

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X100V

Guía de nuevas características

Versión 2.00






Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Contenido

La versión 2.00 del firmware X100V agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener más información sobre las versiones anteriores, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	X100V 	Consulte 	Ver.
1	FILTRO ND está ahora disponible durante la grabación de vídeo. Esto ha provocado un cambio en la posición del icono del filtro ND en la pantalla de disparo EVF/LCD.	16, 150	1, 2	2.00
2	El teleconversor digital puede utilizarse ahora al seleccionar RAW para  AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > CALIDAD IMAGEN en el menú de disparo. En consecuencia, se ha añadido una opción TELECONVERSIÓN DIGITAL a CONVERSIÓN RAW en el menú de reproducción.	80, 181	3, 4	
3	Se ha añadido un elemento MEMORIA DE POSICIÓN DE CUADRO DE BRILLO a  CONFIG. PANTALLA en el menú de configuración.	207	5	
4	Los botones de función ahora pueden asignarse a BLOQUEO DE MEDICIÓN PUNTUAL .	222, 253	6	
5	Se han realizado cambios en la opción SELECTOR DE VISOR para  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > BLOQUEO DE FUNCIONES > SELECCIÓN DE FUNCIÓN en el menú de configuración.	230	8	
6	La cámara ahora se puede utilizar como cámara web. El elemento  AJUSTE DE CONEXIÓN > MODO DE CONEXIÓN AL PC del menú de configuración se denomina ahora MODO DE CONEXIÓN y se ha añadido una opción X WEBCAM .	239	9	

Cambios y adiciones

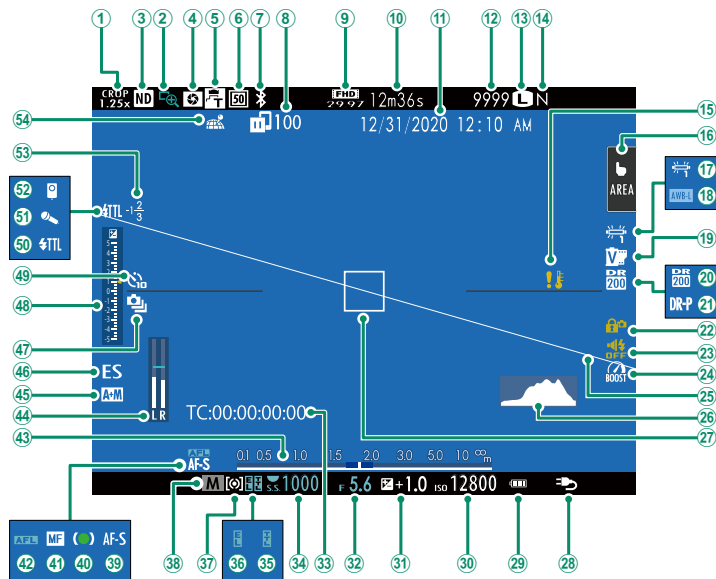
Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

X100V Manual del propietario: 16

Ver. 2.00

El monitor EVF/LCD

③ La posición del icono del filtro ND ha cambiado.



FILTRO ND

Seleccionar **SÍ** habilita el filtro de densidad neutral (ND) incorporado de la cámara, reduciendo la exposición el equivalente a 4 EV. Esto permite que las velocidades de obturación lentas o con aperturas más anchas sean utilizadas con sujetos muy iluminados, haciendo posible la sensación de movimiento borroso o que se suavicen los detalles del fondo sin riesgo de sobreexposición.

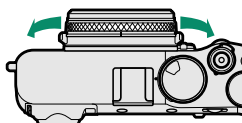
Opciones**SÍ****NO**

El filtro ND ahora se puede utilizar durante la grabación de vídeos.

El teleconversor digital

Use el teleconversor digital para ampliar más la imagen mientras la procesa para la obtención de resultados nítidos y de alta resolución.

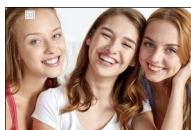
- 1 Asigne **TELECONVERSIÓN DIGITAL** al anillo de control.
- 2 Seleccione el ángulo de zoom usando el anillo de control.



Estándar (35 mm*)



50 mm*



70 mm*



* Equivalente al formato de 35 mm

- 3 Tome imágenes con el ángulo de zoom seleccionado.

