FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T50

FF240001

الدليل الأساسي

شكرًا لك على شرائك هذا المنتج. تأكد من قراءة هذا الدليل وفهم محتوياته قبل استخدام الكاميرا. بعد الانتهاء من قراءة الدليل، احتفظ به في مكان تعرفه حتى يمكنك الرجوع إليه مستقبلاً.

تتوفر أحدث إصدارات أدلة المنتج على الموقع الإلكتروني التالي.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

يمكن الوصول إلى الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه من خلال جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي أو جهاز لوحي؛ إذ يوفر هذا الموقع الإلكتروني إرشادات مفصلة ومواد غير مذكورة في هذا الدليل. يحتوي أيضًا على معلومات عن رخصة البرنامج.

AR BL00005314-804

مذكرات

1 قبل أن تبدأ	1
2 الخطوات الأولى	35
3 التقاط الصور وعرضها	49
4 تسجيل وعرض الأفلام	83
5 الاتصال	91
6 لائحة القوائم	105
7 إشعارات	131

جدول المحتويات

فهرس الفصول ..... **iii**
الإكسسوارات المرفقة ..... **viii**
معلومات حول هذا الدليل ..... **ix**
الرموز والمصطلحات ix
تفسير المصطلحات ix

1 قبل أن تبدأ **1**

أجزاء الكاميرا **2**
لوحة الرقم التسلسلي 4
ذراع التركيز (رافعة التركيز) 4
قرص سرعة الغالق 4
قرص محاكاة الفيلم 5
زر DRIVE 7
قرص تعويض التعريض الضوئي 7
ذراع تحديد الوضع التلقائي 8
أقراص التحكم 9
مصباح المؤشر 12
شاشة LCD 13
ضبط تركيز معين المنظر 13
شاشات الكاميرا **14**
معين المنظر الإلكتروني 14
شاشة LCD 16
اختيار وضع العرض 18
تعديل سطوع الشاشة 20
تدوير الشاشة 20
زر DISP/BACK 21
تخصيص مؤشرات العرض 23
أفق افتراضي 25
استخدام القوائم **26**
القوائم 26
اختيار تبويب قائمة 27

وضع شاشة اللمس 28
عناصر التحكم في اللمس للتصوير..... 28
عناصر التحكم في العرض..... 33

2 الخطوات الأولى 35

تركيب شريط التعليق 36
تركيب عدسة..... 37
إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة 39
شحن البطارية 41
تشغيل وإطفاء الكاميرا..... 44
الإعداد الأساسي..... 45
اختيار لغة مختلفة 48
تغيير الوقت والتاريخ..... 48

3 التقاط الصور وعرضها 49

التقاط صور..... 50
(AUTO) AUTO..... 50
الوضع P: AE مبرمج..... 53
الوضع S: أولوية غالق AE 54
الوضع A: أولو..... 59
الوضع M: تعريض ضوئي يدوي 61
التركيز البؤري التلقائي..... 63
وضع التركيز 64
خيارات التركيز التلقائي (وضع AF) 65
اختيار نقطة التركيز..... 67
تركيز بؤري يدوي 71
التحقق من التركيز البؤري..... 72
حساسية 74
AUTO 75
المعايرة..... 76
تعويض التعريض الضوئي 77
C (مخصص) 78

قفل التركيز/التعريض الضوئي **79**
عناصر تحكم أخرى 80
عرض الصور **81**
حذف الصور **82**

4 تسجيل وعرض الأفلام **83**

تسجيل الأفلام **84**
تعديل إعدادات الفيلم 87
عرض الأفلام **88**

5 الاتصال **91**

استعراض **92**
الوظائف المدعومة 92
الاتصال بالهواتف الذكية (بلوتوث) **93**
تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي 93
الاتصال بهاتف ذكي 93
الاتصال بالهواتف الذكية (USB) **95**
نسخ الصور إلى هاتف ذكي 95
توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر 98
استخدام الكاميرا ككاميرا ويب: **100**
طابعات instax SHARE **101**
إنشاء اتصال 101
طباعة الصور 102
معالجة RAW **103**
حفظ الإعدادات وتحميلها **104**
حفظ الإعدادات وتحميلها باستخدام الكمبيوتر 104

