Kontaktene til minnekortet må rengjøres, eller minnekortet er skadet:</b> Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.</li> <li>• <b>Inkompatibelt minnekort:</b> Bruk et kompatibelt kort.</li> <li>• <b>Kamerafeil:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li> </ul>
<b>KORT SKRIVEBESKYTTET</b>	Minnekortet er låst. Lås opp kortet.
<b>OPPTATT</b>	Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet.
<b> MINNET FULLT</b>	Minnekortet eller internminnet er fullt; bilder kan ikke tas opp
<b> MINNET FULLT INTERNMINNET ER FULLT SETT INN ET MINNEKORT</b>	eller kopieres. Slett bilder eller sett inn et minnekort meed mer ledig plass.
<b>FEIL UNDER SKRIVING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Feil med minnekort eller tilkoblingsfeil:</b> Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.</li> <li>• <b>Ikke nok ledig minne til å ta opp flere bilder:</b> Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.</li> <li>• <b>Minnekortet eller internminnet er ikke formatert:</b> Formater minnekortet eller internminnet.</li> </ul>
<b>FOR MANGE BILDER</b>	Et søk ga mer enn 5000 resultat, eller mer enn 999 bilder ble valgt for sletting. Utfør et annet søk eller velg færre bilder.
<b>BILDENUMMER OPPBRUKT</b>	Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999-9999). Formater minnekortet og velg <b>FORNY</b> for <b>BILDENUMMER</b> . Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100-0001, velg deretter <b>KONTINUERLIG</b> for <b>BILDENUMMER</b> .

Advarsel	Beskrivelse
<b>FEIL UNDER LESINGEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet:</b> Filen kan ikke vises.</li> <li>• <b>Kontaktene på minnekortet må rengjøres:</b> Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.</li> <li>• <b>Kamerafeil:</b> Kontakt en Fujifilm-forhandler.</li> </ul>
<b>SKRIBEBSKYTTET BILDE</b>	Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen.
 <b>INGEN BILDER</b>	Kilden som ble valgt for <b>KOPIERE</b> inneholder ingen bilder.
 <b>INGEN BILDER</b>	Velg en annen kilde.
 <b>KAN IKKE BESKJÆRE</b>	 bilder kan ikke beskjæres.
<b>KAN IKKE BESKJÆRE</b>	Bildet er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
<b>FEIL I DPOF-FIL</b>	En utskriftsordre kan maksimalt inneholde 999 bilder. Kopier andre bilder du ønsker å skrive ut til et annet minnekort og opprett en ny utskriftsordre.
 <b>KAN IKKE UTFØRE</b>	Det ble gjort et forsøk på å lage en kopi med endret størrelse som er like stor eller større enn originalen. Velg en mindre størrelse.
 <b>KAN IKKE UTFØRE</b>	
 <b>KAN IKKE UTFØRE</b>	
<b>KAN IKKE STILLE INN DPOF</b>	Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF.
 <b>KAN IKKE STILLE DPOF</b>	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
<b>KAN IKKE ROTERE</b>	Det valgte bildet kan ikke roteres.
 <b>KAN IKKE ROTERE</b>	Filmer kan ikke roteres.
 <b>KAN IKKE UTFØRES</b>	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
 <b>KAN IKKE UTFØRES</b>	Fjerning av røde øyne kan ikke anvendes på bilder som er opprettet med andre enheter.
<b>KOMMUNIKASJONSFEIL</b>	Det oppstod en tilkoplingsfeil mens bilder ble skrevet ut eller kopiert til en datamaskin eller til annet utstyr. Kontroller at enheten er slått på og at USB-kabelen er tilkopleet.
<b>Se til at batterikammerets deksel er låst.</b>	Kontroller at batterikammerets deksel er låst. Merk deg at dekselet kan allerede være låst; denne meldingen oppfordrer deg bare til å kontrollere at dekselet er sikret før du fortsetter.
	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Marmorering kan øke på bilder som blir tatt mens denne advarselen vises.

## Kapasitet for minnekort

Følgende tabell viser opptakstid eller tilgjengelig antall bilder ved forskjellige bildekvaliteter. Alle tallene er omtrentlige; filstørrelsen varierer med scenen som er lagret, noe som produserer variasjoner i antall filer som kan lagres. Antallet eksponeringer eller lengde som gjenstår minker ikke jevnt.

