

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X100VI

FF230003

คู่มือพื้นฐาน

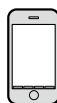
ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือนี้ไว้ใกล้มือ สำหรับการอ้างอิงในอนาคตเมื่อคุณใช้เสร็จแล้ว

ท่านสามารถดูคู่มือผลิตภัณฑ์ฉบับล่าสุดได้ที่เว็บไซต์ด้านล่าง

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



เว็บไซต์ด้านบนมีคำแนะนำโดยละเอียดและเนื้อหาที่ไม่ได้กล่าวถึงในคู่มือนี้ โดยสามารถเข้าถึงได้จากคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต นอกจากนี้ยังมีข้อมูลเกี่ยวกับใบอนุญาตซอฟต์แวร์ด้วย





1	ก่อนที่จะเริ่มต้น	1
2	ขั้นแรก	35
3	การถ่ายและการดูภาพ	49
4	การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	81
5	การเชื่อมต่อ	89
6	รายการเมนู	103
7	ประกาศ	127



สารบัญ

ดัชนีบท.....	iii
อุปกรณ์เสริมที่มีให้.....	viii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้.....	ix
สัญลักษณ์และข้อตกลง.....	ix
คำศัพท์.....	ix

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

ส่วนต่างๆ ของกล้อง	2
หน้าต่างช่องมองภาพ.....	4
จอภาพ LCD.....	6
ไมไฟท์ส (ก้านไฟท์ส).....	7
ปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์/ปุ่มหมุนความไวแสง.....	7
ปุ่มหมุนการชดเชยการรับแสง.....	8
การไฟท์สด้วยช่องมองภาพ.....	8
ปุ่ม DRIVE/DELETE.....	9
ปุ่มหมุนเลือกคำสั่ง.....	10
ไฟแสดงสถานะ.....	11
วงแหวนควบคุม.....	12
แผ่นหมายเลขเครื่อง.....	13
จอแสดงผลของกล้อง.....	14
ช่องมองภาพออพติคัล.....	14
ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์.....	16
จอภาพ LCD.....	18
การเลือกโหมดแสดงผล.....	20
การปรับความสว่างจอแสดงผล.....	22
การหมุนจอแสดงผล.....	22
ปุ่ม DISP/BACK.....	23
การปรับสัญลักษณ์การแสดงผลแบบกำหนดเอง.....	25
เส้นขอบฟ้าเสมือน.....	27
การใช้เมนู.....	28
เมนู.....	28
การเลือกแท็บเมนู.....	29

โหมดหน้าจอสัมผัส	30
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ	30
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส	34

2 ขั้นแรก

การต่อสายคล้อง	36
การใส่แบตเตอรี่และการคั่นหน่วยความจำ	38
การชาร์จแบตเตอรี่	41
การเปิดและปิดกล้อง	44
การตั้งค่าพื้นฐาน	45
เลือกภาษาอื่น	48
การเปลี่ยนเวลาและวันที่	48

3 การถ่ายและการดูภาพ

การถ่ายรูป (โหมด P)	50
โหมด P, S, A และ M	53
โหมด P: โปรแกรม AE	53
โหมด S: เน้นชัตเตอร์ AE	54
โหมด A: เน้นรูรับแสง AE	58
โหมด M: แมนวลรับแสง	59
ออโต้โฟกัส	60
โหมดโฟกัส	61
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)	62
การเลือกจุดโฟกัส	64
แมนวลโฟกัส	68
การเช็คโฟกัส	69
ความไวแสง	71
ความไวแสงอัตโนมัติ (A)	72
การวัดแสง	73
การชดเชยการรับแสง	74
C (ปรับเอง)	75
ล็อกโฟกัส/การรับแสง	76
ปุ่มควบคุมอื่นๆ	77
การดูภาพ	78
การลบรูปภาพ	79

4	การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	81
	การบันทึกภาพยนตร์.....	82
	การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์.....	86
	การดูภาพยนตร์.....	87
5	การเชื่อมต่อ	89
	ภาพรวม.....	90
	คุณสมบัติที่รองรับ.....	90
	การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth).....	91
	การติดตั้งแอปพลิเคชัน.....	91
	การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน.....	91
	การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB).....	93
	การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน.....	93
	การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์.....	96
	การใช้กล้องเป็นเว็บแคม.....	98
	เครื่องพิมพ์ instax SHARE.....	99
	การสร้างการเชื่อมต่อ.....	99
	การพิมพ์รูปภาพ.....	100
	การประมวลผล RAW.....	101
	การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า.....	102
	การบันทึกและการโหลดการตั้งค่าโดยใช้คอมพิวเตอร์.....	102
6	รายการเมนู	103
	เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง).....	104
	ตั้งค่าคุณภาพภาพ.....	104
	ตั้งค่า AF/MF.....	106
	ตั้งค่าการถ่ายภาพ.....	108
	ตั้งค่าแฟลช.....	109
	ตั้งค่ามูฟวี.....	110

เมนูถ่ายภาพ (ภาพยนตร์).....	111
ตั้งค่ามูฟวี่.....	111
ตั้งค่าคุณภาพภาพ.....	113
ตั้งค่า AF/MF.....	114
ตั้งค่าออโตโฟกัส.....	115
ตั้งค่าใหม่ได้ด.....	116
เมนูเล่น.....	117
เมนูตั้งค่า.....	118
ตั้งค่าผู้ใช้งาน.....	118
ตั้งค่าเสียง.....	119
ตั้งค่าจอเริ่มต้น.....	120
ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล.....	122
จัดการใช้พลังงาน.....	123
เก็บข้อมูลตั้งค่า.....	124
เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB.....	125
7 ประกาศ.....	127
เพื่อความปลอดภัยของคุณ.....	128

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่มีรวมมากับกล่องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จซ้ำได้
- สาย USB (ประมาณ 0.6 ม.)
- ฝาปิดเลนส์ (ติดมาให้กับกล้อง)
- ห่วงสายคล้องโลหะ (× 2)
- เครื่องมือคล้องห่วง
- แผ่นครอบป้องกัน (× 2)
- สายคล้องคอ
- ฝาครอบฐานเสียบแฟลช (มาพร้อมกับฐานเสียบแฟลช)



แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน (📖 41)



เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่กล้องของคุณสามารถใช้ได้

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิทัล FUJIFILM X100VI ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:



ข้อมูลที่ต้องอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์



ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์



หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

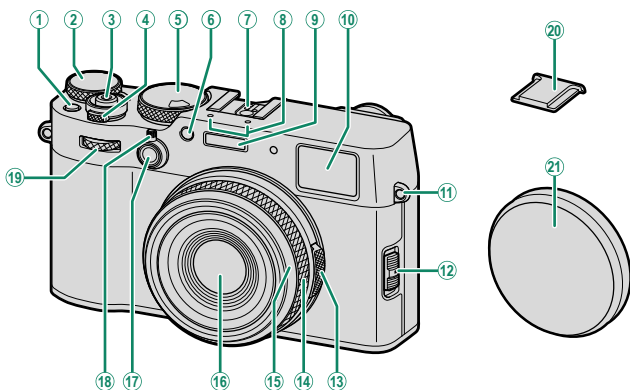
เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้งาย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

คำศัพท์

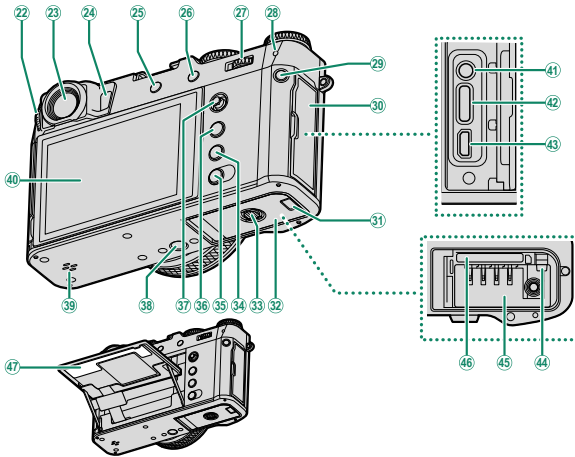
การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า "การ์ดหน่วยความจำ" ช่องมองภาพออพติคอลลอาจเรียกว่า "OVF" ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อาจเรียกว่า "EVF" และจอภาพ LCD อาจเรียกว่า "LCD" สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตจะเรียกว่า "สมาร์ทโฟน"

ก่อนที่จะเริ่มต้น

ส่วนต่างๆ ของกล้อง



- | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|--------|
| ① | ปุ่ม Fn1 | ⑫ | ตัวเลือกโหมดโฟกัส | 61 |
| ② | ปุ่มหมุนการชดเชยการรับแสง | ⑬ | วงแหวนปรับรูรับแสง | 50, 53 |
| ③ | ปุ่มชัตเตอร์ | ⑭ | วงแหวนควบคุม | 12 |
| ④ | สวิตช์ ON/OFF | | วงแหวนโฟกัส | 12, 68 |
| ⑤ | ปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์/
ปุ่มหมุนความไวแสง | ⑮ | วงแหวนด้านหน้า (ถอดได้) | |
| ⑥ | ไฟช่วยหาออดิโอโฟกัส/ไฟตั้งเวลา | ⑯ | เลนส์ | |
| ⑦ | ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe) | ⑰ | ปุ่ม Fn2 | |
| ⑧ | ไมโครโฟน | ⑱ | ตัวเลือกของมองภาพ | 4 |
| ⑨ | แฟลช | ⑲ | ปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า | 10 |
| ⑩ | หน้าต่างช่องมองภาพ | ⑳ | ฝาครอบฐานเสียบแฟลช | |
| ⑪ | รูสำหรับสายคล้อง | ㉑ | ฝาปิดเลนส์ | |

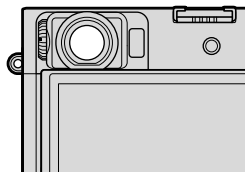


22	ควบคุมการปรับได้ออปเตอร์.....	8	36	ปุ่ม MENU/OK.....	28
23	หน้าต่างช่องมองภาพ.....	4, 6, 14, 16, 23	37	ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส).....	7, 65
24	สัญญาณตา.....	6	38	ช่องยึดขาตั้ง.....	
25	ปุ่ม DRIVE/DELETE.....	9, 50, 79, 82	39	ลำโพง.....	88
26	ปุ่ม AEL (ลือคการรับแสง)/ AFL (ลือคโฟกัส).....	77	40	จอภาพ LCD.....	6, 18, 22
27	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง.....	10		หน้าจอสัมผัส.....	30
28	ไฟแสดงสถานะ.....	11	41	ช่องต่อไมโครโฟนรีโมตคชิตเตอร์ (Ø2.5 มม.).....	57, 85
29	ปุ่ม Q (เมนูด่วน)		42	ช่องเสียบ USB (ประเภท C).....	41, 88, 93
30	ฝาปิดขั้วต่อ		43	ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D)	
31	ฝาครอบสายสัญญาณสำหรับ DC coupler		44	สลักแบตเตอรี่.....	40
32	ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่.....	38	45	ช่องใส่แบตเตอรี่.....	38
33	สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่.....	38	46	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ.....	38
34	ปุ่ม PLAY (เล่น).....	78	47	แผ่นหมายเลขเครื่อง.....	13
35	ปุ่ม DISP (แสดง)/BACK.....	23			
	ปุ่ม (Bluetooth).....	91			

43 ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.

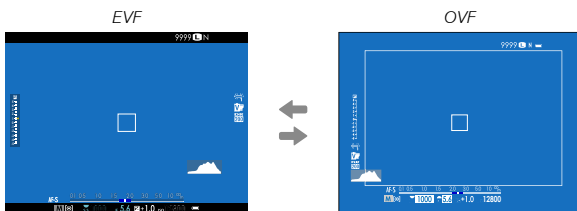
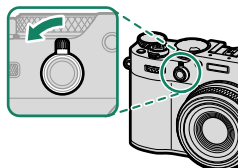
หน้าต่างช่องมองภาพ

ใช้ตัวเลือกช่องมองภาพเพื่อสลับไปมาระหว่างจอแสดงผลช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) และจอแสดงผลช่องมองภาพออพติคัล (OVF) นอกจากนี้ หน้าต่างช่องวัดระยะอิเล็กทรอนิกส์ขนาดเล็ก (ERF) สามารถแสดงใน OVF



สลับระหว่าง EVF และ OVF

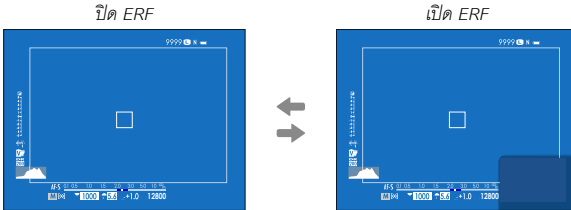
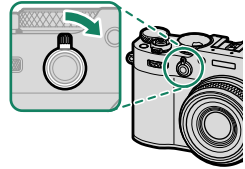
หากต้องการสลับระหว่าง EVF และ OVF ให้ดึงปุ่มตัวเลือกช่องมองภาพตามที่แสดง



กล้องจะเปลี่ยนจาก OVF เป็น EVF โดยอัตโนมัติระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

การเปิดและปิด ERF

หากต้องการเปิดหรือปิด ERF ให้ดึงปุ่มตัวเลือกช่องมองภาพตามทีแสดงขณะที่ OVF ปรากฏขึ้น



ERF จะใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก จุดเดียว ไว้สำหรับโหมด AF

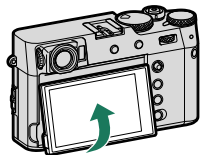
ช่องมองภาพไฮบริด (EVF/OVF/ERF)


คุณสมบัติของจอแสดงผลที่แตกต่างกันจะอธิบายไว้ด้านล่าง


จอแสดงผล	คำอธิบาย
OVF	<ul style="list-style-type: none"> จอแสดงผลแบบออพติคอลลจะแสดงตัวแบบอย่างชัดเจน ตัวแบบอยู่ในโฟกัสที่คมชัดเพื่อจะให้เห็นท่าทางการแสดงออกของตัวแบบได้อยู่เสมอ OVF ยังแสดงพื้นที่นอกเฟรม ซึ่งทำให้จัดองค์ประกอบภาพเมื่อดำเนินการได้ง่ายขึ้น เนื่องจากหน้าต่างช่องมองภาพอยู่ห่างจากเลนส์เล็กน้อย พื้นที่ที่มองเห็นได้ในภาพถ่ายอาจแตกต่างจากจอแสดงผลในช่องมองภาพเล็กน้อยเพราะเกิดการเหลื่อม
EVF	<ul style="list-style-type: none"> EVF สามารถครอบคลุมเฟรมได้ 100% เพื่อเพิ่มความแม่นยำเมื่อจัดองค์ประกอบภาพ สามารถใช้เพื่อดูตัวอย่างความลึกฟิลด์, โฟกัส, การรับแสง และสมดุลย์สีขาวได้
ERF	เหมือนช่องมองภาพออพติคอลล แต่ใช้ดูตัวอย่างหน้าต่างโฟกัส

จอภาพ LCD


สามารถเอียงจอภาพ LCD ให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น แต่ระมัดระวังอย่าแตะสายหรือให้สายพันนิ้วมือหรือวัตถุอื่นๆ ที่อยู่ด้านหลังหน้าจอ การแตะสายอาจทำให้กล่องทำงานผิดปกติได้

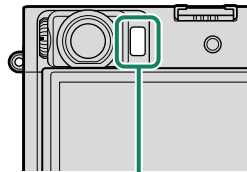


 จอภาพ LCD ยังทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสที่สามารถใช้ได้สำหรับ:

- แตะเพื่อถ่ายภาพ (📖 31)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (📖 30)
- การเลือกฟังก์ชัน (📖 33)
- การควบคุมมูฟวี่  (📖 32)
- การเล่น (📖 34)

สัญญาณตา

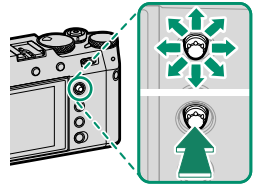
- สัญญาณตาอาจตอบสนองต่อวัตถุอื่นๆ ที่ไม่ใช่ตาของคุณ หรือต่อแสงที่ส่องเข้าเซ็นเซอร์โดยตรง
- เซนเซอร์ตาจะใช้ไม่ได้ขณะที่เอียงจอภาพ LCD
- สัญญาณตาสามารถปิดใช้งานได้โดยใช้  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าใหม่การมองภาพ



สัญญาณตา

ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

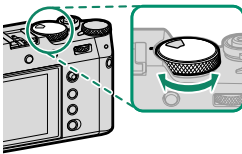
เอียงหรือกดไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส นอกจากนี้ยังสามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลื่อนเมนูต่างๆ ได้



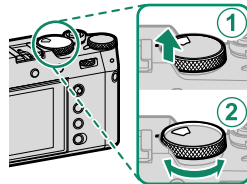
- ในการเลือกการทำงานของไม้โฟกัส ให้กดที่ตรงกลางของไม้ค้างไว้หรือใช้ **Fn** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส
- ใช้ **Fn** ตั้งค่า AF/MF > จุดโฟกัสแบบวนรอบ เพื่อเลือกว่าการเลือกพื้นที่โฟกัสจะถูกล้อมด้วยขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบด้านหนึ่งของจอแสดงผล

ปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์/ปุ่มหมุนความไวแสง

ความเร็วชัตเตอร์สามารถปรับได้โดยหมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์/ปุ่มหมุนความไวแสง ยกแล้วหมุนปุ่มหมุนเพื่อปรับความไวแสง



ความเร็วชัตเตอร์

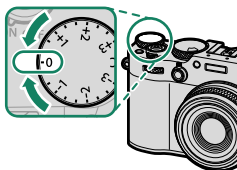


ความไวแสง



เปลี่ยนหมุนการชดเชยการรับแสง

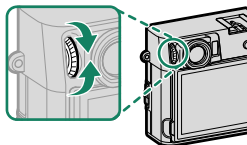
หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกปริมาณการชดเชยการรับแสง



1

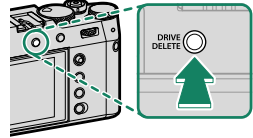
การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ






สามารถปรับโฟกัสช่องมองภาพได้โดยการหมุนตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์








ปุ่ม DRIVE/DELETE

การกดปุ่ม **DRIVE/DELETE** จะแสดงเมนูโหมดไดรฟ์



โหมด	
	ภาพนิ่ง
	ภาพต่อเนื่องความเร็วสูง CH
	ภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ CL
	ถ่ายคร่อม ISO
	BKT สมดุลแสงสีขาว

