

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X100V

Guía de nuevas características

Versión 3.00

Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:



<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Contenido

La versión 3.00 del firmware X100V agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener la versión más reciente del manual, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

| Núm. | Descripción | X100V  | Consulte  | Ver. |
|------|--|--|---|------|
| 1 | FILTRO ND está ahora disponible durante la grabación de vídeo. Esto ha provocado un cambio en la posición del icono del filtro ND en la pantalla de disparo EVF/LCD. | 16, 150 | 1, 2 | 2.00 |
| 2 | El teleconversor digital puede utilizarse ahora al seleccionar RAW para  AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > CALIDAD IMAGEN en el menú de disparo. En consecuencia, se ha añadido una opción TELECONVERSIÓN DIGITAL a CONVERSIÓN RAW en el menú de reproducción. | 80, 181 | 3, 4 | 2.00 |
| 3 | Se ha añadido una opción  AJUSTE DE ÁREA a  AJUSTE DE USUARIO en el menú de configuración, dando como resultado un cambio en el procedimiento de configuración y ajustes básicos de DIF. HORARIA . Además, FECHA/HORA ahora ofrece un reloj de 24 horas. | 201 | 5 | 3.00 |
| 4 | Los elementos enumerados en el menú de configuración en  AJUSTE DE USUARIO > REINICIAR han cambiado. | 204 | 6 | 3.00 |
| 5 | Se ha añadido un elemento MEMORIA DE POSICIÓN DE CUADRO DE BRILLO a  CONFIG. PANTALLA en el menú de configuración. | 207 | 7 | 2.00 |
| 6 | Los botones de función ahora pueden asignarse a BLOQUEO DE MEDICIÓN PUNTUAL . | 222, 253 | 9 | 2.00 |
| 7 | Se han realizado cambios en la opción SELECTOR DE VISOR para  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > BLOQUEO DE FUNCIONES > SELECCIÓN DE FUNCIÓN en el menú de configuración. | 230 | 11 | 2.00 |

| Núm. | Descripción | X100V  | Consulte  | Ver. |
|------|--|--|---|------|
| 8 | El elemento 📷 AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES DE Bluetooth del menú de configuración tiene un nuevo nombre: AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE y ahora ofrece una opción TRANSF.IMÁGENES CON CÁMARA OFF . Además, TRANSF. AUTOM. IMÁGENES y AJUSTE DE SINC. SMARTPHONE tienen respectivamente nuevos nombres COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES y SINC. UBICACIÓN SMARTPHONE . | 236 | 12 | 3.00 |
| 9 | El tiempo de carga ha cambiado. Ahora se pueden cargar imágenes no solamente durante la reproducción o cuando la cámara está apagada, sino también durante el disparo. | 236 | 12 | 3.00 |
| 10 | 📷 AJUSTE DE CONEXIÓN > CONFIG. GENERAL se han reorganizado como sigue: <ul style="list-style-type: none"> • INFO UBICACIÓN ahora se encuentra en 📷 CONFIG. PANTALLA, • 📶 AJUSTE DE BOTÓN se encuentra ahora en 📷 AJUSTE DE BOTÓN/DIAL y su nombre es ahora 📷 CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN Fn1, • GEOETIQUETADO se encuentra ahora en 📷 CONF. DAT. GUARD. y • NOMBRE y REDUC. IMAG. 8M se encuentran ahora en AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE. | 217, 228, 235, 236 | 8, 12 | 3.00 |
| 11 | La cámara ahora se puede utilizar como cámara web. El elemento 📷 AJUSTE DE CONEXIÓN > MODO DE CONEXIÓN AL PC del menú de configuración se denomina ahora MODO DE CONEXIÓN y se ha añadido una opción X WEBCAM . | 239 | 14 | 2.00 |
| 12 | El procedimiento para la conexión inalámbrica a teléfonos inteligentes ha cambiado. | 274 | 15 | 3.00 |