		Kapasitet		8 GB		16 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL		
Bilder	 4:3	1000	1590	2000	3190		
	 2160/15P	13 minutter		26 minutter			
Filmer <sup>1,2</sup>	 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	27 minutter		55 minutter			
	 1080 FIRKANT 59.94P, 50P, 24P, 23.98P	47 minutter		95 minutter			
	 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	52 minutter		105 minutter			
	 720 FIRKANT 59.94P, 50P, 24P, 23.98P	89 minutter		178 minutter			

1 Bruk et UHS-kort i hastighetsklasse 3 eller bedre.

2 Individuelle filmer kan ikke overstige 29 minutter i lengde eller 4 GB i størrelse.

### Temperaturadvarsler

Kameraet slår seg automatisk av for å beskytte seg selv når temperaturen til kameraet eller batteriet stiger. Hvis en temperaturvarsel vises, kan bildestøyen øke. Slå av kameraet og vent til det er avkjølt før du slår den på igjen (📖 154).

## Spesifikasjoner


System																			
Modell	FinePix XP140-serie digitalkamera																		
Effektive piksler	Cirka 16,35 millioner																		
Bildesensor	½ <sub>3</sub> -tomme rutet piksel CMOS med primært fargefilter																		
Lagringsmedia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Internminne (cirka 90 Mb)</li><li>• Fujifilm-anbefalte SD/SDHC/SDXC-minnekort</li></ul>																		
Filsystem	Kompatibelt med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)																		
Filformat	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Stillbilder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimert)</li><li>• <b>Filmer:</b> MOV (H.264)/Lineær PCM (pseudo-stereo)</li></ul>																		
Bildestørrelse	<table><tbody><tr><td><b>L 4:3</b> (4608 × 3456)</td><td><b>L 3:2</b> (4608 × 3072)</td></tr><tr><td><b>M 4:3</b> (3264 × 2448)</td><td><b>M 3:2</b> (3264 × 2176)</td></tr><tr><td><b>S 4:3</b> (2048 × 1536)</td><td><b>S 3:2</b> (2304 × 1536)</td></tr><tr><td><b>L 16:9</b> (4608 × 2592)</td><td><b>L 1:1</b> (3456 × 3456)</td></tr><tr><td><b>M 16:9</b> (3264 × 1840)</td><td><b>M 1:1</b> (2432 × 2432)</td></tr><tr><td><b>S 16:9</b> (1920 × 1080)</td><td><b>S 1:1</b> (1728 × 1728)</td></tr><tr><td colspan="2"><b>CRS CALS</b> (1280 × 960)</td></tr><tr><td colspan="2"><b>L panorama:</b> vertikal (5760 × 1632)/horisontal (5760 × 1088)</td></tr><tr><td colspan="2"><b>M panorama:</b> vertikal (3840 × 1632)/horisontal (3840 × 1088)</td></tr></tbody></table>	<b>L 4:3</b> (4608 × 3456)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072)	<b>M 4:3</b> (3264 × 2448)	<b>M 3:2</b> (3264 × 2176)	<b>S 4:3</b> (2048 × 1536)	<b>S 3:2</b> (2304 × 1536)	<b>L 16:9</b> (4608 × 2592)	<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)	<b>M 16:9</b> (3264 × 1840)	<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)	<b>S 16:9</b> (1920 × 1080)	<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)	<b>CRS CALS</b> (1280 × 960)		<b>L panorama:</b> vertikal (5760 × 1632)/horisontal (5760 × 1088)		<b>M panorama:</b> vertikal (3840 × 1632)/horisontal (3840 × 1088)	
<b>L 4:3</b> (4608 × 3456)	<b>L 3:2</b> (4608 × 3072)																		
<b>M 4:3</b> (3264 × 2448)	<b>M 3:2</b> (3264 × 2176)																		
<b>S 4:3</b> (2048 × 1536)	<b>S 3:2</b> (2304 × 1536)																		
<b>L 16:9</b> (4608 × 2592)	<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)																		
<b>M 16:9</b> (3264 × 1840)	<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)																		
<b>S 16:9</b> (1920 × 1080)	<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)																		
<b>CRS CALS</b> (1280 × 960)																			
<b>L panorama:</b> vertikal (5760 × 1632)/horisontal (5760 × 1088)																			
<b>M panorama:</b> vertikal (3840 × 1632)/horisontal (3840 × 1088)																			
Objektiv	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Type:</b> Fujinon 5 × optisk zoomobjektiv</li><li>• <b>Fokuslengde:</b> f=5,0 mm–25,0 mm (35 mm format: omtrentlig lik 28 mm–140 mm)</li><li>• <b>Maksimal blenderåpning:</b> F3.9 (vidvinkel) – F4.9 (tele)</li></ul>																		
Digital zoom	Opp til omtrent 2× med intelligent digital zoom (opp til 10× når kombinert med optisk zoom)																		
Blenderåpning	F3.9/F6.2 (vidvinkel), F4.9/F8.0 (tele)																		
Fokusområde (avstand fra fronten av linsen)	Cirka 9 cm–uendelig (vidvinkel);1,0 m–uendelig (tele)																		
Følsomhet	Standard følsomhet tilsvarende ISO 100–12800 i intervaller på 1 EV; AUTO *, AUTO (1600), AUTO (800), AUTO (400) * <b>AUTO</b> vises bare hvis <b>AUTO (1600)</b> , <b>AUTO (800)</b> , og <b>AUTO (400)</b> er tilgjengelige.																		