- La calidad de la imagen disminuye ligeramente con los ajustes de **TELECONVERSIÓN DIGITAL** de 50 y 70 mm.
- El teleconversor digital ahora se puede utilizar para imágenes RAW.
- El teleconversor digital podría no estar disponible en algunos modos.

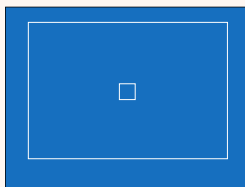
- También se puede acceder a la configuración del teleconversor digital a través de **ajuste de los modos de disparo > TELECONVERSIÓN DIGITAL**.
- Los ángulos de zoom disponibles cuando se monta un objetivo de conversión son 72 y 100 mm para objetivos de conversión telefoto (teleconversores) y 41 y 58 mm para objetivos de conversión gran angular.

Los ajustes que se pueden configurar al convertir imágenes de RAW a otro formato son:

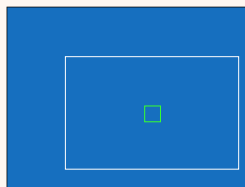
Ajuste	Descripción
REFLEJAR COND.DISP.	Permite crear una copia con los ajustes en vigor en el momento en que se tomó la foto.
TAMAÑO IMAGEN	Seleccione un tamaño de imagen.
CALIDAD IMAGEN	Ajuste de la calidad de imagen.
FORZADO/SUBREVELADO	Ajuste la exposición.
RANGO DINÁMICO	Permite mejorar los detalles en altas luces para un contraste natural.
PRIORIDAD RANGO D	Reduzca la pérdida de detalles en altas luces y sombras para lograr resultados naturales al fotografiar escenas de alto contraste.
SIMULAC. PELÍCULA	Permite simular los efectos de diferentes tipos de película.
COLOR MONOCROMÁTICO	Agregue un tinte cálido o frío a las imágenes monocromas.
EFFECTO GRANULADO	Añada un efecto de grano de película.
EF. COLOR CHROME	Aumente la gama de tonos disponibles para renderizar colores que tienden a estar muy saturados, como rojos, amarillos y verdes.
COLOR AZUL FX CROMO	Aumente la gama de tonos disponibles para renderizar los azules.
EQUILIBRIO BLANCO	Ajuste el equilibrio blanco.
CAMBIO EQ. BLANCO	Ajuste con precisión el equilibrio blanco.
CURVA DE TONO	Ajuste las altas luces y las sombras.
COLOR	Ajuste la densidad del color.
NITIDEZ	Agudice o suavice los perfiles.
REDUCCIÓN RUIDO	Procese la copia para disminuir el moteado.
CLARIDAD	Aumente la definición.
ESPACIOS COLOR	Elija el espacio de color utilizado para la reproducción a color.
HDR	Reduzca la pérdida de detalles en altas luces y sombras.
TELECONVERSIÓN DIGITAL	Procese la imagen utilizando una imagen con superresolución para crear una copia ampliada con una distancia focal aparente superior.

MEMORIA DE POSICIÓN DE CUADRO DE BRILLO

El marco luminoso se mueve para mostrar el recorte real cuando se pulsa el disparador hasta la mitad. Seleccione si el marco luminoso permanecerá en la nueva posición una vez liberado el botón.



Pantalla normal






Se muestra cuando el disparador se presiona hasta la mitad

Opción	Descripción
SÍ	El marco luminoso permanece en la nueva posición cuando se suelta el disparador.
NO	El marco luminoso regresa a su posición normal cuando se suelta el disparador.

Asignación de las funciones de los botones de función

Funciones asignables a los botones de función

Se puede elegir:

- TAMAÑO IMAGEN
- CALIDAD IMAGEN
- RAW
- SIMULAC. PELÍCULA
- EFECTO GRANULADO
- EFECTO CROMADO DE COLOR
- COLOR AZUL FX CROMO
- RANGO DINÁMICO
- PRIORIDAD RANGO D
- EQUILIBRIO BLANCO
- CLARIDAD
- SELECC. AJ. PERS.
- ÁREA DE ENFOQUE
- COMPROB. ENFOQUE
- MODO AF
- AJUSTES PERSONALES AF-C
- SELECCIÓN FACIAL   *
- DETEC. FAC. ACT./DESAC.*
- LIMITADOR RANGO AF
- MODO VISOR DEPORTE
- AUTODISPARADOR
- AJUSTE HORQUILLADO AE
- AJUSTE BKT DE ENFOQUE
- FOTOMETRÍA
- TIPO DE OBTURADOR
- REDUCCIÓN PARPADEO
- AJUSTE AUTOMÁTICO ISO
- OBJETIVO DE CONVERSIÓN
- FILTRO ND
- COMUNIC. INALÁMB.
- AJUSTE FUNCIÓN FLASH
- BLOQUEO-TTL
- FLASH MODELAJE
- GRAB. ALTA VEL. FULL HD
- AJUSTE CEBRA
- AJUSTE NIVEL. MIC. INT./EXT.
- CONTROL SILENCIO VÍDEO
- AJUSTE MODO VISOR
- PREVIS.PCAMPO
- VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL
- VISTA EN VIVO NATURAL
- HISTOGRAMA
- NIVEL ELECTRÓNICO
- MODO INDICA. GRANDES
- AJ. ANILLO CONTR.
- BLOQUEO DE MEDICIÓN PUNTUAL ( 7)
- SOLO BLOQUEO AE
- SOLO BLOQUEO AF
- BLOQUEO AE/AF
- AF-ACTIVADO
- SOLO BLOQUEO AWB
- AJUSTE DEL BLOQUEO
- RENDIMIENTO
- TRANSF. AUTO. DE IMÁGENES
- SELEC. DESTINO EMPAREJAM.
- Bluetooth ACT./DES.
- MENÚ RÁPIDO
- REPRODUCCIÓN
- NINGUNA (control deshabilitado)

* La selección a través de los botones de función no está disponible cuando se visualiza el OVf.

BLOQUEO DE MEDICIÓN PUNTUAL

Si selecciona **BLOQUEO DE MEDICIÓN PUNTUAL**, podrá pulsar el control para medir a su sujeto usando la medición **PUNTUAL** independientemente de la opción actualmente seleccionada para **⊞ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > FOTOMETRÍA**. La opción seleccionada para **⊞ AJUSTE DE LOS MODOS DE DISPARO > FOTOMETRÍA** puede restaurarse volviendo a pulsar el control.

BLOQUEO DE FUNCIONES

Bloquee los controles seleccionados para evitar un funcionamiento inesperado.

Opción	Descripción
AJUSTE DEL BLOQUEO	<p>Seleccione entre las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIBERAR: Restaura las opciones de bloqueo. • TODAS LAS FUNCIONES: Bloquee todos los controles en la lista SELECCIÓN DE FUNCIÓN. • FUNCIÓN SELEC.: Bloquee sólo los controles seleccionados en la lista SELECCIÓN DE FUNCIÓN.
SELECCIÓN DE FUNCIÓN	Elija los controles bloqueados cuando FUNCIÓN SELEC. se escoja para AJUSTE DEL BLOQUEO .



- Los controles seleccionados con **FUNCIÓN SELEC.** se pueden bloquear en cualquier momento durante el disparo si se mantiene pulsado **MENU/OK**. Para desbloquear los controles, mantenga pulsado de nuevo el botón.
- La opción **SELECCIÓN DE FUNCIÓN > SELECTOR DE VISOR** ha cambiado:
 - **SELECTOR DE VISOR (GIRAR Y MANTENER)**: Bloquee la función asignada al selector del visor en su función como botón de función.
 - **SELECTOR DE VISOR**: Bloquee la selección de la pantalla EVF/OVF/ERF.

MODO DE CONEXIÓN

Ajuste la configuración para la conexión a dispositivos externos.

Opción	Descripción
LECTOR TARJETAS USB	Conectar la cámara a un ordenador a través de USB activa automáticamente el modo de transferencia de datos, permitiendo que los datos sean copiados en el ordenador. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.
X WEBCAM	La cámara puede utilizarse como cámara web al conectarse a un ordenador que ejecute FUJIFILM X Webcam.
CON. RAWUSB/ RES.C.SEG.	<p>Conectar la cámara a un ordenador a través de USB habilita automáticamente el modo de conversión RAW/restauración de copia de seguridad. La cámara funciona normalmente cuando no está conectada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CON. RAWUSB (requiere FUJIFILM X RAW STUDIO): Use el motor de procesamiento de imágenes de la cámara para convertir rápidamente imágenes RAW en imágenes JPEG de alta calidad. • RES.C.SEG. (requiere FUJIFILM X Acquire): Guarde y cargue la configuración de la cámara. Vuelva a configurar la cámara en un instante o comparta los ajustes con otras cámaras del mismo tipo.



Visite los siguientes sitios web para obtener más información o para descargar el siguiente software informático:

- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM X Webcam:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

