FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T50

FF240001

Grunnleggende manual

Takk for at du kjøpte dette produktet. Sørg for at du har lest denne håndboken og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk. Ta vare på håndboken for fremtidig referanse når du er ferdig.

De nyeste versjonene av produktmanualene er tilgjengelige på nettstedet nedenfor.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

Nettstedet ovenfor, som gir detaljerte instruksjoner og materiale som ikke beskrives i denne veiledningen, er tilgjengelig fra en datamaskin, smarttelefon eller nettbrett. Det inneholder også informasjon om programvarelisensen.

MEMO

Kapitteloversikt

1 Kameraets deler 1

2 Første trinn 35

3 Fotografere og se bilder 49

4 Filmopptak og avspilling 83

5 Tilkoblinger 91

6 Menyliste 105

7 Merknader 131

Innhold

Kapitteloversikt iii
Medfølgende tilleggsutstyr viii
Om denne manualen ix
Symboler og konvensjoner ix
Terminologi ix

1 Kameraets deler **1**
Før du starter 2
Serienummerplaten 4
Fokusstikken (Fokusspak) 4
Lukkerhastighetshjulet 4
Filmsimuleringshjul 5
DRIVE-knappen 7
Eksponeringskompensasjonshjulet 7
Automodusvelgerspak 8
Kommandohjulene 9
Indikatorlampen 12
LCD-skjermen 13
Fokusere søkeren 13
Kameraskjermer 14
Den elektroniske søkeren 14
LCD-skjermen 16
Velge visningsmodus 18
Justere skjermens lysstyrke 20
Visningsrotasjon 20
DISP/BACK-knappen 21
Tilpassing av standardindikatorene 23
Virtuell horisont 25
Bruke menyene 26
Menyene 26
Velge en menyfane 27

Pekeskjerm modus 28
Berøringskontroller for opptak 28
Touch-kontroller for avspilling 33

2 Første trinn **35**

Feste stroppen 36
Feste objektivet 37
Sette inn batteriet og et minnekort 39
Lade batteriet 41
Slå kameraet av og på 44
Grunnleggende oppsett 45
Velge et annet språk 48
Endre dato og tid 48

3 Fotografere og se bilder **49**

Ta fotografier 50
AUTO (AUTO) 50
Modus P: Program AE 53
Modus S: Lukkerprioritet AE 54
Modus A: Blenderprioritert AE 59
Modus M: Manuell eksponering 61
Autofokus 63
Fokusmodus 64
Autofokusalternativer (AF-modus) 65
Fokuspunktvalg 67
Manuell fokus 71
Kontrollere fokus 72
Følsomhet 74
AUTO 75
Måling 76
Eksponeringskompensasjon 77
C (egendefinert) 78

Fokus-/eksponeringslås 79
Andre kontroller 80
Se på bilder 81
Slette bilder 82

4 Filmopptak og avspilling **83**

Ta opp filmer 84
Justere filminnstillingene 87
Se på filmer 88

5 Tilkoblinger **91**

Oversikt 92
Støttede funksjoner 92
Koble til smarttelefoner (Bluetooth) 93
Installere smarttelefonapper 93
Koble til en smarttelefon 93
Koble til smarttelefoner (USB) 95
Kopiere bilder til en smarttelefon 95
Koble til kameraet og datamaskinen 98
Bruke kameraet som et webkamera 100
instax SHARE-skrivere 101
Etablere en tilkobling 101
Skrive ut bilder 102
RAW-behandling 103
Lagre og laste inn innstillinger 104
Lagre og laste inn innstillinger ved hjelp av en datamaskin 104

6 Menyliste **105**
Opptaksmenyene (stillfotografering) 106
BILDEKVALITETSINNSTILLING 106
AF/MF-INNSTILLING 108
FILMINNSTILLING 110
BLITSINNSTILLING 112
FILMINNSTILLING 113
Opptaksmenyene (filmer) 114
FILMINNSTILLING 114
BILDEKVALITETSINNSTILLING 116
AF/MF-INNSTILLING 117
LYDINNSTILLING 119
INNSTILLING AV TIDSKODE 120
Avspillingsmenyen 121
Oppsettsmenyene 122
BRUKERINNSTILLING 122
LYDOPPSETT 123
SKJERMOPPSETT 124
KNAPP-/HJULINNSTILLING 126
STRØMSTYRING 127
LAGRE DATA-OPPS. 128
Nettverk/USB-innstillingsmenyer 129

7 Merknader **131**
For din egen sikkerhet 132

Medfølgende tilleggsutstyr

Det følgende er inkludert sammen med kameraet:

- Oppladbart batteri NP-W126S
- USB-kabel (cirka 0,6 m)
- Kamerahusdeksel (festet til kameraet)
- Skulderstropp
- Adapter til hodetelefoner

Batteriet er ikke ladet ved forsendelse. Lad batteriet før bruk (📖 41).

- Hvis du har kjøpt et objektivsett, må du kontrollere at et objektiv følger med.
- Hodetelefonadapteren konverterer USB Type-C-kontakten til en ⌀3,5 mm hodetelefonkontakt.
- Besøk nettstedet nedenfor for informasjon om programvaren som er tilgjengelig for ditt kamera.
  https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Om denne manualen

Denne manualen inneholder instruksjoner for ditt FUJIFILM X-T50 digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du fortsetter.

Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:

- Informasjon du bør lese for å hindre skader på produktet.
- Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.
- Sider der beslektet informasjon kan finnes.

Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. Illustrasjoner er kun veiledende, tegningene kan være forenklede mens fotografier kan være tatt med en annen kameramodell enn det som er beskrevet i denne manualen.

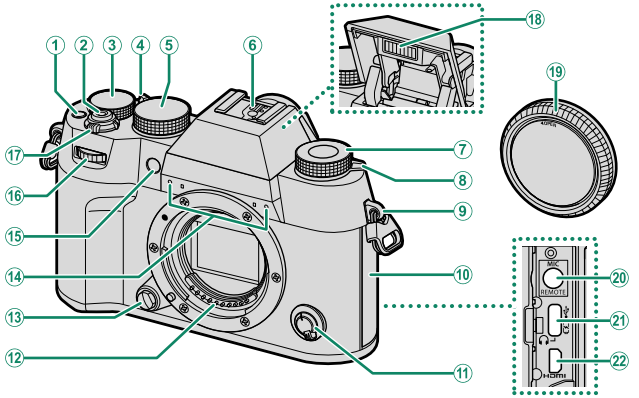
Terminologi

Ekstrautstyrene minnekort SD, SDHC og SDXC som kameraet bruker til å lagre bilder refereres til som "minnekort". Den elektroniske søkeren kan refereres til som "EVF" og LCD-skjermen som "LCD". Smarttelefoner og nettbrett kalles "smarttelefoner".

MEMO

1 Kameraets deler

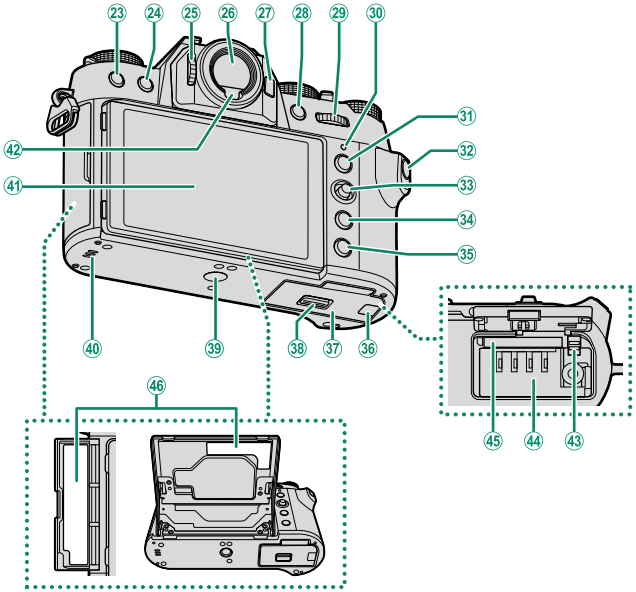
Før du starter



① **Fn1**-*knapp*
② *Utløser*
③ *Eksponeringskompensasjonshjul* *7, 77*
④ *Autofunksjonsvelgerspak* *8*
⑤ *Lukkerhastighetshjul* *4, 53, 54, 59, 61*
⑥ *Blitssko*
⑦ *Filmsimuleringshjul* *5*
⑧ ϟ *(blitsheving)-spak*
⑨ *Stroppklype* *36*
⑩ *Kontaktdeksel*
⑪ *Fokusmodusvelger* *64*
⑫ *Objektivets signalkontakter*
⑬ *Objektivets utløserknapp* *37*
⑭ *Mikrofon* *84*
⑮ *AF-følgelys*
Selvutløserlampe
Tally lys
⑯ *Fremre kommandohjul* *9*
⑰ **ON**/**OFF**-*bryter* *44*
⑱ *Blits*
⑲ *Kamerahusdeksel* *37*
⑳ *Mikrofon-/fjernutløserkontakt (⌀3,5 mm)* *58, 86*
㉑ *USB-kontakt (Type-C)* *41*
㉒ *HDMI-mikrokontakt (Type D)*

⑳ Bruk av en RR-100 fjernutløser (ekstra utstyr) krever en tredjeparts adapter for å konvertere tre-pinne, ⌀2,5 mm kontakten til en tre-pinne, ⌀3,5 mm kontakt.

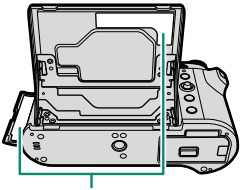
㉒ Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.



㉓ **DRIVE**-*knapp* *7*
🗑 *(slett)-knapp* *82*
㉔ ▶ *(avspilling)-knapp* *81*
㉕ *Diopterjusteringskontroll* *13*
㉖ *Elektronisk søker (EVF)* *14, 18, 20, 28*
㉗ **Fn2**-*knapp*
㉘ **AFON**-*knapp* *80*
㉙ *Bakre kommandohjul* *9*
㉚ *Indikatorlampe* *12*
Tally lys
㉛ **AEL** *(eksponeringslås)-knapp* *80*
㉜ **Q** *(hurtigmeny)-knapp*
㉝ *Fokusstikke (fokusspak)* *4, 67*
㉞ **MENU/OK**-*knapp* *26*
㉟ **DISP** *(display)*/**BACK**-*knapp* *21*
(Bluetooth)-knapp *93*
㊱ *Kabelkanaldeksel for likestrømskobler*
㊲ *Batterikammerdeksel* *39*
㊳ *Lås til batterikammerdeksel* *39*
㊴ *Stativfeste*
㊵ *Høyttaler* *88*
㊶ *LCD-skjerm* *13, 16, 18*
Berøringsskjerm *28*
㊷ *Øyesensor* *19*
㊸ *Batterilås* *40*
㊹ *Batterikammer* *39*
㊺ *Minnekortspor* *39*
㊻ *Serienummerplate* *4*

Serienummerplaten

Ikke fjern serienummerplaten, som gir CMIIT ID, serienummer og annen viktig informasjon.

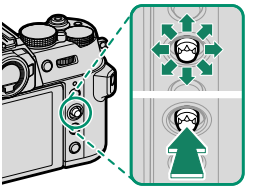


Serienummerplate

1

Fokusstikken (Fokusspak)

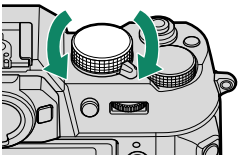
Vipp eller trykk på fokusstikken for å velge fokusområde. Fokusstikken kan også brukes til å navigere i menyene.



- For å velge hvilken funksjon fokusstikken skal ha, trykk på og hold nede midten av stikken eller bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **FOKUSSTANG-INNSTILLING**.
- Bruk **AF/MF-INNSTILLING** > **LOOP VALG AV FOKUSPUNKT** for å velge om fokusområdets utvalg skal være begrenset av kantene på displayet eller "bre seg rundt" fra én kant av skjermen til en annen.

Lukkerhastighetshjulet

Lukkerhastighetshjulet brukes til å velge lukkerhastigheten.



Filmsimuleringshjul

Roter filmsimuleringshjulet og still inn ikonet på indikatoren for å konfigurere filmsimuleringen.

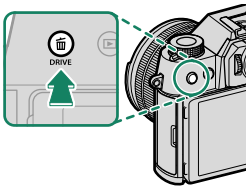
Filmsimuleringshjul	Beskrivelse
PROVIA/STANDARD **Velvia/LEVENDE** **ASTIA/MYK** **CLASSIC CHROME** **REALA ACE** **KLASSISK Neg.** **NOSTALGISK Neg.** **ACROS**	Fotografer med hver filmsimulering. Ved fotografering med **ACROS**, bruk **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **INNSTILLING AV FILMSIMULASJONSHJUL** for å stille inn filteret.
FS1 **FS2** **FS3**	Fotografer med en filmsimulering innstilt i **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **INNSTILLING AV FILMSIMULASJONSHJUL**. Separate innstillinger er tilgjengelige for stillfotografering og filmopptak.
C (egendefinert)	Fotografer med en filmsimulering innstilt i **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **FILMSIMULERING** eller i **FILMSIMULERING** uten å stille inn en filmsimulering med filmsimuleringshjulet. Innstillingen for filmsimulering kan endres med kommandohjulet (📖 126).

Følgende innstillinger er kun gyldige når filmsimuleringshjulet er satt til **C**.

- Innstillinger for **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **FILMSIMULERING** eller **FILMSIMULERING**
- Innstillinger for filmsimulering i **Q**-menyen
- Innstillinger for funksjonsknappene som er tildelt en filmsimulering
- Innstillinger for **FILMSIMULERING** lagret i **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** eller i **FILMINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**

DRIVE-knappen

Ved å trykke på **DRIVE**-knappen vises menyen for drive-modus, hvor du kan velge mellom følgende drive-moduser.

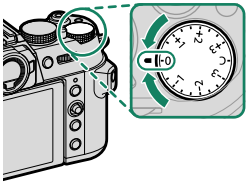


Modus	
	Enkeltbilde
	Høyhastighets serieopptak
	Lavhastighets serieopptak
ISO	ISO BKT
WB	HVITBAL. BKT

Modus	
BKT	Alternative eksponeringer
HDR	HDR
	Multieksponering
Adv.	Adv. MODUS
	Film

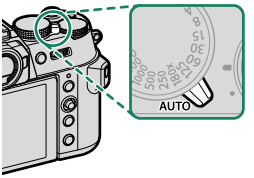
Eksponeringskompensasjonshjulet

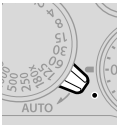
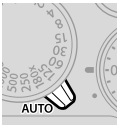
Drei på hjulet for å velge mengden eksponeringskompensasjon.



Automodusvelgerspak

Bytt mellom auto og manuell modus.

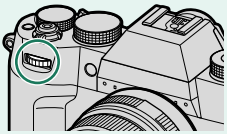
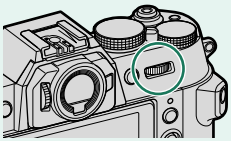


Posisjon	Modus	🕮
	Velg mellom eksponeringskontrollene **P** (program AE), **S** (lukkerprioritert AE), **A** (blenderprioritert AE) og **M** (manuell). Juster lukkertid og blenderåpning ved bruk av programjustering (eksponeringskontroll **P**) eller still inn lukkertid og/eller blenderåpning manuelt (eksponeringskontroll **S**, **A** og **M**).	53, 54, 59, 61
	Automodus. Kameraet justerer innstillinger automatisk i henhold til alternativet som er valgt ved å dreie på fremre kommandohjul. Velg mellom moduser som passer til bestemte motivtyper eller velg **AUTO** for å la kameraet automatisk velge modusen som passer til motivet. Motivvalg er ikke tilgjengelig i drivmodusene ISO, WB, **BKT** og HDR.	50

Restriksjoner kan gjelde for kamerainnstillinger, avhengig av modusen og opptaksforholdene.

Kommandohjulene

Drei eller trykk på kommandohjulene for å:

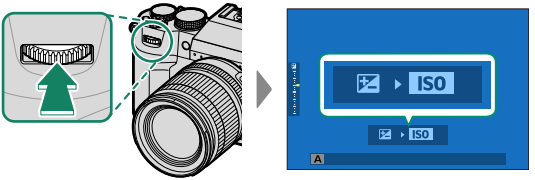
	Fremre kommandohjul	Bakre kommandohjul
		
Rotere	• Velg menyfane eller bla gjennom menyene • Juster blenderåpning • Velg et motiv (automodus) • Velg en filmsimulering • Justere eksponeringskompensasjon • Juster følsomheten • Vis andre bilder under avspilling	• Uthev menyelementer • Velge ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg) • Velg en lukkerhastighet • Justere eksponeringskompensasjon • Justere innstillingene i hurtigmenyen • Velg størrelsen på fokusrammen • Zoom inn eller ut under avspilling i fullskjerm • Zoom inn eller ut under avspilling på flere skjermer
Trykk på	• Velg funksjonaliteten til det fremre kommandohjulet (📖 10). • Trykk og hold for å velge alternativet som er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **KOMMANDOHJULINNST.** i (oppsett)-menyen	• Zoom inn på det aktive fokuspunktet* • Trykk og hold inne for å velge fokusdisplayet for manuell fokusmodus • Zoome inn på det aktive fokuspunktet under avspilling

* Kun tilgjengelig hvis **FOKUSSJEKK** er tilordnet en funksjonsknapp.

Rotasjonsretningen for kommandohjulene kan velges ved å bruke **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **KOMMANDOVELGER RETNING**.

Velge en funksjon for det fremre kommandohjulet

Trykk midt på det fremre kommandohjulet under fotografering for å velge en funksjon som er tildelt i **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **KOMMANDOHJULINNST.**.



Følgende funksjoner kan tildeles.

Funksjon	Beskrivelse
S.S. (PROGRAMSKIFT)	Velg en lukkerhastighet. Programskift er mulig i modusen **P**.
BLENDER	Juster blenderåpningen når blenderinnstillingen er **A** (auto) og **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **BLENDERRINGINNSTILLING (A)** er **KOMMANDO** eller når objektivet ikke er utstyrt med blenderring.
EKSPONERINGSKOMP.	Juster eksponeringskompensasjonen når hjulet for eksponeringskompensasjon er satt til **C**.
ISO	Juster følsomheten.
FILMSIMULERING	Velg en filmsimulering når filmsimuleringshjulet er satt til **C**.

- Velg mellom **FILMSIMULERING** og **INNSTILLING AV AUTOMODUS** når autofunksjonsvelgerspaken er satt til **AUTO** (📖 52).
- Avhengig av fotograferingsmodus eller driftsmodus kan enkelte funksjoner ikke tildeles, eller kan være deaktivert selv om de er tildelt.

Velge en funksjon for det bakre kommandohjulet

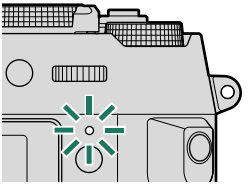
Verdier for funksjoner tildelt av **BAKRE KOMMANDOVELGER** i **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **KOMMANDOHJULINNST.** kan justeres med det bakre kommandohjulet under fotografering. Følgende funksjoner kan tildeles hjulet.