Cambios y adiciones

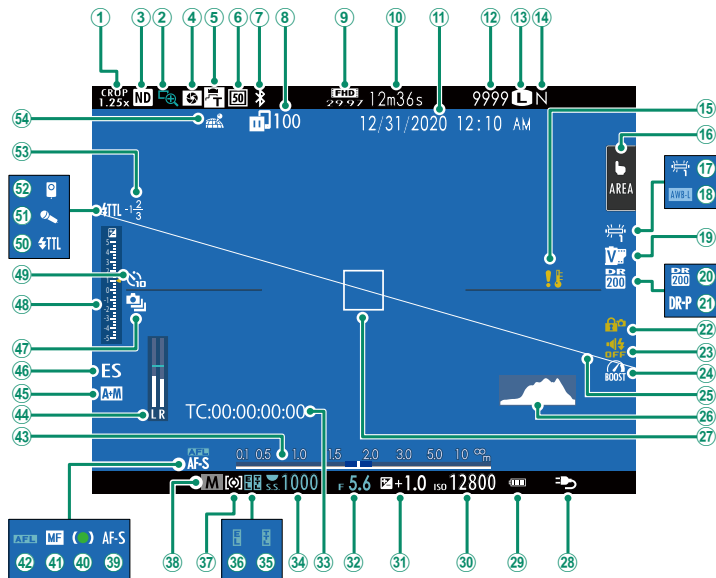
Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

X100V Manual del propietario: 16

Ver. 2.00

El monitor EVF/LCD

③ La posición del icono del filtro ND ha cambiado.



FILTRO ND

Seleccionar **SÍ** habilita el filtro de densidad neutral (ND) incorporado de la cámara, reduciendo la exposición el equivalente a 4 EV. Esto permite que las velocidades de obturación lentas o con aperturas más anchas sean utilizadas con sujetos muy iluminados, haciendo posible la sensación de movimiento borroso o que se suavicen los detalles del fondo sin riesgo de sobreexposición.

| Opciones | |
|-----------|-----------|
| SÍ | NO |

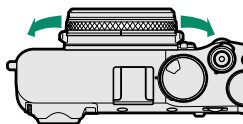


El filtro ND ahora se puede utilizar durante la grabación de vídeos.

Use el teleconversor digital para ampliar más la imagen mientras la procesa para la obtención de resultados nítidos y de alta resolución.

1 Asigne **TELECONVERSIÓN DIGITAL** al anillo de control.

2 Seleccione el ángulo de zoom usando el anillo de control.



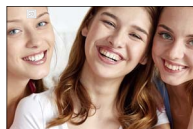
Estándar (35 mm*)



50 mm*



70 mm*



* Equivalente al formato de 35 mm

3 Tome imágenes con el ángulo de zoom seleccionado.

- La calidad de la imagen disminuye ligeramente con los ajustes de **TELECONVERSIÓN DIGITAL** de 50 y 70 mm.
- El teleconversor digital ahora se puede utilizar para imágenes RAW.
- El teleconversor digital podría no estar disponible en algunos modos.

- También se puede acceder a la configuración del teleconversor digital a través de **ajuste de los modos de disparo > TELECONVERSIÓN DIGITAL**.
- Los ángulos de zoom disponibles cuando se monta un objetivo de conversión son 72 y 100 mm para objetivos de conversión telefoto (teleconversores) y 41 y 58 mm para objetivos de conversión gran angular.

CONVERSIÓN RAW

Los ajustes que se pueden configurar al convertir imágenes de RAW a otro formato son:

| Ajuste | Descripción |
|-------------------------------|--|
| REFLEJAR COND.DISP. | Permite crear una copia con los ajustes en vigor en el momento en que se tomó la foto. |
| TAMAÑO IMAGEN | Seleccione un tamaño de imagen. |
| CALIDAD IMAGEN | Ajuste de la calidad de imagen. |
| FORZADO/SUBREVELADO | Ajuste la exposición. |
| RANGO DINÁMICO | Permite mejorar los detalles en altas luces para un contraste natural. |
| PRIORIDAD RANGO D | Reduzca la pérdida de detalles en altas luces y sombras para lograr resultados naturales al fotografiar escenas de alto contraste. |
| SIMULAC. PELÍCULA | Permite simular los efectos de diferentes tipos de película. |
| COLOR MONOCROMÁTICO | Agregue un tinte cálido o frío a las imágenes monocromas. |
| EFEECTO GRANULADO | Añada un efecto de grano de película. |
| EF. COLOR CHROME | Aumente la gama de tonos disponibles para renderizar colores que tienden a estar muy saturados, como rojos, amarillos y verdes. |
| COLOR AZUL FX CROMO | Aumente la gama de tonos disponibles para renderizar los azules. |
| EQUILIBRIO BLANCO | Ajuste el equilibrio blanco. |
| CAMBIO EQ. BLANCO | Ajuste con precisión el equilibrio blanco. |
| CURVA DE TONO | Ajuste las altas luces y las sombras. |
| COLOR | Ajuste la densidad del color. |
| NITIDEZ | Agudice o suavice los perfiles. |
| REDUCCIÓN RUIDO | Procese la copia para disminuir el moteado. |
| CLARIDAD | Aumente la definición. |
| ESPACIOS COLOR | Elija el espacio de color utilizado para la reproducción a color. |
| HDR | Reduzca la pérdida de detalles en altas luces y sombras. |
| TELECONVERSIÓN DIGITAL | Procese la imagen utilizando una imagen con superresolución para crear una copia ampliada con una distancia focal aparente superior. |