โหมด	
	BKT
	HDR
	ถ่ายภาพซ้อน
	โหมด Adv.
	ถ่ายมูฟวี่

เปลี่ยนเมนูเลือกคำสั่ง

หมุนหรือกดปุ่มเมนูเลือกคำสั่งเพื่อ:

	ปุ่มเมนูเลือกคำสั่งด้านหน้า	ปุ่มเมนูเลือกคำสั่งด้านหลัง
 <p>หมุน</p>	<ul style="list-style-type: none"> เลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านทางเมนู ปรับรูรับแสง^{1, 2} ปรับแต่งการชดเชยการรับแสง^{2, 5} ปรับความไวแสง^{2, 3} ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> ไฮไลต์รายการเมนู เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) เลือกความเร็วชัตเตอร์² ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน เลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบเต็มเฟรม ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบหลายเฟรม
 <p>กด</p>	<p>เลือกการทำงานได้โดยการหมุนปุ่มเมนูเลือกคำสั่งด้านหน้า²</p>	<ul style="list-style-type: none"> ใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไปยังปุ่มฟังก์ชัน ไดอัล ซูมเข้าในจุดโฟกัสที่ทำงาน⁴ กดค้างไว้เพื่อเลือกจอแสดงผลโฟกัสโหมดแมนวลโฟกัส⁴ ซูมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงานระหว่างการเล่น


1 ตั้งรูรับแสงเป็น **A** (ออโต้) และเลือก **คำสั่ง** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหมุนรูรับแสง**

2 สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งปุ่มเมนูคำสั่ง**

3 เลือก **C** ไว้สำหรับความไวแสง

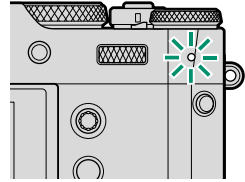
4 ใช้ได้เฉพาะเมื่อกำหนด **เช็คโฟกัส** ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

5 หมุนปุ่มเมนูการชดเชยการรับแสงไปยัง **C**

 สามารถเลือกทิศทางการหมุนสำหรับปุ่มเมนูเลือกคำสั่งได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ทิศทางปุ่มคำสั่ง**

ไฟแสดงสถานะ


สถานะของกล้องจะแสดงด้วยไฟแสดงสถานะ



ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ล็อกโฟกัส
กะพริบเป็นสีเขียว	การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	<ul style="list-style-type: none"> • เปิดกล้อง: กำลังบันทึกภาพ สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้ • ปิดกล้อง: กำลังอัปโหลดรูปภาพไปยังสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ต*
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช; จะไม่ยิงแฟลชตอนถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด

* แสดงเฉพาะเมื่อเลือกภาพไว้สำหรับอัปโหลด



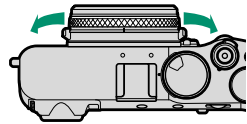
- ค่าเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผล
- ไฟแสดงสถานะจะปิดอยู่ขณะที่ตาของคุณอยู่ที่ช่องมองภาพ
- ตัวเลือก  **ตั้งค่าเมนูพี > แสงที่สอดคล้อง** สามารถใช้เลือกไฟแสดงสถานะ (ไฟแสดงสถานะ หรือ ไฟช่วยหา AF) ที่จะติดขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพจนกว่าจะให้เป็นไฟกะพริบหรือไฟที่ติดอยู่ตามปกติ
- ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีเขียวทุกครั้งที่เปิดหน้าจอระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง


วงแหวนควบคุม

ใช้วงแหวนควบคุมสำหรับการเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องอย่างรวดเร็วในระหว่างการถ่ายภาพ

สามารถเลือกฟังก์ชันที่ใช้กับวงแหวนควบคุมได้โดยการกดปุ่มตัวเลือกวงแหวนควบคุม (**Fn2**) เลือกจาก:

- มาตรฐาน
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ดิจิตอลคอนเวอเตอร์




 สามารถเลือกฟังก์ชันที่กำหนดให้กับวงแหวนควบคุมโดยใช้ **F** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งวงแหวนควบคุม

มาตรฐาน

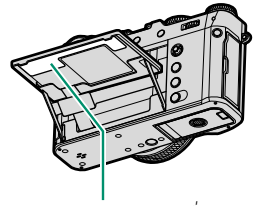
เมื่อเลือก **มาตรฐาน** ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับวงแหวนควบคุมจะเปลี่ยนไปตามโหมดถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ	ฟังก์ชัน
P, S, A, M	ตัวแปลงเลนส์เทเลแบบดิจิตอล
ฟิลเตอร์ชั้นสูง	การเลือกฟิลเตอร์
พานoram่า/ การถ่ายภาพซ้อน	จำลองฟิล์ม

 โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก เมื่อเลือก **M** (แมนวล) โดยตัวเลือกโหมดโฟกัสอยู่ในโหมดถ่ายภาพ **P, S, A** หรือ **M** สามารถใช้วงแหวนควบคุมได้เฉพาะสำหรับแมนวลโฟกัส

แผ่นหมายเลขเครื่อง

ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี CMIIT ID, หมายเลขเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ



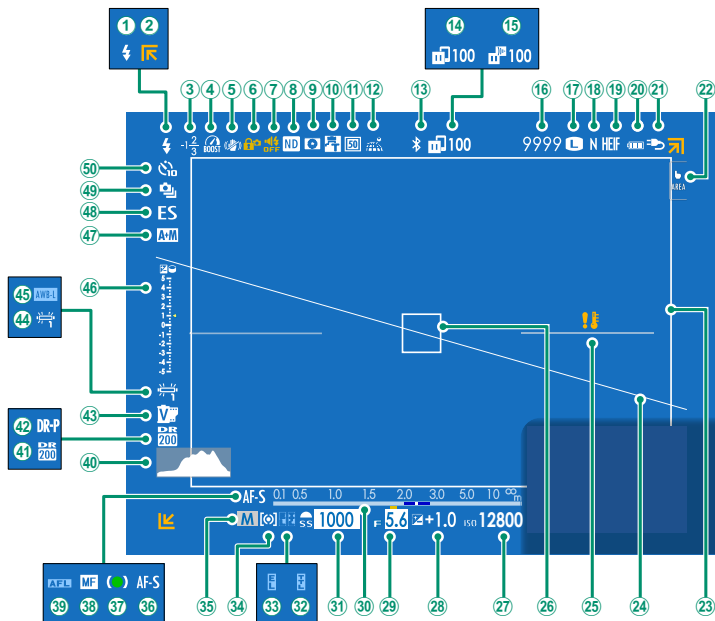
แผ่นหมายเลขเครื่อง

จอแสดงผลของกล้อง

ในระหว่างการถ่ายภาพ ในช่องมองภาพ (OVF หรือ EVF) และจอภาพ LCD จะแสดงดังต่อไปนี้

! เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

ช่องมองภาพอปติคัล



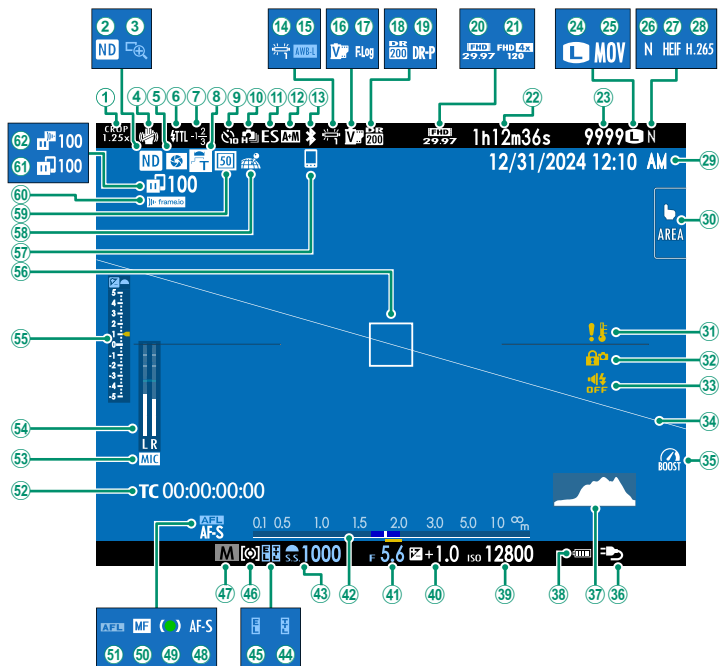
① โหมดแฟลช (TTL)	② สัญลักษณ์ไม้อยู่ในกรอบ	③ ขดเชยแฟลช	④ โหมดบูสต์ 123	⑤ โหมด IS ² 109	⑥ ล็อคควบคุม ³ 123	⑦ สัญลักษณ์เสียงและแฟลช 118	⑧ สัญลักษณ์ฟิลเตอร์ ND (Neutral Density) 109	⑨ คู่มืออย่างความลึกฟิลด์ 69	⑩ เลนส์แปลง 109	⑪ ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิทัล 109	⑫ สถานะดาวนำโหนดข้อมูลตำแหน่ง 91, 124	⑬ เปิดปิด Bluetooth	⑭ สถานะการส่งภาพ 125	⑮ ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io 125	⑯ จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹	⑰ ขนาดภาพ 104	⑱ คุณภาพของภาพ 104	⑲ รูปแบบ HEIF 104	⑳ ระดับแบตเตอรี่	㉑ การจ่ายพลังงาน 43	㉒ โหมดหน้าจอสัมผัส 30, 107	㉓ เฟรมสว่าง 51	㉔ เส้นขอบฟ้าเสมือน 27	㉕ ค่าเตือนอุณหภูมิ 40	⑳ เฟรมโฟกัส 64, 76	㉑ ความไวแสง 71	㉒ การชดเชยการรับแสง 74	㉓ ูรับแสง 58, 59	㉔ สัญลักษณ์ระยะห่าง ² 69	㉕ ความเร็วชัตเตอร์ 54, 59	㉖ ล็อก TTL 109	㉗ ล็อก AE 77, 123	㉘ การวัดแสง 73	㉙ โหมดถ่ายภาพ 53	㉚ โหมดโฟกัส ² 61	㉛ สัญลักษณ์โฟกัส ²	㉜ สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ² 61, 68	㉝ ล็อก AF 77, 123	㉞ อีโคโนแกรม	㉟ ช่วงไดนามิก 104	㊱ เน้นช่วงไดนามิก 105	㊲ จำลองฟิล์ม 104	㊳ สมดุลย์สีขาว 104	㊴ ล็อก AWB 123	㊵ สัญลักษณ์การรับแสง 59, 74	㊶ สัญลักษณ์ AF+MF ² 107	㊷ ชนิดชัตเตอร์ 108	㊸ โหมดต่อเนื่อง	㊹ สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย 108, 111
------------------	--------------------------	-------------	-----------------------	----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	--	------------------------------------	-----------------------	---	---	---------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	---------------------	--------------------------	-------------------------	------------------	---------------------------	----------------------------------	----------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------	------------------------------	------------------------	---	---------------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--	-------------------------	--------------	-------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------------	----------------------	-----------------------------------	--	--------------------------	-----------------	---

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > โหมดตัวระบุใหญ่(EVF/OVF)


3 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกล็อคโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการล็อคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

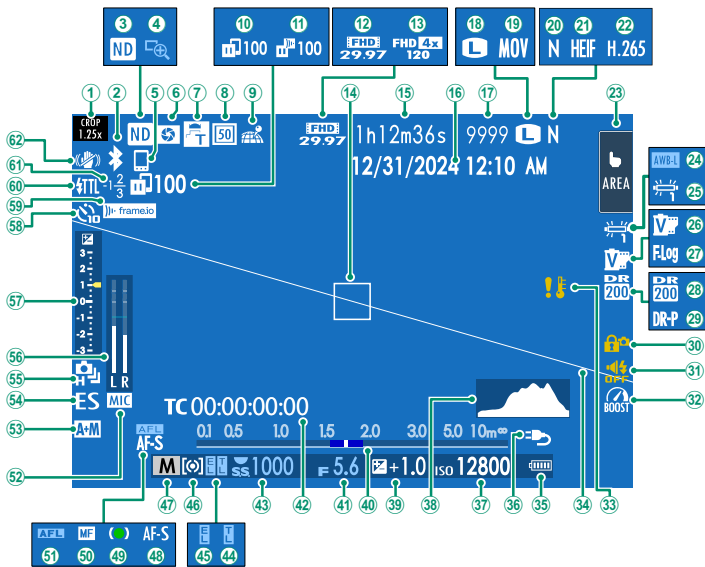


①	อัตราภาพตัดภาพ	111	③2	ลือคควบคุม ³	123
②	สัญลักษณ์ฟิลเตอร์ ND (Neutral Density)	109	③3	สัญลักษณ์เสียงและแฟลช	118
③	เช็กโฟกัส	70, 107	③4	เส้นขอบฟ้าเสมือน	27
④	โหมด <i>S</i> ²	109	③5	โหมดบูสต์	123
⑤	ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์	69	③6	การจ่ายพลังงาน	43
⑥	โหมดแฟลช (TTL)		③7	อีสโตแกรม	26
⑦	ชดเชยแฟลช		③8	ระดับแบตเตอรี่	
⑧	เลนส์แปลง	109	③9	ความไวแสง	71
⑨	สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย	108, 111	④0	การชดเชยการรับแสง	74
⑩	โหมดต่อเนื่อง		④1	รูรับแสง	58, 59
⑪	ชนิดชัตเตอร์	108	④2	สัญลักษณ์ระยะห่าง ²	69
⑫	สัญลักษณ์ AF+MF ²	107	④3	ความเร็วชัตเตอร์	54, 59
⑬	เปิดปิด Bluetooth		④4	ลือค TTL	109
⑭	สมศุลยสีขา	104	④5	ลือค AE	77, 123
⑮	ลือค AWB	123	④6	การวัดแสง	73
⑯	จำลองฟิล์ม	104	④7	โหมดถ่ายภาพ	53
⑰	การบันทึก F-Log/HLG	111	④8	โหมดโฟกัส ²	61
⑱	ช่วงไดนามิก	104	④9	สัญลักษณ์โฟกัส ²	
⑲	เน้นช่วงไดนามิก	105	⑤0	สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ²	61, 68
⑳	โหมดมูฟวี	82, 111	⑤1	ลือค AF	77, 123
㉑	ไฟแสดงสถานะการบันทึกความเร็วสูง	111	⑤2	โทมิได้ค	116
㉒	เวลาที่สามารถทำการบันทึกได้/เวลาการบันทึกที่ผ่านไป	82	⑤3	ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน	
㉓	จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹		⑤4	ระดับการบันทึก ²	115
㉔	ขนาดภาพ	104	⑤5	สัญลักษณ์การรับแสง	59, 74
㉕	รูปแบบไฟล์	111	⑤6	เฟรมโฟกัส	64, 76
㉖	คุณภาพของภาพ	104	⑤7	ไฮสปีด Bluetooth	91
㉗	รูปแบบ HEIF	104	⑤8	สถานะดาวนโหลดข้อมูลตำแหน่ง	91, 124
㉘	การบีบอัดวิดีโอ	111	⑤9	ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิทัล	109
㉙	วันที่และเวลา	45, 48, 118	⑥0	สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io	125
⑳	โหมดหน้าจอสัมผัส	30, 107	⑥1	สถานะการส่งภาพ	91, 125
㉑	คำเตือนอุณหภูมิ	40	⑥2	ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io	125

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม


2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > โหมดตัวระบุใหญ่(EVF/OVF)

3 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกลือคโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการลือคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง



①	อัตราการตัดภาพ	111	③2	โหมดดูสตรี	123
②	เปิด/ปิด Bluetooth		③3	ค่าเตือนอุณหภูมิ	40
③	สัญลักษณ์ฟิลเตอร์ ND (Neutral Density)	109	③4	เส้นขอบฟ้าเสมือน	27
④	เช็คโฟกัส	70, 107	③5	ระดับแบคเตอร์	
⑤	โหมด Bluetooth	91	③6	การจ่ายพลังงาน	43
⑥	ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์	69	③7	ความไวแสง	71
⑦	เลนส์แปลง	109	③8	ฮิสโตแกรม	26
⑧	ตัวแปลงเลนส์เลนระบบดิจิทัล	109	③9	การชดเชยการรับแสง	74
⑨	สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง	91, 124	④0	สัญลักษณ์ระยะห่าง ²	69
⑩	สถานะการส่งภาพ	91, 125	④1	รูรับแสง	58, 59
⑪	ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io	125	④2	โทรมีโค้ด	116
⑫	โหมดดูพรี	82, 111	④3	ความเร็วชัตเตอร์	54, 59
⑬	ไฟแสดงสถานะการบันทึกความเร็วสูง	111	④4	ลือก TTL	109
⑭	เฟรมโฟกัส	64, 76	④5	ลือก AE	77, 123
⑮	เวลาที่สามารถทำการบันทึกได้/เวลาการบันทึกที่ผ่านไป	82	④6	การวัดแสง	73
⑯	วันที่และเวลา	45, 48, 118	④7	โหมดถ่ายภาพ	53
⑰	จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹		④8	โหมดโฟกัส ²	61
⑱	ขนาดภาพ	104	④9	สัญลักษณ์โฟกัส ²	
⑲	รูปแบบไฟล์	111	⑤0	สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ²	61, 68
⑳	คุณภาพของภาพ	104	⑤1	ลือก AF	77, 123
㉑	รูปแบบ HEIF	104	⑤2	ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน	
㉒	การบีบอัดวิดีโอ	111	⑤3	สัญลักษณ์ AF+MF ²	107
㉓	โหมดหน้าจอสัมผัส ³	30, 107	⑤4	ชนิดชัตเตอร์	108
㉔	ลือก AWB	123	⑤5	โหมดต่อเนื่อง	
㉕	สมดุลย์สีขาว	104	⑤6	ระดับการบันทึก ²	115
㉖	จำลองฟิล์ม	104	⑤7	สัญลักษณ์การรับแสง	59, 74
㉗	การบันทึก F-Log/HLG	111	⑤8	สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย	108, 111
㉘	ช่วงไดนามิก	104	⑤9	สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io	125
㉙	เน้นช่วงไดนามิก	105	⑥0	โหมดแฟลช (TTL)	
⑳	ลือกควบคุม ⁴	123	⑥1	ชดเชยแฟลช	
㉑	สัญลักษณ์เสียงและแฟลช	118	⑥2	โหมด IS ²	109

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม


2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

3 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องได้

4 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกลือกโดยการกดปุ่ม **MENU/OK** ค้างไว้ สามารถหยุดการลือกปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม **MENU/OK** ค้างไว้อีกครั้ง