Funksjon	Beskrivelse
S.S. (PROGRAMSKIFT)	Velg en lukkerhastighet. Programskift er mulig i modusen **P**.
BLENDER	Juster blenderåpningen når blenderinnstillingen er **A** (auto) og **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **BLENDERRINGINNSTILLING (A)** er **KOMMANDO** eller når objektivet ikke er utstyrt med blenderring.
EKSPONERINGSKOMP.	Juster eksponeringskompensasjonen når hjulet for eksponeringskompensasjon er satt til **C**.
ISO	Juster følsomheten.
FILMSIMULERING	Velg en filmsimulering når filmsimuleringshjulet er satt til **C**.

- Funksjonen endres automatisk til **EKSPONERINGSKOMP.** når autofunksjonsvelgerspaken er satt til **AUTO**.
- Avhengig av fotograferingsmodus eller driftsmodus kan enkelte funksjoner ikke tildeles, eller kan være deaktivert selv om de er tildelt.

Indikatorlampen

Kamerastatus vises med indikatorlyset.



1

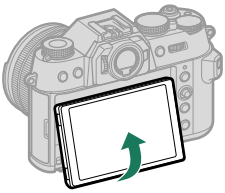
Indikatorlys	Kameraets status
Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Advarsel om fokus eller lang lukkertid. Bilder kan tas.
Blinker grønt og oransje	• **Kamera på**: Ta bilder, eller et bilde vises for bekreftelse etter å ha blitt tatt med et annet alternativ enn **AV** valgt for **SKJERMOPPSETT** > **BILDEVISNING.** (flere bilder kan tas). • **Kamera av**: Laster opp bilder til en smarttelefon eller nettbrett.*
Lyser oransje	Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.
Blinker oransje	Blitsen lades, blitsen avfyres ikke når bildet tas.
Blinker rødt	Objektiv- eller minnefeil.

* Vises bare hvis bilder velges for opplasting.

- Advarsler kan også vises på displayet.
- Indikatorlampen forblir av når du har øyet mot søkeren.
- Alternativet **FILMINNSTILLING** > **TALLY-LYS** kan brukes til å velge lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.
- Indikatorlampen blinker grønt når displayene er av under fotografering med intervallutløser.

LCD-skjermen

LCD-skjermen kan skråstilles for enklere visning, men vær forsiktig så du ikke rører ved ledningene eller klemmer fingrene eller andre gjenstander bak skjermen. Berøring av ledningene kan føre til funksjonsfeil.

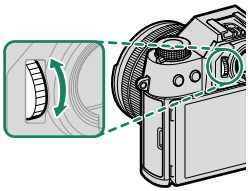


LCD-skjermen fungerer også som en berøringsskjerm som kan brukes til:

- Berøringsfotografering (📖 29)
- Fokusområdevalg (📖 28)
- Funksjonsvalg (📖 31)
- Film-optim. kontroll (📖 30)
- Avspilling (📖 33)

Fokusere søkeren

Hvis indikatorene som vises i søkeren er uskarpe, hold øyet inntil søkeren og drei diopterjusteringskontrollen til skjermen er i skarpt fokus.

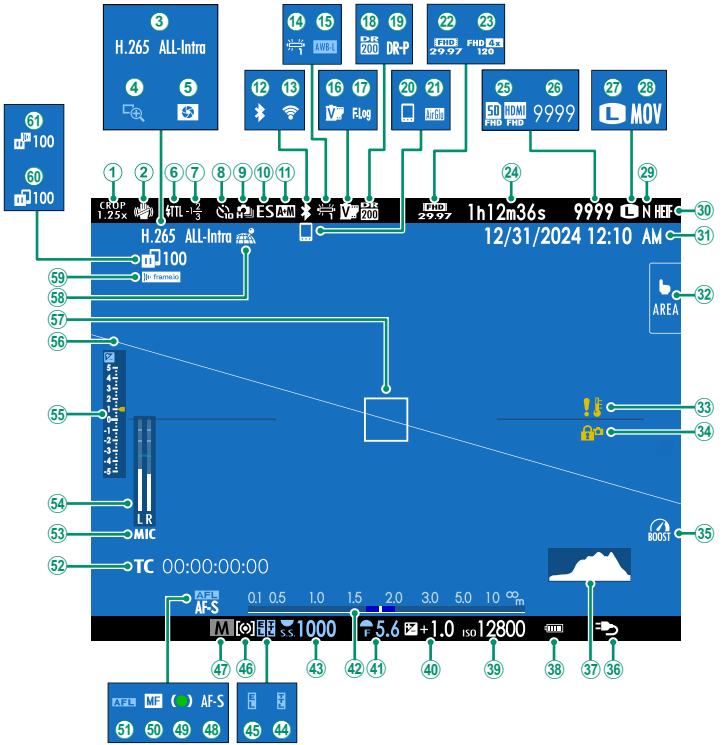


Kameraskjermer

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under opptak.

For illustrasjonsformål vises alle indikatorene tent.

Den elektroniske søkeren



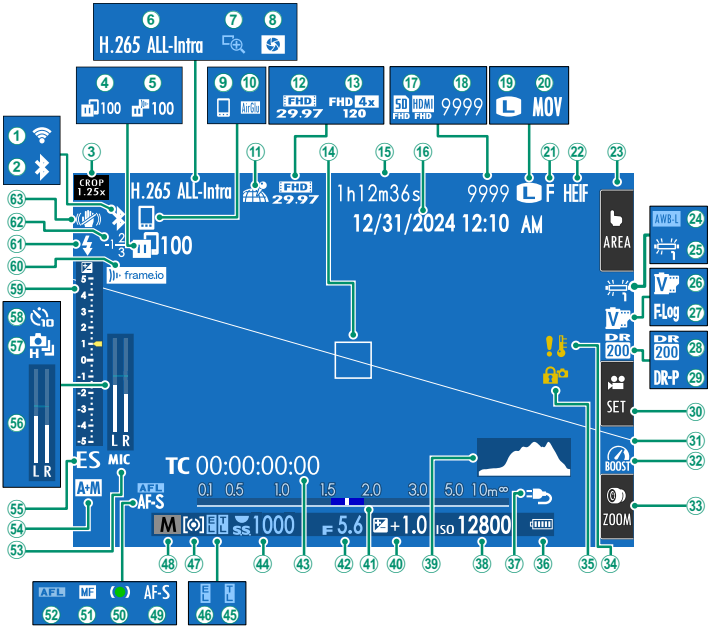
① *Beskjæringsfaktor* *114*
② *IS modus*[2] *111*
③ *Filmkomprimering* *114*
④ *Fokussjekk* *73, 109*
⑤ *Feltdybde forhåndsvisning* *72*
⑥ *Blitsmodus (TTL)*
⑦ *Blitskompensasjon*
⑧ *Selvutløserindikator* *110, 114*
⑨ *Kontinuerlig modus*
⑩ *Lukkertype* *110*
⑪ *AF+MF indikator*[2] *109*
⑫ *Bluetooth PÅ/AV*
⑬ *Trådløs tilkobling*
⑭ *Hvitbalanse* *106*
⑮ *AWB-lås* *127*
⑯ *Filmsimulering* *106*
⑰ *F-Log/HLG opptak* *114*
⑱ *Dynamisk omfang* *107*
⑲ *D-områdeprioritet* *107*
⑳ *Bluetooth-vert* *93*
㉑ *AirGlu BT-tilkobling*
㉒ *Film-modus* *84, 114*
㉓ *Indikator for høyhastighetsopptak* *114*
㉔ *Tilgjengelig opptakstid/forløpt opptakstid* *84*
㉕ *Destinasjon for filmopptak* *114*
㉖ *Antall tilgjengelige bilder*[1]
㉗ *Bildestørrelse* *106*
㉘ *Filformat* *114*
㉙ *Bildekvalitet* *106*
㉚ *HEIF-format* *106*
㉛ *Dato og klokkeslett* *45, 48, 122*
㉜ *Pekeskjerm modus* *28, 109*
㉝ *Temperaturadvarsel* *40*
㉞ *Kontroll-lås*[3] *127*
㉟ *Forst. modus* *127*
㊱ *Strømforsyning* *43*
㊲ *Histogram* *24*
㊳ *Batterinivå*
㊴ *Følsomhet* *74*
㊵ *Eksponeringskompensasjon* *77*
㊶ *Blenderåpning* *59, 61*
㊷ *Avstandsindikator*[2] *72*
㊸ *Lukkerhastighet* *54, 61*
㊹ *TTL-lås* *112*
㊺ *AE-lås* *80, 127*
㊻ *Måling* *76*
㊼ *Opptaksmodus* *50*
㊽ *Fokusmodus*[2] *64*
㊾ *Fokusindikator*[2]
㊿ *Manuell fokusindikator*[2] *64, 71*
(51) *AF lås* *80, 127*
(52) *Tidskode* *120*
(53) *Mikrofoninngangskanal*
(54) *Opptaksnivå*[2] *119*
(55) *Eksponeringsindikator* *61, 77*
(56) *Virtuell horisont* *25*
(57) *Fokusområde* *67, 79*
(58) *Nedlastningsstatus for posisjonsdata* *93, 128*
(59) *Tilkoblingsstatus for Frame.io* *129*
(60) *Bildeoverføringsstatus* *93, 129*
(61) *Frame.io-opplastingsprosess* *129*

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

2 Vises ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **MODUS FOR STORE IND.(EVF)**.

3 Vises når kontrollene er låst ved å trykke og holde **MENU/OK**-knappen. Kontroll-låsen kan opphøre ved å trykke og holde inne **MENU/OK**-knappen igjen.

LCD-skjermen



① *Trådløs tilkobling*
② *Bluetooth PÅ/AV*
③ *Beskjæringsfaktor* 114
④ *Bildeoverføringsstatus* 93, 129
⑤ *Frame.io-opplastingsprosess* 129
⑥ *Filmkomprimering* 114
⑦ *Fokussjekk* 73, 109
⑧ *Feltdybde forhåndsvisning* 72
⑨ *Bluetooth-vert* 93
⑩ *AirGlu BT-tilkobling*
⑪ *Nedlastningsstatus for posisjonsdata* 93, 128
⑫ *Film-modus* 84, 114
⑬ *Indikator for høyhastighetsopptak* 114
⑭ *Fokusområde* 67, 79
⑮ *Tilgjengelig opptakstid/forløpt opptakstid* 84
⑯ *Dato og klokkeslett* 45, 48, 122
⑰ *Destinasjon for filmopptak* 114
⑱ *Antall tilgjengelige bilder* [1]
⑲ *Bildestørrelse* 106
⑳ *Filformat* 114
㉑ *Bildekvalitet* 106
㉒ *HEIF-format* 106
㉓ *Pekeskjerm modus* [3] 28, 109
㉔ *AWB-lås* 127
㉕ *Hvitbalanse* 106
㉖ *Filmsimulering* 106
㉗ *F-Log/HLG opptak* 114
㉘ *Dynamisk omfang* 107
㉙ *D-områdeprioritet* 107
㉚ *Film-optim. kontroll* [3] 30
㉛ *Virtuell horisont* 25
㉜ *Forst. modus* 127
㉝ *Berøringszoom* [3] 32
㉞ *Temperaturadvarsel* 40
㉟ *Kontroll-lås* [4] 127
㊱ *Batterinivå*
㊲ *Strømforsyning* 43
㊳ *Følsomhet* 74
㊴ *Histogram* 24
㊵ *Eksponeringskompensasjon* 77
㊶ *Avstandsindikator* [2] 72
㊷ *Blenderåpning* 59, 61
㊸ *Tidskode* 120
㊹ *Lukkerhastighet* 54, 61
㊺ *TTL-lås* 112
㊻ *AE-lås* 80, 127
㊼ *Måling* 76
㊽ *Opptaksmodus* 50
㊾ *Fokusmodus* [2] 64
㊿ *Fokusindikator* [2]
(51) *Manuell fokusindikator* [2] 64, 71
(52) *AF lås* 80, 127
(53) *Mikrofoninngangskanal*
(54) *AF+MF indikator* [2] 109
(55) *Lukkertype* 110
(56) *Opptaksnivå* [2] 119
(57) *Kontinuerlig modus*
(58) *Selvutløserindikator* 110, 114
(59) *Eksponeringsindikator* 61, 77
(60) *Tilkoblingsstatus for Frame.io* 129
(61) *Blitsmodus (TTL)*
(62) *Blitskompensasjon*
(63) *IS modus* [2] 111

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.
2 Vises ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.
3 Kamerafunksjoner kan også nås via berøringskontroller.
4 Vises når kontrollene er låst ved å trykke og holde **MENU/OK**-knappen. Kontroll-låsen kan opphøre ved å trykke og holde inne **MENU/OK**-knappen igjen.

Velge visningsmodus

Bruk **SKJERMOPPSETT** > **VIEW MODE-INNSTILLING** for å velge mellom følgende moduser. Du kan velge separate displaymoduser for opptak og avspilling.

Du kan også tildele **VIEW MODE-INNSTILLING** til en funksjonsknapp og bruke den til å veksle mellom EVF og LCD-skjerm.

1

OPPTAK

Alternativ	Beskrivelse
ØYESENS.	Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
KUN LCD	LCD skjerm på, søker av.
KUN EVF	Søker på, LCD-skjerm av.
KUN EVF +	Legger du øyet ditt mot søkeren slår søkeren seg på; tar du det vekk slår søkeren seg av. LCD-skjermen forblir av.
ØYESENSOR + LCD-BILDEV.	Sett øyet mot søkeren under opptak for å slå på søkeren, men LCD-skjermen brukes til visning av bilder når du tar øyet vekk fra søkeren etter opptak. Alternativene som er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **BILDEVISNING.**, gjelder for visning på LCD-skjermen. Denne innstillingen kan ikke velges mens du tar opp filmer.

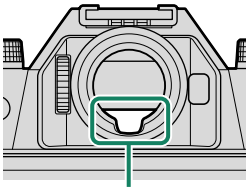
Gå til **SKJERMOPPSETT** > **VIEW MODE-INNSTILLING** > **OPPTAK** i oppsettmenyen og trykk på **Q**-knappen for å velge de tilgjengelige visningsmodusene.

AVSPILLING

Alternativ	Beskrivelse
ØYESENS.	Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
KUN LCD	LCD skjerm på, søker av.
KUN EVF	Søker på, LCD-skjerm av.

Øyesensoren

- Øyesensoren kan respondere på andre objekter enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren.
- Øyesensoren er ikke tilgjengelig når LCD-skjermen er vippet.



Øyesensor

Justere skjermens lysstyrke

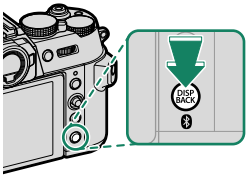
Du kan justere søkerens og LCD-skjermens lysstyrke og metning ved å benytte alternativene i menyen **SKJERMOPPSETT**. Velg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARGE** for å justere søkerens lysstyrke eller metning, **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARGE** for å gjøre det samme for LCD-skjermen.

Visningsrotasjon

Når **PÅ** er valgt under **SKJERMOPPSETT** > **AUTOROTER SKJERMER**, dreies indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen automatisk for å passe til kameraretningen.

DISP/BACK-knappen

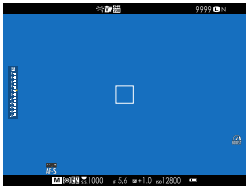
DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.



Indikatorer for EVF og LCD må velges separat. For å velge EVF-skjermen, se inn i søkeren mens du bruker **DISP/BACK**-knappen.

Søker

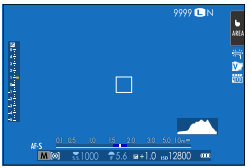
Standard indikatorer



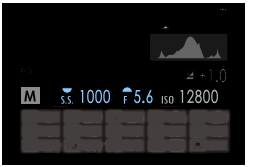
Full skjerm (ingen indikatorer)

LCD-skjerm

Standard indikatorer



Ingen indikatorer



Infovisning
(kun stillfotografering)

Tilpassing av standardindikatorene

For å velge elementene som skal vises i standard indikatordisplayet:

1 Velg TILPASSET BILDE INNST.
Velg **SKJERMOPPSETT** > **TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.

2 Velg elementer.
Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSINDIKATOR
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSMÅLER
- HISTOGRAM
- LIVE-VISNING UTHEV ALARM
- OPPTAKSMODUS
- BLENDER/LUKKER/ISO
- INFORMASJONSBAKGRUNN
- Eksp. komp. (siffer)
- Eksp. komp. (skala)
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINUERLIG-MODUS
- DUAL IS-MODUS
- BERØRINGSSKJERMMODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- BOOST-MODUS
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- DIGITAL TELE-KONV.
- KOMMUNIKASJONSSTATUS
- MIK NIVÅ
- VEILEDNINGSMELDING
- INGEN LAGRINGSMEDIA ADVARSEL
- DATO/TID
- BATTERINIVÅ
- INNRAMMING

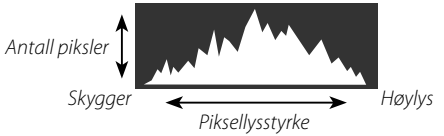
3 Trykk på DISP/BACK for å lagre endringene.

Innramming

Aktiver **INNRAMMING** for å gjøre grensene rundt bildet lettere å se mot mørke bakgrunner.

Histogrammer

Histogrammer viser distribusjonen av toner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale aksen, antallet piksler på den vertikale aksen.

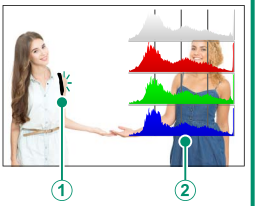


- **Optimal eksponering**: Piksler blir distribuert i en jevn kurve gjennom hele toneomfanget.

- **Overeksponert**: Det samler seg piksler på høyre siden av grafen.

- **Undereksponert**: Det samler seg piksler på venstre siden av grafen.

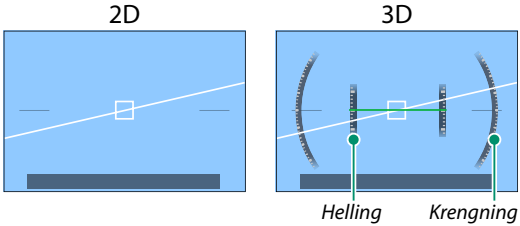
For å vise separate RGB-histogrammer og en visning som legges oppå det du ser gjennom objektivet for å vise områder på bildet som vil bli overeksponert med de gjeldende innstillingene, trykk på funksjonknappen som **HISTOGRAM** er tildelt.



(1) *Overeksponerte områder blinker*
(2) *RGB-histogrammer*

Virtuell horisont

Sjekk om kameraet er i vater. Visningstype kan velges ved hjelp av **SKJERMOPPSETT** > **ELEKTRONISK NIVÅINNSTILLING**. Bruk den kunstige horisonten til å rette inn kameraet når det monteres på et stativ eller lignende.

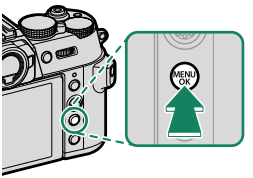


- **AV**: Den kunstige horisonten vises ikke.
- **2D**: En hvit linje viser hvor mye kameraet krenger til venstre eller høyre. Linjen blir grønn når kameraet er i vater. Linjen kan forsvinne hvis kameraet vippes forover eller bakover.
- **3D**: Skjermen viser om kameraet krenger til venstre eller høyre og vippes forover eller bakover.

ELEKTRONISK NIVÅBYTTE kan tilordnes en funksjonsknapp og knappen kan deretter brukes til å veksle mellom 2D- og 3D-visningene.

Bruke menyene

For å vise menyene, trykk på **MENU/OK**.