6 لائحة القوائم 105

قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت) 106
إعداد جودة الصورة..... 106
إعداد AF/MF 108
إعداد التصوير..... 110
إعداد الفلاش..... 112
إعدد الفيلم..... 113
قوائم التصوير (الأفلام) 114
إعدد الفيلم..... 114
إعداد جودة الصورة..... 116
إعداد AF/MF 117
إعدادات الصوت 119
إعدادات كود الزمن..... 120
قائمة العرض 121
قوائم الإعداد..... 122
إعداد المستخدم 122
إعداد الصوت..... 123
إعداد الشاشة..... 124
إعداد الزر/الطلب..... 126
ادارة الطاقة 127
حفظ بيانات الإعداد..... 128
قوائم إعداد الشبكة/USB..... 129

7 إشعارات 131

من أجل سلامتك 132

الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

- بطارية قابلة للشحن موديل NP-W126S
- كبل USB (حوالي0,6 م)
- غطاء الجسم (يأتي مثبّتًا على الكاميرا)
- حزام الكتف
- محول سماعة الرأس

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها (📖 41).

- إذا اشتريت طاقم عدسة، تحقق من أن العدسة موجودة به.
- يعمل محول سماعة الرأس على تحويل موصل USB من النوع C إلى مقبس سماعة رأس مقاس 3,5 مم.
- تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المتاحة للكاميرا الخاصة بك.
  https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

معلومات حول هذا الدليل

يحتوي هذا الدليل على تعليمات لكاميرا FUJIFILM X-T50 الرقمية الخاصة بك. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات الدليل قبل الاستخدام.

الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:

معلومات يجب قراءتها لتفادي إلحاق التلف بالمنتج.

معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج.

صفحات قد تحتوي على معلومات ذات صلة.

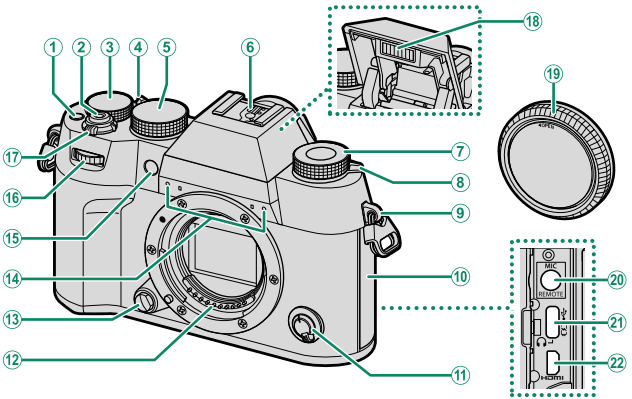
يتم توضيح القوائم والنصوص الأخرى على شاشات العرض بخط **سميك**. الرسوم هي لأغراض توضيحية فقط؛ وقد تكون الرسومات مبسطة، بينما الصور الفوتوغرافية ليست بالضرورة مأخوذة بموديل الكاميرا المذكور في هذا الدليل.

تفسير المصطلحات

يشار إلى بطاقات ذاكرة SD و SDHC و SDXC الاختيارية التي تستخدمها الكاميرا لحفظ الصور بمصطلح "بطاقات الذاكرة". كما قد يُشار إلى معين المنظر الإلكتروني بالاختصار "EVF" وإلى شاشة LCD بالاختصار "LCD". ويُشار إلى الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية معًا باسم "الهواتف الذكية".

