FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T50

FF240001

Grundläggande bruksanvisning

Tack för att du har köpt denna produkt. Se till att du har läst denna handbok och förstår innehållet innan du använder kameran. Förvara handboken nära till hands för framtida referens när du har läst den.

De senaste versionerna av bruksanvisningarna finns tillgängliga på webbplatsen nedan.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

Webbplatsen ovan, som innehåller detaljerade anvisningar och material som inte omfattas av denna handbok, kan nås från en dator, smartphone eller surfplatta. Den innehåller även information om programlicensen.

MEMO

Kapitelindex

1 Innan du börjar 1

2 Komma igång 35

3 Ta och visa bilder 49

4 Filminspelning och uppspelning 83

5 Anslutningar 91

6 Menylista 105

7 Försiktighetsåtgärder 131

Innehållsförteckning

Kapitelindex iii
Medföljande tillbehör viii
Om denna handbok ix
Symboler och begrepp ix
Terminologi ix

1 Innan du börjar **1**

Kameradelar 2
Serienummerplattan 4
Fokusknappen (fokusreglage) 4
Slutartidsratten 4
Filmsimuleringsvred 5
DRIVE-knappen 7
Ratt för exponeringskompensation 7
Automatisk lägesväljare 8
Kommandorattarna 9
Indikatorlampan 12
LCD-skärmen 13
Fokusera sökaren 13
Kameradisplayer 14
Den elektroniska sökaren 14
LCD-skärmen 16
Välja visningsläge 18
Justera displayens ljusstyrka 20
Displayrotation 20
DISP/BACK-knappen 21
Anpassa displayindikatorer 23
Virtuell horisont 25
Använda menyerna 26
Menyerna 26
Välja en menyflik 27

Pekskärm läge 28
Pekkontroller för fotografering 28
Pekkontroller vid bildvisning 33

2 Komma igång **35**
Fästa remmen 36
Montera ett objektiv 37
Sätta i batteriet och ett minneskort 39
Ladda batteriet 41
Slå på och av kameran 44
Grundinställning 45
Att välja ett annat språk 48
Ändra tid och datum 48

3 Ta och visa bilder **49**
Ta fotografier 50
AUTO (AUTO) 50
Läge P: Program AE 53
Läge S: Bländarautomatik 54
Läge A: Tidsautomatik 59
Läge M: Manuell exponering 61
Autofokus 63
Fokusläge 64
Alternativ för autofokus (AF-läge) 65
Val av fokuspunkt 67
Manuell fokus 71
Kontrollera fokus 72
Känslighet 74
AUTO 75
Mätning 76
Exponeringskompensation 77
C (anpassad) 78

Fokus-/exponeringslås 79
Andra reglage 80
Visa bilder 81
Radera bilder 82

4 Filminspelning och uppspelning **83**

Spela in filmer 84
Justera filminställningar 87
Visa filmer 88

5 Anslutningar **91**

Översikt 92
Funktioner som stöds 92
Ansluta till smartphones (Bluetooth) 93
Installera smartphone-appar 93
Ansluta till en smartphone 93
Ansluta till smartphones (USB) 95
Kopiera bilder till en smartphone 95
Ansluta kameran och datorn 98
Använda kameran som en webbkamera 100
instax SHARE-skrivare 101
Upprätta en anslutning 101
Skriva ut bilder 102
RAW-behandling 103
Spara och ladda inställningar 104
Spara och ladda ner inställningar med en dator 104

6 Menylista **105**
Fotograferingsmenyerna (Stillbildsfotografering) 106
BILDKVALITET INSTÄLLNING 106
AF/MF INSTÄLLNING 108
FOTOGRAFERING INSTÄLLNING 110
BLIXTINSTÄLLNING 112
FILMINSTÄLLNING 113
Fotograferingsmenyerna (Filmer) 114
FILMINSTÄLLNING 114
BILDKVALITET INSTÄLLNING 116
AF/MF INSTÄLLNING 117
LJUDINSTÄLLNING 119
TIDKODSINSTÄLLNING 120
Bildvisningsmenyn 121
Inställningsmenyerna 122
ANVÄNDARINSTÄLLNING 122
LJUDINSTÄLLNING 123
SKÄRMINSTÄLLNING 124
KNAPP-/RATTINSTÄLLNING 126
STRÖMHANTERING 127
INST. AV DATALAG 128
Nätverks-/USB-inställningsmenyer 129

7 Försiktighetsåtgärder **131**
För din säkerhet 132

Medföljande tillbehör

Följande medföljer kameran:

- Uppladdningsbart batteri NP-W126S
- USB-kabel (ca 0,6 m)
- Kamerahuslock (medföljer monterad på kameran)
- Bärrem
- Hörlursadapter

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används (📖 41).

- Om du har köpt en objektivsats, kontrollera att ett objektiv medföljer.
- Hörlursadaptern konverterar USB-kontakt typ C till ett ⌀3,5 mm hörlursuttag.
- Besök webbplatsen nedan för information om programvara som är tillgänglig för din kamera.
  https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Om denna handbok

Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM X-T50 digitalkamera. Se till att du har läst och förstått dess innehåll innan du fortsätter.

Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

- Information som bör läsas för att förhindra skador på produkten.
- Ytterligare information som kan vara användbar när produkten används.
- Sidor på vilka relaterad information kan hittas.

Menyer och annan text på displayerna visas i **fetstil**. Bilderna är endast i förklarande syfte. Ritningar kan vara förenklade, medan fotografier inte nödvändigtvis är tagna med kameramodellen som beskrivs i denna handbok.

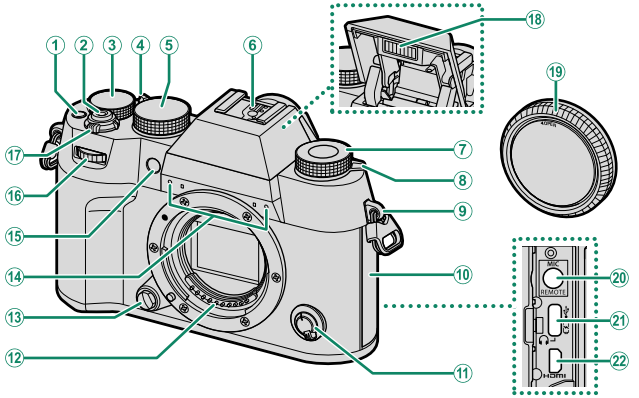
Terminologi

De extra SD, SDHC och SDXC -minneskorten i kameran används för att lagra bilder och kallas ”minneskort”. Den elektroniska sökaren kan kallas ”EVF” och LCD-skärmen ”LCD”. Smarttelefoner och surfplattor kallas ”smartphones”.

MEMO

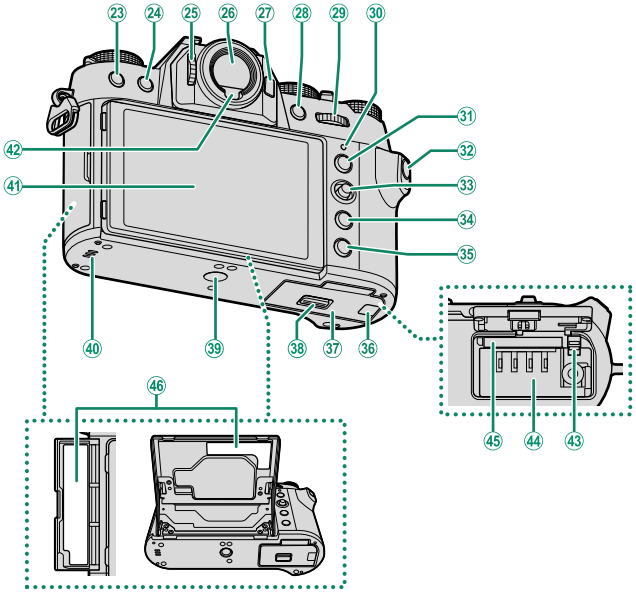
1 Innan du börjar

Kameradelar



① **Fn1**-*knapp*
② *Avtryckaren*
③ *Exponeringskompensationsratten* *7, 77*
④ *Automatisk lägesväljare* *8*
⑤ *Ratt för slutarhastighet* *4, 53, 54, 59, 61*
⑥ *Blixtsko*
⑦ *Filmsimuleringsvred* *5*
⑧ *Spak för ϟ (blixtuppfällning)*
⑨ *Remspänne* *36*
⑩ *Anslutningslock*
⑪ *Fokuslägesväljare* *64*
⑫ *Objektivsignalkontakter*
⑬ *Objektivlåsknapp* *37*
⑭ *Mikrofon* *84*
⑮ *AF-hjälpbelysning*
Självutlösarlampa
Ljuskontroll
⑯ *Främre kommandoratt* *9*
⑰ **ON**/**OFF**-*reglage* *44*
⑱ *Blixt*
⑲ *Kamerahuslock* *37*
⑳ *Mikrofon/fjärrutlösningskontakt (⌀3,5 mm)* *58, 86*
㉑ *USB-kontakt (typ-C)* *41*
㉒ *HDMI-mikrokontakt (typ D)*

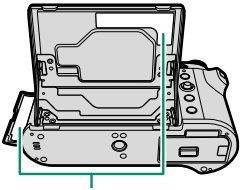
⑳ Användning av fjärrutlösaren RR-100 (tillval) kräver en adapter från tredje part för att konvertera den trepoliga ⌀2,5 mm kontakten till en trepolig ⌀3,5 mm kontakt.
㉒ Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.



㉓ **DRIVE**-*knapp* *7*
🗑 *(radera)-knapp* *82*
㉔ ▶ *(uppspelning)-knapp* *81*
㉕ *Dioptrijusteringskontroll* *13*
㉖ *Elektronisk sökare (EVF)* *14, 18, 20, 28*
㉗ **Fn2**-*knapp*
㉘ **AFON**-*knapp* *80*
㉙ *Bakre kommandoratt* *9*
㉚ *Indikatorlampa* *12*
Ljuskontroll
㉛ **AEL** *(exponeringslås)-knapp* *80*
㉜ **Q** *(snabbmeny)-knapp*
㉝ *Fokusknapp (fokusreglage)* *4, 67*
㉞ **MENU/OK**-*knapp* *26*
㉟ **DISP** *(display)*/**BACK**-*knapp* *21*
(Bluetooth)-knapp *93*
㊱ *Kabelkanallock för DC-kopplare*
㊲ *Batterifackslucka* *39*
㊳ *Spärr för batterifacksluckan* *39*
㊴ *Stativfäste*
㊵ *Högtalare* *88*
㊶ *LCD-skärm* *13, 16, 18*
Pekskärm *28*
㊷ *Ögonsensor* *19*
㊸ *Batterispärr* *40*
㊹ *Batterikammaren* *39*
㊺ *Minneskortsfack* *39*
㊻ *Serienummerplatta* *4*

Serienummerplattan

Ta inte bort serienummerplattan, vilken ger CMIIT ID, serienumret och annan viktig information.

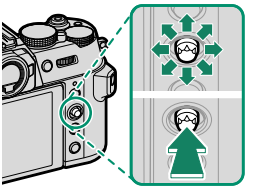


Serienummerplatta

1

Fokusknappen (fokusreglage)

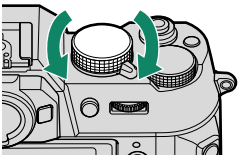
Luta eller tryck på fokusknappen för att välja fokusområde. Fokusknappen kan också användas för att navigera i menyerna.



- För att välja vilken funktion fokusknappen ska ha håller du knappens mitt intryckt, eller använd istället **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING**.
- Använd **AF/MF INSTÄLLNING** > **LOOPA VAL AV FOKUSPUNKT** för att välja om val av fokusområde ska begränsas av displayens kanter eller ”dras runt” från displayens ena kant till den andra.

Slutartidsratten

Slutartidsratten används för att välja slutartid.



Filmsimuleringsvred

Vrid på filmsimuleringsvredet och ställ in ikonen på indikatorn för att konfigurera filmsimulering.

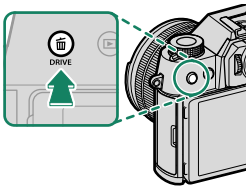
Filmsimuleringsvred	Beskrivning
PROVIA/STANDARD **Velvia/MÄTTAD** **ASTIA/MJUK** **CLASSIC CHROME** **REALA ACE** **KLASSISK Neg.** **NOSTALGISK Neg.** **ACROS**	Fotografera med varje filmsimulering. Vid fotografering med **ACROS**, använd **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **INSTÄLLNING AV FILMSIMULERINGS-VRED** för att ställa in filtret.
FS1 **FS2** **FS3**	Fotografera med en filmsimulering inställd i **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **INSTÄLLNING AV FILMSIMULERINGS-VRED**. Olika inställningar är tillgängliga för stillbildsfotografering och filminspelning.
C (anpassad)	Fotografera med en filmsimulering inställd i **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **FILMSIMULERING** eller i **FILMSIMULERING** utan att ställa in en filmsimulering med filmsimuleringsvredet. Filmsimuleringsinställningen kan ändras med kommandoratten (📖 126).

Följande inställningar är endast aktiverade när filmsimuleringsvredet är inställt på **C**.

- Inställningar för **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **FILMSIMULERING** eller **FILMSIMULERING**
- Inställningar för filmsimulering i **Q**-menyn
- Inställningar med funktionsknapparna som en filmsimulering har tilldelats till
- Inställningar för **FILMSIMULERING** sparade i **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** eller i **FILMINSTÄLLNING** > **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**

DRIVE-knappen

Om du trycker på **DRIVE**-knappen visas drivlägesmenyn där du kan välja mellan följande drivlägen.

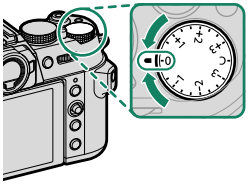


Läge	
	Enkelbild
	Snabb serietagning
	Långsam serietagning
ISO	ISO BKT
WB	VITBALANS BKT

Läge	
BKT	Gaffling
HDR	HDR
	Multiexponering
Adv.	Adv. LÄGE
	Film

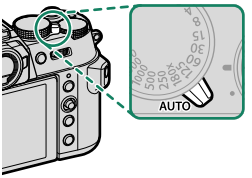
Ratt för exponeringskompensation

Vrid ratten för att välja en exponeringskompensationsmängd.

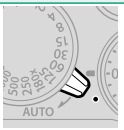
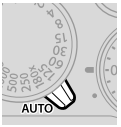


Automatisk lägesväljare

Växla mellan automatiskt och manuellt läge.



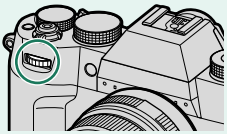
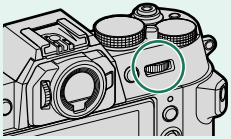
1

Position	Läge	📖
	Välj från **P** (program AE), **S** (bländarauto), **A** (tidsautomatik) och **M** (manuella) lägen. Justera slutartid och bländare med programbyte (läge **P**) eller ställ in slutartid och/eller bländare manuellt (läge **S**, **A** och **M**).	53, 54, 59, 61
	Autoläge. Kameran justerar inställningar automatiskt i enlighet med det alternativ som valts genom att rotera den främre kommandoratten. Välj bland modeller som är lämpliga för det specifika motivet eller välj **AUTO** för att låta kameran automatiskt välja läge för motivet. Motivval är inte tillgängligt i drive-lägena ISO, WB, **BKT** och HDR.	50

Kamerainställningarna kan komma att begränsas beroende på läget och fotograferingsförhållandena.

Kommandorattarna

Vrid eller tryck på kommandorattarna till:

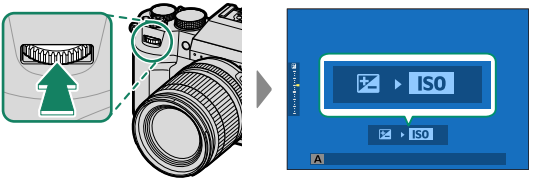
	Främre kommandoratt	Bakre kommandoratt
		
Vrid	• Välj menyflikar eller bläddra igenom menyerna • Justera bländaren • Välj ett motiv (autoläge) • Välj en filmsimulering • Justera exponeringskompensation • Justera känsligheten • Visa andra bilder under bildvisning	• Markera menyalternativ • Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte) • Välj en slutartid • Justera exponeringskompensation • Justera inställningarna i snabbmenyn • Valj storlek pa fokusramen • Zooma in eller ut i helskärmsbildvisning • Zooma in eller ut i multibildsvisning
Tryck på	• Välj funktionerna för den främre kommandoratten (📖 10). • Håll ner för att välja det alternativ som valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **KOMMANDOREGLAGEINST.** i (inställning)-menyn	• Zooma in på den aktiva fokuspunkten* • Tryck och håll för att välja hur fokus visas i manuellt fokusläge • Zooma in på den aktiva fokuspunkten under uppspelning

* Endast tillgängligt om **FOKUS KONTROLL** är tilldelat till en funktionsknapp.

Rotationsriktningen för kommandorattarna kan väljas med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **RIKTNING KOMMANDOREGLAGE**.

Välja en funktion för den främre kommandoratten

Tryck mitt på den främre kommandoratten under fotografering för att välja en funktion tilldelad i **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **KOMMANDOREGLAGEINST.**.



Följande funktioner kan tilldelas.

Funktion	Beskrivning
S.S. (PROGRAMJUSTERING)	Välj en slutartid. Programbyte är möjligt i läge **P**.
BLÄNDARE	Justera bländare när bländarinställningen är **A** (auto) och **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)** är **KOMMANDO** eller när objektivet inte är utrustat med en bländarring.
EXPONERINGSKOMP.	Justera exponeringskompensation när exponeringskompensationsratten är inställd på **C**.
ISO	Justera känsligheten.
FILMSIMULERING	Välj en filmsimulering när filmsimuleringsvredet är inställt på **C**.

- Välj mellan **FILMSIMULERING** och **INSTÄLLNING AV AUTOLÄGE** när den automatiska lägesväljaren är inställd på **AUTO** (📖 52).
- Beroende på fotograferingsläge eller driveläge kan vissa funktioner inte tilldelas eller kan inaktiveras även om de har tilldelats.

Välja en funktion för den bakre kommandoratten

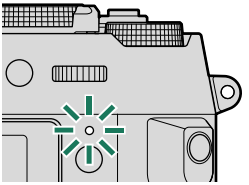
Värden för de funktioner som har tilldelats av **BAKRE KOMMANDOREGLAGE** i **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **KOMMANDOREGLAGEINST.** kan justeras med den bakre kommandoratten under fotografering. Följande funktioner kan tilldelas till ratten.

Funktion	Beskrivning
S.S. (PROGRAMJUSTERING)	Välj en slutartid. Programbyte är möjligt i läge **P**.
BLÄNDARE	Justera bländare när bländarinställningen är **A** (auto) och **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **BLÄNDARRINGINSTÄLLNING (A)** är **KOMMANDO** eller när objektivet inte är utrustat med en bländarring.
EXPONERINGSKOMP.	Justera exponeringskompensation när exponeringskompensationsratten är inställd på **C**.
ISO	Justera känsligheten.
FILMSIMULERING	Välj en filmsimulering när filmsimuleringsvredet är inställt på **C**.