1

Menyene

Ulike menyer vises under stillbilde, filminnspilling og avspilling.

Stillbildefotografering

Fotomenyene vises når en annen innstilling enn **FILM** er valgt i alternativene for driftsmodus.

Filmopptak

Filmmenyene vises når **FILM** er valgt i alternativene for driftsmodus.

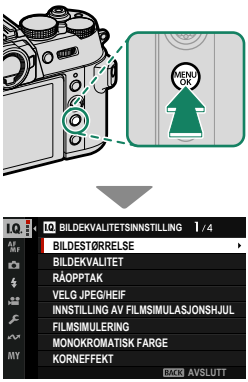
Avspilling

Avspillingsmenyene vises under avspilling.

Velge en menyfane

Navigere i menyene:

1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.



2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre for å markere fanen for den gjeldende menyen.

Fane

3 Trykk fokusstikken opp eller ned for å markere fanen som inneholder ønsket element.

4 Trykk fokusstikken mot høyre for å plassere markøren på menyen.

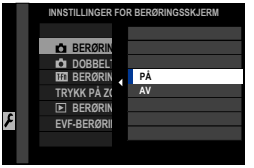
Bruk det fremre kommandohjulet til å velge menyfaner eller bla gjennom menyer. Bruk det bakre kommandohjulet for å markere menyelementer.

Pekeskjerm modus

LCD-skjermen fungerer også som en berøringsskjerm.

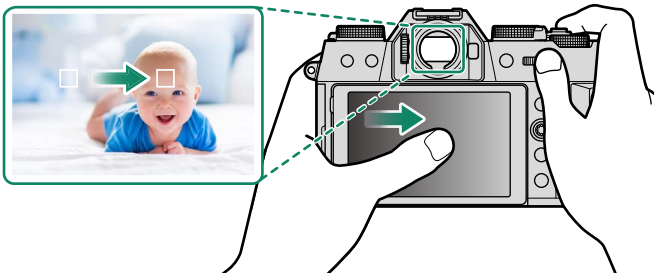
Berøringskontroller for opptak

For å aktivere berøringskontrollene, velg **PÅ** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **BERØRINGSSKJERM INNST.**.



EVF

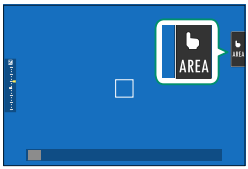
LCD-skjermen kan brukes til å velge fokusområdet mens bilder komponeres i den elektroniske søkeren (EVF). Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **EVF-BERØRINGSSKJERMINNST.** for å velge området på skjermen som brukes til berøringskontroller.



- Når **ANSIKTPÅVISNING PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING** > **INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING**, kan du velge hvilket ansikt som skal brukes til fokusering.
- Du kan velge hvilket type motiv kameraet fortrinnsvis skal fokusere på når **OBJEKTOPPDAGELSE PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING** > **INNSTILLING FOR OBJEKTOPPDAGELSE**.

LCD-skjerm

Handlingen som skal utføres kan velges ved å trykke på indikatoren for berøringsskjerm-modus på visningsskjermen. Berøringskontrollene kan brukes for få å utført følgende handlinger:



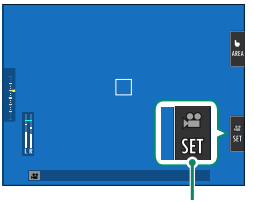
Modus	Beskrivelse
SHOT **TRYKK TA BILDE**	Trykk på motivet på skjermen for å fokusere og utløse lukkeren. I seriemodus, vil bildene bli tatt mens du holder fingeren på skjermen.
AF **AF** ↓↑ AF OFF **AF OFF**	• I fokusmodus **S** (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på **AF OFF**-ikonet. • I fokusmodus **C** (AF-C) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på **AF OFF**-ikonet. • I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.
AREA **OMRÅDE**	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
OFF **AV**	Berøringsskjerm-modus av.

- Atferden til berøringsskjermen varierer med AF-modus.
- Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom.

- For å deaktivere berøringskontroller og skjule modusindikatoren for berøringsskjermen, velg **AV** under **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **BERØRINGSSKJERM INNST.**.
- Innstillinger for berøringskontroller kan justeres ved hjelp av **AF/MF-INNSTILLING** > **PEKESKJERM MODUS**.

FILM-OPTIM. KONTROLL

Om du velger **PÅ** for **FILMINNSTILLING** > **FILM-OPTIM. KONTROLL** eller trykker på den filmoptimaliserte kontrollknappen på opptaksskjermen, optimaliseres kommandohjulene og berøringskontrollene for filmopptak. Dette kan brukes for å forhindre at kameralyder tas opp med filmopptak.



Film-optimalisert kontrollknapp

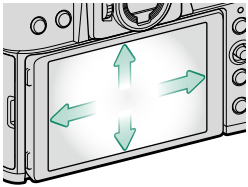
- LUKKERHASTIGHET
- BLENDER
- EKSPONERINGSKOMP.
- ISO
- NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON/ NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON
- VINDFILTER
- HODETELEFONVOLUM
- FILMSIMULERING
- HVITBALANSE
- BILDESTAB.MODUS
- BILDESTAB.MODUS FORST.

- Aktivering av filmoptimaliserte kontroller deaktiverer blenderringen.
- Når filmoptimalisert kontroll er aktivert, kan modusknappen for filmoptimalisering brukes til å endre filminnstillinger eller deaktivere filmoptimalisert kontroll.
- **NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON** kan kun angis når en ekstern mikrofon er tilkoblet.

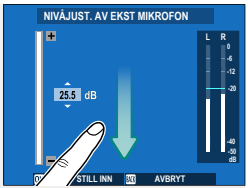
Berøringsfunksjon

Funksjoner kan tilordnes følgende sveipebevegelser på omtrent samme måte som funksjonsknapper:

- Sveip opp: **T-Fn1**
- Sveip til venstre: **T-Fn2**
- Sveip til høyre: **T-Fn3**
- Sveip ned: **T-Fn4**



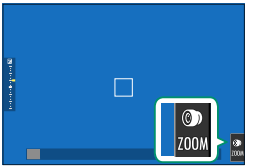
- I noen tilfeller vises en meny når du sveiper med fingeren på berøringsskjermen; trykk for å velge ønsket alternativ.



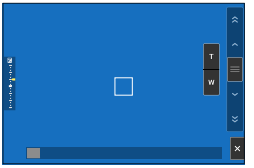
- Berøringsbevegelser er deaktivert som standard. For å muliggjøre berøringsbevegelser, velg **PÅ** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **T-Fn BERØRINGSFUNKSJON**.

Berøringszoom

Hvis objektivet støtter berøringszoom, kan du zoome inn og ut ved å berøre skjermen. Trykk på zoomknappen på skjermen for å aktivere berøringszoom.



Berøringszoom styres med knappene på skjermen.



Knapp	Beskrivelse
Berøringszoom	Aktiver berøringszoom.
Zoom inn	Zoom inn eller ut. Berør og hold for å zoome inn eller ut med en konstant hastighet.
Zoom ut	
Vippebryter	Kameraet zoomer inn eller ut i en hastighet som svarer til vippebryterens posisjon.
Deaktiver	Deaktiver berøringszoom.

Hastigheten som kameraet zoomer inn og ut i respons til **T**- og **W**-knappene kan velges ved å bruke **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **INNSTILLING FOR OBJEKTZOOM/FOKUS** > **KONSTANT HASTIGHETSZOOM (Fn)**.

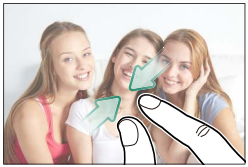
Touch-kontroller for avspilling

Når **PÅ** er valgt under **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **PEKESKJERM INNSTILLING** > **BERØRINGSSKJERM INNST.**, kan berøringskontrollerne brukes til følgende avspillingsfunksjoner:

- **Flick**: Dra en finger over skjermen for å vise andre bilder.

- **Zoom**: Plasser to fingre på skjermen og spre dem for å zoome inn.

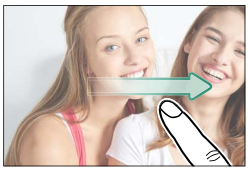
- **Knip**: Plasser to fingre på skjermen og knip dem sammen for å zoome ut.



Bilder kan zoomes ut til hele bildet er synlig, men ikke lenger.

- **Dobbelttrykk**: Trykk på skjermen to ganger for å zoome inn på fokuspunktet.

- **Scroll**: Zoom for å kunne se på andre områder av bildet under avspilling.



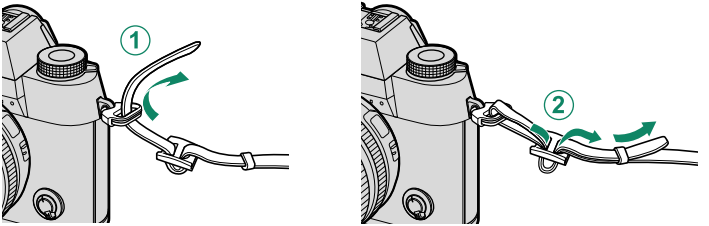
MEMO

2 Første trinn

Feste stroppen

Fest stroppen.

Fest stroppen til de to stroppeklypene som vist nedenfor.

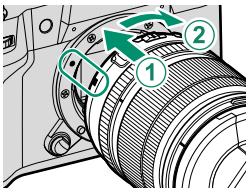


Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.

Feste objektivet

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM X-fatningen.

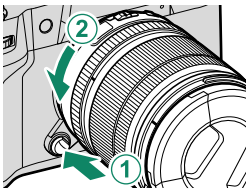
Fjern dekslet fra kamerahuset og objektivets bakre deksel. Plasser objektivet på festet slik at merkene på objektivet og kameraet er på linje (①), og vri deretter objektivet sakte i pilens retning til det klikker på plass (②).



- Når du setter på objektiver, må du sørge for at støv og andre fremmedlegemer ikke kommer inn i kameraet.
- Vær forsiktig så du ikke rører ved kameraets innvendige deler.
- Drei på objektivet til det klikker på plass.
- Ikke trykk på objektivets utløserknapp mens du fester objektivet.

Fjerne objektiver

For å fjerne objektivet slår du av kameraet, trykker på objektivets utløserknapp (①) og vrir langsomt objektivet som vist (②).



For å forhindre at støv samler seg på objektivet eller på innsiden av kameraet, må du sette på objektivdekslet og kamerahusdekslet når objektivet ikke er festet.

Objektiver og annet ekstra tilbehør

Kameraet kan benyttes med objektiver og tilbehør for FUJIFILM X-fatningen.

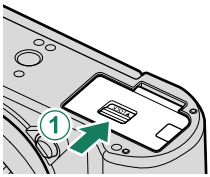
Vær oppmerksom på følgende forholdsregler når du fester eller fjerner (bytter) objektiver.

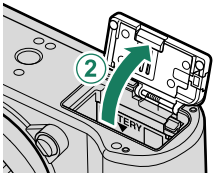
- Kontroller at objektivene er fri for støv og andre fremmedlegemer.
- Ikke bytt objektiver i direkte sollys eller under en annen sterk lyskilde. Lys fokusert på det indre av kameraet kan føre til feil.
- Fest objektivdekslene før du bytter objektiver.
- Ikke vri objektivet mens du holder i kameraets bevegelige deler, for eksempel blenderringen.
- Se håndboken som følger med objektivet for informasjon om bruk.

Sette inn batteriet og et minnekort

Sett inn batteriet og minnekortet som beskrevet nedenfor.

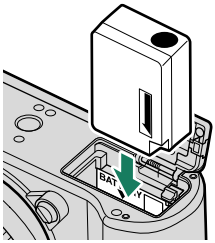
1 Åpne dekslet til batterikammeret.
Skyv låsen for batterikammerets deksel som vist og åpne dekslet til batterikammeret.





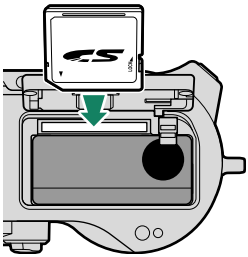
- Ikke åpne dekslet til batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.
- Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer dekselet til batterikammeret.

2 Sett inn batteriet som vist.



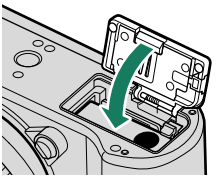
- Sett inn batteriet i retningen som vises. ***Ikke bruk makt og forsøk heller ikke å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.***
- Kontroller at batteriet er sikkert festet.

3 Sett inn minnekortet.



4 Lukk dekslet til batterikammeret og skyv låsen til batterikammeret lukket.

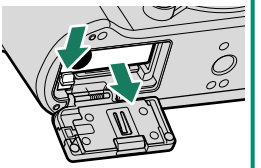
Dersom dekslet ikke lukker seg, kontroller at batteriet sitter riktig vei. Ikke forsøk å tvinge dekselet igjen.



Ta ut batteriet

Før du tar ut batteriet, *slå av kameraet* og åpne dekselet til batterikammeret.

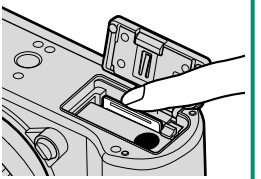
For å fjerne batteriet, trykk batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som vist.



Batteriet kan bli varmt når det brukes i miljøer med høy temperatur. Vær forsiktig når du tar ut batteriet.

Ta ut minnekort

For å fjerne minnekortet, trykk det inn og slipp det sakte ut. Kortet kan nå fjernes for hånd.



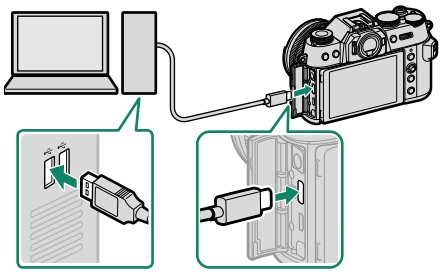
- Trykk på midten av kortet.
- Dersom du plutselig fjerner fingeren din fra kortet, kan det føre til at kortet faller ut av sporet. Fjern fingeren din sakte.
- Hvis kameraet viser et !-ikon, kan minnekortet være varmt å ta på. Vent til kortet har kjølt seg ned før du fjerner det.

Lade batteriet

Batteriet er ikke ladet ved forsendelse. Lad batteriet før bruk.

Et oppladbart NP-W126S- batteri leveres med kameraet.

- Kameraet kan lades via USB. Lading med USB er tilgjengelig med datamaskiner med et produsentgodkjent operativsystem og USB-grensesnitt.



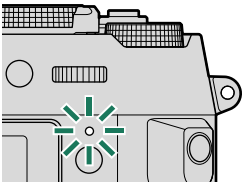
La datamaskinen være på under lading.

- Batteriet vil ikke lades opp når kameraet er slått på.
- Koble til den medfølgende USB-kabelen.
- Kople kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk noen USB-hub eller tastatur.
- Ladingen stopper hvis datamaskinen går i hvilemodus. For å gjenoppta lading, aktiver datamaskinen og koble fra og koble til USB-kabelen igjen.
- Lading støttes kanskje ikke, avhengig av modellen på datamaskinen, datamaskinens innstillinger og datamaskinens gjeldende tilstand.
- Det tar omtrent 300 minutter å lade batteriet med en ladeeffekt på 5 V/500 mA.

- For å lade batteriet via en stikkontakt, må du bruke batteriladeren BC-W126S (selges separat).

Ladestatus

Indikatorlampen viser batteriets ladestatus som følger:



Indikatorlys	Batteristatus
På	Batteriet lades
Av	Lading fullført
Blinker	Ladefeil

- Ikke bruk den medfølgende USB-kabelen med andre enheter, ettersom dette kan forårsake funksjonsfeil.
- Ikke sett etiketter eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.
- Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.
- Les advarslene i "Batteriet og strømtilførselen".
- Bruk kun oppladbare batterier fra Fujifilm som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.
- Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.
- Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.
- Når batteriet blir flatt, har det nådd slutten på sin levetid og må byttes ut.
- Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.
- Merk at ladetiden øker ved lave eller høye temperaturer.
- Batteriforbruket øker ved valg av **PÅ** for **Bluetooth/ SMARTTELEFONINNST.** > **Bluetooth PÅ/AV** i menyen for nettverks-/ USB-innstilling.

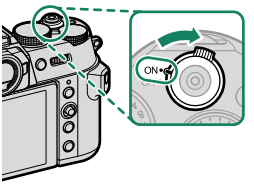
- Ladningen stopper hvis kameraet er slått på under lading, og USB-tilkoblingen vil i stedet brukes til å drive kameraet. Batterinivået vil gradvis begynne å synke.

- Kameraet viser et "strømforsyning"-ikon når det drives via USB.

Slå kameraet av og på

Bruk **ON/OFF**-bryteren for å slå av og på kameraet.

Skyv bryteren til **ON** for å slå kameraet på, eller til **OFF** for å slå kameraet av.



Fingeravtrykk og andre merker på objektivet eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.

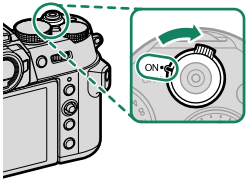
- Ved å trykke på ▶-knappen under opptak starter avspilling.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.
- Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen **STRØMSTYRING** > **AUTOM. AVSLÅING**. For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløserknappen halvveis ned eller slå **ON/OFF**-bryteren til **OFF** og deretter tilbake til **ON**.

Grunnleggende oppsett

Når du slår på kameraet for første gang, kan du velge språk og stille inn kameraets klokke. Følg trinnene nedenfor når du slår på kameraet for første gang.

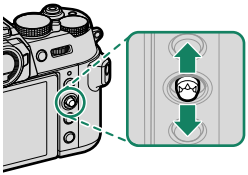
1 Slå kameraet på.

En dialogboks for valg av språk vises.



2 Velg et språk.

Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.



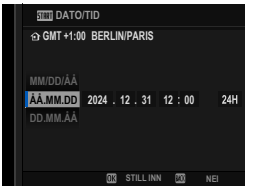
3 Velg en tidssone.

Når du blir bedt om det, velg en tidssone og slå sommertid på eller av ved hjelp av fokusstikken (fokusspaken), marker deretter **INNSTL.** og trykk på **MENU/OK**.

For å hoppe over dette trinnet, trykk på **DISP/BACK**.

4 Still inn klokken.

Trykk på **MENU/OK** for å gå videre til neste trinn.



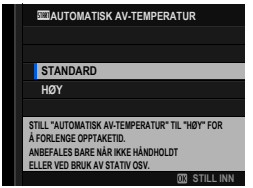
5 Se informasjonen på smarttelefon-appen.

- Kameraet viser en QR-kode du kan skanne med smarttelefonen din for å åpne en nettside hvor du kan laste ned smarttelefon-appen.
- Trykk på **MENU/OK** for å gå videre til neste trinn.

Bruk smarttelefon-appen til å laste ned bilder fra kameraet eller for å fjernstyre kameraet (📖 93).

6 Velg en **AUTOMATISK AV-TEMPERATUR**.

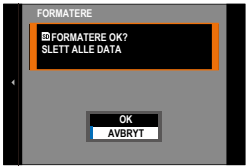
- Den valgte innstillingen bestemmer temperaturen for når kameraet skal slås av automatisk.
- Trykk på **MENU/OK** for å gå ut til opptaksdisplayet.



7 Velg **BRUKERINNSTILLING** > **FORMATERE** i fanen (**OPPSETT**).

Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet.