AJUSTE DE ÁREA

Ajuste la configuración de su zona horaria actual.

AJUSTE DE ÁREA

Elija su zona horaria en un mapa.



HORARIO DE VERANO

Active o desactive el horario de verano.


| Opción | Descripción |
|-----------|--------------------------------|
| SÍ | Horario de verano activado. |
| NO | Horario de verano desactivado. |

DIF.HORARIA

Al viajar, cambia el reloj de la cámara instantáneamente de la zona horaria de origen a la hora local de su destino. Para especificar la diferencia entre su hora local y la zona horaria de origen:


 Use  **AJUSTE DE ÁREA** para seleccionar su zona horaria antes de seleccionar la zona horaria local usando **↔ LOCAL**.

- 1 Marque **↔ LOCAL** y pulse **MENU/OK**.
- 2 Use el mando de enfoque (palanca de enfoque) para seleccionar la zona horaria local. Pulse **MENU/OK** al finalizar la configuración.

 Seleccione **SÍ** para activar el horario de verano.

Para ajustar el reloj de la cámara a la hora local, resalte **← LOCAL** y pulse **MENU/OK**. Para ajustar el reloj a la hora de su zona horaria, seleccione **🏠 ORIGEN**.

| Opciones | |
|----------------|-----------------|
| ← LOCAL | 🏠 ORIGEN |

 Si selecciona **← LOCAL**, **←** se visualizará en color amarillo durante aproximadamente tres segundos al encender la cámara.

X100V Manual del propietario:  **204**

Ver. 3.00

REINICIAR

Restaura las opciones de disparo o del menú de configuración a sus valores predeterminados.

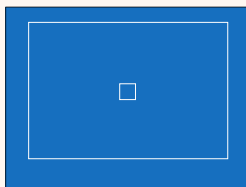
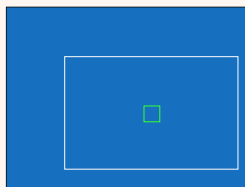
- 1 Marque la opción deseada y pulse **MENU/OK**.

| Opción | Descripción |
|-----------------------------|--|
| RESTAB. MENÚ DISPARO | Reinicie todos los ajustes del menú de disparo, excepto el equilibrio blanco y los bancos de configuración personalizada creados con EDIT./GUARD.AJ.P. , a los valores predeterminados. |
| RESTAB. CONFIG. | Restablezca todos los ajustes del menú de configuración excepto FECHA/HORA , 🏠 AJUSTE DE ÁREA , DIF. HORARIA e INFO. DE COPYRIGHT a los valores predeterminados. |
| INICIAR | Reinicie todos los ajustes excepto el equilibrio blanco a los valores predeterminados. |

- 2 Se mostrará un diálogo de confirmación; resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**.

MEMORIA DE POSICIÓN DE CUADRO DE BRILLO

El marco luminoso se mueve para mostrar el recorte real cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Seleccione si el marco luminoso permanecerá en la nueva posición una vez liberado el botón.

*Pantalla normal**Se muestra cuando el disparador se presiona hasta la mitad*

| Opción | Descripción |
|-----------|--|
| SÍ | El marco luminoso permanece en la nueva posición cuando se suelta el disparador. |
| NO | El marco luminoso regresa a su posición normal cuando se suelta el disparador. |

INFO UBICACIÓN

Seleccione **SÍ** para ver la información de ubicación descargada desde un teléfono inteligente.

| Opciones | |
|----------|----|
| SÍ | NO |

▶ CONFIGURACIÓN DEL BOTÓN Fn1

Seleccione el rol desempeñado por el botón **Fn1** durante la reproducción.