- Funktionen växlar automatiskt till **EXPONERINGSKOMP.** när den automatiska lägesväljaren är inställd på **AUTO**.
- Beroende på fotograferingsläge eller driveläge kan vissa funktioner inte tilldelas eller kan inaktiveras även om de har tilldelats.

Indikatorlampan

Kamerastatus visas av indikatorlampan.



1

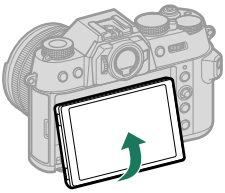
Indikatorlampa	Kamerastatus
Lyser grönt	Låst fokusering.
Blinkar grönt	Fokus eller lång slutartidsvarning. Bilder kan tas.
Blinkar grönt och orange	• **Kamera på**: Inspelning av bilder, eller visning av bilder för bekräftelse efter att de tagits med ett annat alternativ än **AV** valt för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **BILDSKÄRM** (ytterligare bilder kan tas). • **Kamera av**: Överför bilder till en smartphone eller surfplatta.*
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar orange	Blixten laddar; blixten avfyras inte när bilden tas.
Blinkar rött	Objektiv- eller minnesfel.

* Visas endast om bilder väljs för överföring.

- Varningar kan också visas i displayen.
- Lampan fortsätter att vara släckt när du har ögat mot sökaren.
- Alternativet **FILMINSTÄLLNING** > **LJUSKONTROLL** kan användas för att välja vilken lampa (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller lyser med fast sken.
- Indikatorlampan blinkar grönt när displayerna är avstängda under fotografering med intervalltimer.

LCD-skärmen

LCD-skärmen kan vinklas för enklare användning, men var försiktig så att du inte vidrör kablarna eller klämmer fingrarna eller andra föremål bakom skärmen. Om du vidrör kablarna kan det orsaka fel på kameran.

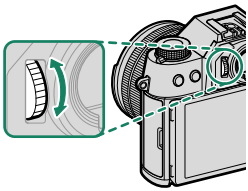


LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm som kan användas för:

- Pekskärmsfotografering (📖 29)
- Val av fokusområde (📖 28)
- Funktionsval (📖 31)
- Filmoptimerad kontr. (📖 30)
- Uppspelning (📖 33)

Fokusera sökaren

Om indikatorerna i sökaren är suddiga, sätt ögat mot sökaren och vrid dioptrijusteringskontrollen tills skärmen är i skarpt fokus.

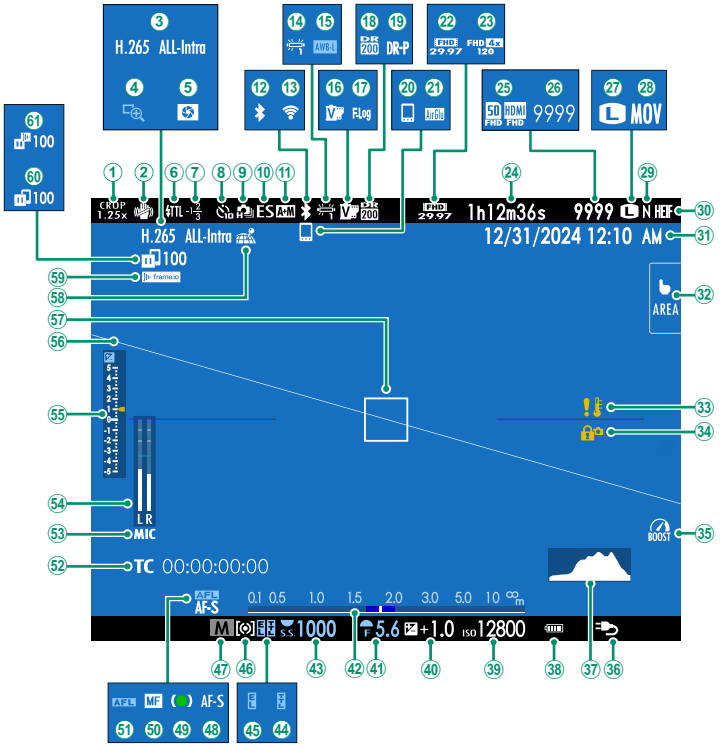


Kameradisplayer

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under fotografering.

I illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.

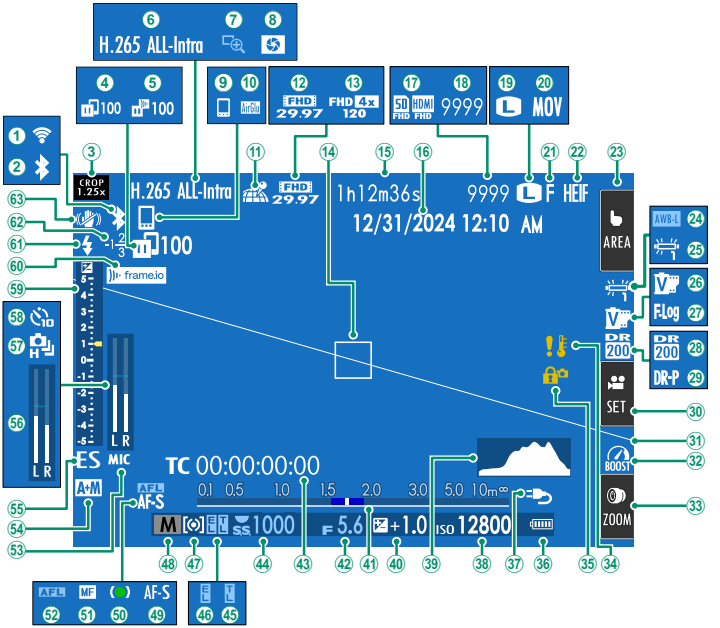
Den elektroniska sökaren



① *Beskärningsfaktor* *114*
② *IS-läge*[2] *111*
③ *Filmkomprimering* *114*
④ *Fokuskontroll* *73, 109*
⑤ *Granskning skärpedjup* *72*
⑥ *Blixtläge (TTL)*
⑦ *Blixtkompensation*
⑧ *Självutlösarindikator* *110, 114*
⑨ *Seriebildsläge*
⑩ *Slutartyp* *110*
⑪ *AF+MF-indikator*[2] *109*
⑫ *Bluetooth PÅ/AV*
⑬ *Trådlös anslutning*
⑭ *Vitbalans* *106*
⑮ *AWB-lås* *127*
⑯ *Filmsimulering* *106*
⑰ *F-Log/HLG-inspelning* *114*
⑱ *Dynamiskt omfång* *107*
⑲ *D-intervallprioritet* *107*
⑳ *Bluetooth-värd* *93*
㉑ *AirGlu BT-anslutning*
㉒ *Filmläge* *84, 114*
㉓ *Indikator för höghastighetsinspelning* *114*
㉔ *Tillgänglig inspelningstid/förfluten inspelningstid* *84*
㉕ *Destination för filminspelning* *114*
㉖ *Antal tillgängliga bildrutor*[1]
㉗ *Bildstorlek* *106*
㉘ *Filformat* *114*
㉙ *Bildkvalitet* *106*
㉚ *HEIF-format* *106*
㉛ *Datum och tid* *45, 48, 122*
㉜ *Pekskärm läge* *28, 109*
㉝ *Temperaturvarning* *40*
㉞ *Kontrollås*[3] *127*
㉟ *Boost-läge* *127*
㊱ *Strömförsörjning* *43*
㊲ *Histogram* *24*
㊳ *Batterinivå*
㊴ *Känslighet* *74*
㊵ *Exponeringskompensation* *77*
㊶ *Bländare* *59, 61*
㊷ *Avståndsindikator*[2] *72*
㊸ *Slutartid* *54, 61*
㊹ *TTL-lås* *112*
㊺ *AE-lås* *80, 127*
㊻ *Mätning* *76*
㊼ *Fotograferingsläge* *50*
㊽ *Fokusläge*[2] *64*
㊾ *Fokusindikator*[2]
㊿ *Manuell fokuseringsindikator*[2] *64, 71*
(51) *AF-lås* *80, 127*
(52) *Tidskod* *120*
(53) *Mikrofoningång*
(54) *Inspelningsnivå*[2] *119*
(55) *Exponeringsindikator* *61, 77*
(56) *Virtuell horisont* *25*
(57) *Fokusram* *67, 79*
(58) *Nedladdningsstatus för positionsdata* *93, 128*
(59) *Frame.io-anslutningsstatus* *129*
(60) *Bildöverföringsstatus* *93, 129*
(61) *Frame.io överföringsförlopp* *129*

1 ”9999” visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.
2 Visas inte när **PÅ** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **STORT INDIKATORLÄGE (EVF)**.
3 Visas när kontrollerna har låsts genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen. Kontrollås kan avslutas genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen igen.

LCD-skärmen


H.265 ALL-Intra
FHD 29.97
FHD 4x 120
9999
MOV
CROP 1.25x
1h12m36s
12/31/2024 12:10 AM
F
HEIF
AREA
AWB-L
F.Log
DR 200
DR-P
SET
BOOST
ZOOM
frame.io
TC 00:00:00:00
AF-S
M
1000
F 5.6
+1.0
ISO 12800
AFL
MF
AF-S

① *Trådlös anslutning*
② *Bluetooth PÅ/AV*
③ *Beskärningsfaktor* *114*
④ *Bildöverföringsstatus* *93, 129*
⑤ *Frame.io överföringsförlopp* *129*
⑥ *Filmkomprimering* *114*
⑦ *Fokuskontroll* *73, 109*
⑧ *Granskning skärpedjup* *72*
⑨ *Bluetooth-värd* *93*
⑩ *AirGlu BT-anslutning*
⑪ *Nedladdningsstatus för positionsdata* *93, 128*
⑫ *Filmläge* *84, 114*
⑬ *Indikator för höghastighetsinspelning* *114*
⑭ *Fokusram* *67, 79*
⑮ *Tillgänglig inspelningstid/förfluten inspelningstid* *84*
⑯ *Datum och tid* *45, 48, 122*
⑰ *Destination för filminspelning* *114*
⑱ *Antal tillgängliga bildrutor* [1]
⑲ *Bildstorlek* *106*
⑳ *Filformat* *114*
㉑ *Bildkvalitet* *106*
㉒ *HEIF-format* *106*
㉓ *Pekskärm läge* [3] *28, 109*
㉔ *AWB-lås* *127*
㉕ *Vitbalans* *106*
㉖ *Filmsimulering* *106*
㉗ *F-Log/HLG-inspelning* *114*
㉘ *Dynamiskt omfång* *107*
㉙ *D-intervallprioritet* *107*
㉚ *Filmoptimerad kontr.* [3] *30*
㉛ *Virtuell horisont* *25*
㉜ *Boost-läge* *127*
㉝ *Pekskärmszoom* [3] *32*
㉞ *Temperaturvarning* *40*
㉟ *Kontrollås* [4] *127*
㊱ *Batterinivå*
㊲ *Strömförsörjning* *43*
㊳ *Känslighet* *74*
㊴ *Histogram* *24*
㊵ *Exponeringskompensation* *77*
㊶ *Avståndsindikator* [2] *72*
㊷ *Bländare* *59, 61*
㊸ *Tidskod* *120*
㊹ *Slutartid* *54, 61*
㊺ *TTL-lås* *112*
㊻ *AE-lås* *80, 127*
㊼ *Mätning* *76*
㊽ *Fotograferingsläge* *50*
㊾ *Fokusläge* [2] *64*
㊿ *Fokusindikator* [2]
(51) *Manuell fokuseringsindikator* [2] *64, 71*
(52) *AF-lås* *80, 127*
(53) *Mikrofoningång*
(54) *AF+MF-indikator* [2] *109*
(55) *Slutartyp* *110*
(56) *Inspelningsnivå* [2] *119*
(57) *Seriebildsläge*
(58) *Självutlösarindikator* *110, 114*
(59) *Exponeringsindikator* *61, 77*
(60) *Frame.io-anslutningsstatus* *129*
(61) *Blixtläge (TTL)*
(62) *Blixtkompensation*
(63) *IS-läge* [2] *111*

1 ”9999” visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.
2 Visas inte när **PÅ** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.
3 Kamerafunktionerna kan också nås via pekskärmar.
4 Visas när kontrollerna har låsts genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen. Kontrollås kan avslutas genom att trycka på och hålla in **MENU/OK**-knappen igen.

Välja visningsläge

Använd **SKÄRMINSTÄLLNING** > **VISNINGSLÄGE INSTÄLLNING** för att välja mellan följande visningslägen. Du kan välja separata visningslägen för fotografering och uppspelning.

Du kan också tilldela **VISNINGSLÄGE INSTÄLLNING** till en funktionsknapp och använda den för att växla mellan EVF- och LCD-skärm.

1

FOTOLÄGE

Alternativ	Beskrivning
ÖGONSEN.	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren och LCD-skärmen stängs av; ta bort ögat så stängs sökaren av och LCD-skärmen på.
ENDAST LCD	LCD-skärm på, sökare av.
BARA EVF	Sökare på, LCD-skärm av.
BARA EVF +	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren; ta bort ögat så stängs sökaren av. LCD-skärmen förblir av.
ÖGONSEN. + LCD-BILDV.	När du sätter ögat mot sökaren under fotografering slås sökaren på, men LCD-skärmen används för bildvisning när du tar bort ögat från sökaren efter fotograferingen. Alternativen som valdes för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **BILDSKÄRM** används för visning på LCD-skärmen. Denna inställning kan inte väljas under inspelning av filmer.

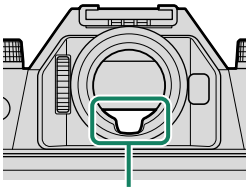
Gå till **SKÄRMINSTÄLLNING** > **VISNINGSLÄGE INSTÄLLNING** > **BILDTAGNING** i inställningsmenyn och tryck på **Q**-knappen för att välja de tillgängliga visningslägena.

UPPSPELNING

Alternativ	Beskrivning
ÖGONSEN.	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren och LCD-skärmen stängs av; ta bort ögat så stängs sökaren av och LCD-skärmen på.
ENDAST LCD	LCD-skärm på, sökare av.
BARA EVF	Sökare på, LCD-skärm av.

Ögonsensorn

- Ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn.
- Ögonsensorn är inte tillgänglig när LCD-skärmen lutas.



Ögonsensor

Justera displayens ljusstyrka

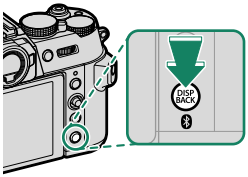
Ljusstyrkan och mättnaden i sökaren och på LCD-skärmen kan justeras med objekten i **SKÄRMINSTÄLLNING**-menyn. Välj **EVF-LJUSSTYRKA** eller **EVF-FÄRG** för att justera sökarens ljusstyrka eller mättnad, och välj **LCD-LJUSSTYRKA** eller **LCD-FÄRG** för att göra likadant för LCD-skärmen.

Displayrotation

När **PÅ** är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **AUTOROTERA SKÄRMAR** roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.

DISP/BACK-knappen

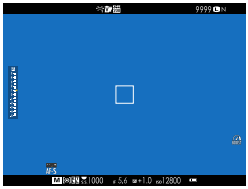
DISP/BACK-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-skärmen.



Indikatorer för EVF och LCD måste väljas separat. För att välja EVF-displayen, placera ögat mot sökaren medan du använder **DISP/BACK**-knappen.

Sökare

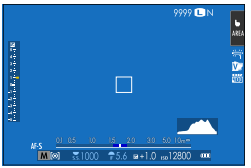
Standardindikatorer



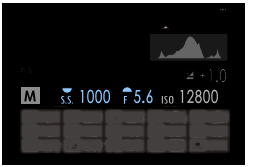
Fullskärm (inga indikatorer)

LCD-skärm

Standardindikatorer



Inga indikatorer



Infovisning
(endast stillbildsfotografering)

Anpassa displayindikatorer

För att välja de objekt som visas som standard:

1 Välj ANP. BILD.INST...
Välj **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

2 Välj objekt.
Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- RKTL. F INRMN
- FOKUSRAM
- FOKUSINDIKATOR
- AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- REALTIDSBILD MARKERA VARN.
- FOTOLÄGE
- BLÄND./SLUTARTID/ISO
- INFORMATIONSBAKGRUND
- Expo. komp. (Siffra)
- Expo. komp. (Skala)
- FOKUSLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- BLIXT
- SERIELÄGE
- DUAL. IS-LÄGE
- PEKSKÄRM LÄGE
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- BOOST-LÄGE
- ÅTERSTÅENDE BILDER
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
- DIGITAL TELE-KONV.
- KOMMUNIKATIONSSTATUS
- MIKROFON NIVÅ
- VÄGLEDNINGSMEDDELANDE
- INGET LAGRINGSMEDIA VARNING
- DATUM/TID
- BATTERINIVÅ
- DISPOSITION INRAMNING

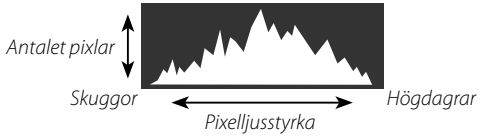
3 Tryck på DISP/BACK för att spara ändringar.

Disposition inramning

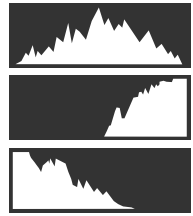
Aktivera **DISPOSITION INRAMNING** för att göra bildens kanter lättare att se mot en mörk bakgrund.

Histogram

Histogram visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.

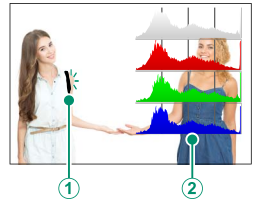


- **Optimal exponering**: Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.
- **Överexponerad**: Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.
- **Underexponerad**: Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



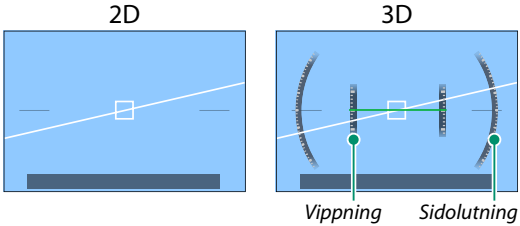
För att se separata RGB-histogram och en display som visar delar av den bild som kommer att överexponeras med de aktuella inställningarna ovanpå vyn genom objektivet, tryck på funktionsknappen till vilken **HISTOGRAM** har tilldelats.

① *Överexponerade områden blinkar*
② *RGB-histogram*



Virtuell horisont

Kontrollera om kameran är vågrät. Visningstypen kan väljas med **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ELEKTRONISKA NIVÅINSTÄLLNINGAR**. Använd den virtuella horisonten för att nivellera kameran när den är monterad på ett stativ eller liknande.