8 En bekreftelsesdialogboks vises. For å formatere minnekortet markerer du **OK** og trykker på **MENU/OK**.



For å avslutte uten å formatere minnekortet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.

- Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annet lagringsutstyr.
- Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.

- Formatmenyen kan også vises ved å trykke på og holde inne midten av det bakre kommandohjulet mens du trykker og holder inne 🗑-knappen.
- Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.

Velge et annet språk

For å endre språket:

1. **Vis språkvalg.**
   Velg **BRUKERINNSTILLING** > **言語/LANG.**.
2. **Velg et språk.**
   Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Endre dato og tid

For å stille kameraklokken:

1. **Vis alternativer for DATO/TID.**
   Velg **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID**.
2. **Still inn klokken.**
   Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

3 Fotografere og se bilder

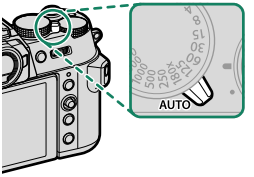
Ta fotografier

Modusene **P**, **S**, **A**, og **M** kan velges ved å justere lukkertid og/eller blenderåpning. I automodus (**AUTO**) kan du la kameraet gjenkjenne motivet automatisk for å justere innstillingene, eller du kan velge motivet selv.

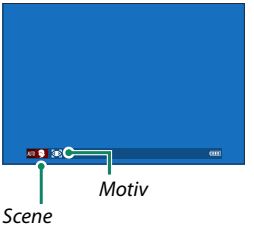
AUTO (AUTO)

Kameraet oppdager automatisk motivet og justerer fokus og velger en passende scenemodus.

Roter autofunksjonsvelgerspaken til **AUTO** for å vise opptaksdisplayet for AUTO-modus.



Kameraet viser automatisk ikoner som viser den valgte scenen og typen motiv som er valgt for fokus.



Ikon	Beskrivelse	
Scene	• : LANDSKAP • : NATT • : NATT(STATIV) • : MAKRO • : SOLNEDGANG • : HIMMEL • : GRØNT	• : PORTRETT • : MOTLYSPORTRETT • : MOTIV I BEVEGELSE • : PORTRETT&BEVEGELSE • : MOTLYS, PORTRETT & BEVEG
Motiv	• : PORTRETT • : DYR • : FUGL • : BIL	• : MC OG SYKKEL • : FLY • : TOG

- Valgt modus kan variere med opptaksforholdene. Kameraet kan også velge forskjellige modus for samme scene avhengig av opptaksforholdene. Dersom modusen som er valgt av kameraet ikke stemmer med den faktiske scenen, kan du velge en annen modus.
- Den ekstra behandlingstiden som kreves i noen scenemoduser kan øke lagringstidene.

Det vises ikke noe ikon hvis kameraet ikke er i stand til å bestemme typen scenen.

Velge en scenemodus

Etter å ha rotert autofunksjonsvelgerspaken til **AUTO**, kan du rotere det fremre kommandohjulet for å velge mellom motivmodusene nedenfor, og optimalisere kamerainnstillingene for den valgte motivtypen.

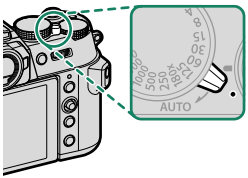
Scene	Beskrivelse
AUTO	Kameraet optimaliserer innstillingene automatisk etter hva som passer for scenen og motivet.
PORTRETT	Velg dette for portretter.
OPT. PORTRETT	Behandler portretter for å gi motivet en myk, naturtro hudfarge.
LANDSKAP	Velg dette for bilder av bygninger og landskap i dagslys.
SPORT	Velg dette alternativet når du skal fotografere motiver som beveger seg.
NATT	Velg denne modusen for skumrings- eller nattscener med utilstrekkelig belysning.
NATT(STATIV)	Velg denne modusen for lange lukkertider når du fotograferer om natten.
FYRVERKERI	Lange lukkertider blir brukt til å fange opp det forlengede lysutbruddet fra fyrverkeri.
SOLNEDGANG	Velg denne modusen for å fange opp de intense fargene i soloppganger og solnedganger.
SNØ	Velg dette for klare og skarpe bilder som fanger klarheten i omgivelser dominert av hvit snø.
STRAND	Velg dette for klare og skarpe bilder som fanger opp glansen på en solopplyst strand.
UNDER VANN	Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.
FEST	Fang innendørs bakgrunnslys under forhold med lite lys.
BLOMSTER	Effektiv for å ta mer intensive bilder av blomster.
TEKST	Ta tydelige bilder av tekst eller tegninger på trykk.

Du kan også velge modus via **FILMINNSTILLING** > **INNSTILLING AV AUTOMODUS**.

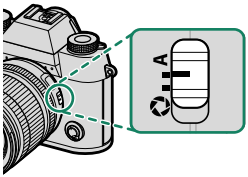
Modus P: Program AE

La kameraet velge lukkerhastighet og blenderåpning for optimal eksponering. Andre verdier som gir samme eksponering kan velges med programjustering.

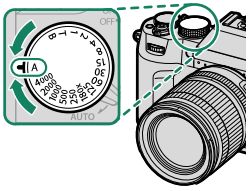
1 Drei automodusvelgerspaken til ●.



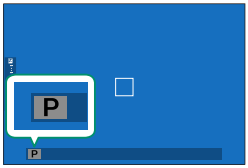
2 Skyv bryteren for blenderåpningsfunksjon til **A**.



3 Drei lukkerhastighetshjulet til **A**.



P vil vises i displayet.



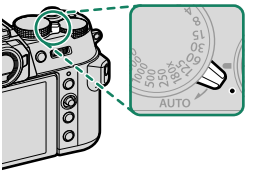
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil visningene av lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "– – –".
- Hvis objektivet ikke er utstyrt med en blenderring, velg **AUTO** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **BLENDERINNST.**.

Modus S: Lukkerprioritet AE

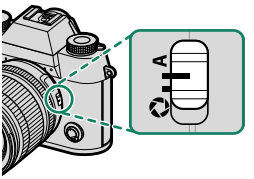
Velg en lukkerhastighet og la kameraet justere blenderåpningen for optimal eksponering.

---

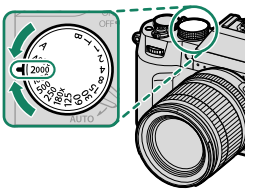
1 Drei automodusvelgerspaken til ●.



2 Skyv bryteren for blenderåpningsfunksjon til **A**.



3 Drei lukkerhastighetshjulet for å velge lukkertid.



S vil vises i displayet.

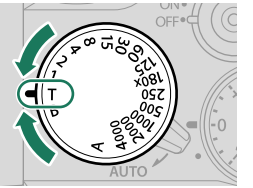
- Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkerhastighet, vil blenderåpningen vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil blenderåpningen vises som "– – –".
- Hvis objektivet ikke er utstyrt med en blenderring, velg **AUTO** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **BLENDERINNST.**.

- Lukkerhastighet kan også justeres i intervaller på ⅓ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Lukkertiden kan justeres mens **AFON**-knappen er trykket inn, eller utløseren er trykket halvveis ned.
- Ved lukkerhastigheter som er langsommere enn 1 sekund, vises en nedtellingstimer mens eksponeringen pågår.
- For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.
- Bildet vil gå ut av fokus hvis kameraet flyttes under en langtidseksponering; bruk av stativ anbefales.
- Rollene til det fremre kommandohjulet kan endres med **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **KOMMANDOHJULINNST.**.

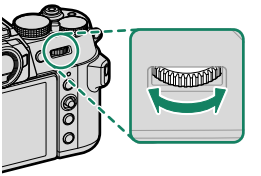
Tid (T)

Velg en lukkerhastighet på **T** (tid) for lange tidseksponeringer. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

1 Still inn lukkertid til **T**.



2 Vri på det bakre kommandohjulet for å velge lukkerhastighet.



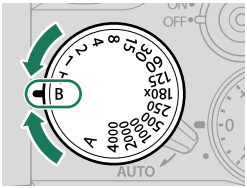
3 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med den valgte lukkerhastigheten. Ved hastigheter på 1 s eller tregere, vises en nedtellingstimer mens eksponeringen pågår.

For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Lyspære (B)

Velg lukkerhastigheten **B** (lyspære) for langtidseksponering, der du åpner og stenger lukkeren manuelt. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

1 Still lukkertid til **B**.



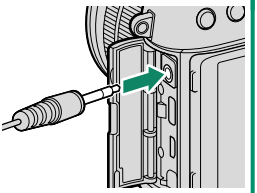
2 Trykk utløserknappen helt ned.
- Lukkeren vil forbli åpen i opptil 60 minutter mens utløserknappen trykkes ned.
- Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.
- Når utløseren slippes, lukkes lukkeren og eksponeringen avsluttes. Behandlingen vil starte, og kameraet vil vise gjenværende behandlingstid.

Bulb-fotografering er ikke tilgjengelig i andre drive-moduser enn **STILLBILDE** eller multieksponering eller når den elektroniske lukkeren er valgt for **FILMINNSTILLING** > **LUKKERTYPE**.

- Valg av en blenderåpning på **A** fastsetter lukkerhastigheten til 30 s.
- For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Bruke en fjernutløser

En fjernutløser kan brukes for lange eksponeringer. Når du bruker en fjernutløser RR-100 (ekstrautstyr) eller en elektronisk utløser fra tredjepartsleverandører, kobler du den til kameraets mikrofon-/fjernutløserkontakt via en tredjeparts adapter med ⌀2,5 mm til 3,5 mm.

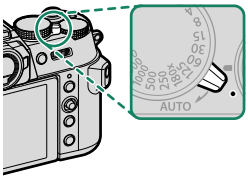


En bekreftelsesdialogboks vises når en fjernutløser kobles til; trykk på **MENU/OK** og velg **FJERN** for **MIK/FJERNUTLØSN.**.

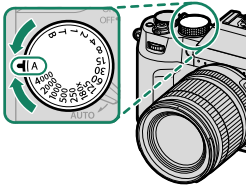
Modus A: Blenderprioritert AE

Velg en blenderåpning og la kameraet justere lukkerhastighet for optimal eksponering.

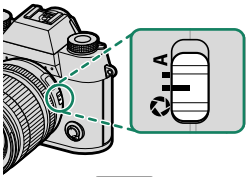
1 Drei automodusvelgerspaken til ●.



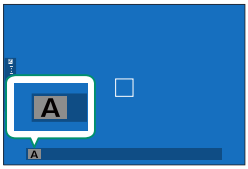
2 Drei lukkerhastighetshjulet til **A**.



3 Skyv blendermodusbryteren til .



A vil vises i displayet.



4 Drei på objektivets blenderring for å velge en blenderåpning.

- Hvis objektivet ikke er utstyrt med en blenderring, kan blenderåpningen justeres ved å bruke det fremre kommandohjulet på kameraet.
- Hvis objektivet ikke er utstyrt med en blenderring eller hvis blenderringen er i **A**-posisjonen, kan blenderåpningen justeres ved å dreie på det fremre kommandohjulet.
- Rollene til det fremre kommandohjulet kan endres med **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **KOMMANDOHJULINNST.**.

- Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastigheten vises som "– – –".

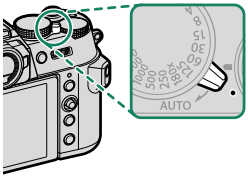
Blenderåpningen kan justeres selv om utløseren trykkes halvveis ned.

Modus M: Manuell eksponering

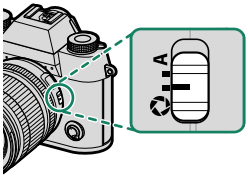
I manuell modus kontrollerer brukeren selv både lukkertid og blenderåpning. Bilder kan bevisst overeksponeres (lysere) eller undereksponeres (mørkere), noe som gir mulighet for en rekke individuelle kreative uttrykk. Mengden under- eller overeksponering på bildet ved gjeldende innstillinger vises med eksponeringsindikatoren; juster lukkerhastigheten og blenderåpningen slik at ønsket eksponering nås.

---

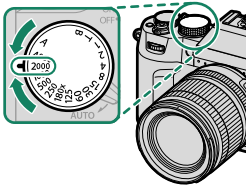
1 Drei automodusvelgerspaken til ●.



2 Skyv blendermodusbryteren til .



3 Drei lukkerhastighetshjulet for å velge en annen lukkertid enn **A**.



M vil vises i displayet.

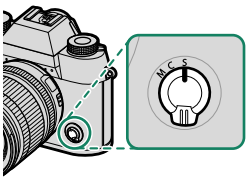
4 Drei lukkerhastighetshjulet for å velge en lukkertid og objektivets blenderring for å velge en blenderåpning.

- Det manuelle eksponeringsdisplayet inkluderer en eksponeringsindikator som viser med hvilken mengde bildet ville være under- eller overeksponert ved de gjeldende innstillingene.
- Hvis objektivet ikke er utstyrt med en blenderring, kan blenderåpningen justeres ved å bruke det fremre kommandohjulet på kameraet.
- Hvis objektivet ikke er utstyrt med en blenderring eller hvis blenderringen er i **A**-posisjonen, kan blenderåpningen justeres ved å dreie på det fremre kommandohjulet.
- Rollene til det fremre kommandohjulet kan endres med **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **KOMMANDOHJULINNST.**.

Autofokus

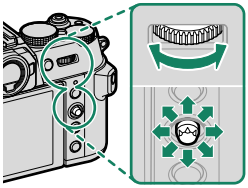
Ta bilder med autofokus.

1 Drei fokusmodusvelgeren til **S** eller **C** (📖 64).



2 Bruk **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS** for å velge en AF-modus (📖 65).

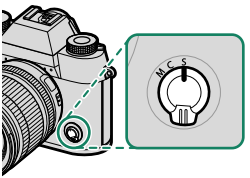
3 Velg **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** og velg posisjonen og størrelsen på fokusrammen (📖 67).



4 Ta bilder.

Fokusmodus

Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.



Velg mellom følgende alternativer:

Modus	Beskrivelse
S (AF-S)	**Enkel AF**: Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for stillestående motiver.
C (AF-C)	**Kontinuerlig AF**: Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for motiver i bevegelse.
M (manuell)	**Manuell**: Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Velg denne for manuell fokuskontroll eller i situasjoner der kameraet ikke klarer å fokusere med autofokus (📖 71).

- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.
- Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING** > **PRE-AF**, vil fokus justeres kontinuerlig i modusene **S** og **C** selv når du ikke trykker ned utløseren.

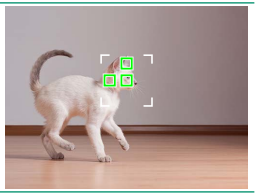
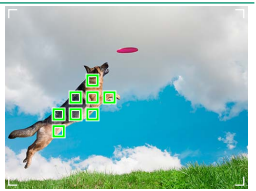
Autofokusalternativer (AF-modus)

Fokus kan tilpasses en rekke motiver ved å endre kombinasjonen av innstillinger som er valgt for fokus og AF-modi.

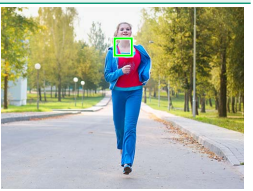
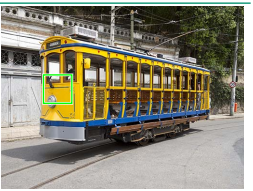
1. Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
2. Velg **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS**.
3. Velge en AF-modus.

Hvordan kameraet skal fokusere avhenger av fokusmodusen.

Fokusmodus S (AF-S)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokuspunkt. Bruk for nøyaktig fokus på valgt motiv.	
SONE	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokussone. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.	
VID	Kameraet fokuserer automatisk på høykontrastsmotiver; områdene i fokus vises.	
ALLE	Drei det bakre kommandohjulet i visningen for fokuspunktvalg (📖 68, 69) for å gå gjennom AF-modusene som er valgt for **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS ALLE INNSTILLINGER**.	

Fokusmodus C (AF-C)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
▪ **ENKELT PUNKT**	Fokus følger motivet i valgt fokuspunkt. Bruk til motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet.	
SONE	Fokus følger motivet i valgt fokussone. Bruk for motiver som beveger seg forholdsvis forutsigbart.	
SPORING	Fokus følger motiver som beveger seg gjennom et stort område i bildet.	
ALLE	Drei det bakre kommandohjulet i visningen for fokuspunktvalg (📖 68, 69) for å gå gjennom AF-modusene som er valgt for **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS ALLE INNSTILLINGER**.	

Fokuspunktvalg

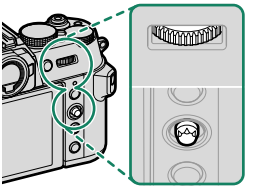
Vise fokuspunktdisplayet

1. Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
2. Velg **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** for å vise fokuspunktdisplayet.
3. Bruk fokusstikken (fokusspaken) og bakre kommandohjul for å velge et fokusområde.

Fokuspunktet kan også velges ved hjelp av berøringskontrollene (📖 28).

Velge et fokuspunkt

Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å velge fokuspunkt, og det bakre kommandohjulet for å velge størrelsen på fokusområdet. Prosedyren varierer med alternativet valgt for AF-modus.



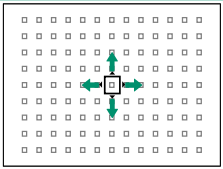
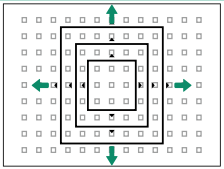
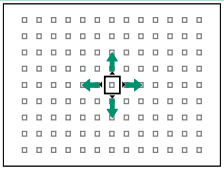
AF-modus	Fokusstikke		Bakre kommandohjul	
	Vipp	Trykk på	Rotere	Trykk på
▪	Velg fokuspunkt	Velg midtre fokuspunkt	Velg mellom 6 bildestørrelser	Gjenopprett opprinnelig størrelse
▫				
▫			—	

- Manuelt valg av fokuspunkter er ikke tilgjengelig når ▫ **VID/SPORING** er valgt i fokusmodus **S**.
- Du kan også trykke på **DISP/BACK** for å returnere fokusområdet til midten.
- Hvis ALL **ALLE** er valgt for AF-modus, kan du rotere det bakre kommandohjulet i displayet for valg av fokuspunkt for å bla gjennom AF-moduser i følgende rekkefølge: ▪ **ENKELT PUNKT** (6 bildestørrelser), ▫ **SONE** (3 bildestørrelser), **SONE CUSTOM 1**, **SONE CUSTOM 2**, **SONE CUSTOM 3** og ▫ **VID/SPORING**. Velg **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS ALLE INNSTILLINGER** for å velge AF-modusene som er tilgjengelige.

Fokuspunktdisplayet

Fokuspunktdisplayet varierer med alternativet valgt for AF-modus.

- Fokusområder vises med små firkanter (□), fokussoner med de store firkantene.
- Målene for **SONE CUSTOM 1**, **SONE CUSTOM 2** og **SONE CUSTOM 3** kan velges ved å bruke **AF/MF-INNSTILLING** > **SONE TILPASSET INNSTILLING**.

AF-modus		
ENKELT PUNKT	**SONE**	**VID/SPORING**
		
Antall tilgjengelige punkter kan velges under **AF/MF-INNSTILLING** > **ANTALL FOKUSPUNKTER**.	Velg fra soner med fokuspunkter på 7×7, 5×5 eller 3×3 eller fra **SONE CUSTOM 1**, **SONE CUSTOM 2** og **SONE CUSTOM 3**.	Plasser fokusrammen over motivet du vil følge ved bruk av kontinuerlig AF.