การเลือกโหมดแสดงผล

ใช้ **F** ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าโหมดการมองภาพ เพื่อเลือกจากโหมดแสดงผลต่อไปนี้ คุณสามารถเลือกโหมดแสดงผลแตกต่างกันสำหรับการถ่ายภาพและการเล่น


 คุณยังสามารถกำหนด ตั้งค่าโหมดการมองภาพ ให้กับปุ่มฟังก์ชันและใช้เพื่อสลับระหว่างจอภาพ EVF/OVF และ LCD

การถ่ายภาพ


ตัวเลือก	คำอธิบาย
 สัญญาณตา	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและจอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพปิดและจอภาพ LCD เปิด
เฉพาะ LCD	จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด
เฉพาะช่องมองภาพ	ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด
เฉพาะช่องมองภาพ + 	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิด การเลื่อนดวงตาออกจะทำให้ช่องมองภาพปิด จอภาพ LCD ยังคงปิดอยู่
 เซนเซอร์ตา + จอแสดงภาพ LCD	การแนบตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพในระหว่างที่ถ่ายภาพ ทำให้ช่องมองภาพเปิด แต่จอภาพ LCD ใช้สำหรับแสดงภาพเมื่อคุณเลื่อนดวงตาออกจากช่องมองภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ ใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ F ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพ เพื่อแสดงในจอภาพ LCD ไม่สามารถเลือกการตั้งค่านี้ได้ขณะถ่ายภาพยนตร์

 ไปที่ **F** ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าโหมดการมองภาพ ในเมนูตั้งค่าแล้วกดปุ่ม **Q** เพื่อเลือกโหมดการมองภาพที่ใช้ได้


เล่นย้อนกลับ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 สัญญาณตา	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและจอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพปิดและจอภาพ LCD เปิด
เฉพาะ LCD	จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด
เฉพาะช่องมองภาพ	ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด

การปรับความสว่างจอแสดงผล

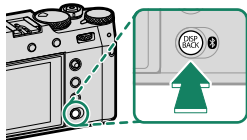
สามารถปรับความสว่างและความอิ่มตัวของสีของช่องมองภาพและจอภาพ LCD ได้โดยใช้รายการในเมนู  ตั้งค่าจอเริ่มต้น เลือก ความสว่าง EVF หรือ สี EVF เพื่อปรับความสว่างหรือความอิ่มตัวของสีของช่องมองภาพ และ ความสว่าง LCD หรือ สี LCD เพื่อปรับความสว่างหรือความอิ่มตัวของสีของจอภาพ LCD

การหมุนจอแสดงผล

เมื่อเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ สัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD จะหมุนอัตโนมัติเพื่อให้เข้ากับแนวของกล้อง

ปุ่ม DISP/BACK

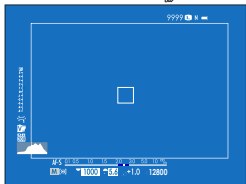
ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมการแสดงผลของสัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD



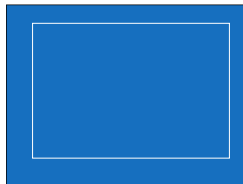
ต้องเลือกสัญลักษณ์สำหรับ EVF, OVF และ LCD แยกกัน ในการเลือกสัญลักษณ์ที่แสดงใน EVF และ OVF ให้ใช้ดวงตาของคุณมองผ่านช่องมองภาพแล้วกดปุ่ม **DISP/BACK**

ช่องมองภาพ (OVF)

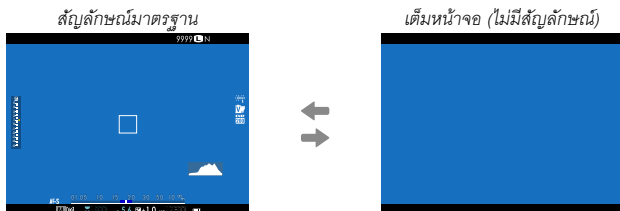
สัญลักษณ์มาตรฐาน



เต็มหน้าจอ (ไม่มีสัญลักษณ์)



ช่องมองภาพ (EVF)




จจ LCD



การปรับสัญลักษณ์การแสดงผลแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:



1 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า

2 ไฮไลท์ OVF หรือ EVF/LCD แล้วกด MENU/OK

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- ตารางกรอบ
- เฟรมโฟกัส
- ตัวบ่งชี้โฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp (เลข)
- Expo. Comp (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดกันสั่นแบบคู่
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- โหมดบรูสต์
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก
- ดิจิตอลคอนเวอเตอร์
-   ตัวแปลงระยะเลนส์
- สถานะการสื่อสาร
- ระดับไมโครโฟน
- ข้อความแนะนำ
- แจ้งเตือนไม่มีสีอบันทึกข้อมูล
- วันที่/เวลา
- ระดับแบตเตอรี่
- เส้นรอบการจัดเฟรม

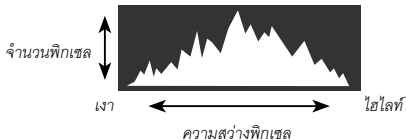
4 กด DISP/BACK เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

เส้นกราฟการจัดเฟรม

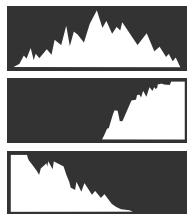
เปิดใช้ **เส้นกราฟการจัดเฟรม** เพื่อทำกรอบของเฟรมให้มองเห็นง่ายขึ้นบนพื้นหลังสีเข้ม

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



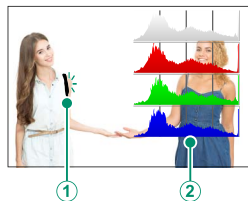
- การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มเจงออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี
- รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ
- รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพ

ผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **ฮิสโตแกรม**

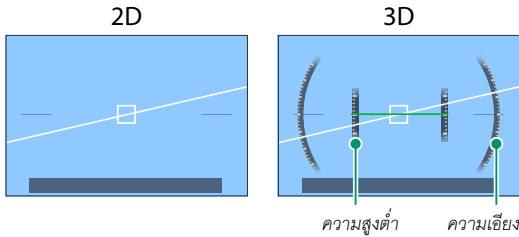
- ① พื้นที่รับแสงมากเกินไปกะพริบ
- ② ฮิสโตแกรม RGB



เส้นขอบฟ้าเสมือน

ตรวจสอบว่ากล้องได้ระดับหรือไม่ สามารถเลือกประเภทการแสดงผลได้โดยใช้

F ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์ ใช้เส้นขอบฟ้าเสมือนเพื่อปรับระดับกล้องเมื่อติดตั้งบนขาตั้งกล้องหรืออื่นๆ



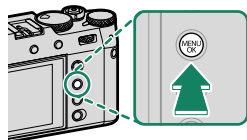
- **ปิด:** ไม่แสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
- **2 มิติ:** เส้นสีขาวแสดงความเอียงของกล้องไปทางซ้ายหรือขวา เส้นจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อกำลังได้ระดับ เส้นอาจหายไปหากกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลัง
- **3 มิติ:** หน้าจอแสดงการเอียงกล้องไปด้านซ้ายหรือด้านขวาและด้านหน้าหรือด้านหลัง



สามารถกำหนด **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ให้กับปุ่มฟังก์ชันและปุ่มที่ใช้สลับไปมาระหว่างการแสดงผล 2D และ 3D

การใช้เมนู

ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**



เมนู

เมนูต่างๆ จะแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง การบันทึกภาพยนตร์ และการเล่น

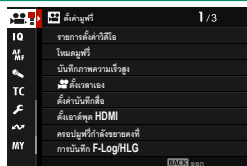
การถ่ายภาพนิ่ง

เมนูถ่ายภาพจะแสดงขึ้นเมื่อเลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ ถ่ายมูฟวี่ ไว้ในเมนูโหมดไดรฟ์



การบันทึกภาพยนตร์

เมนูภาพยนตร์จะแสดงขึ้นเมื่อเลือก ถ่ายมูฟวี่ ไว้ในเมนูโหมดไดรฟ์



การเล่น

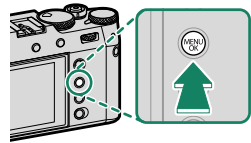
เมนูการเล่นจะปรากฏขึ้นระหว่างที่เล่น



การเลือกแท็บเมนู

การนำทางเมนู:

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู




2 กดไม้ไฟกัสด์ (ก้านไฟกัสด์) ไปทางซ้ายเพื่อไฮไลต์แท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



แท็บ

3 กดไม้ไฟกัสด์ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์แท็บที่มีรายการที่ต้องการ

4 กดไม้ไฟกัสด์ไปทางขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู

 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนูต่างๆ และใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไฮไลต์รายการเมนู

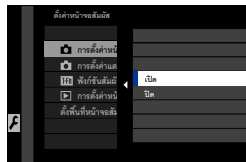
โหมดหน้าจอสัมผัส

จอภาพ LCD จะทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัส

การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ

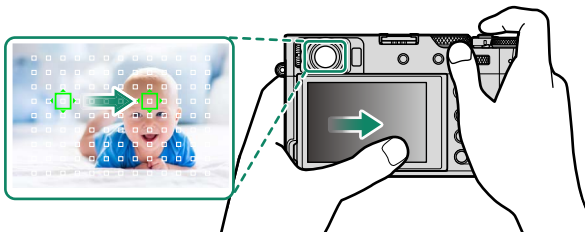
หากต้องการเปิดการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส >**

การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส



EVF

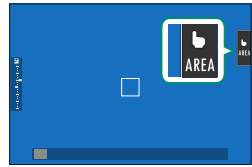
สามารถใช้จอภาพ LCD เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสในขณะที่กำลังจัดภาพในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) ได้ ใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส > ตั้งพื้นที่หน้าจอสัมผัส EVF/OVF** เพื่อเลือกพื้นที่ของจอภาพที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัส








- เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** ไว้สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > **การตั้งค่าตรวจจับใบหน้า** คุณสามารถเลือกใบหน้าที่ใช้สำหรับโฟกัสได้
- คุณสามารถเลือกประเภทของวัตถุที่กล้องจะโฟกัสเป็นพิเศษได้เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ไว้สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > **ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ**

จอ LCD

สามารถเลือกการทำงานได้โดยแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผล สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสกับการทำงานต่อไปนี้:





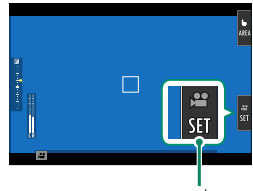
โหมด	คำอธิบาย
 ถ่ายด้วยการสัมผัส	แตะหัวข้อในจอแสดงผลเพื่อโฟกัสและปล่อยชัตเตอร์ ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพขณะที่คุณวางนิ้วไว้บนจอแสดงผล
 AF  AF OFF	<ul style="list-style-type: none"> ในโหมดโฟกัส S (AF-S) กล้องจะโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ตัวแบบในหน้าจอสัมผัส โฟกัสจะล็อกที่ระยะห่างในขณะนั้นจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดโฟกัส C (AF-C) กล้องจะเริ่มโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ตัวแบบในหน้าจอสัมผัส จะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างของตัวแบบที่เปลี่ยนไปจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดแมนวลโฟกัส (MF) คุณสามารถแตะที่หน้าจอสัมผัสเพื่อโฟกัสตัวแบบที่เลือกโดยใช้ข้อได้โฟกัสได้
 บริเวณ	แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก
 ปิด	ปิดโหมดหน้าจอสัมผัส

- ลักษณะการทำงานของหน้าจอสัมผัสจะแตกต่างกันไปตามโหมด AF
- การควบคุมแบบสัมผัสต่างๆ จะถูกใช้ระหว่างซูมโฟกัส






- หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและซ่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส > การตั้งค่าน้ำจอสัมผัส**
- สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ **AF/MF ตั้งค่า AF/MF > โหมดหน้าจอสัมผัส**

การควบคุมมูฟวี่

การเลือก **เปิด** สำหรับ  **ตั้งค่ามูฟวี่** > **การควบคุมมูฟวี่**  หรือการแตะปุ่มโฮมดัดแปลงภาพเคลื่อนไหวในจอแสดงผลการถ่ายภาพจะปรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งและการควบคุมแบบสัมผัสให้เหมาะสมกับการบันทึกภาพยนตร์สามารถใช้เพื่อป้องกันไม่ให้เสียงของกล้องถูกบันทึกไปในฟุตเทจภาพยนตร์



ปุ่มโฮมดัดแปลงภาพเคลื่อนไหว

- ความเร็วชัตเตอร์
- รูรับแสง
- การชดเชยแสงของกล้อง
-  ความไวแสง
- การปรับระดับไม้ค้ำภายใน
- การปรับระดับไม้ค้ำภายนอก
-  ฟิลเตอร์ลิม
- ความดังของหูฟัง
-  จำลองฟิล์ม
-  สมดุลย์สีขาว
-  โหมดกันภาพสั่น
-  เสริมโหมดกันภาพสั่น

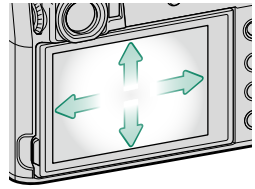


- การเปิดใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหวจะปิดใช้งานวงแหวนปรับรูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และแป้นหมุนการชดเชยการรับแสง
- เมื่อเปิดใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว ปุ่มโฮมดัดแปลงภาพเคลื่อนไหวสามารถใช้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือปิดการใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว
- สามารถตั้งค่า **การปรับระดับไม้ค้ำภายนอก** ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอกเท่านั้น

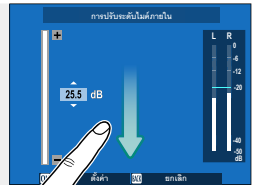
ฟังก์ชันระบบสัมผัส

สามารถกำหนดฟังก์ชันต่างๆ ให้กับท่าทางการตวัดนิ้วต่อไปนี้ได้เหมือนกับปุ่มฟังก์ชัน:

- ตวัดนิ้วขึ้นบน: T-Fn1
- ตวัดนิ้วไปทางซ้าย: T-Fn2
- ตวัดนิ้วไปทางขวา: T-Fn3
- ตวัดนิ้วลง: T-Fn4



- ในบางครั้งการตวัดนิ้วจะทำให้เมนูแสดงขึ้นมา; ให้แตะเพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



- ท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสจะปิดใช้งานในค่าเริ่มต้น เพื่อเปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส > T-Fn** ฟังก์ชันสัมผัส

การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส >**

▶ การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อไป:

- **สลับ:** สลับนิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ



- **ซูม:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า



- **บีบ:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก

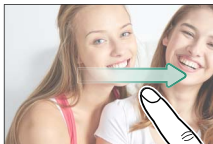


▶ สามารถซูม ออกรูปภาพจนกระทั่งมองเห็นภาพแล้วแต่ไม่สามารถซูมต่อไปได้

- **แตะสองครั้ง:** แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส



- **เลื่อน:** ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น



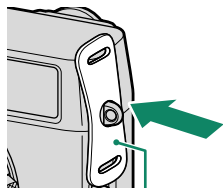
๒
ขั้นแรก

การต่อสายคล้อง

ติดห่วงสายคล้องเข้ากับกล่องจากนั้นให้ติดเข้ากับสายคล้อง

1 ใส่แผ่นครอบป้องกัน

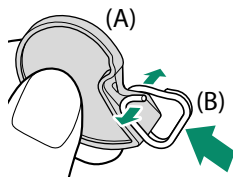
วางแผ่นครอบป้องกันไว้เหนือรูสำหรับคล้องสายตาม
ที่แสดง โดยใช้ด้านสีดำของแผ่นครอบหันเข้าป้ทาง
กล่อง



ฝาครอบป้องกัน

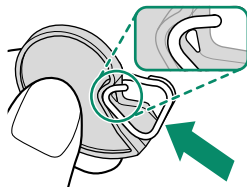
2 เปิดห่วงสายคล้อง

ใช้เครื่องมือคล้องห่วง (A) เพื่อเปิดห่วงสายคล้อง (B)




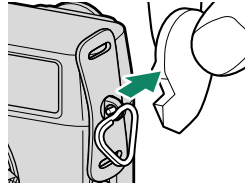
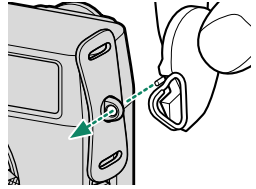
3 เลื่อนห่วงไปบนเครื่องมือ

เลื่อนห่วงไปบนเครื่องมือ เพื่อให้แขวนอยู่เหนือส่วนที่
ยื่นออกมา

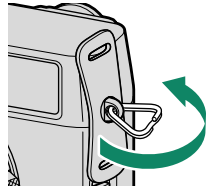


- 4** ใส่ห่วงคล้องเข้าไปในรูสำหรับสายคล้อง
เกี่ยวรูสำหรับสายคล้องเข้าไปในห่วงที่เปิดอยู่ นำเครื่องมือออก ใช้อีกมือหนึ่งจับห่วงให้เข้าที่


 เก็บเครื่องมือไว้ในที่ปลอดภัย เนื่องจากคุณจะเป็น
ต้องใช้เครื่องมือเพื่อเปิดห่วงสายคล้องเมื่อถอดสาย
คล้อง

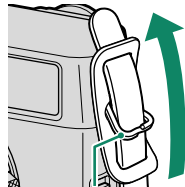


- 5** ร้อยห่วงเข้าไปในรูสำหรับสายคล้อง
หมุนห่วงไปรอบๆ รูสำหรับสายคล้องจนกระทั่งห่วง
ปิดสนิท

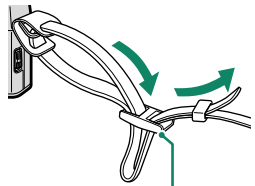


- 6** ดึงสายคล้องให้แน่น
ใส่สายคล้องผ่านแผ่นครอบป้องกันและห่วงสายคล้อง
แล้วดึงตัวคาดให้แน่นตามที่แสดง

 เพื่อป้องกันกล่องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่น
ดีแล้ว



ห่วงสายคล้อง



ตัวคาด

ทำซ้ำขั้นตอนข้างต้นสำหรับคล้องสายรุที่สอง

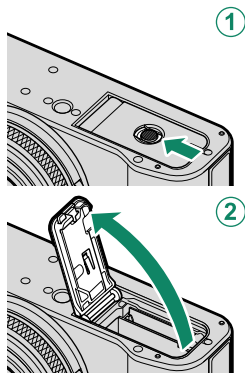
การใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ

ใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำตามที่อธิบายด้านล่าง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