| Opción | Descripción |
|--|---|
|  ORDEN TRANSF. SMARTPHONE | Pulsar el botón marca la imagen actual para su transferencia. Si la cámara no está actualmente emparejada con otro teléfono inteligente, se mostrarán las opciones de AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE. |
|  SELEC. y ORDEN TRANSF. SMARTPHONE | Al pulsar el botón se muestra un cuadro de diálogo en el que se pueden seleccionar las imágenes para su carga a un teléfono inteligente con el que se ha emparejado la cámara. Si la cámara no está actualmente emparejada con un teléfono inteligente, se mostrarán las opciones de AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE. |
|  COM. INALÁMBRICA | El botón puede usarse para conexiones inalámbricas. |




GEOETIQUETADO

Si selecciona **SÍ**, los datos de ubicación descargados desde un teléfono inteligente se incrustarán o no en las fotografías a medida que se van tomando.

| Opciones | |
|----------|----|
| SÍ | NO |

Funciones asignables a los botones de función

Se puede elegir:

- TAMAÑO IMAGEN
- CALIDAD IMAGEN
- RAW
- SIMULAC. PELÍCULA
- EFECTO GRANULADO
- EFECTO CROMADO DE COLOR
- COLOR AZUL FX CROMO
- RANGO DINÁMICO
- PRIORIDAD RANGO D
- EQUILIBRIO BLANCO
- CLARIDAD
- SELECC. AJ. PERS.
- ÁREA DE ENFOQUE
- COMPROB. ENFOQUE
- MODO AF
- AJUSTES PERSONALES AF-C
- SELECCIÓN FACIAL   *
- DETEC. FAC. ACT./DESAC.*
- LIMITADOR RANGO AF
- MODO VISOR DEPORTE
- AUTODISPARADOR
- AJUSTE HORQUILLADO AE
- AJUSTE BKT DE ENFOQUE
- FOTOMETRÍA
- TIPO DE OBTURADOR
- REDUCCIÓN PARPADEO
- AJUSTE AUTOMÁTICO ISO
- OBJETIVO DE CONVERSIÓN
- FILTRO ND
- COMUNIC. INALÁMB.
- AJUSTE FUNCIÓN FLASH
- BLOQUEO-TTL
- FLASH MODELAJE
- GRAB. ALTA VEL. FULL HD
- AJUSTE CEBRA
- AJUSTE NIVEL. MIC. INT./EXT.
- CONTROL SILENCIO VÍDEO
- AJUSTE MODO VISOR
- PREVIS.PCAMPO
- VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL
- VISTA EN VIVO NATURAL
- HISTOGRAMA
- NIVEL ELECTRÓNICO
- MODO INDICA. GRANDES
- AJ. ANILLO CONTR.
- BLOQUEO DE MEDICIÓN PUNTUAL ( 10)
- SOLO BLOQUEO AE
- SOLO BLOQUEO AF
- BLOQUEO AE/AF
- AF-ACTIVADO
- SOLO BLOQUEO AWB
- AJUSTE DEL BLOQUEO
- RENDIMIENTO
- TRANSF. AUTO. DE IMÁGENES
- SELEC. DESTINO EMPAREJAM.
- Bluetooth ACT./DES.
- MENÚ RÁPIDO
- REPRODUCCIÓN
- NINGUNA (control deshabilitado)

* La selección a través de los botones de función no está disponible cuando se visualiza el OVf.

BLOQUEO DE MEDICIÓN PUNTUAL

Si selecciona **BLOQUEO DE MEDICIÓN PUNTUAL**, podrá pulsar el control para medir a su sujeto usando la medición **PUNTUAL** independientemente de la opción actualmente seleccionada para **⊞ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > FOTOMETRÍA**. La opción seleccionada para **⊞ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > FOTOMETRÍA** puede restaurarse volviendo a pulsar el control.