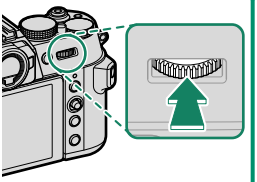
Autofokus

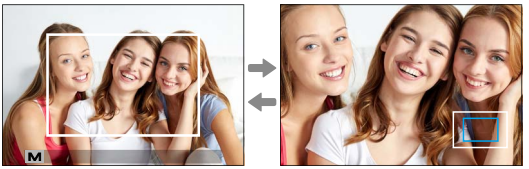
Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

- Meget blanke objekter som speil eller bilkarosserier.
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som viser liten kontrast i forhold til bakgrunnen.
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusområdet (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering, trykk på midten av det bakre kommandohjulet. Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde. Trykk midt på bakre kommandohjul igjen for å avbryte zoom.





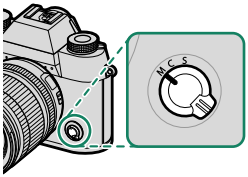
Normal visning *Fokuszoom*

- I fokusmodus **S**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Fokuspinnen kan brukes til å velge fokusområdet mens zoom er aktivert.
- I fokusmodus **S**, velg ⊡ **ENKELT PUNKT** for **AF-MODUS**.
- Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **AF/MF-INNSTILLING** > **PRE-AF** er på.
- Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **FUNK. (Fn) INNST.** for å endre den funksjonen som skal utføres av midten av det bakre kommandohjulet. Du kan også tilordne dets standardfunksjon til andre kontroller (📖 126).

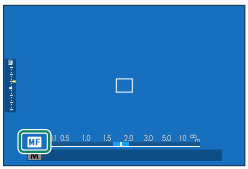
Manuell fokus

Juster fokus manuelt.

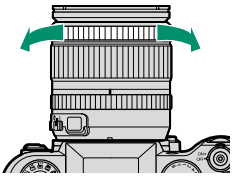
1 Drei fokusmodusvelgeren til **M**.



MF vises på displayet.



2 Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.



3 Ta bilder.

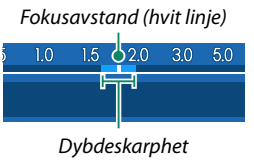
- Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **INNSTILLING FOR OBJEKTZOOM/FOKUS** > **ROTER FOKUSRING** for å snu rotasjonsretningen til fokusringen.
- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

Kontrollere fokus

Forskjellige alternativer er tilgjengelige for å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

Den manuelle fokusindikatoren

Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold til alternativet som er valgt for **SKJERMOPPSETT** > **FOKUSAVSTAND** i oppsettsmenyen), den blå linjen er dybdeskarpheten, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



- Hvis både **AF AVSTANDSINDIKATOR** og **MF AVSTANDSMÅLER** er valgt i **SKJERMOPPSETT** > **TILPASSET BILDE INNST.**-listen, kan den manuelle fokusindikatoren også vises ved hjelp av dybdeskalaindikatoren på standardskjermen. Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.
- Bruk alternativet **AF/MF-INNSTILLING** > **SKALA FOR DYBDESKARPHET** for å velge hvordan feltdybden skal vises. Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarphet for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarphet for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Fokuszoom

Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSSJEKK**, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen dreies. Trykk midt på det bakre kommandohjulet for å avbryte zoom.

Når zoom er aktiv kan fokusstikken brukes til å velge fokusområde, og zoom kan justeres ved å rotere det bakre kommandohjulet. Det er imidlertid ikke mulig å flytte et fokusområde eller justere zoomen når **DIGITALT DELT BILDE** eller **DIGITAL MIKROPRISME** er valgt for MF-hjelp.

Følsomhet

Juster kameraets lysfølsomhet.

Still følsomheten ved hjelp av **FILMINNSTILLING** > **ISO**.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO1 **AUTO2** **AUTO3**	Følsomheten justeres automatisk som respons på opptaksforholdene i henhold til kombinasjonen av standard og maksimal følsomhet og minimum lukkerhastighet valgt for **FILMINNSTILLING** > **ISO**. Velg mellom **AUTO1**, **AUTO2**, og **AUTO3** (📖 75).
125–**12800**	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.
L (64/80/100) **H** (25600/51200)	Velg for spesielle situasjoner. Legg merke til at det kan oppstå marmorering i bilder som tas i **H**, mens **L** reduserer dynamisk omfang.

- Følsomheten nullstilles ikke når kameraet slås av.
- Hvis ønskelig, kan du bruke **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **KOMMANDOHJULINNST.** for å konfigurere kameraet slik at ISO-følsomheten kan justeres ved hjelp av fremre eller bakre kommandohjul.

Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

AUTO

Velg laveste følsomhet, høyeste følsomhet og laveste lukkerhastighet for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3**.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD SENSITIVITET	125–12800	125		
MAKS. FØLSOMHET	400–12800	800	3200	12800
MIN. LUKKERHAST.	1/4000–30 SEK, AUTO	AUTO		

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**.

- Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet velge minimum lukkertid automatisk. Minimum lukkertid påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.

Måling

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

FILMINNSTILLING > **LYSMÅLING** gir deg de følgende alternativene for lysmåling:

Det valgte alternativet trer kun i kraft hvis **AV** er valgt for **INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING** og **INNSTILLING FOR OBJEKTOPPDAGELSE** i **AF/MF-INNSTILLING**-menyen.

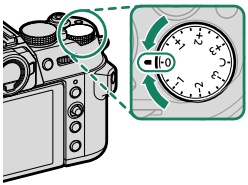
Modus	Beskrivelse
MULTI	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
SENTERAVVEID	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
SPOT	Kameraet måler lysforholdene i et område som tilsvarer 2 % av bildefeltet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
MIDDELS	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.

For å måle motivet i det valgte fokusområdet, velger du **PÅ** for **AF/MF-INNSTILLING** > **KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR** (📖 109).

Eksponeringskompensasjon

Juster eksponering.

Drei på eksponeringskompensasjonshjulet.

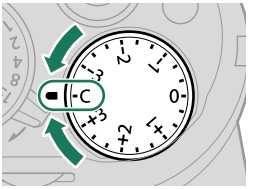


- Mengden kompensasjon som er tilgjengelig varierer med valgt opptaksmodus.
- Eksponeringskompensasjon kan forhåndsvises på opptaksskjermen, men det kan hende skjermen ikke gir et korrekt bilde av effekten dersom:
  - eksponeringskompensasjonstallet overstiger ±3 EV,
  - R200 **200%** eller R400 **400%** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**, eller
  - **STERK** eller **SVAK** er valgt for **D-SPEKTER PRIORITERT**.

  Eksponeringskompensasjon kan fremdeles forhåndsvises i søkeren eller LCD-skjermen ved å trykke utløserknappen halvveis ned. I film-modus kan det hende at visningen ikke gir et korrekt bilde av effekten av eksponeringskompensasjon under F-Log opptak eller når R200 **200%** eller R400 **400%** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**. En nøyaktig forhåndsvisning er mulig ved å velge modus **M** og justere eksponeringen direkte.

C (egendefinert)

Når du dreier hjulet for eksponeringskompensasjon til **C**, kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å dreie på det fremre kommandohjulet.

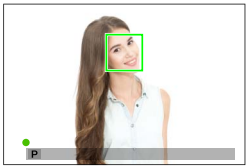


- Du kan bruke det fremre kommandohjulet til å stille eksponeringskompensasjonen på verdier mellom −5 og +5 EV.
- Funksjonen til det fremste kommandohjulet kan velges ved å trykke på hjulet (📖 126).

Fokus-/eksponeringslås

Fokus og eksponering låses når utløseren er trykket halvveis ned.

1 Plasser motivet i fokusområdet, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



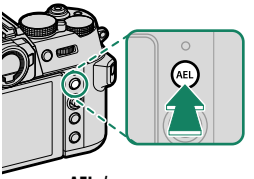
2 Trykk utløserknappen helt ned.

Fokus- og eksponeringslås via utløserknapen er kun tilgjengelig når **ON** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **LUKKER AF**, **LUKKER AE**.

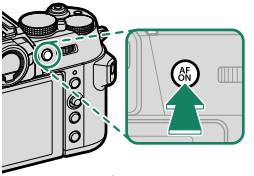
Andre kontroller

Fokus og eksponering kan også låses med knappene **AEL** og **AFON**. Ved standardinnstillingene kan du bruke **AEL**-knappen til å låse eksponeringen uten å låse fokus. Hvis **AFON**-knappen er tildelt **KUN AF-LÅS**, kan den på samme måte brukes til å låse fokus uten å låse eksponeringen.

- Når den tilordnede kontrollen er trykket ned, blir ikke låsen utløst selv om du trykker utløserknappen halvveis ned.
- Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **AE/AF-LÅSEMODUS**, kan låsen bare bli avsluttet ved å trykke på knappen en gang til.



AEL-*knappen (eksponeringslås)*



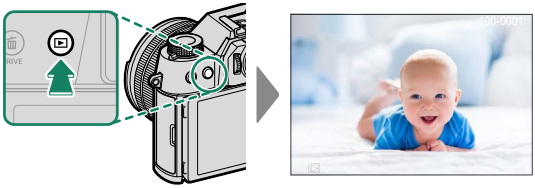
AFON-*knappen*

- Fokusspaken (fokusstikken) kan brukes til å omplassere fokuspunktet når du bruker eksponeringslås.
- Knappene **AEL** og **AFON** kan tilordnes andre funksjoner ved hjelp av **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **FUNK. (Fn) INNST.**. Eksponering og fokuslås kan også tilordnes andre knapper (📖 126).

Se på bilder

Bilder kan vises i søkeren eller på LCD-skjermen.

For å se bilder i fullskjerm, trykk ▶.



Flere bilder kan vises ved å trykke fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre eller ved å vri på fremre kommandohjul. Trykk fokusstikken eller vri hjulet mot høyre for å se på bilder i den rekkefølgen de ble tatt, eller trykk til venstre for å se på bilder i omvendt rekkefølge. Hold fokusstikken inne for å bla fort til ønsket bilde.

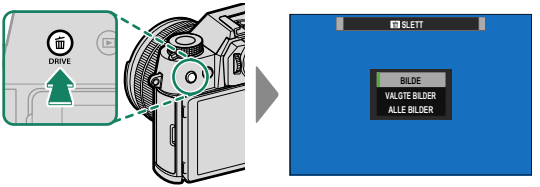
- Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med 🎁 ("gavebilde")-ikon for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillingszoom kanskje ikke er tilgjengelig.
- For å vise bilder på et fjernsyn som er koblet til via HDMI i stedet for på kameraskjermen, trykk på ▶-knappen.

Slette bilder

Bruk 🗑-knappen for å slette bilder.

Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

1 Med bilde i fullskjerm, trykk på 🗑-knappen og velg **BILDE**.



2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (bekreftelses-dialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.

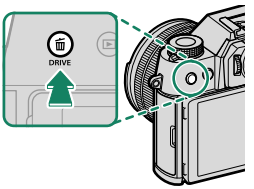
- Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette (📖 121).
- Bilder kan også slettes fra menyene med alternativet **▶ AVSPILLINGSMENY** > **SLETT** (📖 121).

4 Filmopptak og avspilling

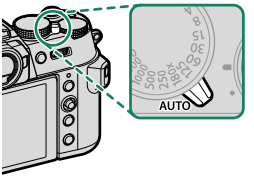
Ta opp filmer

Denne delen beskriver hvordan du kan ta opp filmer i automodus.

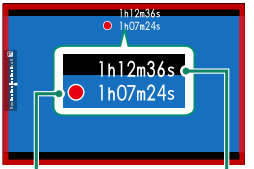
1 Trykk på **DRIVE**-knappen for å vise alternativene for driftsmodus, og velg **FILM**.



2 Drei automodusvelgerspaken til **AUTO**.



3 Trykk utløserknappen helt ned. Opptak vil starte.
- En opptaksindikator (◉) vises mens opptaket pågår.
- Skjermkantene er røde under filmopptak og grønne under høyhastighetsopptak.
- Gjenværende tid vises av en nedtellingsvisning, mens et annet display teller opp for å vise opptakstiden.



Opptakstid

Gjenværende tid

4 Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

- Lyd tas opp via den innebygde mikrofonen eller en ekstern mikrofon (ekstrautstyr). Ikke dekk til mikrofonen under opptak.
- Merk at mikrofonen kan plukke opp objektivstøy og andre lyder fra kameraet under opptak.
- Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.

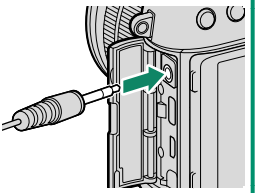
- For å maksimere opptakstiden:
  - hold kameraet utenfor direkte sollys så mye som mulig, og
  - slå av kameraet når det ikke er i bruk.
- For å overvåke lyd med hodetelefoner under innspilling, må du konvertere USB-kontakten til en lydkontakt ved å bruke den medfølgende hodetelefonadapteren.
- Indikatorlampen lyser mens opptaket pågår (alternativet **FILMINNSTILLING** > **TALLY-LYS** kan brukes til å velge lampeindikator eller AF-assistanse som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil). Under opptak kan eksponeringskompensasjonen endres med inntil ±2 EV og zoom kan justeres ved hjelp av zoomringen på objektivet (hvis tilgjengelig).
- For å forhindre at fargene i displayet endrer seg under filmopptak, velg **AV** for **FILMINNSTILLING** > **INDIKATOR FOR OPPTAKSRAMME**.
- Mens opptaket pågår, kan du gjøre følgende:
  - Juster følsomhet (når autofunksjonsvelgerspaken er satt til ●)
  - Fokuser på nytt ved hjelp av en av de følgende metodene (når autofunksjonsvelgerspaken er satt til ●):
    - Trykk utløserknappen halvveis ned
    - Trykk på en funksjonsknapp som **AF-ON** er tilordnet
    - Bruk berøringsskjermkontrollene
  - Vis et histogram eller en kunstig horisont ved å trykke på knappen som **HISTOGRAM** eller **ELEKTRONISK NIVÅBYTTE** er tildelt
- Opptak kan være utilgjengelig ved noen innstillinger, i andre tilfeller kan innstillinger ikke endres under opptak.
- For å velge fokusområde for filmopptak, velg **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** og bruk fokuspinnen (fokusspaken) og bakre kommandohjul (📖 67).

Temperaturadvarsler

Kameraet slår seg automatisk av for å beskytte seg selv når temperaturen til kameraet eller batteriet stiger. Hvis en temperaturvarsel vises, kan bildestøyen øke. Slå av kameraet og vent til det er avkjølt før du slår det på igjen.

Bruke en ekstern mikrofon

Lyd kan tas opp med eksterne mikrofoner som kobles til ved bruk av jacks med diameter 3,5 mm, mikrofoner som krever strømtilkobling kan ikke brukes. Se mikrofonens bruksanvisning for detaljer.



XLR-mikrofonadaptere

Kameraet kan brukes sammen med TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR-mikrofon-adaptere. For mer informasjon, besøk TASCAM-nettsiden.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Justere filminnstillingene

Filminnstillinger kan justeres fra filmmenyene eller ved å bruke elementet **FILMINNSTILLING** i fotomenyene (📖 26).

- Bruk **FILMINNSTILLING**-elementet i fotomenyene til å hurtig justere innstillingene under filmopptak via en knapp som **UTLØSER FOR FILMOPPTAK** er tildelt (📖 113).
- Bruk filmmenyene til å justere innstillingene når du spiller inn film via utløserknappen etter å ha valgt **FILM** i alternativene for driftsmodus (📖 114).
- Innstillinger som for eksempel bildefrekvens og bildestørrelse kan justeres med **FILM-MODUS**.
- Bruk **MEDIA-REC-INNSTILLING** til oppgaver som å velge filtype, bithastighet og destinasjon.
- Når autofunksjonsvelgerspaken er satt til ●, kan fokusmodus for filmopptak velges med fokusmodusvelgeren. Uavhengig av hvilket alternativ som er valgt, vil kameraet automatisk bytte til fokusmodus **C** (kontinuerlig AF) når **ANSIKTPÅVISNING PÅ** eller **OBJEKTOPPDAGELSE PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING** > **INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING** eller **INNSTILLING FOR OBJEKTOPPDAGELSE**. Vær imidlertid oppmerksom på at hvis du velger fokusmodus **M** når **ANSIKTPÅVISNING PÅ** eller **OBJEKTOPPDAGELSE PÅ** er valgt, deaktiveres ansikts- og motivgjenkjenning.

- Endringer som er gjort ved å bruke elementet **FILMINNSTILLING** i fotomenyene, gjelder også for filmmenyene. Endringer som gjøres i ett sett med menyer, gjelder automatisk i det andre.
- Hvilket type minnekort som støttes varierer med alternativet som velges for **FILMINNSTILLING** > **MEDIA-REC-INNSTILLING**.
  - Filmer med en bithastighet på 360 Mbps kan tas opp på kort med en videohastighetsklasse på V60 eller bedre.
  - Filmer med en bithastighet på 100 eller 200 Mbps kan tas opp på kort med en UHS-videohastighetsklasse på 3 eller bedre.

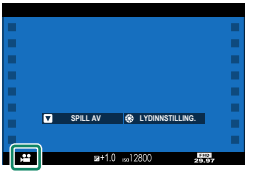
Dybdeskarphet

For å gjøre bakgrunnen mykere, stiller du blenderåpningen så vid som mulig. Blenderåpningen kan justeres manuelt ved andre innstillinger enn **A**.

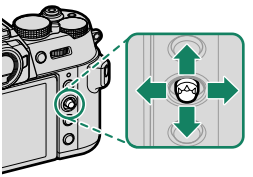
Se på filmer

Vise filmer på kameraet.

Enhver film som er valgt etter at ▶-knappen er trykket ned for å starte avspilling, vil indikeres med et 🎞-ikon. Trykk fokusstikken (fokusspaken) ned for å starte filmavspilling.

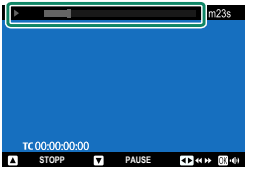


Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:



Fokusstikke (fokusspak)	Avspilling på full skjerm	Avspilling pågår (▶)	Avspilling er satt på pause (⏸)
Opp	Vis fotoinformasjon	Avslutte avspilling	
Ned	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Starte/gjenoppta avspilling
Venstre/ høyre	Se andre bilder	Justere hastighet	Spole enkeltbilder bakover/fremover

Fremdriften vises i displayet under avspilling.



Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.

- Trykk på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og vise volumkontrollene. Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å justere volumet, og trykk på **MENU/OK** for å gjenoppta avspilling. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT** > **AVSPILL.-LYDSTR**.
- For å høre på lyd med hodetelefoner, må du konvertere USB-kontakten til en lydkontakt ved å bruke den medfølgende hodetelefonadapteren.
- For å vise filmer på et fjernsyn som er koblet til via HDMI i stedet for på kameraskjermen, trykk på ▶-knappen.

MEMO

5 Tilkoblinger

Oversikt

Dette kapitlet omhandler funksjoner som blant annet kan brukes til å laste opp bilder til, eller kontrollere kameraet og ta bilder eksternt fra en smarttelefon eller datamaskin.

