

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX

XP140 سلسلة

دليل المالك

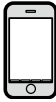
شكراً لشراكتك هذا المنتج. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات هذا الدليل قبل استخدام الكاميرا. احتفظ بهذا الدليل في مكان يمكن لكل من يستخدم هذا المنتج قراءته.

### للحصول على أحدث المعلومات

تتوفر أحدث الإصدارات من الأدلة على:



<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



يمكن زيارة الموقع من خلال الكمبيوتر وكذلك الهواتف الذكية وأجهزة التابلت. يحتوي أيضاً على معلومات عن رخصة البرنامج.

للحصول على معلومات حول تحديثات البرامج الثابتة، تفضل بزيارة:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)

iv

بنود القائمة

1

1 قبل أن تبدأ

13

2 الخطوات الأولى

29

3 التصوير والعرض الأساسيين

35

4 تسجيل وعرض الأفلام

41

5 التقاط صور

65

6 قوائم التصوير

79

7 العرض وقائمة العرض

99

8 قوائم الإعداد

113

9 اختصارات

117

10 ملحقات اختيارية

119

11 الاتصال

131

12 ملاحظات فنية

## بنود القائمة

فيما يلي بيان بخيارات قائمة الكاميرا.

### قوائم التصوير

اضبط الإعدادات عند تصوير الصور أو الأفلام.

انظر صفحة 65 لمزيد من التفاصيل.

قائمة التصوير	قائمة التصوير
70 مؤقت ذاتي	66 وضع التصوير
71 تصوير حسب فاصل المؤقت	66 إعداد AF/MF
72 وضع TIME-LAPSE MOVIE	68 نوع التحرير
73 توازن البياض WB ٥2	68 ISO ٥١
73 فلاش إعداد	69 حجم الصورة
74 إعداد الفيلم	70 جودة الصورة
76 وضع مثبت الصورة	70 لون FINEPIX
76 مثبت الصور الرقمية	
77 الاتصال اللاسلكي ٥3	
78 زوم رقمي ذي	

## قائمة المشاهدة

اضبط إعدادات العرض.

انظر صفحة 84 لمزيد من التفاصيل.

قائمة العرض	قائمة العرض
92 حماية	84 أمر إرسال الصور
92 تدوير الصورة	85 الاتصال اللاسلكي
93 إزالة احمرار عين	86 البحث عن الصورة
93 سلايد شو	87 مسح
94 مساعدة دفتر الصور	89 تحرير الفيلم
95 حفظ PC تلقائي	91 تشذيب
96 نسخ	91 تغيير الحجم
97 أمر الطباعة (DPOF)	
98 طباعة بطباعة instax	
98 أبعاد العرض	

## قوائم الإعداد

اضبط إعدادات الكاميرا الأساسية.

انظر صفحة 99 لمزيد من التفاصيل.









إعداد	إعداد
105 Fn ضبط الوظيفة (Fn)	100 تاريخ/وقت
105 إدارة الطاقة	100 فرق التوقيت
106 حفظ بيانات الإعداد	101 言語/LANG.
108 ضبط التوصيل	101 إعادة التهيئة
111 صياغة	101 الصوت والفلش
	102 إعداد الصوت
	103 إعداد الشاشة














## جدول المحتويات

ii	مقدمة.....
ii	للحصول على أحدث المعلومات.....
iv	بنود القائمة.....
iv	قوائم التصوير.....
v	قائمة المشاهدة.....
v	قوائم الإعداد.....
xii	الإكسسوارات المرفقة.....
xiii	خصائص الجهاز وتنبهات الاستخدام.....
xvii	معلومات حول هذا الدليل.....
xvii	الرموز والمصطلحات.....
xvii	تفسير المصطلحات.....

<b>1</b>	<b>1</b> قبل أن تبدأ
2	أجزاء الكاميرا.....
4	زر الاختيار.....
5	زر وضع سلسلة اللقطات.....
6	شاشات الكاميرا.....
6	شاشة LCD.....
8	تعديل سطوع الشاشة.....
8	زر DISP/BACK.....
9	تخصيص العرض القياسي.....
11	استخدام القوائم.....





















<b>13</b>	<b>2</b> الخطوات الأولى
14	تركيب شريط التعليق.....
15	إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة.....
18	بطاقات الذاكرة المتوافقة.....
20	شحن البطارية.....
23	تشغيل وإطفاء الكاميرا.....
24	التحقق من مستوى البطارية.....
25	الإعداد الأساسي.....
27	اختيار لغة مختلفة.....
27	تغيير الوقت والتاريخ.....

29	التصوير والعرض الأساسيين
30	التقاط صور
32	عرض الصور
33	حذف الصور
35	تسجيل وعرض الأفلام
36	تسجيل الأفلام
37	تعديل إعدادات الفيلم
38	عرض الأفلام
41	التقاط صور
42	اختيار وضع التصوير
43	خيارات وضع التصوير
44	تلقائي متقدم SR 
45	تعريض ضوئي متعدد 
46	مرشح متقدم Adv 
48	بانوراما 
51	العب نارياً 
51	CALS 
52	تعويض التعريض الضوئي
53	التصوير المستمر (وضع سلسلة اللقطات)
54	مستمر  (عالية/متوسطة/منخفضة)
54	تتابع 4K 
56	HDR
57	وضع التركيز
58	قفل التركيز/التعريض الضوئي
59	استخدام الفلاش
60	توازن البياض
61	استخدام المؤقت الذاتي
62	2 ثانية/10 ثوان
62	غالق الوجه التلقائي
63	ابتساماة
63	صديق
64	مجموعة

- 66..... قائمة التصوير ( 1 / 2 / 3 )
- 66..... وضع التصوير 
- 66..... إعداد AF/MF 
- 66..... وضع التركيز
- 66..... إعداد اكتشاف الوجه/العين
- 67..... مصباح AF
- 68..... نوع التحرير 
- 68..... ISO 
- 69..... حجم الصورة 
- 70..... جودة الصورة 
- 70..... ألوان FINEPIX 
- 70..... مؤقت ذاتي 
- 71..... تصوير حسب فاصل المؤقت 
- 72..... وضع TIME-LAPSE MOVIE 
- 73..... توازن البياض 
- 73..... فلاش إعداد 
- 73..... وضع الفلاش
- 73..... تعويض الفلاش
- 73..... إزالة احمرار عين
- 74..... إعداد الفيلم 
- 74..... وضع فيلم
- 75..... فيديو HD عالي السرعة
- 75..... وضع التركيز
- 75..... فلتر الرياح
- 76..... وضع مثبت الصورة 
- 76..... مثبت الصور الرقمية 
- 77..... الاتصال اللاسلكي 
- 78..... زوم رقمي ذكي 

- 80..... شاشة العرض
- 81..... زر DISP/BACK
- 82..... عرض الصور
- 83..... زوم العرض
- 83..... عرض عدة إطارات



84.....	قائمة العرض (  /  /  )
84.....	أمر إرسال الصور..... 
85.....	الاتصال اللاسلكي..... 
86.....	البحث عن الصورة..... 
87.....	مسح..... 
89.....	تحرير الفيلم..... 
91.....	تشذيب..... 
91.....	تغيير الحجم..... 
92.....	حماية..... 
92.....	تدوير الصورة..... 
93.....	إزالة احمرار عين..... 
93.....	سلايد شو..... 
94.....	مساعدة دفتر الصور..... 
95.....	حفظ PC تلقائي..... 
96.....	نسخ..... 
97.....	أمر الطباعة (DPOF)..... 
98.....	طباعة بطاعة instax..... 
98.....	أبعاد العرض..... 

## 8 قوائم الإعداد

100.....	قائمة الإعداد (  /  )
100.....	تاريخ/وقت..... 
100.....	فرق التوقيت..... 
101.....	言語/LANG..... 
101.....	إعادة التهيئة..... 
101.....	الصوت والفلش..... 
102.....	إعداد الصوت..... 
102.....	مستوى صوت تشغيل.....
102.....	مستوى صوت الحاجب.....
102.....	صوت حاجب الفتحة.....
102.....	مستوى صوت العرض.....
103.....	إعداد الشاشة..... 
103.....	عرض الصورة.....
103.....	سطوع LCD.....
103.....	لون LCD.....
104.....	خطوط إرشادية للتأطير.....

104	عرض التدوير التلقائي
104	تهينة العرض حسب طلب
105	ضبط الوظيفة (Fn)
105	إدارة الطاقة
105	إيقاف تلقائي
105	إداء عالي
106	حفظ بيانات الإعداد
106	رقم الإطار
107	ختم التاريخ
108	ضبط التوصيل
108	إعدادات Bluetooth
109	حفظ PC تلقائي
109	ضبط توصيل طابعة instax
110	إعدادات عامة
110	معلومات
110	إعادة ضبط إعداد اللاسلكي
111	صياغة

## 9 اختصارات

114	أزرار Fn (الوظيفة)
115	تخصيص الأذوار لأزرار الوظيفة

## 10 ملحقات اختيارية

118	إكسسوارات من Fujifilm
-----	-----------------------

## 11 الاتصال

120	خرج HDMI
120	التوصيل إلى أجهزة HDMI
122	توصيلات لاسلكية (Bluetooth®، الشبكة المحلية اللاسلكية/Wi-Fi)
122	الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية: FUJIFILM Camera Remote
124	نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر: PC AutoSave
125	التوصيل إلى الكمبيوتر عبر USB
125	نظام التشغيل Windows (MyFinePix Studio)
125	macOS/Mac OS X
126	توصيل الكاميرا

128.....	طباعات instax SHARE
128.....	إنشاء اتصال.....
129.....	طباعة الصور.....

**131****12** ملاحظات فنية

132.....	برنامج من Fujifilm
132.....	FUJIFILM Camera Remote
132.....	FUJIFILM PC AutoSave
132.....	MyFinePix Studio
133.....	من أجل سلامتك.....
142.....	العناية بالمنتج.....
143.....	تحديثات البرنامج الثابت.....
143.....	التحقق من إصدار البرنامج الثابت.....
144.....	استكشاف الأخطاء وإصلاحها.....
152.....	عروض ورسائل التحذير.....
155.....	سعة بطاقة الذاكرة.....
156.....	المواصفات.....

## الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

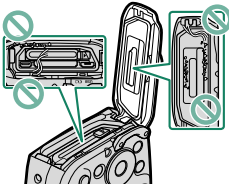
- بطارية قابلة لإعادة للشحن طراز NP-45S
- محول التيار المتردد AC-5VG
- محول القابس (يختلف شكل المحول باختلاف منطقة البيع).
- كبل USB
- شريط تعليق
- *User Guide* (دليل المالك)

## خصائص الجهاز وتنبيهات الاستخدام

### مقاومة الماء، والغبار والصدمات

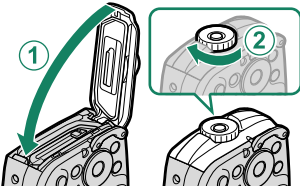
① تتوافق الكاميرا مع معيار JIS Class 8 لمقاومة الماء ومعيار JIS Class 6 (IP68) لمقاومة الغبار، واجتازت اختبارات Fujifilm للسقوط (السقوط من ارتفاع: 1,80 م، سطح التصادم: خشب أبلجاج، السمك 5 سم) المتوافق مع المعيار MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. تم الحصول على هذه النتائج من خلال الاختبار الداخلي ولا تعتبر ضمان أكيد للمقاومة ضد الماء أو عدم التأثر بالأضرار أو التلف. الإكسسوارات المرفقة مع الكاميرا غير مقاومة للماء.

### قبل الاستخدام



1 قم بفحص مانع تسرب الماء والأسطح المجاورة له وأزل أية أتربة أو رمال أو مواد أخرى غريبة باستخدام قطعة قماش ناعمة وجافة.

① استبدل مانع تسرب الماء إذا تعرض للتشوه أو التلف (لاحظ أن هنا رسوم على هذه الخدمة؛ استشر البائع أو فني صيانة Fujifilm معتمد لمزيد من المعلومات). عدم استبدال مانع التسرب قد يؤدي إلى وجود تسريب وتلف الكاميرا.



2 أبق غطاء تجويف البطارية مغلقاً على جسم الكاميرا (1)، أدر المزلاج إلى أن يستقر في مكانه (2)، مما يشير إلى أن الغطاء مثبت بإحكام.

3 تأكد من أن الغطاء محكم عن طريق تدوير المزلاج في الاتجاه المعاكس والتأكد من أن الغطاء لا يفتح.

❗ السطح الخارجي للعدسة الكاميرا محمي بواسطة لوح زجاجي. ستظهر أي مواد غريبة ملتصقة بالزجاج في الصور؛ حافظ على نظافة الزجاج طوال الوقت.

❗ تأكد من إغلاق غطاء تجويف البطارية تمامًا. فقد يؤدي دخول الماء أو الطين أو الرمال داخل الكاميرا إلى حدوث خلل وظيفي بها.

❗ لا تفتح أو تغلق غطاء تجويف البطارية بأيدي مبتلة أو في الأماكن التي بها أتربة أو رمال أو بالقرب من الماء، على سبيل المثال أثناء الوقوف على الماء أو بجانبه.

❗ تأكد من أن الكاميرا جافة تمامًا قبل إدخال أو نزع بطاريات أو بطاقات ذاكرة أو توصيل USB أو كبل HDMI.

❗ الكاميرا لا تطفو. تأكد من تركيب شريط التعليق ولفه حول معصمك أثناء استخدام الكاميرا.

### ■ أثناء الاستخدام

❗ التصوير تحت الماء بعمق أقصى 25 م أو أقل ولمدة أقل من 120 دقيقة. نظّف الكاميرا وجففها خلال ساعة من استخدامها تحت الماء.

❗ الأجزاء الداخلية من الكاميرا ليست مقاومة للماء. لا تفتح أو تغلق غطاء تجويف البطارية تحت الماء. بعد تنظيف الكاميرا، تأكد من أن الكاميرا قد جفت تمامًا قبل فتح أو غلق غطاء تجويف البطارية.

❗ لا تستخدم الكاميرا في عيون الماء الساخنة أو حمامات السباحة الساخنة.

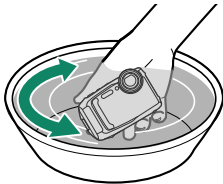
❗ قد تفقد الكاميرا قدرتها على مقاومة الماء إذا تعرضت لقوة أو اهتزاز بشكل مفرط. لا تقفز بالكاميرا في الماء أو تعرضها لقوة مفرطة. إذا تعرضت الكاميرا لصدمات عنيفة، استشر البائع أو فني صيانة Fujifilm معتمد.

❗ إذا تركت الكاميرا على الرمال، قد ترتفع درجة حرارتها عن حدود درجة حرارة التشغيل وقد تتسرب الرمال إلى السماعة أو الميكروفون.

❗ كريمات ومحاليل الوقاية من الشمس أو المواد الزيتية الأخرى قد تؤدي إلى تغيير لون جسم الكاميرا ويجب إزالتها بقطعة قماش مبللة.

❗ لاحظ أن لون شريط التعليق المرفق قد يتلاشى أو ينتقل إلى عناصر أخرى إذا تعرض للرطوبة أو الاحتكاك.

قم بتنفيذ الخطوات التالية بعد استخدام الكاميرا تحت الماء أو في الأماكن التي يمكن أن تلتصق فيها مواد غريبة بجسم الكاميرا.



**1** أغلق غطاء تجويف البطارية بإحكام واشطف الكاميرا تحت صنوبر المياه أو اتركها في حوض من الماء العذب لمدة عشر دقائق.

**2** جفف الكاميرا من الماء مستخدمًا قطعة قماش ناعمة وجافة واطركها تجف في مكان جيد التهوية في الظل.

**3** بعد التأكد من أن الكاميرا قد جفت وأنها خالية من قطرات الماء، افتح غطاء تجويف البطارية واستخدم قطعة قماش ناعمة وجافة للتخلص من أية مياه أو غبار أو مواد غريبة أخرى من تجويف البطارية.

① تخلص من أي مواد غريبة موجودة على مانع تسرب الماء أو السطح المقابل له. قد تتلف المواد الغريبة مانع التسرب، ما يقلل من مستوى مقاومة الماء.

① قد يؤثر الصابون السائل، والمواد المنظفة، والكحول، والمواد التنظيف الأخرى على مستوى مقاومة الماء ولا يجب في أي حال من الأحوال استخدامها.

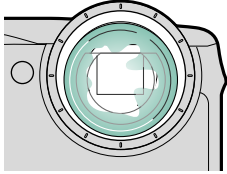
① بعد الاستخدام، تخلص من قطرات الماء والأجسام الغريبة بقطعة قماش جافة، اغلق غطاء تجويف البطارية بإحكام، واغمر الكاميرا في ماء عذب لمدة عشرة دقائق تقريبًا. جفف الكاميرا بالكامل بعد إخراجها من الماء.

### ■ التخزين الصيانة

- ① لا تخزن الكاميرا في درجة حرارة أقل من 0 درجة مئوية أو أعلى من 40 درجة مئوية.
- ① لضمان المقامة الدائمة للماء، ينصح بتغيير مانع تسريب الماء مرة كل عام (يتم تحصيل رسم مقابل هذه الخدمة). استشر البائع أو فني صيانة Fujifilm معتمد لمزيد من المعلومات.

### ■ تكثف البخار داخل العدسة

في بعض الظروف، قد يتشكل تكثف البخار (الضباب) داخل العدسة. ولا يدل هذا على وجود عطل. يمكن التخلص من التكثف عن طريق ترك غطاء تجويف البطارية مفتوحاً في مكان به درجة حرارة ثابتة وخالٍ من الحرارة والرطوبة والرمال والغبار.



### ■ تكثف بخار الماء

من المحتمل أن يحدث التكثف على وجه الخصوص إذا وُضعت الكاميرا في الماء البارد بعد تعرضها لدرجات حرارة عالية أو بعد أخذها من مكان بارد إلى مكان دافئ أو إذا تم فتح تجويف البطارية في مكان رطب.

### ■ الظروف المناخية الباردة

- ① يقل أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ما يترتب عليه انخفاض عدد الصور التي يمكن التقاطها. اعزل الكاميرا للحفاظ عليها دافئة أو احتفظ بها في ملابسك.
- ① استخدم بطارية طراز NP-45S.
- ① قد تقل سرعة استجابة الشاشة في درجات الحرارة المنخفضة. لا يدل هذا على عطل في المنتج.





## معلومات حول هذا الدليل


يحتوي هذا الدليل على تعليمات لكاميرا FUJIFILM FinePix XP140 الرقمية الخاصة بك. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات الدليل قبل الاستخدام.

### الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:

معلومات يجب قراءتها لتفادي إلحاق التلف بالمنتج. 

معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج. 

صفحات قد تحتوي على معلومات ذات صلة. 

يتم توضيح القوائم والنصوص الأخرى على شاشات العرض بخط سميك. الرسوم هي لأغراض توضيحية فقط؛ وقد تكون الرسومات مبسطة، بينما الصور الفوتوغرافية ليست بالضرورة مأخوذة بموديل الكاميرا المذكور في هذا الدليل.

### تفسير المصطلحات

يشار إلى بطاقات ذاكرة SD و SDHC و SDXC الاختيارية التي تستخدمها الكاميرا لحفظ الصور بمصطلح "بطاقات الذاكرة". قد يشار إلى شاشة LCD باسم "LCD" فقط.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

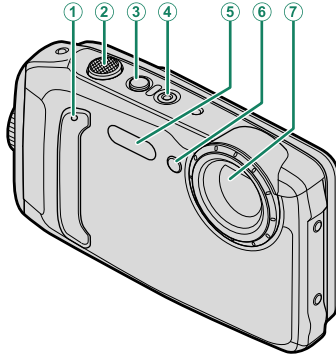
---

---

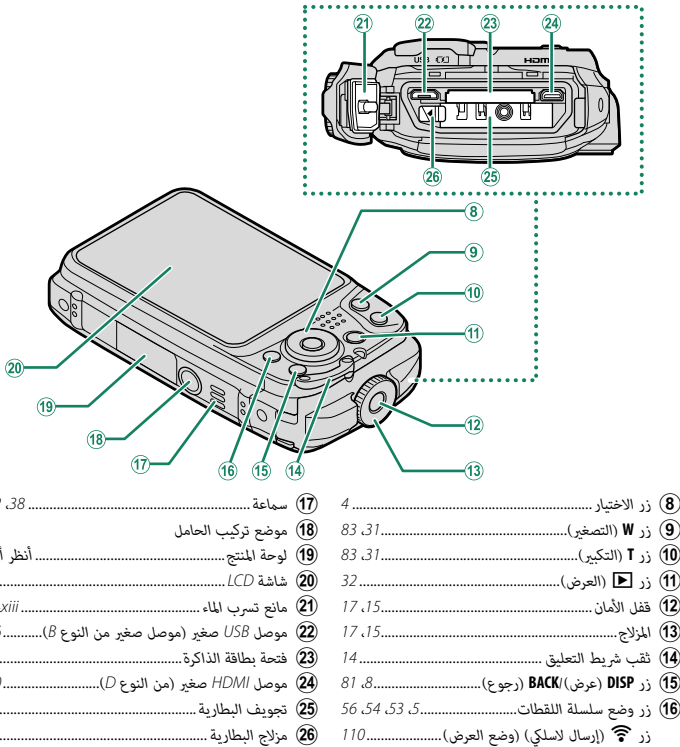
---

1

قبل أن تبدأ



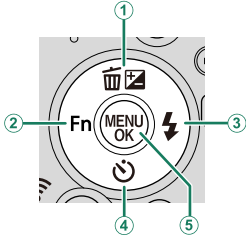
- |             |   |                                   |         |   |                  |
|-------------|---|-----------------------------------|---------|---|------------------|
| 73, 59..... | ⑤ | فلاش                              | 36..... | ① | ميكروفون         |
| 70, 61..... | ⑥ | مصباح المؤقت الذاتي               | 31..... | ② | زر حاجب الكاميرا |
| 67, 30..... |   | الضوء المساعد للتركيز التلقائي AF | 23..... | ③ | زر <b>ON/OFF</b> |
| 30.....     | ⑦ | العدسة/زجاج واقي                  | 36..... | ④ | زر (تسجيل فيديو) |



- 102, 38 ..... سماعة **17** 4 ..... زر الاختيار **8**  
 موضع تركيب الحامل **18** 83, 31 ..... زر **W** (التصغير) **9**  
 لوحة المنتج ..... **19** 83, 31 ..... زر **T** (التكبير) **10**  
 أنظر أدناه ..... شاشة **LCD** **20** 32 ..... زر **▶** (العرض) **11**  
 6 ..... مانع تسرب الماء **21** 17, 15 ..... قفل الأمان **12**  
 16 xiii ..... موصل **USB** صغير (موصل صغير من النوع B) **22** 17, 15 ..... المزلاج **13**  
 126 ..... فتحة بطاقة الذاكرة ..... **23** 14 ..... ثقب شريط التعليق **14**  
 15 ..... موصل **HDMI** صغير (من النوع D) **24** 81, 8 ..... زر **DISP** (عرض) **BACK** (رجوع) **15**  
 120 ..... تجويف البطارية ..... **25** 56, 54, 53 ..... زر وضع سلسلة اللقطات **16**  
 15 ..... مزلاج البطارية ..... **26** 110 ..... زر **Wi-Fi** (إرسال لاسلكي) (وضع العرض) **17**

**لوحة المنتج**

لا تقم بإزالة لوحة المنتج، والتي تقدم FCC ID وعلامة KC، CMII ID، والرقم المتسلسل وغيرها من المعلومات الهامة.



استخدم الأزرار ▲▶◀▼ (الأعلى، الأسفل، اليسار، اليمين) لتظليل عناصر القائمة أو الوصول إلى وظائف الكاميرا.

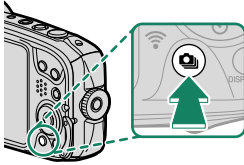
- ① حرك المؤشر لأعلى (▲)  
زر [تعبير] (تعويض التعريض الضوئي) ..... 52
- زر [تعبير] (الحذف) ..... 33
- ② حرك المؤشر لليسار (◀)  
زر Fn (الوظيفة) ..... 114
- ③ حرك المؤشر لليمن (▶)  
زر [تعبير] (الفلش) ..... 114, 59
- ④ حرك المؤشر لأسفل (▼)  
زر [تعبير] (المؤقت الذاتي) ..... 114, 61
- ⑤ زر MENU/OK ..... 100, 84, 66, 11

#### أزرار Fn (الوظيفة)

- يمكن استخدام الأزرار [تعبير] (فلاش) و [تعبير] (المؤقت الذاتي) كأزرار Fn (الوظيفة). يؤدي الضغط على الزر ▼ أو ◀ أو ▶ باستمرار أثناء التصوير إلى تنشيط الوظيفة التي تم تعيينها، الأمر الذي يؤدي إلى عرض قائمة خيارات.
- يمكن تحديد الأدوار التي يتم تعيينها إلى الأزرار الوظيفية باستخدام العنصر Fn ضبط الوظيفة (Fn) الموجود في قائمة الإعداد ( [تعبير] 105, 115).
- يمكن الوصول إلى خيار تحديد الدور عن طريق الضغط على الوظيفة أو زر DISP/BACK باستمرار.

## زر وضع سلسلة اللقطات

اضغط على زر وضع سلسلة اللقطات (📷) للتبديل بين الوضع أحادي الإطار ووضع سلسلة اللقطات.



📖	الوضع	📖	الوضع
54	تتابع 4K 📷	30	صورة ثابتة 📷
56	HDR 📷	54	مستمر 📷

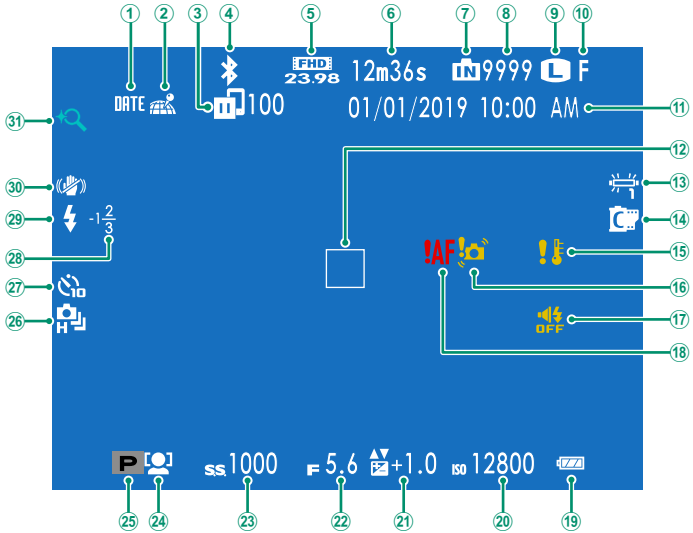
## شاشات الكاميرا

يبين هذا القسم المؤشرات التي يمكن أن تظهر أثناء التصوير.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.



