

DIGITAL CAMERA

X100V

دليل المزايا الجديدة

الإصدار 2.00

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

المحتويات

يقوم الإصدار 2.00 من البرنامج الثابت X100V بإضافة أو تحديث الميزات التالية. للحصول على معلومات عن الإصدارات السابقة، قم بزيارة الموقع التالي.
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الرقم	الوصف	X100V	انظر	الإصدار
1	أصبح مرشح ND متاحًا الآن أثناء تسجيل الأفلام. وقد أدى ذلك إلى تغيير موضع رمز مرشح ND في شاشة التصوير، سواءً في منظار الرؤية الإلكتروني أو شاشة LCD.	150، 16	1، 2	2.00
2	يمكن الآن أيضًا استخدام محول التقريب الرقمي في حال تحديد RAW لـ [Q] إعداد جودة الصورة < جودة الصورة في قائمة التصوير. ومن ثم، تمت إضافة الخيار تحويل التلفاز الرقمي إلى تحويل RAW في قائمة العرض.	181، 80	3، 4	
3	تمت إضافة العنصر ذاكرة موضع الإطار الساطع إلى [A] إعداد الشاشة في قائمة الإعداد.	207	5	
4	يمكن الآن تعيين أزرار الوظائف قفل المعايرة البقعية .	253، 222	6	
5	تم إجراء تغييرات على الخيار محدد منظار الرؤية لـ [A] إعداد الزر/الطلب < قفل < اختر وظيفة في قائمة الإعداد.	230	8	
6	يمكن الآن استخدام الكاميرا ككاميرا ويب. ومن ثم، تمت إعادة تسمية العنصر [A] ضبط التوصيل < ضبط التوصيل بالحاسب في قائمة الإعداد إلى وضعية الاتصال، كما تمت إضافة الخيار X.WEBCAM.	239	9	

تغييرات وإضافات

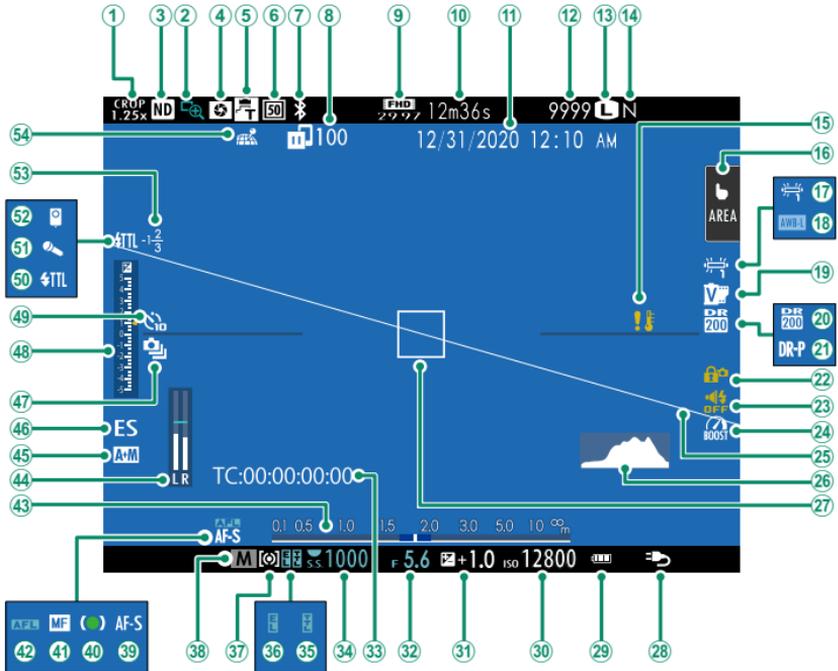
التغييرات والإضافات هي كما يلي.

الإصدار 2.00

X100V دليل المالك: 16

شاشة EVF/LCD

③ تم تغيير موضع رمز مرشح ND.



يؤدي تحديد **ON** إلى تمكين الفلتر محايد الكثافة (ND) المدمج في الكاميرا، مما يؤدي إلى تقليل التعريض الضوئي بقدر يكافئ 4 EV. يتيح ذلك الحصول على سرعة حاجب منخفضة أو فتحة أوسع لاستخدامها مع الأهداف المراد تصويرها ذات الإضاءة الساطعة، مما يتيح الحصول على عدم وضوح الحركة أو تنعيم تفاصيل الخلفية بدون المخاطرة بوجود التعريض الضوئي الزائد.