Disse funksjonene er kun beskrevet her i hovedtrekk. For mer informasjon, besøk nettsiden nedenfor.
https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-t50/

Støttede funksjoner

Dette kameraet støtter følgende funksjoner:

Funksjon	Beskrivelse	📖
Koble til smarttelefon-appen	Koble til smarttelefoner via Bluetooth® og last opp bilder eller fjernstyr kameraet mens smarttelefonen viser utsikten gjennom objektivet.	93
USB-kortlesere	Koble en kortleser til en datamaskin eller smarttelefon via USB og kopier bilder fra minnekort.	95
Webkamera	Koble kameraet til en datamaskin via USB for bruk som webkamera.	100
instax-printere	Skriv ut bilder på tilkoblede instax-printere.	101
Last opp til Frame.io	Last opp filer til Frame.io.	—
RAW-behandling	Utnytt kraften til kameraets bildebehandlingsenhet når du behandler RAW-bilder på en datamaskin.	103
Lagre og laste inn innstillinger	Lagre kamerainnstillinger til, eller last inn eksisterende fra en datamaskin.	104

Koble til smarttelefoner (Bluetooth)

Koble kameraet til en smarttelefon via Bluetooth® for å kopiere bilder til smarttelefonen eller fjernstyre kameraet mens du forhåndsviser utsikten gjennom objektivet på smarttelefondisplayet.

Kameraet bytter automatisk til en trådløs LAN-tilkobling når bilder kopieres til smarttelefonen.

Installere smarttelefonapper

Før du oppretter en tilkobling mellom smarttelefonen og kameraet, må du installere minst én dedikert smarttelefonapp. Besøk følgende nettside og installer de ønskede appene på telefonen din.

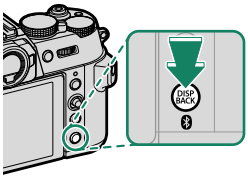
https://fujifilm-dsc.com/

Appene som er tilgjengelige varierer med smarttelefonens operativsystem.

Koble til en smarttelefon

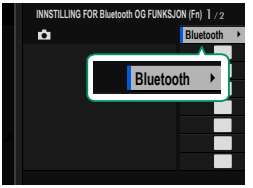
Sammenkoble kameraet med smarttelefonen og koble til via Bluetooth®.

1 Trykk på (Bluetooth)-knappen når kameraet er i opptaksmodus.

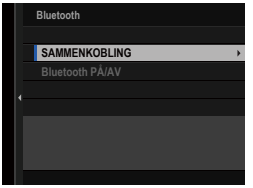


Du kan også fortsette direkte til trinn 3 ved å holde -knappen nede under avspilling.

2 Marker **Bluetooth** og trykk på **MENU/OK**.

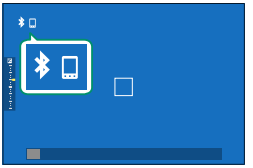


3 Marker **SAMMENKOBLING** og trykk på **MENU/OK**.



4 Start appen på smarttelefonen og sammenkoble smarttelefonen med kameraet.
Mer informasjon er tilgjengelig på følgende nettside:
https://fujifilm-dsc.com/

Når sammenkobling er fullført, vil kameraet og smarttelefonen automatisk koble til via Bluetooth. Et smarttelefonikon og et hvitt Bluetooth-ikon vises i kameradisplayet når en tilkobling er opprettet.



- Når enhetene har blitt sammenkoblet, vil smarttelefonen automatisk koble seg til kameraet når appen startes.
- Deaktivering av Bluetooth når kameraet ikke er koblet til en smarttelefon reduserer forbruket av batteriet.

Koble til smarttelefoner (USB)

Koble til smarttelefoner og datamaskiner via USB for å laste opp bilder fra kameraet.

Kopiere bilder til en smarttelefon

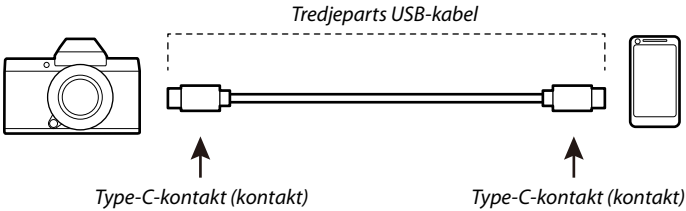
Før du kobler til smarttelefonen for å laste opp bilder via USB, velg enten **AUTOMATISK** eller **STRØMFORS. AV/KOMM. PÅ** for **USB STRØMFORS./KOMM.INNST.** i menyen for nettverk/USB-innstilling.

For kunder som bruker Android-enheter

USB-kontakten til smarttelefonen din vil avgjøre hvordan du skal koble til kameraet.

Type-C

Klargjør en kabel utstyrt med kontakter som samsvarer med USB-kontakten (type-C) på kameraet.



1. Velg enten **AUTOMATISK** eller **STRØMFORS. AV/KOMM. PÅ** for **USB STRØMFORS./KOMM.INNST.** i menyen for nettverk/USB-innstilling.
2. Velg **USB-KORTLESER** for **TILKOBLINGSMODUS**.

3 Koble kameraet til smarttelefonen ved hjelp av en USB-kabel.

Hvis smarttelefonen ber om tillatelse til at en annen app enn «Camera Importer» skal få tilgang til kameraet, trykk på «Avbryt» og gå videre til neste trinn.

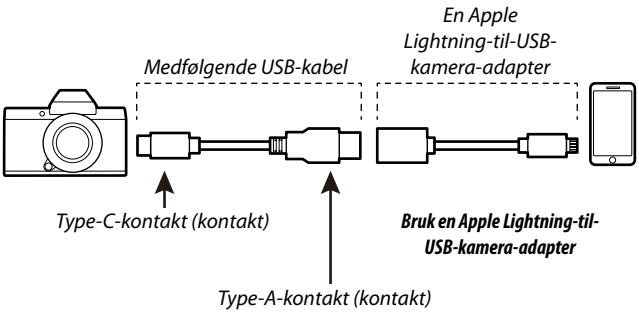
4 Trykk på varselet "Koblet til USB PTP" på smarttelefonen din.

5 Velg «Camera Importer» fra de anbefalte appene.
Appen starter automatisk og lar deg importere bilder og filmer til smarttelefonen din.

Hvis beskjeden "Ingen MTP-enhet er tilkoblet" vises på appen, kan du prøve igjen fra trinn 3.

For kunder som bruker iOS

Det kreves en Apple Lightning-til-USB-kamera-adapter.

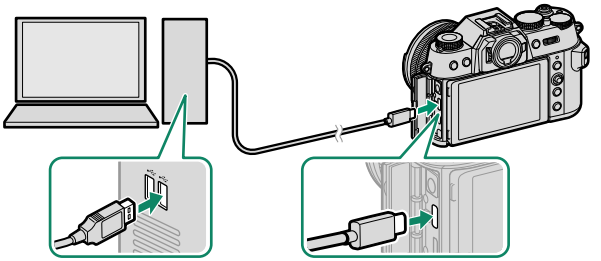


1. Velg **STRØMFORS. AV/KOMM. PÅ** for **USB STRØMFORS./ KOMM.INNST.** i menyen for nettverk/USB-innstilling.
2. Velg **USB-KORTLESER** for **TILKOBLINGSMODUS**.
3. Koble kameraet til smarttelefonen ved hjelp av en USB-kabel. Start opp Photos-appen for å importere bilder og filmer til smarttelefonen din.

- En Type-C til Type-C USB-kabel er nødvendig for tilkobling til enheter utstyrt med USB Type-C-kontakter.
- De ønskede resultatene kan ikke oppnås med en USB Type-C-til-Lightning-kabel. Bruk en Apple Lightning-til-USB-kamera-adapter.

Koble til kameraet og datamaskinen

1. Velg enten **AUTOMATISK** eller **STRØMFORS. AV/KOMM. PÅ** for **USB STRØMFORS./KOMM.INNST.** i menyen for nettverk/USB-innstilling.
2. Velg **USB-KORTLESER** for **TILKOBLINGSMODUS**.
3. Slå kameraet av.
4. Slå datamaskinen på.
5. Koble til en USB-kabel.



USB-kontakt (Type-C)

USB-kabelen må ikke være mer enn 1 m lang og må være egnet for dataoverføring.

6. Slå kameraet på.
7. Kopier bilder til din datamaskin.
   - **Mac OS X/OS X/macOS**: Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare. Bruk en kortleser til å kopiere filer over 4 GB i størrelse.
   - **Windows**: Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av appene som følger med operativsystemet.

- Skru av kameraet før du kobler fra USB-kabelen.
- Når du kobler til USB-kabler, må du kontrollere at kontaktene er satt helt inn i riktig retning. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk en USB-hub eller et tastatur.
- Strømbrudd under overføring kan medføre tap av data eller skade på minnekortet. Sett inn et nytt eller fulladet batteri før du kobler til kameraet.
- Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.
- Kontroller at indikatorlampen er av eller lyser grønt før du slår kameraet av.
- Ikke koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår. Følges ikke denne forholdsregelen kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.
- Koble fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren på samme måte som på en frittstående datamaskin.
- Ikke fjern kameraet fra systemet eller koble fra USB-kabelen umiddelbart etter at meldingen om at kopiering pågår forsvinner fra dataskjermen. Hvis antall kopierte bilder er svært mange, kan dataoverføringen fortsette etter at meldingen har forsvunnet.
- Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

Bruke kameraet som et webkamera

Kameraet kan kobles til en datamaskin for å brukes som et webkamera.

1. Velg enten **AUTOMATISK** eller **STRØMFORS. AV/KOMM. PÅ** for **USB STRØMFORS./KOMM.INNST.** i menyen for nettverk/USB-innstilling.
2. Velg **USB-WEBKAMERA** for **TILKOBLINGSMODUS**.
3. Koble kameraet til datamaskinen via USB og slå deretter på kameraet (📖 98).
4. Velg kameraet i appen der det skal brukes som webkamera.

instax SHARE-skrivere

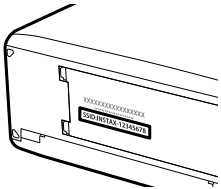
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

Etablere en tilkobling

Velg **TIL.-INN. instax-SKRIV.** i menyen for nettverk/USB-innstilling og skriv inn instax SHARE-printerens navn (SSID) og passord.

Skrivernavn (SSID) og passord

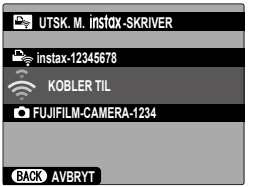
Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smarttelefon, skriver du inn det passordet i stedet.



Skrive ut bilder

1 Slå på skriveren.

2 Velg ▣ **AVSPILLINGSMENY** > **UTSK. M. instax-SKRIVER** Kameraet vil koble seg til skriveren.



3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å vise bildet du vil skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.

5

RAW-behandling

Ved å bruke X RAW STUDIO kan du utnytte kraften til kameraets bildebehandlingsmotor når du behandler RAW-bilder på en datamaskin.

1. Velg enten **AUTOMATISK** eller **STRØMFORS. AV/KOMM. PÅ** for **USB STRØMFORS./KOMM.INNST.** i menyen for nettverk/USB-innstilling.
2. Velg **USB RÅKONV./GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSMODUS**.
3. Koble kameraet til datamaskinen via USB og slå deretter på kameraet (📖 98).
4. Start X RAW STUDIO.
   RAW-behandling kan utføres ved bruk av X RAW STUDIO.

Besøk nettstedet nedenfor for informasjon om programvaren som brukes.
https://fujifilm-x.com/products/software/

Lagre og laste inn innstillinger

Kamerainnstillinger kan lagres på eller lastes inn fra datamaskiner ved bruk av FUJIFILM X Acquire.

Lagre og laste inn innstillinger ved hjelp av en datamaskin

1. Velg enten **AUTOMATISK** eller **STRØMFORS. AV/KOMM. PÅ** for **USB STRØMFORS./KOMM.INNST.** i menyen for nettverk/USB-innstilling.
2. Velg **USB RÅKONV./GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSMODUS**.
3. Koble kameraet til datamaskinen via USB og slå deretter på kameraet (📖 98).
4. Start FUJIFILM X Acquire.
   Kamerainnstillinger kan lagres eller lastes inn ved bruk av FUJIFILM X Acquire.

Besøk nettstedet nedenfor for informasjon om programvaren som brukes.
https://fujifilm-x.com/products/software/

6 Menyliste

Opptaksmenyene (stillfotografering)

Elementer merket med både 📷- og 🎥-ikoner er tilgjengelige i både stillfotograferings- og filmopptaksmenyene. Endringer i disse elementene i hver meny gjelder også elementet i den andre menyen.

BILDEKVALITETSINNSTILLING

For å vise innstillinger for bildekvalitet, trykk på **MENU/OK** i fotograferingsdisplayet og velg fanen IQ (**BILDEKVALITETSINNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
BILDESTØRRELSE	Velg størrelse og sideforhold for nye fotografier.
BILDEKVALITET	Juster innstillingene for JPEG- eller HEIF-komprimering, eller aktiver eller deaktiver RAW-opptak.
RÅOPPTAK	Velg alternativer for opptak av RAW-bilder.
VELG JPEG/HEIF	Velg om bilder skal lagres som JPEG eller HEIF.
INNSTILLING AV FILMSIMULASJONSHJUL	Velg en filmsimulering eller et filter når filmsimuleringshjulet er satt til **FS1**, **FS2**, **FS3**, eller **ACROS**.
FILMSIMULERING	Velg en fargepalett og et toneomfang.
MONOKROMATISK FARGE	Velg en monokrom nyanse for fotografier tatt med **FILMSIMULERING** > **ACROS** og **MONOCHROME**.
KORNEFFEKT	Legg til en filmtekstureffekt.
COLOR CHROME EFFEKT	Øk spekteret av tilgjengelige fargetoner for gjengivelse av farger som har en tendens til å være svært mettede, som for eksempel røde, gule og grønne.
FARGE KROM FX BLÅ	Øk spekteret av fargetoner som er tilgjengelig for å gjengi blåfarger.
GLATT HUD-EFFEKT	Jevne hudfarger.
HVITBALANSE	Tilpass hvitbalansen til lyskilden, uansett om det er direkte sollys eller kunstig lys.

Innstilling	Beskrivelse
DYNAMISK OMFANG	Velg et dynamisk område for fotografier.
D-SPEKTER PRIORITERT	Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.
TONEKURVE	Med henvisning til en tonekurve, justerer du lyse toner eller skygger, slik at de blir skarpere eller mykere.
FARGE	Juster fargetetthet.
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere.
HØYT ISO NR	Reduser støy i bilder tatt med høy følsomhet.
KLARHET	Øk definisjonen samtidig som du endrer tonene i lyse områder og skygger så lite som mulig.
LANG EKSPONERING	Reduser marmorering i langtidseksponeringer.
LINSEMOD.OPTIM.	Reduser det lille tapet av definisjon forårsaket av diffraksjon ved små blenderåpninger.
FARGEROM	Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.
PIKSELAVBILDING	Bruk dette alternativet hvis du oppdager lyse punkter i bildene dine.
VELG TILPAS. INNST.	Innstillingene kan hentes fra alle de syv bankene for egendefinerte innstillinger.
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	Lagre egendefinerte innstillinger for opptaksmenyen.
AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING	Velg om bankene for egendefinerte innstillinger skal oppdateres automatisk for å gjenspeile endringer i innstillingene.
OBJEKTIVADAPTER INNST.	Juster innstillingene for objektiver med M-fatning som er koblet til ved bruk av en FUJIFILM M OBJEKTIVADAPTER (ekstrautstyr).

AF/MF-INNSTILLING

For å vise AM/MF-innstillinger, trykk på **MENU/OK** i fotograferingsdisplayet og velg fanen AF/MF (**AF/MF-INNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
FOKUSOMRÅDE	Velg fokusområdet.
AF-MODUS	Velg størrelsen på fokusområdet.
SONE TILPASSET INNSTILLING	Opprett egendefinerte fokussoner for bruk når **SONE** er valgt for **AF-MODUS**.
AF-MODUS ALLE INNSTILLINGER	Velg AF-modusen som er tilgjengelig når **ALLE** er valgt for **AF-MODUS**.
AF-C EGENDEFINERTE INNST.	Velg alternativer for fokussporing som skal brukes når **C** er valgt som fokuseringsmodus.
LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT	Velg om AF-modusen som brukes når kameraet er i stående stilling skal lagres separat fra den som brukes når kameraet er i liggende stilling.
AF-PUNKT VISNING	Velg om individuelle fokusområder vises når **SONE** eller **VID/SPORING** er valgt for **AF-MODUS**.
LOOP VALG AV FOKUSPUNKT	Velg om fokusområdets utvalg skal være begrenset av kantene på displayet eller "bre seg rundt" fra én kant av skjermen til en annen.
ANTALL FOKUSPUNKTER	Velg antall fokuspunkter som er tilgjengelige for valg av fokuspunkt.
PRE-AF	Velg om kameraet skal fortsette å justere fokus selv når utløseren ikke er trykket halvveis ned.
AF-BELYSNING	Velg om AF-lampen skal lyse for å hjelpe med autofokus.
INNST ANSIKT-/ ØYEPÅVISNING	Velg om kameraet skal legge vekt på menneskers ansikter over bakgrunnsobjekter ved innstilling av fokus og eksponering.

Innstilling	Beskrivelse
INNSTILLING FOR OBJEKTOPPDAGELSE	Velg om kameraet skal prioritere motiver av valgt type, slik som dyr eller kjøretøy, når du stiller inn fokus.
AF+MF	Velg om manuell fokusering kan aktiveres ved å dreie på fokuseringsringen når fokuslåsen er aktiv.
MF-HJELP	Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.
SAMMENLÅSING AV MF HJELP & FOKUSRING	Velg om fokusvisningen som er valgt for **MF-HJELP** skal vises når fokusringen dreies i manuell fokusmodus.
FOKUSSJEKK	Velg om visningen skal zoome inn automatisk på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.
KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR	Velg om punktmåling skal måle gjeldende fokusbilde.
ØYEBLIKKS-AF-INNST	Velg hvordan kameraet skal fokusere når funksjonsknapper med funksjoner som AF-lås er tilordnet trykkes inn i manuell fokuseringsmodus.
SKALA FOR DYBDESKARPHET	Velg en skala for dybdeskarpheten.
UTLØSER-/FOKUS-PRI.	Velg om bilder kan tas ved å trykke utløseren helt ned når kameraet ikke er i fokus.
AF-OMRÅDE BEGRENSER	For å øke fokushastigheten begrenser du omfanget av tilgjengelige fokusavstander.
PEKESKJERM MODUS	Velg opptaksfunksjonene som skal utføres ved hjelp av berøringskontrollene.

FILMINNSTILLING

For å vise filminnstillinger, trykk på **MENU/OK** i fotograferingsdisplayet og velg fanen 📷 (**FILMINNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
INNSTILLING AV AUTOMODUS	Velg et motivprogram når autofunksjonsvelgerspaken er satt til **AUTO**.
SPORT SØKEMODUS	Ta bilder ved hjelp av beskjæringen i midten av displayet.
PRE-OPPTATT ES	Velg om du vil fotografere bildeserier med den elektroniske lukkeren når utløseren trykkes halvveis ned.
SELVUTLØSER	Velg en utløserforsinkelse.
LAGRE SELVUTLØSERINNST.	Velg om selvutløserinnstillingene skal nullstilles når kameraet slås av.
SELVUTLØSERLAMPE	Velg om selvutløserlampen skal lyse under fotografering med selvutløser.
AE BKT-INNSTILLING	Juster innstillingene for alternative eksponeringer.
FILMSIMULERING BKT	Velg de tre filmsimuleringstypene som skal brukes for alternative filmsimuleringer.
FOKUS BKT INNSTILLING	Juster innstillingene for alternative fokuseksponeringer.
LYSMÅLING	Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.
LUKKERTYPE	Velg en lukkertype.
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER	Konfigurer kameraet til å ta et valgt antall bilder automatisk ved et forhåndsinnstilt intervall.
TIDSSTYRT INTERVALLOPPTAK EKSPONERINGSUTJ.	Velg om eksponeringen skal justeres automatisk under fotografering med intervallutløser for å forhindre at den endres dramatisk mellom bilder.