## System

### Filmer


- Filmer med pseudo-stereo lyd


 2160/15P

 1080/59.94P

 1080/50P


 1080/24P

 1080/23.98P

 720/59.94P

 720/50P

 720/24P

 720/23.98P

 1080 FIRKANT 59.94P

 1080 FIRKANT 50P

 1080 FIRKANT 24P

 1080 FIRKANT 23.98P



 720 FIRKANT 59.94P

 720 FIRKANT 50P



 720 FIRKANT 24P

 720 FIRKANT 23.98P

- Stille HD høyhastighetsfilmer

1.6×  59.94P  100P

2×  50P  100P

3.3×  29.97P  100P

4×  25P  100P

### Inn- og utgangskontakter

**Digital inn-/utgang** USB 2.0 høyhastighet, mikro-USB-kontakt (Mikro-B); MTP/PTP

**HDMI-utgang** HDMI-mikrokontakt (Type D)




**Strømforsyning/annet**

<b>Strømforsyning</b>	Oppladbart batteri NP-45S (leveres med kameraet)
<b>Kamerastørrelse</b> (B × H × D)	109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm, ekskludert fremspring
<b>Kameraets vekt</b>	Cirka 190,6 g, uten batteri, tilbehør og minnekort
<b>Opptaksvekt</b>	Cirka 207,4 g, inkludert batteri og minnekort
<b>Driftsforhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temperatur:</b> –10 °C til +40 °C</li> <li>• <b>Fuktighet:</b> 10 % til 80 % (ingen kondensasjon)</li> </ul>
<b>Batteriets levetid</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Batteritype:</b> NP-45S</li> <li>• <b>Opptaksmodus:</b> modus P</li> </ul>

**Omtrentlig antall bilder**

240

<b>Modus</b>	<b>Faktisk batterilevetid til filmopptak</b>	<b>Fortsatt batterilevetid til filmopptak</b>
	Cirka 42 minutter	Cirka 73 minutter
	Cirka 40 minutter	Cirka 54 minutter

\* Ved en bildefrekvens på 59,94 bps.

CIPA-standard, målt ved bruk av batteriet som følger med kameraet og SD-minnekort.

**Merk:** Antall bilder som kan tas med batteriet varierer med batterienes ladenivå og reduseres ved lave temperaturer.

## Trådløs sender

### Trådløst LAN

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Japan, Kina:</b> 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler)</li><li>• <b>Andre land:</b> 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)</li></ul>
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	5.67 dBm
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur

### Bluetooth®

Standarder	Bluetooth versjon 4.1 (Bluetooth Low Energy)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	2.69 dBm

**Oppladbart batteri NP-455**

<b>Nominell spenning</b>	3,7 V likestrøm
<b>Nominell kapasitet</b>	740 mAh
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C til +40 °C
<b>Dimensjoner</b> (B × H × D)	31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm
<b>Vekt</b>	Cirka 19 g

**AC-strømadapter AC-5VG**

<b>Nominell inngang</b>	100 V–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz
<b>Inngangskapasitet</b>	10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)
<b>Nominell utgang</b>	5,0 V likestrøm, 1000 mA
<b>Driftstemperatur</b>	0 °C til +40 °C
<b>Vekt</b>	Cirka 26 g ± 15 % (kun vekselstrømadapter)



Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen det ble kjøpt.



Spesifikasjoner og ytelse kan endres uten varsel. Fujifilm kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes feil i denne bruksanvisningen. Utseendet på produktet kan være forskjellig fra det som er beskrevet i denne bruksanvisningen.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