### شاشة LCD






101.....	17	مؤشر الصوت والفلش	107.....	1	ختم التاريخ
31.....	18	تحذير التركيز	110.....	2	حالة تنزيل بيانات الموقع
24.....	19	مستوى البطارية	84.....	3	حالة تحميل الصور
68.....	20	الحساسية	108.....	4	تشغيل إيقاف Bluetooth
52.....	21	تعويض التعريض الضوئي	74, 36.....	5	وضع فيلم
	22	الفتحة	36.....	6	الوقت المتبقي من تسجيل الفيلم
	23	سرعة الحاجب		7	مؤشر الذاكرة الداخلية <sup>1</sup>
66.....	24	إعداد اكتشاف الوجه/العين	155.....	8	عدد الإطارات المتاحة <sup>2</sup>
42.....	25	وضع التصوير	69.....	9	حجم الصورة
53.....	26	الوضع المستمر	70.....	10	جودة الصورة
	27	مؤشر المؤقت الذاتي	100, 25.....	11	التاريخ والوقت
70.....		(تصوير بفاصل   Time-lapse movie)	58.....	12	إطار التركيز
73.....	28	تعويض الفلاش	73, 60.....	13	توازن البياض
59.....	29	وضع الفلاش	70.....	14	ألوان FINEPIX
76.....	30	وضع مثبت الصورة	154.....	15	تحذير الحرارة
78.....	31	زوم رقمي ذكي	152.....	16	تحذير التشويش

1 **IN**: يشير إلى عدم وجود بطاقة ذاكرة مدرجة وسيتم تخزين الصور في الذاكرة الداخلية للكاميرا؛ يومض باللون الأصفر أثناء تسجيل الصور. إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة، سوف تومض أيقونة باللون الأصفر **IN** في الشاشة أثناء تسجيل الصور.

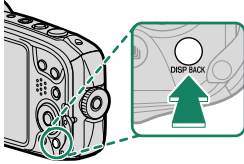
2 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

## تعديل سطوع الشاشة

استخدم عناصر قائمة  إعداد الشاشة لضبط السطوع ودرجة اللون لشاشة LCD عندما تؤدي التغييرات في مستوى السطوع المحيط إلى صعوبة في رؤية ما على الشاشة. اختر سطوع LCD لضبط السطوع أو لون LCD لضبط درجة اللون.

## زر DISP/BACK

اضغط **DISP/BACK** للانتقال بين أوضاع العرض كما يلي.



إيقاف المعلومات



قياسي



## تخصيص العرض القياسي

لاختيار العناصر التي يتم عرضها في العرض القياسي:

## 1 عرض المؤشرات القياسية.

استخدم زر **DISP/BACK** لعرض المؤشرات القياسية.

## 2 اختر تهيئة العرض حسب طلب.

حدد  إعداد الشاشة < تهيئة العرض حسب طلب في قائمة الإعدادات.

## 3 اختر العناصر.

ظلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.

الإعداد الافتراضي	العنصر	الإعداد الافتراضي	العنصر
<input checked="" type="checkbox"/>	وضع تثبيت الصورة المزدوج	<input type="checkbox"/>	خطوط إرشادية للتأطير
<input checked="" type="checkbox"/>	توازن البياض	<input type="checkbox"/>	مستوى إلكتروني
<input checked="" type="checkbox"/>	لون FINEPIX	<input checked="" type="checkbox"/>	إطار التركيز
<input checked="" type="checkbox"/>	المتبقي من الاطارات	<input checked="" type="checkbox"/>	تصوير مختار
<input checked="" type="checkbox"/>	جودة/حجم الصورة	<input checked="" type="checkbox"/>	فتحة/سرعة-S/وضع حساسية ISO
<input checked="" type="checkbox"/>	وضع فيلم ومدة التسجيل	<input type="checkbox"/>	حول الخلفية
<input checked="" type="checkbox"/>	زوم رقمي ذكي	<input checked="" type="checkbox"/>	تعويض التعرض (رقمي)
<input checked="" type="checkbox"/>	أمر إرسال الصور	<input checked="" type="checkbox"/>	فلاش
<input checked="" type="checkbox"/>	مستوى البطارية	<input checked="" type="checkbox"/>	وضع متواصل

## 4 حفظ التغييرات.

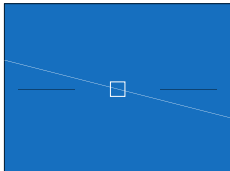
اضغط **DISP/BACK** لحفظ التغييرات.

## 5 خروج من القوائم.

اضغط **DISP/BACK** حسب الحاجة للخروج من القوائم والعودة إلى شاشة التصوير.

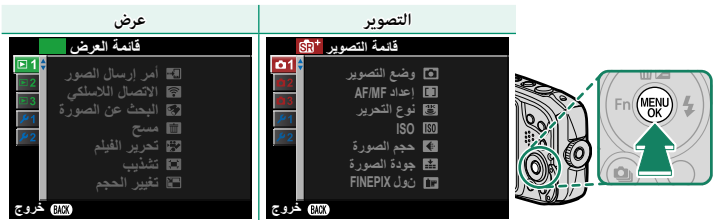
### أفق افتراضي

تحديد مستوى إلكتروني سيؤدي إلى عرض الأفق الافتراضي. تصبح الكاميرا مستوية عندما يتداخل خطين. لاحظ أنه قد لا يتم عرض الأفق الافتراضي إذا تم تصويب عدسة الكاميرا لأعلى أو لأسفل.



## استخدام القوائم

لعرض القوائم، اضغط على زر MENU/OK.



للتنقل بين القوائم:



1 اضغط زر MENU/OK لعرض القوائم.



2 اضغط زر الاختيار لليسار لتظليل التبويب الخاص بالوضع الحالي.

تبويب

3 اضغط زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لتظليل علامة التبويب (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100).

4 اضغط زر الاختيار لليمين للدخول بالمؤشر في القائمة.

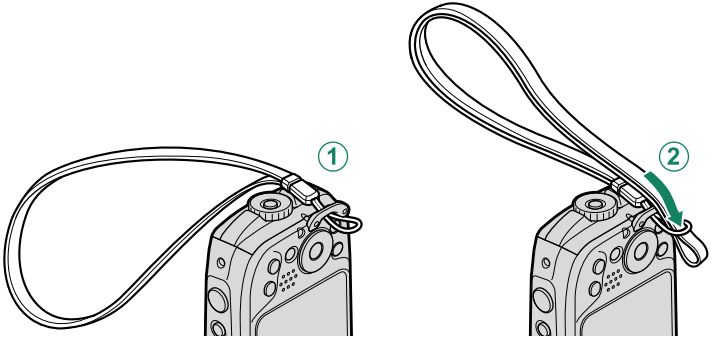


# 2

## الخطوات الأولى

## تركيب شريط التعليق

ركب شريط التعليق في الثقب كما هو موضح.



لتجنب سقوط الكاميرا، تأكد من أن شريط التعليق مثبت بشكل صحيح.





## إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة

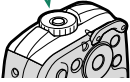
أدخل البطارية وبطاقة الذاكرة على النحو الموضح أدناه.

قبل المتابعة، تأكد من أن مانع تسرب الماء خالٍ من المواد الغريبة المذكورة في الصفحة xiii.



### 1 افتح غطاء تجويف البطارية.

مع الإبقاء على قفل الأمان مضغوطاً (1)، أدر المزلاج (2) وافتح غطاء تجويف البطارية (3).

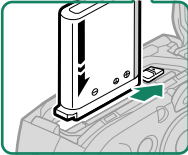
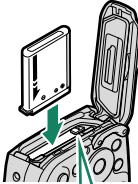


تخلص من قطرات الماء والمواد الأخرى الغريبة بقطعة قماش جافة قبل فتح غطاء تجويف البطارية.

- ! لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم مراعاة هذا التنبيه قد يتسبب في تلف الصور أو بطاقات الذاكرة.
- انزع غطاء تجويف البطارية برفق بدون عنف.

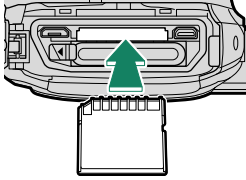
### 2 أدخل البطارية كما هو موضح.

باستخدام البطارية للإبقاء على مزلاج البطارية مضغوطاً على جانب واحد، أدخل موصلات البطارية أولاً في الاتجاه الموضح بالسهم.



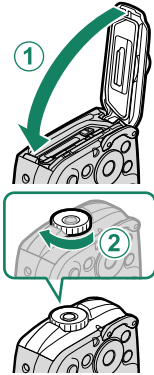
- ! قد يؤدي إدخال البطارية في الاتجاه الخاطئ إلى إتلاف الكاميرا. تأكد من إدخال البطارية في الاتجاه الصحيح.
- تأكد من أن البطارية مغلقة بإحكام.

### 3 أدخل بطاقة ذاكرة.



- تأكد من أن البطاقة في الوضع الصحيح؛ أدخل البطاقة بشكل عمودي ولا تستخدم القوة. في حالة عدم إدخال البطاقة في الوضع الصحيح أو لم يتم إدخال بطاقة، سيظهر الرمز **EN** في شاشة LCD وسيتم استخدام الذاكرة الداخلية للتسجيل والعرض.
- أمسك البطاقة بالاتجاه الموضح، ادفعها داخل التجويف حتى يصدر عنها صوت نقرة وتستقر في مكانها بشكل صحيح خلف الفتحة.

### 4 أبق غطاء تجويف البطارية مغلقًا على جسم الكاميرا (1)، أدر المزلاج إلى أن يستقر في مكانه (2)، مما يشير إلى أن الغطاء مثبت بإحكام.



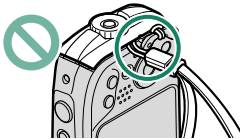
- فإذا لم يُغلق الغطاء، تأكد من وضع البطارية في الاتجاه الصحيح.
- قبل إغلاق الغطاء، تأكد من عدم وجود غبار أو رمال أو أي مواد أخرى غريبة على مانع تسريب الماء أو الأسطح الملاصقة له.
- عند إغلاق غطاء تجويف البطارية، لا تقم بدفعه بقوة في الاتجاه الأفقي. قد يتسبب عدم الالتزام بهذا الإجراء الوقائي في عدم ضبط مانع تسريب الماء بشكل صحيح مما يسمح بتسرب الماء إلى داخل الكاميرا.
- تأكد من أن الغطاء محكم عن طريق تدوير المزلاج في الاتجاه المعاكس والتأكد من أن الغطاء لا يفتح.

### 5 قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (111).

- هين بطاقات الذاكرة قبل استخدامها لأول مرة، وتأكد من إعادة تهيئة كل بطاقات الذاكرة بعد استعمالها مع الكمبيوتر أو أي جهاز آخر.

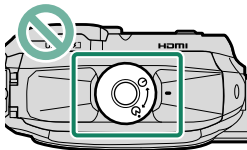
التأكد من قفل مزلاج الغطاء

• تأكد من عدم اشتباك شريط التعليق في الغطاء.



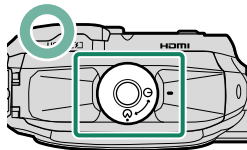
• تأكد من أن المزلاج مغلق.

غير صحيح



يوضح المؤشر أن المزلاج ليس في الوضع المغلق.

صحيح

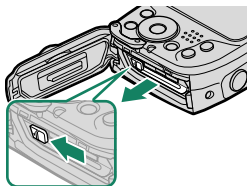


يوضح المؤشر أن المزلاج في الوضع المغلق.

إخراج البطارية وبطاقة الذاكرة

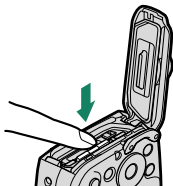
قبل إزالة البطارية أو بطاقة الذاكرة، اغلق الكاميرا وافتح غطاء تجويف البطارية.

لإخراج البطارية، اضغط على مزلاج البطارية إلى أحد الجانبين وازلق البطارية لإخراجها من الكاميرا كما هو موضح بالشكل.



! قد تصعب البطارية ساخنة عند استخدامها في البيئات ذات درجة الحرارة العالية. توخ الحذر عند إزالة البطارية.

لإخراج بطاقة الذاكرة، اضغط عليها للداخل واركبها ببطء. بعد ذلك، يمكن إخراج البطاقة باليد. عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تخرج البطاقة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق.



! اضغط على وسط البطاقة عند إخراجها.

- يمكن استخدام الكاميرا مع بطاقات الذاكرة SD وSDHC وSDXC. واجهة الناقل UHS-I مدعومة.
- استخدم بطاقة ذاكرة بسرعة UHS من الفئة 3 أو أفضل من ذلك من أجل التصوير المتتابع 4K أو عند تسجيل أفلام الفيديو.
- تتوافر قائمة لبطاقات الذاكرة المدعومة على موقع Fujifilm. للحصول على تفاصيل، تفضّل زيارة:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)



● لا تغلق الكاميرا أو تخرج بطاقة الذاكرة أثناء إعادة تهيئة بطاقة الذاكرة أو أثناء تسجيل أو مسح أي بيانات من بطاقة الذاكرة. عدم اتباع هذه التعليمات قد يؤدي إلى تلف بطاقة الذاكرة.



● قد يتم قفل بطاقات الذاكرة، ومن ثم يتعذر تهيئة البطاقة أو التسجيل عليها أو حذف الصور. قبل إدخال بطاقة الذاكرة، ازلق مفتاح حماية الكتابة إلى وضع عدم الإقفال.

● بطاقات الذاكرة صغيرة الحجم ومن الممكن ابتلاعها، لذا احفظها بعيداً عن متناول الأطفال. في حالة ابتلاع طفل لبطاقة ذاكرة، اطلب المساعدة الطبية فوراً.

● محولات miniSD أو microSD الأكبر أو الأصغر من الأحجام القياسية لبطاقات الذاكرة قد لا تخرج بشكل طبيعي؛ وفي حالة عدم خروج البطاقة، اذهب بالكاميرا إلى أحد مندوبي الصيانة المعتمدين. لا تحاول إخراج البطاقة بالقوة.

● لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على بطاقات الذاكرة. تقشير الملصقات قد يتسبب في تلف الكاميرا.

● قد تسبب بعض أنواع بطاقات الذاكرة في انقطاع تسجيل الفيديو.

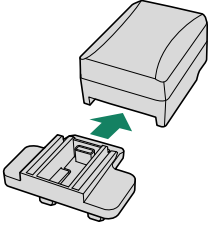
● قد تُحذف أو تتلف البيانات المسجلة في الذاكرة الداخلية في حالة إصلاح الكاميرا. برجاء ملاحظة أن من سيقوم بعملية الإصلاح سيكون قادر على مشاهدة الصور في الذاكرة الداخلية.

● بعد أن يتم التقاط أول صورة بعد أن تتم تهيئة بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية في الكاميرا، فإن الكاميرا تنشئ مجلدًا يتم فيه حفظ الصور. لا تعيد تسمية أو حذف هذا المجلد ولا تستخدم الكمبيوتر أو أي جهاز آخر لتعديل أو حذف أو إعادة تسمية ملفات الصور. استخدم دائماً الكاميرا لمسح الصور من بطاقات الذاكرة والذاكرة الداخلية؛ قبل إجراء أي تعديل أو إعادة تسمية للملفات، انسخ الملفات على جهاز حاسب وعدّل أو أعد تسمية النسخ، وليس الملفات الأصلية. إعادة تسمية الملفات في الكاميرا قد يؤدي إلى حدوث مشكلات أثناء التشغيل.

## شحن البطارية

لا تأتي البطارية مشحونة. أطفئ الكاميرا وغير البطارية قبل الاستخدام. تقوم الكاميرا بشحن البطارية داخليًا.

- تأتي الكاميرا مزودة ببطارية قابلة لإعادة الشحن طراز NP-455.
- يستغرق الشحن حوالي 120 دقيقة.



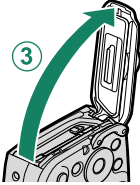
**1** قم بتوصيل مهائئ المقبس مهائئ التيار المتردد. قم بتوصيل مهائئ المقبس كما هو مبين، وأحرص على إدخاله بالكامل وسماع صوت الطقطقة بعد تركيبه في مكانه بوصلات مهائئ التيار المتردد.

- يُستخدم مُحوّل القابس المُزوّد مع مُحوّل طاقة التيار المتردد AC-5VG حصريًا. لا تستخدمه مع أجهزة أخرى.
- يختلف شكل مُحوّل القابس باختلاف البلاد التي يُباع فيها.



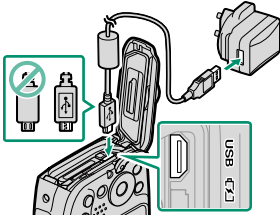
**2** افتح غطاء تجويف البطارية. مع الإبقاء على قفل الأمان مضغوطًا (1)، أدر المزلاج (2) وافتح غطاء تجويف البطارية (3).

بعد فتح غطاء تجويف البطارية، استخدم قطعة قماش ناعمة لإزالة أي قطرات ماء أو أي أجسام غريبة من الكاميرا.



## 3 قم بشحن البطارية.

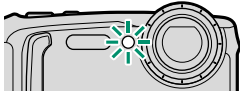
قم بتوصيل الكاميرا بمحول طاقة التيار المتردد المزود باستخدام كابل USB المزود. ثم قم بتوصيل محول التيار المتردد داخل مأخذ طاقة داخلي.



- وُضِّل الكابل بموصل مايكرو USB (Micro-B) بالكاميرا.
- تأكد من أن الموصلات في الاتجاه الصحيح، ثم أدخلها بشكل كامل.

## حالة الشحن

يوضح مصباح المؤقت الذاتي حالة شحن البطارية على النحو التالي:



حالة البطارية	مصباح المؤقت الذاتي
يتم شحن البطارية.	مضيء
اكتمل الشحن.	غير مضيء
خلل بالبطارية.	يومض



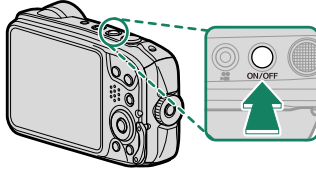
- لن تشحن البطارية أثناء تشغيل الكاميرا.
- محوّل التيار المتردد المزوّد متوافق مع مصادر الطاقة التي تتراوح قوتها الكهربائية بين 100 و 240 فولت (قد يتوجّب عليك استخدام محوّل قابس في حالة الاستخدام ما وراء البحر).
- لا تأتي البطارية مشحونة. أطفئ الكاميرا وغير البطارية قبل الاستخدام.
- لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على البطارية. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- لا توصل طرفي البطارية ببعضهم البعض (قصر البطارية). قد ترتفع درجة حرارة البطارية.
- اقرأ التحذيرات الواردة في قسم "البطارية ومزود الطاقة".
- لا تستخدم إلا البطاريات الأصلية من Fujifilm المصممة لاستخدامها مع هذه الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في عطل المنتج.
- لا تنزع الملصقات عن البطارية أو تمزق أو تقشر الغطاء الخارجي.
- تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين. إذا نفذ شحن البطارية بسرعة، فإن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحيتها ويجب استبدالها.
- افصل محوّل التيار المتردد عن المصدر الكهربائي عندما لا يكون قيد الاستخدام.
- نظف الغبار عن طرفي البطارية بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية من الشحن.
- قد تزيد أوقات الشحن عند درجات الحرارة شديدة الانخفاض أو شديدة الارتفاع.
- تعمل الكاميرا في وضع الطاقة الخارجية إذا تم تشغيلها أثناء اتصالها بمصدر طاقة تيار متردد في حين تكون البطارية بداخلها.



## تشغيل وإطفاء الكاميرا

اضغط على زر **ON/OFF** لتشغيل وإيقاف تشغيل الكاميرا.

اضغط على زر **ON/OFF** مرة واحدة لتشغيل الكاميرا ومرة أخرى لإيقاف تشغيلها.

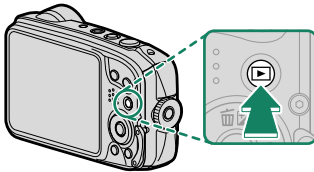


- يمكن أن تتأثر الصور ببصمات الأصابع والعلامات الأخرى التي قد توجد على الزجاج الواقي الذي يغطي العدسة. حافظ على نظافة الزجاج.
- قم بطلب منك التأكيد على أن غطاء تجويف البطارية مقفل، لكن هذا لا يشير إلى وجود عطل.

- يؤدي الضغط على الزر **▶** أثناء التصوير إلى بدء العرض.
- اضغط على زر غالق الكاميرا جزئيًا للعودة لوضع التصوير.
- يتم إطفاء الكاميرا تلقائيًا في حالة عدم تنفيذ أي عمليات خلال المدة الزمنية التي تم اختيارها لـ **إدارة الطاقة < إيقاف تلقائي>**.
- يؤدي تحديد اداء عالي في **إدارة الطاقة** إلى تقليل وقت بدء التشغيل.

### وضع العرض

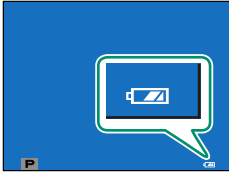
- لتشغيل الكاميرا وبدء وضع العرض، اضغط زر **▶** لمدة ثانية تقريباً.
- اضغط الزر **▶** مرة أخرى أو اضغط الزر **ON/OFF** لإغلاق الكاميرا.



## التحقق من مستوى البطارية

بعد تشغيل الكاميرا، افحص مستوى البطارية على شاشة العرض.

يظهر مستوى شحن البطارية كما يلي:



المؤشر	الوصف
(أبيض)	البطارية فارغة جزئياً.
(أبيض)	البطارية فارغة لأكثر من النصف.
(أحمر)	البطارية منخفضة. اشحن البطارية.
(وميض باللون الأحمر)	البطارية مستنفدة. قم بإطفاء الكاميرا وأعد شحن البطارية.

## الإعداد الأساسي

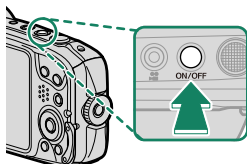
عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة. في الإعدادات الافتراضية، يمكنك إقران الكاميرا مع الهاتف الذي أو الكمبيوتر اللوحي بحيث يمكنك مزامنة الساعات أو تحميل الصور في وقت لاحق. اتبع الخطوات التالية عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

إذا كنت تنوي إقران الكاميرا مع الهاتف الذي أو الكمبيوتر اللوحي، فعليك بتثبيت أحدث إصدار من تطبيق FUJIFILM Camera Remote وشغله على الجهاز الذي قبل المتابعة. لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

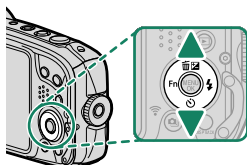
### 1 شغل الكاميرا.

سيتم عرض مربع حوار لاختيار اللغة.



### 2 يختار اللغة.

حدد اللغة، واضغط على MENU/OK.



### 3 أقرن الكاميرا مع الهاتف الذي أو الكمبيوتر اللوحي.

اضغط على MENU/OK على الكاميرا وانقر على تسجيل الإقران في FUJIFILM Camera Remote.

لتجاوز الإقران، اضغط DISP/BACK.





4 تحقق من الوقت. عند اكتمال عملية الإقتران، سطلب منك ضبط ساعة الكاميرا وفقاً للوقت الذي يشير إليه هاتفك الذي أو كمبيوترك اللوحي. تحقق من أن الوقت صحيح.

ضبط الساعة يدوياً، اضغط DISP/BACK (27).



5 قم بمزامنة إعدادات الكاميرا مع الإعدادات المهيئة على هاتفك الذي أو حاسبك اللوحي.

يمكن تغيير الخيار المُحدّد في أي وقت باستخدام ضبط التوصيل < إعدادات Bluetooth.

6 اضبط الساعة.

اضغط MENU/OK لضبط ساعة الكاميرا وفقاً للوقت الذي يشير إليه هاتفك الذي أو كمبيوترك اللوحي وانتقل إلى وضع التصوير.

في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

تخطي الخطوة الحالية  
اضغط DISP/BACK لتخطي الخطوة الحالية. سيظهر مربع حوار للتأكيد، حدد لا لتجنب تكرار أي خطوات تخطيتها عندما تقوم بتشغيل الكاميرا المرة القادمة.

## اختيار لغة مختلفة

لتغيير اللغة:

**1** اعرض خيارات اللغة.  
اعرض قائمة الإعداد وحدد **言語/LANG**.

**2** يختار اللغة.  
ظلل الخيار المرغوب واضغط على **MENU/OK**.

## تغيير الوقت والتاريخ

لضبط ساعة الكاميرا:

**1** اعرض خيارات تاريخ/وقت.  
اعرض قائمة الإعداد وحدد **تاريخ/وقت**.

**2** اضبط الساعة.  
اضغط على زر الاختيار اليسار واليمين لتظليل السنة، الشهر، اليوم، الساعة أو الدقيقة واضغط لأعلى أو لأسفل للتغيير. اضغط على **MENU/OK** لضبط الساعة.



# 3

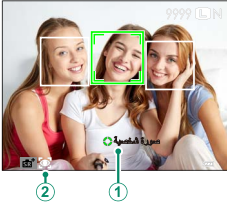
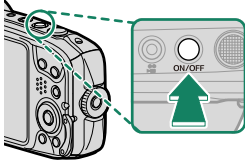
## التصوير والعرض الأساسيين

## التقاط صور

يتناول هذا القسم التصوير الفوتوغرافي الأساسي.

### 1 شغل الكاميرا.

اضغط على زر **ON/OFF** لتشغيل الكاميرا. سيتم عرض مؤشرات وضع التصوير **SR+**.

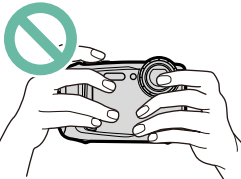
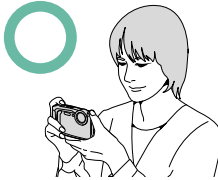


- ① المشهد: تختار الكاميرا تلقائياً المشهد المناسب.
- ② الرمز : يوضح أن الكاميرا تركز على عيون الأهداف.

⚠ في وضع **SR+**، تعدل الكاميرا التركيز باستمرار وتبحث عن عيون، ما يزيد من استهلاك البطارية؛ إضافة إلى ذلك، قد يكون صوت تركيز الكاميرا مسموعاً.

### 2 جهاز الكاميرا.

أمسك الكاميرا بثبات بكلتا اليدين وأسند مرفقيك إلى جانبيك. اهتزاز اليدين أو عدم ثباتهما يمكن أن يؤدي إلى تشويش الصور.

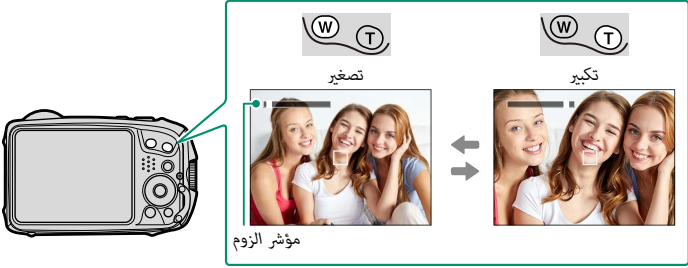


لتجنب التقاط صور خارج نطاق البؤرة أو شديدة الظلام (غير المعرضة للضوء)، ابقِ أصابعك والأغراض الأخرى بعيدة عن الفلاش وعن الزجاج الواقي الذي يغطي العدسة.



### 3 ضبط الصورة في الإطار.

استخدم أزرار التحكم في الزوم لضبط الصورة من خلال الشاشة.



### 4 تركيز بؤري.

اضغط زر غالقي الكاميرا جزئياً لضبط التركيز.

- إذا كانت الكاميرا قادرة على التركيز، فإنها تصدر صوت صفير مرتين ويتغير لون إطار التركيز من الأبيض إلى الأخضر.
- إذا لم تكن الكاميرا قادرة على التركيز، فإن لون إطار التركيز يتغير إلى اللون الأحمر ويظهر الرمز **AF!**. قم بتغيير تشكيل الصورة أو استخدم قفل التركيز (58).