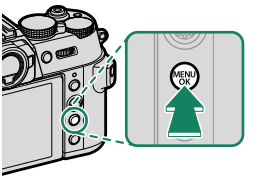


- **AV**: Den virtuella horisonten visas inte.
- **2D**: En vit linje visar hur mycket kameran lutar mot höger eller vänster. Linjen blir grön när kameran är helt vågrät. Linjen kan försvinna om kameran vippas framåt eller bakåt.
- **3D**: Displayen visar om kameran lutar åt höger eller vänster respektive är vippad framåt eller bakåt.

BRYTARE FÖR ELEKTRONISK NIVÅ kan tilldelas en funktionsknapp, och knappen kan då användas för att växla mellan 2D- och 3D-visningarna.

Använda menyerna

För att visa menyerna, tryck på **MENU/OK**.



1

Menyerna

Olika menyer visas under stillbildsfotografering, filminspelning och uppspelning.

Stillbildsfotografering

Fotomenyerna visas när en annan inställning än **FILMLÄGE** har valts i drivelägesinställningarna.

Filminspelning

Filmmenyerna visas när **FILMLÄGE** har valts i drivelägesinställningarna.

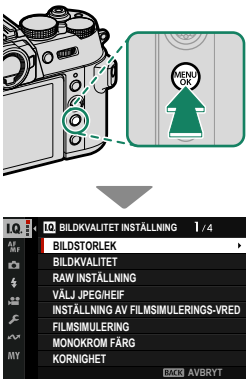
Uppspelning

Uppspelningsmenyerna visas under uppspelning.

Välja en menyflik

Att navigera i menyerna:

1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyerna.



2 Tryck på fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att markera fliken för den aktuella menyn.

Flik

3 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera fliken som innehåller det önskade alternativet.

4 Tryck fokusknappen åt höger för att placera markören i menyn.

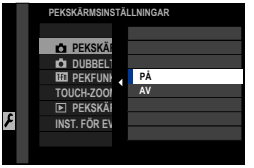
Använd den främre kommandoratten för att välja menyflikar eller bläddra genom menyerna, och använd den bakre kommandoratten för att markera menyelement.

Pekskärm läge

LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm.

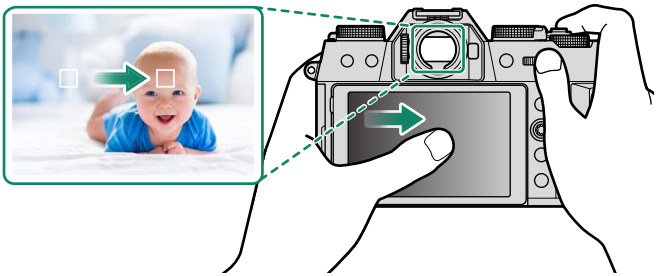
Pekkontroller för fotografering

För att aktivera pekskärmskontroller, välj **PÅ** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **PEKSKÄRM INSTÄLLNING** > **PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.



EVF

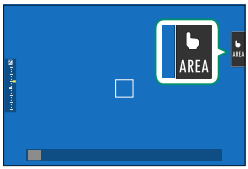
LCD-skärmen kan användas för att välja fokusområdet medan bilder komponeras i den elektroniska sökaren (EVF). Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **PEKSKÄRM INSTÄLLNING** > **INST. FÖR EVF- PEKSKÄRM** för att välja det område på bildskärmen som används för pekskärmsreglage.



- När **SPÅRA ANSIKTE PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING** > **SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.**, kan du välja det ansikte som ska fokuseras.
- Du kan välja den typ av motiv kameran helst ska fokusera på när **MOTIVIGENKÄNNING PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING** > **MOTIVIGENKÄNNINGSINSTÄLLN.**.

LCD-skärm

Den funktion som ska utföras går att välja genom att trycka på pekskärmens lägesindikator. Pekkontroller kan användas för följande funktioner:



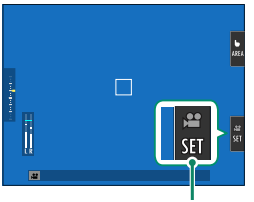
Läge	Beskrivning
SHOT **TRYCK FOTOGRAFERA**	Tryck på motivet på skärmen för att fokusera och utlösa slutaren. I serietagningsläge tas bilder så länge du håller kvar fingret på skärmen.
AF **AF** ⇅ AF OFF **AF OFF**	• I fokusläge **S** (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus låses vid aktuellt avstånd tills du trycker på **AF OFF**-ikonen. • I fokusläge **C** (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på **AF OFF**-ikonen. • I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.
AREA **OMRÅDE**	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
OFF **AV**	Pekskärmsläge av.

- Pekskärmens beteende varierar beroende på AF-läget.
- Olika pekkontroller används under fokuszoom.

- För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmslägesindikator, välj **AV** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **PEKSKÄRM INSTÄLLNING** > **PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.
- Inställningarna för pekkontroller går att justera med **AF/MF INSTÄLLNING** > **PEKSKÄRM LÄGE**.

FILMOPTIMERAD KONTR.

Om du väljer **PÅ** för **FILMINSTÄLLNING** > **FILMOPTIMERAD KONTR.** eller trycker på knappen för filmoptimerat läge i fotograferingsdisplayen optimeras kommandorattarna och pekkontrollerna för filminspelning. Detta kan användas för att förhindra att kameraljud spelas in under filminspelning.



Knapp för filmoptimerat läge

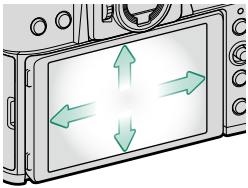
- SLUTARHASTIGHET
- BLÄNDARE
- EXPONERINGSKOMP.
- ISO
- JUSTERING INTERN MIKROFON/ JUSTERING EXTERN MIKROFON
- VINDFILTER
- VOLYM HÖRLURAR
- FILMSIMULERING
- VITBALANS
- BILDSTABILISERINGSLÄGE
- BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE

- Bländarringen inaktiveras om du aktiverar filmoptimeringsläget för kontrollerna.
- När filmoptimerad kontroll aktiveras kan filmoptimeringsknappen användas för att ändra fotograferingsinställningar eller inaktivera filmoptimerad kontroll.
- **JUSTERING EXTERN MIKROFON** kan endast ställas in när en extern mikrofon är ansluten.

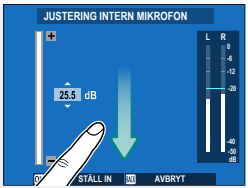
Pekskärmsfunktion

Funktioner kan tilldelas följande flickfigurer på ungefär samma sätt som funktionsknappar:

- Flick upp: **T-Fn1**
- Flick vänster: **T-Fn2**
- Flick höger: **T-Fn3**
- Flick ner: **T-Fn4**



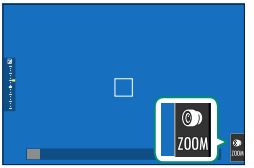
- I vissa fall visas en meny när pekskärmsgester används; tryck för att välja önskat alternativ.



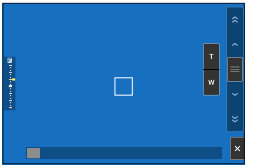
- Pekskärmsgester är inaktiverade som standard. För att aktivera pekskärmsgester, välj **PÅ** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **PEKSKÄRM INSTÄLLNING** > **T-Fn PEKFUNKTION**.

Pekskärmszoom

Om objektivet stöder pekskärmszoom kan du zooma in och ut genom att trycka på skärmen. Tryck på zoomknappen på skärmen för att aktivera pekskärmszoom.



Pekskärmszoom styrs med hjälp av knapparna i displayen.



Knapp	Beskrivning
Pekskärms-zoom	Aktivera pekskärmszoom.
Zooma in	Zooma in eller ut. Tryck och håll för att zooma in eller ut med konstant hastighet.
Zooma ut	
Vippbrytare	Kameran zoomar in eller ut med en hastighet som motsvarar läget på vippomkopplaren.
Inaktivera	Inaktivera pekskärmszoom.

Den hastighet vid vilken kameran zoomar in och ut som svar på **T**- och **W**-knapparna kan väljas med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **INSTÄLLNING FÖR OBJEKTIVETS ZOOM/FOKUS** > **KONSTANT HASTIGHETSZOOM (Fn)**.

Pekkontroller vid bildvisning

När **PÅ** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **PEKSKÄRM INSTÄLLNING** > **PEKSKÄRMSINSTÄLLNING** kan pekkontroller användas för att utföra följande funktioner vid bildvisning:

- **Svep**: Svep ett finger över skärmen för att visa andra bilder.

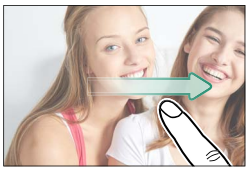
- **Zoom**: Placera två fingrar på skärmen och sära på dem för att zooma in.

- **Nyp**: Placera två fingrar på skärmen och dra ihop dem för att zooma ut.

Bilder kan zoomas ut tills hela bilden visas, men inte mer.

- **Dubbeltryck**: Tryck på skärmen två gånger för att zooma in på fokuspunkten.

- **Bläddra**: Visa andra delar av bilden vid zoomning.



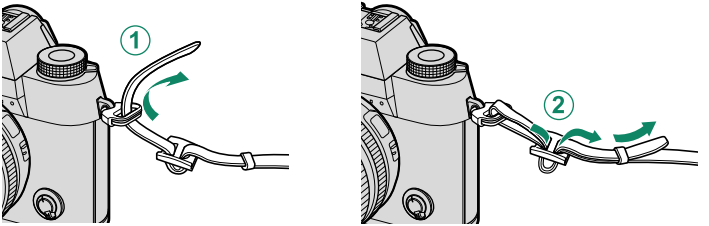
MEMO

2 Komma igång

Fästa remmen

Fäst remmen.

Fäst remmen på de två remclipsen, enligt bilden nedan.

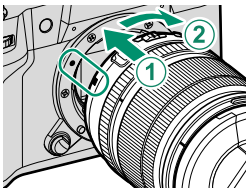


För att undvika att tappa kameran, se till att remmen är korrekt fastspänd.

Montera ett objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM X-fattning.

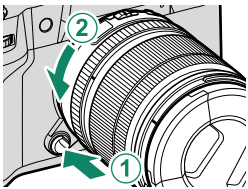
Ta bort kamerahuslocket från kameran och det bakre locket från objektivet. Sätt objektivet i objektivfattningen samtidigt som du passar samman monteringsmärkena på objektivet och kameran (①), och vrid sedan objektivet långsamt i pilens riktning tills det klickar fast (②).



- När du monterar objektiv, se till att damm eller andra främmande ämnen inte kommer in i kameran.
- Var noga med att inte röra kamerans inre delar.
- Vrid objektivet tills det klickar på plats.
- Tryck inte på objektivlåsknappen under monteringen.

Ta bort objektiv

Stäng av kameran när du vill ta av objektivet, tryck sedan på objektivlåsknappen (①) och vrid långsamt objektivet enligt bilden (②).



För att undvika att damm samlas på linsen eller inne i kameran, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket när objektivet inte är monterat.

Objektiv och andra tillbehör (tillval)

Kameran kan användas med objektiv och tillbehör för FUJIFILM X-fattning.

Observera följande försiktighetsåtgärder när du monterar eller tar bort (byter) objektiv.

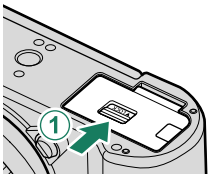
- Kontrollera att linserna är fria från damm och andra främmande föremål.
- Byt inte objektiv i direkt solljus eller under någon annan stark ljuskälla. Ljus som fokuseras inuti kameran kan göra att kameran inte fungerar korrekt.
- Montera objektivlocket innan du byter objektiv.
- Vrid inte objektivet samtidigt som du håller i kamerans rörliga delar, t.ex. bländarringen.
- Se handboken som medföljer objektivet för information om användningen.

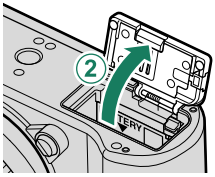
Sätta i batteriet och ett minneskort

Sätt i batteriet och minneskortet enligt beskrivningen nedan.

1 Öppna batteriluckan.

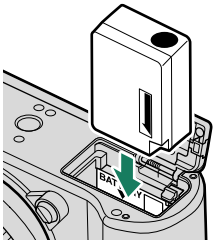
Skjut spärren för batterifacksluckan enligt bilden och öppna batterifacksluckan.





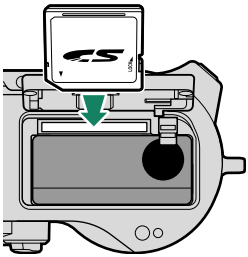
- Öppna inte batteriluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.
- Använd inte våld för att öppna resp. stänga batterifacksluckan.

2 Sätt i batterierna enligt bilden.



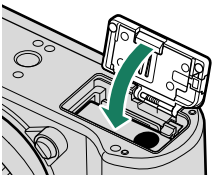
- Sätt i batteriet i den riktning som visas. *Använd inte våld eller försök att sätta batteriet upp och ner eller bakvänt.*
- Kontrollera att batteriet är ordentligt fastsatt.

3 Sätt i minneskortet.



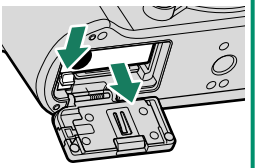
4 Stäng batterifacksluckan och skjut batterifacksspärren så den stängs.

Om locket inte stängs, kontrollera att batteriet är vänt åt rätt håll. Försök inte att tvinga locket att stängas.



Ta bort batteriet

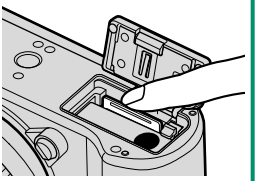
Innan batteriet avlägsnas, *stäng av kameran* och öppna batterifacksluckan. För att avlägsna batteriet, tryck batterispärren åt sidan, och skjut ut batteriet ur kameran så som visas.



Batteriet kan bli varmt vid användning i omgivningar med höga temperaturer. Var försiktig när du tar ur batteriet.

Ta ur minneskort

För att ta ut minneskortet, tryck in det och släpp sakta ut det. Kortet kan sedan tas bort för hand.



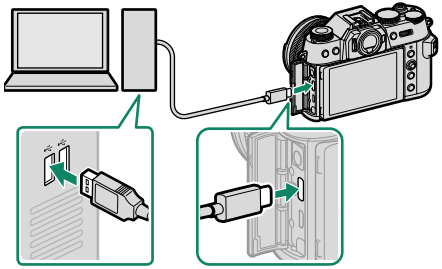
- Tryck på mitten av kortet.
- Om du tar bort fingret från kortet för snabbt kan kortet trilla ur kortfacket. Ta bort fingret långsamt.
- Om en !-ikon visas på kameran kan minneskortet vara varmt. Vänta tills kortet har svalnat innan du tar ut det.

Ladda batteriet

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används.

Ett NP-W126S uppladdningsbart batteri medföljer kameran.

- Kameran kan laddas via USB. USB-laddning är tillgänglig för datorer med ett tillverkargodkänt operativsystem och USB-gränssnitt.



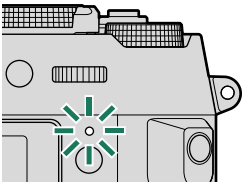
Låt datorn vara på under laddningen.

- Batteriet laddas inte medan kameran är påslagen.
- Anslut den medföljande USB-kabeln.
- Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- Laddningen avbryts om datorn försätts i viloläge. Aktivera datorn och koppla ur och återanslut USB-kabeln för att återuppta laddningen.
- Laddningen kanske inte stöds beroende på datormodell, datorinställningar och datorns nuvarande tillstånd.
- Det tar cirka 300 minuter att ladda batteriet med en laddningsingång på 5 V/500 mA.

- För att ladda batteriet från ett hushållseluttag använd en BC-W126S-batteriladdare (tillhandahålls separat).

Laddningsstatus

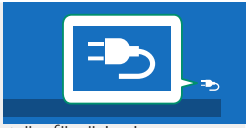
Indikatorlampan visar batteriets laddningsstatus enligt följande:



Indikatorlampa	Batteristatus
På	Batteriet laddas
Av	Laddningen slutförd
Blinkar	Laddningsfel

- Använd inte den medföljande USB-kabeln med andra enheter, eftersom det kan orsaka felfunktion.
- Fäst inte etiketter eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjningen".
- Använd endast uppladdningsbara batterier av märke Fujifilm som avses för användning med denna kamera. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att dela på eller skala av det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.
- Om batteriet inte håller en laddning har det nått slutet av sin laddningslivslängd och måste bytas ut.
- Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.
- Notera att laddningstiderna ökar vid låga eller höga temperaturer.
- Om **PÅ** väljs för **Bluetooth-/SMARTPHONEINST.** > **Bluetooth PÅ/AV** i nätverks-/USB-inställningsmenyn ökar detta batteriförbrukningen.

- Om kameran slås på under laddning avslutas laddningen och USB-anslutningen används istället för att driva kameran. Batterinivån börjar gradvis försämras.

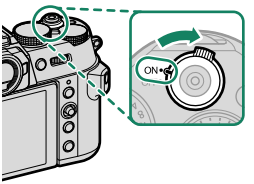


- Kameran visar en ikon för "strömkälla" när den strömförsörjs via en USB-anslutning.

Slå på och av kameran

Använd **ON/OFF** för att slå på och av kameran.

Skjut strömbrytaren till **ON** för att slå på kameran eller **OFF** för att stänga av den.



Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.

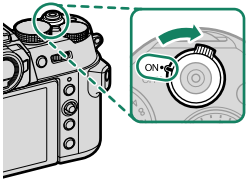
- Startar uppspelningen genom att trycka på ▶ -knappen under fotografering.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.
- Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tidsperiod som valts för alternativet **STRÖMHANTERING** > **AUTO AVSTÄNGNING**. För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.

Grundinställning

När du slår på kameran för första gången kan du välja ett språk och ställa in kameraklockan. Följ stegen nedan när du slår på kameran för första gången.

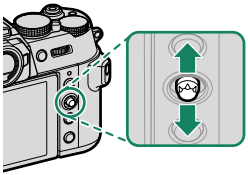
1 Slå på kameran.

A dialogruta för val av språk visas.



2 Välj ett språk.

Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.



3 Välj en tidszon.

När du uppmanas att välja en tidszon och slå sommartid på/av med hjälp av fokusknappen (fokusreglaget), markera **INSTÄLLD** och tryck på **MENU/OK**.

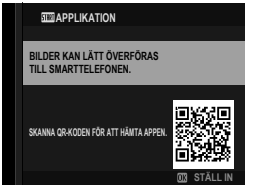
För att hoppa över detta steg trycker du på **DISP/BACK**.

4 Ställ in klockan.

Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta till nästa steg.

