

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X100V

## Nouvelles Fonctionnalités

Version 2.00

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

## Sommaire

La version 2.00 du firmware du X100V permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir des informations sur les versions antérieures, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	X100V 	Voir 	Ver.
1	L'option <b>FILTRE ND</b> est désormais disponible pendant l'enregistrement vidéo. Par conséquent, la position de l'icône du filtre ND a changé sur l'écran de prise de vue du viseur électronique/de l'écran LCD.	16, 150	1, 2	2.00
2	Le téléconvertisseur numérique peut désormais être utilisé également lorsque <b>RAW</b> est sélectionné pour <b>CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE &gt; QUALITÉ D'IMAGE</b> dans le menu prise de vue. L'option <b>CONV-TELE NUMERIQUE</b> a par conséquent été ajoutée à <b>CONVERSION RAW</b> dans le menu lecture.	80, 181	3, 4	
3	L'élément <b>MÉMOIRE DE POSITION DU CADRE LUMINEUX</b> a été ajouté à <b>CONFIG. ÉCRAN</b> dans le menu de configuration.	207	5	
4	Il est désormais possible d'attribuer <b>VERROUILLAGE DE LA MESURE SPOT</b> aux touches de fonction.	222, 253	6	
5	Des modifications ont été apportées à l'option <b>SÉLECTEUR DE VISEUR</b> pour <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE &gt; VERROUILLAGE FONCTION &gt; FONCTION SÉLECT.</b> dans le menu de configuration.	230	8	
6	L'appareil photo peut désormais servir de webcam. L'élément <b>PARAM.CONNEXION &gt; MODE CONNEXION PC</b> du menu de configuration a par conséquent été renommé <b>MODE DE CONNEXION</b> et une option <b>X WEBCAM</b> a été ajoutée.	239	9	

## Modifications et ajouts

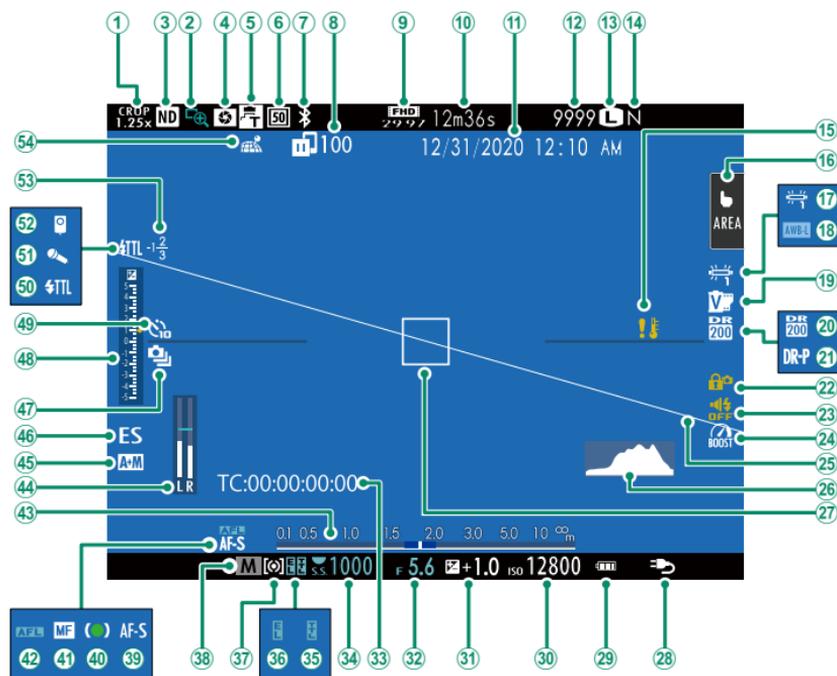
Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

X100V Manuel du propriétaire :  16

Ver. 2.00

L'écran EVF/LCD

③ La position de l'icône du filtre ND a changé.



**FILTRE ND**

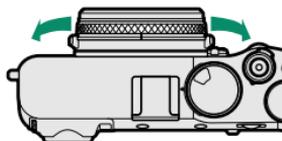
Si vous sélectionnez **OUI**, le filtre de densité neutre (ND) intégré à l'appareil photo s'active, ce qui réduit l'exposition de 4 IL (équivalent). Vous pouvez ainsi recourir à des vitesses d'obturation plus lentes ou à de plus grandes ouvertures avec des sujets fortement éclairés, ce qui permet de « flouter » les mouvements ou d'estomper les détails de l'arrière-plan sans risque de surexposition.