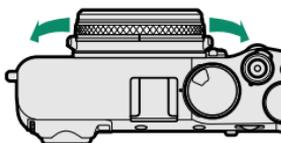
خيارات	
OFF	ON

يمكن الآن استخدام مرشح ND أثناء تسجيل الأفلام. 

استخدم تحويل التلفاز الرقمي لتكبير الصورة بشكل إضافي أثناء معالجتها للحصول على نتائج واضحة عالية الدقة.

1 قم بتعيين الزر تحويل التلفاز الرقمي لحلقة التحكم.

2 اختر زاوية التكبير باستخدام حلقة التحكم.



3 التقط الصور من زاوية التكبير المحددة.

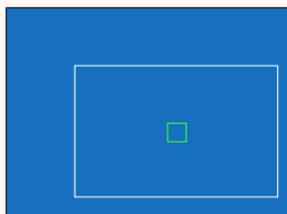
- تنخفض جودة الصور قليلاً تحت ظل إعدادات تحويل التلفاز الرقمي 50 و70 مم.
- يمكن الآن استخدام محول التقريب الرقمي لصور RAW.
- قد لا يتوفر محول التقريب الرقمي في بعض الأوضاع.

- يمكن كذلك الوصول إلى إعدادات تحويل التلفاز الرقمي عبر إعداد التصوير > تحويل التلفاز الرقمي.
- زوايا الزوم المتوفرة عند تركيب عدسة تحويل هي 72 و100 مم لعدسات تحويل تليفوتوغرافي (محمولات التقريب) و41 و58 مم لعدسات تحويل زاوية واسعة.

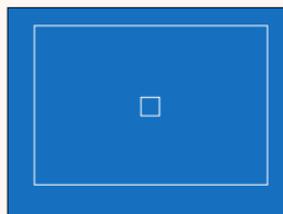
الإعدادات التي يمكن ضبطها عند تحويل الصور من RAW إلى تنسيق آخر هي:

الوصف	الإعداد
إنشاء نسخة باستخدام الإعدادات قيد التفعيل في وقت التقاط الصورة.	يعكس ظروف التصوير
اختر حجم صورة.	حجم الصورة
اضبط جودة الصورة.	جودة الصورة
يضبط التعريض الضوئي.	تقديم بضغط / بسحب
يحسن التفاصيل في المناطق المضيئة من الصورة من أجل تحقيق تباين طبيعي.	نطاق ديناميكي
قلل من فقدان التفاصيل في المناطق المضيئة والظلال للحصول على نتائج طبيعية المظهر عند تصوير مشاهد عالية التباين.	D أولوية النطاق
يحاكي تأثير الأنواع المختلفة من أفلام التصوير.	محاكاة فيلم
إضافة ظلال داكنة أو باردة للصور أحادية اللون.	لون أحادي اللون
أضف تأثير فيلم حبيبي.	تأثير حبيبي
قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض الألوان التي تميل إلى أن تكون مشبعة بدرجة عالية، مثل درجات اللون الأحمر، والأصفر والأخضر.	تأثير لون متعدد
قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض درجات اللون الأزرق.	تدرج اللون FX BLUE
ضبط توازن البياض.	توازن البياض
ضبط دقيق لتوازن البياض.	تغيير توازن البياض
اضبط أماكن الإضاءة والظلال.	منحنى درجة اللون
ضبط كثافة الألوان.	لون
حدة ونعومة الحدود.	الحدة
معالجة النسخة لتقليل البقع.	تخفيض الضوضاء
زيادة الوضوح	الوضوح
اختر حيز اللون المستخدم لإعادة إنتاج اللون.	حيز اللون
تقليل فقد التفاصيل في أماكن الإضاءة والظلال.	HDR
معالجة الصورة باستخدام تصوير فائق الدقة لإنشاء نسخة مكبرة ذات طول بؤري واضح أطول.	تحويل التلفاز الرقمي

يتحرك الإطار الساطع لإظهار نطاق القص الفعلي عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. اختر ما إذا كنت تريد أن يظل الإطار الساطع في الموضع الجديد عند تحرير الزر.