مذكرات

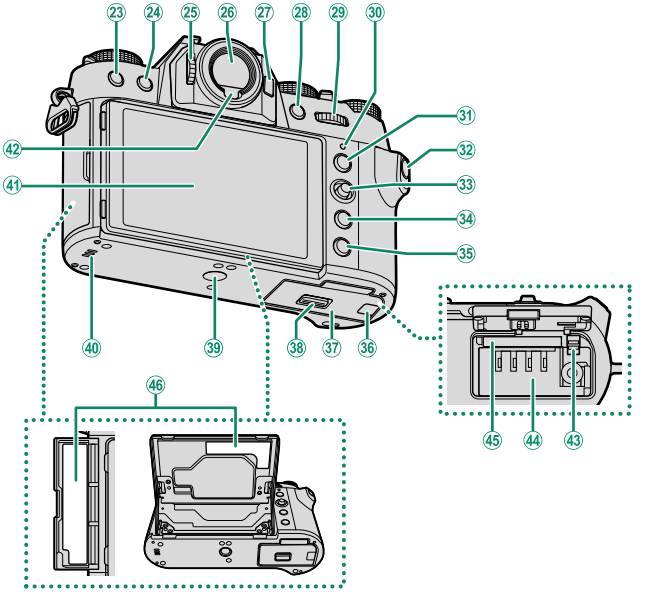
1 قبل أن تبدأ



① زر **Fn1**
② زر الغالق
③ قرص تعويض التعريض الضوئي ..... *7، 77*
④ محدد وضع التركيز البؤري *8*
⑤ قرص سرعة الحاجب ..... *4، 53، 54، 59، 61*
⑥ قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي
⑦ قرص محاكاة الفيلم *5*
⑧ ذراع ϟ (إخراج الفلاش)
⑨ مشبك الحزام *36*
⑩ غطاء الموصل
⑪ محدد وضع التركيز *64*
⑫ موصلات إشارة العدسة
⑬ زر تحرير العدسة *37*
⑭ ميكروفون *84*
⑮ الضوء المساعد للتركيز التلقائي *AF*
لمبة المؤقت الذاتي
حساب الضوء
⑯ قرص التحكم الأمامي *9*
⑰ مفتاح **ON/OFF** (تشغيل/ إيقاف تشغيل) *44*
⑱ الفلاش
⑲ غطاء الجسم *37*
⑳ الميكروفون/موصل التحرير عن بُعد (Ø*3,5* مم) ..... *58، 86*
㉑ موصل *USB* (من النوع *C*) *41*
㉒ موصل *HDMI* مايكرو (النوع *D*)

⑳ يتطلب استخدام عنصر التحرير عن بعد RR-100 الاختياري مهايئًا تابعًا لجهات خارجية لتحويل الموصل مقاس Ø2.5 مم ذي الثلاث دبابيس بموصل مقاس Ø3.5 مم ذي ثلاث دبابيس.

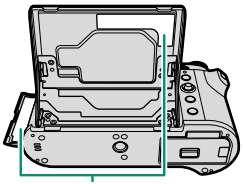
㉒ استخدم كابل HDMI لا يزيد طوله عن 1,5 متر.



㉓ زر **DRIVE** (وضع العرض) *7*
زر 🗑 (حذف) *82*
㉔ زر ▶ (العرض) *81*
㉕ أداة التحكم بتعديل الديوبتر *13*
㉖ معين المنظر الإلكتروني (*EVF*) ..... *14*، *18*، *20*، *28*
㉗ زر **Fn2**
㉘ زر **AFON** *80*
㉙ قرص التحكم الخلفي *9*
㉚ مصباح المؤشر *12*
حساب الضوء
㉛ زر **AEL** (قفل التعريض الضوئي) *80*
㉜ زر **Q** (القائمة السريعة)
㉝ ذراع التركيز (رافعة التركيز) ..... *4*، *67*
㉞ زر **MENU/OK** (قائمة/موافق) *26*
㉟ زر **DISP** (العرض)/زر **BACK** (الرجوع) *21*
زر (*Bluetooth*) *93*
㊱ غطاء قناة كبل خاص بتوصيلة التيار المستمر
㊲ غطاء حجيرة البطارية *39*
㊳ مثبت غطاء حجيرة البطارية *39*
㊴ موضع تركيب الحامل ثلاثي القوائم
㊵ سماعة *88*
㊶ شاشة *LCD* ..... *13*، *16*، *18*
شاشة اللمس *28*
㊷ مستشعر العين *19*
㊸ مثبت البطارية *40*
㊹ حجيرة البطارية *39*
㊺ فتحة بطاقة الذاكرة *39*
㊻ لوحة الرقم التسلسلي *4*