**Options****OUI****NON**

Le filtre ND peut désormais être utilisé pendant l'enregistrement vidéo.

Utilisez le téléconvertisseur numérique pour agrandir davantage l'image et la traiter afin d'obtenir des résultats nets et haute définition.

- 1 Attribuez l'option **CONV-TELE NUMERIQUE** à la bague de contrôle.
- 2 Choisissez la focale à l'aide de la bague de contrôle.



Standard (35 mm\*)



50 mm\*



70 mm\*



\* Équivalent en format 24x36 mm

- 3 Prenez des photos selon la focale sélectionnée.

- ! La qualité d'image baisse légèrement aux réglages 50 et 70 mm de l'option **CONV-TELE NUMERIQUE**.
- Le téléconvertisseur numérique peut désormais être utilisé avec les photos RAW.
- Il se peut que le téléconvertisseur numérique ne soit pas disponible dans certains modes.

- ☑ Il est également possible d'accéder aux réglages du téléconvertisseur numérique via **CONFIGURATION PRISE DE VUE > CONV-TELE NUMERIQUE**.
- Les focales disponibles lorsqu'un convertisseur est utilisé sont de 72 et 100 mm pour les téléconvertisseurs et de 41 et 58 mm pour les convertisseurs grand-angle.

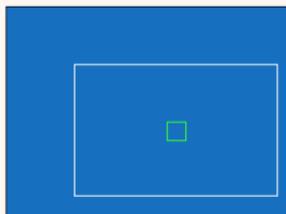
## CONVERSION RAW

Vous pouvez modifier les réglages suivants lorsque vous convertissez des images RAW dans un autre format :

Réglage	Description
<b>REFLET COND. PR VUE</b>	Créez une copie en utilisant les réglages sélectionnés au moment de la prise de vue.
<b>TAILLE D'IMAGE</b>	Choisissez une taille d'image.
<b>QUALITE D'IMAGE</b>	Réglez la qualité d'image.
<b>TRAIT. ISO PUSH/PULL</b>	Modifiez l'exposition.
<b>PLAGE DYNAMIQUE</b>	Faites ressortir les détails des hautes lumières afin d'obtenir un contraste naturel.
<b>PRIORITÉ PLAGE D</b>	Réduisez la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres pour obtenir un rendu naturel lorsque vous photographiez des scènes très contrastées.
<b>SIMULATION DE FILM</b>	Simulez les effets de différents types de films.
<b>COULEUR MONOCHROMATIQUE</b>	Ajoutez une dominante chaude ou froide aux photos monochromes.
<b>EFFET DU GRAIN</b>	Ajoutez un effet de grain de film.
<b>COULEUR EFFET CHROME</b>	Augmentez la gamme de tonalités disponibles pour le rendu des couleurs qui ont tendance à être très saturées comme les rouges, les jaunes et les verts.
<b>COULEUR CHROME FX BLEUE</b>	Augmentez la gamme des tonalités disponibles pour le rendu des bleus.
<b>BALANCE DES BLANCS</b>	Réglez la balance des blancs.
<b>CHANGT BAL BLANCS</b>	Affinez la balance des blancs.
<b>COURBE DE TONALITÉ</b>	Modifiez les hautes lumières et les ombres.
<b>COULEUR</b>	Modifiez la densité des couleurs.
<b>DETAIL</b>	Accentuez ou estompez les contours.
<b>REDUCT. DU BRUIT</b>	Atténuez les marbrures.
<b>NETTETÉ</b>	Augmentez la définition.
<b>ESPACE COULEUR</b>	Choisissez l'espace colorimétrique utilisé pour la reproduction des couleurs.
<b>HDR</b>	Réduisez la perte de détails dans les hautes lumières et les ombres.
<b>CONV-TELE NUMERIQUE</b>	Traitez la photo en très haute résolution pour créer une copie agrandie bénéficiant d'une focale apparente plus longue.

**MÉMOIRE DE POSITION DU CADRE LUMINEUX**

Le cadre lumineux se déplace afin de montrer le recadrage réel lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur. Choisissez si le cadre lumineux reste dans sa nouvelle position une fois que vous avez relâché le déclencheur.

*Affichage normal**Affichage lors de la pression à mi-course du déclencheur*

Option	Description
<b>OUI</b>	Le cadre lumineux reste dans sa nouvelle position lorsque vous relâchez le déclencheur.
<b>NON</b>	Le cadre lumineux retrouve sa position normale lorsque vous relâchez le déclencheur.