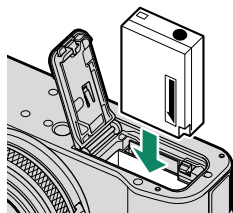
- ❗ ห้าม ถอดแบตเตอรี่ออก ขณะที่กล้องเปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟสภภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



2 ใส่แบตเตอรี่

ใส่แบตเตอรี่ตามภาพประกอบ

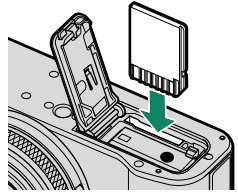
- ❗ ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือผิดขั้ว แบตเตอรี่จะเลื่อนเข้าที่ได้ง่ายคายถ้าถูกขั้ว
- ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



3 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง

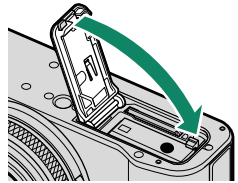
! โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดเอียงหรือใช้แรง



4 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ

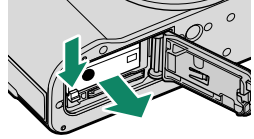
! หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ในแนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ



! อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล้องเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการ์ดหน่วยความจำเสียหาย

การถอดแบตเตอรี่

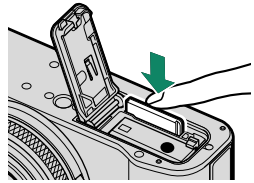
ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่ ให้ปิดเครื่อง แล้วเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่
ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง
และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากช่องดังที่แสดง



! แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอด
แบตเตอรี่

การถอดการ์ดหน่วยความจำ

ในการนำการ์ดหน่วยความจำออก ให้กดเข้าและค่อยๆ ปลดออก
การ์ดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ



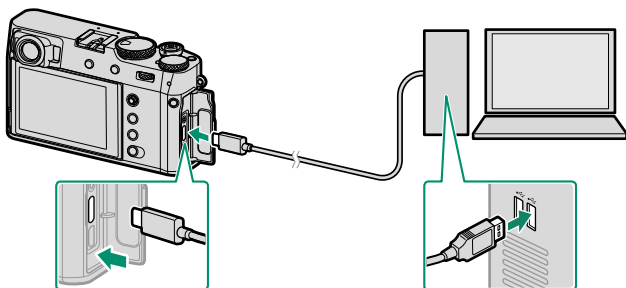
- !**
- กดตรงกลางการ์ด
 - การนำนิ้วของคุณออกจากการ์ดอย่างกะทันหันอาจทำให้การ์ดหลุดออกจากช่อง นำนิ้วออกช้าๆ
 - หากกล้องแสดงไอคอน **!** แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำอาจร้อนเมื่อสัมผัส รอให้การ์ดเย็นตัวลง
ก่อนนำออก

การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน



- แบตเตอรี่ NP-W126S ที่ชาร์จเข้าได้จัดมาให้พร้อมถาดใส่แบตเตอรี่
- ปิดถาดเพื่อทำการชาร์จ
- สามารถชาร์จถาดผ่าน USB ได้ การชาร์จ USB สามารถใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่มีระบบปฏิบัติการที่ได้รับการรับรองจากผู้ผลิตและอินเตอร์เฟซ USB



เปิดคอมพิวเตอร์ทิ้งไว้ในระหว่างการชาร์จ

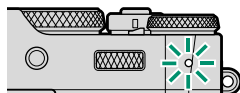


- แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่ยังเปิดอยู่
- เชื่อมต่อสาย USB ที่จัดมาให้
- เชื่อมต่อถาดเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- การชาร์จจะหยุดหากคอมพิวเตอร์เข้าสู่โหมดสลีป หากต้องการชาร์จต่อ ให้เปิดใช้งานคอมพิวเตอร์และถอดสายแล้วต่อสาย USB ใหม่อีกครั้ง
- การชาร์จอาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคอมพิวเตอร์ และสถานะปัจจุบันของคอมพิวเตอร์
- แบตเตอรี่ใช้เวลาประมาณ 5 ชั่วโมงในการชาร์จด้วยอินพุตของการชาร์จ 5 V/500 mA

- ในการชาร์จแบตเตอรี่จากเต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับในที่พักอาศัย ให้ใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ BC-W126S (จำหน่ายแยกต่างหาก)

สถานะการชาร์จ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:



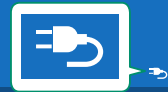
ไฟแสดงสถานะ	สถานะแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	การชาร์จเกิดข้อผิดพลาด



- อย่าใช้สาย USB ที่ให้มากับอุปกรณ์อื่น เนื่องจากอาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดได้
- อย่าตีคีย์บอร์ดหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล้องได้
- ห้ามซื้อตัวชาร์จของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”
- ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำของ Fujifilm ที่กำหนดให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดอันตรายที่ทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน
- หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่
- นำฝุ่นละอองออกจากช่องชาร์จของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- โปรดทราบว่าเวลาการชาร์จจะเพิ่มขึ้นที่อุณหภูมิต่ำหรือสูง
- การเลือก **เปิด** สำหรับ **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth** ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วขึ้น



- หากเปิดกล้องระหว่างการชาร์จ การชาร์จจะสิ้นสุดและการเชื่อมต่อ USB จะถูกใช้เป็นกำลังไฟของกล้องแทน ระดับแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง

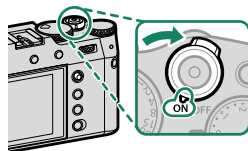


- กล้องจะแสดงไอคอน “การจ่ายพลังงาน” เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB

การเปิดและปิดกล้อง

ใช้สวิตช์ **ON/OFF** เพื่อเปิดและปิดกล้อง

เลื่อนสวิตช์ไปที่ **ON** เพื่อเปิดกล้องหรือไปที่ **OFF** เพื่อปิดกล้อง



! รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์หรือช่องมองภาพ อาจมีผลต่อภาพถ่ายหรือมุมมองขณะดูผ่านช่องมองภาพ โปรดรักษาเลนส์และช่องมองภาพให้สะอาด

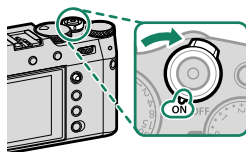
- 📖**
- การกดปุ่ม **PLAY** ระหว่างถ่ายภาพจะเริ่มต้นการเล่น
 - กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ
 - กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลานานซึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ
- 🔋** จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**

การตั้งค่าพื้นฐาน

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้
ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

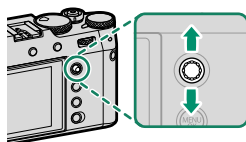
1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



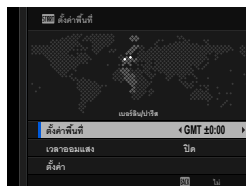
2 เลือกภาษา


เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



3 เลือกโซนเวลา

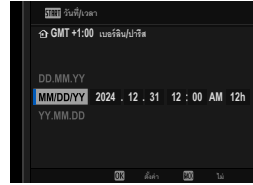
เมื่อได้รับแจ้ง ให้เลือกเปิดหรือปิดโซนเวลาและการ
ชดเชยเวลากลางวันโดยใช้ไม้ไฟกัสน์ (ก้านไฟกัสน์) จา
กนั้นไฮไลท์ **ตั้งค่า** แล้วกด **MENU/OK**



 ในการข้ามขั้นตอนนี้ ให้กด **DISP/BACK**

4 ตั้งค่านาฬิกา


กด **MENU/OK** เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป




5 ดูข้อมูลบนแอปสมาร์ตโฟน

- กล้องจะแสดงรหัส QR ที่คุณสามารถสแกนด้วยสมาร์ตโฟนของคุณเพื่อเปิดเว็บไซต์ที่คุณสามารถดาวน์โหลดแอปสมาร์ตโฟนได้
- กด **MENU/OK** เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป



 ใช้แอปสมาร์ตโฟนเพื่อดาวน์โหลดภาพจากกล้องหรือควบคุมกล้องจากระยะไกล (📖 91)



6 เลือก ตั้งค่าผู้ใช้งาน > ฟอรัมแทท ในแท็บ (จัดเตรียม)

 ฟอรัมแททกำหนดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอรัมแททกำหนดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นแล้ว

7 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมตหน่วยความจำ ให้ไฮไลต์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**



 การออกโดยไม่ฟอร์แมตหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**



-  ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ห้ามเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมต
-  นอกจากนี้ยังสามารถแสดงเมนูฟอร์แมตได้โดยการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังค้างไว้ในขณะที่กดปุ่ม **DRIVE/DELETE** ค้างไว้
- ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง

การข้ามขั้นตอนปัจจุบัน

หากคุณข้ามขั้นตอน ข้อความยืนยันจะปรากฏ; เลือก **ไม่ใช่** เพื่อหลีกเลี่ยงการทำขั้นตอนต่างๆ ที่คุณได้ข้ามไปในครั้งถัดไปที่เปิดกล้อง


เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

- 1 แสดงตัวเลือกภาษา
เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน >  言語/LANG.
- 2 เลือกภาษา
ไฮไลต์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล่อง:

- 1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา
เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > วันที่/เวลา
- 2 ตั้งค่านาฬิกา
กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลต์ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

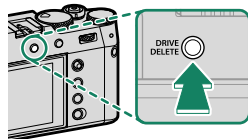
การถ่ายและการดูภาพ

3

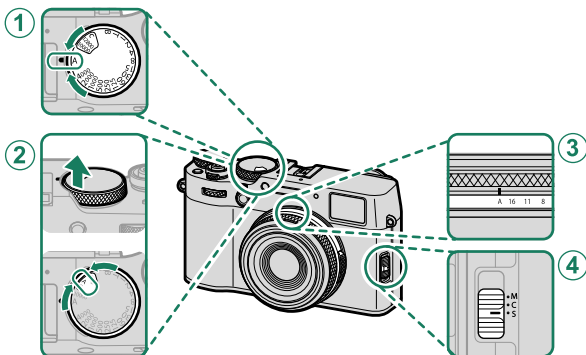
การถ่ายรูป (โหมด P)

เนื้อหาในส่วนนี้อธิบายเกี่ยวกับวิธีการถ่ายรูปโดยใช้โปรแกรม AE (โหมด P) โปรดดูข้อมูลในหน้า 53-59 เกี่ยวกับโหมด S, A และ M

- 1 กดปุ่ม **DRIVE/DELETE** แล้วเลือก ภาพนิ่ง ในเมนูโหมดไดรฟ์



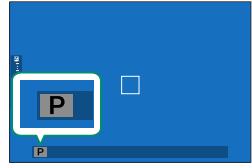
- 2 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE



การตั้งค่า		📖
① ความเร็วชัตเตอร์	A (ชอโต้)	53
② ความไว	A (ชอโต้)	71
③ รูรับแสง	A (ชอโต้)	53
④ โหมดโฟกัส	S (AF เดี่ยว)	61

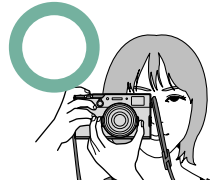
3 ตรวจสอบโหมดการถ่ายภาพ

ยืนยันว่า P ปรากฏในจอแสดงผล



4 เตรียมกล้องให้พร้อม


- ถือกล้องให้หนึ่งด้วยมือทั้งสองข้าง และจัดให้ข้อศอกแนบชิดข้างลำตัว ถ้ามือสั่นหรือไม่นิ่งจะทำให้ภาพสั่นไหวหรือพรางมัวได้



- เพื่อไม่ให้ภาพหลุดโฟกัสหรือมืดเกินไป (รับแสงไม่เพียงพอ) โปรดอย่าให้นิ้วมือและสิ่งอื่นๆ ปิดบังเลนส์และไฟช่วยหาอโต้โฟกัส

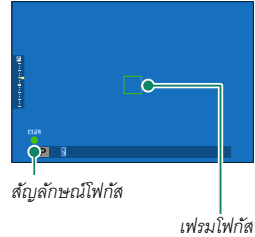


5 จัดวางภาพในเฟรม

 เฟรมสว่างใน OVF จะแสดงพื้นที่ที่จะปรากฏในภาพถ่ายจริง

6 ไฟกัส

กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อไฟกัส



- ถ้ากล้องสามารถไฟกัสได้ กรอบไฟกัสและสัญญาณไฟกัสจะสว่างเป็นสีเขียว
- ถ้ากล้องไม่สามารถไฟกัส เฟรมการไฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีแดง **!AF** จะปรากฏ และสัญญาณไฟกัสจะกะพริบเป็นสีขาว



- หากตัวแบบมีความสว่างน้อย ใ้ช่วยหาข้อได้ไฟกัสอาจดีขึ้นเพื่อช่วยการทำงานของไฟกัส
- ไฟกัสและการรับแสงจะล็อคเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ไฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อคไว้ในขณะที่กดปุ่มค้างไว้ในตำแหน่งนี้ (การล็อค AF/AE)
- กล้องจะไฟกัสที่วัตถุทุกระยะในระยะมาโครและช่วงไฟกัสมาตรฐานสำหรับเลนส์

7 ถ่ายรูป

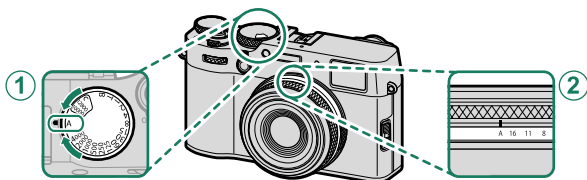
ค่อยๆ กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายรูป

โหมด P, S, A และ M

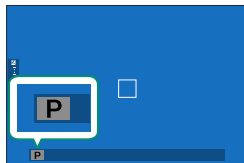
โหมด **P**, **S**, **A** และ **M** ให้คุณควบคุมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงในระดับที่แตกต่างกัน

โหมด P: โปรแกรม AE

ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม



การตั้งค่า	
① ความเร็วชัตเตอร์	A (ออโต้)
② รูรับแสง	A (ออโต้)

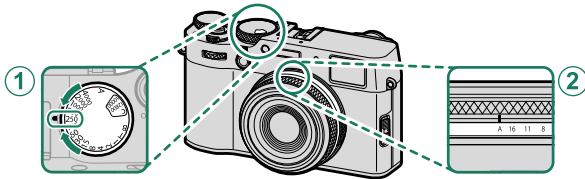


ยืนยันว่า **P** ปรากฏในจอแสดงผล

❗ หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเป็น “---

โหมด S: เน้นชัตเตอร์ AE

เลือกความเร็วชัตเตอร์และให้กล้องปรับรูรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



การตั้งค่า	
① ความเร็วชัตเตอร์	เลือกโดยผู้ใช้งาน
② รูรับแสง	A (ออโต้)

ยืนยันว่า S ปรากฏในจอแสดงผล

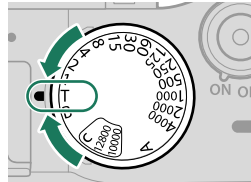
- ❗ หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวบอกลูกศรอยู่ระหว่างการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลรูรับแสงจะแสดงเป็น "--"

- 🔧 และยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ $1/3$ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
- สามารถปรับความไวชัตเตอร์ได้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ที่ความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า 1 วินาที นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงขณะที่กำลังประมวลผลการรับแสง
- การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ISO** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในกระบวนการนี้ที่ภาพหลังการถ่ายภาพอาจเพิ่มขึ้น
- ภาพจะหลุดโฟกัสหากกล้องขยับในช่วงการรับแสงนาน; แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

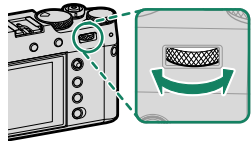
เวลา (T)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **T** (เวลา) สำหรับการฉายแสงนาน แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไปที่ T



2 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์



3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายรูปที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ ที่ความเร็ว 1 วินาที หรือช้ากว่า นาฬิกาจับเวลาจะแสดงขณะที่กำลังประมวลผลการรับแสง



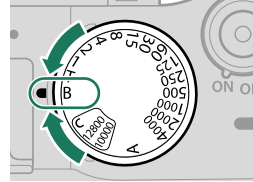
การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ

14 ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) สำหรับการฉายแสงนาน ที่คุณเปิดและปิดชัตเตอร์ด้วยตนเอง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น B



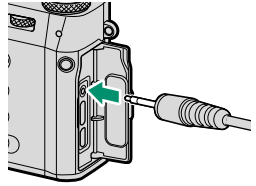
2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด ชัตเตอร์จะยังคงเปิดอยู่สูงสุดเป็นเวลา 60 นาที ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ จอแสดงผลจะแสดงเวลาที่ผ่านไปตั้งแต่ที่เริ่มต้นฉายแสง



- การเลือกรูรับแสง **A** จะจำกัดความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 วินาที
- การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายภาพอาจเพิ่มขึ้น

การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์สำหรับฉายแสงนานได้ เมื่อใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-100 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมหรือสายลั่นชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จากซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น ให้เชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์ของกล้อง



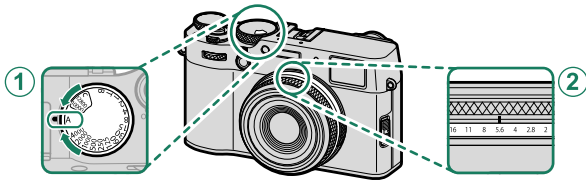
ข้อความยืนยันจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์; ให้กด

MENU/OK แล้วเลือก **รีโมท** สำหรับ **ไมค์/รีโมท**

ตรวจสอบการตั้งค่า
ไมค์/รีโมตกดชัตเตอร์
OK ตั้งค่า **BACK** ถ้าม

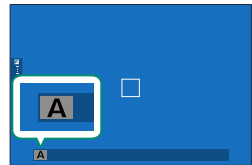
โหมด A: เน้นรูรับแสง AE

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



การตั้งค่า

① ความเร็วชัตเตอร์	A (ออโต้)
② รูรับแสง	เลือกโดยผู้ใช้งาน



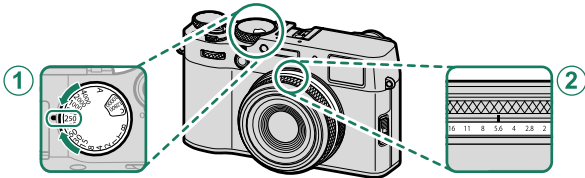
ยืนยันว่า **A** ปรากฏในจอแสดงผล

- ❗ หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวบอกลูกศรกวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์จะแสดง “---

