

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X100V

新功能

2.00 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

目錄

X100V 韌體 2.00 版新增或更新了下列功能。有關早期版本的資訊，請訪問以下網站。

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

編號	說明	X100V 	頁碼 	版本
1	現在視頻錄製期間可以使用 ND 濾鏡 。EVF/LCD 拍攝顯示屏中 ND 濾鏡圖示的位置隨之發生改變。	16、150	1、 2	2.00
2	當在拍攝選單中將 RAW 選為  影像品質設定 > 影像品質 時，也可以使用數位化增距鏡。在播放選單的 RAW 轉檔 中新增了 數位化增距鏡 選項。	80、181	3、 4	
3	在設定選單的  畫面設定 中添加了 亮度框位置記憶 項目。	207	5	
4	現在功能按鈕可指定給 點測光鎖 。	222、253	6	
5	在設定選單的  按鈕 / 轉盤設定 > 鎖定 > 功能鎖定設定 中對 觀景窗選擇器 選項進行了更改。	230	8	
6	現在相機可用做網路攝像頭。設定選單中的  連接設定 > PC 連接模式 選項被重命名為 連接模式 ，並新增了 X WEBCAM 選項。	239	9	

變更與新增

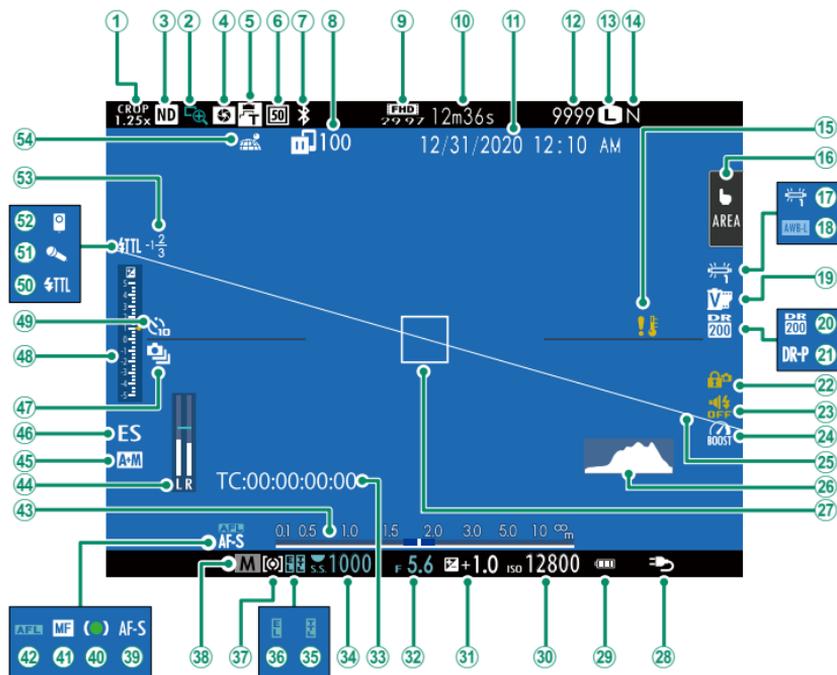
變更與新增如下所述。

X100V 使用手冊：📖 16

2.00 版

EVF/LCD 螢幕

③ ND 濾鏡圖示的位置已更改。



ND 濾鏡

選擇 **開** 可啓用相機的內置中灰（ND）濾鏡，將曝光減少相當於 4 EV 的量。這使較低快門速度或較大光圈可用於明亮光線下的拍攝對象，從而可模糊動作或柔化背景細節而不用擔心曝光過度。

選項	
開	關

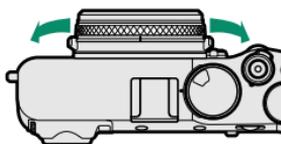
 現在 ND 濾鏡可在視頻錄製期間使用。

數位化增距鏡

使用數位化增距鏡可進一步放大影像，且同時處理影像以獲得清晰、高解析度效果。

1 將 數位化增距鏡 指定給控制環。

2 使用控制環選擇變焦角度。



3 以所選變焦角度拍攝照片。

- ❗ 在 數位化增距鏡 的 50 和 70 mm 設定下，影像品質會稍微降低。
- 現在可將數位化增距鏡用於 RAW 圖像。
- 數位化增距鏡在某些模式下可能不可用。

- 📷 透過 **拍攝設定 > 數位化增距鏡** 可訪問數位化增距鏡設定。
- 安裝了轉換鏡頭時，遠攝轉換鏡頭（數位化增距鏡）的可用變焦角度為 72 和 100 mm，廣角轉換鏡頭的可用變焦角度為 41 和 58 mm。