لوحة الرقم التسلسلي

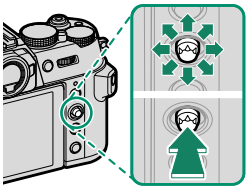
لا تقم بإزالة لوحة الرقم التسلسلي، والتي تبين CMIIT ID، الرقم التسلسلي، وغيرها من المعلومات الهامة.



لوحة الرقم التسلسلي

ذراع التركيز (رافعة التركيز)

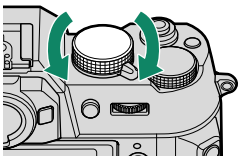
قم بإمالة أو اضغط على ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز. يمكن استخدام ذراع التركيز أيضاً للانتقال من قائمة إلى أخرى.



- لاختيار الدور الذي تقوم به ذراع التركيز، اضغط مع الاستمرار على منتصف الذراع أو استخدم **إعداد الزر/الطلب** > **إعداد رفع التركيز**.
- استخدم **إعداد AF/MF** > **التفاف نقطة التركيز** لاختيار ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.

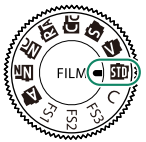
قرص سرعة الغالق

يستخدم قرص سرعة الغالق لاختيار سرعة الغالق.



قرص محاكاة الفيلم

قم بتدوير قرص محاكاة الفيلم واضبط الأيقونة على المؤشر لتهيئة محاكاة الفيلم.

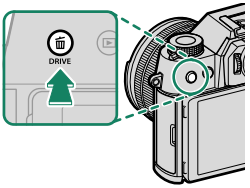


قرص محاكاة الفيلم	الوصف
PROVIA/قياسي **Velvia**/حيوي **ASTIA**/ضعيف **CLASSIC CHROME** **REALA ACE** **CLASSIC Neg**. **NOSTALGIC Neg**. **ACROS**	يمكنك التصوير باستخدام كل وضع من أوضاع محاكاة الفيلم. عند التصوير باستخدام **ACROS**، استخدم **إعداد جودة الصورة** > **إعداد قرص محاكاة الفيلم** لضبط المرشح.
FS1 **FS2** **FS3**	يمكنك التصوير باستخدام ضبط محاكاة الفيلم في **إعداد جودة الصورة** > **إعداد قرص محاكاة الفيلم**. تتوفر إعدادات منفصلة للتصوير الثابت وتسجيل الأفلام.
C (مخصص)	يمكنك التصوير باستخدام ضبط محاكاة الفيلم في **إعداد جودة الصورة** > **محاكاة فيلم** أو في **محاكاة فيلم** دون تعيين محاكاة فيلم باستخدام قرص محاكاة الفيلم. يمكن تغيير إعداد محاكاة الفيلم باستخدام قرص التحكم (126).

لا يمكن استخدام الإعدادات التالية إلا عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على **C**.

- إعدادات **إعداد جودة الصورة** > **محاكاة فيلم** أو **محاكاة فيلم**
- إعدادات محاكاة الفيلم في قائمة **Q**
- الإعدادات التي يتم ضبطها عن طريق أزرار الوظائف التي تم تخصيص إعداد محاكاة فيلم لها
- إعدادات **محاكاة فيلم** المحفوظة في **إعداد جودة الصورة** > **تحرير/ حفظ الضبط العادي** أو في **إعدد الفيلم** > **تحرير/ حفظ الضبط العادي**

زر DRIVE



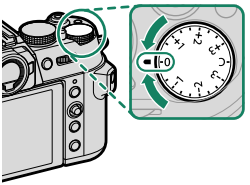
يؤدي الضغط على الزر **DRIVE** إلى عرض قائمة وضع الدفع، حيث يمكنك الاختيار من بين أوضاع الدفع التالية.