5 Visa information i smartphone-appen.

- Kameran visar en QR-kod som du kan skanna med din smartphone för att öppna en webbplats där du kan ladda ner smartphone-appen.
- Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta till nästa steg.



Använd smartphone-appen för att ladda ner bilder från kameran eller för att fjärrstyra kameran (📖 93).

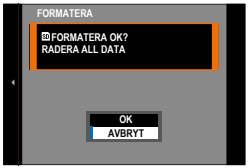
6 Välj ett alternativ för **TEMPERATUR AUTOMATISKT AV**.

- Den valda inställningen bestämmer den temperatur vid vilken kameran automatiskt ska stängas av.
- Tryck på **MENU/OK** för att avsluta fotograferingsmenyn.

7 Välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **FORMATERA** på fliken (**STÄLL IN**).

Formatera minneskort innan de används första gången och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter.

8 En bekräftelsedialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.

- Alla data, inklusive skyddade bilder—kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- Öppna inte batteriluckan under formatering.

- Formateringsmenyn kan också visas genom att trycka mitt på den bakre kommandoratten samtidigt som du trycker och håller in knappen 🗑.
- Om batteriet tas bort under en längre tid kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för språkval kommer att visas när kameran slås på.

Att välja ett annat språk

För att ändra språket:

1. **Visa språkalternativ.**
   Välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **言語/LANG.**.
2. **Välj ett språk.**
   Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Ändra tid och datum

Ställa in kameraklockan:

1. **Visa DATUM/TID-alternativ.**
   Välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **DATUM/TID**.
2. **Ställ in klockan.**
   Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

3 Ta och visa bilder

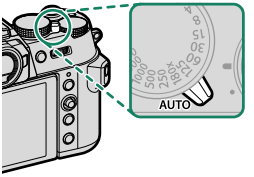
Ta fotografier

Lägena **P**, **S**, **A** och **M** kan väljas via justeringar av slutartid och/eller bländare. I autoläge (**AUTO**) kan du låta kameran automatiskt identifiera motivet för att justera inställningarna, eller så kan du välja motivet själv.

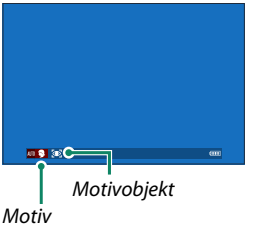
AUTO (AUTO)

Kameran identifierar motivet automatiskt och justerar fokus och väljer ett läge som passar.

Vrid den automatiska lägesväljaren till **AUTO** för att visa fotograferingsdisplayen för AUTO-läge.



Kameran visar automatiskt ikoner som visar det valda motivet och motivtypen som valts för fokus.



Ikon	Beskrivning	
Motiv	• : LANDSKAP • : NATT • : NATT(STATIV) • : MAKRO • : SOLNEDGÅNG • : HIMMEL • : GRÖNSKA	• : PORTRÄTT • : MOTLJUSPORTRÄTT • : RÖRLIGT MOTIV • : PORTRÄTT&RÖRELSE • : MOTLJUSPORTRÄTT& RÖRELSE
Motivobjekt	• : PORTRÄTT • : DJUR • : FÅGEL • : BIL	• : MOTORCYKEL&CYKEL • : FLYGPLAN • : TÅG

- Det valda läget kan variera beroende på fotograferingsförhållandena. Kameran kan också välja olika lägen för samma motiv beroende på fotograferingsförhållandena. Om det läge som väljs av kameran inte matchar det faktiska motivet kan du välja ett annat läge.
- Den ytterligare bearbetningstiden som krävs i vissa läge kan öka tiden det tar att spara.

Ingen ikon visas om kameran inte kan identifiera motivtypen.

Välja motivläge

Efter att den automatiska lägesväljaren har vridits till **AUTO** kan du vrida på den främre kommandoratten för att väja mellan motivlägena i listan nedan och optimera kamerainställningarna för den valda motivtypen.

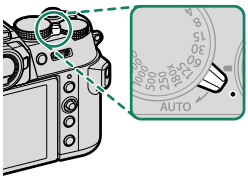
Motiv	Beskrivning
AUTO	Kameran optimerar automatiskt inställningarna för att passa motivet och motivobjektet.
PORTRÄTT	Välj för porträtt.
HUDTONSUTJÄMNING	Bearbetar porträttet för att ge motivet en jämn, naturlig hy.
LANDSKAP	Välj för bilder av byggnader och landskap i dagsljus.
SPORT	Välj vid fotografering av rörliga motiv.
NATT	Välj för dåligt belysta natt- och skymningsmotiv.
NATT(STATIV)	Välj detta läge för långa slutartider vid fotografering på natten.
FYRVERKERI	Långa slutartider används för att fånga fyrverkeriernas expanderande ljusexplosioner.
SOLNEDGÅNG	Välj detta läge för att fånga livfulla färger i soluppgångar och solnedgångar.
SNÖ	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan i motiv som domineras av skinande vit snö.
STRAND	Välj för skarpa, klara bilder som återger ljusstyrkan hos solbelysta stränder.
UNDER VATTEN	Reducerar den blåa nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.
FEST	Fånga bakgrundsbelysningen inomhus vid svag belysning.
BLOMMOR	Effektivt för att ta mer levande bilder av blommor.
TEXT	Ta klara bilder av text eller tryckta ritningar.

Du kan också välja motivläge via **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** > **INSTÄLLNING AV AUTOLÄGE**.

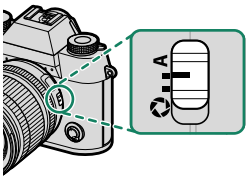
Läge P: Program AE

Låt kameran välja slutartid och bländare för optimal exponering. Andra värden som producerar samma exponering kan väljas med programväxling.

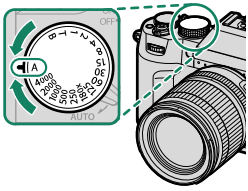
1 Vrid den automatiska lägesväljaren till ●.



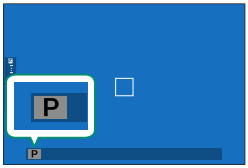
2 Skjut bländarlägesväljaren till **A**.



3 Vrid ratten för slutarhastighet till **A**.



P visas i displayen.



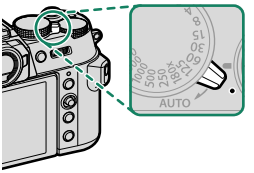
- Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "– – –".
- Om objektivet inte är utrustat med en bländarring, välj **AUTO** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **BLÄNDARINSTÄLLN.**.

Läge S: Bländarautomatik

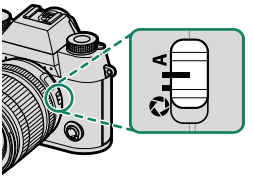
Välj en slutartid och låt kameran justera bländaren för optimal exponering.

---

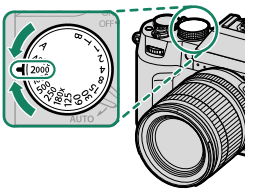
1 Vrid den automatiska lägesväljaren till ●.



2 Skjut bländarlägesväljaren till **A**.



3 Vrid ratten för slutarhastighet för att välja slutartid.



S visas i displayen.

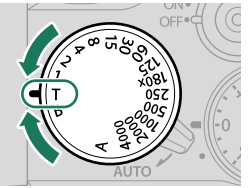
- Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid kommer bländarinställningen att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätområde visar bländardisplayen "– – –".
- Om objektivet inte är utrustat med en bländarring, välj **AUTO** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **BLÄNDARINSTÄLLN.**.

- Slutartid kan även justeras i steg om ⅓ EV genom att vrida på den bakre kommandoratten.
- Slutartiden kan justeras när **AFON**-knappen hålls intryckt eller när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Vid slutartider längre än 1 sekund, visas en nedräkningstimer medan exponeringen pågår.
- För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **BRUSRED VID LÅNG EXP.**. Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.
- Bilden kommer att förlora sitt fokus om kameran flyttas under en långtidsexponering; användning av stativ rekommenderas.
- Funktionerna för den främre kommandoratten kan ändras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **KOMMANDOREGLAGEINST.**.

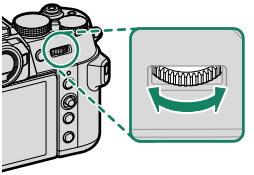
Tid (T)

Välj en slutartid på **T** (tid) för långa exponeringstider. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

1 Ställ in slutartiden på **T**.



2 Vrid på den bakre kommandoratten för att välja slutartid.



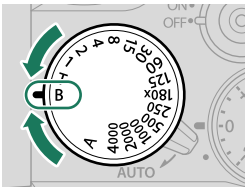
3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta en bild med den valda slutartiden. Vid slutartider på 1 sek. eller längre visas en nedräkningstimer medan exponeringen pågår.

För att minska ”brus” (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **BRUSRED VID LÅNG EXP.**. Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

Bulb (B)

Välj en slutartid på **B** (bulb) för långa tidsexponeringar där du öppnar och stänger slutaren manuellt. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

1 Ställ in slutartiden på **B**.



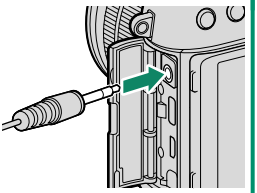
2 Tryck ned avtryckaren hela vägen.
- Slutaren kommer att vara öppen i upp till 60 minuter så länge avtryckaren är nedtryckt.
- Displayen visar den tid som har gått sedan exponeringen startade.
- När du släpper avtryckaren stängs slutaren och exponeringen avslutas. Bearbetning av bilden startar och kameran visar återstående bearbetningstid.

Bulb-fotografering är inte tillgängligt i drivlägena annat än för **STILLBILD** eller multiexponering, eller när elektronisk slutare har valts för **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** > **SLUTARTYP**.

- Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.
- För att minska ”brus” (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **BRUSRED VID LÅNG EXP.**. Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

Använda en fjärrutlösare

En fjärrutlösare kan användas för långtidsexponeringar. När du använder fjärrutlösaren RR-100 (säljs separat) eller en elektronisk utlösare från en tredjepartsleverantör, ska du ansluta den till kamerans mikrofon-/fjärrutlösningskontakt via en ⌀2,5 mm till 3,5 mm-adapter från en tredjepartsleverantör.

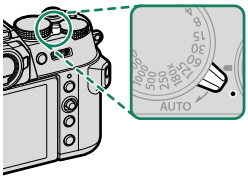


En bekräftelsedialogruta visas när en fjärrutlösare ansluts; tryck på **MENU/OK** och välj **FJÄRR** för **MIK/FJÄRRUTLÖSN.**

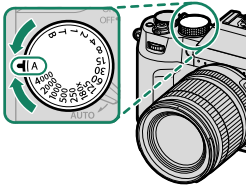
Läge A: Tidsautomatik

Välj en bländare och låt kameran justera slutartiden för optimal exponering.

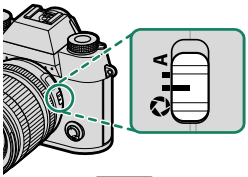
1 Vrid den automatiska lägesväljaren till ●.



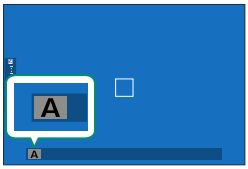
2 Vrid ratten för slutarhastighet till **A**.



3 Skjut bländarlägesväljaren till .



A visas i displayen.



4 Vrid på objektivets bländarring för att välja en bländarinställning.

- Om objektivet inte är utrustat med en bländarring kan bländaren justeras med kamerans främre kommandoratt.
- Om objektivet saknar en bländarring eller om bländarringen är i läge **A** kan bländaren justeras genom att vrida på den främre kommandoratten.
- Funktionerna för den främre kommandoratten kan ändras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **KOMMANDOREGLAGEINST.**.

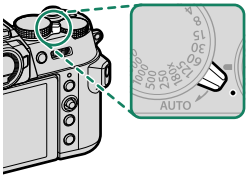
- Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländare kommer slutartiden att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd visar slutartidsdisplayen ”– – –”.

Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

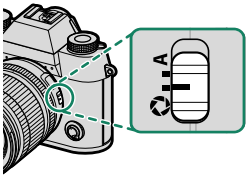
Läge M: Manuell exponering

I manuellt läge kontrollerar användaren både slutartid och bländare. Bilder kan avsiktligen överexponeras (ljusare) eller underexponeras (mörkare), vilket öppnar dörren för en mängd individuella kreativa uttryck. Den mängd som bilden skulle bli under- eller överexponerad vid aktuella inställningar visas av exponeringsindikatorn. Justera slutartid och bländare tills önskad exponering uppnås.

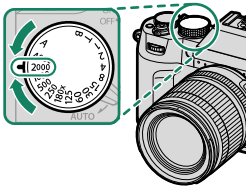
1 Vrid den automatiska lägesväljaren till ●.



2 Skjut bländarlägesväljaren till A.



3 Vrid ratten för slutarhastighet för att välja en annan slutartid än **A**.



M visas i displayen.

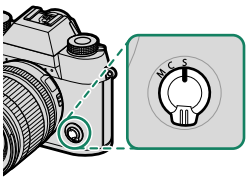
4 Vrid på ratten för slutarhastighet för att välja en slutartid och på objektivets bländarring för att välja en bländare.

- Displayen för manuell exponering inkluderar en exponeringsindikator som visar hur mycket bilden skulle bli under- eller överexponerad med de aktuella inställningarna.
- Om objektivet inte är utrustat med en bländarring kan bländaren justeras med kamerans främre kommandoratt.
- Om objektivet saknar en bländarring eller om bländarringen är i läge **A** kan bländaren justeras genom att vrida på den främre kommandoratten.
- Funktionerna för den främre kommandoratten kan ändras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **KOMMANDOREGLAGEINST.**.

Autofokus

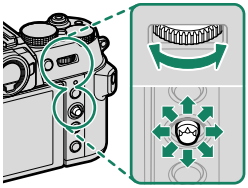
Ta bilder med autofokus.

1 Rotera fokuseringslägesväljaren till **S** eller **C** (📖 64).



2 Använd **AF/MF INSTÄLLNING** > **AF LÄGE** för att välja ett AF-läge (📖 65).

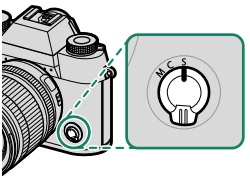
3 Välj **AF/MF INSTÄLLNING** > **FOKUSOMRÅDE** och välj position och storlek på fokusramen (📖 67).



4 Ta bilder.

Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.



Välj bland följande alternativ:

Läge	Beskrivning
S (AF-S)	**Enkel AF**: Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
C (AF-C)	**Kontinuerlig AF**: Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse.
M (manuell)	**Manuell**: Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Välj för manuell styrning av fokus eller i situationer där kameran inte kan fokusera med autofokus (📖 71).

- Oavsett vilket alternativ du väljer kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuellt fokusläge.
- Om **PÅ** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING** > **FÖR-AF** kommer fokus att justeras kontinuerligt i läge **S** och **C** även då avtryckaren inte trycks in.

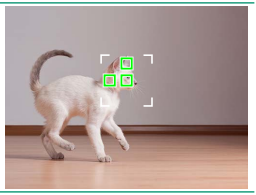
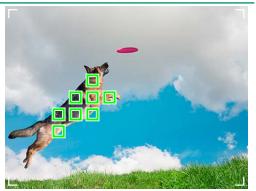
Alternativ för autofokus (AF-läge)

Fokus kan anpassas till vitt skilda motiv genom att ändra kombinationen av inställningar som valts för fokus och AF-läget.

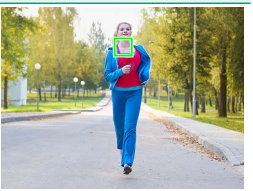
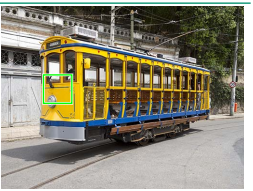
1. Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
2. Välj **AF/MF INSTÄLLNING** > **AF LÄGE**.
3. Välj ett AF-läge.

Hur kameran fokuserar beror på fokusläget.

Fokusläge S (AF-S)

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
ENSKILD PUNKT	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på valt motiv.	
ZON	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv i rörelse.	
BRED	Kameran fokuserar automatiskt på högkontrastmotiv. Displayen visar områden i fokus.	
ALLA	Vrid på den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (📖 68, 69) för att gå igenom de AF-lägen som valts för **AF/MF INSTÄLLNING** > **AF-LÄGE ALLA INSTÄLLNINGAR**.	

Fokusläge C (AF-C)

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
▪ **ENSKILD PUNKT**	Fokus följer motiv på vald fokuspunkt. Används för motiv som rör sig mot eller bort från kameran.	
ZON	Fokus följer motiv i vald fokuszon. Används för motiv som rör sig relativt förutsägbart.	
SPÅRNING	Fokus följer motiv som rör sig genom ett stort bildområde.	
ALLA	Vrid på den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (📖 68, 69) för att gå igenom de AF-lägen som valts för **AF/MF INSTÄLLNING** > **AF-LÄGE ALLA INSTÄLLNINGAR**.	

Val av fokuspunkt

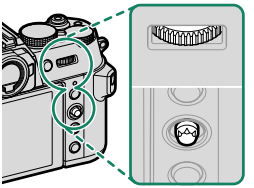
Visa fokuspunktdisplayen

1. Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
2. Välj **AF/MF INSTÄLLNING** > **FOKUSOMRÅDE** för att visa fokuspunktdisplayen.
3. Använd fokusknappen (fokusreglage) och den bakre kommandoratten för att välja fokusområde.

Fokuspunkten kan också väljas med pekskärmskontrollerna (📖 28).

Välja fokuspunkt

Använd fokusknappen (fokusspaken) för att välja fokuspunkt och den bakre kommandoratten för att välja storlek på fokusramen. Proceduren varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge.



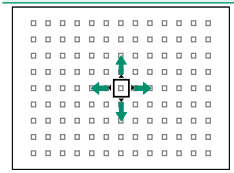
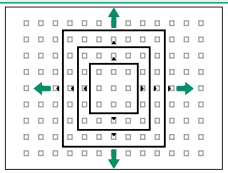
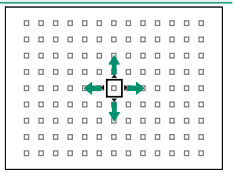
AF-läge	Fokusknapp		Bakre kommandoratt	
	Luta	Tryck på	Vrid	Tryck på
[·]	Välj fokuspunkt	Välj fokuspunkt i mitten	Välj mellan 6 bildstorlekar	Återställa originalstorlek
[ ]				
[ ]			—	

- Manuellt val av fokuseringspunkt är inte tillgängligt när [ ] **BRED/SPÅRNING** väljs i fokusläge **S**.
- Du kan också trycka på **DISP/BACK**-knappen för att återföra fokusområdet till mitten.
- Om [ALL] **ALLA** väljs för AF-läget kan du vrida på den bakre kommandoratten på displayen för val av fokuspunkt för att växla mellan AF-lägen i följande ordning: [·] **ENSKILD PUNKT** (6 bildstorlekar), [ ] **ZON** (3 bildstorlekar), **ZONANPASSAD 1**, **ZONE ANPASSAD 2**, **ZONE ANPASSAD 3** och [ ] **BRED/SPÅRNING**. Välj **AF/MF INSTÄLLNING** > **AF-LÄGE ALLA INSTÄLLNINGAR** för att välja de tillgängliga AF-lägena.