BLOQUEO DE FUNCIONES

Bloquee los controles seleccionados para evitar un funcionamiento inesperado.

| Opción | Descripción |
|-----------------------------|---|
| AJUSTE DEL BLOQUEO | <p>Seleccione entre las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIBERAR: Restaura las opciones de bloqueo. • TODAS LAS FUNCIONES: Bloquee todos los controles en la lista SELECCIÓN DE FUNCIÓN. • FUNCIÓN SELEC.: Bloquee sólo los controles seleccionados en la lista SELECCIÓN DE FUNCIÓN. |
| SELECCIÓN DE FUNCIÓN | Elija los controles bloqueados cuando FUNCIÓN SELEC. se escoja para AJUSTE DEL BLOQUEO . |



- Los controles seleccionados con **FUNCIÓN SELEC.** se pueden bloquear en cualquier momento durante el disparo si se mantiene pulsado **MENU/OK**. Para desbloquear los controles, mantenga pulsado de nuevo el botón.
- La opción **SELECCIÓN DE FUNCIÓN > SELECTOR DE VISOR** ha cambiado:
 - **SELECTOR DE VISOR (GIRAR Y MANTENER)**: Bloquee la función asignada al selector del visor en su función como botón de función.
 - **SELECTOR DE VISOR**: Bloquee la selección de la pantalla EVF/OVF/ERF.

AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE

Configure los ajustes de Bluetooth.

| Opción | Descripción |
|---|--|
| REGISTRO DE VINCULACIÓN | Empareje la cámara con un teléfono inteligente o una tableta en la que se haya instalado la aplicación para teléfono inteligente. |
| SELEC. DESTINO EMPAREJAM. | Seleccione una conexión desde una lista de dispositivos con los cuales la cámara se ha emparejado usando REGISTRO DE VINCULACIÓN . Seleccione SIN CONEXIÓN para salir sin conectarse. |
| ELIMINAR REG. VINCULACIÓN | Borre la información de emparejamiento de los dispositivos seleccionados. Seleccione el dispositivo en la lista de dispositivos. El dispositivo seleccionado será eliminado igualmente de la lista de dispositivos indicados en SELEC. DESTINO EMPAREJAM. |
| Bluetooth ACT./DES. | <ul style="list-style-type: none"> • SÍ: La cámara establece automáticamente una conexión Bluetooth con los dispositivos emparejados cuando se enciende. • NO: La cámara no se puede conectar a través de Bluetooth. |
| COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES | Seleccione si las imágenes son marcadas automáticamente para la carga según se toman. |
| SINC. UBICACIÓN SMARTPHONE | Seleccione si sincronizará la cámara a la ubicación indicada por el teléfono inteligente emparejado. |
| NOMBRE | Seleccione un nombre (NOMBRE) para identificar la cámara en la red inalámbrica (a la cámara se le asigna un nombre único de forma predeterminada). |
| TRANSF.IMÁGENES CON CÁMARA OFF | Seleccione si la cámara cargará imágenes en teléfonos inteligentes emparejados estando apagada. |
| REDUC. IMAG.  | <p>Elija si desea cambiar el tamaño de las imágenes a cargar en teléfonos inteligentes. El cambio de tamaño únicamente es aplicable a la copia cargada en el smartphone; el original no se ve afectado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SÍ: El tamaño de las imágenes más grandes es modificado a  para la carga. • NO: Las imágenes se cargarán con su tamaño original. |



- Asegúrese de que su teléfono inteligente esté ejecutando la última versión de la aplicación para teléfono inteligente aplicable. Los diferentes sistemas operativos utilizan aplicaciones diferentes; para más información, visite:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Las imágenes se cargarán durante los disparos y la reproducción y mientras la cámara esté apagada si **SI** está seleccionado tanto para **Bluetooth ACT./DES.** como para **COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES** o si las imágenes están actualmente seleccionadas para la carga usando la opción **ORDEN TRANSFER. IMÁGENES** del menú de reproducción.
- El reloj de la cámara se ajustará automáticamente a la hora indicada por los teléfonos inteligentes emparejados cada vez que se inicie la aplicación.

MODO DE CONEXIÓN

Ajuste la configuración para la conexión a dispositivos externos.

| Opción | Descripción |
|------------------------------------|---|
| LECTOR TARJETAS USB | Conectar la cámara a un ordenador a través de USB activa automáticamente el modo de transferencia de datos, permitiendo que los datos sean copiados en el ordenador. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada. |
| X WEBCAM | La cámara puede utilizarse como cámara web al conectarse a un ordenador que ejecute FUJIFILM X Webcam. |
| CON. RAWUSB/ RES.C.SEG. | <p>Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de conversión RAW/restauración de copia de seguridad. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CON. RAWUSB (requiere FUJIFILM X RAW STUDIO): Use el motor de procesamiento de imágenes de la cámara para convertir rápidamente imágenes RAW en imágenes JPEG de alta calidad. • RES.C.SEG. (requiere FUJIFILM X Acquire): Guarde y cargue la configuración de la cámara. Vuelva a configurar la cámara en un instante o comparta los ajustes con otras cámaras del mismo tipo. |