العرض عند الضغط على زر الغالق جزئيًا



العرض العادي

الوصف	الخيار
يظل الإطار الساطع في الموضع الجديد عند تحرير زر الغالق.	ON
يعود الإطار الساطع إلى وضعه الطبيعي عند تحرير زر الغالق.	OFF

ضبط الوظيفة (Fn)

تخصيص الأدوار لأزرار الوظيفة

الوظائف التي يمكن تخصيصها إلى أزرار الوظائف

اختر من:

- حجم الصورة
- جودة الصورة
- RAW
- محاكاة فيلم
- تأثير حبيبي
- تأثير لون متعدد
- تدرج اللون FX BLUE
- نطاق ديناميكي
- D أولوية النطاق
- توازن البياض
- الوضوح
- اختر ضبط عادي
- منطقة التركيز
- تحقق من تركيز بؤري
- وضع AF
- الإعدادات المخصصة لـ AF-C
- تحديد الوجه : 
- تشغيل/إيقاف اكتشاف وجه*
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- وضع أداة البحث عن الرياضة
- مؤقت ذاتي
- ضبط تصحيح AE
- إعداد تصحيح التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- تقليل الوميض
- إعدادات ISO تلقائي
- عدسة التحويل
- مرشح تقليل الضوضاء
- الاتصال اللاسلكي
- ضبط خاصية الفلاش
- قفل TTL
- فلاش النمذجة
- تسجيل HD كامل بسرعة عالية
- إعداد الزهيرا
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- التحكم في الصامت في الفيلم
- إعداد وضع العرض
- مراجعة عمق النطاق
- معاينة التعرض/توازن البياض لوضع يدوي
- منظر طبيعي مباشر
- رسم بياني نسيجي
- مستوى إلكتروني
- وضع المؤشرات الكبيرة
- ضبط حلقة التحكم
- قفل المعايرة البقعية (7 )
- قفل AE فقط
- قفل AF فقط
- قفل AE/AF
- تشغيل AF
- قفل AWB فقط
- ضبط القفل
- الأداء
- إرسال تلقائي للصورة
- حدّد وجهة المزاجية
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- القائمة السريعة
- تشغيل
- لا شيء (تعطيل التحكم)

* لا يتوفر التحديد عبر الأزرار الوظيفية عند عرض OV.F.

في حال تحديد قفل المعايرة البقعية، يمكنك الضغط على زر التحكم لقياس هدفك باستخدام إعداد القياس بقمعي بغض النظر عن الخيار المحدد حاليًا لـ  إعداد التصوير < قياس ضوئي. يمكن استعادة الخيار المحدد لـ  إعداد التصوير < قياس ضوئي بالضغط على زر التحكم مرة أخرى.

قفل عناصر التحكم المحددة لمنع التشغيل دون قصد.

الوصف	الخيار
اختر مما يلي: ● فك قفل: إعادة ضبط خيارات القفل. ● كل الوظائف: قفل جميع عناصر التحكم في قائمة اختروظيفية. ● الوظيفة المختارة: قفل عناصر التحكم المحددة في قائمة اختروظيفية فقط.	ضبط القفل
اختيار عناصر التحكم التي يتم قفلها عند اختيار الوظيفة المختارة ل ضبط القفل.	اختروظيفية

● يمكن قفل عناصر التحكم المحددة باستخدام الوظيفة المحددة في أي وقت أثناء التصوير بالضغط مع الاستمرار على **MENU/OK**. لإلغاء قفل عناصر التحكم، اضغط مع الاستمرار على الزر مرة أخرى.



● تم تغيير الخيار اختروظيفية < محدد منظار الرؤية:

- محدد منظار الرؤية (تدوير وتعليق): قفل الميزة المعينة لمحدد منظار الرؤية في دوره كزر وظيفة.
- محدد منظار الرؤية: قفل الاختيار ما بين منظار الرؤية الإلكتروني (EVF) ومنظار الرؤية البصري (OVF) وشاشة العرض المزدوج (ERF).

اضبط الإعدادات للاتصال بأجهزة خارجية.

الوصف	الخيار
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.	قارئ بطاقة USB
يمكن استخدام الكاميرا باعتبارها كاميرا ويب عند توصيلها بجهاز كمبيوتر يتم تشغيل برنامج FUJIFILM X Webcam عليه.	X WEBCAM
يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أوبي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة. <ul style="list-style-type: none"> تحويل USB أوبي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. 	تحويل USB أوبي/استعادة

قم بزيارة المواقع الإلكترونية الموضحة فيما يلي للحصول على المزيد من المعلومات أو لتنزيل برنامج الكمبيوتر التالي:

● **Capture One Express Fujifilm**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

● **Capture One Pro Fujifilm**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

● **FUJIFILM X Acquire**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

● **FUJIFILM X RAW STUDIO**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

● **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>

● **FUJIFILM X Webcam**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