🛠 สามารถปรับรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

โหมด M: แมนวลรับแสง

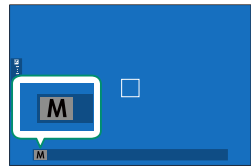
ในโหมดแมนวล ผู้ใช้สามารถควบคุมทั้งความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงได้ ในการถ่ายภาพอาจจะมีการจงใจถ่ายภาพให้รับแสงมากเกินไป (สว่างขึ้น) หรือรับแสงน้อยเกินไป (มืดลง) เป็นการเปิดโอกาสให้มีการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตัวของแต่ละคน ปริมาณการรับแสงของภาพที่มีค่ารับแสงต่ำกว่าหรือสูงกว่าค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะแสดงด้วยสัญลักษณ์การรับแสง; ให้ปรับความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจนกระทั่งได้ค่ารับแสงที่ต้องการ




การตั้งค่า

① ความเร็วชัตเตอร์	เลือกโดยผู้ใช้งาน
② รูรับแสง	เลือกโดยผู้ใช้งาน

ยืนยันว่า **M** ปรากฏในจอแสดงผล

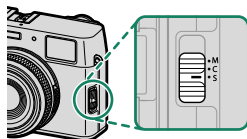


 ยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ $\frac{1}{3}$ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

อัดไฟฟ้กัศ

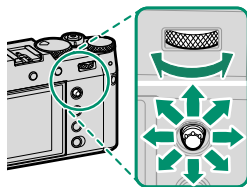
ถ่ายรูปโดยใช้อัดไฟฟ้กัศ

- 1 เลื่อนตัวเลือกโหมดไฟฟ้กัศไปที่ **S** หรือ **C** (☞ 61)



- 2 เลือกรโหมดอออัดไฟฟ้กัศ (☞ 62)

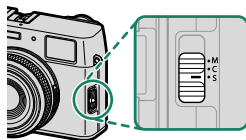
- 3 เลือกรตำแหน่งและขนาดของเฟรมไฟฟ้กัศ (☞ 64)



- 4 ถ่ายรูป


โหมดโฟกัส

ใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกวิธีการโฟกัสของกล้อง



เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้

โหมด	คำอธิบาย
S (AF-S)	AF เดี่ยว: ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง
C (AF-C)	AF ต่อเนื่อง: กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว
M (ตั้งค่าเอง)	ตั้งค่าเอง: โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ออโต้โฟกัส (📖 68)

 หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า **AF/MF > PRE-AF** กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **S** และ **C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์

ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

สามารถปรับโฟกัสให้เหมาะกับวัตถุต่างชนิดกันได้โดยการเปลี่ยนชุดการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับโหมดโฟกัสและโหมด AF

- 1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
- 2 เลือก **AF** ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส
- 3 เลือกออโต้โฟกัส

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

โหมดโฟกัส S (AF-S)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
 จุดเดียว	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก	
 พื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย	
 ไวด์	กล้องโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง; จะแสดงผลแสดงพื้นที่ในโฟกัส	
 ทั้งหมด	หมุนเป็นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอการเลือกจุดโฟกัส (📖 65, 66) เพื่อสลับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ AF ตั้งค่า AF/MF > การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL	


โหมดโฟกัส C (AF-C)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
<p><input type="checkbox"/></p> <p>จุดเดียว</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือ ห่างออกไปจากกล้อง</p>	
<p><input type="checkbox"/></p> <p>พื้นที่</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้ พอสมควร</p>	
<p><input type="checkbox"/></p> <p>ติดตาม</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่ เฟรมที่กว้าง</p>	
<p><input type="checkbox"/></p> <p>ทั้งหมด</p>	<p>หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอการเลือกจุดโฟกัส (📖 65, 66) เพื่อ สลับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ AF ตั้งค่า AF/MF > การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL</p>	

การเลือกจุดโฟกัส

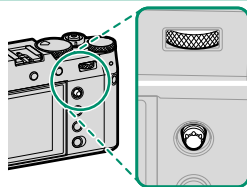
เลือกจุดโฟกัสสำหรับอัตโนมัติโฟกัส





การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส

- 1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
 - 2 เลือก **AF/MF** ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่ เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัส
 - 3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และเป็นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส
-  นอกจากนี้ยังสามารถเลือกจุดโฟกัสได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส (📖 30)

การเลือกจุดโฟกัส

ใช้ไมโฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกจุดโฟกัสและปรับหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขั้นตอนอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้ไฟกัส



ออโต้ไฟกัส	ไมโฟกัส		ปรับหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง	
	 เอียง	 กด	 หมุน	 กด
<input type="checkbox"/>	เลือกจุดโฟกัส	เลือกจุดโฟกัสตรงกลาง	เลือกจากขนาดเฟรม 6 ขนาด	คืนค่าเป็นขนาดเดิม
<input type="checkbox"/>				—
<input type="checkbox"/>			—	

- ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือก **ไว้ด/ติดตาม** ในโหมดไฟกัส S
- คุณยังสามารถกดปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อคืนพื้นที่โฟกัสไปที่ศูนย์กลาง

จอแสดงผลจุดไฟก๊ส

จอแสดงผลจุดไฟก๊สอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดจอโต้ไฟก๊ส



- เฟรมไฟก๊สจะแสดงด้วยสีเหลี่ยมขนาดเล็ก (□) โชนไฟก๊สจะแสดงด้วยสีเหลี่ยมขนาดใหญ่
- สามารถเลือกขนาดของ โชนที่กำหนดเอง 1, โชนที่กำหนดเอง 2 และ โชนที่กำหนดเอง 3 ได้ โดยใช้ **ปุ่ม** **ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่ารูปแบบโชนที่กำหนดเอง**

จอโต้ไฟก๊ส		
□ จุดเดียว	□ พื้นที่	□ ไวด์/ติดตาม
<p>สามารถเลือกจำนวนจุดที่ใช้ได้โดยใช้ ปุ่ม ตั้งค่า AF/MF > จำนวนจุดไฟก๊ส</p>	<p>เลือกจากโชนที่มีจุดไฟก๊ส 7 × 7, 5 × 5 หรือ 3 × 3 หรือจาก โชนที่กำหนดเอง 1, โชนที่กำหนดเอง 2 และ โชนที่กำหนดเอง 3</p>	<p>วางกรอบไฟก๊สบนวัตถุที่คุณต้องการติดตามโดยใช้ AF ต่อเนื่อง</p>

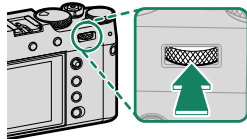
จอโต้ไฟก๊ส

แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผมงหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควีนหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมไฟก๊สเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

การเช็คโฟกัส

ในการซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบันเพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสอื่น กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม





จอแสดงผลปกติ



ซูมโฟกัส

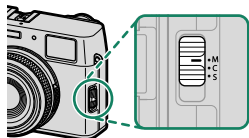


- ในโหมดโฟกัส S สามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
- ไม้โฟกัสสามารถใช้เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสขณะที่กำลังซูมอยู่ได้
- ในโหมดโฟกัส S เลือก  จุดเดียว สำหรับ ออโต้โฟกัส
- ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมดโฟกัส C หรือเมื่อเปิด **AF** ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF
- ใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) เพื่อเปลี่ยนฟังก์ชันของการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่มต้นไปยังปุ่มควบคุมอื่นๆ ได้เช่นกัน (📖 122)

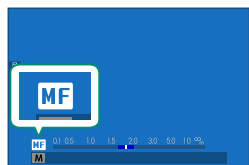
แมนวลโฟกัส

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

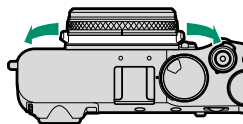
1 เลื่อนตัวเลือกโหมดโฟกัสไปที่ **M**




MF จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่ม



3 ถ่ายรูป

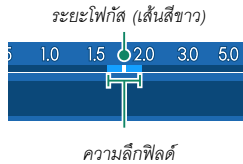
ใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > วงแหวนโฟกัส เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส

การเช็คโฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบโฟกัสในโหมดแมนวอลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวอลโฟกัส

เส้นสีขาวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่โฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **MF** ตั้งค่าจอเริ่มต้น > หน่วยของระยะโฟกัส ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิล์ม หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในโฟกัส



- หากเลือกทั้ง **แสดงระยะ AF** และ **แสดงระยะ MF** ในรายการ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้** จะสามารถดูสัญลักษณ์แมนวอลโฟกัสได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกของฟิล์มในจอแสดงผลมาตรฐาน ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงจอแสดงผลมาตรฐาน
- ใช้ตัวเลือก **MF** ตั้งค่า AF/MF > **สเกลระยะชัดลึก** เพื่อเลือกขนาดความลึกฟิล์มที่จะแสดง เลือก **พื้นฐานแบบฟิล์ม** เพื่อช่วยให้คุณประเมินความลึกฟิล์มสำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพพิมพ์และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน **พื้นฐานพิกเซล** จะช่วยให้คุณประเมินความลึกฟิล์มสำหรับภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ

ซูมไฟกัส

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > **เช็คไฟกัส** กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่ไฟกัสที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนไฟกัส กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังเพื่อออกจากการซูม

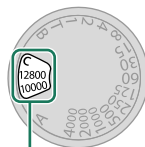
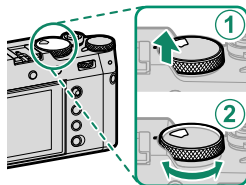


- ใช้ไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่ไฟกัสอื่น
- สามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถปรับการซูมได้เมื่อเลือก **ภาพแบ่งดิจิทัล** หรือ **ไมโครปริซึมดิจิทัล** ไว้สำหรับระบบช่วย MF

ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

สามารถตั้งค่าความไวแสงได้โดยการยกแป้นหมุนความไวแสงขึ้นแล้วหมุน




ความไวแสง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
A (อัตโนมัติ)	ความไวแสงจะปรับอัตโนมัติโดยตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายภาพตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ตั้ง ISO อัตโนมัติ เลือกจาก อัตโนมัติ1, อัตโนมัติ2 และ อัตโนมัติ3
C (ค่าตั้ง)	หมุนแป้นหมุนเลือกค่าตั้งด้านหน้าเพื่อเลือกจากค่าระหว่าง 64 ถึง 51200 ช่วงนี้รวมถึงค่า “ขยาย” ที่ 64 ถึง 100, 25600 และ 51200 โปรดทราบว่าคุณค่า “ขยาย” อาจลดช่วงไดนามิกหรือเพิ่มรอยจุด
125–12800	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล

การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า; อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ความไวแสงอัตโนมัติ (A)

ใช้  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ตั้ง ISO ออโต้ เพื่อเลือกความไวแสงพื้นฐาน ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับตำแหน่ง **A** ในเมนูหมุนความไวแสง การตั้งค่าสำหรับ **ออโต้ 1**, **ออโต้ 2** และ **ออโต้ 3** สามารถจัดเก็บแยกต่างหากได้ โดยมีค่าเริ่มต้นตามที่แสดงด้านล่าง

รายการ	ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
		ออโต้ 1	ออโต้ 2	ออโต้ 3
ความไวเริ่มต้น	125–12800	125		
ISO สูงสุด	400–12800	800	3200	12800
SHUTTER SPEED ต่ำสุด	1/2000–30 วิ, ออโต้	ออโต้		


กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEED ต่ำสุด










- หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ **ISO สูงสุด** กล้องจะตั้งค่า **ความไวเริ่มต้น** เป็นค่าที่เลือกสำหรับ **ISO สูงสุด**
- กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า **SHUTTER SPEED ต่ำสุด** หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ **ISO สูงสุด**
- หากเลือก **ออโต้** ไว้สำหรับ **SHUTTER SPEED ต่ำสุด** กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดโดยอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดจะไม่ได้รับผลกระทบจากตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับการกันภาพสั่นสะเทือน



การวัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

 ตั้งค่าการถ่ายภาพ > วัดแสง จะให้ตัวเลือกการวัดแสงดังต่อไปนี้

 ตัวเลือกที่เลือกไว้จะมีผลต่อเมื่อเลือก ปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา และ ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ ในเมนู  ตั้งค่า AF/MF

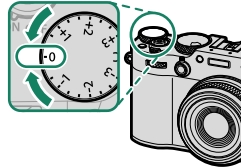
โหมด	คำอธิบาย
 หลายจุด	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 เฉลี่ยหนักกลางภาพ	กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรงกลาง
 เฉพาะจุด	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ที่เท่ากับ 2% ของเฟรม แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมีมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
 เฉลี่ย	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

 ในการวัดแสงวัตถุในพื้นที่โฟกัสที่เลือกไว้ ให้เลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่า AF/MF > รวม AE แบบจุด & โฟกัสท. (📖 107)

การชดเชยการรับแสง


ปรับการรับแสง

หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสง



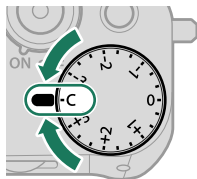
- ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายรูป
- สามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ แต่การแสดงผลอาจไม่ถูกต้องถ้า:
 - ปริมาณการชดเชยการรับแสงเกิน ± 3 EV,
 - เลือก **F200** 200% หรือ **F400** 400% ไว้สำหรับ ช่วงไดนามิก หรือ
 - เลือก **ชัดเจน** หรือ **จาง** ไว้สำหรับ การจัดลำดับช่วง D

แต่คุณยังสามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดมูฟวี่ อาจไม่เห็นการชดเชยการรับแสงที่แม่นยำที่จอแสดงผลระหว่างการบันทึก F-Log หรือเมื่อเลือก **F200** 200% หรือ **F400** 400% สำหรับ

 **ช่วงไดนามิก** คุณสามารถดูตัวอย่างที่ถูกต้องได้โดยการเลือกโหมด **M** และปรับการรับแสงโดยตรง

C (ปรับเอง)

เมื่อหมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ **C** จะสามารถปรับการชดเชยการรับแสงโดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า

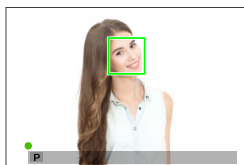


- สามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อตั้งค่าการชดเชยการรับแสงเป็นค่าระหว่าง -5 และ $+5$ EV
- หน้าทีของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าสามารถเลือกได้โดยการกดตรงกลางของแป้นหมุน



ล็อกไฟกัส/การรับแสง

ไฟกัสและการรับแสงจะล็อก เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- 1 วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมไฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกไฟกัสและรับแสง ไฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



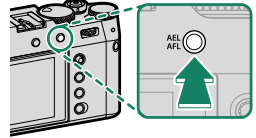
- 2 กดปุ่มลงจนสุด

 การล็อกไฟกัสและการรับแสงโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ON ไว้สำหรับ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์, AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์

ปุ่มควบคุมอื่นๆ

การกดปุ่ม **AEL/AFL** จะล็อกทั้งโฟกัสและการรับแสง

- เมื่อกดปุ่มที่กำหนดการควบคุมไว้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะไม่ยกเลิกการล็อก
- หากเลือก **กดสลัก AE/AF LOCK** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AE/AF LOCK** จะยกเลิกการล็อกได้โดยการกดปุ่มนั้นเป็นครั้งที่สอง



ปุ่ม **AEL/AFL**

(ล็อก AE/AF)



- ปุ่ม **AEL/AFL** สามารถกำหนดเป็นหน้าที่อื่นได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn)** การล็อกการรับแสงและโฟกัสยังสามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันอื่นๆ ได้ (122)
- การล็อกการรับแสงและโฟกัสสามารถทำงานแยกกันได้โดยการกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันที่แตกต่างกัน

การดูภาพ


คุณสามารถดูภาพในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม **PLAY**



สามารถดูรูปภาพอื่นๆ ได้โดยกดไม้ไฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุน เลือกคำสั่งด้านหน้า กดไม้ไฟกัสหรือหมุนแป้นหมุนไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือ กดไปทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยย้อนลำดับที่บันทึก กดไม้ไฟกัสดังไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว



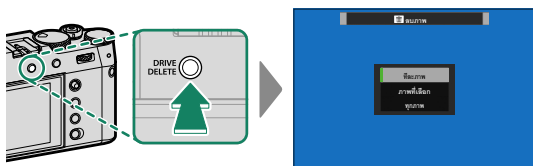
- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำให้เครื่องหมายด้วยไอคอน  (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเล่นได้
- หากต้องการดูภาพบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล้อง ให้กดปุ่ม **PLAY**

การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม **DRIVE/DELETE** เพื่อลบรูปภาพ

! ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม **DRIVE/DELETE** แล้วเลือก **ทีละภาพ**



2 กดไม้ไฟกัซ (ก้านไฟกัซ) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

- !** ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 117)
- นอกจากนี้ยังสามารถลบรูปภาพจากเมนู โดยใช้ตัวเลือก **📺 เมนูภาพย้อนหลัง > ลบภาพ** (📖 117)

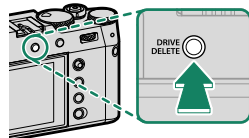
การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

4

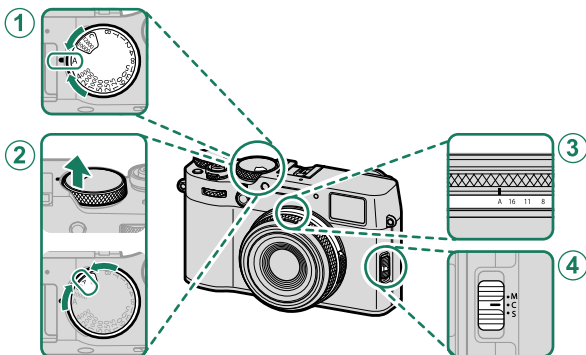
การบันทึกภาพยนตร์

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพยนตร์ในโหมดอัตโนมัติ

- 1 กดปุ่ม **DRIVE/DELETE** แล้วเลือก ถ่ายมูฟวี ในเมนู โหมดไดรฟ์



- 2 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE

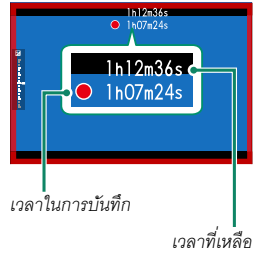


การตั้งค่า		📖
① ความเร็วชัตเตอร์	A (ชอโต้)	53
② ความไว	A (ชอโต้)	71
③ รูรับแสง	A (ชอโต้)	53
④ โหมดโฟกัส	C (AF ต่อเนื่อง)	61

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การบันทึกจะเริ่มขึ้น

- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (●) จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง



- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก

4 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม



- เสียงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟนขณะที่ทำการบันทึก
- โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฏในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อากาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ



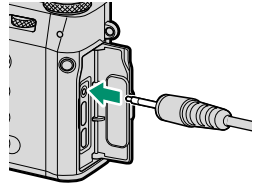
- ในการเพิ่มเวลาในการบันทึกให้มากที่สุด:
 - ให้กล้องอยู่หันแสงแดดโดยตรงให้มากที่สุด และ
 - ปิดกล้องทุกครั้งที่ไม่ได้ใช้งาน
- ไฟแสดงสถานะจะติดขณะที่กำลังบันทึก (สามารถใช้ตัวเลือก **ตั้งค่ามูฟวี่ > แสงที่สอดคล้อง** เพื่อเลือกไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง) ขณะที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ± 2 EV
- เพื่อป้องกันไม่ให้ขอบของจอแสดงผลเปลี่ยนสีระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่ > ตัวระบุเฟรมบันทึก**
- ในขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก คุณสามารถ:
 - ปรับความไวแสง
 - โฟกัสใหม่อีกครั้งโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้:
 - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **เปิด AF** ไว้
 - ใช้การควบคุมจอสัมผัส
 - แสดงฮิสโตแกรมและเส้นแนวนอนโดยการกดปุ่มที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** หรือ **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ไว้
- อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก
- หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่** แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นคำสั่งด้านหลัง (🗨 64)

คำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิ

กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเองเมื่ออุณหภูมิกล้องหรืออุณหภูมิของแบตเตอรี่สูงขึ้น หากมีการเตือนอุณหภูมิ สัญญาณรบกวนของภาพอาจเพิ่มขึ้น ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง

การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 2.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน



การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

สามารถปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ได้จากเมนูภาพยนตร์หรือโดยใช้รายการ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูป (📷 28)

- ใช้รายการ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูปเพื่อปรับการตั้งค่าอย่างรวดเร็วเมื่อบันทึกภาพยนตร์ผ่านปุ่มที่กำหนดเป็น **กดเพื่อบันทึกมูฟวี่ไว้** (📷 110)
- เมนูภาพยนตร์มีตัวเลือกสำหรับใช้เมื่อบันทึกภาพยนตร์ผ่านปุ่มชัตเตอร์โดยเลือก **ถ่ายมูฟวี่ไว้** ในเมนูโหมดไลฟ์ (📷 111)
- สามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ เช่น อัตราเฟรมและขนาดเฟรมได้โดยใช้ **โหมดมูฟวี่**
- ใช้ **ตั้งค่าบันทึกสี** สำหรับงานต่างๆ เช่น การเลือกประเภทไฟล์, อัตราบิต และปลายทาง
- เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะสลับเป็น **C** โดยอัตโนมัติเมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** หรือ **เปิดการตรวจจับตัวแบบไว้** สำหรับ **AF** ตั้งค่า **AF/MF > 👤** ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา หรือ ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การเลือก **M** เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** หรือ **เปิดการตรวจจับตัวแบบไว้** จะปิดใช้งานการตรวจหาใบหน้าและตัวแบบ


! การเปลี่ยนแปลงที่ทำโดยใช้รายการ **ตั้งค่ามูฟวี่** ในเมนูถ่ายรูปจะมีผลกับเมนูภาพยนตร์ด้วยเช่นกัน การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในชุดเมนูหนึ่งจะมีผลกับชุดอื่นโดยอัตโนมัติ

ความลึกฟิลด์

หากต้องการให้พื้นหลังนุ่มนวลขึ้น ให้ตั้งค่ารูรับแสงให้กว้างที่สุด สามารถปรับรูรับแสงได้ด้วยตนเองที่การตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **A**

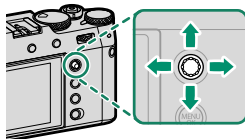
การดูภาพยนตร์

ดูภาพยนตร์บนกล้อง

ภาพยนตร์ใดๆ ที่เลือกหลังจากกดปุ่ม **PLAY** เพื่อเริ่มเล่น จะแสดงด้วยไอคอน  กดปุ่มโฟกัส (ก้านโฟกัส) ลงเพื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

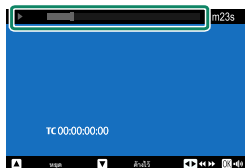


การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:



ไม่โฟกัส (ก้านโฟกัส)	การเล่นแบบเต็มเฟรม	อยู่ระหว่างการเล่น (▶)	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว (⏸)
ขึ้น	ดูข้อมูลรูป	สิ้นสุดการเล่น	
ลง	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
ซ้าย/ขวา	ดูภาพอื่นๆ	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น





โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น



- กด **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดไม้ไฟท์ส (ก้านไฟท์ส) ขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง; กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงโดยใช้ **ตั้งค่าเสียง > ปรับเสียง**
- สามารถเชื่อมต่อหูฟังและอุปกรณ์กระจายเสียงอื่นๆ ได้โดยใช้ตัวแปลงสัญญาณเสียง USB แบบอนาล็อกของผู้ผลิตรายอื่น
- หากต้องการดูภาพยนตร์บนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล่อง ให้กดปุ่ม

PLAY

การเชื่อมต่อ

5

ภาพรวม

บทนี้สรุปคุณสมบัติต่างๆ ที่สามารถใช้เพื่ออัปโหลดรูปภาพไปยัง หรือควบคุมกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลจากสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์



คุณสมบัติที่กล่าวถึงเหล่านี้เป็นเพียงการสรุปโดยย่อเท่านั้น สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x100vi/>


คุณสมบัติที่รองรับ

กล้องนี้รองรับคุณสมบัติดังต่อไปนี้:

คุณสมบัติ	คำอธิบาย	
การเชื่อมต่อกับแอปสมาร์ตโฟน	เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® และอัปโหลดรูปภาพหรือควบคุมกล้องจากระยะไกลในขณะที่สมาร์ทโฟนแสดงมุมมองผ่านเลนส์	91
ตัวอ่านการ์ด USB	เชื่อมต่อตัวอ่านการ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนผ่าน USB และคัดลอกรูปภาพจากการดห่วยความจำ	93
เว็บแคม	เชื่อมต่อก้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับใช้เป็นเว็บแคม	98
เครื่องพิมพ์ instax	พิมพ์รูปภาพจากเครื่องพิมพ์ instax ที่เชื่อมต่อ	99
อัปโหลดไปยัง Frame.io	อัปโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io	—
การประมวลผล RAW	ใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้องเมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์	101
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่ากล้องลงในคอมพิวเตอร์หรือโหลดจากที่มีอยู่	102

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth)

เชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือควบคุมกล้องจากระยะไกลขณะดูตัวอย่างภาพผ่านเลนส์ในหน้าจอสมาร์ทโฟน


 กล้องจะสลับไปใช้การเชื่อมต่อ LAN ไร้สายโดยอัตโนมัติเมื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

การติดตั้งแอปสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอปสมาร์ทโฟนเฉพาะอย่างน้อยหนึ่งแอป เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอปที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ


<https://fujifilm-dsc.com/>

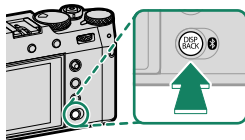




 แอปที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

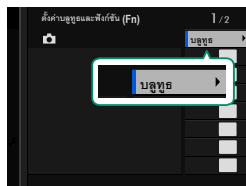
จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

1 กดปุ่ม  (Bluetooth) เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพ

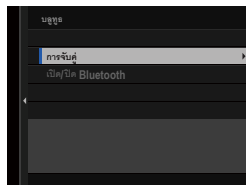


 คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม  ค้างไว้ระหว่างการเล่น

2 ไฮไลท์ บลูทูธ แล้วกด MENU/OK



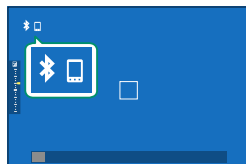
3 ไฮไลท์ การจับคู่ แล้วกด MENU/OK



4 เปิดแอปบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://fujifilm-dsc.com/>

เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและ Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้อง เมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอป
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB)

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์ผ่าน USB เพื่ออัปโหลดรูปภาพจากกล้อง

การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

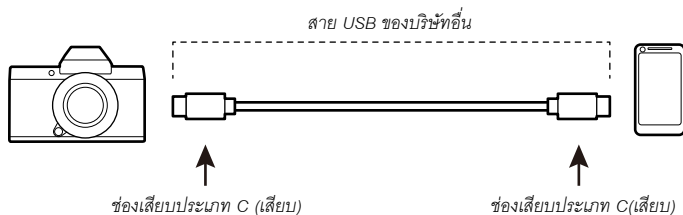
ก่อนเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่ออัปโหลดภาพผ่าน USB ให้เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครื่องถ่าย/USB

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์แอนดรอยด์

วิธีที่คุณจะเชื่อมต่อกำลังขึ้นอยู่กับประเภทของช่องเสียบ USB ที่ติดตั้งมากับสมาร์ทโฟนของคุณ

ประเภท C

เตรียมสายที่มีหัวต่อตรงกับช่องเสียบ USB (ประเภท C) ของกล้อง



- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครื่องถ่าย/USB
- 2 เลือก **เครื่องอ่านการ์ด USB** สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ

3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB



หากสมาร์ทโฟนของคุณขาดสำหรับแอปอื่นที่ไม่ใช่ “Camera Importer” เพื่อเข้าถึงกล้อง ให้แตะ “ยกเลิก” และไปยังขั้นตอนถัดไป

4 บนสมาร์ทโฟนของคุณ ให้แตะการแจ้งเตือน “เชื่อมต่อกับ USB PTP แล้ว”

5 จากแอปที่แนะนำ เลือก “Camera Importer”

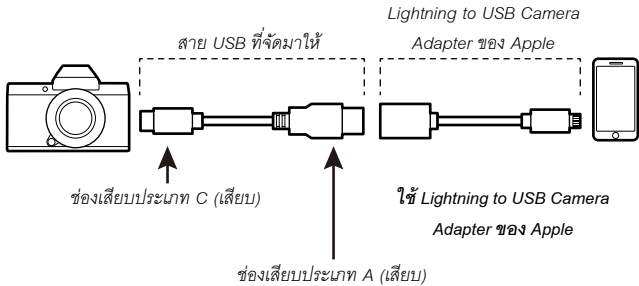
แอปจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติและอนุญาตให้คุณนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปยังสมาร์ทโฟนของคุณ



หากข้อความ “ไม่มีอุปกรณ์ MTP เชื่อมต่ออยู่” ปรากฏขึ้นบนแอป โปรดลองอีกครั้งจากขั้นตอน 3

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์ iOS

ต้องใช้ Lightning to USB Camera Adapter ของ Apple



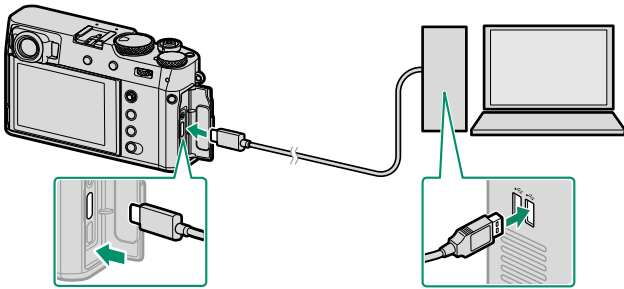
- 1 เลือก ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก เครื่องอ่านการ์ด USB สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB
เปิดแอปพลิเคชันรูปภาพเพื่อนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปที่สมาร์ทโฟนของคุณ



- ต้องใช้สาย USB ประเภท C ถึงประเภท C สำหรับการเชื่อมต่อกับ iPad และอุปกรณ์อื่นที่มีขั้วต่อ USB ประเภท C
- ผลลัพธ์ที่ต้องการไม่สามารถทำได้ด้วยสาย USB ประเภท C เป็น Lightning ใช้ Lightning to USB Camera Adapter ของ Apple

การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **เครื่องอ่านการ์ด USB** สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 ปิดกล้อง
- 4 เปิดคอมพิวเตอร์
- 5 เชื่อมต่อสาย USB



ช่องเสียบ USB (ประเภท C)

! สาย USB จะต้องยาวไม่เกิน 1 ม. และสามารถส่งข้อมูลได้

- 6 ปิดกล้อง
- 7 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ
 - Mac OS X/OS X/macOS: สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดในการคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB
 - Windows: สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณโดยใช้แอปที่มาพร้อมกับระบบปฏิบัติการได้



- ปิดดักล็องก์ก่อนที่จะถอดสาย USB
- เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายในทิศทางที่ถูกต้องและแน่นสนิทแล้ว เชื่อมต่อกล็องก์กับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การรบกวนหน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล็องก์
- ถ้าเสียบการรบกวนหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการรบกวนหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟสัญลักษณ์ดับลงแล้วหรือติดเป็นสีเขียวก่อนที่จะปิดล็องก์
- อย่าถอดสาย USB ขณะที่อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การรบกวนหน่วยความจำเสียหาย
- ตัดการเชื่อมต่อกล็องก์ก่อนเสียบหรือนำการรบกวนหน่วยความจำออก
- ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- อย่าหยุดการเชื่อมต่อกล็องก์กับระบบหรือถอดสาย USB ออกทันทีหลังจากที่ข้อความแสดงว่ามี การทำสำเนาอยู่หายไปจากหน้าจอคอมพิวเตอร์ ถ้าภาพที่ทำสำเนามีจำนวนมาก อาจจะมีมีการส่งข้อมูลอยู่หลังจากที่ข้อความหายไปจากหน้าจอแล้ว
- ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต เมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

การใช้กล้องเป็นเว็บแคม

กล้องสามารถเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่อใช้เป็นเว็บแคมได้

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **เว็บแคม USB** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 96)
- 4 เลือกกล้องในแอปที่จะใช้เป็นเว็บแคม

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

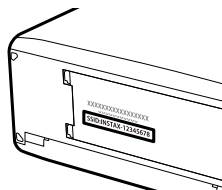
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB และป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

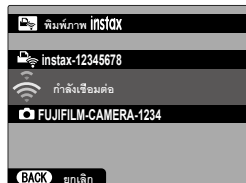
ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111" หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ตโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน




การพิมพ์รูปภาพ

- 1 เปิดเครื่องพิมพ์
- 2 เลือก  เมนูภาพย้อนหลัง > พิมพ์ภาพ instax
กล้องจะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



- 3 ใช้ไม้ไฟก๊ส (ก้านไฟก๊ส) ในการแสดงรูปภาพที่คุณต้องการจะพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK**



-  รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD
- การแสดงผลอาจแตกต่างกันตามเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อไว้

- 4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

การประมวลผล RAW

เมื่อใช้ X RAW STUDIO คุณสามารถใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้องเมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก อัดโนมิติ หรือ ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก คินค่า USB RAW/สำรอง สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล่อง (📖 96)
- 4 เปิด X RAW STUDIO
สามารถทำการประมวลผล RAW ได้โดยใช้ X RAW STUDIO



เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า

สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องจากคอมพิวเตอร์โดยใช้ FUJIFILM X Acquire

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่าโดยใช้คอมพิวเตอร์

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **สินค้า USB RAW/สำรอง** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 96)
- 4 เปิด FUJIFILM X Acquire
สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องได้โดยใช้ FUJIFILM X Acquire



เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้



<https://fujifilm-x.com/products/software/>

รายการเมนู

6

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง)





รายการที่มีทั้งไอคอน  และ  กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

IQ (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ขนาดภาพ	เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพสำหรับภาพใหม่
คุณภาพของภาพ	ปรับการตั้งค่าการบีบอัด JPEG หรือ HEIF หรือเปิดหรือปิดใช้งานการบันทึก RAW
การบันทึก RAW	เลือกตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพ RAW
เลือก JPEG/HEIF	เลือกว่าจะบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF
จำลองฟิล์ม	เลือกกลุ่มสีและช่วงโทนสี
สีโมโนโครม	เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ จำลองฟิล์ม > A ACROS และ B MONOCHROME
เอฟเฟกต์ภาพเม็ดสี	เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหยาบ
เอฟเฟกต์โครมสี	เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีที่มีความอิ่มตัวค่อนข้างสูง เช่น สีแดง สีเหลือง
สีโครม FX ฟ้า	เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีฟ้า
เอฟเฟกต์ผิวเนียน	ผิวเรียบเนียน
สมดุลสีขาว	จับคู่สมดุลสีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็นแสงอาทิตย์โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์
ช่วงไดนามิก	เลือกช่วงไดนามิกสำหรับภาพ

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การจัดลำดับช่วง D	ลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืดเพื่อให้ได้ภาพที่ดีเป็นธรรมชาติเมื่อถ่ายภาพจากคอนทราสต์สูง
โทนภาพ	เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทนมืด โดยทำให้เข้มขึ้นหรืออ่อนลง
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง	ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง
ความชัด	เพิ่มความละเอียดโดยให้กระทบกับโทนสีในโทนสว่างและโทนมืดน้อยที่สุด
NRฉายแสงนาน	ลดรอยจุดในการฉายแสงนาน
ขอบเขตสี	เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี
พิกเซล แมปปิง	ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพของคุณ
 เลือกตั้งค่าเอง	สามารถเรียกใช้การตั้งค่าจากรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองใดๆ จากเจ็ดรายการได้
 แก่บันทึกตั้งค่าเอง	บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง
อัปเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ	เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **AF** (ตั้งค่า AF/MF)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส
อัตโนมัติโฟกัส	เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส
ตั้งค่ารูปแบบโซนที่กำหนดเอง	สร้างโซนโฟกัสแบบกำหนดเองเพื่อใช้เมื่อเลือก พื้นที่ ไว้สำหรับ อัตโนมัติโฟกัส
การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL	เลือกโหมด AF ที่ใช้ได้เมื่อเลือก ทั้งหมด ไว้สำหรับ อัตโนมัติโฟกัส
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C	เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสสำหรับใช้เมื่อเลือก C ไว้สำหรับโหมดโฟกัส
โหมดสไตร์ AF โดยปรับทิศทาง	เลือกว่าโหมด AF ที่ใช้เมื่อกำลังอยู่ในแนวตั้งจะถูกจัดเก็บแยกต่างหากจากที่ใช้เมื่อกำลังอยู่ในแนวนอนหรือไม่
แสดงจุด AF 	เลือกว่าจะให้เฟรมโฟกัสแต่ละเฟรมแสดงเมื่อเลือก พื้นที่ หรือ ไวด์/ติดตาม สำหรับ อัตโนมัติโฟกัส หรือไม่
 จุดโฟกัสแบบวนรอบ	เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง
จำนวนจุดโฟกัส	เลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้สำหรับการเลือกจุดโฟกัส
PRE-AF	เลือกว่ากล้องจะปรับโฟกัสต่อหรือไม่แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
แสงหา AF	เลือกว่าไฟช่วยหาอัตโนมัติโฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาอัตโนมัติโฟกัสหรือไม่
 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส
AF+MF	เลือกว่าสามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ด้วยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในระหว่างการล็อกโฟกัสหรือไม่
ระบบช่วย MF	เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
เชื่อมต่อดตัวช่วยโฟกัส MF และวงแหวนโฟกัส	เลือกว่าจะให้การแสดงโฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ ระบบช่วย MF ปรากฏขึ้นเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัสหรือไม่
เช็คโฟกัส	เลือกว่าจะแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
รวม AE แบบจุด & โฟกัส พ.ท.	เลือกว่าจะวัดแสงเฉพาะจุดที่เฟรมโฟกัสปัจจุบันหรือไม่
 ตั้ง AF ทันที	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส
 สเกลระยะชัดลึก	เลือกระยะชัดลึก
การถ่ายโฟกัส	เลือกว่าจะถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเมื่อกำลังไม่ได้อยู่ในโฟกัสได้หรือไม่
 ตัวจำกัดช่วง AF	จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส
โหมดหน้าจอสัมผัส	เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส
ปรับตำแหน่งเฟรม AF	แสดงตัวนำไปที่ตำแหน่งโฟกัสจริงเมื่อจัดเฟรมภาพใน OVF โดยให้วัตถุอยู่ใกล้กับกล้อง