Visite los siguientes sitios web para obtener más información o para descargar el siguiente software informático:

- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM X Webcam:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

Conexión a teléfonos inteligentes

Acceso a redes inalámbricas y conexión a ordenadores, teléfonos inteligentes o tabletas. Para obtener más información, visite: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Teléfonos inteligentes y tabletas

Instalación de aplicaciones para teléfonos inteligentes

Antes de establecer una conexión entre el teléfono inteligente y la cámara, tendrá que instalar al menos una aplicación de teléfono inteligente dedicada. Visite el siguiente sitio web e instale las aplicaciones que desee en su teléfono.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

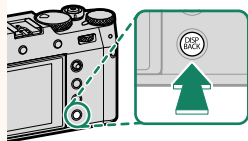


Las aplicaciones disponibles varían según el sistema operativo del teléfono inteligente.

Conexión a un teléfono inteligente

Empareje la cámara con el teléfono inteligente y conéctese mediante Bluetooth®.

- 1 Pulse **DISP/BACK** mientras se muestra la información de disparo.

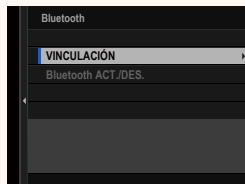


También puede proceder directamente al paso 3 manteniendo pulsado el botón **DISP/BACK** durante la reproducción.

2 Resalte **Bluetooth** y pulse **MENU/OK**.

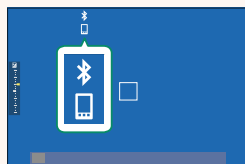


3 Resalte **VINCULACIÓN** y pulse **MENU/OK**.



4 Inicie la aplicación en el teléfono inteligente y empareje el teléfono inteligente con la cámara. Hay más información disponible en el siguiente sitio web:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>


Una vez completado el emparejamiento, la cámara y el teléfono inteligente se conectarán automáticamente mediante Bluetooth. Un icono de teléfono inteligente y un icono blanco Bluetooth aparecerán en la pantalla de la cámara cuando se establezca una conexión.



- Una vez que los dispositivos hayan sido emparejados, el teléfono inteligente se conectará automáticamente a la cámara al iniciar la aplicación.
- Deshabilitar Bluetooth cuando la cámara no está conectada a un teléfono inteligente reduce el agotamiento de la batería.


Uso de la aplicación para teléfonos inteligentes

Lea esta sección para obtener información sobre las opciones disponibles para descargar imágenes a su teléfono inteligente usando la aplicación para teléfonos inteligentes.

 Antes de proceder, seleccione **SÍ** para **AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ACT./DES.**

Selección y descarga de imágenes con la aplicación para teléfonos inteligentes



Puede descargar las imágenes seleccionadas a un teléfono inteligente usando la aplicación para teléfonos inteligentes.

 Hay más información disponible en el siguiente sitio web:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Carga de imágenes según se toman

Las imágenes capturadas con **SÍ** seleccionado para **AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES** serán marcadas automáticamente para la carga al dispositivo emparejado.

-  Si **SÍ** está seleccionado tanto para **AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ACT./DES.** como para **TRANSF. IMÁGENES CON CÁMARA OFF** en el menú **AJUSTE DE CONEXIÓN**, la carga al dispositivo emparejado continuará incluso si la cámara está apagada.
- Seleccionar **SÍ** para **AJUSTE DE CONEXIÓN > AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE > REDUC. IMAG.**  habilita la compresión y reduce el tamaño de archivo para la carga.

Selección de imágenes para la carga en el menú de reproducción

Use **ORDEN TRANSFER. IMÁGENES > SELECCIONAR CUADROS** para seleccionar imágenes para la carga a un teléfono inteligente o tableta emparejados mediante Bluetooth®.

Copiar imágenes en un ordenador: PC AutoSave

Instale la versión más reciente de FUJIFILM PC AutoSave en su ordenador para cargar imágenes desde la cámara a través de redes inalámbricas (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Para más detalles sobre las descargas y otra información, visite:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Ordenadores: Conexiones inalámbricas

Podrá cargar las imágenes desde la cámara usando la opción **AUTOGUARDAR EN PC** del menú de reproducción.



FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