Innstilling	Beskrivelse
INTERVALPRIORITET MODUS	Velg om kameraet skal justere lukkertiden under fotografering med intervallutløser for å sikre at eksponeringene ikke er lenger enn intervallet mellom bildene.
FLIMMERREDUKSJON	Velg om du vil redusere flimmer i bilder og på skjermen når du tar bilder i lys fra belysning med lysrør og andre lignende lyskilder.
FLIMRELØS L.H.-INNSTILLING	Velg om lukkertiden kan justeres i mindre trinn for å redusere flimmer med LED-lys og lignende.
BILDESTAB MODE	Velg om du vil aktivere bildestabilisering.
ISO	Juster kameraets lysfølsomhet.
DIGITAL TELE-KONV.	Zoom inn på motivet ditt under opptak.
TRÅDLØS KOMMUNIK.	Opprett trådløse tilkoblinger til smarttelefoner, nettbrett eller andre enheter.

BLITSINNSTILLING

For å vise blitsinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i fotograferingsdisplayet og velg fanen ⚡ (**BLITSINNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
BLITSFUNKSJONINNSTILLING	Juster innstillinger som blitskontrollmodus, blitsnivå og blitsstyrke.
FJERN RØDE ØYNE	Velg om du vil fjerne røde øyne-effekter forårsaket av blitsen.
TTL-LÅSEMODUS	Velg en TTL-låsemodus.
LED-LYSINNSTILLING	Velg om du vil bruke blitsenhetens LED-videolys (hvis tilgjengelig) som et øyelys eller AF-hjelpelys når du tar bilder. Denne innstillingen kan konfigureres når en skofestet blitsenhet med et LED-lys er i bruk.
KOMMANDØR INNSTILLING	Velg grupper når du bruker kameraets blitsenhet som styringsenhet for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll.
CH-INNSTILLING	Velg kanalen som skal brukes for kommunikasjon mellom styringsenheten og eksterne blitser.

FILMINNSTILLING

For å vise filminnstillinger, trykk på **MENU/OK** i fotograferingsdisplayet og velg fanen 🎞 (**FILMINNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
FILM-MODUS	Juster innstillingene for filmopptak.
OPPTAK M HØY HAST.	Juster innstillingene for høyhastighetsfilmer.
MEDIA-REC-INNSTILLING	Velg filinnstillinger for film, inkludert destinasjon, filtype og komprimering.
🎥 **BILDESTAB.MODUS**	Velg bildestabiliseringsmodus.
🎥 **BILDESTAB.MODUS FORST.**	Velg nivået for bildestabilisering.
LYDINNSTILLING	Juster fargerelaterte innstillinger for filmopptak.
MIK/FJERNUTLØSN.	Angi om enheten som er tilkoplet mikrofon-/fjernutløserkontakten er en lydenhet eller en fjernutløser.
🎥 **INDIKATOR FOR OPPTAKSRAMME**	Velg om displayets kanter skal endre farge under filmopptak.

Opptaksmenyene (filmer)

Elementer merket med både 📷- og 🎥-ikoner er tilgjengelige i både stillfotograferings- og filmopptaksmenyene. Endringer i disse elementene i hver meny gjelder også elementet i den andre menyen.

FILMINNSTILLING

For å vise alternativer for filmopptak, trykk på **MENU/OK** i filmopptaksdisplayet og velg fanen 🎞 (**FILMINNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
LISTE OVER FILMINNSTILLING	Vis gjeldende filmopptaksinnstillinger.
FILM-MODUS	Juster innstillingene for filmopptak.
OPPTAK M HØY HAST.	Juster innstillingene for høyhastighetsfilmer.
🎥 SELVUTLØSER	Velg forsinkelse for selvutløser under filmopptak.
MEDIA-REC-INNSTILLING	Velg filinnstillinger for film, inkludert destinasjon, filtype og komprimering.
INNSTILLING FOR HDMI-UTGANG	Juster innstillingene som skal brukes når opptaksvisningen sendes til en HDMI-enhet.
KORR. FRST. M/VID.BSK.	Velg om du vil fikse beskjæringsforholdet til 1,25:1.
F-Log/HLG OPPTAK	Velg destinasjonen for F-Log- og HLG (Hybrid Log-Gamma)-filmer som blir tatt opp mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.
DATANIVÅINNSTILLING	Velg signalområdet for filmer som tas opp med kameraet.
🎥 LYSMÅLING	Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.
🎥 FLIMRELØS L.H.-INNSTILLING	Velg om lukkertiden kan justeres i mindre trinn for å redusere flimmer med LED-lys og lignende.
🎥 BILDESTAB.MODUS	Velg bildestabiliseringsmodus.
🎥 BILDESTAB.MODUS FORST.	Velg nivået for bildestabilisering.

Innstilling	Beskrivelse
ISO	Juster kameraets lysfølsomhet.
ZEBRA-INNSTILLING	Velg om høylys som kan være overeksponerte skal vises med sebrastriper i filmmodusdisplayet.
ZEBRA-NIVÅ	Velg lysstyrke-grenseverdien for sebrastripe-displayet.
FILM-OPTIM. KONTROLL	Innstillingene kan justeres ved hjelp av kommandohjulene og berøringsskjermkontrollene.
INDIKATOR FOR OPPTAKSRAMME	Velg om displayets kanter skal endre farge under filmopptak.
TALLY-LYS	Velg lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.
VELG TILPAS. INNST.	Innstillingene kan hentes fra alle de syv bankene for egendefinerte innstillinger.
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	Lagre egendefinerte innstillinger for opptaksmenyen.
AUTO-OPPDT. AV TILPASSBAR INNSTILLING	Velg om bankene for egendefinerte innstillinger skal oppdateres automatisk for å gjenspeile endringer i innstillingene.
TRÅDLØS KOMMUNIK.	Opprett trådløse tilkoblinger til smarttelefoner, nettbrett eller andre enheter.

BILDEKVALITETSINNSTILLING

For å vise innstillinger for bildekvalitet, trykk på **MENU/OK** i filmopptaksdisplayet og velg fanen (**BILDEKVALITETSINNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
INNSTILLING AV FILMSIMULASJONSHJUL	Velg en filmsimulering eller et filter når filmsimuleringshjulet er satt til **FS1**, **FS2**, **FS3**, eller **ACROS**.
FILMSIMULERING	Velg en filmsimuleringseffekt for filmopptak.
MONOKROMATISK FARGE	Velg en monokrom nyanse for filmer tatt opp med **FILMSIMULERING** > **ACROS** og **MONOCHROME**.
HVITBALANSE	Tilpass hvitbalansen til lyskilden, uansett om det er direkte sollys eller kunstig lys.
DYNAMISK OMFANG	Velg et dynamisk omfang for filmopptak.
TONEKURVE	Med henvisning til en tonekurve, justerer du lyse toner eller skygger, slik at de blir skarpere eller mykere.
FARGE	Juster fargetetthet.
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere.
HØYT ISO NR	Reduser støy i bilder tatt med høy følsomhet.
INTERFRAME SR	Velg om du vil redusere støy mellom bilderammene.
PERIF.BELYS.KORR.	Velg om du vil redusere vignettering når du gjør filmopptak.
OBJEKTIVADAPTER INNST.	Juster innstillingene for objektiver med M-fatning som er koblet til ved bruk av en FUJIFILM M OBJEKTIVADAPTER (ekstrautstyr).

AF/MF-INNSTILLING

For å vise AM/MF-innstillingene, trykk på **MENU/OK** i filmopptaksdisplayet og velg fanen AF/MF (**AF/MF-INNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
FOKUSOMRÅDE	Velg fokusområdet.
AF-MODUS	Velg størrelsen på fokusområdet.
AF-C EGENDEFINERTE INNST.	Velg alternativer for fokussporing ved filmopptak med **C** valgt som fokuseringsmodus.
LOOP VALG AV FOKUSPUNKT	Velg om fokusområdets utvalg skal være begrenset av kantene på displayet eller "bre seg rundt" fra én kant av skjermen til en annen.
INNST ANSIKT-/ ØYEGJENKJ.	Velg om kameraet skal legge vekt på menneskers ansikter over bakgrunnsobjekter ved innstilling av fokus og eksponering.
INNSTILLING FOR OBJEKTOPPDAGELSE	Velg om kameraet skal prioritere motiver av valgt type, slik som dyr eller kjøretøy, når du stiller inn fokus.
AF+MF	Velg om manuell fokusering kan aktiveres under autofokus ved å dreie på fokuseringsringen.
MF-HJELP	Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.
SAMMENLÅSING AV MF HJELP & FOKUSRING	Velg om fokusvisningen som er valgt for **MF-HJELP** skal vises når fokusringen dreies i manuell fokusmodus.
FOKUSSJEKK	Velg om visningen skal zoome inn automatisk på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Innstilling	Beskrivelse
ØYEBLIKKS-AF-INNST	Velg hvordan kameraet skal fokusere når funksjonsknapper med funksjoner som AF-lås er tilordnet trykkes inn i manuell fokuseringsmodus.
SKALA FOR DYBDESKARPHET	Velg en skala for dybdeskarpheten.
AF-OMRÅDE BEGRENSER	For å øke fokushastigheten begrenser du omfanget av tilgjengelige fokusavstander.
BERØRINGS-SKJERM-MODUS	Velg opptaksfunksjonene som skal utføres ved hjelp av berøringskontrollene.
HOLD FOKUSSJEKK	Velg om fokuszoomen skal være aktiv når filmopptak begynner.

LYDINNSTILLING

For å vise lydinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i filmopptaksdisplayet og velg fanen (**LYDINNSTILLING**).

Innstilling	Beskrivelse
NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON	Juster opptaksnivået for den innebygde mikrofonen.
NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON	Juster innspillingsnivået for eksterne mikrofoner.
INNSTILL. MIKROFONKONTAKT	Angi typen lydenhet som er koblet til mikrofon-/fjernutløserkontakten.
NIVÅBEGRENSER FOR MIKROF.	Reduserer forvrengning forårsaket av lyd som overstiger grensene for mikrofonens lydkretser.
VINDFILTER	Velg om du vil aktivere vindstøyreduksjon under opptak av film.
LAVT KUTTFILTER	Velg om du vil redusere lavfrekvent støy under filmopptak.
HODETELEFONVOLUM	Juster hodetelefonvolumet.
MIK/FJERNUTLØSN.	Angi om enheten som er tilkoplet mikrofon-/fjernutløserkontakten er en lydenhet eller en fjernutløser.
INNSTILLING FOR XLR MIC-ADAPTER	Juster innstillingene for mikrofonens inngangskanal og lignende ved bruk av XLR-mikrofonadaptere.

INNSTILLING AV TIDSKODE

For å vise innstillinger av tidskoder, trykk på **MENU/OK** i filmopptaks-displayet og velg fanen TC (**INNSTILLING AV TIDSKODE**).

Innstilling	Beskrivelse
TIDSKODESKJERM	Velg om du vil vise tidskoder under filmopptak og filmav-spilling.
STARTTIDSINNSTILLING	Velg starttidspunkt for tidskode.
OPPTELLINGSINNSTILLING	Velg om tiden måles kontinuerlig eller bare under filmopptak.
SLIPP RAMME	Velg om du vil aktivere bildereduksjon.
UTGANG FOR HDMI TIDSKODE	Velg om tidskoder skal sendes til HDMI-enheter.
TIDSKODE SYNK. INNSTILLING	Velg om du vil synkronisere tidskoder med en ekstern enhet.

Avspillingsmenyen

Avspillingsmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i avspillingsmodus.

Innstilling	Beskrivelse
RAW-KONVERTERING	Kopier RAW-bilder i andre formater.
KONVERT. HEIF – JPEG/TIFF	Konverter HEIF-bilder til JPEG eller TIFF.
SLETT	Slett enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder.
BESKJÆR BILDE	Opprett en beskjært kopi av det gjeldende bildet.
ENDRE STØRRELSE	Opprett en liten kopi av det gjeldende bildet.
BESKYTT	Beskytt bilder fra utilsiktet sletting.
ROTER BILDE	Velg om bilder skal roteres for visning under avspilling.
INNSTILLING TALENOTAT	Velg om du vil legge til talebeskjeder til fotografier.
VURDERING	Vurder bilder ved å bruke stjerner.
OVERFØR BILDE TIL SMARTTLF.	Velg bilder for senere opplasting til en smarttelefon.
TRÅDLØS KOMMUNIK.	Opprett trådløse tilkoblinger til smarttelefoner, nettbrett eller andre enheter.
BILDEFRAMVISNING	Vis bilder i en automatisk lysbildevisning.
FOTOBOKHJELP	Opprett album med dine favorittbilder.
FOTOBESTIL. (DPOF)	Lag en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible skrivere.
UTSK. M. instax -SKRIVER	Skriv ut bilder på Fujifilm instax SHARE-skrivere (ekstrautstyr).
BILDEFORHOLD	Velg sideforholdet for bilder som vises på en TV.

Oppsettsmenyene

BRUKERINNSTILLING

For å åpne grunnleggende kamerainnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen (**OPPSETT**) og velger **BRUKERINNSTILLING**.

Innstilling	Beskrivelse
FORMATERE	Formater minnekort.
OMRÅDEINNSTILLING	Velg din plassering.
DATO/TID	Still inn kameraklokken.
TIDSFORSKJELL	Bytt mellom din tidssone hjemme og tidssonen der du befinner deg nå.
言語/LANG.	Velg et språk.
MIN MENYINNSTILLING	Rediger elementene som er oppgitt i fanen MY (**MIN MENY**), en brukertilpasset meny med alternativer du bruker ofte.
MIN MENYINNSTILLING	Rediger elementene som er oppgitt i fanen MY (**MIN MENY**), en brukertilpasset film-meny med alternativer du bruker ofte.
SENSORRENGJØRING	Fjern støv fra kameraets bildebrikke.
LYD OG BLITS	Velg om du vil deaktivere høyttaler, blits, fokuseringslys og selvutløserlampe i situasjoner der kameralyder og -lys kan være uønsket.
FIRMWARE-OPPDATERING	Oppdater firmwaren for kameraet, objektiver og annet tilbehør.
TILBAKESTILL	Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens innstillinger til standardverdiene.
REGELVERK	Vise elektroniske kopier av produktets modellnummer og andre sertifikater.

LYDOPPSETT

For å åpne lydinnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen (**OPPSETT**) og velger **LYDOPPSETT**.

Innstilling	Beskrivelse
AF PIP-VOLUM	Velg lydstyrken på pipetonen som høres når kameraet fokuserer.
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM	Velg lydstyrken til pipetonen som høres når selvutløseren er aktiv.
KAMERALYDSTYRKE	Juster lydstyrken på lydene som høres når kamerakontrollene brukes.
OPPTAK START/STOPP VOLUM	Velg lydstyrken ved starten og slutten av filmopptak.
MS EF ELEKTRONISK LUKKERVOLUM	Juster volumet på lydene som produseres av den mekaniske eller den elektroniske lukkeren på fremre lukkergardin.
MS EF ELEKTRONISK LUKKERLYD	Velg lyden som produseres av den mekaniske eller elektroniske lukkeren på fremre lukkergardin.
ES ELEKTRONISK LUKKERVOLUM	Juster lydstyrken på lydene som lages av den elektroniske lukkeren.
ES ELEKTRONISK LUKKERLYD	Velg lyden som lages av den elektroniske lukkeren.
AVSPILL.-LYDSTR	Juster volumet for filmavspilling.
4knl LYDAVSPILLING	Juster lydinnstillingene som skal brukes når du viser 4-kanalsfilmer.

SKJERMOPPSETT

For å åpne skjerminnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen (**OPPSETT**) og velger **SKJERMOPPSETT**.

Innstilling	Beskrivelse
VIEW MODE-INNSTILLING	Juster innstillingene for øyesensor, EVF (elektronisk søker) eller LCD-skjermvisning.
EVF-LYSSTYRKE	Juster lysstyrken til displayet i den elektroniske søkeren.
EVF-FARGE	Juster metningen for displayet i den elektroniske søkeren.
EVF FARGEJUSTERING	Juster fargen i displayet i den elektroniske søkeren.
LCD-LYSSTYRKE	Juster skjermens lysstyrke.
LCD-FARGE	Juster skjermens metning.
LCD FARGEJUSTERING	Juster fargen til visningen i LCD-skjermen.
BILDEVISNING	Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak.
AUTOROTER SKJERMER	Velg om indikatorene i søkeren (EVF) og på LCD-skjermen skal dreies for å passe til kameraets retning.
FOR.-VIS. EKS./ HVITBALANSE I M. MOD.	Velg om du vil aktivere forhåndsvisning av eksponering og/eller hvitbalanse.
NATURLIG SANNTIDSVISNING	Velg om effektene av innstillingene skal være synlige på skjermen.
F-Log VISNINGSASSISTANSE	Velg om du vil vise en tonekorrigert forhåndsvisning (tilsvarende BT.709) under opptak eller visning av F-Log-filmer.
ELEKTRONISK NIVÅINNSTILLING	Juster innstillingene som skal brukes når du tar bilder ved bruk av den kunstige horisonten.
INNRAMMINGSGUIDE	Velg et rutenett for komponering i opptaksmodus.
AUTOROTER	Velg om du vil automatisk rotere stående (portrettorienterte) bilder under avspilling.

Innstilling	Beskrivelse
FOKUSAVSTAND	Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.
BLENDERENHET FOR KINOLINSE	Velg om kameraet skal vise blenderåpningen som et T-nummer eller et f/-nummer når et cine-objektiv (ekstrautstyr) er montert.
TILPASSET BILDE INNST	Velg elementene som skal vises i standardindikatordisplayet.
MODUS FOR STORE IND. (EVF)	Velg om du vil vise store indikatorer i den elektroniske søkeren (EVF).
MODUS FOR STORE IND. (LCD)	Velg om du vil vise store indikatorer på LCD-skjermen.
DISP.INNST. FOR STORE IND.	Velg indikatorene som skal vises når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(EVF)** eller **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.
INFORMASJON KONTRAST JUST.	Juster displaykontrast.
POSISJONSINFO	Velg om stedsinformasjon som er lastet ned fra smarttelefoner skal vises.
Q MENY BAKGRUNN	Velg en bakgrunn for hurtigmenyen som skal brukes når du tar bilder.
Q MENY BAKGRUNN	Velg en bakgrunn for hurtigmenyen som skal brukes ved filmopptak.

KNAPP-/HJULINNSTILLING

For å åpne alternativer for tilgang til kontroller, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen (**OPPSETT**) og velger **KNAPP-/HJULINNSTILLING**.