Fokuspunktdisplayen

Fokuspunktdisplayen varierar beroende på alternativet som valts för AF-läge.

- Fokusramar visas med små rutor (□), fokuszoner med de stora rutorna.
- Måtten för **ZONANPASSAD 1**, **ZONE ANPASSAD 2** och **ZONE ANPASSAD 3** kan väljas med hjälp av **AF/MF INSTÄLLNING** > **ZON ANPASSAD INSTÄLLNING**.

AF-läge		
ENSKILD PUNKT	**ZON**	**BRED/SPÅRNING**
		
Antal tillgängliga punkter går att välja genom **AF/MF INSTÄLLNING** > **ANTAL FOKUSPUNKTER**.	Välj mellan zoner med 7×7, 5×5 och 3×3 fokuspunkter eller mellan **ZONANPASSAD 1**, **ZONE ANPASSAD 2** och **ZONE ANPASSAD 3**.	Placera fokusramen över det motiv du vill följa med kontinuerlig AF.

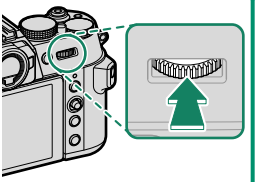
Autofokus

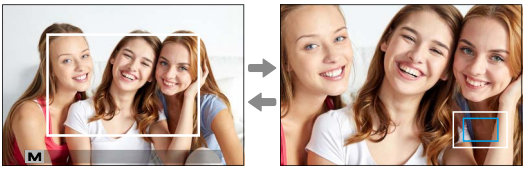
Även om kameran har ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

- Mycket blanka motiv såsom speglar eller bilkarosser.
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar få kontraster mot bakgrunden.
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av högt kontrasterande element).

Kontrollera fokus

För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoratten. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget igen för att avbryta zoomen.





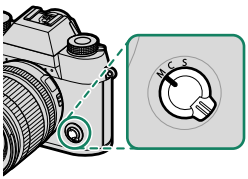
Normal visning *Fokuszoom*

- I fokusläge **S** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten.
- Fokusknappen kan användas för att välja fokusområdet när zoom-funktionen är aktiverad.
- I fokusläge **S**, välj ⊡ **ENSKILD PUNKT** för **AF LÄGE**.
- Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när **AF/MF INSTÄLLNING** > **FÖR-AF** är aktiverat.
- Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att ändra funktionen som styrs från mitten på den bakre kommandoratten. Du kan också tilldela dess standardfunktion till andra reglage (📖 126).

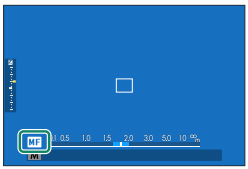
Manuell fokus

Justera fokus manuellt.

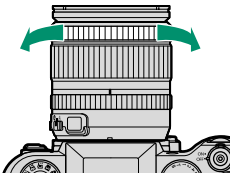
1 Rotera fokuseringslägesväljaren till **M**.



MF syns i displayen.



2 Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka.



3 Ta bilder.

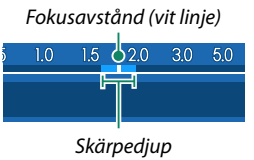
- Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **INSTÄLLNING FÖR OBJEKTIVETS ZOOM/FOKUS** > **ROTATION AV FOKUSRINGEN** för att ändra åt vilket håll fokusringen roterar.
- Oavsett vilket alternativ du väljer kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuellt fokusläge.

Kontrollera fokus

Olika alternativ finns tillgängliga för att kontrollera fokus i manuellt fokusläge.

Den manuella fokusindikatorn

Den vita linjen indikerar avståndet till motivet i fokusområdet (i meter eller fot i enlighet med det alternativ som valts för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **MÅTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn), den blå indikatorn skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom motivet som verkar vara i fokus.



- Om både **AF-AVSTÅNDSINDIKATOR** och **MF-AVSTÅNDSINDIKATOR** väljs i **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..**-listan kan den manuella fokusindikeringen också visas med indikatorn för skärpedjup i standarddisplayen. Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.
- Använd alternativet **AF/MF INSTÄLLNING** > **SKALA FÖR SKÄRPEDJUP** för att välja hur skärpedjupet ska visas. Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Fokuszoom

Om **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING** > **FOKUS KONTROLL** zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområde när fokusringen vrids. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget för att avbryta zoomningen.

Medan zoomfunktionen är aktiverad kan fokusknappen användas för att välja fokusområdet och zoomfunktionen kan justeras genom att vrida på den bakre kommandoratten. Men ett fokusområde kan inte flyttas och zoom kan inte justeras när **DIGITALT DELAD BILD** eller **DIGITAL MIKROPRISMA** har valts för Man. fokushjälp.

Känslighet

Justera kamerans ljuskänslighet.

Ställ in känsligheten med **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** > **ISO**.

Alternativ	Beskrivning
AUTO1 **AUTO2** **AUTO3**	Känslighet justeras automatiskt beroende på fotograferingsförhållandena i enlighet med kombinationen av standard- och högsta känslighet och minsta slutartid som valts för **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** > **ISO**. Välj från **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3** (📖 75).
125–**12800**	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.
L (64/80/100) **H** (25600/51200)	Välj för speciella situationer. Observera att brus kan uppträda i bilder tagna med **H**, medan **L** minskar dynamiskt omfång.

- Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.
- Om så önskas kan du använda **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **KOMMANDOREGLAGEINST.** för att konfigurera kameran så att ISO-känslighet kan justeras med hjälp av den främre eller bakre kommandoratten.

Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

AUTO

Välj grundläggande känslighet, maximal känslighet och minimal slutartid för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3**.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	**AUTO2**	**AUTO3**
STANDARD KÄNSLIGHET	125–12800	125		
MAX. KÄNSLIGHET	400–12800	800	3200	12800
MIN.SLUTTID	1/4000–30 SEK, AUTO	AUTO		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärden; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.

- Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Om **AUTO** har valts för **MIN. SLUTTID** väljer kameran automatiskt minimum slutartid. Minimum slutartid påverkas inte av alternativet som valts för bildstabilisering.

Mätning

Välj hur kameran mäter exponeringen.

FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > **LJUSMÄTMETOD** erbjuder ett urval av följande alternativ för mätning:

Det valda alternativet aktiveras bara om **AV** väljs för **SPÅRA ANSIKTE/ ÖGON INST.** och **MOTIVIGENKÄNNINGSINSTÄLLN.** i menyn **AF/MF INSTÄLLNING**.

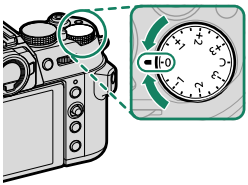
Läge	Beskrivning
MULTI	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
CENTERVIKTAD	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
SPOT	Kameran mäter ljusförhållandena i ett område som motsvarar 2 % av bilden. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
MEDELVÄRDE	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.

För att mäta motivet i det valda fokusområdet, välj **PÅ** för **AF/MF INSTÄLLNING** > **INTERLÅS SPOT AE & FOKUS** (109).

Exponeringskompensation

Justera exponering.

Vrid ratten för exponeringskompensation.

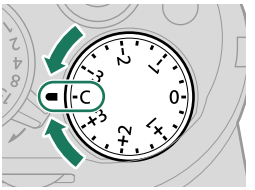


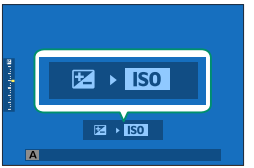
- Hur mycket kompensation som finns tillgänglig beror på fotograferingsläget.
- Exponeringskompensation kan förhandsgranskas i fotograferingsdisplayen, även om displayen kanske inte korrekt återspeglar effekterna om:
  - mängden exponeringskompensation överstiger ±3 EV,
  - R200 **200%** eller R400 **400%** är valt för **DYNAMISKT OMFÅNG**, eller
  - **STARK** eller **SVAG** är valt för **PRIORITERA D-OMFÅNG**.

  Exponeringskompensation kan fortfarande förhandsgranskas i sökaren eller LCD-skärmen genom att trycka in avtryckaren halvvägs. I filmläge kanske displayen inte återspeglar effekterna av exponeringskompensation vid F-Loginspelning eller när R200 **200%** eller R400 **400%** har valts för **DYNAMISKT OMFÅNG**. En exakt förhandsgranskning kan erhållas genom att välja läge **M** och justera exponeringen direkt.

C (anpassad)

När ratten för exponeringskompensation vrids till **C** går exponeringskompensationen att justera genom att vrida på den främre kommandoratten.



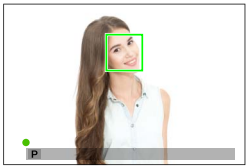


- Den främre kommandoratten går att använda för att ange ett värde för exponeringskompensation mellan −5 och +5 EV.
- Rollerna som tilldelas den främre kommandoratten kan väljas genom att trycka på ratten (📖 126).

Fokus-/exponeringslås

Fokus och exponering låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.

1 Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



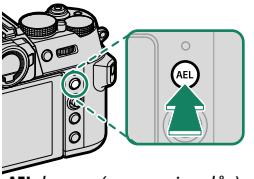
2 Tryck ned knappen hela vägen.

Fokuslås och exponeringslås via avtryckaren är endast tillgängliga när **ON** är valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **SLUTARE AF**, **SLUTARE AE**.

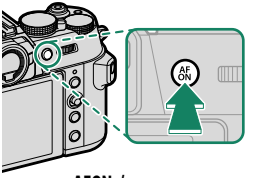
Andra reglage

Fokus och exponering kan också låsas med **AEL**- och **AFON**-knapparna. Med standardinställningarna kan du använda **AEL**-knappen för att låsa exponeringen utan att låsa fokus. Om **AFON**-knappen tilldelas **AF ENDAST LÅS** kan den på samma sätt användas för att låsa fokus utan att låsa exponeringen.

- Medan det tilldelade reglaget trycks in avslutas låsningen inte om avtryckaren trycks in halvvägs.
- Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** är valt för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **AE/AF-LÅSLÄGE** kan låset endast avslutas genom att trycka på reglaget en andra gång.



AEL-*knapp (exponeringslås)*



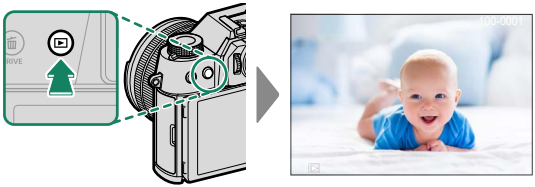
AFON-*knapp*

- Fokusreglaget (fokusknappen) kan användas för att flytta fokuspunkten när exponeringslåset är aktivt.
- **AEL**- och **AFON**-knapparna kan tilldelas andra funktioner med hjälp av **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** Exponering och fokuslås kan även tilldelas andra knappar (📖 126).

Visa bilder

Bilder kan visas i sökaren eller LCD-monitorn.

För att visa bilder i helskärmsläge, tryck på ▶.



Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger eller vrida den främre kommandoratten. Tryck på fokusknappen eller vrid ratten åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll fokusknappen nedtryckt för att bläddra snabbt till önskad skärm.

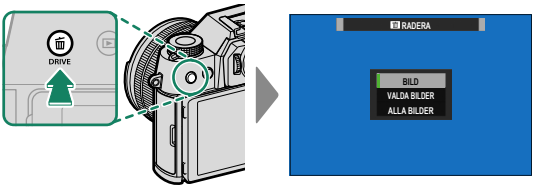
- Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med 🎁 ("present-bild")-ikon för att varna för att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.
- För att visa bilder på en tv, som är ansluten via HDMI, i stället för på kamerans monitor trycker du på ▶-knappen.

Radera bilder

Använd 🗑-knappen för att radera bilder.

Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

1 Med en bild som visas i helskärm, tryck på 🗑-knappen och välj **BILD**.



2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.

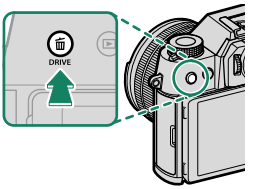
- Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder du vill radera (📖 121).
- Bilder kan också tas bort från menyerna med hjälp av ▶ **REPRISMENY** > **RADERA** alternativ (📖 121).

4 Filminspelning och uppspelning

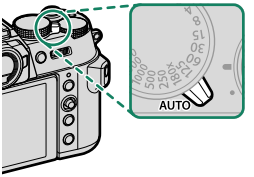
Spela in filmer

Detta avsnitt beskriver hur du filmar i autoläge.

1 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drivelägesalternativen och välj **FILMLÄGE**.

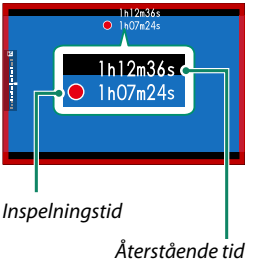


2 Vrid den automatiska lägesväljaren till **AUTO**.



3 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Inspelningen startar.

- En inspelningsindikator (◉) visas medan inspelning pågår.
- Displayens kanter är röda under filminspelning och gröna under höghastighetsinspelning.
- Återstående tid visas på en nedräkningsvisning, medan en annan visning räknar upp för att visa inspelningstiden.



Inspelningstid

Återstående tid

4 Tryck på knappen igen för att avbryta inspelningen. Inspelningen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.

- Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen eller en valfri extern mikrofon. Täck inte över mikrofonen under inspelning.
- Observera att mikrofonen kan fånga upp objektivbrus och andra ljud från kameran under inspelning.
- Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.

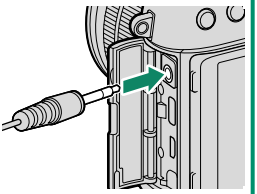
- För att maximera inspelningstiden:
  - håll kameran borta från direkt solljus så mycket som möjligt, och
  - stäng av kameran när den inte används.
- För att övervaka ljud med hörlurar under inspelning måste du konvertera USB-kontakten till ett ljuduttag med den medföljande hörlursadaptern.
- Indikatorlampan lyser medan inspelning pågår (alternativet **FILMINSTÄLLNING** > **LJUSKONTROLL** kan användas för att välja lampan—indikator eller AF-hjälp—som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller lyser stadigt). Under inspelning kan du ändra exponeringskompensation med upp till ±2 EV och justera zoom med hjälp av zoomringen på objektivet (om tillgänglig).
- För att förhindra att kanterna på skärmen ändrar färg under filminspelning, välj **AV** för **FILMINSTÄLLNING** > **INSTÄLLNINGSRAMINDIKATOR**.
- Medan inspelning pågår kan du:
  - Justera känsligheten (när den automatiska lägesväljaren är i ●)
  - Fokusera om med någon av följande metoder (när den automatiska lägesväljaren är i ●):
    - Tryck ned avtryckaren halvvägs
    - Tryck på en funktionsknapp till vilken **AF-PÅ** är tilldelad
    - Använd pekskärmsreglage
  - Visa ett histogram eller en artificiell horisont genom att trycka på knappen som **HISTOGRAM** eller **BRYTARE FÖR ELEKTRONISK NIVÅ** har tilldelats till
- Inspelning kan vara otillgänglig vid vissa inställningar, medan inställningar kanske inte gäller under inspelning i andra fall.
- För att välja fokusområde för filminspelning, välj **AF/MF INSTÄLLNING** > **FOKUSOMRÅDE** och använd fokusknappen (fokusreglaget) och bakre kommandoreglaget (📖 67).

Temperaturvarningar

Kameran stängs automatiskt av för att skydda sig själv om dess temperatur eller batteriets temperatur stiger för mycket. Om en temperaturvarning visas kan bilden bli brusig. Stäng av kameran och vänta tills den svalnat innan du sätter på den igen.

Använda en extern mikrofon

Ljud kan spelas in med externa mikrofoner som ansluts via uttagen med en diameter på 3,5 mm; mikrofoner som kräver busseffekt kan inte användas. Se mikrofonens bruksanvisning för mer information.



XLR-mikrofonadaptrar

Kameran kan användas med TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR-mikrofonadaptrar. För mer information, besök TASCAM-webbplatsen.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Justera filminställningar

Filminställningar kan justeras från filmmenyerna eller med alternativet **FILMINSTÄLLNING** i fotomenyerna (📖 26).

- Använd **FILMINSTÄLLNING** i fotomenyerna för att snabbt justera inställningar när du spelar in filmer med en knapp till vilken **UTLÖSARE FÖR FILMINSP.** har tilldelats (📖 113).
- Använd filmmenyerna för att justera inställningar när filmer spelas in via avtryckaren efter att ha valt **FILMLÄGE** i drivelägesalternativen (📖 114).
- Inställningar såsom bildfrekvens och bildstorlek kan justeras med **FILMLÄGE**.
- Använd **MEDIEINSPELNINGSINSTÄLLNINGAR** för inställningar såsom val av filtyp, bithastighet och sparplats.
- När den automatiska lägesväljaren är i ● kan fokusläget för filminspelning väljas med fokuslägesväljaren. Oavsett vilket alternativ som valts växlar kameran automatiskt till fokusläge **C** (kontinuerlig AF) när **SPÅRA ANSIKTE PÅ** eller **MOTIVIGENKÄNNING PÅ** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING** > **SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** eller **MOTIVIGENKÄNNINGSINSTÄLLN.**. Notera dock att om fokusläge **M** väljs när **SPÅRA ANSIKTE PÅ** eller **MOTIVIGENKÄNNING PÅ** är valt inaktiveras ansiktsspårning och motivigenkänning.

- Ändringar som gjorts med alternativet **FILMINSTÄLLNING** i bildmenyerna gäller också för filmmenyerna. Ändringar som görs i en uppsättning av menyer gäller automatiskt i den andra.
- Vilken typ av minneskort som stöds varierar beroende på vilket alternativ som valts för **FILMINSTÄLLNING** > **MEDIEINSPELNINGSINSTÄLLNINGAR**.
  - Filmer med en bithastighet på 360 Mbit/s kan spelas in på minneskort med en videohastighetsklass på V60 eller bättre.
  - Filmer med en bithastighet på 100 eller 200 Mbit/s kan spelas in på minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre.

Skärpedjup

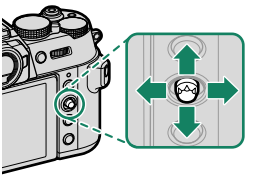
För att mjuka upp bakgrunden, ställ in bländaren så brett som möjligt. Bländaren kan justeras manuellt vid andra inställningar än **A**.

Visa filmer

Visa filmer på kameran.