RAW 轉檔

將照片從 RAW 轉換為另一種格式時，您可調整以下設定：

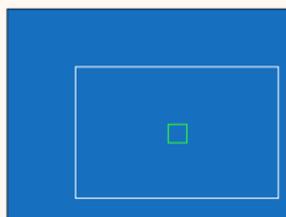
設定	說明
反應拍攝條件	使用拍攝照片時有效的設定建立一個副本。
影像尺寸	選擇影像尺寸。
影像品質	調整影像品質。
增感/減感補正處理	調整曝光。
動態範圍	增強明亮部中的細節以獲取自然對比度。
D範圍優先順序	用於在拍攝高對比度場景時減少明亮部和陰暗部中細節的流失，從而獲取自然的效果。
軟片模擬	模擬不同類型軟片的效果。
單色	在黑白照片中新增一種暖色或冷色氛圍。
顆粒效果	新增一種軟片顆粒效果。
彩色效果	增加可用於渲染容易高度飽和的色彩（例如，紅色、黃色和綠色）的色調範圍。
色彩漸變特效藍色	增加可用於渲染藍色的色調範圍。
白平衡	調整白平衡。
白平衡偏移	微調白平衡。
色調曲線	調整明亮部和陰暗部。
色彩	調整色彩濃度。
銳利度	銳化或柔化輪廓。
減少雜訊	處理副本以減少斑點。
清晰度	增加清晰度。
色彩範圍	選擇用於色彩再現的色彩範圍。
HDR	減少明亮部和陰暗部中細節的流失。
數位化增距鏡	使用超高分辨率成像處理照片，以創建顯示焦距更長的放大副本。

亮度框位置記憶

半按快門按鈕時，亮框會移動以顯示實際的裁剪區域。選擇釋放按鈕後亮框是否要保持在新的位置。



正常顯示



半按快門按鈕時顯示

選項	說明
開	釋放快門按鈕時，亮框保持在新位置。
關	釋放快門按鈕時，亮框返回其正常位置。

功能(Fn)設定

為功能鈕指定功能

可指定給功能鈕的功能

您可選擇：

- 影像尺寸
- 影像品質
- RAW
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 色彩漸變特效藍色
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 清晰度
- 選擇自訂設定
- 對焦區域
- 焦距確認
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
- 臉部選擇 *
- 臉部偵測開/關*
- AF範圍限制器
- 動態取景器模式
- 自拍
- AE連拍設定
- 對焦包圍設定
- 測光
- 快門類型
- 減少閃爍
- ISO自動設定
- 轉換鏡頭
- ND 濾鏡
- 無線通訊
- 閃光燈功能設定
- TTL-鎖定
- 模型化閃光燈
- 全HD高速錄製
- 斑馬紋設定
- 內置/
外置麥克風音量調節
- 視頻靜音控制
- VIEW MODE設定
- 預覽景深
- 在手動模式預覽曝光/
白平衡
- 自然即時視圖
- 色階分佈圖
- 電子水平儀
- 大型指示燈模式
- 控制環設定
- 點測光鎖 (📖 7)
- 僅限 AE 鎖
- 僅限 AF 鎖
- AE/AF 鎖
- AF-ON
- 僅限自動白平衡鎖定
- 鎖定設定
- 效能
- 自動圖像傳輸
- 選取配對目的地
- Bluetooth 開/關
- 快速選單
- 播放
- 無 (控制禁用)

* 當顯示 OVF 時無法透過功能鈕進行選擇。

點測光鎖

若選擇了點測光鎖，則無論當前在 **拍攝設定 > 測光** 中選擇了哪個選項，都可按下控制按鈕使用點測光對拍攝對象進行測光。再次按下控制按鈕可恢復為 **拍攝設定 > 測光** 中選擇的選項。

鎖定

鎖定所選控制可防止意外操作。

選項	說明
鎖定設定	請從下列選項中進行選擇： <ul style="list-style-type: none"> • 解鎖：重設鎖定選項。 • 全部鎖定：鎖定 功能鎖定設定 清單中的所有控制。 • 各功能鎖定：僅鎖定 功能鎖定設定 清單中的所選控制。
功能鎖定設定	選擇當 鎖定設定 選為 各功能鎖定 時將鎖定的控制。

- 在拍攝期間透過按住 **MENU/OK**，可隨時鎖定使用 **各功能鎖定** 選擇的控制。若要解除對控制的鎖定，請再次按住該按鈕。
- **功能鎖定設定 > 觀景窗選擇器** 選項已更改：
 - **觀景窗選擇器（旋轉和固定）**：將觀景窗選擇器的功能鎖定為按鈕功能。
 - **觀景窗選擇器**：鎖定 EVF/OVF/ERF 顯示設定。

連接模式

調整設置以連接至外部設備。

選項	說明
USB 讀卡器	透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用資料傳輸模式，使資料可複製到電腦。未連接時，相機將正常運作。
X WEBCAM	連接到運行 FUJIFILM X Webcam 的計算機時，相機可以用作網絡攝像機。
USB RAW 轉換/ 備份恢復	<p>透過 USB 連接相機至電腦會自動啓用 USB RAW 轉換/備份恢復模式。未連接時，相機將正常運作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW 轉換（需要 FUJIFILM X RAW STUDIO）：使用相機影像處理引擎將 RAW 檔案迅速轉換為高品質 JPEG 影像。 • 備份恢復（需要 FUJIFILM X Acquire）：儲存並載入相機設定。即時重新配置相機或與相同類型的其他相機共用設定。

 有關詳細資訊或下載電腦軟體，請訪問：

- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM X Webcam:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