- ربما يصدر عن العدسة ضجيج عندما تقوم الكاميرا بضبط التركيز؛ هذا طبيعي.
- إذا كان الهدف المراد تصويره غير مضاء بصورة كافية، قد تضيء لمبة الضوء المساعد لمساعدة عملية ضبط التركيز.
- سيقفل التركيز والتعرض الضوئي عندما يكون زر الغالقي مضغوطاً جزئياً. سيقفل التركيز والتعرض الضوئي أثناء الحفاظ على الزر في هذا الوضع (قفل التركيز/التعرض التلقائي).
- تركز الكاميرا على الأهداف على أي مسافة في مجالات التركيز البؤري الدقيق والقياسي الخاصة بالعدسة.

### 5 تصوير.

اضغط زر حاجب الكاميرا برفق إلى النهاية لالتقاط الصورة.

## عرض الصور

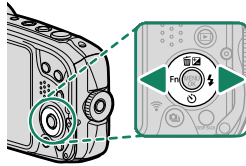


يمكن عرض الصور على الشاشة LCD.

لعرض الصور في إطار كامل، اضغط



اضغط على زر الاختيار إلى اليمين لعرض الصور بالترتيب الذي تُثَقِّط به أو لليسار لعرض الصور بالترتيب العكسي. استمر في الضغط على زر الاختيار للتنقل بسرعة حتى الصورة المطلوبة.



الصور الملتقطة باستخدام كاميرات أخرى توجد عليها علامة أيقونة ("صورة هدية") للتحذير من أنها قد لا تظهر بشكل صحيح وأن زوم العرض قد لا يكون متاحًا.

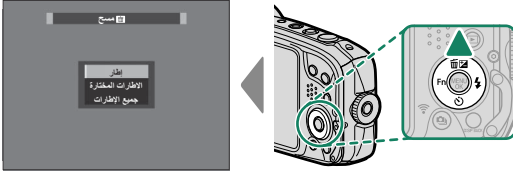
## حذف الصور



استخدم زر (▲) لحذف الصور.

لا يمكن استرجاع الصور المحذوفة. انسخ الصور المهمة إلى جهاز كمبيوتر أو أي وحدة تخزين قبل الحذف.

1 عند عرض صورة في إطار كامل، اضغط زر (▲) واختر إطار.



2 اضغط على زر الاختيار لليساار أو لليمين للتنقل بين الصور، واضغط على **MENU/OK** للحذف.

- تُحذف الصور بمجرد أن تضغط على الزر **MENU/OK**. احرص على عدم حذف الصور عن طريق الخطأ.
- كرر هذا الإجراء حسب الحاجة لحذف المزيد من الصور. اعرض الصورة المراد حذفها واضغط على **MENU/OK**.
- الصور المحمية لا يمكن حذفها. أزل الحماية عن الصور التي ترغب في حذفها ( 92).
- يمكن حذف الصور أيضاً بواسطة مسح من قائمة العرض ( 87).



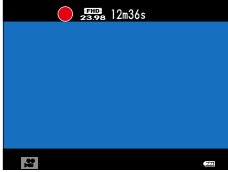
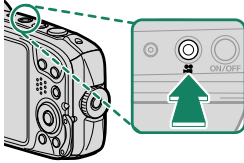
# 4

## تسجيل وعرض الأفلام



يصف هذا القسم كيفية تسجيل أفلام الفيديو.

## 1 اضغط ● لتسجيل فيلم.



- يُعرض مؤشر التسجيل (●) بينما يكون التسجيل قيد التقدم.
- تعرض الشاشة أيضًا الوقت المتبقي.


يمكن تعديل الزوم أثناء التسجيل (📖 31).

## 2 لإنهاء التسجيل، اضغط ● مرة أخرى. ينتهي التسجيل تلقائيًا عند وصول الفيلم للحد الأقصى لمدة التسجيل أو عند امتلاء الذاكرة.





- لا يتم إجراء تقليل الاهتزاز الإلكتروني عندما يتم تحديد **4K** **2160/15P** أو **1080/59.94P** **HiB** **HiB**. لـ إعداد الفيلم < وضع فيلم (📖 74).
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء تسجيل أفلام الفيديو. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف الفيلم وعدم إمكانية عرضه.
- استخدم بطاقة ذاكرة بسرعة UHS من الفئة 3 أو أفضل لتسجيل الأفلام.
- المساحة المسجلة عند اختيار **ON** من أجل مثبت الصور الرقمية تكون أصغر من المساحة الظاهرة على الشاشة.
- يتم تسجيل الصوت بواسطة الميكروفون المدمج بالكاميرا، فلا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل.
- لاحظ أنه قد يلتقط الميكروفون الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا أثناء التسجيل.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جداً. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.

قد لا يكون التسجيل متاحًا في بعض الإعدادات، بينما في حالات أخرى قد لا تنطبق الإعدادات أثناء التسجيل.


### مثبت الصور الرقمية

يمكن استخدام خيار ثبات الصورة لتصحيح اهتزازات الكاميرا أثناء التسجيل، الأمر الذي ينتج صورًا أقل اهتزازًا. يمكن تشغيل خيار ثبات الصورة أو إيقاف تشغيله باستخدام الخيار  مثبت الصور الرقمية على قائمة التصوير (76).

### تعديل إعدادات الفيلم

- اضبط إعدادات الفيلم في قائمة  إعداد الفيلم.
- يمكن اختيار نوع الفيلم وحجم ومعدل الإطار باستخدام  إعداد الفيلم < وضع فيلم.
- يتم تحديد وضع منطقة التركيز البؤري التلقائي باستخدام  إعداد الفيلم < وضع التركيز؛ ومن ثم الاختيار من بين AF مستمر وAF أحادي.
- يتم تحديد وضع التركيز باستخدام  إعداد الفيلم < وضع التركيز؛ ولضبط التركيز المستمر، حدد AF مستمر أو اختر AF أحادي مع تمكين الرصد الذكي للوجه. لا يتوفر الرصد الذكي للوجه في وضع التركيز اليدوي.

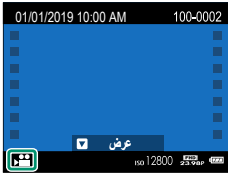
قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا عند استخدامها في تسجيل أفلام لفترة زمنية ممتدة أو إذا كانت درجة الحرارة الخارجية مرتفعة. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.

- يتم تعديل التعريض الضوئي وتوازن الأبيض تلقائيًا طوال التسجيل. ألوان وسطوع الصورة ربما تختلف عما هو معروض على الشاشة قبل بدء التسجيل.
- إذا كان الهدف المراد تصويره غير مضاء بصورة كافية، قد يضيء ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لمساعدة عملية ضبط التركيز. لإيقاف تشغيل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي، قم بتحديد OFF لـ  إعداد AF/MF < مصباح AF (76).

## عرض الأفلام

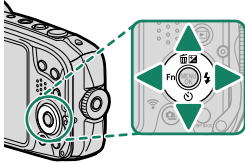


عرض الأفلام على الكاميرا.

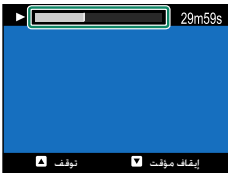


يتم تحديد الأفلام من خلال الرمز أثناء وضع عرض الإطار الكامل. اضغط على زر الاختيار لأسفل لبدء عرض الفيلم.

يمكن تنفيذ العمليات التالية بينما يتم عرض الأفلام:



زر الاختيار	عرض إطار كامل	العرض قيد التقدم (▶)	العرض متوقف مؤقتًا (⏸)
▲	مسح	إنهاء العرض	
▼	بدء العرض	إيقاف العرض المؤقت	بدء/استئناف العرض
◀▶	عرض صور أخرى	ضبط السرعة	تقديم إطار واحد/ترجيع



يتم عرض التقدم على شاشة العرض أثناء التشغيل.

- لا تغطي السماعه أثناء العرض.
- لا يعمل الصوت إذا تم اختيار إيقاف التشغيل لـ الصوت والFLASH.

اضغط **MENU/OK** لإيقاف العرض مؤقتًا وعرض التحكم في الصوت. اضغط زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لتعديل مستوى الصوت، اضغط **MENU/OK** مرة أخرى لاستئناف العرض. يمكن أيضًا تعديل مستوى الصوت باستخدام إعداد الصوت < مستوى صوت العرض (102).



### سرعة العرض

اضغط زر الاختيار لليساار أو اليمين لتعديل سرعة العرض أثناء العرض. يتم عرض السرعة بواسطة عدد من الأسهم (▶ أو ◀).



الأسهم



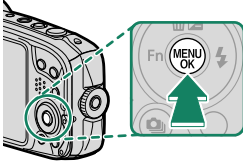
# 5

التقاط صور

## اختيار وضع التصوير

اختر وضع تصوير حسب المشهد أو نوع الهدف المراد تصويره.

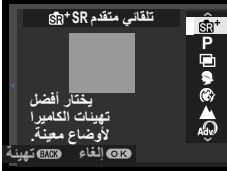
1 اضغط **MENU/OK** لعرض قائمة التصوير.



2 ظلل **[P]** وضع التصوير واضغط زر الاختيار لليمين لعرض خيارات وضع التصوير.



3 ظلل وضع التصوير المراد ثم اضغط **MENU/OK**.

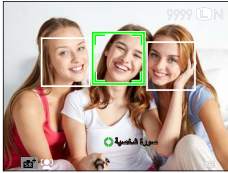


4 اضغط **DISP/BACK** للخروج من وضع التصوير.

## خيارات وضع التصوير

الوصف	الوضع
تحلل الكاميرا بنية الصورة تلقائياً وتختار مشهد حسب ظروف التصوير ونوع الهدف المراد تصويره (📖 44).	SR SR+ تلقائي متقدم
تضبط الكاميرا التعريض الضوئي تلقائياً.	AEP مبرمج
قم بإنشاء صورة فوتوغرافية تجمع بين تعريضين مختلفين (📖 45).	📷 تعريض ضوئي متعدد
لالتقاط صور لأشخاص.	👤 صورة شخصية
يعالج الصور الشخصية لإضفاء مظهر طبيعي وسلس على بشرة الهدف.	👤 محسن صورة شخصية
للحصول على صور للمباني والمناظر الطبيعية في ضوء النهار.	🏔️ منظر طبيعي
يلتقط الصور باستخدام مؤثرات المرشح (📖 46).	📷 مرشح متقدم
يقوم بتدوير الكاميرا لتسجيل سلسلة من اللقطات التي يتم دمجها معاً لتكوين بانوراما (📖 48).	📷 بانوراما
اختر هذا الخيار عند تصوير أهداف متحركة.	🏃 رياضي
اختر هذا الوضع لتصوير أوقات الشفق ضعيفة الإضاءة أو المشاهد الليلية.	🌙 ليل
اختر هذا الوضع للحصول على سرعات مغلاق بطيئة عند التقاط الصور ليلاً.	🌙* ليل (الحامل)
يتم استخدام سرعات حجاب بطيئة لالتقاط الضوء الناتج عن انفجار الألعاب النارية (📖 51).	🎆 ألعاب نارية
اختر هذا الوضع لتسجل الألوان المفعمة بالحيوية أثناء الشروق والغروب.	🌅 غروب الشمس
للحصول على لقطات واضحة وصافية تصور سطوع المشاهد التي يسود فيها بريق و سطوع الجليد الأبيض.	❄️ ثلج
للحصول على لقطات واضحة وصافية تصور سطوع الشواطئ المشمسة.	🏖️ شاطئ
اختر للتصوير تحت الماء.	🏊 تحت الماء
تصوير الخلفية الداخلية المضيئة تحت ظروف الإضاءة المنخفضة.	🍷 حفلة
لتصوير الأزهار القريبة المفعمة بالحيوية.	🌸 زهرة
لتصوير النصوص أو الرسومات المطبوعة بوضوح.	TEXT نص
التقط صوراً بإعدادات حجم وجودة مناسبة لتقديمها بموجب القواعد الإرشادية لوزارة الأراضي والبنية التحتية والنقل والسياحة اليابانية (📖 51).	CALS CALS

حدد SR SR+ تلقائي متقدم بالنسبة لوضع التصوير.



تختار الكاميرا تلقائياً المشهد المناسب.

المشهد	المشهد
ماكرو	AUTO
صورة شخصية ليلية	صورة شخصية
صورة بإضاءة خلفية	منظر طبيعي
غروب الشمس	ليلي


قد يختلف الوضع المختار مع اختلاف ظروف التصوير. وقد يتغير كذلك الوضع المختار لهدف معين بحسب ظروف التصوير. في حالة عدم تطابق الوضع والهدف، فاختر الوضع P (مبرمج AE).

- إذا رصدت الكاميرا صورة أو صورتين شخصيتين، فيُشار إلى الوجه الذي تحدده الكاميرا بواسطة إطار أخضر اللون. اضغط على زر الغالق جزئياً للتركيز. في حال وجود أكثر من وجه في الإطار، ستحدد الكاميرا الوجه الأقرب للمركز. يُشار إلى الوجوه الأخرى بواسطة إطارات بيضاء اللون. لتحديد وجه مختلف، اضغط على زر الاختيار لليسار.
- إذا رصدت الكاميرا هدفاً لا يمثل صورة شخصية، فيُشار إلى الوجه الذي تحدده الكاميرا بواسطة إطار أخضر اللون. اضغط على زر الغالق جزئياً للتركيز. اضغط على زر الاختيار لليسار (◀) لتبديل التركيز من الهدف المختار إلى الهدف في وسط الإطار أو العكس.
- يتم إلغاء تمكين الوظيفة التي يتم تعيينها للزر ◀ في وضع SR SR+ تلقائي متقدم.
- إذا تم تحريك الكاميرا أو إذا غيّر الهدف موضعه قبل أن يتم تحرير الغالق فوراً، فقد لا يكون الهدف في الإطار الأخضر عند التقاط الصورة.
- يمكن اكتشاف الوجوه مع كون الكاميرا في الاتجاه الرأسي أو الأفقي.
- قد يتعدى على الكاميرا رصد وجوه الأهداف التي ترتدي النظارات أو التي يحجب شعرها أو غيرها من الأجزاء عينها.

## تعرض ضوئي متعدد

قم بإنشاء صورة فوتوغرافية تجمع بين تعريزين مختلفين.



1 حدد  تعرض ضوئي متعدد بالنسبة لوضع التصوير.

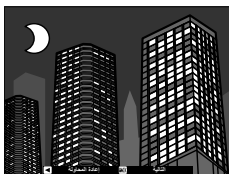
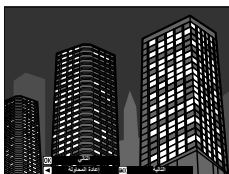
2 التقط الصورة الأولى.

3 اضغط على **MENU/OK**. سيتم عرض الصورة الأولى مرئية على الشاشة من خلال العدسة وسوف يُطلب منك التقاط الصورة الثانية.

• للعودة إلى الخطوة 2 وإعادة التقاط الصورة الأولى اضغط على زر الاختيار للييسار.

• لحفظ الصورة الأولى والخروج دون إنشاء مرات تعرض متعددة، اضغط على **DISP/BACK**.

4 التقط الصورة الثانية باستخدام الإطار الأول كدليل.



5 اضغط **MENU/OK** لإنشاء تعرض ضوئي متعدد، أو اضغط على زر الاختيار للييسار للعودة إلى الخطوة 4 وإعادة التقاط الصورة الثانية.

يلتقط الصور باستخدام مؤثرات المرشح.



## 1 حدد Adv مرشح متقدم بالنسبة لوضع التصوير.

- يمكن كذلك عرض خيارات المرشح المتقدمة عن طريق الضغط على الزر الوظيفي. اختيار مرشح متقدم معين للزر ◀ كإعداد افتراضي.
- كما يمكن تعيين اختيار المرشح المتقدم إلى أزرار وظيفية أخرى ( 115 ).
- يمكن كذلك تعيين الوظائف الأخرى للزر ◀ باستخدام العنصر **Fn** ضبط الوظيفة (Fn) الموجود في قائمة الإعداد.



## 2 سوف تظهر قائمة خيارات المرشح المتقدم.



## 3 ظلل أحد الخيارات التالية واضغط MENU/OK.

المشرح	الوصف
 كاميرا لعبة	اختره لتأثير كاميرا لعبة رجعي.
 لون POP	يقوم بإنشاء صور عالية التباين مع ألوان مشبعة.
 مفتاح عالي	يقوم بإنشاء صورة ساطعة قليلة التباين.
 مفتاح منخفض	يقوم بإنشاء درجات لون معتمة بشكل موحد في المناطق الإضاءة التي يتم التركيز عليها.
 عين السمكة	إنشاء مؤثر تشويه لعدسة عين السمكة.
 درجة لون ديناميكية	يستخدم تعبير درجة لون ديناميكية لتأثير فانتازيا.
 مصغر*	تبدو الأطراف العلوية والسفلية للصور غير واضحة للتأثير ثلاثي الأبعاد (الديوراما).
 عبر الشاشة*	إنشاء نموذج نجمة من خطوط شعاعية من الاجسام الساطعة. يمكن مشاهدة تأثيرات فلتر الشاشة العرضي بعد التصوير.
 غني بالألوان ودقيق	أضف تأثيراً غنياً ودقيقاً يوصى به للتصوير على سطح منضدة.
 أحادي اللون (NIR)	التصوير أحادي اللون بكاميرا تعمل بالأشعة تحت الحمراء القريبة.
 لون جزئي (احمر)	مساحات الصورة يتم تسجيلها باللون المحدد لها. جميع مساحات الصورة الأخرى يتم تسجيلها باللون الأبيض والأسود.
 لون جزئي (برتقالي)	
 لون جزئي (اصفر)	
 لون جزئي (اخضر)	
 لون جزئي (ازرق)	
 لون جزئي (بنفسجي)	
 تركيز ناعم	يقوم بإنشاء منظر ناعم بشكل موحد عبر الصورة بأكملها.

\* غير متوفر عند تصوير الأفلام.

بناء على الجسم المراد تصويره وإعدادات الكاميرا، قد تظهر أحياناً حبيبات بالصور أو تختلف درجة وضوحها وتشتع الألوان.



اتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة لإنشاء صور بانوراما.

## 1 حدد بانوراما بالنسبة لوضع التصوير.

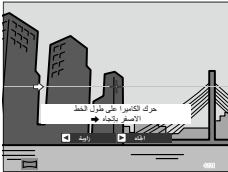


2 لتحديد حجم الزاوية التي ترغب في تدوير الكاميرا خلالها أثناء التصوير، اضغط على زر الاختيار ليسار. ظلل أحد الأحجام، واضغط على MENU/OK.

3 اضغط المحدد لليمين لعرض مجموعة من اتجاهات التدوير. ظلل اتجاه التدوير، واضغط على MENU/OK.

4 اضغط على زر الحاجب ضغطة كاملة لأسفل لبدء التسجيل. لا داعي للاستمرار في الضغط على زر الحاجب أثناء التسجيل.

5 قم بتدوير الكاميرا في الاتجاه الموضح وفقاً للسهم. ينتهي التصوير أوتوماتيكياً عندما يتم تدوير الكاميرا إلى طرف الخطوط الإرشادية والانتهاه من وضع البانوراما.



### للحصول على أفضل النتائج

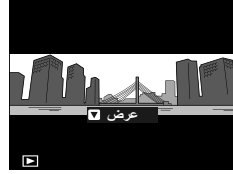
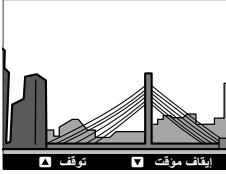
أسند مرفقك على جانبك وحرك الكاميرا ببطء في دائرة صغيرة على سرعة ثابتة، مع الحفاظ على الكاميرا بشكل متوازي أو بزوايا قائمة إلى الأفق وتوخي الحيطة فقط عند التدوير في الاتجاه الموضح بواسطة الخطوط الإرشادية. استخدم حامل ثلاثي القوائم للحصول على أفضل النتائج. إذا لم يتم الحصول على النتائج المرغوبة، فحاول التدوير عند سرعة مختلفة.



- إذا تم الضغط على زر الغالق بالكامل حتى النهاية قبل أن تكتمل البانوراما، فسينتهي التصوير ولن يتم تسجيل أي بانوراما.
- قد لا يتم تسجيل الجزء الأخير من البانوراما إذا انتهى التصوير قبل اكتمال البانوراما.
- يتم إنشاء صور بانوراما من إطارات متعددة، وقد لا تستطيع الكاميرا في بعض الأحيان تركيب الإطارات بعضها مع بعض بشكل تام.
- قد تصبح البانوراما مشوشة إذا كان الهدف بإضاءة ضعيفة.
- قد يتم مقاطعة التصوير إذا تم تدوير الكاميرا بسرعة أو ببطء. يتم إلغاء التصوير في حالة تدوير الكاميرا في اتجاه غير الاتجاه المشار إليه.
- قد تقوم الكاميرا في بعض الحالات بتسجيل زاوية أكبر أو أصغر من الزاوية المحددة.
- قد لا تتحقق النتائج المطلوبة في الحالات التالية:
  - الأهداف المتحركة
  - الأهداف القريبة من الكاميرا
  - الأهداف غير المتباينة مثل السماء أو حقل عشب
  - الأهداف ذات الحركة الثابتة، مثل الأمواج والشلالات
  - الأهداف التي تتعرض لتغير كبير في السطوع
- يقلل التعريض الضوئي عند الضغط الجزئي على زر الغالق لأول مرة.

## مشاهدة صور البانوراما

أثناء عرض صورة بانوراما بالإطار الكامل، اضغط زر الاختيار لأسفل لبدء عرض صورة البانوراما. ستتحرك صور البانوراما الرأسية رأسياً، وستتحرك صور البانوراما الأفقية أفقياً.



- لتكبير البانوراما أو تصغيرها، قم بإيقاف العرض مؤقتاً واستخدم الزر **W** (للتكبير) والزر **T** (للتصغير).
- يتم التحكم في عرض صور البانوراما باستخدام زر الاختيار المتعدد.

زر الاختيار	عرض إطار كامل	عرض البانوراما	الإيقاف المؤقت لعرض البانوراما
▲ (اضغط لأعلى)	مسح	إنهاء العرض	
▼ (اضغط لأسفل)	بدء العرض	إيقاف العرض المؤقت	استئناف العرض
◀▶ (اضغط لليسار أو اليمين)	عرض صور أخرى	اختيار اتجاه التحريك	تحريك البانوراما يدوياً

## اللعاب نارية

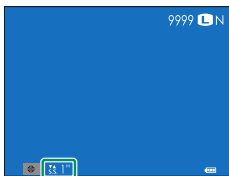
يتم استخدام سرعات حاجب بطيئة لالتقاط الضوء الناتج عن انفجار الألعاب النارية.

### 1 حدد ألعاب نارية بالنسبة لوضع التصوير.



2 اختر سرعة الغالق. اضغط على زر الاختيار إلى الأعلى، ثم اضغط عليه إلى الأعلى أو الأسفل لاختيار سرعة الغالق.

### 3 اضغط زر MENU/OK للتحديد.







## CALS CALS

التقط صوراً بإعدادات حجم وجودة مناسبة لتقدمها بموجب القواعد الإرشادية لوزارة الأراضي والبنية التحتية والنقل والسياحة اليابانية.

### 1 حدد CALS CALS بالنسبة لوضع التصوير.

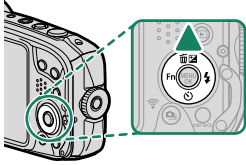
### 2 اضغط MENU/OK.

يتم تعطيل العناصر  حجم الصورة و  جودة الصورة في قائمة التصوير في الوضع CALS CALS. لضبط حجم الصورة وجودتها باستخدام العنصرين  حجم الصورة و  جودة الصورة، اختر وضعًا مختلفًا.

## تعويض التعريض الضوئي



يضبط التعريض الضوئي.



1 اضغط زر الاختيار لأعلى (⬆) لعرض خيارات تعويض التعريض الضوئي.

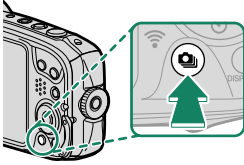
2 اضغط زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لاختيار قيمة تعويض التعريض الضوئي ثم اضغط **MENU/OK**.

لا يتوفر تعويض التعريض الضوئي في بعض الأوضاع.

## التصوير المستمر (وضع سلسلة اللقطات)



يلتقط الحركة في سلسلة من الصور.



- 1 اضغط على زر وضع سلسلة اللقطات (📷). سيتم عرض خيارات وضع سلسلة اللقطات.

- 2 اضغط على زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لتظليل (📷) مستمر (54) أو (4K) تابع 4K (54).

- 3 عندما يتم تحديد (📷) مستمر، يمكنك الضغط على زر الاختيار إلى اليسار أو اليمين لاختيار معدل الإطار (H) عالية أو (M) متوسطة أو (L) منخفضة).

- 4 اضغط زر MENU/OK للتحديد.

- 5 التقط الصور.

عرض الصور الملتقطة باستخدام التصوير المستمر  
لا يتم عرض إلا الإطار الأول من كل سلسلة. اضغط زر الاختيار لأسفل لعرض الصور الأخرى في السلسلة.

يكون للصور التي يتم التقاطها في وضع التصوير المستمر أسماء ملفات تبدأ بالحرف "S".

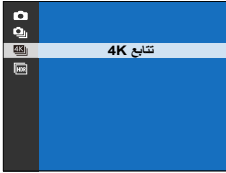
على سبيل المثال، S0010001.JPG

تلتقط الكاميرا صورًا بمعدل الإطار المحدد (H٢٥٠٠ عالية أو M١٢٥٠٠ متوسطة أو L٦٢٥٠ منخفضة) أثناء الضغط على زر الغالق. يتوقف التصوير عند تحرير زر الغالق أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

- في حال وصول ترقيم الملفات إلى 999 قبل الانتهاء من التصوير، فسيتم تسجيل الصور المتبقية في مجلد جديد.
- ينتهي التصوير عندما تكون بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية ممتلئة. ستقوم الكاميرا بتسجيل جميع الصور التي تم تصويرها إلى تلك النقطة. قد لا يبدأ التصوير المتتابع إذا كانت المساحة المتوفرة على بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية غير كافية.
- قد تبطؤ معدلات الإطار كلما تم التقاط صور أكثر.
- يتغير معدل الإطار حسب المشهد وسرعة الغالق والحساسية ووضع التركيز البؤري.
- قد تكون معدلات الإطار بطيئة اعتمادًا على ظروف التصوير.
- لا يمكن استخدام الفلاش.
- قد تزداد أوقات التسجيل أثناء التصوير المتتابع.

#### 4K تتابع

التقط مجموعة متتابعة من صور 4K واختر أي اللقطات تحفظها.  
حدد 4K تتابع 4K على قائمة وضع سلسلة اللقطات.

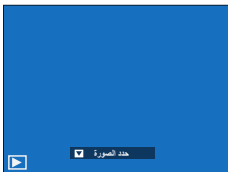


- استخدم بطاقة ذاكرة بسرعة UHS من الفئة 3 أو أفضل.
- يؤدي تحديد وضع تتابع 4K إلى تقليل زاوية الصورة.

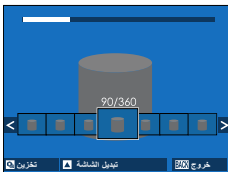


1 التقط سلسلة متتابعة من الصور مع تحديد **4K** تتابع **4K** لوضع سلسلة اللقطات.

يمكن تحديد الوظيفة التي يؤديها زر الغالق باستخدام الخيار **4K** نوع التحرير في قائمة التصوير.



2 في عرض الإطار الكامل، يمكن عرض الصورة الملتقطة باستخدام **4K** تتابع **4K**. اضغط على زر الاختيار لأسفل لعرض المجموعة المتتابعة كقائمة صور مصغرة.