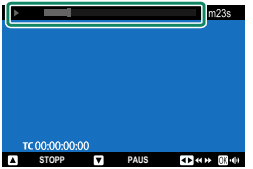
Filmer som valts efter det att ▶-knappen tryckts in för att starta bildvisningen indikeras med ikonen 🎞. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) nedåt för att starta filmuppspelningen.

Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:



Fokusknapp (fokusreglage)	Helskärmsbildvisning	Uppspelning pågår (▶)	Uppspelningen pausad (⏸)
Upp	Visa fotoinformation	Avsluta uppspelning	
Ner	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Start/återuppta uppspelning
Vänster/höger	Visa andra bilder	Justera hastigheten	Enkelbild bakåt/framåt

Förloppet visas i displayen under uppspelning.



Täck inte över högtalaren vid uppspelning.

- Tryck på **MENU/OK** för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck fokusknappen (fokusreglage) uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING** > **UPPSPELNING VOL.**.
- För att lyssna på ljud med hörlurar måste du konvertera USB-kontakten till ett ljuduttag med den medföljande hörlursadaptern.
- För att visa filmer på en tv, som är ansluten via HDMI, i stället för på kamerans monitor trycker du på ▶-knappen.

MEMO

5 Anslutningar

Översikt

Detta kapitel beskriver funktioner som bland annat kan användas för att överföra bilder till, eller för att fjärrstyra kameran och ta bilder från, en smartphone eller dator.

Dessa funktioner beskrivs här endast i ett sammandrag. För mer information, besök webbplatsen nedan.
https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-t50/

Funktioner som stöds

Den här kameran stöder följande funktioner:

Funktion	Beskrivning	📖
Ansluta till smartphone-appen	Anslut till smartphones via Bluetooth® och ladda upp bilder eller kontrollera kameran via fjärrstyrning medan din smartphone visar vyn genom objektivet.	93
USB-kortläsare	Anslut en kortläsare till en dator eller smartphone via USB och kopiera bilder från minneskort.	95
Webbkamera	Anslut kameran till en dator via USB för att använda den som en webbkamera.	100
instax-skrivare	Skriv ut bilder på anslutna instax-skrivare.	101
Upload to Frame.io	Överför filer till Frame.io.	—
RAW-behandling	Ta tillvara på kraften hos kamerans bildbehandlingsmotor vid behandling av RAW-bilder på en dator.	103
Spara och ladda inställningar	Spara kamerainställningar till, eller ladda befintliga inställningar från, en dator.	104

Ansluta till smartphones (Bluetooth)

Anslut kameran till en smartphone via Bluetooth® för att kopiera bilder till en smartphone eller fjärrstyra kameran samtidigt som du förhandsgranskar vyn genom objektivet i smartphone-skärmen.

Kameran växlar automatiskt till en trådlös nätverksanslutning när du kopierar bilder till en smartphone.

Installera smartphone-appar

Innan du etablerar en anslutning mellan en smartphone och kameran måste du installera minst en dedikerad smartphone-app. Besök följande webbplats och installera önskade appar på din telefon.

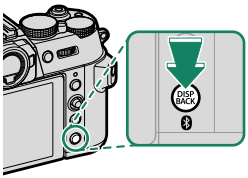
https://fujifilm-dsc.com/

Vilka appar som är tillgängliga varierar beroende på smarttelefonens operativsystem.

Ansluta till en smartphone

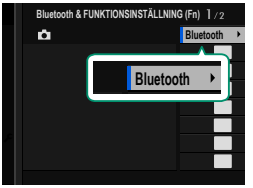
Parkoppla kameran med din smartphone och anslut via Bluetooth®.

1 Tryck på knappen (Bluetooth) när kameran är i fotograferingsläge.

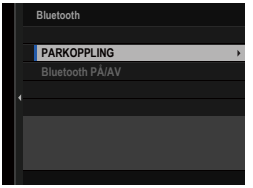


Du kan också fortsätta direkt till steg 3 genom att hålla -knappen intryckt under uppspelning.

2 Markera **Bluetooth** och tryck på **MENU/OK**.

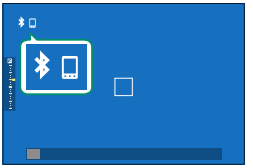


3 Markera **PARKOPPLING** och tryck på **MENU/OK**.



4 Starta appen på din smartphone och parkoppla den med kameran.
Mer information finns tillgänglig på följande webbplats:
https://fujifilm-dsc.com/

När parkopplingen är klar kommer kameran och smarttelefonen automatiskt att ansluta via Bluetooth. En smartphone-ikon och en vit Bluetooth-ikon visas på kameradisplayen när en anslutning har upprättats.



- När enheterna har parkopplats kommer smartphonen automatiskt att ansluta till kameran när appen startas.
- Genom att inaktivera Bluetooth när kameran inte är ansluten till en smartphone minskas batteriets urladdning.

Ansluta till smartphones (USB)

Anslut till smartphones och datorer via USB för att överföra bilder från kameran.

Kopiera bilder till en smartphone

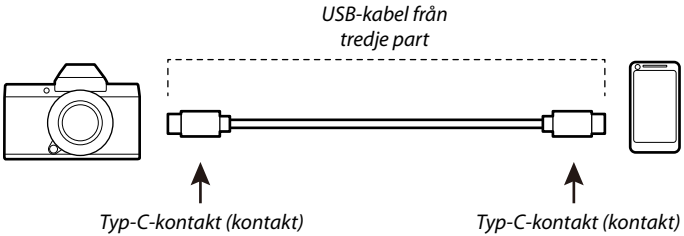
Innan du ansluter till en smartphone för att överföra bilder via USB ska du välja **AUTOMATISK** eller **STRÖMFÖRS. AV/KOM PÅ** för **USB-STRÖM-/KOMMINST.** i nätverks-/USB-inställningsmenyn.

För kunder som använder Android-enheter

Hur du ansluter kameran beror på typen av USB-kontakt som din smartphone är utrustad med.

Typ-C

Använd en kabel utrustad med anslutningar som matchar USB-kontakten (Typ-C) på kameran.



1. Välj antingen **AUTOMATISK** eller **STRÖMFÖRS. AV/KOM PÅ** för **USB-STRÖM-/KOMMINST.** i nätverks-/USB-inställningsmenyn.
2. Välj **USB-KORTLÄSARE** för **ANSLUTNINGSLÄGE**.

3 Anslut kameran och din smartphone till datorn med en USB-kabel.

Om smarttelefonen ber om tillstånd för en annan app än ”Camera Importer” att få åtkomst till kameran, trycker du på ”Avbryt” och går vidare till nästa steg.

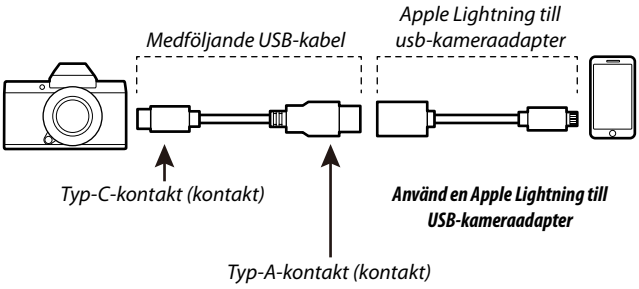
4 Klicka på meddelandet ”Ansluten till USB PTP” på din smartphone.

5 Välj ”Camera Importer” bland de rekommenderade apparna. Appen startar automatiskt så att du kan importera bilder och filmer till din smartphone.

Försök igen från steg 3 om meddelandet ”Ingen MTP-enhet ansluten” visas på appen.

För kunder som använder iOS

En Apple Lightning till USB-kameraadapter krävs.

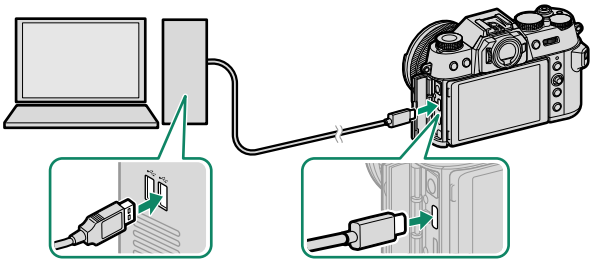


1. Välj **STRÖMFÖRS. AV/KOM PÅ** för **USB-STRÖM-/KOMMINST.** i nätverks-/USB-inställningsmenyn.
2. Välj **USB-KORTLÄSARE** för **ANSLUTNINGSLÄGE**.
3. Anslut kameran och din smartphone till datorn med en USB-kabel.
   Starta Photos-appen för att importera fotografier och filmer till din smartphone.

- En USB-kabel av typ C till typ C krävs för anslutning till enheter utrustade med USB C-kontakter.
- De önskade resultaten kan inte uppnås med en USB typ-C-till-Lightning-kabel. Använd en Apple Lightning till usb-kameraadapter.

Ansluta kameran och datorn

1. Välj antingen **AUTOMATISK** eller **STRÖMFÖRS. AV/KOM PÅ** för **USB-STRÖM-/KOMMINST.** i nätverks-/USB-inställningsmenyn.
2. Välj **USB-KORTLÄSARE** för **ANSLUTNINGSLÄGE**.
3. Stäng av kameran.
4. Slå på datorn.
5. Anslut en USB-kabel.



USB-kontakt (typ-C)

USB-kabeln får inte vara mer än 1 m lång och ska vara lämplig för dataöverföring.

6. Slå på kameran.
7. Kopiera bilder till datorn.
   - **Mac OS X/OS X/macOS**: Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program. Använd en kortläsare för att kopiera filer med en storlek på över 4 GB.
   - **Windows**: Bilder kan kopieras till din dator med appar som medföljer operativsystemet.

- Stäng av kameran innan du kopplar bort USB-kabeln.
- När du ansluter USB-kablar ska du se till att kontakterna är helt isatta i rätt riktning. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.
- Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- Se till att indikatorlampan är av eller lyser grönt innan kameran stängs av.
- Koppla inte ur USB-kabeln medan överföringen pågår. I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- Ta inte omedelbart bort kameran från systemet eller koppla ur USB-kabeln när meddelande om att kopiering pågår försvinner från datorns bildskärm. Om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan dataöverföringen fortsätta efter att meddelandet har upphört att visas.
- Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

Använda kameran som en webbkamera

Kameran kan anslutas till en dator för användning som en webbkamera.

1. Välj antingen **AUTOMATISK** eller **STRÖMFÖRS. AV/KOM PÅ** för **USB-STRÖM-/KOMMINST.** i nätverks-/USB-inställningsmenyn.
2. Välj **USB-WEBBKAMERA** för **ANSLUTNINGSLÄGE**.
3. Anslut kameran till datorn via USB och slå sedan på kameran (📖 98).
4. Välj kameran i appen där den ska användas som webbkamera.

instax SHARE-skrivare

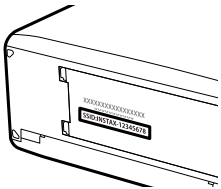
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

Upprätta en anslutning

Välj **instax SKRIVARANL INST** i nätverks-/USB-inställningsmenyn och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

Skrivarnamn (SSID) och lösenord

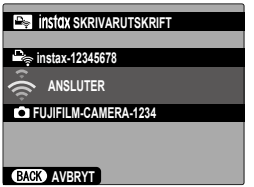
Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.



Skriva ut bilder

1 Sätt på skrivaren.

2 Välj ▶ **REPRISMENY** > **instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



3 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att visa den bild du vill skriva ut och tryck på **MENU/OK**.

- Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.

RAW-behandling

Med X RAW STUDIO kan du ta tillvara på kraften hos kamerans bildbehandlingsmotor när du behandlar RAW-bilder på en dator.

1. Välj antingen **AUTOMATISK** eller **STRÖMFÖRS. AV/KOM PÅ** för **USB-STRÖM-/KOMMINST.** i nätverks-/USB-inställningsmenyn.
2. Välj **ÅTERST. USB RAW-KONV./BACKUP** för **ANSLUTNINGSLÄGE**.
3. Anslut kameran till datorn via USB och slå sedan på kameran (📖 98).
4. Starta X RAW STUDIO.
   RAW-behandling kan utföras med X RAW STUDIO.

Besök webbplatsen nedan för information om programvaran som används.
https://fujifilm-x.com/products/software/

Spara och ladda inställningar

Kamerainställningar kan sparas till, eller laddas från, datorer med FUJIFILM X Acquire.

Spara och ladda ner inställningar med en dator

1. Välj antingen **AUTOMATISK** eller **STRÖMFÖRS. AV/KOM PÅ** för **USB-STRÖM-/KOMMINST.** i nätverks-/USB-inställningsmenyn.
2. Välj **ÅTERST. USB RAW-KONV./BACKUP** för **ANSLUTNINGSLÄGE**.
3. Anslut kameran till datorn via USB och slå sedan på kameran (📖 98).
4. Starta FUJIFILM X Acquire.
   Kamerainställningar kan sparas eller laddas med FUJIFILM X Acquire.

Besök webbplatsen nedan för information om programvaran som används.
https://fujifilm-x.com/products/software/

6 Menylista

Fotograferingsmenyerna (Stillbildsfotografering)

Alternativ markerade med både 📷- och 🎥-ikoner är tillgängliga i både stillbildsfotograferings- och filminspelningsmenyerna. Ändringar av dessa alternativ i någon av dessa menyer gäller även för alternativen i den andra menyn.

BILDKVALITET INSTÄLLNING

För att visa bildkvalitetsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken IQ (**BILDKVALITET INSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
BILDSTORLEK	Välj bildformat och bildförhållande för nya fotografier.
BILDKVALITET	Justera JPEG- eller HEIF-komprimeringsinställningarna eller aktivera eller inaktivera RAW-inspelning.
RAW INSTÄLLNING	Välj alternativ för inspelning av RAW-bilder.
VÄLJ JPEG/HEIF	Välj om bilder ska spelas in i JPEG- eller HEIF-format.
INSTÄLLNING AV FILMSIMULERINGS-VRED	Välj en filmsimulering eller ett filter när filmsimuleringsvredet är inställt på **FS1**, **FS2**, **FS3** eller **ACROS**.
FILMSIMULERING	Välj en färgpalett och tonintervall.
MONOKROM FÄRG	Välj en monokrom ton för fotografier tagna med **FILMSIMULERING** > **ACROS** och **MONOCHROME**.
KORNIGHET	Lägg till en kornig effekt.
FÄRG KROM EFFEKT	Öka antalet tillgängliga toner för att återge färger som tenderar att vara mycket mättade, t.ex. röda, gula och gröna.
FÄRGKROMEFFEKT BLÅ	Öka antalet tillgängliga toner för återgivning av blå färger.
SLÄT HUD EFFEKT	Ger jämnare hudfärger.
VITBALANS	Matcha vitbalansen med ljuskällan, oavsett om den är direkt solljus eller konstgjord belysning.

Inställning	Beskrivning
DYNAMISKT OMFÅNG	Välj ett dynamiskt omfång för fotografier.
PRIORITERA D-OMFÅNG	Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.
TONKURVA	Justera med hänvisning till en tonkurva utseendet på högdagrar eller skuggor, vilket gör dem hårdare eller mjukare.
FÄRG	Justera färgdensiteten.
SKÄRPA	Gör konturer skarpare eller mjukare.
HÖGT ISO BR	Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.
KLARHET	Öka definitionen medan du ändrar toner i högdagrar och skuggor så lite som möjligt.
BRUSRED VID LÅNG EXP.	Reducera fläckar i långtidsexponeringar.
OBJEKT.MODUL.OPT.	Reducera den begränsade definitionsförlusten som orsakas av diffraktion vid små bländare.
FÄRGRYMD	Välj färgomfång tillgängligt för färgåtergivning.
PIXELMAPPNING	Använd det här alternativet om du upptäcker ljuspunkter i dina bilder.
VÄLJ ANPAD. INST.	Inställningarna kan hämtas från någon av de sju bankerna med anpassade inställningar.
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	Spara anpassade inställningar för fotograferingsmenyn.
AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR	Välj om de anpassade inställningarna ska uppdateras automatiskt för att återspegla de ändrade inställningarna.
ADAPTER INST.	Justera inställningar för M-fattade linser som är anslutna med en valbar FUJIFILM M FATTNINGSADAPTER.

AF/MF INSTÄLLNING

För att visa AF/MF-inställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken (**AF/MF INSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
FOKUSOMRÅDE	Välj fokusområde.
AF LÄGE	Välj storlek på fokusområdet.
ZON ANPASSAD INSTÄLLNING	Skapa anpassade fokuseringszoner för användning när **ZON** har valts för **AF LÄGE**.
AF-LÄGE ALLA INSTÄLLNINGAR	Välj vilka AF-lägen som ska vara tillgängliga när **ALLA** har valts för **AF LÄGE**.
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	Välj de fokusspårningsalternativ som ska användas när **C** har valts som fokusläge.
SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.	Välj om AF-läget som används när kameran befinner sig i stående orientering ska lagras separat från det som används när kameran används i liggande orientering.
AF-PUNKT DISPLAY	Välj om enskilda fokusramar visas när **ZON** eller **BRED/SPÅRNING** har valts för **AF LÄGE**.
LOOPA VAL AV FOKUSPUNKT	Välj om val av fokusområde ska begränsas av displayens kanter eller "dras runt" från displayens ena kant till den andra.
ANTAL FOKUSPUNKTER	Välj antalet tillgängliga fokuspunkter för val av fokuspunkt.
FÖR-AF	Välj om kameran ska fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte är nedtryckt halvvägs.
AF BELYSNING	Välj om AF-assistlampan ska lysa för att assistera autofokus.
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	Välj om kameran ska prioritera människoansikten framför bakgrundsföremål vid inställning av fokus och exponering.

Inställning	Beskrivning
MOTIVIGENKÄNNINGSINSTÄLLN.	Välj om kameran ska prioritera motiv av en vald typ, till exempel djur eller bilar, när du ställer in fokus.
AF+MF	Välj om manuell fokusering ska kunna aktiveras genom att vrida på fokusringen medan fokus är låst.
MAN. FOKUSHJÄLP	Välj hur fokus ska visas i manuellt fokusläge.
SAMMANKOPPLA FOKUSERINGSHJÄLP MED FOKUSRING	Välj om fokuseringsvisningen, som valts för **MAN. FOKUSHJÄLP**, ska visas när du vrider på fokuseringsringen i manuellt fokusläge.
FOKUS KONTROLL	Välj om displayen automatiskt ska zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.
INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	Välj om punktmätning ska användas för att mäta fokusramen.
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	Välj hur kameran ska fokusera när funktionsknappar som tilldelats funktioner som AF-lås trycks på i det manuella fokuseringsläget.
SKALA FÖR SKÄRPEDJUP	Välj en skala för skärpedjupet.
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	Välj om bilder kan tas genom att trycka ned avtryckaren hela vägen när kameran inte har fokuserat.
AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE	Begränsa intervallet för tillgängliga fokusavstånd för ökad fokushastighet.
PEKSKÄRM LÄGE	Välj vilka fotograferingsfunktioner som ska utföras med pekkontroller.