ตั้งค่าการถ่ายภาพ

การแสดงการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ


 (ตั้งค่าการถ่ายภาพ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โหมดช่อมองภาพแบบสปอร์ต	ถ่ายรูปโดยใช้การตัดภาพที่กึ่งกลางของจอแสดงผล
เก็บภาพล่วงหน้า ES 	เลือกว่าจะถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์หรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ตั้งเวลาถ่าย	เลือกช่วงเวลาการปล่อยชัตเตอร์
ตั้งค่านับทิก SELF-TIMER	เลือกว่าจะรีเซ็ตการตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายเมื่อปิดกล้องหรือไม่
ไฟแสดงการตั้งเวลาด้วยตนเอง	เลือกว่าไฟระบบตั้งเวลาถ่ายจะสว่างระหว่างการตั้งเวลาถ่ายด้วยตนเองหรือไม่
ถ่ายตามช่วงเวลา	กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายเป็นจำนวนภาพที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
ควบคุมการรับแสงในการถ่ายภาพแบบเว้นช่วงเวลา	เลือกว่าจะปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงหรือไม่เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพ
โหมดเน้นความสำคัญช่วงเวลา	เลือกว่าจะให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงหรือไม่เพื่อให้แน่ใจว่าการรับแสงจะไม่เกินช่วงเวลาระหว่างภาพ
ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE	ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมการรับแสง
ตั้งถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม	เลือกการจำลองฟิล์มสามชนิดที่ใช้สำหรับการถ่ายคร่อมการจำลองฟิล์ม
การตั้งค่าโฟกัส BKT	ปรับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายคร่อมโฟกัส
วัดแสง	เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง
ชนิดชัตเตอร์	เลือกประเภทชัตเตอร์

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การลดความสั่นไหว	เลือกว่าจะลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอหรือไม่เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน
ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กะพริบ	เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ที่ละน้อยได้หรือไม่เพื่อลดการสั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ
โหมด IS	เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนหรือไม่
ตั้ง ISO อัตโนมัติ	เลือกลักษณะการทำงานของกล้องเมื่อหมุนแป้นหมุนความไวแสงไปที่ A (อัตโนมัติ)
  ตัวแปลงระยะเลนส์	ปรับการตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์เสริมเลนส์แปลง
ดิจิทัลคอนเวอเตอร์	ถ่ายภาพที่ทางยาวโฟกัสแตกต่างกันโดยใช้ตัวแปลงเลนส์เทเลแบบดิจิทัล
  ฟิลเตอร์ ND	ใช้ฟิลเตอร์ Neutral Density (ND) ในตัวกล้อง ซึ่งจะช่วยลดการรับแสงได้เทียบเท่ากับ 4 EV
  การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ตั้งค่าแฟลช

การแสดงการตั้งค่าแฟลช ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ


 (ตั้งค่าแฟลช)




การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช	ปรับการตั้งค่า เช่น โหมดควบคุมแฟลช, ระดับแฟลช และกำลังแฟลช
ลบตาแดง	เลือกว่าจะลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลชหรือไม่
โหมดลึกลับ TTL	เลือกโหมดลึกลับ TTL

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าไฟแอลอีดี	เลือกว่าจะใช้ไฟวีดีโอ LED ของชุดแฟลช (หากมี) เป็นประกายตาหรือไฟช่วยหออัดไฟโฟกัส เมื่อถ่ายภาพหรือไม่ สามารถกำหนดการตั้งค่านี้ได้เมื่อใช้ชุดแฟลชเสริมภายนอกซึ่งมีไฟ LED
การตั้งค่า COMMANDER	เลือกกลุ่มเมื่อใช้ชุดแฟลชของกล้องเป็นตัวส่งงานสำหรับระบบควบคุมแฟลชไร้สายระยะไกลแบบอออปติคัล Fujifilm
การตั้งค่าช่อง	เลือกช่องสัญญาณที่ใช้สำหรับสื่อสารระหว่างตัวส่งงานและชุดแฟลชระยะไกล
แฟลชในตัว	เปิดหรือปิดใช้งานแฟลชในตัว

ตั้งคำมูฟวี

การแสดงการตั้งค่าภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

 (ตั้งคำมูฟวี)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โหมดมูฟวี	ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์
บันทึกภาพความเร็วสูง	ปรับการตั้งค่าสำหรับภาพยนตร์ความเร็วสูง
ตั้งค่าบันทึกสื่อ	เลือกการตั้งค่าไฟล์ภาพยนตร์ รวมทั้งปลายทาง, ประเภทไฟล์ และการบีบอัด
 โหมดกันภาพสั่น	เลือกโหมดการกันภาพสั่นสะเทือน
 เสริมโหมดกันภาพสั่น	เลือกระดับการกันภาพสั่นสะเทือน
ตั้งค่าออดีโอ	ปรับการตั้งค่าเกี่ยวกับเสียงสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
ไมค์/รีโมท	ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟนรีโมตคดซ์เตอร์คืออุปกรณ์เสียงหรือรีโมตคดซ์เตอร์
 ตัวระบุเฟรมบันทึก	เลือกว่าจะเปลี่ยนสีขอบของจอแสดงผลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์)



รายการที่มีทั้งไอคอน และ กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่าเมนู

การแสดงตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ (ตั้งค่าเมนู)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
รายการตั้งค่าวิดีโอ	ดูการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์ปัจจุบัน
โหมดเมนู	ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์
บันทึกภาพความเร็วสูง	ปรับการตั้งค่าสำหรับภาพยนตร์ความเร็วสูง
ตั้งเวลาเอง	เลือกการหน่วงตั้งเวลาถ่ายสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
ตั้งค่าบันทึกสื่อ	เลือกการตั้งค่าไฟล์ภาพยนตร์ รวมทั้งปลายทาง, ประเภทไฟล์ และการบีบอัด
ตั้งเอาต์พุต HDMI	ปรับการตั้งค่าสำหรับใช้เมื่อแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ไปยังอุปกรณ์ HDMI
กรอบเมนูกำลังขยายคงที่	เลือกว่าจะล็อกอัตราส่วนการตัดภาพไว้ที่ 1.29:1 หรือไม่
การบันทึก F-Log/HLG	เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log และ HLG (Hybrid Log-Gamma) ที่ถ่ายในขณะที่ยังเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI
การตั้งค่าระดับข้อมูล	เลือกช่วงสัญญาณสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้อง
วัดแสง	เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง
ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กะพริบ	เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ที่ละเอียดน้อยได้หรือไม่เพื่อลดการสั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 โหมดกันภาพสั่น	เลือกโหมดการกันภาพสั่นสะท้อน
 เสริมโหมดกันภาพสั่น	เลือกระดับการกันภาพสั่นสะท้อน
การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA	เลือกว่าโทนสว่างที่อาจได้รับแสงมากเกินไปจะแสดงเป็นลายของม้าลายในการแสดงผลโหมดภาพยนตร์หรือไม่
ระดับการวัดแสงด้วย ZEBRA	เลือกความสว่างเริ่มต้นสำหรับการแสดงลายม้าลาย
การควบคุมมูฟวี่ 	สามารถปรับการตั้งค่าได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งและการควบคุมหน้าจอสัมผัส
 ตัวระบุเฟรมบันทึก	เลือกว่าจะเปลี่ยนสีขอบของจอแสดงผลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
แสงที่สอดคล้อง	เลือกไฟ (ไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF) ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง
 เลือกตั้งค่าเอง	สามารถเรียกใช้การตั้งค่าจากรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองใดๆ จากเจ็ดรายการได้
 แก่/บันทึกตั้งค่าเอง	บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง
 ตั้งค่าอัปเดตอัตโนมัติกำหนดเอง	เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่
 ตัวแปลงระยะเลนส์	ปรับการตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์เสริมเลนส์แปลง
 ฟิลเตอร์ ND	ใช้ฟิลเตอร์ Neutral Density (ND) ในตัวกล้อง ซึ่งจะช่วยลดการรับแสงได้เทียบเท่ากับ 4 EV
 การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ตโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงผลตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ **IQ** (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)




การตั้งค่า	คำอธิบาย
 จำลองฟิล์ม	เลือกเอฟเฟกต์การจำลองฟิล์มสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
 สีโมโนโครม	เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยใช้ จำลองฟิล์ม > A ACROS และ B MONOCHROME
 สมดุลย์สีขาว	จับคู่สมดุลย์สีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็แสงอาทิตย์โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์
 ช่วงไดนามิก	เลือกช่วงไดนามิกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
 ลักษณะการให้สี	เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทนมืด โดยทำให้เข้มขึ้นหรืออ่อนลง
 สี	ปรับความหนาแน่นของสี
 ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
 ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง	ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง
การลดนอยส์ระหว่างเฟรม	เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนในการรวมเฟรมหรือไม่
 แก่ขอบภาพมืด	เลือกว่าจะลดขอบมืดเมื่อถ่ายภาพยนตร์หรือไม่

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงผลตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ


AF/MF (ตั้งค่า AF/MF)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส
 ออโต้โฟกัส	เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส
 การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C	เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสเมื่อบันทึกภาพยนตร์โดยเลือก C ไว้สำหรับโหมดโฟกัส
 จุดโฟกัสแบบวนรอบ	เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง
 [OK] ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ ตา	เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง
 ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส
 AF+MF	เลือกว่าสามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ระหว่างออโต้โฟกัสโดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสหรือไม่
 ระบบช่วย MF	เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
 เชื่อมต่อตัวช่วยโฟกัส MF และวงแหวนโฟกัส	เลือกว่าจะให้การแสดงผลโฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ  ระบบช่วย MF ปรากฏขึ้นเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัสหรือไม่
 เช็คโฟกัส	เลือกว่าจะแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
 ตั้ง AF พื้นที่	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 สเกลระยะชัดลึก	เลือกระยะชัดลึก
 ตัวจำกัดช่วง AF	จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส
 โหมดหน้าจอสัมผัส	เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส
ลิอการตรวจสอบโฟกัส	เลือกว่าจะใช้การซูมโฟกัสหรือไม่เมื่อเริ่มต้นการบันทึกภาพยนตร์

ตั้งค่าออডিโอ

การแสดงตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ

 (ตั้งค่าออডিโอ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การปรับระดับไมค์ภายใน	ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัว
การปรับระดับไมค์ภายนอก	ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนภายนอก
ตั้งค่าช่องต่อไมค์	ระบุประเภทของอุปกรณ์เสียงที่เชื่อมต่อกับช่องต่อแจ็คไมโครโฟนรีโมटकดชัตเตอร์
ตัวจำกัดระดับไมค์	ลดภาพผิดเพี้ยนที่เกิดจากการอินพุตเกินขีดจำกัดของวงจรเสียงของไมโครโฟน
ฟิลเตอร์ลม	เลือกว่าจะเปิดการลดเสียงรบกวนจากลมระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
ฟิลเตอร์โลว์คัท	เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนความถี่ต่ำระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
ความดังของหูฟัง	ปรับระดับเสียงของหูฟัง
ไมค์รีโมท	ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟนรีโมटकดชัตเตอร์คืออุปกรณ์เสียงหรือรีโมटकดชัตเตอร์


ตั้งค่าใหม่ได้

การแสดงตั้งค่าใหม่ได้ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกที่ **TC** (ตั้งค่าใหม่ได้)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
แสดงผลใหม่ได้	เลือกว่าจะแสดงใหม่ได้ระหว่างการบันทึกและการเล่นภาพยนตร์หรือไม่
ตั้งค่าเวลาเริ่ม	เลือกเวลาเริ่มต้นของใหม่ได้
ตั้งค่าการนับ	เลือกว่าจะให้เวลาเดินต่อเนื่องหรือจะเดินเฉพาะขณะที่บันทึกภาพยนตร์
ดรอปรเฟรม	เลือกว่าจะเปิดใช้การลดเฟรมหรือไม่
เอาต์พุตใหม่ได้ HDMI	เลือกว่าจะเอาต์พุตใหม่ได้ไปยังอุปกรณ์ HDMI หรือไม่

เมนูเล่น

เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น

การตั้งค่า	คำอธิบาย
แปลง RAW ไฟล์	คัดลอกภาพ RAW เป็นรูปแบบอื่น
แปลง HEIF เป็น JPEG/TIFF	แปลงภาพ HEIF เป็น JPEG หรือ TIFF
ลบภาพ	ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด
ตัดส่วนภาพ	สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด
ปรับขนาด	สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง
ป้องกันการลบ	ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ
หมุนภาพ	เลือกว่าจะหมุนภาพเพื่อแสดงในระหว่างการเล่นหรือไม่
ตั้งค่าเสียงที่บันทึก	เลือกว่าจะเพิ่มเสียงบันทึกลงในภาพหรือไม่
การประเมิน	ให้คะแนนภาพโดยใช้ดาว
ย้ายภาพไปสมาร์ทโฟน	เลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนในภายหลัง
 การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ
สไลด์โชว์	ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ
ช่วยค้นหาสมุดภาพ	สร้างสมุดภาพจากรูปที่คุณชอบ
สั่งพิมพ์ (DPOF)	สร้าง "คำสั่งพิมพ์" แบบดิจิทัลสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF
พิมพ์ภาพ instax	พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
อัตราส่วนภาพ	เลือกอัตราส่วนภาพที่แสดงบนโทรทัศน์

เมนูตั้งค่า

ตั้งค่าผู้ใช้งาน

การเข้าถึงการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ฟอร์แมท	ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ
 ตั้งค่าพื้นที่	เลือกตำแหน่งของคุณ
วันที่/เวลา	ตั้งนาฬิกาของกล้อง
เวลาต่าง	สลับระหว่างโซนเวลาที่บ้านของคุณและโซนเวลาในตำแหน่งปัจจุบันของคุณ
 言語/LANG.	เลือกภาษา
 ตั้งค่าเมนูของฉัน	แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นตัวเลือกเมนูภาพถ่ายที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว
 ตั้งค่าเมนูของฉัน	แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นเมนูตัวเลือกที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง
จำนวนชัตเตอร์	ดูจำนวนครั้งที่กดชัตเตอร์ไปแล้วโดยประมาณ
เสียง&แฟลช	เลือกว่าจะปิดใช้งานลำโพง, แฟลช, ไฟช่วยหา และไฟตั้งเวลาหรือไม่ในสถานการณ์ที่ไม่เหมาะกับการใช้งานเสียงและไฟของกล้อง
อัปเดตเฟิร์มแวร์	อัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง, เลนส์ และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ
รีเซ็ต	รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น
บังคับ	ดูสำเนาอิเล็กทรอนิกส์ของหมายเลขรุ่นของผลิตภัณฑ์และใบรับรองอื่นๆ

ตั้งค่าเสียง

การเข้าถึงการตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าเสียง**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ระดับเสียงเตือน AF	เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังขึ้นเมื่อกล่องไฟกั๊ต
ระดับเสียงเตือนช่วงเวลา	เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังขึ้นเมื่อการตั้งเวลาถ่ายทำงาน
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง
 เริ่ม/หยุด ระดับเสียงที่บันทึก	เลือกระดับเสียงเมื่อเริ่มต้นและสิ้นสุดการบันทึกภาพยนตร์
MS ปริมาณซัดเตอร์ไฟฟ้า	ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากซัดเตอร์กลไก
MS เสียงซัดเตอร์ไฟฟ้า	เลือกเสียงที่ตั้งจากซัดเตอร์กลไก
ES ปริมาณซัดเตอร์ไฟฟ้า	ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากซัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ES เสียงซัดเตอร์ไฟฟ้า	เลือกเสียงที่ตั้งจากซัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ปรับเสียง	ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์

ตั้งค่าจอเริ่มต้น

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ **F** (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น**


การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าโหมดการมองภาพ	ปรับการตั้งค่าสำหรับสัญญาณตา, EVF/OVF (ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์/ช่องมองภาพออพติคอล) หรือโหมดมุมมองจอภาพ LCD
จำตำแหน่งกรอบสว่าง	เลือกว่าจะให้เฟรมสว่างยังคงอยู่ในตำแหน่งใหม่หลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้เฟรมสว่างเลื่อนเพื่อแสดงการครอบตัดตามจริงและปล่อยปุ่ม
ความสว่าง EVF	ปรับความสว่างของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
สี EVF	ปรับความอิ่มตัวของสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
การปรับสี EVF	ปรับสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
ความสว่าง LCD	ปรับความสว่างจอภาพ
สี LCD	ปรับความอิ่มตัวของสีจอภาพ
การปรับสี LCD	ปรับสีของจอแสดงผลในจอภาพ LCD
แสดงภาพ	เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว
แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ	เลือกว่าสัญลักษณ์ในช่องมองภาพ (EVF) และจอภาพ LCD หมุนตรงกับแนวของกล้องหรือไม่
ตรวจสอบ/สมดุลง่ายสีขาวใหม่ดแมนนวล	เลือกว่าจะเปิดใช้คู่มืออย่างการปรับแสงและ/หรือสมดุลง่ายสีขาวหรือไม่
ดูไลฟ์ทั่วไป	เลือกว่าจะมองเห็นเอฟเฟกต์ของการตั้งค่าในจอภาพหรือไม่
ตัวช่วยการมอง F-log	เลือกว่าจะแสดงตัวอย่างโทนสีที่แก้ไข (เทียบเท่า BT.709) หรือไม่เมื่อทำการบันทึกหรือดูภาพยนตร์ F-Log