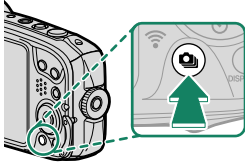
3 اضغط زر الاختيار إلى اليسار أو اليمين لتظليل الإطارات واضغط على زر وضع سلسلة اللقطات (📹) لحفظ الإطار المظلل كصورة مُنفصلة.

4 بعد حفظ الإطارات المطلوبة، اضغط على **DISP/BACK** للخروج من قائمة الصور المصغرة.

إذا تحرك الهدف أثناء التصوير، قد تعرض الصورة للتشوه، بينما قد تظهر أشرطة في الصور الملتقطة في ظل مصادر إضاءة وامضة أو متذبذبة مثل مصابيح الفلوريسنت.

- في حالة تحديد مستمر في **إعداد الشاشة > عرض الصورة**، ستعرض الصورة الأخيرة عند الانتهاء من التصوير، مما يسمح لك بتحديد الإطارات المطلوب حفظها دون الخروج إلى وضع العرض.
- لا يمكن استخدام الفلاش.

في كل مرة يتم فيها الضغط على زر الغالق، تلتقط الكاميرا عدة صور بتعريضات ضوئية مختلفة وتجمع بينهم في صورة واحدة ذات نطاق ديناميكي عالٍ، مما يحد من فقدان التفاصيل في المناطق الساطعة وفي الظلال.



1 اضغط على زر وضع سلسلة اللقطات (📷). سيتم عرض خيارات وضع سلسلة اللقطات.

2 اضغط على زر الاختيار إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل HDR (📷) في قائمة وضع سلسلة اللقطات.

3 اضغط على زر الاختيار إلى اليسار أو اليمين لاختيار مدى تنوع التعريض الضوئي على مدى سلسلة اللقطات (AUTO أو 1.0EV أو 1.5EV أو 2.0EV أو 2.5EV أو 3.0EV).

4 اضغط زر MENU/OK للتحديد. سيتم ضبط نطاق التعريض الضوئي على القيمة المختارة.

5 التقط الصور.

- وقد يتعذر على الكاميرا تسجيل الصورة إذا تحرك الهدف أثناء التصوير.
- في حالة تحريك الكاميرا أو تغير الهدف أثناء التصوير، قد يتم تسجيل اللقطات بشكل منفصل بدلاً من دمجها في صورة واحدة.
- حافظ على ثبات الكاميرا.

تعرض الكاميرا الصورة المدمجة بعد التصوير. اضغط على MENU/OK لحفظ الصورة أو DISP/BACK لإنهاء تصوير النطاق الديناميكي العالي (HDR) دون تسجيل الصورة.

## وضع التركيز

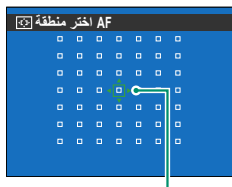
استخدم الخيار وضع التركيز في قائمة **[4]** إعداد AF/MF لاختيار كيفية تركيز الكاميرا.

1 اضغط على زر **MENU/OK** لعرض القوائم.

2 حدد **[4]** إعداد AF/MF < وضع التركيز في قائمة التصوير.

3 اختر من بين الخيارات التالية:

الوصف	الوضع
عند الضغط على زر الغالق جزئيًا، تكتشف الكاميرا الأهداف عالية التباين وتحدد منطقة التركيز تلقائيًا.	<b>[+]</b> متعدد
يمكن تغيير منطقة التركيز البؤري. اضغط على مفتاح الاختيار لأعلى أو لأسفل أو لليسار أو اليمين لتحريك منطقة التركيز البؤري، ثم اضغط على <b>MENU/OK</b> لتطبيق إعداد منطقة التركيز البؤري.	<b>[D]</b> منطقة
نقطة منطقة التركيز البؤري	<b>[D]</b> متابعة

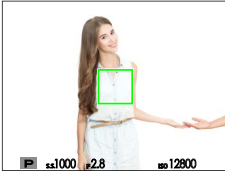


نقطة منطقة التركيز البؤري

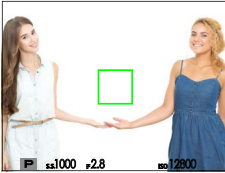
ضع الهدف في مركز منطقة التركيز واضغط على **DISP/BACK**. سوف يتابع التركيز الهدف أثناء تحركه عبر الإطار.

## قفل التركيز/التعريض الضوئي

تركيب الصور مع وجود الأهداف المراد تصويرها خارج المركز.



**1** التركيز البؤري: قم بوضع الهدف المراد تصويره في إطار التركيز البؤري، واضغط على زر الغالق جزئياً لقفل التركيز والتعريض الضوئي. سيتم قفل التركيز والتعريض الضوئي أثناء الضغط على زر الغالق جزئياً (قفل التركيز/التعريض التلقائي).



**2** إعادة التركيب: استمر في الضغط على زر الغالق جزئياً. تأكد من عدم تغيير المسافة التي يبعد عنها الهدف.

**3** التصوير: اضغط الزر ضغطة كاملة حتى النهاية.

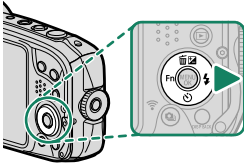
### التركيز البؤري التلقائي

بالرغم من أن الكاميرا تتمتع بدقة عالية في نظام التركيز التلقائي، إلا أنها ربما لا تستطيع أن تضبط التركيز على بعض الأهداف المدرجة أدناه.

- الأهداف اللامعة جداً مثل المرايا أو أجسام السيارات.
- الأهداف المصورة عبر نافذة أو أشياء أخرى عاكسة.
- الأهداف الداكنة والأهداف التي تمتص الضوء أكثر من عكسه، مثل الشعر والفراء.
- الأهداف غير الجوهريّة، مثل الدخان أو اللهب.
- الأهداف التي تُظهر تباين قليل مع الخلفية.
- الأهداف التي تأتي أمام أو خلف شيء عالي التباين والذي يوجد أيضا في إطار التركيز (على سبيل المثال، هدف تم تصويره أمام ستارة ذات عناصر عالية التباين).

## استخدام الفلاش

استخدم الفلاش الداخلي للإضاءة الإضافية عند التقاط الصور أثناء الليل أو داخل البيوت تحت الإضاءة المنخفضة.



1 اضغط على الزر ► (فلاش). سوف يتم عرض خيارات الفلاش.

- يمكن تعيين وظائف أخرى للزر الأيمن على زر الاختيار (فلاش) باستخدام العنصر **Fn** ضبط الوظيفة (Fn) على قائمة الإعداد. كما يمكن تعيين دورها الافتراضي إلى أزرار وظيفية أخرى (115).
- يمكن كذلك ضبط الإعدادات باستخدام العنصر **F** فلاش إعداد على قائمة التصوير.

2 ظلل أحد الخيارات التالية واضغط على **MENU/OK**.





الوصف	الوضع
يضئ الفلاش عند الحاجة.	تلقائي (فلاش تلقائي) تقليل احمرار عين* AUTO
يضئ الفلاش عند تصوير كافة الصور.	فلاش إلزامي فلاش إلزامي* S
التقاط الهدف الأساسي والخلفية معاً تحت ظروف الإضاءة المنخفضة (لاحظ أن المشاهد ساطعة الإضاءة ربما تكون معرضة للضوء بصورة مفرطة).	مزمنة بطيئة احمرار عين وبطيء* S SLOW
لا يعمل الفلاش حتى إذا كان الهدف غير مضاء بصورة كافية. يُنصح باستخدام حامل ثلاثي القوائم.	فلاش مدعوم S


\* يُتاح خيار إزالة العين الحمراء في هذه الأوضاع عندما يكون الرصد الذي للوجه نشطاً وعندما يكون خيار إزالة العين الحمراء قيد التشغيل. يقوم خيار إزالة العين الحمراء بتقليل "العين الحمراء" الناتجة عن انعكاس ضوء الفلاش عن شبكية الهدف.

- إذا تم عرض **F** عند الضغط على زر الحاجب ضغطة جزئية، سيتم تشغيل الفلاش عندما يتم التقاط الصورة.
- ينطلق الفلاش عدة مرات مع كل صورة. لا تحرك الكاميرا حتى يكتمل التصوير.

للحصول على ألوان طبيعية، حدد خيار توازن البياض الذي يطابق مصدر الإضاءة.

- 1 اضغط على زر **MENU/OK** لعرض قائمة التصوير.
- 2 ظلّل **WB** توازن البياض في قائمة التصوير واضغط على **MENU/OK** لعرض خيارات توازن البياض.
- 3 تتوفر خيارات توازن البياض التالية.

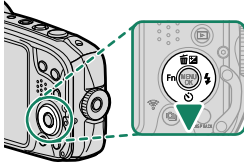
الوصف	الخيار
يتم تعديل توازن البياض تلقائيًا. يوصى به في معظم الأحوال.	<b>AUTO</b>
للأهداف الموجودة في ضوء الشمس المباشر.	
للأهداف الموجودة في الظل.	
تستخدم تحت لمبات الفلوريسنت من نوع "ضوء النهار".	
يستخدم تحت لمبات الفلوريسنت من نوع "الأبيض الدافئ".	
يستخدم تحت لمبات الفلوريسنت من نوع "الأبيض البارد".	
يستخدم تحت الضوء الساطع.	
تقليل الظلال الزرقاء بشكل نموذجي المصحوبة مع الإضاءة تحت الماء.	

- في الحالات التي يفشل فيها الخيار **AUTO** في تحقيق النتائج المطلوبة، على سبيل المثال، في ظل بعض أنواع الإضاءة أو عند اللقطات المقربة للصور الشخصية، اختر خيار توازن البياض المناسب لمصدر الضوء.
- يتم ضبط توازن البياض للحصول على إضاءة الفلاش فقط في الأوضاع **AUTO** و . أغلق الفلاش باستخدام خيارات توازن البياض الأخرى.

## استخدام المؤقت الذاتي



استخدم المؤقت للحصول على صور شخصية أو جماعية أو لمنع حدوث تشويش بسبب اهتزاز الكاميرا أو لتحرير الغالق تلقائيًا عند استيفاء الظروف المحددة.



1 اضغط على زر ▼ (المؤقت الذاتي). سيتم عرض خيارات المؤقت الذاتي.

- يمكن تعيين وظائف أخرى للزر الأسفل على زر الاختيار (المؤقت الذاتي) باستخدام العنصر **Fn** ضبط الوظيفة (Fn) على قائمة الإعداد. كما يمكن تعيين دورها الافتراضي إلى أزرار وظيفية أخرى (115).
- يمكن كذلك ضبط الإعدادات باستخدام العنصر **Fn** مؤقت ذاتي على قائمة التصوير.

2 ظلل أحد الخيارات التالية واضغط على **MENU/OK**.

الخيار	الخيار
63	2 ثانية
64	10 ثوان
—	غالق الوجه التلقائي
	ابتسامة

- قف خلف الكاميرا عند استخدام زر الحاجب. الوقوف أمام العدسة يمكن أن يتعارض مع ضبط إعدادات التركيز والتعرض للضوء.
- يغلق المؤقت الذاتي أوتوماتيكياً عندما يتم غلق الكاميرا.

- لإيقاف المؤقت قبل التقاط الصورة، اضغط **DISP/BACK**.
- عند اختيار غالق الوجه التلقائي، ابتسامة، صديق، أو مجموعة، يتم ضبط إعداد **AF/MF** < إعداد اكتشاف الوجه/العين على تشغيل/وجه/إيقاف عين. تتم استعادة الإعداد الأصلي عند إيقاف تشغيل المؤقت الذاتي.

يتم تحرير الغالق بعد ثائيتين أو عشر ثوان من الضغط على زر الغالق.

## 1 ظلل أي من الخيارات التالية في قائمة المؤقت الذاتي واضغط على MENU/OK.

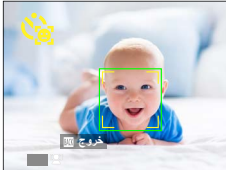
الوصف	الخيار
يتم تحرير الغالق بعد الضغط على زر الغالق لمدة ثائيتين. يستخدم لتفادي التشويش الناتج عن تحرك الكاميرا عند الضغط على زر تحرير الغالق. يومض مصباح المؤقت الذاتي أثناء العد التنازلي للمؤقت.	2 ثانية
يتم تحرير الغالق بعد الضغط على زر الغالق لمدة عشرة ثواني. استخدم ذلك مع الصور التي ترغب في أن تظهر فيها بنفسك. تومض لمبة المؤقت الذاتي قبل التقاط الصورة مباشرة.	10 ثوان

2 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية لبدء تشغيل المؤقت. سيظهر مؤقت تنازلي على الشاشة؛ وسيتم التقاط الصورة عند انتهاء عدّ المؤقت.

## غالق الوجه التلقائي

يجري التقاط الصورة عندما ترصد الكاميرا هدياً لصورة شخصية في مواجهة العدسة.

## 1 ظلل (غالق الوجه التلقائي) في قائمة المؤقت الذاتي واضغط على MENU/OK.



2 ضع هدف صورة شخصية داخل الإطار على الشاشة. تبدأ الكاميرا في رصد الوجه وتحرير الغالق عندما يكون الهدف في مواجهة العدسة.

قد يتعذر على الكاميرا رصد الأهداف التي ليست في مواجهتها أو التي تستر أعينها عنها.

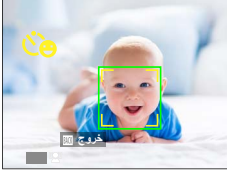




## إبتسامة

تحرر الكاميرا الغالق عندما يبتسم الهدف.

### 1 ظلل (إبتسامة) في قائمة المؤقت الذاتي واضغط على MENU/OK.



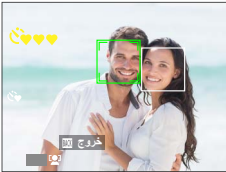
2 ضع أهداف صورة شخصية داخل الإطار على الشاشة. تبدأ الكاميرا في رصد الوجه وتحرير الغالق عندما يبتسم أي من الأهداف.

❗ قد يتعذر على الكاميرا رصد الأهداف التي ليست في مواجهتها أو التي تستتر أعينها عنها بسبب الشعر أو أشياء أخرى.

## صديق

تلتقط الكاميرا صورة عند رصد هدفين بالقرب من بعضهما البعض.

### 1 ظلل (صديق) في قائمة المؤقت الذاتي واضغط على MENU/OK.



2 عندما يطلب منك اختيار مدى قرب الأهداف من بعضها البعض قبل بدء المؤقت، ظلل الخيار المطلوب واضغط على MENU/OK (تظهر درجة التقارب المطلوبة من خلال رموز قلوب على شاشة التصوير: كلما زاد عدد القلوب، أصبح من اللازم انخفاض المسافة أكثر بين الأهداف لالتقاط الصورة).

• LV.1 (قريب): يبدأ المؤقت في العد عندما تتقارب الأهداف


بما يكفي لتشبيك الأيدي.

• LV.2 (تقريب): يبدأ المؤقت في العد عندما تتقارب الأهداف لدرجة تلامس الأكتاف.


• LV.3 (قريب جدًا): يبدأ المؤقت في العد عندما تتقارب الأهداف لدرجة تلامس الخدود.

❗ لا يبدأ المؤقت في العد سوى عندما تتقارب الأهداف بما يكفي، ومن ثم يتم تحرير الغالق بعدها بثانية واحدة.

تلتقط الكاميرا الصورة عندما ترصد وجود عدد الأشخاص الذي تم تحديده.

1 ظلل  (مجموعة) في قائمة المؤقت الذاتي واضغط على MENU/OK.



2 ظلل عدد الأهداف المطلوب (من 1 إلى 4) واضغط على MENU/OK (يُشار إلى عدد الأهداف برموز  على شاشة التصوير). لا يبدأ المؤقت في العد سوى عندما يكون العدد المحدد من الأهداف موجوداً بداخل الإطار؛ ومن ثم يتم تحرير الغالق بعدها بثانيتين.

# 6

## قوائم التصوير

## قائمة التصوير ( 01 / 02 / 03 )

ضبط إعدادات التصوير.



تظهر قائمة التصوير عند الضغط على MENU/OK في وضع التصوير. اختر من علامات التبويب 01 أو 02 أو 03.

تختلف الخيارات المتاحة باختلاف وضع التصوير المحدد.

### وضع التصوير

اختر وضع تصوير حسب نوع الهدف المراد تصويره ( 42 ).

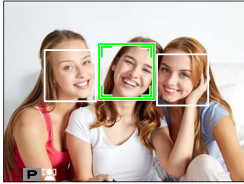
### إعداد AF/MF

ضبط إعدادات التركيز البؤري.

### وضع التركيز

اختر كيفية تركيز الكاميرا ( 57 ).

### إعداد اكتشاف الوجه/العين



يضبط الرصد الذي للوجه التركيز البؤري والتعريض الضوئي على وجوه الأشخاص الموجودة في أي مكان داخل الإطار، بحيث يمنع الكاميرا من التركيز على عناصر الخلفية أثناء تصوير صور البورتريه لمجموعة. مناسب للقطات التي تركز على أهداف صور البورتريه الشخصية. يمكنك كذلك تحديد ما إذا كانت الكاميرا تكتشف وترکز على العيون عند تشغيل الرصد الذي للوجه من عدمه. اختر من بين الخيارات التالية:

الوصف	الخيار
الرصد الذي للوجه فقط.	تشغيل وجه/إيقاف عين
تختار الكاميرا تلقائيًا العين التي تركز عليها عندما يتم اكتشاف وجه.	تشغيل وجه/عين تلقائي
ترکز الكاميرا على العين اليمنى للأهداف المكتشفة باستخدام الرصد الذي للوجه.	شغل وجه/أولى عين اليمنى
وترکز الكاميرا على العين اليسرى للأهداف المكتشفة باستخدام الرصد الذي للوجه.	شغل وجه/أولى عين اليسرى
الرصد الذي للوجه وإزالة العين الحمراء لا يعمل.	إيقاف وجه/إيقاف عين

- إذا تحرك الهدف المراد تصويره أثناء الضغط على زر غالق الكاميرا، فقد لا يكون الوجه في المنطقة التي يحددها الإطار الأخضر عند التقاط الصورة.
- في بعض الأوضاع، تضبط الكاميرا التعرض للإطار ككل بدلاً من ضبطه بالنسبة لهدف البورتريه فقط.

- يُشار إلى الوجه الذي تحدده الكاميرا بواسطة حد أخضر.
- في حال وجود أكثر من وجه في الإطار، ستحدد الكاميرا الوجه الأقرب للمركز، وسيتم إحاطة الوجوه الأخرى بحدود بيضاء. في الوضع **SR** **SR+** **تلقائي متقدم** (ولا ينطبق ذلك على غيره من الأوضاع)، يمكنك تحديد وجه مختلف بالضغط على زر الاختيار إلى اليسار.
- يمكن اكتشاف الوجوه مع كون الكاميرا في الاتجاه الرأسي أو الأفقي.
- إذا لم تتمكن الكاميرا من اكتشاف عيون الهدف لأنها مخفية بالشعر أو النظارات أو أشياء أخرى، ستقوم الكاميرا بالتركيز على الوجوه بدلاً من العيون.

## مصباح AF

إذا تم اختيار **ON**، لن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لمساعدة عملية التركيز البؤري التلقائي.

### الخيارات

OFF

ON

- ينطفئ ضوء مساعد التركيز البؤري تلقائيًا عند اختيار إيقاف التشغيل لـ **AF** الصوت والFLASH في قائمة الإعداد.
- في بعض الحالات قد تصبح الكاميرا غير قادرة على ضبط التركيز باستخدام مصباح مساعدة التركيز التلقائي.
- إذا تعذر على الكاميرا ضبط التركيز، حاول زيادة المسافة إلى الهدف.
- تجنب توجيه الضوء المساعد للتركيز التلقائي AF مباشرة نحو عين الشخص الذي تقوم بتصويره.

اختر كيف يعمل زر الغالق عندما يتم تحديد **4K** تتابع **4K** كوضع سلسلة اللقطات.

الوصف	الخيار
ثُلثتظ الصور أثناء الضغط على زر الغالق.	تشغيل عند الضغط
يبدأ التصوير عند الضغط على زر الغالق وينتهي عند الضغط على الزر نفسه مرة أخرى.	مفتاح تشغيل/إيقاف

يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.

الوصف	الخيار
يتم ضبط الحساسية تلقائيًا استجابة لظروف التصوير، لكنها لن تزيد عن القيمة الموجودة بين القوسين. لا يتم عرض <b>AUTO</b> إلا إذا لم تتوفر الخيارات <b>AUTO (1600)</b> و <b>AUTO (800)</b> و <b>AUTO (400)</b> .	<b>AUTO</b> <b>AUTO (1600)</b> <b>AUTO (800)</b> <b>AUTO (400)</b>
يضبط الحساسية يدويًا. تظهر القيمة المحددة في الشاشة.	<b>100-12800</b>

لا يتم إعادة تعيين الحساسية عند إغلاق الكاميرا.

#### ضبط الحساسية

يمكن استخدام القيم الأعلى لتقليل التشوش في الصور عندما تكون الإضاءة ضعيفة، في حين تتيح القيم الأدنى الحصول على سرعات غالق أبطأ أو فتحات أعرض في الضوء الساطع، ومع ذلك، لاحظ أن البقع قد تظهر في الصور الملتقطة عند مستويات حساسية عالية.

## حجم الصورة

اختر الحجم و نسبة الأبعاد التي سيتم عندها تسجيل الصور الثابتة.

## الخيارات

<b>L 1:1</b> (3456 × 3456)	<b>L 16:9</b> (2592 × 4608)	<b>L 3:2</b> (3072 × 4608)	<b>L 4:3</b> (3456 × 4608)
<b>M 1:1</b> (2432 × 2432)	<b>M 16:9</b> (1840 × 3264)	<b>M 3:2</b> (2176 × 3264)	<b>M 4:3</b> (2448 × 3264)
<b>S 1:1</b> (1728 × 1728)	<b>S 16:9</b> (1080 × 1920)	<b>S 3:2</b> (1536 × 2304)	<b>S 4:3</b> (1536 × 2048)

عند تسجيل الصور إلى ذاكرة داخلية، يتم تعيين القيمة الافتراضية إلى **S 4:3**.

حجم الصورة لا يتم إعادة تعيينه عند إغلاق الكاميرا أو عند اختيار وضع تصوير آخر.

## نسبة الأبعاد

تحدد نسبة الطول إلى العرض أبعاد الإطار. اختر خيارًا مناسبًا لأهدافك.

الوصف	الخيار
الصور لها نفس أبعاد شاشة الكاميرا.	4:3
الصور لها نفس أبعاد الفيلم مقاس 35 مم.	3:2
تلائم العرض على الأجهزة عالية الوضوح (HD).	16:9
الصور مربعة.	1:1

## تحديد 1:1





للتبديل إلى نسبة الأبعاد 1:1 قبل التقاط الصور، كل ما عليك فعله هو الضغط على عنصر التحكم الذي تم تعيين الوضع المربع (1:1) إليه (115). اضغط على عنصر التحكم مرة أخرى لاستعادة نسبة الأبعاد التي تم تحديدها سابقًا.


حجم الصورة المحدد باستخدام عنصر التحكم الذي تم تعيين الوضع المربع (1:1) إليه	حجم الصورة الحالي
<b>L 1:1</b>	<b>L 4:3</b> أو <b>L 3:2</b> أو <b>L 16:9</b>
<b>M 1:1</b>	<b>M 4:3</b> أو <b>M 3:2</b> أو <b>M 16:9</b>
<b>S 1:1</b>	<b>S 4:3</b> أو <b>S 3:2</b> أو <b>S 16:9</b>


اختر صيغة الملف ومعدل الضغط.

الوصف	الخيار
تُستخدم معدلات ضغط أقل للحصول على صور ذات جودة أعلى.	<b>FINE</b>
تُستخدم معدلات ضغط أعلى لزيادة عدد الصور التي يمكن حفظها.	<b>NORMAL</b>

يحسن التباين وتشبع الألوان أو يلتقط صور أبيض وأسود.

الوصف	الخيار
تباين وتشبع قياسيين. يوصى به في معظم الحالات.	<b>STD</b> قياسي 
تباين وتشبع مفعمين. اختر للحصول على صور مفعمة بالحياة للأزهار أو لألوان خضراء وزرقاء مشرقة في مناظر طبيعية.	<b>C</b> كروم 
تصوير بالأبيض والأسود.	<b>B</b> أسود وأبيض 
التقاط صور باللون البني الداكن.	سيبيا <b>SEPIA</b> 


- يتم عرض الإعدادات بخلاف **STD** قياسي من خلال رمز على الشاشة. 
- حسب الهدف، قد لا يكون التأثير **C** كروم ظاهر على الشاشة.

استخدم المؤقت للحصول على صور شخصية أو جماعية أو لمنع حدوث تشويش بسبب اهتزاز الكاميرا أو لتحرير الغالق تلقائيًا عند استيفاء الظروف المحددة (  61).



## تصوير حسب فاصل المؤقت

تهيئة الكاميرا على التقاط الصور تلقائيًا حسب فاصل زمني محدد مسبقًا. حسب الرغبة، يمكن ضم الإطارات الملتقطة باستخدام "تصوير حسب فاصل المؤقت" لعمل فيلم لقطات متتابعة.

1 ظلل  تصوير حسب فاصل المؤقت في قائمة التصوير واضغط على MENU/OK.




2 استخدم المحدد لاختيار الفاصل الزمني وعدد اللقطات. اضغط MENU/OK للاستمرار.



3 ظلل أحد أنواع التسجيل التالية واضغط على MENU/OK.

- ثابت: يتم تسجيل كل صورة على حدة.
- ثابت TIME-LAPSE MOVIE+: يتم تسجيل كل صورة على حدة؛ وبالإضافة إلى ذلك، يتم تسجيل التسلسل بأكمله كفيلم لقطات متتابعة.

يمكن تحديد حجم ومعدل الإطار لفيلم اللقطات المتتابعة باستخدام  وضع TIME-LAPSE MOVIE قبل بدء التصوير.



4 اضغط المحدد لاختيار وقت البدء ثم اضغط MENU/OK.

## 5 سيبدأ التصوير تلقائياً.



لا يمكن اختيار التصوير بفاصل زمني أثناء وضع سلسلة اللقطات أو تتابع 4K أو HDR أو بانوراما أو التصوير بتعريضات ضوئية متعددة.

- يُنصح باستخدام حامل ثلاثي.
- تتوقف الشاشة أحياناً بين اللقطات وتضيء قبل بضع ثوانٍ من التقاط اللقطة التالية.
- يمكن تنشيط الشاشة في أي وقت بالضغط على زر الغالق ضغطة كاملة.

### عرض الصور الملتقطة باستخدام التصوير بفاصل زمني

لا يتم عرض إلا الإطار الأول من كل سلسلة. اضغط زر الاختيار لأسفل لعرض الصور الأخرى في السلسلة.

تبدأ أسماء الصور التي يتم التقاطها أثناء التصوير بفاصل زمني بحرف "S".

على سبيل المثال، S0010001.JPG


## TIME-LAPSE MOVIE وضع

اختر حجم ومعدل الإطار للأفلام بفاصل زمني.

معدل الإطار	حجم الإطار	الخيار	
15 إطار/ثانية	2160 × 3840 (4K)	* 4K 2160/15P	
50 إطار/ثانية، 24 إطار/ثانية، 23,98 إطار/ثانية	1080 × 1920 (عالي الدقة كامل)	FULL HD 1080/24P	FULL HD 1080/59.94P
	720 × 1280 (عالي الدقة)	HD 720/24P	HD 720/59.94P
		HD 720/23.98P	HD 720/50P

\* استخدم ذاكرة بطاقة بسرعة UHS من الفئة 3 أو أفضل عند تسجيل أفلام بفاصل زمني يمكن عرضها على الكاميرا.