Innstilling	Beskrivelse
FOKUSSTANG-INNSTILLING	Velg hvilke funksjoner som skal utføres av fokusstikke (fokusspak).
RED./LAGRE HURTIGMENY	Velg elementene som vises i hurtigmenyen under stillfotografering.
RED./LAGRE HURTIGMENY	Velg elementene som vises i hurtigmenyen under filmopptak.
FUNK. (Fn) INNST.	Velg hvilke roller funksjonsknappene skal ha.
FUNKSJONSINNSTL. (Fn) STRØMZOOMOBJEKTIV	Velg de funksjoner som skal tilordnes funksjonsknappene på enkelte powerzoomobjektiver.
KOMMANDOHJULINNST.	Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.
DRIFT- S.S.	Velg om du vil aktivere finjustering av lukkertid ved bruk av kommandohjulene.
KOMMANDOVELGER RETNING	Velg hvorvidt du vil snu kommandohjulets rotasjonsretning når du justerer innstillingene.
LUKKER AF	Velg om kameraet skal fokusere når utløseren trykkes halvveis ned.
LUKKER AE	Velg om eksponering skal være låst (AE-lås) mens utløseren er trykket halvveis ned.
TA BILDE UTEN OBJEKTIV	Velg om utløseren skal være aktiv når det ikke er montert et objektiv på kameraet.
OPPTAK UTEN KORT	Velg om lukkeren kan utløses uten at et minnekort er satt inn i kameraet.
INNSTILLING FOR OBJEKTZOOM/FOKUS	Juster innstillingene for objektiver med fokusring eller kompatible objektiver med power zoom.

Innstilling	Beskrivelse
AE/AF-LÅSEMODUS	Velg funksjonen til knappen som eksponerings- og/eller fokuslåsen er tildelt.
AWB-LÅSEMODUS	Velg oppførselen til funksjonsknappene tilordnet auto hvitbalanse (AWB)-lås.
BLENDERRINGINNSTILLING (A)	Velg om blenderåpningen kan justeres med kommandohjulet når **A** er valgt med objektivets blenderring.
BLENDERINNST.	Velg den metoden som skal brukes til å velge blenderen for objektiver uten blenderringer.
▶ Fn1-KNAPPINNSTILLING	Velg hvilken funksjon **Fn1**-knappen skal ha under avspilling.
PEKESKJERM INNSTILLING	Velg om du vil aktivere berøringskontroller på LCD-skjermen.
LÅS	Lås kamerakontroller for å forhindre utilsiktet bruk.

STRØMSTYRING

For å åpne strømstyringsinnstillingene, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen (**OPPSETT**) og velger **STRØMSTYRING**.

Innstilling	Beskrivelse
AUTOM. AVSLÅING	Velg om kameraet skal slå seg av automatisk når ingen handlinger utføres.
YTELSE	Juster strøminnstillingene.
EVF/LCD FORSTERKN.INNST.	Juster hvordan EVF og LCD-skjermen oppfører seg når **FORST.** er valgt for **YTELSE**.
AUTOMATISK AV-TEMPERATUR	Velg ved hvilken temperatur kameraet automatisk skal slås av dets temperatur stiger.

LAGRE DATA-OPPS.

For å åpne filstyringsinnstillingene, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen (**OPPSETT**) og velger **LAGRE DATA-OPPS.**.

Innstilling	Beskrivelse
BILDENUMMER	Velg om filnummereringen skal nullstilles når du har satt inn et nytt minnekort.
FILNAVNREDIGERING	Endre filnavnprefikset.
VELG MAPPE	Opprett mapper og velg mappen som brukes til å lagre etterfølgende bilder.
COPYRIGHT INFO	Velg om du vil legge til informasjon om opphavsrett, i form av Exif-koder, til nye bilder når du tar dem.
GEOTAGGING	Velg om stedsinformasjon som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres med nye bilder etter hvert som de tas.

Nettverk/USB-innstillingsmenyer

For å få tilgang til nettverk/USB-innstillingene, trykk på **MENU/OK** og velg fanen (nettverk/USB-innstillinger).

Innstilling	Beskrivelse
Bluetooth/ SMARTTELEFONINNST.	Juster Bluetooth-relaterte innstillinger i tillegg til en rekke smarttelefonrelaterte innstillinger.
FLYMODUS	Velg om du vil deaktivere trådløst LAN og Bluetooth.
NETTVERKSINNSTILLING	Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.
TIL.-INN. instax-SKRIV.	Juster innstillingene for tilkobling til Fujifilm instax SHARE-skrivere (ekstrautstyr).
Frame.io Camera to Cloud	Juster Frame.io-innstillingene.
TILKOBLINGSMODUS	Juster innstillingene for tilkobling til eksterne enheter.
USB STRØMFORS./ KOMM.INNST.	Velg om USB-tilkoblinger til datamaskiner, smarttelefoner eller andre enheter skal brukes til strømforsyning eller dataoverføring.
INFORMASJON	Vis kameraets IP-adresser for MAC, Bluetooth og trådløsnettverk.
TILB.ST. NETT.-/USB-INNST.	Tilbakestill nettverk-/USB-innstillingene til standardverdiene.

MEMO

7 Merknader

For din egen sikkerhet

Sørg for å lese disse merknadene før bruk

Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og *Grunnleggende manual* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.

ADVARSEL	Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.
FORSIKTIG	Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.

	Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").
	Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").
	Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

ADVARSEL	
Koble fra strømuttaket	***Hvis det oppstår et problem, slår du av kameraet, fjerner batteriet og kobler fra USB-kabelen.*** Fortsatt bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.
	Ikke la vann eller fremmedlegemer komme inn i kameraet eller tilkoblingskablene. Ikke bruk kameraet eller tilkoblingskablene etter inntrengning av ferskt eller salt vann, melk, drikkevarer, vaskemidler eller andre væsker. ***Om væske kommer inn i kameraet eller tilkoblingskablene, slår du av kameraet, fjerner batteriet og kobler fra USB-kabelen.*** Fortsatt bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.
Skal ikke brukes på badet eller i dusjen	***Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen.*** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
Skal ikke demonteres	***Prøv aldri å endre eller plukke fra hverandre kameraet (åpne aldri kamerahuset).*** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.
Interne deler må ikke berøres	***Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.*** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.
	Strømledningen må ikke endres, varmes opp, vris eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen. Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektriske støt. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler. Ikke bruk kabler med bøyde kontakter.
	Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate. Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade.

⚠ ADVARSEL	
	Prøv aldri å ta bilder mens du beveger deg. Ikke bruk opptak, avspilling eller noen annen betjening av kameraet mens du kjører en bil eller et annet kjøretøy. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikkulykke. Vær oppmerksom på omgivelsene hvis du tar bilder mens du går.
	Ikke berør noen metalldeler av kameraet under tordenvær. Dette kan forårsake elektriske støt pga. indusert strøm fra lynnedslag.
	Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert. Legg inn batteriet som vist av indikatoren.
	Ikke demonter, modifiser eller varm opp batteriene. Ikke mist, slå eller kast batterier eller på annen måte utsette dem for kraftige støt. Ikke bruk batterier som viser tegn på lekkasje, deformasjon, misfarging eller andre abnormaliteter. Kun bruk angitte ladere til å lade opp oppladbare batterier og ikke forsøke å lade ikke-oppladbare Li-ion eller alkaliske batterier. Ikke kortslutt batterier eller lagre dem sammen med metallgjenstander. Følges ikke denne forholdsregelen kan det resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker, noe som kan forårsake brann, brannskader eller andre personskader.
	Bruk bare batterier som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den angitte strømforsyningsspenningen. Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.
	Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skyll området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart.
	Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her. Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overopphetes eller sprekker.
	Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket. Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.
	Ikke vær i langvarig kontakt med varme overflater. Ikke la en del av kroppen i kontakt med produktet over lengre tid mens produktet er på. Hvis denne forholdsregelen ikke følges, kan det føre til lettere brannskader, særlig ved langvarig bruk, ved høye omgivelsestemperaturer, når **HØY** er valgt for **AUTOMATISK AV-TEMPERATUR** eller hos brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i hvilket tilfelle det anbefales bruk av stativ eller tilsvarende forholdsregler.
	Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.
	Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved avhending skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape. Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.
	Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deler utilgjengelig for små barn. Barn kan svelge små deler; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.
	Oppbevares utilgjengelig for små barn. Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet og forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre til synsskader.
	Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehuspersonellet. Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.

⚠ FORSIKTIG	
	Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv. Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
	Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer. Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.
	Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet. Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.
	Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller laderen i en klut eller et teppe. Dette kan føre til varmeutvikling og deformering av huset eller forårsake brann.
	Ikke bruk pluggen hvis den er skadet eller hvis den ikke passer godt inn i stikkontakten. Dersom denne forholdsregelen ikke følges, kan det oppstå brann eller elektrisk støt.
	Ta ut batteriet når du rengjør kameraet eller ikke skal bruke det over en lengre periode. Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektrisk støt.
	Når ladingen er ferdig, koble laderen fra strømuttaket. Hvis du lar laderen være tilkoblet strømuttaket, kan dette forårsake brann.
	Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut. Skader kan oppstå dersom noen treffes av det utsendte kortet.
	Ikke håndter minnekortet umiddelbart etter opptak. Minnekortet kan være varmt, og det kan føre til at du brenner deg. Vent til kortet er avkjølt før du tar det ut av kameraet.
	Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet. Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst legg merke til at dette ikke er en gratis tjeneste.
	Kasser produktet i henhold til lokale retningslinjer.
	Eksplosjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.

Batteriet og strømtilførselen

Merk: *Sjekk batteritypen som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.*

⚠ **ADVARSEL**: *Batteriet må ikke utsettes for ekstrem varme, som solskinn, ild eller lignende.*

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan forkorte batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer, et nesten utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

■ Lade batteriet

Batteriet kan også lades med en valgfri BC-W126S batterilader. Ladetiden øker ved lufttemperaturer under +10 °C eller over +35 °C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over +40 °C, ved temperaturer under +5 °C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

En merkbar nedgang i tiden batteriet vil holde på ladning indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

■ Lagring

Hvis kameraet ikke skal brukes i en lengre periode, må du lagre det i romtemperatur med batteriet ladet til omtrent halvparten til ⅔ kapasitet.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15 °C og +25 °C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Må ikke utsettes for lave atmosfæriske trykk.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist eller utsett det for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

■ Forsiktig: Avhending

Avhende brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer. Oppmerksomhet bør vies de miljømessige innvirkningene ved batterideponering. Bruk produktet i et moderat klima.

Ikke knus eller del opp batterier mekanisk.

Bruke kameraet

- Rett ikke kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, inkludert kunstige lyskilder eller naturlige lyskilder slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

Ta testbilder

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profitt som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

Merknader om opphavsrett

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

Håndtering

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

Flytende krystall

Dersom visningsskjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skyll det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skyll munnen nøye med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk deretter legehjelp.

Selv om visningsskjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

Informasjon om varemerker

Digital Split Image er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation. Inkluderte skrifttyper er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning og Apple ProRes er registrerte varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og andre land. Windows er et registrert varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og andre land. Android er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører Google LLC. Adobe, Adobe-logoen, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom og Photoshop er enten registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Adobe i USA og/eller andre land. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED-logoen og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance®. Bluetooth®-ordmerket og logoene er registrerte varemerker eid av Bluetooth SIG, Inc., og enhver bruk av slike merker av Fujifilm er under lisens. SDHC- og SDXC-logoene er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. CFexpress er et varemerke som tilhører CFA (CompactFlash Association). HDMI-logoen er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører HDMI Licensing LLC. QR Code er et registrert varemerke som tilhører DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker som tilhører USB Implementers Forum. AirGlu™ er et varemerke eller registrert varemerke som tilhører Atomos. Alle andre varemerker som nevnes i denne brukerveiledningen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Elektrisk interferens

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftselskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

Fargefjernsynssystemer

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefjernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

Exif Print (Exif versjon 2.32)

Exif Print er et nylig endret digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

Linser og annet tilbehør

- Bruk en skrue som er 4,5 mm eller kortere når du fester et stativ.
- Fujifilm skal ikke holdes ansvarlig for ytelsesproblemer eller skader forårsaket ved bruk av tredjeparts tilbehør.

MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten utsettes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

For kunder i Canada

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

FORSIKTIG: Dette klasse B apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

Erklæring fra Industry Canada: Denne enheten er i overensstemmelse med RSS unntatt fra lisens av Industry Canada. Bruken er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enheten skal ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må godta all mottatt interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift av enheten.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvde innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

Uttalelse om strålingseksponering: Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helserisiko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvev ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydet noen biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. X-T50 har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

Drift i båndet 5150–5250 MHz er kun for innendørs bruk for å redusere sannsynligheten for skadelig interferens med mobilsatellittsystemer på samme kanal.

Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall. I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.

Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.

Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatorer, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjeneste for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatorer, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

I Japan: Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.

Pleie av kameraet

For å sikre at du har uavbrutt glede av produktet, bør du iaktta følgende forholdsregler.

Lagring og bruk

Dersom kameraet ikke skal brukes i en lengre periode bør batteriet og minnekortet fjernes. Kameraet bør ikke brukes eller lagres på steder som er:

- utsatt for regn, damp eller røyk
- meget fuktige eller ekstremt støvete
- utsatt for direkte sollys eller meget høye temperaturer, slik som i et lukket kjøretøy på en solrik dag
- ekstremt kalde
- utsatt for sterke vibrasjoner
- utsatt for sterke magnetfelt, slik som nær en kringkastingsantenne, kraftledninger, radarsendere, motorer, transformatorer eller magneter
- i kontakt med flyktige kjemikalier, slik som sprøytemidler
- nær gummi- eller vinylprodukter

Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter: Forsiktighetsregler

Dette produktet er i samsvar med følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Hermed erklærer FUJIFILM Corporation at radioutstyret type FF240001 er i samsvar med direktiv 2014/53/EU.

Den fullstendige teksten til EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettadresse:
https://dl.fujifilm-x.com/global/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc-ghe.pdf

Den fullstendige teksten til UK-samsvarserklæringen er tilgjengelig på den følgende internettadressen:

https://dl.fujifilm-x.com/en-gb/products/cameras/x-t50/pdf/x-t50_doc-ghe_uk.pdf

Dette samsvaret angis av følgende samsvarsmerking som er plassert på produktet:

CE

Dette merket gjelder for produkter som ikke er fra Telecom og EU-harmoniserte Telecom-produkter (f.eks. Bluetooth®).

- **Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)**:
  WLAN 2,4 GHz: 7,95 dBm
  WLAN 5 GHz: 19,01 dBm
  Bluetooth: 0,15 dBm

VIKTIG: *Les de følgende merknadene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.*

① Dette produktet, som inneholder krypteringsfunksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsregu-leringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.

- ***Bruk bare en trådløst nettverk- eller Bluetooth-enhet.*** Fujifilm tar ikke ansvar for ødeleggelser som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn det trådløse nettverk- eller Bluetooth-enheter tilbyr, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
- ***Bruk kun i det landet der enheten ble kjøpt.*** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. Fujifilm tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
- ***Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.*** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyr-relser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
- ***Den trådløse senderen opererer i 2,4 GHz- og 5 GHz-båndbreddene og bruker DSSS-, OFDM- og GFSK-modulering.***
- **Sikkerhet**: Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter overfører data via radio, og deres bruk krever derfor mer oppmerk-somhet på sikkerhet enn det som gjelder for kablede nettverk.
  - Ikke koble deg til ukjente nettverk eller nettverk som du ikke har tilgangsrettigheter til, selv når de vises på enheten din, da slik tilgang kan anses som uautorisert. Du må kun koble deg til nettverk som du har tilgangsrettigheter til.
  - Vær oppmerksom på at trådløse overføringer kan være utsatt for tredjeparts avlytting.
  - Denne enheten må ikke kobles direkte til telekommunikasjonsnettverk (inkludert offentlige trådløse lokale nettverk) som drives av leverandører eller mobile, landbaserte, Internett- eller andre telekommunikasjonstjenester.
- ***Følgende kan straffes ved lov:***
  - Demontering eller modifikasjon av denne enheten
  - Fjerning av etiketter for enhetssertifisering
- ***Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.*** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesial-lavspenningssendere uten lisens brukt i RFID-spor-følgingssystemer for samlebånd og i andre lignende applikasjoner.
- ***For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.*** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker denne enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingssystemer, ta kontakt med en Fujifilm-representant.

- ***Ikke bruk denne enheten ombord i et fly.*** Når du er i et fly, følg instruksjonene fra flyselskapets personell. Merk at dette produktet kan avgi radiofrekvent stråling selv når det av. Dette kan unngås ved å velge **PÅ** for **FLYMODUS** i menyen for nettverks-/USB-innstillinger før du går ombord.
- Krav på AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. 5150 MHz–5350 MHz er kun for innendørs bruk.
- ***Trådløse spesifikasjoner følger.***

Trådløst LAN	
Standarder	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard trådløs protokoll)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	• **Indonesia** : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) • **USA, Canada, Brasil, Kina, India, Korea, Malaysia** : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • **EU, Japan, Storbritannia, Australia, Norge, New Zealand, Tyrkia, Hong Kong, Filippinene, Vietnam, Singapore, Thailand, UAE, Russland, Taiwan, Saudi-Arabia, Qatar, Bahrain, Oman, Egypt, Iran, Kuwait, Libanon, Usbekistan, Israel** : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur

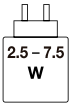
Bluetooth®	
Standarder	Bluetooth versjon 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz

Ladespesifikasjoner for denne enheten

Strømmen som leveres av laderen må være mellom min. 2,5 watt som kreves av radioutstyret og maks. 7,5 watt for å oppnå maksimal ladehastighet.

■ Forsiktighetsregler for vekselstrømlading

① Les bruksanvisningen for dette produktet når du lader med kameraet.
② Merk at vi ikke garanterer at alle kommersielt tilgjengelige vekselstrømadaptere kan brukes til lading.
③ Hvis det oppstår problemer ved bruk av en kommersielt tilgjengelig vekselstrømadapter, må du trekke støpselet ut av stikkontakten og koble kabelen fra kameraet for å bryte strømtilførselen.



Sørg for å lese disse merknadene før du bruker objektivet

Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker objektivet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og kameraets *Grunnleggende manual* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.

ADVARSEL	Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.
FORSIKTIG	Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.

	Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").
	Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").
	Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

⚠ ADVARSEL	
Ikke senk	***Må ikke senkes i eller utsettes for vann.*** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.
Skal ikke demonteres	***Skal ikke demonteres (ikke åpne dekselet).*** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det oppstå brann, elektriske støt eller skader som følge av funksjonsfeil på produktet.
Interne deler må ikke berøres	***Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.*** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.
	Ikke plasser på ustabile overflater. Produktet kan falle og føre til skade.
	Ikke se på sola gjennom objektivet eller kameraets søkere. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.

⚠ FORSIKTIG	
	Må ikke brukes eller oppbevares på steder som er utsatt for damp eller røyk, eller som er veldig fuktig eller svært støvete. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.
	Må ikke legges i direkte sollys eller på steder som er utsatt for veldig høye temperaturer, som for eksempel i et lukket kjøretøy på en solfylt dag. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det føre til brann.
	Skal oppbevares utilgjengelig for små barn. Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.
	Må ikke håndteres med våte hender. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå elektrisk støt.
	Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv. Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nært bildet kan føre til brann eller brannskader.
	Sett på objektivdekselet når produktet ikke er i bruk, og oppbevar det utenfor direkte sollys. Sollys fokusert av objektivet kan føre til brann eller brannskader.
	Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ. Produktet kan falle eller slå borti andre gjenstander og føre til skade.

MEMO

MEMO

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com