**RÉGL. FONCT. (Fn)****Attribution de rôles aux touches de fonction****Rôles pouvant être attribués aux touches de fonction**

Vous avez le choix entre :

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- SELECT REGL PERSO
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- SÉLECTION VISAGE   \*
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON \*
- LIMITEUR PLAGE AF
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- RETARDATEUR
- RÉG. PRISE DE VUE AE
- RÉGL. BKT MISE AU POINT
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- PARAM. AUTO ISO
- OBJECTIF DE CONVERSION
- FILTRE ND
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- COMMANDE SILENCE VIDÉO
- RÉGLAGE VIEW MODE
- PRÉV. PROF CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS  
MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS
- RÉGL. BAGUE CTRL.
- VERROUILLAGE DE LA MESURE  
SPOT ( 7)
- VERROUILL AE UNIQUEMENT
- VERROUILL AF UNIQUEMENT
- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR BALANCE BLANC UNIQ
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE (commande désactivée)

\* La sélection via les touches de fonction n'est pas disponible lorsque le viseur optique est activé.

## VERROUILLAGE DE LA MESURE SPOT

Si **VERROUILLAGE DE LA MESURE SPOT** est sélectionné, vous pouvez appuyer sur la commande pour mesurer votre sujet à l'aide de la mesure **CENTRALE** quelle que soit l'option sélectionnée pour **☑ CONFIGURATION PRISE DE VUE > PHOTOMETRIE**. Vous pouvez restaurer l'option sélectionnée pour **☑ CONFIGURATION PRISE DE VUE > PHOTOMETRIE** en appuyant à nouveau sur la commande.

**VERROUILLAGE FONCTION**

Verrouillez certaines commandes pour empêcher toute utilisation accidentelle.

Option	Description
<b>RÉGLAGRE VERROUILLAGE</b>	<p>Vous avez le choix entre les options suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DÉVER</b> : réinitialisez les options de verrouillage.</li> <li>• <b>TOUTES FONCTION</b> : verrouillez toutes les commandes figurant dans la liste <b>FONCTION SÉLECT.</b></li> <li>• <b>FONCTION SÉLECT.</b> : verrouillez uniquement les commandes sélectionnées dans la liste <b>FONCTION SÉLECT.</b></li> </ul>
<b>FONCTION SÉLECT.</b>	<p>Choisissez les commandes verrouillées lorsque <b>FONCTION SÉLECT.</b> est choisi pour l'option <b>RÉGLAGRE VERROUILLAGE.</b></p>



- Pendant la prise de vue, vous pouvez verrouiller à tout moment les commandes sélectionnées à l'aide de **FONCTION SÉLECT.** en maintenant appuyé **MENU/OK**. Pour déverrouiller les commandes, maintenez à nouveau la touche appuyée.
- L'option **FONCTION SÉLECT.** > **SÉLECTEUR DE VISEUR** a changé :
  - **SÉLECTEUR DE VISEUR (PIVOTER+MAINTENIR)** : verrouillez la fonctionnalité attribuée au sélecteur de viseur sur son rôle de touche de fonction.
  - **SÉLECTEUR DE VISEUR** : verrouillez la sélection de l'affichage du viseur électronique/viseur optique/télémètre électronique.

## MODE DE CONNEXION

Réglez les paramètres de connexion aux périphériques externes.

Option	Description
<b>LECTEUR CARTE USB</b>	Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de transfert des données est activé automatiquement, ce qui permet de copier les données sur l'ordinateur. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.
<b>X WEBCAM</b>	L'appareil photo peut servir de webcam lorsqu'il est raccordé à un ordinateur exécutant FUJIFILM X Webcam.
<b>REST RETR/ CONV RAW USB</b>	<p>Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur en USB, le mode de restauration sauvegarde/conversion RAW USB est activé automatiquement. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONV RAW USB (nécessite FUJIFILM X RAW STUDIO)</b> : utilisez le processeur de traitement d'images de l'appareil photo pour convertir rapidement les fichiers RAW en images JPEG de qualité élevée.</li> <li>• <b>REST RETR (nécessite FUJIFILM X Acquire)</b> : enregistrez et chargez les réglages de l'appareil photo. Reconfigurez l'appareil photo en un instant ou partagez les réglages avec d'autres appareils photo du même type.</li> </ul>



Consultez les sites Internet ci-dessous pour en savoir plus ou pour télécharger les logiciels suivants :

- **Capture One Express Fujifilm** :  
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm** :  
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **FUJIFILM X Acquire** :  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO** :  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX** :  
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM X Webcam** :  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