## WB توازن البياض

للحصول على ألوان طبيعية، حدد خيار توازن البياض الذي يطابق مصدر الإضاءة (  60).

## ⚡ فلاش إعداد

عدّل إعدادات الفلاش.

## وضع الفلاش

اختر وضع فلاش (  59).

## تعويض الفلاش

تعدّل سطوع الفلاش. اختر من بين القيم +2 EV و -2 EV. لاحظ أنه قد لا تتحقق النتائج المرغوبة حسب ظروف التصوير وبعد الهدف المراد تصويره.

## الخيارات

-2	-1 2/3	-1 1/3	-1	-2/3	-1/3	±0	+1/3	+2/3	+1	+1 1/3	+1 2/3	+2
----	--------	--------	----	------	------	----	------	------	----	--------	--------	----

## إزالة احمرار عين

اختر ON لإزالة تأثيرات احمرار العين التي يسببها الفلاش.

## الخيارات

OFF

ON

يتم تنفيذ تقليل احمرار عين فقط عندما يتم الكشف عن الوجه. 

اضبط خيارات تسجيل فيلم.

وضع فيلم

اختر حجم الإطار للأفلام ومعدل الإطار لتسجيل الأفلام.

معدل الإطار	حجم الإطار	الخيار
15 إطار/ثانية	2160 × 3840 (4K)	2-1 <b>4K 2160/15P</b>
59,94 إطار/ثانية	1080 × 1920 (عالي الدقة كامل)	1 <b>FULL HD 1080/59.94P</b>
50 إطار/ثانية		<b>FULL HD 1080/50P</b>
24 إطار/ثانية		<b>FULL HD 1080/24P</b>
23,98 إطار/ثانية		<b>FULL HD 1080/23.98P</b>
59,94 إطار/ثانية	1080 × 1080 (عالي الدقة كامل)	<b>SFHD 1080 مربع 59.94P</b>
50 إطار/ثانية		<b>SFHD 1080 مربع 50P</b>
24 إطار/ثانية		<b>SFHD 1080 مربع 24P</b>
23,98 إطار/ثانية		<b>SFHD 1080 مربع 23.98P</b>
59,94 إطار/ثانية	720 × 1280 (عالي الدقة)	<b>HD 720/59.94P</b>
50 إطار/ثانية		<b>HD 720/50P</b>
24 إطار/ثانية		<b>HD 720/24P</b>
23,98 إطار/ثانية		<b>HD 720/23.98P</b>
59,94 إطار/ثانية	720 × 720 (عالي الدقة)	<b>SFHD 720 مربع 59.94P</b>
50 إطار/ثانية		<b>SFHD 720 مربع 50P</b>
24 إطار/ثانية		<b>SFHD 720 مربع 24P</b>
23,98 إطار/ثانية		<b>SFHD 720 مربع 23.98P</b>

1 لا يتم إجراء تقليل الاهتزاز الإلكتروني.

2 استخدم ذاكرة بطاقة بسرعة UHS من الفئة 3 أو أفضل عند تسجيل أفلام بفواصل زمني يمكن عرضها على الكاميرا.

الإعداد الافتراضي لأفلام الفيديو التي يتم تخزينها في الذاكرة الداخلية هو **4K 2160/15P**.

**فيديو HD عالي السرعة**

سجّل أفلامًا عالية الوضوح بمعدل إطارات مرتفع يمكن عرضها بالحركة البطيئة، مما يعطيك الفرصة لرؤية الأهداف سريعة الحركة أو التفاصيل العابرة جدًا التي لا تدركها بالعين المجردة، مثل ضربات الكرة أو انطلاق الحشرات أو جريان الماء بسرعة.

الوصف	الخيار
تسجيل أفلام عالية الوضوح (720 × 1280) بسرعة 1,6 × 2 أو 3,3 × أو 4 × ومعدل إطارات 100 إطار في الثانية. تُعرض الأفلام بسرعة 1/16 أو 1/2 أو 1/3,3 أو 1/4 على التوالي.	1.6x ▶ 59.94P 🎥 100P
	2x ▶ 50P 🎥 100P
	3.3x ▶ 29.97P 🎥 100P
	4x ▶ 25P 🎥 100P
إيقاف تشغيل التسجيل عالي السرعة.	OFF

يتم تسجيل الأفلام عالي السرعة بحجم إطار منخفض دون صوت. يُثبّت التركيز البؤري والتعريض الضوئي وتوازن البياض على القيم العاملة في بداية التسجيل. قد تحظى الأفلام المسجلة في ظل إضاءة منخفضة بتعريض ضوئي ناقص نظرًا لسرعات التسجيل العالية؛ ولذا نوصي بالتصوير في الهواء الطلق في وضوح النهار أو في مواقع أخرى ذات إضاءة ساطعة. حسب الرغبة، يمكن عرض الأفلام عالية السرعة أيضًا بالحركة البطيئة على الكمبيوتر.

**وضع التركيز**

اختر وضع التركيز لتسجيل الفيلم.

الوصف	الخيار
تقوم الكاميرا بالتركيز باستخدام التركيز البؤري التلقائي المستمر.	AF مستمر
تقوم الكاميرا بالتركيز باستخدام التركيز البؤري التلقائي المفرد.	AF أحادي





**فلتر الرياح**


اختر ما أن يتم تمكين تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح أثناء تسجيل أفلام الفيديو.

الخيارات	
OFF	ON

## وضع مثبت الصورة

اختر من بين الخيارات التالية لثبات الصورة:

الوصف	الخيار
ثبات الصورة قيد التشغيل. في حالة تحديد حركة + ستقوم الكاميرا بضبط سرعة الغالق بما يتيح تقليل عدم الوضوح الذي تسببه الحركة عند رصد أهداف متحركة.	1  حركة + استمرارية
كما هو موضح آنفًا، باستثناء أنه لا يتم إجراء ثبات الصورة إلا عند تحرير الغالق. في حالة تحديد حركة + ستقوم الكاميرا بضبط سرعة الغالق بما يتيح تقليل عدم الوضوح الذي تسببه الحركة عند رصد أهداف متحركة.	1  مستمر
ثبات الصورة متوقف. حدد هذا الخيار عند استخدام حامل ثلاثي.	2  حركة + تصوير
	2  تصوير فقط
	OFF

 الخيار حركة + ليس له أي تأثير عند ضبط الحساسية على قيمة ثابتة، وقد لا يكون متاحًا مع بعض التوليفات الأخرى من الإعدادات. وقد يختلف التأثير وفقًا لظروف الإضاءة والسرعة التي يتحرك بها الهدف.

## مثبت الصور الرقمية

اختر ما إذا كنت تريد تمكين تثبيت الصورة الرقمية أثناء تسجيل الفيلم، من عدمه.

الخيارات	
OFF	ON


## الاتصال اللاسلكي

وضّل الكاميرا بالهواتف الذكية التي تستخدم آخر إصدار لتطبيق FUJIFILM Camera Remote. وبالتالي يُمكن استخدام الجهاز الذكي لـ:

- التحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد
- استلام الصور المُحمّلة من الكاميرا
- تصفح صور الكاميرا وتنزيل الصور المُحدّدة
- قم بتحميل بيانات الموقع إلى الكاميرا

● للتنزيلات والمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

- إذا تم تحديد اتصال لاسلكي لـ  ضبط التوصيل < إعدادات عامة > < إعداد الزر، يمكنك الاتصال بالجهاز الذكي أثناء التصوير باستخدام الزر الوظيفي الذي تم تعيين الاتصال اللاسلكي إليه ( 114 ) .

## زوم رقمي ذكي

في حالة تحديد **ON**، يؤدي الضغط على **T** عند الحد الأقصى للتكبير البصري إلى تشغيل التكبير الرقمي الذكي، مما يؤدي إلى تكبير الصورة بشكل إضافي مع معالجتها للحصول على نتائج واضحة وذات دقة عالية.



زوم بصري

زوم رقمي ذكي إيقاف



زوم بصري

زوم رقمي ذكي

زوم رقمي ذكي يعمل

### الخيارات

OFF

ON

- قد ينتج عن استخدام التكبير الرقمي الذكي في بعض الأحيان الحصول على صور أقل جودة من تلك التي يُستخدم معها الزوم البصري.
- قد يؤدي اختيار وضع آخر إلى إنهاء الزوم الرقمي الذكي.
- عند الجمع بينه وبينه الزوم البصري، يقدم الزوم الرقمي الذكي عوامل زوم تصل إلى 10x.
- يزداد الوقت المطلوب لتسجيل الصور.
- لا يمكن مشاهدة التأثيرات في شاشة العرض أثناء التصوير.
- لا يكون الزوم الرقمي الذكي متاحًا في وضع التصوير المستمر أو أثناء تسجيل الأفلام.



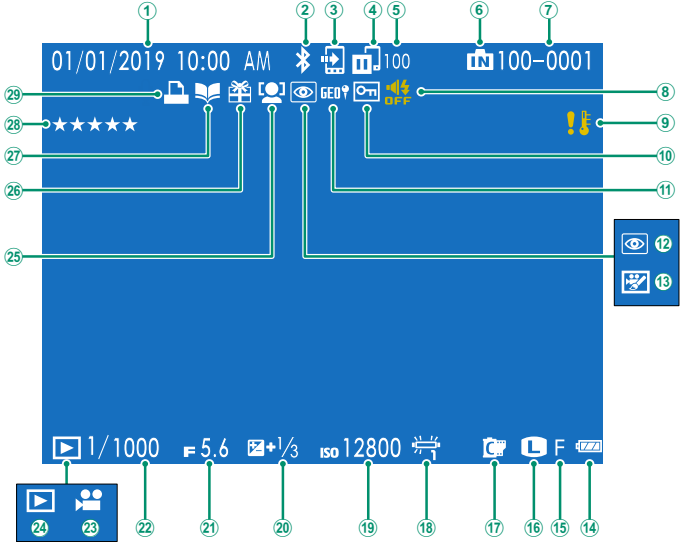
# 7

## العرض وقائمة العرض

## شاشة العرض

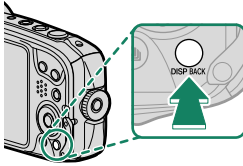
يبين هذا القسم المؤشرات التي يمكن أن تظهر أثناء العرض.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.



- |         |                                  |               |                                     |
|---------|----------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| 69..... | 16 حجم الصورة.....               | 100, 25.....  | 1 التاريخ والوقت.....               |
| 70..... | 17 ألوان FINEPIX.....            | 108.....      | 2 تشغيل إيقاف Bluetooth.....        |
| 73..... | 18 توازن البيض.....              | 84.....       | 3 أمر إرسال الصور.....              |
| 68..... | 19 الحساسية.....                 | 84.....       | 4 حالة إرسال الصورة.....            |
| 52..... | 20 تعويض التعريض الضوئي.....     | 84.....       | 5 عدد الإطارات المحددة للتحميل..... |
|         | 21 الفتحة                        |               | 6 مؤشر الذاكرة الداخلية             |
|         | 22 سرعة الغالق                   | 106.....      | 7 رقم الصورة.....                   |
| 38..... | 23 رمز الفيلم.....               | 101.....      | 8 مؤشر الصوت والفتلاش.....          |
| 32..... | 24 مؤشر وضع العرض.....           | 154.....      | 9 تحذير الحرارة.....                |
| 66..... | 25 إعداد اكتشاف الوجه العين..... | 92.....       | 10 صورة محمية.....                  |
| 32..... | 26 صورة هدية.....                | 110, 108..... | 11 بيانات الموقع.....               |
| 94..... | 27 مؤشر مساعدة دفتر الصور.....   | 93.....       | 12 مؤشر إزالة احمرار العين.....     |
| 81..... | 28 التصنيف.....                  | 89.....       | 13 تحرير الفيلم.....                |
| 97..... | 29 مؤشر طباعة DPOF.....          | 24.....       | 14 مستوى البطارية.....              |
|         |                                  | 70.....       | 15 جودة الصورة.....                 |

يتحكم زر **DISP/BACK** في ظهور المؤشرات أثناء العرض.

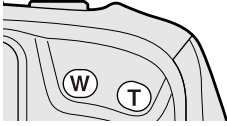


التفضيلات: تقييم الصور

لتقييم الصورة الحالية، اضغط على **DISP/BACK**. واضغط على زر الاختيار لأعلى ولأسفل للتحديد من صفر إلى خمس نجوم.

## عرض الصور

اقرأ هذا القسم لمعرفة معلومات حول زوم العرض وعرض إطار كامل.



استخدم زر **W** أو **T** للتنقل من عرض إطار كامل إلى زوم العرض أو عرض إطارات متعددة.

عرض إطار كامل



زوم العرض



زوم متوسط



أقصى زوم



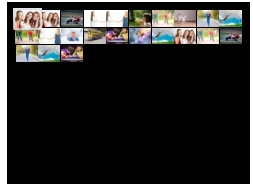
عرض عدة إطارات



عرض تسعة إطارات



عرض مائة إطار



اضغط على الزر **DISP/BACK** للعودة لعرض الإطار الكامل.

## زوم العرض

اضغط على **T** لتكبير الصور المعروضة للمشاهدة في إطار فردي. اضغط **DISP/BACK** للخروج من الزوم.

- اضغط على **W** للتصغير.
- تختلف نسبة الزوم القصوى حسب الخيار المحدد في **حجم الصورة**.
- لا يتاح زوم المشاهدة مع النسخ المقصوصة أو الذي تم تغيير حجمها المحفوظة عند حجم **640**.

## التمرير

في حالة تكبير الصور، يمكن استخدام زر الاختيار لرؤية مساحات من الصورة غير ظاهرة على الشاشة.



نافذة التصفح

## عرض عدة إطارات

اضغط على **W** لزيادة عدد الصور المعروضة من 1 إلى 9 أو 9 إلى 100 (عرض عدة إطارات). ينخفض عدد الصور المعروضة كلما تم الضغط على الزر **T**.

- أثناء عرض صورتين أو أكثر، استخدم زر الاختيار لتظليل الصور واضغط **MENU/OK** لعرض الصور المظللة في إطار كامل.
- أثناء عرض تسعة أو مائة إطار، استخدم زر الاختيار لعرض صور أكثر.

## قائمة العرض (1 / 2 / 3)

اضبط إعدادات العرض.



تظهر قائمة العرض عندما تقوم بالضغط على **MENU/OK** في وضع العرض. اختر من علامات التبويب **1** أو **2** أو **3**.

### أمر إرسال الصور

اختر الصور لتحميلها إلى الجهاز الذي أو الكمبيوتر اللوحي المقترن.

- 1 حدد أمر إرسال الصور < حدد الإطارات في قائمة العرض.
- 2 ظلل الصور واضغط زر **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد. كرر هذا حتى يتم تحديد كل الصور المطلوبة.
- 3 اضغط **DISP/BACK** للانتقال إلى العرض.

إذا تم تحديد **ON** لـ ضبط التوصيل < إعدادات Bluetooth < تشغيل/إيقاف Bluetooth. سيبدأ التحميل بعد الانتقال إلى العرض أو بعد إيقاف تشغيل الكاميرا لفترة وجيزة.

- يستوعب أمر إرسال الصور 999 صورة كحد أقصى.
- لا يُمكن تحديد العناصر التالية لتحميلها:
  - الصور المحميّة
  - أفلام الفيديو
  - الصور "الهدية" (أي الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى)
- إذا تم تحديد إقران/أمر النقل لـ ضبط التوصيل < إعدادات عامة < إعداد الزر، يمكن تحديد الصور المراد تحميلها باستخدام زر (إرسال لاسلكي) أيضًا.
- لإزالة علامات التحميل من جميع الصور في الأمر الحالي، حدّد أمر إرسال الصور < إعادة ضبط الأمر.
- إذا تم تحديد **ON** لـ ضبط التوصيل < إعدادات Bluetooth < إرسال صورة تلقائي، سيتم تحديد الصور تلقائيًا لتحميلها أثناء التقاطها.




## الاتصال اللاسلكي

وضّل الكاميرا بالهواتف الذكية التي تستخدم آخر إصدار لتطبيق FUJIFILM Camera Remote. وبالتالي يُمكن استخدام الجهاز الذكي لـ:


- التحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد
- استلام الصور المُحمّلة من الكاميرا
- تصفح صور الكاميرا وتنزيل الصور المُحدّدة
- قم بتحميل بيانات الموقع إلى الكاميرا

● للتنزيلات والمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

- إذا تم تعيين اتصال لاسلكي لـ  ضبط التوصيل < إعدادات عامة >  إعداد الزر، يمكنك الاتصال بالجهاز الذكي بالضغط على الزر  (إرسال لاسلكي) أثناء العرض.





البحث في الصور.

1 اختر  البحث عن الصورة في قائمة العرض، ظلل أحد معايير البحث التالية، واضغط **MENU/OK**:

الوصف	الخيار
بحث حسب التاريخ.	حسب التاريخ
ابحث عن كافة الصور التي بها أوجه.	حسب الوجه
بحث حسب التقييم.	بواسطة ★ تفصيلات
يعثر على كافة الصور التي تطابق مشهد محدد.	حسب المشهد
البحث عن كل الصور الثابتة أو كل الأفلام أو كل الصور التي تم التقاطها في وضع سلسلة اللقطات.	حسب نوع البيانات

2 اختر شرط للبحث. يتم فقط عرض الصور التي تطابق شرط البحث.

لحذف الصور المحددة أو حمايتها أو لمشاهدة نتائج البحث بعرض الشرائح، اضغط على **MENU/OK** واختر:

-  مسح (  87 )
-  حماية (  92 )
-  سلايد شو (  93 )



حذف صور فردية أو عدة صور مختارة أو كافة الصور.

! لا يمكن استرجاع الصور المحذوفة. قم بحماية الصور المهمة أو انسخها إلى جهاز كمبيوتر أو أي وحدة تخزين قبل المتابعة.

الوصف	الخيار
حذف الصور بمعدل صورة في المرة الواحدة.	إطار
حذف صور متعددة مختارة.	الاطارات المختارة
حذف كافة الصور غير المحمية.	جميع الإطارات

## إطار

1 اختر إطار أو مسح في قائمة العرض.

2 اعرض الصور المطلوبة واضغط على MENU/OK لحذفها.

- تُحذف الصور بمجرد أن تضغط على الزر MENU/OK. احرص على عدم حذف الصور عن طريق الخطأ.
- كرر هذا الإجراء حسب الحاجة لحذف المزيد من الصور. اعرض الصورة المراد حذفها واضغط على MENU/OK.

- 1 اختر الإطارات المختارة لـ مسح في قائمة العرض.
- 2 ظلل الصور، واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد (الصور الموجودة في دفاتر الصور أو أوامر الطباعة موضحة من خلال ). تتم الإشارة إلى الصور المحددة بعلامات الصواب (✓).
- 3 عند اكتمال العملية، اضغط على **DISP/BACK** لعرض حوار تأكيدي.
- 4 ظلل الأمر موافق واضغط زر **MENU/OK** لحذف كافة الصور المحددة.

### جميع الإطارات

- 1 اختر جميع الإطارات لـ مسح في قائمة العرض.
  - 2 سيتم عرض حوار تأكيدي؛ ظلل موافق واضغط زر **MENU/OK** لحذف كل الصور غير المحمية.
-  الضغط على زر **DISP/BACK** يؤدي إلى إلغاء الحذف؛ لاحظ أن أي صور يتم حذفها قبل الضغط على الزر لا يمكن استرجاعها.
  - إذا ظهرت رسالة تفيد بأن الصور المحددة جزء من أمر طباعة DPOF، اضغط **MENU/OK** لحذف الصور.
  - في حالة إدخال بطاقة ذاكرة، سيتم فقط حذف الصور الموجودة على البطاقة؛ يتم فقط حذف الصور الموجودة على الذاكرة الداخلية في حالة إدخال بطاقة ذاكرة.


## تحرير الفيلم

تحرير الأفلام.

### تثذيب الفيلم

حذف المقدمة أو النهاية لإنشاء نسخة محررة من الفيلم الحالي.

1 اعرض الفيلم المطلوب.


2 حدد  تحرير الفيلم > تثذيب الفيلم في قائمة العرض. لحذف المقدمة من بداية النسخة، انتقل إلى الخطوة 3، وإلا، انتقل إلى الخطوة 4.

3 اضغط زر الاختيار لأسفل لبدء العرض واضغط مرة أخرى عند الوصول إلى الإطار الافتتاحي.


4 اضغط **MENU/OK**. لحذف النهاية من نهاية النسخة، انتقل إلى الخطوة 5، وإلا، انتقل إلى الخطوة 6.


5 اضغط زر الاختيار لأسفل لبدء العرض واضغط مرة أخرى عند الوصول إلى الإطار الختامي.

6 اضغط زر **MENU/OK** لحفظ النسخة.

 لا توقف تشغيل الكاميرا أثناء تحرير الصور.


أضف نهاية حالية لنهاية الفيلم الحالي لإنشاء نسخة محررة.

- 1 اعرض الفيلم المطلوب.
- 2 حدد  تحرير الفيلم < دمج الفيلم في قائمة العرض.
- 3 اضغط زر الاختيار لليمين أو اليسار لتظليل فيلم.
- 4 اضغط **MENU/OK** لإضافة النهاية المظللة لنهاية الفيلم الحالي وحفظ النسخة الناتجة، أو اضغط **DISP/BACK** للخروج بدون إنشاء نسخة.

-  ينبغي أن يتم تسجيل كلا الفيلمين على نفس حجم ومعدل الإطار.
- لا يمكن دمج مقاطع الفيديو إذا كان حجم الملف الناتج عن ذلك أكبر من 4 جيجابايت.
- لا توقف تشغيل الكاميرا أثناء تحرير الصور.

تثذيب 

لإنشاء نسخة مقصوصة من الصورة الحالية.


- 1 عرض الصورة المرغوبة.
- 2 اختر  تثذيب في قائمة العرض.
- 3 استخدم أزرار الزوم للتكبير والتصغير واستخدم زر الاختيار لتحريك الصورة حتى يتم عرض الجزء المطلوب.
- 4 اضغط زر **MENU/OK** لعرض حوار تأكدي.
- 5 اضغط على **MENU/OK** مرة أخرى لحفظ النسخة المقصوصة إلى ملف منفصل.

- كلما زاد معدل الزوم، قل عدد البكسلات في النسخة التي تم قصها.
- إذا كان حجم النسخة النهائية **640**، فسوف يتم عرض تهيئة بلون أصفر.

تغيير الحجم 


أنشئ نسخة صغيرة من الصورة الحالية.

- 1 عرض الصورة المرغوبة.
- 2 اختر  تغيير الحجم في قائمة العرض.
- 3 ظلل الحجم، واضغط على **MENU/OK** لعرض حوار تأكدي.
- 4 اضغط على **MENU/OK** مرة أخرى لحفظ النسخة متغيرة الحجم إلى ملف منفصل.

تختلف الأحجام المتاحة حسب حجم الصورة الأصلية. 


حماية الصور من الحذف بطريق الخطأ. ظلل أحد الخيارات التالية واضغط **MENU/OK**.



الخيار	الوصف
إطار	حماية صور مختارة. اضغط زر الاختيار لليساو أو لليمين لعرض الصور واضغط زر <b>MENU/OK</b> للتحديد أو إلغاء التحديد. اضغط زر <b>DISP/BACK</b> للخروج عندما تكتمل العملية.
تهيئة الكل	حماية كل الصور.
إعادة تهيئة الكل	إزالة الحماية عن كافة الصور.

سيتم حذف الصور المحمية عند تهيئة بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية. 

## تدوير الصورة

تدوير الصور.


- 1 عرض الصورة المرغوبة.
- 2 اختر  تدوير الصورة في قائمة العرض.
- 3 اضغط زر الاختيار لأسفل لتدوير الصورة 90° في اتجاه عقارب الساعة، ولأعلى لتدوير الصورة 90° عكس اتجاه عقارب الساعة.
- 4 اضغط على **MENU/OK**. سيتم عرض الصورة تلقائيًا في الاتجاه المحدد كلما تم عرض الصورة على الكاميرا.

-  الصور المحمية لا يمكن تدويرها. قم بإزالة الحماية قبل تدوير الصور.
- قد لا تكون الكاميرا قادرة على تدوير الصور التي تم إنشاؤها بواسطة أجهزة أخرى. الصور التي يتم تدويرها على الكاميرا لن يتم تدويرها عند عرضها على كمبيوتر أو على كاميرات أخرى.
- الصور الملتقطة بواسطة  إعداد الشاشة < عرض التدوير التلقائي يتم عرضها تلقائيًا في الاتجاه الصحيح أثناء العرض.


إزالة احمرار عين 

إزالة احمرار العين من الصور الشخصية. ستقوم الكاميرا بتحليل الصورة، إذا تم الكشف عن وجود عين حمراء، ستتم معالجة الصورة لتكوين نسخة مع الحد من تأثير العين الحمراء.

1 عرض الصورة المرغوبة.


2 حدد  إزالة احمرار عين في قائمة العرض.

3 اضغط على **MENU/OK**.

- تختلف النتائج باختلاف المشهد ونجاح الكاميرا في اكتشاف الوجه.
- كمية الوقت اللازمة لمعالجة الصورة تختلف باختلاف عدد الوجوه التي تم الكشف عنها.
- لا يمكن إزالة العين الحمراء من الصور التي تمت معالجتها بالفعل باستخدام ميزة إزالة العين الحمراء، التي يشار إليها برمز  أثناء العرض.






سلايد شو 

شاهد الصور في عرض تلقائي للشرائح. اضغط **MENU/OK** للبدء واضغط زر الاختيار لليمين أو اليسار للرجوع للخلف أو للتقدم للأمام. اضغط **DISP/BACK** في أي وقت خلال العرض لمشاهدة المساعدة على الشاشة. يمكن إنهاء العرض في أي وقت بالضغط على **MENU/OK**.

لن تقوم الكاميرا بالإغلاق التلقائي أثناء تقدم عرض الشرائح. 

إنشاء دفتر صور من صورك المفضلة.

### إنشاء دفتر صور

- 1 اختر دفتر جديد  مساعدة دفتر الصور في قائمة العرض.
- 2 تنقل بين الصور واضغط زر الاختيار لأعلى للتحديد أو إلغاء التحديد. اضغط زر **MENU/OK** للخروج عندما يكتمل دفتر الصور.
  -  لا يمكن اختيار صور قياس 640 أو أصغر أو أفلام فيديو لتضاف إلى دفاتر الصور.
  -  أول صورة يتم اختيارها تصبح صورة الغلاف. اضغط زر الاختيار لأسفل لاختيار الصورة الحالية للغلاف بدلا منها.
- 3 قم بتظليل إتمام دفتر الصور واضغط **MENU/OK** (لتحديد كل الصور للدفتر، اختر تحديد الكل). ستتم إضافة الدفتر الجديد إلى القائمة في قائمة مساعدة دفتر الصور.
  -  قد تحتوي الدفاتر على عدد يصل إلى 300 صورة.
  -  الدفاتر التي لا تحتوي على أي صور يتم حذفها تلقائياً.

### دفاتر الصور

يمكن نسخ دفاتر الصور إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج MyFinePix Studio.



## مشاهدة دفاتر الصور

حدد دفترًا في قائمة مساعدة دفتر الصور لعرض محتوياته. اضغط زر الاختيار لليساار أو اليمين للتنقل عبر الصور الملتقطة في دفتر المختار.