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าระดับน้ำไอเล็กทรอนิกส์	ปรับการตั้งค่าเพื่อใช้ในการถ่ายภาพโดยใช้การแสดงผลเส้นขอบฟ้าเสมือน
ตารางกรอบ	เลือกตารางเฟรมภาพสำหรับโหมดถ่ายภาพ
หมุนภาพที่แสดง	เลือกว่าจะหมุนภาพ "สูง" (แนวตั้ง) โดยอัตโนมัติระหว่างการเล่นหรือไม่
หน่วยของระยะโฟกัส	เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส
OVF, การแสดงผลภาพ	เลือกวิธีที่กล้องแสดงภาพหลังจากถ่ายภาพเมื่อใช้ OVF
แสดงค่าที่ตั้งไว้	เลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน
โหมดตัวระบุใหญ่ (EVF/OVF)	เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในช่องมองภาพ (EVF/OVF) หรือไม่
โหมดตัวระบุขนาด ใหญ่(LCD)	เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD หรือไม่
ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่	เลือกสัญลักษณ์ที่จะแสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ โหมดตัวระบุใหญ่(EVF/OVF) หรือ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)
ข้อมูลการปรับความต่างแสง	ปรับการแสดงคอนทราสต์หน้าจอ
ข้อมูลตำแหน่ง	เลือกว่าจะแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนหรือไม่
 พื้นหลังเมนู Q	เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูคววนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพ
 พื้นหลังเมนู Q	เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูคววนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพยนตร์

ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล

การเข้าถึงตัวเลือกการควบคุม ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส	เลือกฟังก์ชันที่ใช้งานด้วยไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)
 แก๊ซ/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
 แก๊ซ/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนเมื่อถ่ายภาพยนตร์
ตั้งฟังก์ชัน(Fn)	เลือกบทบาทที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน
ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง	เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง
การดำเนินการ  S.S.	เลือกว่าจะเปิดใช้งานการปรับละเอียดความเร็วชัตเตอร์โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งหรือไม่
ทิศทางแป้นคำสั่ง	เลือกว่าจะตั้งแป้นหมุนเลือกคำสั่งให้ย้อนกลับเพื่อใช้เมื่อปรับการตั้งค่าหรือไม่
AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์	เลือกว่ากล้องโฟกัสหรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์	เลือกว่าจะล็อกการรับแสง (ล็อก AE) หรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ถ่ายโดยไม่ใช้การ์ด	เลือกว่าจะปล่อยชัตเตอร์ได้หรือไม่โดยที่ไม่มีการ์ดหน่วยความจำเสียบไว้ในกล้อง
วงแหวนโฟกัส	เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพิ่มระยะโฟกัส
การทำงานของแหวนปรับโฟกัส	เลือกวิธีที่กล้องจะปรับโฟกัสตามการขยับวงแหวนโฟกัส
ตั้งวงแหวนควบคุม	ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้กับวงแหวนควบคุม

การตั้งค่า	คำอธิบาย
AE/AF LOCK	เลือกหน้าที่ของปุ่มที่ได้กำหนดเป็นการรับแสงและ/หรือล็อกโฟกัสไว้
โหมดลีด AWB	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันโดยกำหนดให้เป็นลีดคสมดุลย์สีขาวอัตโนมัติ (AWB)
ตั้งค่าหวนรับแสง	เลือกว่าจะใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อปรับการรับแสงเมื่อตั้งรับแสงเป็น A (ออโต้) หรือไม่
 การตั้งค่าปุ่ม Fn1	เลือกการทำงานของปุ่ม Fn1 ระหว่างการเล่น
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	เลือกว่าจะเปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัสในจอภาพ LCD หรือไม่
ลีด	ลีดปุ่มควบคุมกล้องเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

จัดการใช้พลังงาน

การเข้าถึงการจัดการใช้พลังงาน ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **จัดการใช้พลังงาน**


การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งปิดเอง	เลือกว่าจะปิดกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ หรือไม่
ประสิทธิภาพ	ปรับการตั้งค่าการใช้พลังงาน
การตั้งค่าบูสต์ EVF/LCD	ปรับการทำงานของจอภาพ EVF และ LCD เมื่อเลือก บูสต์ สำหรับ ประสิทธิภาพ
อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ	เลือกอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิกล้องสูงขึ้น

เก็บข้อมูลตั้งค่า

การเข้าถึงการตั้งค่าจัดการไฟล์ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก เก็บข้อมูลตั้งค่า

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ลำดับภาพ	เลือกว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือไม่
แก้ไขชื่อไฟล์	เปลี่ยนค่านำหน้าชื่อไฟล์
เลือกไฟล์เตอร์	สร้างไฟล์เตอร์และเลือกไฟล์เตอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา
ข้อมูลลิขสิทธิ์	เลือกว่าจะเพิ่มข้อมูลลิขสิทธิ์ ในรูปแบบของแท็ก Exif ไปยังภาพใหม่ที่ถ่ายหรือไม่
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะบันทึกข้อมูลตำแหน่งที่ดาวนโหลดจากสมาร์ทโฟนไปกับภาพใหม่เมื่อถ่ายหรือไม่

เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB

ในการเข้าไปที่การตั้งค่าเครือข่าย/USB ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือกแท็บ  (การตั้งค่าเครือข่าย/USB)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน	ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับ Bluetooth รวมถึงการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมาร์ทโฟน
โหมดเครื่องบิน	เลือกว่าจะปิดใช้งาน LAN ไร้สายและ Bluetooth หรือไม่
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม
Frame.io Camera to Cloud	ปรับการตั้งค่า Frame.io
โหมดการเชื่อมต่อ	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ภายนอก
การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ สื่อสาร	เลือกว่าจะใช้การเชื่อมต่อ USB กับคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรืออุปกรณ์อื่นๆ สำหรับการจ่ายพลังงานหรือถ่ายโอนข้อมูลหรือไม่
ข้อมูล	ดูที่อยู่ MAC, ที่อยู่ Bluetooth และที่อยู่ IP เครือข่ายไร้สายของกล้อง
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย/USB	เรียกคืนการตั้งค่าเครือข่าย/USB ไปเป็นค่าเริ่มต้น

ประกาศ

7

เพื่อความปลอดภัยของคุณ



โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย




- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือพื้นฐาน ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ







ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

 คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
 ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่ต้องปฏิบัติตาม

 ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงถึงข้อมูลที่ถึงความระมัดระวัง ("สำคัญ")
 ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
 ไอคอนรูปวงกลมที่พร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

คำเตือน

 อย่าเกิดปัญหา ให้อัปเดตกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดสาย USB ออก การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสภาพที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
 อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้องหรือสายเชื่อมต่อ อย่าใช้กล้องหรือสายเชื่อมต่อหลังจากที่มีน้ำหรือน้ำเกลือ, นม, เครื่องดื่ม, น้ำยาล้างจาน หรือของเหลวอื่นๆ เข้าไปข้างใน หากมีของเหลวเข้าไปในตัวกล้องหรือสายเชื่อมต่อ ให้อัปเดตกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดสาย USB ออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
 ห้ามใช้กล้องในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
 ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก) หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
 ห้ามเคลื่อนย้ายหรือถอดสายเชื่อมต่อ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เชื่อมต่อ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซ่อมผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
 ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือบดจนหรือดึงสาย และอย่าวางของหนักที่สายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ อย่าใช้สายเคเบิลที่ชำรุด

 คำเตือน	
	อย่าวางกล่องบนพื้นผิวที่ไม่มีมันคง อาจทำให้กล่องตกลงหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	อย่าพยายามถ่ายรูประยะเคลื่อนไหว อย่าใช้การถ่ายภาพ, การเล่น หรือการทำงานอื่น ๆ ของกล้องขณะจับรถยนต์หรือยานพาหนะอื่น ๆ อาจทำให้คุณหกหล่นหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้ หากคุณถ่ายภาพขณะเดิน ให้ใส่ใจกับสิ่งรอบตัว
	ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำจากประจุของฟ้าผ่า
	ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
	ห้ามถอดประกอบ, ตัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่น ๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัลคาไลน์แบบชาร์จซ้ำไม่ได้
	ห้ามซื้อตลับแบตเตอรี่ให้กับแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด ลูกไหม้ แดงขาว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่น ๆ ได้
	ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ระบุให้ใช้กับกล่องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ถ้ามอเตอร์รีเวิร์ตและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้นๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที
	ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกับกล่องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จซ้ำได้อาจทำให้แบตเตอรี่ที่ร้อนจัด หรือระเบิดได้
	การใช้แรงผลักกลับดวงตาของคุณคลุมมากเกินไปอาจทำให้สายตาบวมหรือได้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปเด็กทารกและเด็กเล็ก
	อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน อย่าปล่อยให้วอร์มส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน, การใช้งานในที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง, เมื่อเลือก สูง สำหรับ อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ หรือกับผู้ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาดกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	ห้ามใช้ในที่ตั้งที่มีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง
	เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดคิดสิ่งไวไฟใกล้ถังดับเพลิงหรือเก็บไว้ในกระป๋องแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระป๋องแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดตัวของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน การสัมผัสกับวัตถุร้อนหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ลุกไหม้หรือระเบิดได้
	เก็บการ์ดหน่วยความจำ, ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่นๆ ใหห่างจากเด็กเล็ก เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้ห่างจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
	เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก วัสดุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาบวมหรือได้
	ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์



ข้อควรระวัง

	ห้ามใช้กล้องในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไอน้ำ ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล้องในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้งแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามวางของหนักทับกล้อง อาจทำให้ของหนักตกถล่มและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามเปิดหรือถอดกล้องหรือเครื่องชาร์จด้วยผ้าหรือผ้าขนหนู อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ตัวเครื่องบิดงอหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	ห้ามใช้ปลั๊กที่ชำรุดหรือเสียบเข้ากับเต้ารับที่ไม่แน่นอน หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน ให้นำแบตเตอรี่ออก มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากเต้ารับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในเต้ารับไฟฟ้า อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการกดที่หลุดออกมาได้
	ห้ามจับการ์ดหน่วยความจำทันทีหลังจากถ่ายภาพ การ์ดหน่วยความจำอาจร้อน อาจทำให้ได้รับความร้อนได้ รอให้การ์ดเย็นตัวลงก่อนนำออกจากกล้อง
	ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ฝุ่นละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบค่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
	ทั้งผลิตภัณฑ์ตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น
	มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล่องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม



คำเตือน: ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่นๆ ที่คล้ายกัน

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่รั่ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-Ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล่องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-Ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล่องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าก่อนที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายอุปกรณ์ ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ที่มีความร้อนหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ยังสามารถชาร์จได้โดยใช้เครื่องชาร์จแบตเตอรี่เสริม BC-W126S เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในที่อุณหภูมิต่ำกว่า +5 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

■ การจัดเก็บ

หากไม่ได้ใช้งานกล่องเป็นระยะเวลาสั้น ให้เก็บกล่องไว้ในที่อุณหภูมิห้องโดยชาร์จแบตเตอรี่ไว้ที่ความจุประมาณครึ่งหนึ่งถึง 7/8

ถ้าไม่ใช้กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือตัดแปลง
- อย่าให้สัมผัสกับความดันบรรยากาศต่ำ
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทั้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- ระวังความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง

อย่าบดหรือแยกแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องจักร

การใช้กล้อง

- ห้ามเล็งกล้องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า รวมถึงแหล่งกำเนิดแสงสังเคราะห์หรือแหล่งกำเนิดแสงธรรมชาติ เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีการถ่ายภาพ มิฉะนั้นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แสงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเล็งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

ถ่ายรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่าไม่มีข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปการแสดงผลบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้ในการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการลดหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัดการ

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะบันทึกภาพ

จุดสังเกต

ในกรณีที่จอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกผลิตภัณฑ์ ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- ถ้าผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังของคุณ ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- ถ้าผลิตภัณฑ์เข้าตา ล้างบริเวณที่สัมผัสถูกด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- ถ้าผลิตภัณฑ์หลุดลง ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมากๆ ดื่มน้ำปริมาณมากๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้แสดงผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

Digital Split Image เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation Digital Micro Prism เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่เข้าร่วมในนี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning และ Apple ProRes เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Android เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC Adobe, โลโก้ Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom และ Photoshop เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Wi-Fi®, โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance® คำและโลโก้ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวโดย Fujifilm อยู่ภายใต้การอนุญาต โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC CFexpress เป็นเครื่องหมายการค้าของ CFA (CompactFlash Association) โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC รหัส QR เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ DENSO WAVE INCORPORATED USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum AirGlu™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Atomos ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดสลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.32)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสีระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์นี้ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

เลนส์และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ

- ใช้สกรู 4.5 มม. หรือสั้นกว่าเมื่อติดตั้งขาตั้งกล้อง
- Fujifilm จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาด้านประสิทธิภาพหรือความเสียหายที่เกิดจากการใช้อุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เบียดผ่านหรือขึ้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานกล่อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิทัลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้

(1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตัวที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัตินี้การเลือกหรือสเปคจากจุดปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบทางชีวภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นก็แสดงความเห็นว่าคุณอาจมีผลกระทบต่อสุขภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม X100V ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อกำหนดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การใช้งานในย่านความถี่ 5150-5250 MHz มีไว้สำหรับการใช้งานภายในอาคารเท่านั้นเพื่อลดโอกาสที่จะเกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อระบบดาวเทียมเคลื่อนที่แบบร่วม

การกำจัดทั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่ที่ก่อกวนส่วนบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์บนผลิตภัณฑ์ หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่

การตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบทางลบที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์บนแบบเดสก์หรือห่อหุ้มผลิตภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดแบบเดสก์เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน



หากอุปกรณ์ของคุณมีแบบเดสก์หรือห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งห่างตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่ดูแลผลิตภัณฑ์นี้

ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบบเดสก์หรือห่อหุ้มผลิตภัณฑ์ โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์บนแบบเดสก์หรือห่อหุ้มผลิตภัณฑ์นี้แสดงว่าต้องกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก



การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

การเก็บและการใช้งาน

ถ้าไม่มีการใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก ห้ามเก็บหรือใช้กล้องในบริเวณที่:

- มีฝนตก, ใต้น้ำ หรือควีน
- ความชื้นสูงหรือฝุ่นเยอะ
- ดินแสงแดดจ้าหรืออุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่แสงแดดแรง
- นหนาวเย็นมาก
- มีการสั่นสะเทือนรุนแรง
- อยู่ในบริเวณสนามแม่เหล็กที่มีกำลังแรง เช่น ใกล้เสาอากาศของระบบแพร่ภาพออกอากาศ, สายไฟ, ตัวส่งสัญญาณเดคราร์, เครื่องยนต์, ตัวแปลง หรือแม่เหล็ก
- สัมผัสกับสารระเหย เช่น ยารฆ่าแมลง
- ใกล้กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นยางหรือไวโอล

เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

ข้อสำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้เครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

- ① ผลิตภัณฑ์นี้ มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกาได้มีการห้ามส่งสินค้า
- **ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth Fujifilm** ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่นำเสนอ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการทำงานผิดพลาด
- **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายและ Bluetooth ในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจาสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- **การรักษาความปลอดภัย:** เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านทางคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้จึงต้องให้ความใส่ใจในการรักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
 - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม่รู้จักหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจากการเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
 - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
 - อย่าเชื่อมต่ออุปกรณ์นี้โดยตรงกับเครือข่ายโทรคมนาคม (รวมถึง LAN ไร้สายสาธารณะ) ที่ดำเนินการโดยผู้ให้บริการหรือบริการมือถือ, โทรศัพท์บ้าน, อินเทอร์เน็ต หรือบริการโทรคมนาคมอื่นๆ
- **การกระทำต่อไปนี้อาจถูกมองโทษตามกฎหมาย:**
 - การถอดประกอบหรือตัดแปลงอุปกรณ์นี้
 - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์

- **อุปกรณ์ที่ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้อาจทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่ต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์สร้างสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งอื่น หากคุณสังเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความถี่ต่ำให้ติดต่อตัวแทนของ Fujifilm
- **ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน** เมื่ออยู่บนเครื่องบิน ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุออกมาแม้ว่าจะปิดอยู่ก็ตาม สามารถป้องกันได้โดยการเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดเครื่องบิน** ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB ก่อนขึ้นเครื่อง
- **ข้อมูลจำเพาะไร้สายมีดังนี้**

LAN ไร้สาย

มาตรฐาน	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	<ul style="list-style-type: none"> • อิสราเอล, อินโดนีเซีย : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) • สหรัฐอเมริกา, แคนาดา, บราซิล, จีน, อินเดีย, เกาหลี, มาเลเซีย : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • สหภาพยุโรป, ญี่ปุ่น, สหราชอาณาจักร, ออสเตรเลีย, นอร์เวย์, นิวซีแลนด์, ตุรกี, อังโกล, ฟิลิปปินส์, เวียดนาม, สิงคโปร์, ไทย, สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์, รัสเซีย, ไต้หวัน, ซาอุดีอาระเบีย, กатар, บาห์เรน, โอมาน, อียิปต์, อิหร่าน, คูเวต, เลบานอน, อุซเบกิสถาน : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน

Bluetooth®

มาตรฐาน	Bluetooth รุ่น 4.2 (Bluetooth พลังงานต่ำ)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2402 MHz–2480 MHz

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานเลนส์

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือพื้นฐาน กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความเสี่ยงของอาการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง



คำเตือน

ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล



ข้อควรระวัง

ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม



ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")



ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")



ไอคอนรูปวงกลมที่ปิดหรือเครื่องหมายขีดเจี๊ยบแสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")



คำเตือน



ห้ามจุ่มน้ำ

ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร



ห้ามถอดประกอบ

ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง) การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์



ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน









ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน **ห้ามถอดฝาครอบออกเนื่องจากอาจเกิดการตกหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก** หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ



ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้



ห้ามดูคววาทึอผ่านเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับการมองเห็นอย่างถาวร

 ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามทิ้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลิตรถยนต์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	ห้ามจับด้วยมือที่เปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุอ่อนแสง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลิตรถยนต์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