FOTOGRAFERING INSTÄLLNING

För att visa fotograferingsalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken 📷 (**FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
INSTÄLLNING AV AUTOLÄGE	Välj ett motivprogram när den automatiska lägesväljaren är i **AUTO**.
SPORTSÖKARLÄGE	Ta bilder med beskärning i mitten av displayen.
FÖRFOTO ES	Välj om du vill fotografera serier med den elektroniska slutaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.
SJÄLVUTLÖSARE	Välj en slutarfördröjning.
SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.	Välj om självutlösarinställningarna ska återställas när kameran stängs av.
SJÄLVUTLÖSARLAMPA	Välj om självutlösarlampan ska tändas under fotografering med självutlösare.
AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING	Justera inställningar för exponeringsgaffling.
GAFFLING. FILMSIMULERING	Välj de tre filmsimuleringstyperna som används för filmsimuleringsgaffling.
FOKUS BKT-INSTÄLLNING	Justera inställningarna för fokuseringsgaffling.
LJUSMÄTMETOD	Välj hur kameran mäter exponeringen.
SLUTARTYP	Välj slutartypen.
INTERVALLTIMERFOTOGR.	Konfigurera kameran för att ta ett valt antal bilder automatiskt vid ett förinställt intervall.
INTERVALLFOTOGR. EXPONERINGSUTJÄMNING	Välj om exponeringen ska justeras automatiskt under intervalltimerfotografering för att förhindra att exponeringen ändras avsevärt mellan bilderna.

Inställning	Beskrivning
INTERVALPRIORITET LÄGE	Välj om kameran ska justera slutartiden under fotografering med intervalltimer för att se till att exponeringarna inte är längre än intervallet mellan bilderna.
FLIMMERREDUCERING	Välj om flimmer i bilder och på displayen ska reduceras vid fotografering i lysrörsbelysning och andra liknande ljuskällor.
FLIMMERLÖS SLUTARHAST. INSTÄLLN.	Välj om slutartiden ska kunna justeras i mindre steg för att reducera flimmer i LED-belysning och liknande situationer.
BILDSTAB LÄGE	Välj om bildstabilisering ska aktiveras.
ISO	Justera kamerans ljuskänslighet.
DIGITAL TELE-KONV.	Zooma in på ditt motiv under fotografering.
TRÅDLÖS KOMM.	Upprätta trådlösa anslutningar till smartphones, surfplattor eller andra enheter.

BLIXTINSTÄLLNING

För att justera blixtalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken ϟ (**BLIXTINSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION	Justera inställningar som blixtstyrningsläge, blixtnivå och blixtstyrka.
TAR BORT RÖDA ÖGON	Välj om röda ögon-effekter som orsakas av blixten ska tas bort.
TTL-LÅST LÄGE	Välj ett TTL-låsläge.
INSSTÄLLNING LED-LJUS	Välj om du vill använda blixtenhetens LED-videolampa (i förekommande fall) som "catchlight" eller AF-hjälpbelysning när du tar bilder. Denna inställning kan konfigureras när en skomonterad blixtenhet med LED-lampa används.
KOMMENDÖR-INSTÄLLNING	Välj grupper när du använder kamerans blixtenhet som kontrollenhet för Fujifilm optisk trådlös fjärrblixtkontroll.
CH INSTÄLLNING	Välj den kanal som ska användas för kommunikation mellan kontrollenheten och fjärrblixtenheterna.

FILMINSTÄLLNING

För att visa filmalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken 🎞 (**FILMINSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
FILMLÄGE	Justera inställningarna för filminspelning.
HÖGHASTIGHETSINSPELNING	Justera inställningarna för höghastighetsfilm.
MEDIEINSPELNINGSINSTÄLLNINGAR	Välj önskade filinställningar för filmläget, inklusive destination, filtyp och komprimering.
BILDSTABILISERINGSLÄGE	Välj bildstabiliseringsläget.
BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE	Välj bildstabiliseringsnivå.
LJUDINSTÄLLNING	Justera ljudrelaterade inställningar för filminspelning.
MIK/FJÄRRUTLÖSN.	Ange om enheten som är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösningskontakten är en ljudenhet eller en fjärrutlösare.
INSTÄLLNINGSRAMINDIKATOR	Välj om displayens kanter ska ändra färg under filminspelning.

Fotograferingsmenyerna (Filmer)

Alternativ markerade med både 📷- och 🎥-ikoner är tillgängliga i både stillbildsfotograferings- och filminspelningsmenyerna. Ändringar av dessa alternativ i någon av dessa menyer gäller även för alternativen i den andra menyn.

FILMINSTÄLLNING

För att visa alternativ för filminspelning, tryck på **MENU/OK** i filminspelningsvyn och välj fliken 🎞 (**FILMINSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
FILMINSTÄLLNINGSLISTA	Visa de aktuella filminspelningsinställningarna.
FILMLÄGE	Justera inställningarna för filminspelning.
HÖGHASTIGHETSINSPELNING	Justera inställningarna för höghastighetsfilm.
🎥 **SJÄLVUTLÖSARE**	Välj en fördröjning för självutlösaren för filminspelning.
MEDIEINSPELNINGSINSTÄLLNINGAR	Välj önskade filinställningar för filmläget, inklusive destination, filtyp och komprimering.
HDMI-OUTPUTINSTÄLLNING	Justera inställningarna som ska användas när bilden visas på en HDMI-enhet.
FAST FILMBESKÄRN. FRST.	Välj om filmbeskärningen ska vara fast på 1,25:1.
F-Log/HLG-INSPELNING	Välj destinationen för F-Log- och HLG (Hybrid Log-Gamma)-filmer som spelas in medan kameran är ansluten till en HDMI-enhet.
DATANIVÅINSTÄLLNING	Välj signalområdet för filmer som spelats in med kameran.
🎥 **LJUSMÄTMETOD**	Välj hur kameran mäter exponeringen.
🎥 **FLIMMERLÖS SLUTARHAST. INSTÄLLN.**	Välj om slutartiden ska kunna justeras i mindre steg för att reducera flimmer i LED-belysning och liknande situationer.
🎥 **BILDSTABILISERINGSLÄGE**	Välj bildstabiliseringsläget.
🎥 **BILDSTABILISERING BOOSTLÄGE**	Välj bildstabiliseringsnivå.

Inställning	Beskrivning
ISO	Justera kamerans ljuskänslighet.
ZEBRA-INSTÄLLNING	Välj om områden med högdagrar som kan vara överexponerade ska visas med sebraränder i filmlägesdisplayen.
ZEBRA-NIVÅ	Välj ljusstyrkegränsen för visning av sebraränder.
FILMOPTIMERAD KONTR.	Inställningarna kan justeras med kommandorattarna och pekskärmskontrollerna.
INSTÄLLNINGSRAMINDIKATOR	Välj om displayens kanter ska ändra färg under filminspelning.
LJUSKONTROLL	Välj lampan (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller förblir stabil.
VÄLJ ANPAD. INST.	Inställningarna kan hämtas från någon av de sju bankerna med anpassade inställningar.
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	Spara anpassade inställningar för fotograferingsmenyn.
UPPDATERA AUTOM. ANPASSAD INSTÄLLN.	Välj om de anpassade inställningarna ska uppdateras automatiskt för att återspegla de ändrade inställningarna.
TRÅDLÖS KOMM.	Upprätta trådlösa anslutningar till smartphones, surfplattor eller andra enheter.

BILDKVALITET INSTÄLLNING

För att visa bildkvalitetsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i filminspelningsvyn och välj fliken IQ (**BILDKVALITET INSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
INSTÄLLNING AV FILMSIMULERINGS-VRED	Välj en filmsimulering eller ett filter när filmsimuleringsvredet är inställt på **FS1**, **FS2**, **FS3** eller **ACROS**.
FILMSIMULERING	Välj en filmsimuleringseffekt för filminspelning.
MONOKROM FÄRG	Välj en monokrom ton för filmer tagna med **FILMSIMULERING** > **ACROS** och **MONOCHROME**.
VITBALANS	Matcha vitbalansen med ljuskällan, oavsett om den är direkt solljus eller konstgjord belysning.
DYNAMISKT OMFÅNG	Välj ett dynamiskt omfång för filminspelning.
TONKURVA	Justera med hänvisning till en tonkurva utseendet på högdagrar eller skuggor, vilket gör dem hårdare eller mjukare.
FÄRG	Justera färgdensiteten.
SKÄRPA	Gör konturer skarpare eller mjukare.
HÖGT ISO BR	Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.
INTERFRAME BRUSREDUCERING	Välj om du vill minska bruset mellan bilderna.
VINJETTERINGSKOR.	Välj om vinjettering ska reduceras när du spelar in filmer.
ADAPTER INST.	Justera inställningar för M-fattade linser som är anslutna med en valbar FUJIFILM M FATTNINGSADAPTER.

AF/MF INSTÄLLNING

För att visa AF/MF-inställningarna, tryck på **MENU/OK** i filminspelningsvyn och välj fliken AF/MF (**AF/MF INSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
FOKUSOMRÅDE	Välj fokusområde.
AF LÄGE	Välj storlek på fokusområdet.
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	Välj fokusspårningsalternativ vid inspelning av filmer med **C** valt som fokusläge.
LOOPA VAL AV FOKUSPUNKT	Välj om val av fokusområde ska begränsas av displayens kanter eller "dras runt" från displayens ena kant till den andra.
SPÅRA ANSIKTE/ ÖGON INST.	Välj om kameran ska prioritera människoansikten framför bakgrundsföremål vid inställning av fokus och exponering.
MOTIVIGENKÄNNINGSINSTÄLLN.	Välj om kameran ska prioritera motiv av en vald typ, till exempel djur eller bilar, när du ställer in fokus.
AF+MF	Välj om manuell fokusering ska kunna aktiveras under autofokus genom att vrida på fokusringen.
MAN. FOKUSHJÄLP	Välj hur fokus ska visas i manuellt fokusläge.
SAMMANKOPPLA FOKUSERINGSHJÄLP MED FOKUSRING	Välj om fokuseringsvisningen, som valts för **MAN. FOKUSHJÄLP** ska visas när du vrider på fokuseringsringen i manuellt fokusläge.
FOKUS KONTROLL	Välj om displayen automatiskt ska zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Inställning	Beskrivning
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	Välj hur kameran ska fokusera när funktionsknappar som tilldelats funktioner som AF-lås trycks på i det manuella fokuseringsläget.
SKALA FÖR SKÄRPEDJUP	Välj en skala för skärpedjupet.
AF-AVSTÅNDSBEGRÄNSARE	Begränsa intervallet för tillgängliga fokusavstånd för ökad fokushastighet.
PEKSKÄRMSLÄGE	Välj vilka fotograferingsfunktioner som ska utföras med pekkontroller.
LÅS FOKUSKONTROLL	Välj om fokuszoom ska fortsätta gälla när filminspelning startar.

LJUDINSTÄLLNING

För att visa ljudalternativen, tryck på **MENU/OK** i filminspelningsvyn och välj fliken (**LJUDINSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
JUSTERING INTERN MIKROFON	Justera inspelningsnivån för den inbyggda mikrofonen.
JUSTERING EXTERN MIKROFON	Justera inspelningsnivån för externa mikrofoner.
INSTÄLLNING MIKROFONINGÅNG	Ange den typ av ljudenhet som är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösningskontakten.
MIKROFONGRÄNS	Minskar störningar orsakade av inmatningar som överstiger gränserna för mikrofonens ljudkretsar.
VINDFILTER	Välj om du vill aktivera minskning av vindbrus under filminspelning.
LÅGKAPNINGSFILTER	Välj om du vill reducera lågfrekvent brus under filminspelning.
VOLYM HÖRLURAR	Justera hörlursvolymen.
MIK/FJÄRRUTLÖSN.	Ange om enheten som är ansluten till mikrofon-/fjärrutlösningskontakten är en ljudenhet eller en fjärrutlösare.
INSTÄLLNINGAR FÖR XLR-MIKADAPTER	Justera inkanalsinställningarna m.m. för mikrofonen när du använder XLR-mikrofonadaptrar.

TIDKODSINSTÄLLNING

För att visa tidkodsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i filminspelningsvyn och välj fliken TC (**TIDKODSINSTÄLLNING**).

Inställning	Beskrivning
TIDKODSVISNING	Välj om tidskoder ska visas under inspelning och uppspelning av filmer.
STARTTIDSINSTÄLLNING	Välj tidskodens starttid.
RÄKNINGSINSTÄLLNING	Välj om tiden klockas kontinuerligt eller endast under filminspelning.
TA BORT BILD	Välj om kastning av bildrutor ska aktiveras.
HDMI-TIDKODUTSIGNAL	Välj om tidskoder ska matas ut till HDMI-enheter.
TIDKOD SYNK. INST.	Välj om tidskoder ska synkroniseras med en extern enhet.

Bildvisningsmenyn

Bildvisningsmenyn visas när du trycker på **MENU/OK** i bildvisningsläge.

Inställning	Beskrivning
RAW-OMVANDLING	Kopiera RAW-bilder i andra format.
KONVERT. HEIF TILL JPEG/TIFF	Konvertera HEIF-bilder till JPEG- eller TIFF-format.
RADERA	Radera enskilda bilder, ett antal valda bilder eller alla bilder.
BESKÄR BILD	Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.
ÄNDRA STORLEK	Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.
SKYDDA	Skydda bilder från oavsiktlig radering.
ROTERA BILD	Välj om bilder ska roteras för visning under uppspelning.
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	Välj om röstmeddelanden ska läggas till fotografier.
BETYG	Betygsätt bilder med stjärnor.
ÖVERFÖR BILD TILL SMARTPHONE	Välj bilder för senare överföring till en smartphone.
TRÅDLÖS KOMM.	Upprätta trådlösa anslutningar till smartphones, surfplattor eller andra enheter.
BILDSPEL	Visa bilder i ett automatiskt bildspel.
FOTOBOKSHJÄLP	Skapa böcker med dina favoritbilder.
BILD BESTÄLLNING	Skapa en digital "utskriftsorder" för DPOF-kompatibla skrivare.
instax SKRIVARUTSKRIFT	Skriv ut bilder på Fujifilm instax SHARE-skrivare (säljs separat).
BILDFÖRHÅLLANDE	Välj bildförhållandet för bilder som ska visas på en TV.

Inställningsmenyerna

ANVÄNDARINSTÄLLNING

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken (**STÄLL IN**) och välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING**.

Inställning	Beskrivning
FORMATERA	Formatera minneskort.
OMRÅDESINSTÄLLNING	Välj din plats.
DATUM/TID	Ställ in kameraklockan.
TIDSSKILLNAD	Växla mellan din hemtidszon och tidszonen på din nuvarande position.
言語/LANG.	Välj ett språk.
MIN MENY INSTÄLLNING	Redigera objekten som listas på fliken MY (**MIN MENY**), en egen anpassad meny med ofta använda fotomenyalternativ.
MIN MENY INSTÄLLNING	Redigera objekten som listas på fliken MY (**MIN MENY**), en egen anpassad meny med ofta använda filmmenyalternativ.
SENSORRENGÖRING	Ta bort damm från kamerans bildsensor.
LJUD & BLIXT	Välj om högtalare, blixt, belysning och självutlösarlampa ska inaktiveras i situationer där kamerans ljud och ljus kan störa.
FIRMWARE UPPDATERING	Uppdatera firmware för kameran, objektiv och andra tillbehör.
ÅTERSTÄLL	Återställ alternativen för fotograferings- eller inställningsmenyn till standardvärdena.
FÖRESKRIVANDE	Visa elektroniska kopior av produktens modellnummer och andra certifikat.

LJUDINSTÄLLNING

För att komma åt ljudinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken (**STÄLL IN**) och välj **LJUDINSTÄLLNING**.

Inställning	Beskrivning
AF PIP-VOLYM	Välj volym för den ljudsignal som hörs när kameran fokuserar.
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM	Välj volym på den signal som hörs när självutlösaren är aktiv.
LJUDVOLYM	Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används.
REC START/STOP VOLYM	Välj volym i början och slutet av filminspelningen.
MS EF VOLYM ELEKTRONISK SLUTARE	Justera volymen för de ljud som skapas av den mekaniska eller elektroniska slutaren för främre ridå.
MS EF LJUD ELEKTRONISK SLUTARE	Välj önskat ljud som ska skapas av den mekaniska eller elektroniska slutaren för främre ridå.
ES VOLYM ELEKTRONISK SLUTARE	Justera volymen för ljuden som skapas av den elektroniska slutaren.
ES LJUD ELEKTRONISK SLUTARE	Välj det ljud som hörs från den elektroniska slutaren.
UPPSPELNING VOL.	Justera volymen för uppspelning av filmer.
4ch LJUDUPPSPELNING	Justera ljudinställningarna som önskas när du visar 4-kanalsfilmer.

SKÄRMINSTÄLLNING

För att komma åt visningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken (**STÄLL IN**) och välj **SKÄRMINSTÄLLNING**.

Inställning	Beskrivning
VISNINGSLÄGE INSTÄLLNING	Justera inställningarna för ögonsensorns, EVF:s (elektronisk sökare) eller LCD-skärmens visningslägen.
EVF-LJUSSTYRKA	Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren.
EVF-FÄRG	Justera displayens mättnad i den elektroniska sökaren.
EVF-FÄRGJUSTERING	Justera färgen på displayen i den elektroniska sökaren.
LCD-LJUSSTYRKA	Justera monitorns ljusstyrka.
LCD-FÄRG	Justera monitorns mättnad.
LCD-FÄRGJUSTERING	Justera färgen på displayen i LCD-skärmen.
BILDSKÄRM	Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering.
AUTOROTERA SKÄRMAR	Välj om indikatorerna i sökaren och på LCD-skärmen ska roteras för att matcha kamerariktningen.
FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE	Välj om du vill aktivera förhandsgranskning av exponering och/eller vitbalans.
NATURLIG LIVE-VY	Välj om inställningarnas effekter ska synas i monitorn.
F-Log VISNINGS ASSISTANS	Välj om en tonkorrigerad förhandsvisning (motsvarande BT.709) ska visas vid inspelning eller visning av F-Log-filmer.
ELEKTRONISKA NIVÅINSTÄLLNINGAR	Justera inställningarna som ska användas när du tar bilder med visning av en virtuell horisont.
RKTL. F INRMN	Välj ett rutnät för fotoläge.
AUTOROTER. VISN.	Välj om "stående" (porträtt)-bilder ska roteras automatiskt vid visning.