## تحرير وحذف دفاتر صور

قم بعرض دفتر الصور واضغط على **MENU/OK**. سيتم عرض الخيارات التالية، حدد الخيار المرغوب من واتبع التعليمات التي تظهر على الشاشة.

- تحرير: يحرر الدفتر كما هو موصوف في "إنشاء دفتر صور".
- مسح: حذف الدفتر.

## حفظ PC تلقائي

قم بتحميل الصور من الكاميرا إلى أي كمبيوتر يستخدم أحدث إصدار لتطبيق FUJIFILM PC AutoSave (لاحظ أنه يجب أولاً أن تثبت البرنامج وتقوم بهيئة الكمبيوتر كوجهة للصور المنسوخة من الكاميرا).

للتنزيلات والمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

نسخ الصور بين الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة.

1 اختر **COPY** نسخ في قائمة العرض.

2 ظلل أحد الخيارات التالية واضغط زر الاختيار لليمين:

• **IN** ذاكرة داخلية ← **SD** بطاقة: ينسخ الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

• **SD** بطاقة ← **IN** ذاكرة داخلية: ينسخ الصور من بطاقة الذاكرة إلى الذاكرة الداخلية.

3 ظلل أحد الخيارات التالية واضغط **MENU/OK**:

• إطار: نسخ الإطارات المختارة.

• اضغط زر الاختيار ليسار أو لليمين لعرض الصور واضغط الزر **MENU/OK** لنسخ الصورة الحالية.



• جميع الإطارات: ينسخ جميع الصور.

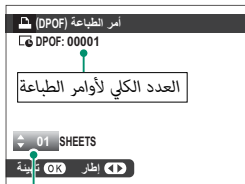
• تتوقف عملية النسخ عند امتلاء الذاكرة المنسوخ إليها.

• لا يتم نسخ معلومات أمر الطباعة DPOF.


## أمر الطباعة (DPOF)

قم بإنشاء "أمر طباعة" رقمي للطابعات المتوافقة مع DPOF.



- 1 حدد  أمر الطباعة (DPOF) في قائمة العرض.
- 2 اختر مع تاريخ  لطباعة تاريخ التسجيل على الصور، بدون تاريخ لطباعة الصور بدون تواريخ، أو إعادة تهيئة الكل لإزالة كافة الصور من أمر الطباعة قبل المتابعة.
- 3 اعرض صورة ترغب في إدراجها أو إزالتها من أمر الطباعة.
- 4 اضغط زر الاختيار للأعلى أو للأسفل لاختيار عدد النسخ (حتى 99).



عدد النسخ

 لإزالة صورة من أمر الطباعة، اضغط زر الاختيار حتى يصبح عدد النسخ 0.

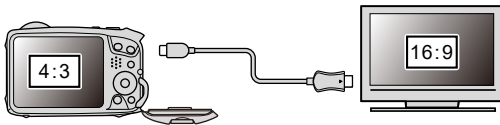
- 5 كرر الخطوات 3-4 لإكمال أمر الطباعة.
- 6 يتم عرض العدد الكلي للصور المطبوعة في الشاشة. اضغط على **MENU/OK** للخروج.

-  أخرج بطاقة الذاكرة لإنشاء أو تعديل أمر طباعة للصور الموجودة في الذاكرة الداخلية.
- تتم الإشارة إلى الصور في أمر الطباعة الحالي بأيقونة  أثناء العرض.
- يمكن لأوامر الطباعة أن تحتوي على ما لا يزيد عن 999 صورة من بطاقة ذاكرة واحدة.
- إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة تحتوي على أمر طباعة تم إنشاؤه في كاميرا أخرى، سيجب عليك حذف هذا الأمر قبل إنشاء أمر آخر كما هو موضح أعلاه.

اطبع الصور على طابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية ( (128 📖).

## أبعاد العرض

اختر كيف تعرض أجهزة العرض عالي الوضوح (HD) الصور بنسبة أبعاد 4:3 (هذا الخيار متوفر فقط في حالة توصيل كبل HDMI).



الخيار		العرض
4:3	16:9	

اختر 16:9 لعرض الصورة بحيث يتم ملء الشاشة مع قص الحواف العلوية والسفلية، و 4:3 لعرض الصورة الكاملة مع شرائط سوداء على كل جانب.

# 8

## قوائم الإعداد

## قائمة الإعدادات ( 1 / 2 )

اضبط إعدادات الكاميرا الأساسية.



للوصول إلى إعدادات الكاميرا الأساسية، اضغط على **MENU/OK** وحدد علامة التبويب **1** أو **2**.

### تاريخ/وقت

ضبط ساعة الكاميرا ( 27 ).

### فرق التوقيت

عند السفر، استخدم هذا الخيار لتغيير ساعة الكاميرا مباشرة من توقيت دولتك للتوقيت المحلي للبلد التي سافرت إليها. لتحديد الفرق بين التوقيت المحلي وتوقيت دولتك:

1 ظلل **+** موضعي، واضغط على **MENU/OK**.

2 استخدم المحدد لاختيار فرق التوقيت بين التوقيت المحلي وبين توقيت دولتك. اضغط زر **MENU/OK** عند إتمام الإعدادات.


لضبط ساعة الكاميرا على التوقيت المحلي، ظلل **+** موضعي واضغط **MENU/OK**. لضبط الساعة على توقيت دولتك، اختر **محلي**.

#### الخيارات

محلي **🏠**




**+** موضعي

في حالة تحديد **+** موضعي، سيتم عرض **+** باللون الأصفر لمدة ثلاث ثواني عندما تكون الكاميرا قيد التشغيل.

يختار اللغة (  27).إعادة التهيئة 

قم بإعادة تعيين قائمة التصوير أو قائمة الإعداد إلى القيم الافتراضية.

## 1 ظلل الخيار المرغوب واضغط على MENU/OK.


الوصف	الخيار
أعد ضبط جميع إعدادات قائمة التصوير إلى القيم الافتراضية.	اعادة ضبط قائمة التصوير
يستخدم لإعادة تعيين كافة إعدادات قائمة الإعداد باستثناء  تاريخ/وقت و  فرق التوقيت و  ضبط التوصيل إلى القيم الافتراضية.	اعادة ضبط الإعداد

## 2 سيتم عرض نافذة تأكيد؛ ظلل موافق، واضغط على MENU/OK.

الصوت والفلش 

حدد إيقاف التشغيل لتعطيل السماعة، والفلش، والمصباح في الحالات التي تكون فيها أصوات وأضواء الكاميرا غير مرغوب فيها.

الخيارات	
إيقاف التشغيل	ON

 يظهر عند اختيار إيقاف التشغيل.

عدّل إعدادات الصوت.

### مستوى صوت تشغيل

لضبط حجم صوت التي تصدره الكاميرا عند الضغط على مفاتيح التحكم، اختر **OFF** لتعطيل أصوات أزرار التحكم.

#### الخيارات

(كتم الصوت) <b>OFF</b>	(منخفض)	(متوسط)	(عالي)
------------------------	---------	---------	--------

### مستوى صوت الحاجب

لضبط مستوى الأصوات التي يصدرها الغالق الإلكتروني، اختر **OFF** لتعطيل صوت الغالق.

#### الخيارات

(كتم الصوت) <b>OFF</b>	(منخفض)	(متوسط)	(عالي)
------------------------	---------	---------	--------

### صوت حاجب الفتحة

لاختيار الصوت الصادر عن الغالق الإلكتروني.

#### الخيارات

3 صوت	2 صوت	1 صوت
-------	-------	-------

### مستوى صوت العرض

تعدّل حجم صوت عرض الأفلام، اختر من 10 خيارات بين 10 (عالي) و 1 (منخفض) أو حدد 0 لكتم الصوت أثناء عرض الفيلم.

#### الخيارات

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----



## إعداد الشاشة

عدّل إعدادات الشاشة.

## عرض الصورة

اختيار مدة عرض الصور بعد التصوير.

الوصف	الخيار
يتم عرض الصور حتى يتم الضغط على زر <b>MENU/OK</b> أو الضغط على زر الغالق ضغطة جزئية.	مستمر
يتم عرض الصور للمدة المحددة أو حتى يتم الضغط على زر الغالق جزئيًا.	1,5 ثانية 0,5 ثانية
لا يتم عرض الصور بعد التصوير.	OFF

- قد تختلف الألوان بدرجة بسيطة عن ألوان الصورة النهائية.
- قد يظهر "تشويش" بقع عند مستويات الحساسية العالية.
- لاحظ أن الكاميرا تعرض الصور، في بعض الإعدادات، بعد التصوير بغض النظر عن الخيار المحدد.

## سطوع LCD

تعديل سطوع الشاشة.




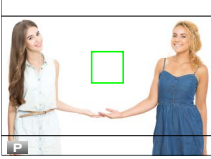
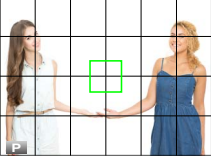
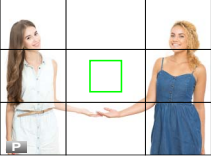
الخيارات										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5



## لون LCD

تعديل تدرج لون الشاشة.

الخيارات										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5


خطوط إرشادية للتأطير  
اختر شبكة إطارية لوضع التصوير.

الخيار		
HD تأطير 	24 شبكة 	9 شبكة 
 <p>الصورة عالية الوضوح الموضوعية بإطار في الاقتصاص موضحة بواسطة خطوط في الجزأين العلوي والسفلي من شاشة العرض.</p>	 <p>شبكة ستة-في-أربعة.</p>	 <p>لمعرفة تركيب "القواعد الثلاثة".</p>

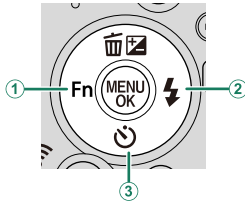
لا تظهر خطوط إرشادية للتأطير في الإعداد الافتراضي ولكن يمكن عرضها باستخدام  إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب (  9 ).

عرض التدوير التلقائي  
اختر ON لتدوير الصور "الطولية" (الرأسية) بشكل تلقائي أثناء المشاهدة.

الخيارات	
OFF	ON

تهيئة العرض حسب طلب  
اختر عناصر للشاشة القياسية (  9 ).

## ضبط الوظيفة (Fn)



اختر الأدوار التي تم تعيينها للزر الأيسر (Fn/الوظيفة، ①) واليمين (⚡/فلاش، ②) والأسفل (⏻/المؤقت الذاتي، ③) على زر الاختيار (115).

## إدارة الطاقة

عدّل إعدادات إدارة الطاقة.

### إيقاف تلقائي

اختر المدة الزمنية التي بعدها يتم إغلاق الكاميرا تلقائيًا في حالة عدم إجراء أي عمليات. تطيل الفترات القصيرة من عمر البطارية، إذا تم اختيار **OFF**، فيجب إيقاف تشغيل الكاميرا يدويًا.

الخيارات		
OFF	2 د	5 د

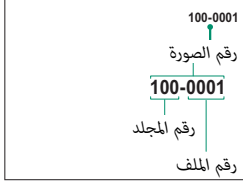
### إداء عالي

حدد **ON** للحصول على تركيز أسرع ولتقليل الوقت اللازم لإعادة بدء تشغيل الكاميرا.

الخيارات	
OFF	ON

عدّل إعدادات إدارة الملفات.

### رقم الإطار



الصور الجديدة يتم تخزينها في ملفات صور باستخدام اسم ملف مكون من أربعة أرقام بإضافة رقم واحد لرقم آخر ملف مستخدم. يظهر رقم الملف أثناء العرض على النحو الموضح. يحدد رقم الإطار إما أن يتم إعادة تعيين ترقيم الملفات إلى 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة أو تهيئة بطاقة الذاكرة الحالية أو الذاكرة الداخلية.

الخيار	الوصف
مستمر	يستمر الترقيم من رقم آخر ملف مستخدم أو أول رقم ملف متاح، أيهما أعلى. اختر هذا الخيار لتقليل عدد الصور ذات أسماء الملفات المكررة.
تجديد	يعاد تعيين الترقيم إلى 0001 بعد التهيئة أو عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

- إذا وصل عدد الإطارات إلى 9999-9999، سيتم تعطيل تحرير الغالق. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة بعد نقل أية صور ترغب في الاحتفاظ بها إلى الكمبيوتر.
- اختيار إعادة التهيئة يعمل على ضبط رقم الإطار على مستمر لكن لا يعيد تعيين رقم الملف.
- قد تختلف أرقام إطارات الصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى.

ختم التاريخ

يختم وقت و/أو تاريخ التسجيل على الصور بمجرد التقاطها.

الوصف	الخيار
يختم الصور الجديدة بتاريخ ووقت التسجيل.	Ⓢ+ [31]
يختم الصور الجديدة بتاريخ التسجيل.	[31]
لا يتم ختم الوقت والتاريخ على الصور الجديدة.	OFF

- لا يمكن حذف أختام الوقت والتاريخ. قم بإيقاف تشغيل ختم التاريخ لمنع أختام الوقت والتاريخ من الظهور على الصور الجديدة.
- إذا لم يتم ضبط ساعة الكاميرا، فسيُطلب منك ضبط الساعة على التاريخ والوقت الحاليين ( [31] 25، 27).
- نوصيك بإيقاف تشغيل الخيار DPOF "طباعة التاريخ" عند طباعة الصور ذات ختم الوقت والتاريخ ( [31] 97).
- لا تظهر أختام الوقت والتاريخ على الأفلام أو صور البانوراما أو الصور التي تم التقاطها باستخدام تتابع 4K.

اضبط إعدادات التوصيل بالأجهزة اللاسلكية، بما فيها الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر وطابعات Fujifilm .instax SHARE

لمزيد من المعلومات حول توصيلات لاسلكية، تفضل بزيارة:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## إعدادات Bluetooth

ضبط إعدادات Bluetooth.

الخيار	الوصف
تسجيل الإقران	لإقران الكاميرا بهاتف ذكي أو كمبيوتر لوحي، اختر هذا الخيار ثم قم بتشغيل تطبيق FUJIFILM Camera Remote على الجهاز الذي واضغط <b>تسجيل الإقران</b> .
حدّد وجهة المزوجة	اختر اتصالاً ما من قائمة الأجهزة التي تم إقرانها بالكاميرا باستخدام <b>تسجيل الإقران</b> . حدّد لا يوجد اتصال للخروج دون إنشاء أي اتصال.
حذف تسجيل الإقران	احذف معلومات الإقران للأجهزة المحدّدة. اختر الجهاز من قائمة الأجهزة. سيُزال الجهاز المحدّد من قائمة الأجهزة في <b>حدّد وجهة المزوجة</b> .
تشغيل/إيقاف Bluetooth	● <b>ON</b> : تقوم الكاميرا بإنشاء اتصال Bluetooth تلقائياً مع الأجهزة المقترنة عند تشغيلها. ● <b>OFF</b> : لا تتصل الكاميرا عن طريق Bluetooth.
توسيم الصور التلقائي	● <b>ON</b> : يتم تحديد صور JPEG لتحميلها فور التقاطها. ● <b>OFF</b> : لا يتم تحديد الصور لتحميلها فور التقاطها.
نقل بلا فاصل	● <b>ON</b> : يتم تحميل الصور إلى الأجهزة المقترنة أثناء العرض، بينما تكون الكاميرا مطفأة وبعد التصوير. ● <b>OFF</b> : لا تُحمّل الصور إلى الأجهزة المقترنة إلا إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا أو بدء تشغيلها بعد فترة وجيزة من الخروج إلى وضع العرض.
إعداد مزامنة الهاتف الذكي	اختيار ما إذا كان المطلوب مزامنة الكاميرا حسب الوقت و/أو الموقع المأخوذ من الهاتف الذكي المقترن. ● <b>الموقع&amp;الوقت</b> : مزامنة الوقت والموقع. ● <b>الموقع</b> : مزامنة الموقع. ● <b>الوقت</b> : مزامنة الوقت. ● <b>إيقاف</b> : إيقاف المزامنة.

- نُبِت آخر إصدار لتطبيق FUJIFILM Camera Remote على الهاتف الذكي الخاص بك أو الكمبيوتر اللوحي قبل إقران الجهاز بالكاميرا أو تحميل أي صور.
- عند تحديد **ON** لكل من تشغيل/إيقاف **Bluetooth** و **توسيم الصور التلقائي** واختيار **OFF** لنقل بلا فاصل، سيبدأ التحميل إلى الأجهزة المُقترنة عندما تكون الكاميرا في وضع الإيقاف أو بعد الخروج إلى وضع العرض بفترة وجيزة.
- في حالة إيقاف تشغيل الخيار **توسيم الصور التلقائي**، يمكن تحديد الصور لإرسالها باستخدام الخيار **📷** أمر إرسال الصور في قائمة العرض.

### حفظ PC تلقائي

اضبط الإعدادات للتوصيل بأجهزة الكمبيوتر عبر شبكة LAN اللاسلكية.

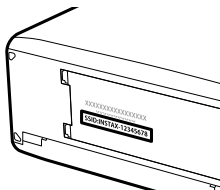
الخيار	الوصف
	اختر الطريقة المستخدمة للتوصيل بأجهزة الكمبيوتر عبر شبكة LAN لاسلكية.
ضبط حفظ PC تلقائي	• إعداد سهل: التوصيل باستخدام WPS.
	• إعداد يدوي: اختر الشبكة من قائمة (حدد من قائمة شبكة) أو أدخل الاسم يدويًا (قم بإدخال SSID).
حذف PC وجهة مسجل	أزل الواجهات المحددة.
تفاصيل اتصال سابق	اعرض أجهزة الكمبيوتر التي اتصلت بها الكاميرا مؤخرًا.

### ضبط توصيل طابعة instax

اضبط إعدادات الاتصال بطابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.

#### اسم الطابعة (SSID) وكلمة المرور

يمكنك العثور على اسم الطابعة (SSID) أسفل الطابعة؛ كما أن كلمة المرور الافتراضية هي "1111". إذا كنت قد اخترت كلمة مرور مختلفة بالفعل للطابعة من هاتف ذكي، أدخل كلمة المرور هذه بدلاً من تلك.



## إعدادات عامة

ضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية.

الوصف	الخيار
اختر اسمًا (الاسم) لتحديد الكاميرا على الشبكة اللاسلكية (يتم تخصيص اسم مميز للكاميرا بشكل افتراضي).	الاسم
اختر ما إذا كنت تريد تغيير حجم الصور لتحميلها إلى الهواتف الذكية أم لا. ينطبق تغيير الحجم فقط على النسخة التي يتم تحميلها إلى الهاتف الذكي؛ ولا تتأثر النسخة الأصلية. ● <b>ON</b> : يتم تغيير حجم الصور الكبيرة إلى <b>3M</b> للتحميل. يوصى بهذا الإعداد. ● <b>OFF</b> : يتم تحميل الصور بحجمها الأصلي.	تغيير حجم الصورة لهاتف ذكي <b>3M</b>
اختر ما إذا كنت تريد تضمين بيانات الموقع التي تم تنزيلها من الهاتف الذكي مع الصور أثناء استردادها.	موقع جغرافي
اعرض بيانات الموقع التي تم تنزيلها أخيرًا من الهاتف الذكي.	معلومات عن الموقع
اختر الدور الذي يؤديه الزر  (إرسال لاسلكي) أثناء العرض أو التصوير عن طريق الزر <b>Fn</b> عندما يكون معينًا لوظيفة الاتصال اللاسلكي. ● <b>إقران/أمر النقل</b> : إذا كانت الكاميرا غير مقترنة مع جهاز آخر حاليًا، سوف تُعرض خيارات إقران البلوتوث، وإلا فسيتم عرض خيارات الإرسال. ● <b>اتصال لاسلكي</b> : يعمل الزر كزر للاتصال اللاسلكي.	إعداد الزر 

## معلومات


شاهد عنوان MAC وBluetooth الخاص بالكاميرا.

## إعادة ضبط إعداد اللاسلكي

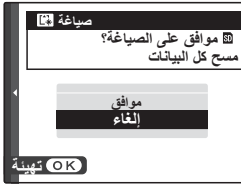
استعد الإعدادات اللاسلكية إلى قيمها الافتراضية.




في حال إدخال بطاقة ذاكرة في الكاميرا، سيهيب هذا الخيار بطاقة الذاكرة. إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة، سيهيب هذا الخيار الذاكرة الداخلية.

1 ظلل  صياغة في قائمة الإعداد واضغط MENU/OK.

2 سيظهر مربع حوار للتأكيد. ظلل الأمر موافق واضغط على الزر MENU/OK لتهيئة بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية.



 للخروج دون تهيئة بطاقة الذاكرة، حدد إلغاء أو اضغط على DISP/BACK.

- جميع البيانات—بما في ذلك الصور المحمية—سيتم حذفها من بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية. تأكد من أن الملفات المهمة قد تم نسخها إلى الحاسب أو جهاز تخزين آخر.
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء التهيئة.



# 9

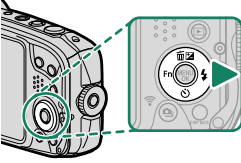
## اختصارات

## أزرار Fn (الوظيفة)

عَيّن دور لكل من أزرار الوظيفة للوصول السريع إلى الخاصية التي يتم تحديدها.

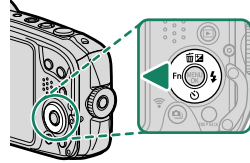
التخصيصات الافتراضية هي:

زر ⚡ (الفلش)



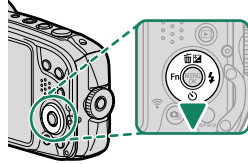
وضع الفلاش

زر Fn (الوظيفة)



مرشح متقدم

زر ⌚ (المؤقت الذاتي)



مؤقت ذاتي

## تخصيص الأدوار لأزرار الوظيفة

يمكن تحديد الأدوار التي يتم تعيينها إلى الأزرار الوظيفية باستخدام العنصر **Fn** ضبط الوظيفة (**Fn**) الموجود في قائمة الإعدادات. الخيارات التالية متاحة.

- ISO
- مؤقت ذاتي
- حجم الصورة
- الوضع المربع (1:1)
- جودة الصورة
- مرشح متقدم
- لون FINEPIX
- توازن البياض
- وضع التركيز
- منطقة التركيز
- مستوى محسن الصورة
- وضع الفلاش
- تعويض الفلاش
- وضع فيلم
- إعداد اكتشاف الوجه/العين
- الاتصال اللاسلكي
- توسيم الصور التلقائي
- حدّد وجهة المراجعة
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- لا شيء

● لتعطيل الزر الوظيفي، اختر لا شيء.



● يمكن الوصول إلى خيار تحديد الدور عن طريق الضغط على الوظيفة أو زر **DISP/BACK** باستمرار.

● يؤدي الضغط على الزر الذي تم تعيين المرشحات المتقدمة إليه إلى عرض خيارات تحديد المرشح. ظلل مرشحًا واضغط على **MENU/OK** للتحديد. للخروج من وضع المرشح المتقدم، اختر وضعًا آخرًا للتصوير أو اضغط على الزر **DISP/BACK** للعودة إلى الوضع المختار سابقًا.



# 10

ملحقات اختيارية

## إكسسوارات من Fujifilm

توفر Fujifilm الإكسسوارات الاختيارية التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول الإكسسوارات الاختيارية المتاحة في منطقتك، راجع وكيل Fujifilm المحلي أو قم بزيارة الرابط التالي [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

بطاريات Li-ion (ليثيوم أيون) قابلة للشحن

**NP-45S**: يمكن عند الحاجة شراء بطاريات إضافية طراز NP-45S قابلة لإعادة للشحن.



طابعات instax SHARE

**SP-3/SP-2/SP-1**: الاتصال عن طريق شبكة LAN اللاسلكية لطباعة الصور على فيلم instax.



# 11

الاتصال

## خرج HDMI

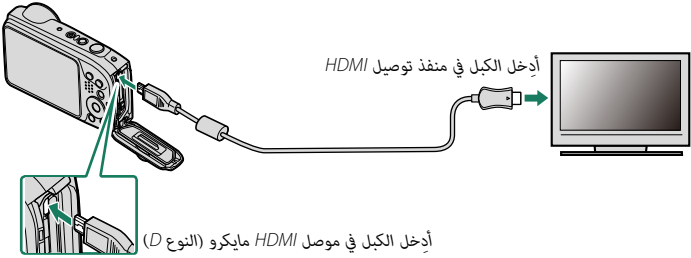
يمكن إخراج عروض الكاميرا إلى أجهزة HDMI باستخدام كبل HDMI من جهة مصنعة أخرى.

### التوصيل إلى أجهزة HDMI


قم بتوصيل الكاميرا بأجهزة التلفزيون وأجهزة HDMI الأخرى باستخدام كابل HDMI من مصادر خارجية.

1 قم بإيقاف الكاميرا.

2 قم بتوصيل الكبل كما هو موضح أدناه.



3 قم بتهيئة الجهاز لخرج HDMI على النحو المبين في الدليل المرفق مع الجهاز.

4 اضغط على الزر  لمدة ثانية تقريبًا لتشغيل الكاميرا. تنطفئ شاشة الكاميرا ويتم عرض الصور والأفلام على التلفزيون.

• تأكد من أن الموصلات مدرجة بشكل كامل.

• لا يمكن استخدام كبل USB أثناء توصيل كبل HDMI.

• استخدم كابل HDMI لا يزيد طوله عن 1,5 متر.

- يتم عرض الصور والصوت على التلفزيون في حالة توصيل كبل HDMI.
- بعض أجهزة التلفزيون قد تعرض لفترة وجيزة شاشة سوداء عند بدء عرض الفيلم.
- لاحظ أن مفاتيح التحكم في الصوت الخاصة بالكاميرا لا تؤثر على الأصوات التي يتم تشغيلها على التلفزيون، تحكم في الصوت من خلال جهاز التلفزيون.



## توصيلات لاسلكية (Bluetooth®، الشبكة المحلية اللاسلكية/Wi-Fi)

الوصول إلى شبكات لاسلكية والتوصيل بأجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية: FUJIFILM Camera Remote

اتصل بالكاميرا عبر Bluetooth أو الشبكة المحلية اللاسلكية.

لإنشاء اتصال لاسلكي بالكاميرا، سيتوجَّب عليك تثبيت أحدث إصدار من تطبيق FUJIFILM Camera Remote



على جهازك الذكي أو اللوحي.

### FUJIFILM Camera Remote


ما أن يُنشأ الاتصال، بإمكانك استخدام التطبيق FUJIFILM Camera Remote :-

- التحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد
- استلام الصور المحمَّلة من الكاميرا
- تصفح صور الكاميرا وتنزيل الصور المُحدَّدة
- قم بتحميل بيانات الموقع إلى الكاميرا
- تحرير غالق الكاميرا
- تحديث برنامج الكاميرا الثابت

للتنزيلات والمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)


## الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية: إقران Bluetooth®

استخدم  ضبط التوصيل < إعدادات Bluetooth > تسجيل الإقران لإقران الكاميرا بالهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر اللوحية. يقدم الإقران طريقة بسيطة لتنزيل الصور من الكاميرا.



- يتم تنزيل الصور عن طريق اتصال لاسلكي.
  - عند اكتمال عملية الإقران، سيكون باستطاعتك مزامنة ساعة الكاميرا وبيانات الموقع مع الجهاز الذي أو اللوحي (108).
  - يمكن إجراء الإقران بالضغط على الزر  (إرسال لاسلكي) أثناء العرض أو عند الضغط على الزر الذي تم تعيين إقران/أمر النقل إليه باستخدام  ضبط التوصيل < إعدادات عامة >  إعداد الزر (114).
- بمجرد انتهاء الإقران، تعرض هذه الأزرار خيارات النقل.

## الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية: Wi-Fi

استخدم خيارات  الاتصال اللاسلكي في قائمة التصوير أو قائمة العرض للاتصال بالجهاز الذي أو الكمبيوتر اللوحي عن طريق Wi-Fi.



- يمكن بدء الاتصالات اللاسلكية بالضغط على الزر  (إرسال لاسلكي) أثناء العرض أو عند الضغط على الزر الذي تم تعيين الاتصال اللاسلكي إليه باستخدام  ضبط التوصيل < إعدادات عامة >  إعداد الزر (114).


## نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر: PC AutoSave

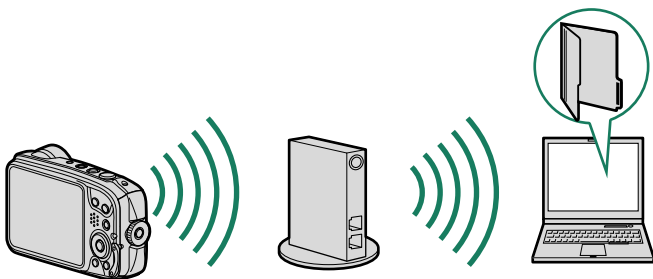
تُثبت أحدث إصدار لـ FUJIFILM PC Autosave لجهاز الكمبيوتر الخاص بك لتحميل الصور من الكاميرا عبر شبكات لاسلكية (Wi-Fi).

### FUJIFILM PC AutoSave

للتنزيلات والمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### أجهزة الكمبيوتر: توصيلات لاسلكية

يمكنك تحميل صور من الكاميرا باستخدام خيار  **حفظ PC تلقائي** في قائمة العرض.



## التوصيل إلى الكمبيوتر عبر USB

وَصِّل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر لتنزيل الصور.

### نظام التشغيل (MyFinePix Studio) Windows

استخدام MyFinePix Studio لنسخ الصور إلى الحاسب، حيث يمكن تخزينها، وعرضها، وتنظيمها وطباعتها. يتوفر MyFinePix Studio للتنزيل من الموقع التالي:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

عند اكتمال التنزيل، انقر مرتين على الملف الذي تم تنزيله ("MFPS\_Setup.EXE") واتبع التعليمات المعروضة على الشاشة لإكمال التثبيت.

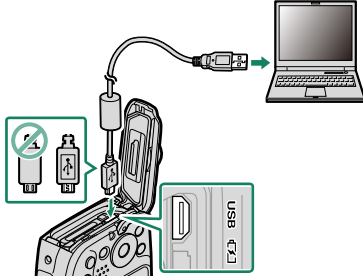
### macOS/Mac OS X


يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع الكمبيوتر) أو برنامج آخر.


ⓘ استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.

وصّل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.

- 1 شغل جهاز الكمبيوتر.
- 2 أغلق الكاميرا وقم بتوصيل كبل USB المرفق كما هو موضح، وتأكد من إدخال التوصيلات بالكامل.



الكاميرا مزودة بموصل مايكرو USB 2.0 (Micro-B). 

- 3 اضغط على زر  لمدة ثانية واحدة تقريبًا لتشغيل الكاميرا.
- 4 انسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام برنامج MyFinePix Studio أو التطبيقات القادمة مع نظام التشغيل لديك.
- 5 عندما يتم النقل، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وافصل كابل USB عنها.






- عند توصيل كبل USB، تأكد من أن الموصلات مدرجة بشكل كامل في الاتجاه الصحيح. قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- قد يتسبب انقطاع التيار الكهربائي أثناء النقل في ضياع البيانات أو تلف الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة. اشحن البطارية قبل توصيل الكاميرا.
- لنقل الصور من الذاكرة الداخلية، أزل بطاقة الذاكرة من الكاميرا.
- إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة تحتوي على عدد ضخم من الصور، فقد يحدث تأخير قبل بدء البرنامج وقد يتعذر عليك استيراد أو حفظ الصور. استخدم قارئ بطاقات ذاكرة لنقل الصور.
- لا تفصل كبل USB أثناء النقل. عدم مراعاة هذا التحذير قد يتسبب في ضياع البيانات أو تلف الذاكرة الداخلية أو بطاقة الذاكرة.
- افصل الكاميرا قبل إدخال أو إخراج بطاقات الذاكرة.
- في بعض الحالات، قد لا يكون من الممكن الوصول إلى الصور المحفوظة في خادم شبكة باستخدام البرنامج بنفس طريقة الوصول إليها من كمبيوتر مستقل.
- لا تقم بإزالة الكاميرا مباشرة من النظام أو فصل كبل USB إلا بعد التأكد من عدم وجود رسالة تقدم النسخ على شاشة الكمبيوتر. إذا كان عدد الصور المنسوخة كبيراً جداً، فقد يستمر نقل البيانات بعد توقف عرض الرسالة.
- يتحمل المستخدم كافة الرسوم المطبقة من قبل شركة الهاتف أو مزود خدمة الإنترنت عند استخدام الخدمات التي تتطلب الاتصال بالإنترنت.

## طابعات instax SHARE

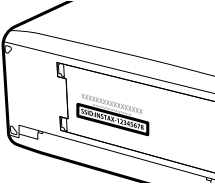
اطبع الصور من الكاميرا الرقمية إلى طابعات instax SHARE.

### إنشاء اتصال

حدد  ضبط التوصيل < ضبط توصيل طابعة instax في قائمة إعداد الكاميرا وأدخل اسم طابعة instax SHARE (SSID) وكلمة المرور الخاصة بها.

### اسم الطابعة (SSID) وكلمة المرور

يمكنك العثور على اسم الطابعة (SSID) أسفل الطابعة؛ كما أن كلمة المرور الافتراضية هي "1111". إذا كنت قد اخترت كلمة مرور مختلفة بالفعل للطابعة من هاتف ذكي، أدخل كلمة المرور هذه بدلاً من تلك.



## طباعة الصور

1 شغل الطابعة.



2 حدد **طباعة بطابعة instax** في قائمة العرض بالكاميرا. سوف تتصل الكاميرا بالطابعة.



3 اعرض الصورة التي تريد طباعتها، ثم اضغط على **MENU/OK**.

- لا يمكن طباعة الصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى.
- المنطقة المطبوعة أصغر من المنطقة المرئية في شاشة LCD.
- قد تختلف الشاشة باختلاف الطابعة المتصلة.

4 سيتم إرسال الصورة إلى الطابعة وتبدأ عملية الطباعة.




# 12

## ملاحظات فنية

## برنامج من Fujifilm


يمكن استخدام الكاميرا مع برنامج Fujifilm التالي.

### FUJIFILM Camera Remote

أنشئ اتصالاً لاسلكياً بين الكاميرا الخاصة بك وجهازك الذي أو جهازك اللوحي (  122).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### FUJIFILM PC AutoSave

نزل صورك من الكاميرا الخاصة بك عبر الشبكات اللاسلكية (  124).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### MyFinePix Studio

قم بإدارة وعرض وطباعة وتحرير الصور العديدة التي يتم تنزيلها من الكاميرا الرقمية الخاصة بك

(  125).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

## احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال

### تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه ودليل المالك الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

### حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

**تحذير** ⚠️ يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.

**تنبيه** ⚠️ يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

**تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك** ("هامة").

**تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع** ("ممنوع").

**تشير الدوائر المصمتة التي يتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به** ("مطلوب").

### تحذير ⚠️

**إذا وقعت أي مشكلة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهايئ التيار المتجدد من القابس.** يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء التبعات دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببنائج Fujifilm الخاص بك.



**لا تسمح بدخول الماء أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل.** لا تستخدم الكاميرا أو كبلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو اللبن أو المشروبات أو سوائل التنظيف أو أي سوائل أخرى إليها. إذا تسربت السوائل إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهايئ التيار المتعدد من القابس. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببنائج Fujifilm الخاص بك.



**لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام (باستثناء المنتجات المقاومة للماء).** قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.



**لا تعالو مطلقاً أن تغير أو تفكك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبداً).** عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.



**في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة.** عدم اتباع هذا التحذير الوفاة قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للتمسك بالأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه لتفادي التعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه المنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.



<b>تحذير</b>	
	لا تغير، تسخن أو تليق بشكل غير مناسب أو تشد الكبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه، قد تسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كيلات موصلات ملتوية.
	لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة، قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.
	لا تحاول إطلاقاً التقاط صور أثناء التحريك، لا تستخدم الكاميرا أثناء السير أو القيادة، قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري.
	لا تلصق أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية، قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحث ناتج عن البرق.
	لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.
	تجنب تفكيك البطاريات أو تعديلها أو تسخينها. تجنب إسقاط البطاريات أو الدق عليها أو رميها أو تعريضها لضدمات قوية بشكل أو بآخر. لا تستخدم البطاريات التي تظهر علامات تسرب أو تشوه أو تغير اللون أو أية عيوب أخرى. استخدم أجهزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن ولا تحاول إعادة شحن بطاريات أيون الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن. تجنب تقصير دائرة البطاريات أو تعريضها مع الأقسام المعدنية. عدم مراعاة هذه الاحتياطات قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى.
	استخدم فقط البطارية أو محمول التيار الكهربائي المأخوذ للمحدد للاستخدام مع هذه الكاميرا لا تستخدم جهد كهربائي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربائية أخرى قد يؤدي إلى حريق.
	في حال تسرب البطارية ولاصق السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، اغسل المنطقة المصابة فوراً بماء نظيف واستشر طبيباً أو اتصل برقم الطوارئ على الفور.
	لا تستخدم شاحن لشحن البطاريات غير المحدد هنا لشحن البطاريات. يستخدم الشاحن المرفق فقط في شحن نوع البطارية المرفقة مع الكاميرا. قد يتسبب استخدام الشاحن في شحن بطاريات تقليدية أو أنواع أخرى من البطاريات القابلة للشحن في تسرب البطارية، أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها.
	استخدم ضوء الفلاش بالقرب من عين الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.
	تجنب ملامسة الأسطح الساخنة لفترة طويلة. عدم مراعاة هذه الاحتياطات قد يؤدي إلى الإصابة بحروق درجة الحرارة المنخفضة، وخاصة عند ارتفاع درجات الحرارة المحيطة أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو قصور في الإحساس. وفي تلك الحالة ينصح باستخدام حامل لثاني القوائم أو الاحتياطات المماثلة. لا تترك أبداً من أعضاء الجسم ملامساً للمنتج لفترات طويلة والمنتج يعمل. عدم مراعاة هذا التنبيه قد يؤدي إلى حروقات ناتجة عن درجة حرارة متدنية، خاصة خلال الاستخدام لفترات طويلة أو في درجات الحرارة المحيطة المرتفعة أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة يُوصى باستخدام حامل لثاني أو احتياطات مماثلة.
	لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأتربة.
	عند حمل البطارية، ركبها في الكاميرا الرقمية أو احتفظ بها في الصندوق الصلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. اعزل البطارية عند التخلص منها بتغطية أطرافها بخرطوط عازل، قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.
	احفظ بطاقات الذاكرة، قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي، وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيداً عن متناول الأطفال الصغار، قد ينتقل الأطفال الأجزاء الدقيقة، لذا يجب إيقاظها بعيداً عن متناولهم، وفي حالة قيام طفل بإتلاف أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلابد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.
	قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في الأماكن المزدحمة. تتبعت من الكاميرا إشعاعات من موجات الراديو الترددية التي قد تتداخل مع أجهزة تنظيم ضربات القلب.
	قم بإيقاف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأبواب الآلية وأجهزة المكبرات الصوتية والأجهزة الأخرى التي يتم التحكم بها آلياً. تتبعت من الكاميرا إشعاعات من موجات الراديو الترددية التي قد تتسبب عطل هذه الأجهزة.
	احتفظ بالكاميرا على بعد لا يقل عن 22 سم من الأشخاص الذي يحملون أجهزة تنظيم ضربات القلب. تتبعت من الكاميرا إشعاعات من موجات الراديو الترددية التي قد تتداخل مع أجهزة تنظيم ضربات القلب.
	تُحفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار، ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة بحزام الرقبة، والذي قد يتشابك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق، والفلاش، الذي يمكن أن يُسبب خللاً في الرؤية.
	لا تتطرق إلى الشمس عبر مصيحات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإبصار بشكل نهائي.
	استخدم ضوء الفلاش بالقرب من العين قد يؤثر بشكل مؤقت على قدرة الإبصار، هناك خطر ضعف الإبصار. عند استخدام الفلاش لتصوير طفل أو رضيع، احرص بشدة على الاحتفاظ بمسافة كافية.
	اتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية. ينبعث من هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتداخل مع المعدات الملاحية أو الطبية.



⚠ تنبيه	
⊘	لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
⊘	لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جداً لا تترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.
⊘	لا تضع أجسام ثقيلة على الكاميرا. قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.
⊘	لا تحرك الكاميرا أثناء توصيل محول التيار الكهربائي المتعدد بديل لا تشد كبل التوصيل لتفصل محول التيار الكهربائي. قد يتسبب هذا في تلف كبل الطاقة أو الأسلاك ويؤدي إلى حريق أو صدمة كهربية.
⊘	لا تقطع أو تلف الكابيل أو محول الطاقة بقبض أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.
⚠	لا تستخدم الفاس إذا كان تالفاً أو إذا لم يكن مناسباً من حيث الطاقة مناسباً له. عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
⚠	عند تنظيف الكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية وافصل واتزع محول التيار الكهربائي. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
⚠	عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من مقبس التيار الكهربائي. قد يتسبب ترك الشاحن متصلاً بمقبس التيار الكهربائي في وقوع حريق.
⚠	عند إخراج البطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق. قد تتسبب البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.
⚠	تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. يرجى ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية.
⚠	هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.
⊘	ابتعد أصابعك عن نافذة الفلاش. قبل أن ينطلق، قد يتسبب عدم اتباع هذه الاحتياطات في إصابتك بحروق.
⊘	حافظ على نظافة نافذة الفلاش ولا تستخدم الفلاش في حالة وجود عائق أمام النافذة. قد يتسبب عدم اتباع هذه الاحتياطات في انبعاث دخان أو تلخخ للألوان.
⚠	جعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوءها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.
⚠	لا تحمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا هيتين على حامل ثلاثي القوائم. فقد يسقط المنتج أو يصطدم بأشياء أخرى مسبباً الإصابة.

## البطارية ومزود الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

⚠ تحذير: يجب ألا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كأشعة الشمس أو النار أو ما شابه.

فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ على طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسريب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

### بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك.

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

#### ■ ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال لمدة يوم أو يومين.

يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.

تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافئ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

#### ■ شحن البطارية

سيزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن  $+10^{\circ}$  مئوية، أو أعلى من  $+35^{\circ}$  مئوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن  $+40^{\circ}$  مئوية، أو عند درجات حرارة تقل عن  $0^{\circ}$  مئوية، فلن يتم شحن البطارية.

لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن.

قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

#### ■ عمر البطارية

في درجات الحرارة الطبيعية، يمكن أن تُشحن البطارية 300 مرة تقريبًا. يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها.

#### ■ التخزين

قد يضعف أداء الكاميرا إذا تركت البطارية دون استخدام لفترة طويلة بعد شحنها بالكامل. افرغ البطارية قبل التخزين.

في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وخرزنها في مكان جاف بدرجة حرارة من  $+15^{\circ}$  م إلى  $+25^{\circ}$  م. لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

#### ■ تنبيهات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزينها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبابيس الشعر.
- لا تعرضها للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعديها.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فوراً من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصددمات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلاً بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

#### ■ تنبيه: التخلص من البطاريات

اتبع القوانين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلص من البطارية. استخدم الجهاز في مناخ معتدل.

#### محولات التيار الكهربائي المتردد

استخدم فقط محولات التيار الكهربائي المتردد من Fujifilm المخصصة للاستخدام مع هذه الكاميرا. قد يؤدي استخدام محولات التيار الأخرى في إتلاف الكاميرا.

- محول التيار الكهربائي المتردد مخصص للاستخدام داخل المنازل فقط.
- تأكد من اتصال قابس التيار المستمر بالكاميرا بإحكام.
- أغلق الكاميرا قبل فصل محول التيار. افصل محول التيار عن طريق شد القابس وليس الكبل.
- لا تستخدم محول التيار مع أجهزة أخرى.
- لا تفكك البطاريات.
- لا تعرضها لدرجات حرارة أو رطوبة مرتفعة.
- لا تعرضها لصددمات عنيفة.
- قد يصدر محول التيار الكهربائي صوت طنين أو يصبح ساخن عند لمس أثناء الاستعمال. هذا أمر طبيعي.
- إذا تسبب محول التيار الكهربائي في نشويش موجات الراديو، أعد توجيهه أو غير مكان هوائي الاستقبال.

## استخدام الكاميرا

- لا توجه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جدًا، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا.
- قد يتسبب ضوء الشمس الذي يتم تركيزه من خلال معين المنظر في تلف لوحة معين المنظر الإلكتروني (EVF). لا توجه معين المنظر الإلكتروني نحو الشمس.

### التقاط صور تجريبية

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعابثا على الشاشة لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

### تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا الرقمية بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية الاستخدام الشخصي. قد يُطلب أيضًا من المستخدمين مراعاة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقًا للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

### طريقة التعامل

للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصددمات أثناء التصوير.

### الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تقادي ملامسة الكريستال السائل. اتخذ الإجراءات العاجلة المبينة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيدًا بالماء الجاري والصابون.
- في حال دخول الكريستال السائل في العين، فقم بشطف العين بالماء النظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
- في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك كاملاً بالماء. اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب.

رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها قد تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دائماً أو غير مضيئة دائماً. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تتضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

#### معلومات العلامة التجارية

حروف الطباعة المذكورة هنا متطورة بشكل حصري من قبل DynaComware Taiwan Inc. تعد macOS و OS X, Mac علامات تجارية خاصة بشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة، والبلدان الأخرى. تعد علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى. Wi-Fi® و Wi-Fi Protected Setup® هما علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Wi-Fi Alliance. تعتبر العلامة التي تحملها كلمة Bluetooth® والشعارات المتعلقة بها علامات تجارية تملكها شركة Bluetooth SIG, Inc. وأي استخدام لهذه العلامات من قبل Fujifilm إنما هو بموجب ترخيص. الشعارات SDXC و SDHC هي علامات تجارية خاصة بشركة LLC, SD-3C. شعار HDMI هو علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لـ HDMI Licensing LLC. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل تعد علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لأصحابها المعننين.

#### التشويش الكهربي

قد تشوش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحظة. استشر القابضين على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

#### أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعمول به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

#### Exif Print (إصدار 2.3)

Exif Print هو تنسيق ملف منقح للكاميرا الرقمية حيث يتم استخدام المعلومات المخزنة مع الصور للحصول على أفضل نسخة ملونة طبق الأصل أثناء الطباعة.

#### تنبيه هام: اقرأ هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يمنع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو لكامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

## ملاحظات

لتجنب الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض الوحدة للمطر أو الرطوبة.  
يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعلماء في كندا

NMB-3(B)/CAN ICES-3 (B)

تبيته: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة ب مع قانون ICES-003 الكندي.

بيان وزارة الصناعة الكندية: هذا الجهاز متوافق مع معايير RSS لإلغاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للترطتين التاليين: (1) ألا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.  
يجب ألا يتواجد أو يعمل هذا الجهاز والهوائي الخاص به معًا في مكان واحد أو جنبًا إلى جنب مع أي هوائي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدمجة المعتمدة، تم تعطيل خاصية اختيار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسويقها في الولايات المتحدة/كندا.

بيان التعرض للإشعاع: لا تظهر الأداة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مرتبطة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلاً على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لاسلكية منخفضة في نطاق الموجات الصغيرة أثناء استخدامها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تسخين الأنسجة). إلا أن التعرض للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تسخين لا يسبب أي تأثيرات صحية عكسية. ولم تكشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقترحت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا FinePix XP140 ووجد أنها تتوافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيئات غير الخاضعة للرقابة كما تتوافق مع معايير RSS-102 الخاصة بفوائد التعرض لموجات الراديو الترددية المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

### التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية المنزلية الخاصة



في دول الاتحاد الأوروبي، النرويج، أيسلندا وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، وأعلى على العبوة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معالته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.

بتأكدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة.



يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معالمتها كمخلفات منزلية.

إذا كان جهازك مزوداً ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء التخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. مزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائفة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشترت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والنرويج وأيسلندا وليختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية وأسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



Li-ion

### الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تنبيهات

هام: اقرأ التنبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

① يحثك هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تحظر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

- **لا تستخدم سوى الشبكة اللاسلكية أو جهاز Bluetooth فقط.** لا تحمل Fujifilm أية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به. لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تنطوي على درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكد من اتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية لضمان الأمن ومنع حدوث أي خطأ.
- **يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.
- **لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهربية إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهربية إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز.
- **الأمن:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالأمن مقارنة باستخدام الشبكات السلكية.
  - لا تتصل بشبكات غير معروفة أو شبكات ليست مخصصة بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به. وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوى بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.
  - واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون مُعرّضاً للاعتراض من قبل جهات خارجية.
- **يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:**
  - تفكيك أو تعديل هذا الجهاز
  - إزالة علامات شهادة الجهاز
- **هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والتعليمية والطبية ووحدة إرسال اللاسلكي،** كما أنه يعمل أيضاً على نفس التردد الخاص بوحدة الإرسال المرخصة ووحدة الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لضغوط التجمع وفي التطبيقات الأخرى الشبيهة.
- **لمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلاً مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID، توقف فوراً عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm.
- **لا تستخدم هذا الجهاز على متن طائر.** لاحظ أنه من الممكن أن يظل Bluetooth قيد التشغيل عند إيقاف تشغيل الكاميرا. يمكن إلغاء تمكين Bluetooth بتحديد **OFF** لضبط التوصيل > إعدادات Bluetooth > تشغيل/إيقاف Bluetooth

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.


**جسم الكاميرا:** استخدم قطعة قماش ناعمة جافة لتنظيف جسم الكاميرا بعد كل استعمال. لا تستخدم الكحول، أو مخفف الطلاء أو أي مواد كيميائية متطايرة أخرى، فقد يؤدي ذلك إلى تشوه اللون أو تشوه الجزء الجلدي لهيكل الكاميرا. يجب إزالة أي سائل موجود على الكاميرا فوراً باستخدام قطعة قماش جافة ناعمة. استخدم منفاخ هواء للتخلص من الأتربة المتراكمة على الشاشة، مع توخي الحذر لتجنب إحداث خدوش، ثم امسحها برفق بقطعة قماش ناعمة جافة. يمكن إزالة إى بقع متبقية من خلال مسحها برفق بمناديل Fujifilm المنظفة للعدسة والتي تم إضافة القليل من سائل تنظيف العدسة إليها.



## تحديثات البرنامج الثابت

قد تختلف بعض وظائف المنتج عن تلك المتوفرة بالدليل المقدم بسبب تحديث البرامج الثابتة. للحصول على معلومات تفصيلية عن كل موديل، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### التحقق من إصدار البرنامج الثابت

سوف تعرض الكاميرا فقط نسخة البرنامج الثابت إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة. 

- 1 قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وتأكد من إدخال بطاقة الذاكرة.
- 2 شغل الكاميرا عن طريق الضغط مع الاستمرار على زر **DISP/BACK**. سيتم عرض نسخة البرنامج الثابت الحالية؛ تأكد من نسخة البرنامج الثابت.
- 3 قم بإيقاف الكاميرا.

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

راجع الجدول أدناه إذا تعرضت لأية مشكلات بخصوص استخدامك للكاميرا. فإذا لم تجد الحل هنا، يمكنك الاتصال على موزع Fujifilm المحلي الخاص بك.

### ماء في الكاميرا

المشكلة	الحل
ماء في الكاميرا.	لم يتم إغلاق غطاء تجويف البطارية بشكل تام قبل غمر الكاميرا في الماء، أو تم فتحه تحت الماء: توجه بالكاميرا إلى فني صيانة Fujifilm معتمد للإصلاح. لا تشغّل الكاميرا.

### الكهرباء والبطارية

المشكلة	الحل
لا يمكن إيقاف تشغيل الكاميرا عن طريق الضغط على الزر ON/OFF أو عن طريق الضغط على الزر ▶ باستمرار.	<ul style="list-style-type: none"> <li>البطارية مستنفذة: اشحن البطارية، أو أدخل بطارية احتياطية كاملة الشحن ( ( (20) ).</li> <li>البطارية مدخلة بطريقة غير صحيحة: أعد الإدخال في الاتجاه الصحيح ( ( (15) ).</li> <li>غطاء تجويف البطارية غير مغلق: أغلق غطاء تجويف البطارية ( ( (15) ).</li> </ul>
تنفذ البطارية بسرعة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>البطارية باردة: قم بتدفئة البطارية بوضعها في جيبك أو في مكان دافئ وأعد إدخالها في الكاميرا على الفور قبل التقاط الصورة.</li> <li>توجد أتربة على أطراف البطارية: نظف الأطراف بقطعة قماش ناعمة وجافة.</li> <li>تم اختيار [ ] متابعة في اختيارات وضع التركيز التلقائي وضع التركيز: اختر وضع تركيز آخر ( ( (57) ).</li> <li>تم اختيار SR+ لوضع التصوير: اختر وضعًا آخر ( ( (44) ).</li> <li>تم شحن البطارية مرات عديدة: انتهى عمر البطارية الافتراضي. قم بشراء بطارية جديدة.</li> </ul>

المشكلة	الحل
تم إغلاق الكاميرا بشكل مفاجئ.	البطارية مستنفذة: اشحن البطارية، أو أدخل بطارية احتياطية كاملة الشحن (📖 20).
عملية الشحن لم تبدأ.	قم بإعادة إدراج البطارية في الوجهة الصحيحة وتأكد من أن محول طاقة التيار المتردد موصل إلى (📖 15، 20).
تسير عملية الشحن ببطء.	اشحن البطارية في درجة حرارة الغرفة.
مصباح المؤقت الذاتي يومض، ولكن البطارية لا تشحن.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجد أتربة على أطراف البطارية: نظف الأطراف بقطعة قماش ناعمة وجافة (📖 15).</li> <li>• تم شحن البطارية مرات عديدة: انتهى عمر البطارية الافتراضي. اشترى بطارية جديدة. إذا استمرت مشكلة عدم شحن البطارية، اتصل ببيئع Fujifilm الخاص بك (📖 118).</li> <li>• البطارية ساخنة أو باردة جداً: انتظر حتى تستقر حرارة البطارية (📖 20).</li> </ul>

## القوائم والشاشات

المشكلة	الحل
العروض لا تعرض باللغة العربية.	اختر عربي لـ 言語/LANG (📖 27، 101).