Inställning	Beskrivning
MÅTTENHETER - FOKUSSKALA	Välj de enheter som används för fokusavståndsindikatorn.
BLÄNDARENHET FÖR FILMLINS	Välj om kameran ska visa bländare som ett T-nummer eller ett f/-nummer när ett cineobjektiv (tillval) är monterat.
ANP. BILD.INST..	Välj objekten som visas i standardindikatordisplayen.
STORT INDIKATORLÄGE (EVF)	Välj om stora indikatorer ska visas i den elektroniska sökaren.
STORT INDIKATORLÄGE (LCD)	Välj om stora indikatorer ska visas på LCD-skärmen.
STORT IND. SKÄRMINST.	Välj de indikatorer som ska visas när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (EVF)** eller **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.
JUST. INFORMATIONSKONTRAST	Justera skärmkontrasten.
POSITONS INFO.	Välj om platsinformation som laddats ner från smartphones ska visas.
Q-MENYBAKGRUND	Välj en bakgrund för snabbmenyn som du kan använda när du tar bilder.
Q-MENYBAKGRUND	Välj en bakgrund för snabbmenyn som du kan använda när du spelar in film.

KNAPP-/RATTINSTÄLLNING

För att komma åt kontrollalternativ, tryck på **MENU/OK**, välj fliken (**STÄLL IN**) och välj **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING**.

Inställning	Beskrivning
FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING	Välj de funktioner som utförs av fokusknapp (fokusreglage).
RED./SPARA SNABBMENY	Välj alternativen som visas i snabbmenyn under stillbildsfotografering.
RED./SPARA SNABBMENY	Välj alternativen som visas i snabbmenyn under filminspelning.
FUNK.(Fn)-INSTÄL.	Välj funktioner för funktionsknapparna.
POWER ZOOM FUNKTIONSINSTÄLLNINGAR (Fn)	Välj de funktioner som funktionsknapparna på vissa motorzoomobjektiv ska ha.
KOMMANDOREGLAGEINST.	Välj funktioner för kommandorattarna.
S.S. FUNKTION	Bestäm om finjustering av slutartiden ska aktiveras med hjälp av kommandorattarna.
RIKTNING KOMMANDOREGLAGE	Välj om omvänd kommandorattrotation ska användas för att justera inställningarna.
SLUTARE AF	Välj om kameran ska fokusera när avtryckaren trycks ned halvvägs.
SLUTARE AE	Välj om exponeringen ska förbli låst (AE-lås) medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV	Välj om avtryckaren ska aktiveras när inget objektiv är monterat.
FOTOGRAFERA UTAN KORT	Välj om slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt i kameran.
INSTÄLLNING FÖR OBJEKTIVETS ZOOM/FOKUS	Justera inställningarna för objektiv med fokusring eller kompatibla objektiv med motorzoom.

Inställning	Beskrivning
AE/AF-LÅSLÄGE	Välj en funktion för knappen som exponering och/eller fokuslås har tilldelats.
AWB-LÅSLÄGE	Välj beteendet hos funktionsknapparna som har tilldelats automatiskt vitbalanslås (AWB).
BLÄNDARRINGINSTÄLL-NING (A)	Välj om bländaren kan justeras med kommandoratten när **A** väljs med objektivets bländarring.
BLÄNDARINSTÄLLN.	Välj den metod som används för att välja bländare för objektiv utan bländarringar.
▶ Fn1-KNAPPINSTÄLLNING	Välj den funktion som **Fn1**-knappen ska ha under upp-spelning.
PEKSKÄRM INSTÄLLNING	Välj om pekskärmskontroller ska vara aktiva på LCD-skär-men.
LÅS	Lås kamerakontrollerna för att förhindra oavsiktlig användning.

STRÖMHANTERING

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken (**STÄLL IN**) och välj **STRÖMHANTERING**.

Inställning	Beskrivning
AUTO AVSTÄNGNING	Välj om kameran ska stängas av automatiskt när inga handlingar utförs.
PRESTANDA	Justera ströminställningarna.
EVF/LCD BOOSTINSTÄLLNING	Justera beteendet hos EVF- och LCD-skärmen när **BOOST** har valts för **PRESTANDA**.
TEMPERATUR AUTOMATISKT AV	Välj den temperatur vid vilken kameran ska stängas av automatiskt om temperaturen stiger för mycket.

INST. AV DATALAG.

För att komma åt grundläggande hanteringsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken (**STÄLL IN**) och välj **INST. AV DATALAG.**.

Inställning	Beskrivning
BILD NUMRERING	Välj om filnumreringen ska återställas när ett nytt minneskort sätts i.
REDIGERA FILNAMN	Välj ett filnamnsprefix.
VÄLJ MAPP	Skapa mappar och välj den mapp som används för att lagra efterföljande bilder.
COPYRIGHTINFO	Välj om information om upphovsrätt ska läggas till, i form av Exif-taggar, till nya bilder allteftersom de tas.
GEOTAGGNING	Välj om platsdata, som laddats ner från en smartphone, ska bäddas in i nya bilder när de tas.

Nätverks-/USB-inställningsmenyer

För att nå nätverks-/USB-inställningarna ska du trycka på **MENU/OK** och välja fliken (nätverks-/USB-inställningar).

Inställning	Beskrivning
Bluetooth-/ SMARTPHONEINST.	Justera Bluetooth-relaterade inställningar samt en mängd olika smartphone-relaterade inställningar.
FLYGPLANSLÄGE	Välj om du vill inaktivera trådlöst LAN och Bluetooth.
NÄTVERKSINSTÄLLNING	Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.
instax SKRIVARANL INST	Justera inställningarna för anslutning till valfria Fujifilm instax SHARE-skrivare.
Frame.io Camera to Cloud	Justera Frame.io-inställningarna.
ANSLUTNINGSLÄGE	Justera inställningarna för anslutning till externa enheter.
USB-STRÖM-/KOMMINST.	Välj om USB-anslutningar till datorer, smartphones eller andra enheter ska användas för strömtillförsel eller dataöverföring.
INFORMATION	Visa kamerans MAC-, Bluetooth- och trådlösa IP-adresser.
ÅTERSTÄLL NÄTV.-/USB-INST.	Återställ nätverks-/USB-inställningarna till standardvärdena.

MEMO

7 Försiktighetsåtgärder

För din säkerhet

Se till att läsa dessa anvisningar före användning

Säkerhetsanmärkningar

- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Grundläggande bruksanvisning* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonen ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

⚠ **VARNING**	Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
⚠ **FÖRSIKTIGHET**	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

⚠	Triangulära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
⊘	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
❗	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

Symbolerna på produkten (inklusive tillbehören) representerar följande:

~	Växelström
⎓	Likström
⧈	Klass II-utrustning (produktens konstruktion är dubbelisolerad).

⚠ VARNING	
Koppla bort från strömkälla	***Stäng av kameran, ta ut batteriet och koppla loss USB-kabeln om ett problem uppstår.*** Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.
	Låt inte vatten eller främmande föremål tränga in i kameran eller anslutningskablarna. Använd inte kameran eller anslutningskablarna efter att sött eller salt vatten, mjölk, drycker, rengöringsmedel eller andra vätskor trängt in i den. ***Stäng av kameran, ta ut batteriet och koppla loss USB-kabeln om vätska kommer in i kameran eller i anslutningskablarna.*** Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.
Använd inte i badrummet eller i duschen	***Använd inte kameran i badrummet eller i duschen.*** Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
Ta inte isär	***Försök aldrig att ändra eller ta isär kameran (öppna aldrig höljet).*** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
Rör ej vid interna delar	***Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.*** Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.

⚠ VARNING	
⊘	***Anslutningssladden får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningssladden.*** Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din Fujifilm-återförsäljare. Använd inte kablar med böjda kontakter.
⊘	***Placera inte kameran på en ostadig yta.*** Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.
⊘	***Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse.*** Använd inte inspelning, uppspelning eller andra funktioner på kameran medan du kör en bil eller annat fordon. Detta kan leda till att du faller eller hamnar i en trafikolycka. Om du tar bilder medan du går, var uppmärksam på omgivningen.
⊘	***Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder.*** Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixturladdning.
⊘	***Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats.*** Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.
⊘	***Ta inte isär och ändra inte eller värm upp batterierna. Tappa, slå eller kasta inte batterierna och utsätt dem inte på annat sätt för starka stötar. Använd inte batterier som visar tecken på läckage, deformation, missfärgning eller andra onormala tillstånd. Använd endast avsedda laddare för att ladda uppladdningsbara batterier och försök inte att ladda icke-uppladdningsbara Li-jon eller alkaliska batterier. Kortslut inte batterier och förvara dem inte med metallföremål.*** Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder, läcker, orsakar brand, brännskador eller andra skador.
⊘	***Använd endast de batterier som anges för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den försörjningsspänning som visas.*** Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.
⊘	***Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.***
⊘	***Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här.*** Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
⊘	***Att använda blixt för nära en persons ögon kan orsaka synskador.*** Vidta särskild försiktighet när du fotograferar bebisar och små barn.
⊘	***Ha inte långvarig kontakt med heta ytor. Lämna inte någon del av kroppen i kontakt med produkten under längre perioder medan produkten är på.*** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt under långvarig användning när **HÖG** har valts för **TEMPERATUR AUTOMATISKT AV** eller om du lider av nedsatt blodcirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande åtgärder rekommenderas.
❗	***Använd inte i närvaro av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.***
❗	***När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp.*** Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
❗	***Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn.*** Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
❗	***Håll utom räckhåll för små barn.*** Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
❗	***Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal.*** Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

	⚠ FÖRSIKTIGHET
	Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm. Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer. Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	Placera inte tunga föremål på kameran. Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippar omkull eller faller och orsakar personskada.
	Täck inte över eller linda in kameran eller batteriladdaren i en tygtrasa eller filt. Detta kan göra att värme ackumuleras, vilket kan förvrida höljet och utgör en brandrisk.
	Använd inte kontakten om den är skadad eller om den inte passar ordentligt i eluttaget. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Ta ut batteriet innan du rengör kameran samt om du inte planerar att använda kameran under en längre tid. Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten. Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt. Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	Hantera inte minneskortet direkt efter fotografering eller filminspelning. Minneskortet kan vara varmt och orsaka brännskador. Vänta tills kortet har svalnat innan du tar ut det ur kameran.
	Be om regelbunden intern testning och rengöring av din kamera. Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	Kassera produkten i enlighet med lokala föreskrifter.
	Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.
	Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte utsättas för stark värme som solsken, eld eller liknande.

Batteriet och strömförsörjningen

Obs: *Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.*

VARNING: *Batteriet får inte utsättas för stark värme från exempelvis solsken, eld eller liknande.*

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

■ Ladda batteriet

Batteriet kan även laddas genom användning av en BC-W126S-batteriladdare. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över +40 °C. Vid temperaturer under +5 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

■ Batteriets livslängd

En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

■ Förvaring

Om kameran inte ska användas under en längre period, förvara den vid rumstemperatur med batteriet laddat till ungefär halv till ⅔ kapacitet.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Utsätt inte för låga atmosfäriska tryck.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kassera använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

■ Försiktighet: Kassering

Kassera använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter. Var uppmärksam på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Använd produkten i ett milt klimat.

Krossa inte sönder eller ta isär batterier.

Använda kameran

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, inklusive artificiella ljuskällor eller naturliga ljuskällor, såsom solen på en klar, blå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

Ta testbilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

Anmärkningar ang. upphovsrätt

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

Hantering

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.

Flytande kristall

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

Varumärkesinformation

Digital Split Image är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår i produkten har egenutvecklats av DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning och Apple ProRes är registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Android är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Google LLC. Adobe, Adobe-logotypen, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom och Photoshop är antingen registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Adobe i USA och/eller andra länder. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED-logotypen och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance®. Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av FUJIFILM sker under licens. SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. CFexpress är ett varumärke som tillhör CFA (CompactFlash Association). HDMI-logotypen är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör HDMI Licensing LLC. QR Code är ett registrerat varumärke som tillhör DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum. AirGlu™ är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Atomos. Alla andra varunamn som nämns i denna handbok är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör deras respektive ägare.

Elektriska störningar

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

Färg-TV-system

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV-system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

Exif Print (Exif version 2.32)

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

Objektiv och andra tillbehör

- Använd en 4,5 mm skruv eller kortare när du monterar ett stativ.
- Fujifilm hålls inte ansvarigt för prestandaproblem eller skador orsakade av användning av tillbehör från tredje part.

OBS!

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsanmärkningar" och se till att du har förstått dem innan du använder kameran.

För kunder i Kanada

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

FÖRSIKTIGHET: Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

Industry Canada statement: Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensfria RSSs. Användningen lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten.

Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/Kanada.

Strålningsexponering: Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. X-T50 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

Drift på 5150–5250 MHz-bandet är endast för inomhusbruk för att minska risken för störningar i mobilsatellitsystemen som delar kanal med systemet.

Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll

Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulator anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.

Om din utrustning innehåller lätt löstagbara batterier eller ackumulatorer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein: Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatorer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

I Japan: Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.

Kameraskötsel

För att du ska kunna njuta av produkten under en lång tid måste du iaktta följande försiktighetsåtgärder.

Förvaring och användning

Ta ur batteriet och minneskortet om kameran inte ska användas under en längre tid. Förvara eller använd inte kameran på ställen som är:

- utsatta för regn, ånga eller rök
- mycket fuktiga eller mycket dammiga
- utsatta för direkt solljus eller mycket höga temperaturer, såsom i ett stängt fordon en solig dag
- extremt kalla
- utsatta för starka vibrationer
- utsatta för starka magnetfält, såsom nära en tv-antenn, elledningar, radarsändare, motor, transformator eller magnet
- i kontakt med flyktiga kemikalier, såsom bekämpningsmedel
- nära gummi- eller vinylprodukter

Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter: Varningar

Denna produkt överensstämmer med följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Härmed försäkrar FUJIFILM Corporation att denna typ av radioutrustning FF-240001 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:
https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc-ghe.pdf

Den fullständiga texten till försäkran om överensstämmelse för Storbritannien är tillgänglig på följande internetadress:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc-ghe_uk.pdf

Denna efterlevnad indikeras av följande märkning på produkten:

CE

Denna märkning är giltig för icke-telekomprodukter och EU-harmoniserade telekomprodukter (t.ex. Bluetooth®).

- **Maximal radiofrekvenseffekt (EIRP)**:
  WLAN 2,4 GHz: 7,95 dBm
  WLAN 5 GHz: 19,01 dBm
  Bluetooth: 0,15 dBm

VIKTIGT: *Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.*

① Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.

- ***Använd bara ett trådlöst nätverk eller Bluetooth-enhet.*** Fujifilm tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än som erbjuds av trådlösa nätverk eller Bluetooth-enheter, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
- ***Använd endast enheten i det land där du köpt den.*** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverk och Bluetooth-enheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. Fujifilm ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
- ***Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.*** Använd inte sändaren i närheten av mikrovågsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsesidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
- ***Den trådlösa sändaren sänder på 2,4 GHz- och 5 GHz-banden med hjälp av DSSS-, OFDM- och GFSK-modulering.***
- **Säkerhet**: Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter sänder data via radio och följaktligen kräver användningen större säkerhet än vad som gäller för trådbundna nätverk.
  - Anslut inte till okända nätverk eller nätverk som du inte har behörighet till, även om de visas på din enhet, eftersom sådan åtkomst kan anses vara obehörig. Anslut endast till nätverk som du har åtkomsträttigheter till.
  - Var medveten om att trådlösa sändningar kan vara sårbara för avlyssning av tredje part.
  - Anslut inte denna enhet direkt till telekommunikationsnätverk (inklusive offentliga trådlösa LAN) som drivs av leverantörer eller mobila, markbundna, Internet- eller andra telekommunikationstjänster.
- ***Följande kan vara straffbart enligt lag:***
  - Demontering eller modifiering eller denna enhet
  - Avlägsnande av etiketter för enhetscertifiering
- ***Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.*** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
- ***För att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.*** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en Fujifilm-representant.

- ***Använd inte denna enhet ombord på ett flygplan.*** Följ anvisningarna från flygbolagets personal när du befinner dig ombord på ett flygplan. Observera att denna produkt kan generera radiofrekvensstrålning även när den är avstängd. Detta kan förhindras genom att välja **PÅ** för **FLYGPLANSLÄGE** i nätverks-/USB-inställningsmenyn innan du går ombord på flygplanet.
- Kraven i AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. 5150 MHz–5350 MHz begränsar användningen till endast inomhusanvändning.
- ***Trådlösa specifikationer följer.***

Trådlöst nätverk	
Standarder	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
Driftfrekvens (centerfrekvens)	• **Indonesien** : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) • **USA, Kanada, Brasilien, Kina, Indien, Korea, Malaysia** : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • **Europeiska unionen, Japan, Storbritannien, Australien, Norge, Nya Zeeland, Turkiet, Hongkong, Filippinerna, Vietnam, Singapore, Thailand, Förenade Arabemiraten, Ryssland, Taiwan, Saudiarabien, Qatar, Bahrain, Oman, Egypten, Iran, Kuwait, Libanon, Uzbekistan, Israel** : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Åtkomstprotokoll	Infrastruktur

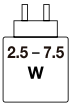
Bluetooth®	
Standarder	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Driftfrekvens (centerfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz

Laddningsspecifikationer för denna enhet

Den effekt som levereras av laddaren måste ligga mellan minst 2,5 watt och maximalt 7,5 watt, vilket krävs för att ladda radioutrustningen i högsta laddningshastighet.

■ Försiktighet vid växelströmsladdning

① Läs bruksanvisningen för denna produkten när du laddar kameran.
② Observera att vi inte garanterar att alla kommersiellt tillgängliga nätadaptrar kan användas för laddning.
③ Om det uppstår problem när du använder en kommersiellt tillgänglig nätadapter, ska du koppla loss kontakten från eluttaget respektive kabeln från kameran, för att helt bryta strömförsörjningen.



Se till att läsa dessa anmärkningar innan du använder objektivet

Säkerhetsanmärkningar

- Försäkra dig om att du använder objektivet korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och kamerans *Grundläggande bruksanvisning* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

Ang. ikonerna

Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonen ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

VARNING	Denna ikon anger att död eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
FÖRSIKTIGHET	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

	Triangulära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

VARNING	
Doppa inte	***Sänk inte ned i, eller utsätt produkten för vatten.*** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
Ta inte isär	***Ta inte isär produkten (öppna inte höljet).*** Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elektriska stötar eller skada på grund av tekniska fel i produkten.
Rör ej vid interna delar	***Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.*** Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.

VARNING	
	Placera inte produkten på instabila ytor. Produkten kan falla ner och orsaka skada.
	Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedsättning.

FÖRSIKTIGHET	
	Använd eller förvara inte produkten på platser som är utsatta för ånga eller rök, eller som är väldigt fuktiga eller extremt dammiga. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	Lämna inte produkten i direkt solljus eller på platser med höga temperaturer, såsom i en stängd bil en solig dag. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till brand.
	Förvara utom räckhåll för små barn. Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.
	Ta inte i produkten med våta händer. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elektriska stötar.
	Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus. Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.
	Sätt tillbaka objektivlocken och förvara produkten utom räckhåll för direkt solljus när du inte använder den. Solljus som fokuseras genom objektivet kan orsaka brand eller brännskador.
	Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ. Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.

MEMO

MEMO

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com