المشكلة	الحل
لا يتم التقاط الصور عند الضغط على حاجب الكاميرا.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الذاكرة ممتلئة: أدخل بطاقة ذاكرة جديدة، أو امسح صور ( 15 ، 87).</li> <li>● الذاكرة غير مهياًة: هيئ بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية ( 111).</li> <li>● توجد أتربة على أطراف توصيل بطاقة الذاكرة: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة.</li> <li>● بطاقة الذاكرة تالفة: أدخل بطاقة ذاكرة جديدة ( 15).</li> <li>● البطارية مستنفذة: اشحن البطارية، أو أدخل بطارية احتياطية كاملة الشحن ( 20).</li> <li>● تم إغلاق الكاميرا تلقائياً: قم بتشغيل الكاميرا ( 23).</li> </ul>
يظهر التشويش "البقع" على الشاشة عند الضغط على زر الغالق ضغطة جزئية.	<p>يزداد الاكتساب للمساعدة في التركيب عندما يكون الهدف المراد تصويره ذي إضاءة ضعيفة، مما يؤدي إلى تشوش ملحوظ عندما تتم معاينة الصور على شاشة العرض. لا تتأثر الصور التي يتم التقاطها بواسطة الكاميرا.</p>
لا تنفذ الكاميرا عملية التركيز.	<p>الهدف غير مناسب للتركيز التلقائي: استخدم قفل التركيز ( 58).</p>
لم يتم رصد أي وجه.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● وجه الشخص غامض بسبب نظارة شمسية، قبعة، شعر طويل أو نتيجة لسبب آخر: تخلص من العوائق ( 66).</li> <li>● يشغل وجه الشخص حيزاً صغيراً من الصورة: غير تركيب الصور بحيث يشغل الوجه حيزاً أكبر من الإطار ( 66).</li> <li>● رأس الشخص مائلة أو في وضع أفقي: اطلب من الشخص إقامة رأسه ( 66).</li> <li>● الكاميرا مائلة: حافظ على الكاميرا في وضع مستوي.</li> <li>● وجه الهدف غير مضاء بصورة كافية: التقط الصورة في ضوء ساطع.</li> </ul>
يتم اختيار هدف خاطئ.	<p>الهدف المختار أقرب من الهدف الرئيسي تجاه مركز الإطار. أعد تركيب الصورة أو أغلق خاصية رصد الوجه، واضبط الصورة داخل الإطار باستخدام قفل التركيز ( 58).</p>

المشكلة	الحل
تسجيل الأفلام وتايخ 4K غير متاحة.	سرعة الكتابة على بطاقة الذاكرة بطيئة جداً: استخدم بطاقة ذاكرة بسرعة UHS من الفئة 3 أو أفضل (UHS 18، 36، 54).
ال فلاش لا يعمل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتم تعطيل الفلاش: اضبط الإعدادات (UHS 59).</li> <li>البطارية مستنفذة: اشحن البطارية، أو أدخل بطارية احتياطية كاملة الشحن (UHS 20).</li> <li>الكاميرا في وضع تصوير مستمر: حدد وضع إطار واحد (UHS 53).</li> <li>يتم اختيار إيقاف التشغيل لـ الصوت والفلاش: اختر ON (UHS 101).</li> </ul>
بعض أوضاع الفلاش غير متاحة.	يتم اختيار إيقاف التشغيل لـ الصوت والفلاش: اختر ON (UHS 101).
ال فلاش لا يضيء الهدف بشكل كامل.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الهدف ليس في مجال ضوء الفلاش: قم بتحريك الهدف ليصبح في مجال ضوء الفلاش.</li> <li>تم حجب نافذة الفلاش: احمل الكاميرا بشكل صحيح.</li> </ul>
الصور مشوشة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الزجاج الواقي الذي يغطي العدسة غير نظيف: نظف الزجاج.</li> <li>الزجاج الواقي الذي يغطي العدسة محجوب: أبعد الأهداف المراد تصويرها عن العدسة (UHS 30).</li> <li>تظهر علامة AF! أثناء التصوير ويظهر إطار التركيز باللون الأحمر: تحقق من التركيز قبل التصوير (UHS 31).</li> <li>تظهر علامة AF! أثناء التصوير: استخدم الفلاش أو حامل ثلاثي القوائم (UHS 59).</li> </ul>
الصور بها بقع.	<ul style="list-style-type: none"> <li>سرعة الغالق بطيئة ودرجة الحرارة المحيطة عالية: هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.</li> <li>تم استخدام الكاميرا باستمرار عند درجة حرارة عالية أو يتم عرض تحذير الحرارة: أغلق الكاميرا وانتظر حتى تبرد (UHS 23، 154).</li> </ul>
بيانات الموقع	بيانات الموقع غير صحيحة. لقد تم نقل الكاميرا بعد أن تم تحديث بيانات في المرة الأخيرة.

المشكلة	الحل
ظهور حبيبات بالصور.	تم التقاط الصور بطراز أو ماركة كاميرا مختلفة.
زوم العرض غير متاح.	تم إنشاء الصور باستخدام خيار تغيير الحجم، أو بطراز أو ماركة كاميرا مختلفة.
لا يوجد صوت عند مشاهدة الفيلم.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● مستوى صوت العرض منخفض للغاية: اضبط حجم الصوت (🔊 102).</li> <li>● الميكروفون محجوب: احمل الكاميرا بشكل صحيح أثناء التسجيل.</li> <li>● السماعه محجوبة: احمل الكاميرا بشكل صحيح أثناء العرض.</li> <li>● يتم اختيار إيقاف التشغيل لـ الصوت والفلش: اختر (🔊 101).</li> </ul>
لم يتم حذف الصور المختارة.	لم يتم مسح بعض الصور التي تم اختيارها لأنها محمية. أزل حماية الصور باستخدام الجهاز الذي قام بذلك في الأصل (🔊 92).
تم إعادة ضبط ترقيم الملفات بشكل غير متوقع.	غطاء تجويف البطارية كان مفتوح أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الكاميرا قبل فتح غطاء تجويف البطارية (🔊 106).

المشكلة	الحل
الشاشة فارغة.	الكاميرا متصلة بجهاز تلفزيون: سيتم عرض الصور على جهاز التلفزيون بدلاً من شاشة الكاميرا (120).
لا توجد صورة أو صوت في التلفزيون.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الكاميرا غير متصلة بشكل صحيح: وصل الكاميرا بشكل صحيح (120).</li> <li>تم ضبط داخل التلفزيون على الوضع "TV": اضبط الدخول على الوضع "HDMI" (120).</li> <li>حجم الصوت في التلفزيون منخفض للغاية: استخدم أزرار التحكم في التلفزيون لضبط مستوى الصوت (120).</li> </ul>
لم يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.	تأكد من أن الكاميرا والكمبيوتر متصلان بشكل صحيح (125).
لا يمكن نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر.	استخدم برنامج MyFinePix Studio لنقل الصور (Windows فقط: 125).

للمزيد من المعلومات حول استكشاف الأخطاء وإصلاحها فيما يخص التوصيلات اللاسلكية، تفضل بزيارة:  
<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

المشكلة	الحل
لا يمكن الاتصال بالهاتف الذكي.	اختر <b>ON</b> للخيار تغيير حجم الصورة لهاتف ذكي <b>ON</b> . اختار <b>OFF</b> يزيد من مدة التحميل للصور الكبيرة؛ بالإضافة إلى أن بعض الهواتف قد لا تعرض صوراً أكبر من حجم معين (110).
لا يمكن الاتصال بالهاتف الذكي. الكاميرا بطيئة عند توصيلها بالهاتف الذكي أو تحميل صور إلى الهاتف الذكي. فشل التحميل أو تمت مقاطعته.	<ul style="list-style-type: none"> <li>الهاتف الذكي بعيد للغاية: حرك الأجهزة إلى مسافة أقرب (122).</li> <li>تسبب الأجهزة القريبة تداخل من موجات الراديو: حرك الكاميرا والهاتف الذكي بعيداً عن أفران الميكروويف أو الهواتف اللاسلكية (122).</li> <li>الهاتف الذكي متصل بجهاز آخر: يمكن للهاتف الذكي والكاميرا أن يتصلا بجهاز واحد في كل مرة. قم بإنهاء الاتصال وحاول مرة أخرى.</li> </ul>
لا يمكن تحميل الصور.	<ul style="list-style-type: none"> <li>هناك عدة هواتف ذكية في الجوار: حاول التوصيل مرة أخرى. وجود عدة هواتف ذكية يجعل من التوصيل أمراً صعباً.</li> <li>الصورة عبارة عن فيلم: يحتاج تحميل الأفلام إلى بعض الوقت. يجب تسجيل الأفلام المخصصة للعرض على الهاتف الذكي أو الكمبيوتر اللوحي بحجم إطار 720 x 1280 (عالي الوضوح) أو أصغر. لمزيد من المعلومات حول عرض الصور على الكاميرا، يرجى زيارة: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li> <li>تم إنشاء الصورة على جهاز آخر: قد يتعذر على الكاميرا تحميل الصور التي تم إنشاؤها على أجهزة أخرى.</li> </ul>



## مشاكل متنوعة

المشكلة	الحل
الكاميرا لا تستجيب.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● خلل مؤقت في تشغيل الكاميرا: قم بإزالة البطارية وأعد إدخالها ( 15 ).</li> <li>● البطارية مستنفذة: اشحن البطارية، أو أدخل بطارية احتياطية كاملة الشحن ( 20 ).</li> <li>● الكاميرا متصلة بشبكة محلية لاسلكية: قم بإنهاء الاتصال.</li> </ul>
لم تعمل الكاميرا وفق ما هو متوقع.	<p>قم بإزالة البطارية وأعد إدخالها ( 15 ). في حال استمرار المشكلة، اتصل ببنائح Fujifilm الخاص بك.</p>
لا يوجد صوت.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● اضبط مستوى الصوت ( 102 ).</li> <li>● اختر ON لـ الصوت والفتاش ( 101 ).</li> </ul>
أختام الوقت والتاريخ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● أختام الوقت والتاريخ غير صحيحة: اضبط ساعة الكاميرا ( 27، 100 ).</li> <li>● أختام الوقت والتاريخ تظهر على الصور: لا يمكن حذف أختام الوقت والتاريخ. لمنع أختام الوقت والتاريخ من الظهور على الصور الجديدة، حدد OFF للخيار حفظ بيانات الإعداد &lt; ختم التاريخ ( 107 ).</li> </ul>

## عروض ورسائل التحذير

التحذيرات المفصلة التالية على شاشة العرض.

الوصف	تحذيرات
البطارية منخفضة. اشحن البطارية أو أدخل بطارية إضافية مشحونة بالكامل.	 (أحمر)
البطارية مستنفدة. اشحن البطارية أو أدخل بطارية إضافية مشحونة بالكامل.	 (وميض أحمر)
سرعة بطيئة للحاجب. قد تصبح الصور مشوشة: استخدم فلاش أو حامل ثلاثي القوائم.	 !
الكاميرا غير قادرة على التركيز. استخدم قفل التركيز للتركيز على هدف آخر على نفس المسافة، ثم أعد ضبط الصورة.	<b>AF!</b> (تظهر حمراء في إطار تركيز أحمر)
الهدف ساطع جداً أو مظلم جداً وستصبح الصورة بتعرض ضوئي ناقص أو زائد. استخدم الفلاش لإضاءة إضافية إذا كان الهدف المراد تصويره تحت إضاءة ضعيفة.	تظهر فتحة الضوء أو سرعة المغلاق باللون الأحمر
خلل في عمل الكاميرا. اغلق الكاميرا ثم تشغليها مرة أخرى. في حال استمرار رسالة الخطأ، اتصل ببائع Fujifilm.	خطأ في التركيز البؤري
	خطأ في ضبط العدسة
	قم بإيقاف الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى
لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة أثناء اختيار أمر النسخ نسخ من قائمة العرض. أدخل بطاقة ذاكرة.	لا يوجد بطاقة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية غير مهيأة أو تمت تهيئتها في جهاز حاسب أو جهاز آخر: هب بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية باستخدام أمر تهيئة صياغة من قائمة إعداد الكاميرا.</li> <li>• أطراف توصيل بطاقة الذاكرة تحتاج إلى تنظيف: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة. إذا تكررت الرسالة، قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة.</li> <li>• خلل في عمل الكاميرا: اتصل ببائع Fujifilm.</li> </ul>	لم تتم تهيئة البطاقة مبدئياً

الوصف	تحذيرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة لاستخدام في الكاميرا: قم بتهيئة البطاقة.</li> <li>تحتاج أطراف توصيل بطاقة الذاكرة إلى تنظيف، أو أن بطاقة الذاكرة تالفة: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة. إذا تكررت الرسالة، قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة.</li> <li>بطاقة ذاكرة غير متوافقة: استخدم بطاقة ذاكرة متوافقة.</li> <li>خلل في عمل الكاميرا: اتصل ببائع Fujifilm.</li> </ul>	خطأ في البطاقة
بطاقة الذاكرة مغلقة. افتح حماية بطاقة الذاكرة.	بطاقة محمية
تم تهيئة بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح. استخدم الكاميرا لتهيئة بطاقة الذاكرة.	مشغول
	 الذاكرة ممثلة
	 الذاكرة ممثلة
بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية ممثلة ولا يمكن حفظ أو نسخ الصور. امسح صور أو أدخل بطاقة ذاكرة بها مساحة فارغة.	الذاكرة الداخلية ممثلة قم بإدخال بطاقة جديدة
<ul style="list-style-type: none"> <li>حدث خطأ في بطاقة ذاكرة أو في التوصيل: أعد إدخال بطاقة الذاكرة أو قم بإطفاء الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى. في حال استمرار رسالة الخطأ، اتصل ببائع Fujifilm.</li> <li>لا توجد مساحة متبقية كافية في الذاكرة لتسجيل صور إضافية: احذف صور أو أدخل بطاقة ذاكرة بها مساحة فارغة أكثر.</li> <li>بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية غير مهياة: هين بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية.</li> </ul>	خطأ في الكتابة
نتائج عملية البحث أكثر من 5000 أو تم اختيار أكثر من 999 إطار للحذف. ابحث مرة أخرى بطريقة مختلفة أو اختر صور أقل.	هناك العديد من الإطارات
لقد وصل ترقيم الصور في الكاميرا إلى أقصى حد (رقم الصورة الحالي 9999-9999). قم بتهيئة بطاقة الذاكرة واختر تجديد لـ رقم الإطار. التقط صورة لإعادة ضبط ترقيم الصور إلى 0001-100، ثم اختر مستمر لـ رقم الإطار.	اكتمل عدد الإطارات

الوصف	تحذيرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>● الملف تالف أو لم يتم إنشاؤه باستخدام الكاميرا: لا يمكن معاينة الملف.</li> <li>● أطراف توصيل بطاقة الذاكرة تحتاج إلى تنظيف: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة. إذا تكررت الرسالة، قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة.</li> <li>● خلل في عمل الكاميرا: اتصل ببيئع Fujifilm.</li> </ul>	خطأ في القراءة
محاولة حذف أو تدوير صورة محمية. أزل الحماية وحاول مرة أخرى.	إطار محمي
لا يحتوي مجلد المصدر الذي تم اختيار الأمر نسخ على صور. اختر مصدر آخر.	SD لا يوجد صورة IN لا يوجد صورة
لا يستطيع التشذيب 640	640 لا يستطيع التشذيب
الصورة تالفة أو لم يتم إنشاؤها باستخدام الكاميرا.	لا يستطيع التشذيب
أوامر الطباعة لا يمكن أن تزيد على 999 صورة. انسخ أية صور إضافية ترغب في طباعتها إلى بطاقة ذاكرة أخرى وقم بإنشاء أمر طباعة آخر.	خطأ في ملف DPOF
محاولة إنشاء نسخة بنفس الحجم أو أكبر من الصورة الأصلية. اختر حجم أصغر.	M لا يستطيع التنفيذ S لا يستطيع التنفيذ 640 لا يستطيع التنفيذ
لا يمكن طباعة الصورة باستخدام DPOF.	لا يستطيع تهيئة DPOF
لا يمكن طباعة الأفلام باستخدام DPOF.	لا يمكن تهيئة DPOF
الصورة المحددة لا يمكن تدويرها.	لا يستطيع التدوير
لا يمكن تدوير الأفلام.	لا يستطيع التدوير
يتعذر تطبيق إزالة احمرار العين على الأفلام.	لا يستطيع التنفيذ
لا يمكن تطبيق إزالة احمرار العين على الصور التي تم إنشاؤها بواسطة أجهزة أخرى.	لا يستطيع التنفيذ
وقوع خطأ في الاتصال أثناء طباعة صور أو نسخها إلى حاسب أو جهاز آخر. تأكد أن الجهاز قيد التشغيل وأن كبل USB متصل.	خطأ بالاتصال
تأكد من إغلاق غطاء تجويف البطارية. لاحظ أن الغطاء قد يكون مغلقاً بالفعل؛ وهذه الرسالة تحفرك فقط للتأكد من أن الغطاء محكم الغلق قبل البدء.	تأكد من أن غطاء البطارية مغلق.
أغلق الكاميرا وانتظر حتى تبرد. قد تزداد البقع في الصور الملتقطة عندما يتم عرض هذا التحذير.	!

## سعة بطاقة الذاكرة

يعرض الجدول التالي وقت التسجيل أو عدد الصور المتاحة عند الأحجام المختلفة لصورة. كافة الأرقام تقريبية؛ يختلف حجم الملف باختلاف المشهد الذي يتم تصويره، مما ينتج عنه اختلاف كبير في عدد الملفات التي يمكن تخزينها. لا يقل عدد مرات التعرض أو المدة المتبقية بمعدل منتظم.

16 جيجابايت		8 جيجا بايت		السعة	4:3 L	2160/15P 4K
NORMAL	FINE	NORMAL	FINE			
3190	2000	1590	1000			
26 دقيقة		13 دقيقة				23.98P, 24P, 50P, 1080, 59.94P 5K
55 دقيقة		27 دقيقة				23.98P, 24P, 50P, 1080, 59.94P 5K
95 دقيقة		47 دقيقة				23.98P, 24P, 50P, 720/59.94P HD
105 دقيقة		52 دقيقة				23.98P, 24P, 50P, 720/59.94P HD
178 دقيقة		89 دقيقة				23.98P, 24P, 50P, 720/59.94P HD

1 استخدام بطاقة ذات سرعة UHS الفئة 3 بطاقة أو أفضل.

2 لا يمكن لأفلام الفيديو الفردية أن تتجاوز 29 دقيقة من حيث مدتها أو 4 جيجابايت من حيث حجمها.











### تحذيرات بشأن درجة الحرارة

تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا لحماية نفسها عندما ترتفع درجة حرارتها أو درجة حرارة البطارية. إذا ظهر تحذير بشأن درجة الحرارة، فقد يزداد تشوش الصورة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر حتى تبرد قبل تشغيلها مجددًا. (154)

النظام													
الطراز	كاميرا رقمية سلسلة FinePix XP140												
وحدة بكسل فعالة	16,35 مليون تقريبًا												
مستشعر الصورة	1/2.3 بوصة مربعة، حساس CMOS بكسل مع مرشح ألوان أولي												
وسائط التخزين	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الذاكرة الداخلية (حوالي 90 ميجابايت)</li> <li>● بطاقات الذاكرة SDXC/SDHC/SD الموصى بها من Fujifilm</li> </ul>												
نظام الملفات	متوافق مع قواعد التصميم لنظام ملفات الكاميرا (DCF)، Exif 2.3، وصيغة أمر الطباعة الرقمي (DPOF)												
صيغة الملفات	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الصور الثابتة: متاحة بصيغ Exif 2.3 JPEG (مضغوطة)</li> <li>● الأفلام: MOV (H.264) / صوت PCM (شبه الستيريو)</li> </ul>												
حجم الصورة	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><b>L</b> 4:3 (3456 × 4608)</td> <td><b>L</b> 3:2 (3072 × 4608)</td> </tr> <tr> <td><b>M</b> 4:3 (2448 × 3264)</td> <td><b>M</b> 3:2 (2176 × 3264)</td> </tr> <tr> <td><b>S</b> 4:3 (1536 × 2048)</td> <td><b>S</b> 3:2 (1536 × 2304)</td> </tr> <tr> <td><b>L</b> 16:9 (2592 × 4608)</td> <td><b>L</b> 1:1 (3456 × 3456)</td> </tr> <tr> <td><b>M</b> 16:9 (1840 × 3264)</td> <td><b>M</b> 1:1 (2432 × 2432)</td> </tr> <tr> <td><b>S</b> 16:9 (1080 × 1920)</td> <td><b>S</b> 1:1 (1728 × 1728)</td> </tr> </tbody> </table>	<b>L</b> 4:3 (3456 × 4608)	<b>L</b> 3:2 (3072 × 4608)	<b>M</b> 4:3 (2448 × 3264)	<b>M</b> 3:2 (2176 × 3264)	<b>S</b> 4:3 (1536 × 2048)	<b>S</b> 3:2 (1536 × 2304)	<b>L</b> 16:9 (2592 × 4608)	<b>L</b> 1:1 (3456 × 3456)	<b>M</b> 16:9 (1840 × 3264)	<b>M</b> 1:1 (2432 × 2432)	<b>S</b> 16:9 (1080 × 1920)	<b>S</b> 1:1 (1728 × 1728)
<b>L</b> 4:3 (3456 × 4608)	<b>L</b> 3:2 (3072 × 4608)												
<b>M</b> 4:3 (2448 × 3264)	<b>M</b> 3:2 (2176 × 3264)												
<b>S</b> 4:3 (1536 × 2048)	<b>S</b> 3:2 (1536 × 2304)												
<b>L</b> 16:9 (2592 × 4608)	<b>L</b> 1:1 (3456 × 3456)												
<b>M</b> 16:9 (1840 × 3264)	<b>M</b> 1:1 (2432 × 2432)												
<b>S</b> 16:9 (1080 × 1920)	<b>S</b> 1:1 (1728 × 1728)												
	<b>CALS</b> (960 × 1280)												
	<b>L</b> بانوراما: رأسي (1632 × 5760)/أفقي (1088 × 5760)												
	<b>M</b> بانوراما: رأسي (1632 × 3840)/أفقي (1088 × 3840)												
العدسة	<ul style="list-style-type: none"> <li>● النوع: عدسة Fujinon تكبير بصري 5 ×</li> <li>● الطول البؤري: f=5,0 مم - 25,0 مم</li> <li>(تنسيق 35 مم: مكافئ تقريبًا للتنسيق 28 مم - 140 مم)</li> <li>● الحد الأقصى للفتحة: F3.9 (زاوية عريضة) - F4.9 (تيليفوتو)</li> </ul>												
زوم رقمي	حتى 2 × تقريبًا مع الزوم الرقمي الذكي (حتى 10 × عند دمج مع الزوم البصري)												
فتحة العدسة	F6.2/F3.9 (زاوية عريضة)، F8.0/F4.9 (تيليفوتو)												
مجال التركيز	حوالي 9 سم - بلا نهاية (زاوية عريضة)؛ 1,0 م - بلا نهاية (تيليفوتو)												
(المسافة من أمام العدسة)													
الحساسية	<p>نتاج حساسية قياسي يساوي ISO 100-12800 بزيادة قدرها 1 EV؛</p> <p>AUTO (400)، AUTO (800)، AUTO (1600)، * AUTO</p> <p>* لا يتم عرض AUTO إلا إذا لم تتوفر الخيارات AUTO (800) و AUTO (1600) و AUTO (400).</p>												



• أفلام بصوت شبه الستيريو

 2160/15P	 1080/59.94P
 1080 مربع 59.94P	 1080/50P
 1080 مربع 50P	 1080/24P
 1080 مربع 24P	 1080/23.98P
 1080 مربع 23.98P	
 720 مربع 59.94P	 720/59.94P
 720 مربع 50P	 720/50P
 720 مربع 24P	 720/24P
 720 مربع 23.98P	 720/23.98P

• أفلام صامتة عالية الوضوح والسرعة

- 1.6x  59.94P  100P
- 2x  50P  100P
- 3.3x  29.97P  100P
- 4x  25P  100P

أطراف الدخل والخرج

مدخلات/مخرجات رقمية منفذ USB 2.0 فائق السرعة، موصل USB صغير (موصل صغير من النوع B)؛ PTP/MTP

موصل HDMI مايكرو (النوع D)

خرج HDMI





## مصدر الطاقة/أخرى

مصدر الطاقة	بطارية قابلة لإعادة للشحن طراز NP-45S (مرفقة مع الكاميرا)
حجم الكاميرا (عرض × ارتفاع × عمق)	109,6 ملم × 71,0 ملم × 27,8 ملم، بدون البروز
وزن الكاميرا	حوالي 190,6 جم، باستثناء البطارية، الملحقات، وبطاقة الذاكرة
وزن التصوير	حوالي 207,4 جم، بما في ذلك البطارية وبطاقة الذاكرة
ظروف التشغيل	<ul style="list-style-type: none"> <li>● درجة الحرارة: 10°- إلى 40°+ م</li> <li>● الرطوبة: 10% إلى 80% (بدون تكثيف)</li> </ul>
العمر الافتراضي للبطارية	<ul style="list-style-type: none"> <li>● نوع البطارية: NP-45S</li> <li>● وضع التصوير: الوضع P</li> </ul>

## عدد الإطارات التقريبي

240

الوضع	عمر البطارية الاعتيادي عند تسجيل مقاطع الفيديو	عمر البطارية عند تسجيل مقاطع الفيديو باستمرار
	تقريباً 42 دقيقة	تقريباً 73 دقيقة
	تقريباً 40 دقيقة	تقريباً 54 دقيقة

\* بسرعة معدل إطار تقدر بـ 59,94 إطار/ثانية.

طبقاً للمواصفات القياسية لجمعية الكاميرا ومنتجات التصوير (CIPA)، تم القياس باستخدام البطارية المرفقة مع الكاميرا وبطاقة ذاكرة من نوع SD. ملاحظة: عدد الصور التي يمكن التقاطها باستخدام البطارية يختلف باختلاف مستوى شحن البطارية وسوف ينخفض في درجات الحرارة المنخفضة.

IEEE 802.11b/g/n (بروتوكول اللاسلكي القياسي)	قياسي
● اليابان، الصين: 2412 ميجاهرتز-2472 ميجاهرتز (13 قناة)	تردد التشغيل
● دول أخرى: 2412 ميجاهرتز-2462 ميجاهرتز (11 قناة)	(التردد المركزي)
البنية التحتية	بروتوكولات الوصول
<b>Bluetooth®</b>	
إصدار Bluetooth 4.1 (وضع Bluetooth منخفض الطاقة)	قياسي
2402 ميجاهرتز-2480 ميجاهرتز	تردد التشغيل
	(التردد المركزي)

## بطارية قابلة لإعادة للشحن طراز NP-45S

الجهد الكهربائي الاسمي	3,7 فولت تيار مستمر
القدرة الاسمية	740 مللي أمبير في الساعة
درجة حرارة التشغيل	°0 درجة مئوية حتى +40° درجة مئوية
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	31,4 ملم × 39,5 ملم × 5,8 ملم
الوزن	حوالي 19 جرام

## محول التيار المتردد AC-5VG

الدخل المُقَدَّر	100 فولت - 240 فولت تيار متغير، 60/50 هرتز
قدرة الدخل	10,5 فولت أمبير (100 فولت)، 11,9 فولت أمبير (240 فولت)
الخرج المُقَدَّر	5,0 فولت تيار مستمر، 1000 مللي أمبير
درجة حرارة التشغيل	°0 درجة مئوية حتى +40° درجة مئوية
الوزن	حوالي 26 جرام ±15% (محول طاقة التيار المتردد فقط)

يختلف الوزن والأبعاد باختلاف الدولة أو منطقة البيع.



المواصفات والتصميم عرضة للتغيير دون إخطار مسبق. لن تتحمل Fujifilm مسؤولية أية أخطاء قد يشملها هذا الدليل. قد يختلف منظر المنتج عن ذلك المبين في هذا الدليل.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