الوضع	
إطار واحد	
تصوير متتابع عالي السرعة	
تصوير متتابع منخفض السرعة	
سناد ISO	ISO
توازن البياض BKT	WB

الوضع	
التصحيح	**BKT**
HDR	HDR
التعريض الضوئي المتعدد	
وضع Adv.	**Adv.**
الفيلم	

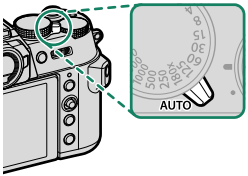
قرص تعويض التعريض الضوئي

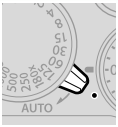
أدر القرص لاختيار مقدار تعويض التعريض الضوئي.



ذراع تحديد الوضع التلقائي

قم بالتبديل بين الوضعين تلقائي ويدوي.

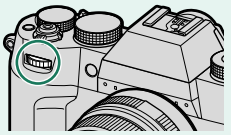
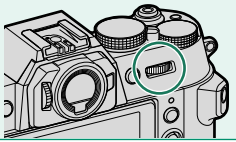


الموضع	الوضع	
	اختر من بين الأوضاع **P** (برنامج AE)، **S** (أولوية حاجب AE)، **A** (أولوية فتحة العدسة AE) و**M** (يدوي). اضبط سرعة الغالق والفتحة باستخدام تغيير البرنامج (الوضع **P**) أو قم بضبط سرعة الغالق و/أو الفتحة يدويًا (الأوضاع **S** و **A** و **M**).	53، 54، 59، 61
	وضع تلقائي. تقوم الكاميرا بضبط الإعدادات تلقائيًا حسب الخيار المحدد عن طريق تدوير قرص التحكم الأمامي. اختر من الأوضاع المناسبة لأنواع محددة من الأهداف، أو اختر **AUTO** للسماح للكاميرا بمطابقة الوضع تلقائيًا مع الهدف. لا يتوفر اختيار المشهد في أوضاع الدفع ISO و WB و **BKT** و HDR.	50

قد تسري قيود على إعدادات الكاميرا على حسب الوضع وظروف التصوير.

أقراص التحكم

أدر أو اضغط على أقراص التحكم لـ:

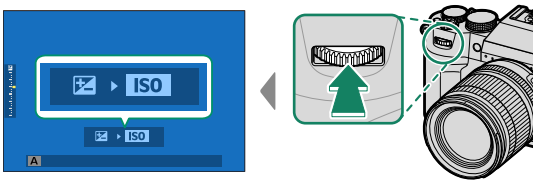
	قرص التحكم الأمامي	قرص التحكم الخلفي
		
تدوير	• حدد علامات تبويب القائمة أو تنقل عبر القوائم • ضبط الفتحة • اختر مشهدًا (الوضع التلقائي) • اختر إعداد محاكاة فيلم • ضبط تعويض التعريض الضوئي • ضبط الحساسية • شاهد صورًا أخرى أثناء العرض	• ظلل عناصر القائمة • اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج) • اختر سرعة الغالق • ضبط تعويض التعريض الضوئي • اضبط الإعدادات في القائمة السريعة • اختر حجم إطار التركيز البؤري • اقم بالتكبير أو التصغير أثناء إعادة العرض بإطار كامل • قم بالتكبير أو التصغير أثناء إعادة العرض بإطارات متعدِّدة
اضغط	• اختر الأدوار التي يقوم بها قرص التحكم الأمامي (📖 10). • اضغط باستمرار لتحديد الخيار لـ **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط قرص التحكم** في قائمة (الإعداد)	• قم بالتقريب على نقطة التركيز البؤري النشطة * • اضغط مع الاستمرار لاختيار وضع التركيز اليدوي في عرض التركيز البؤري • قم بالتقريب على نقطة التركيز البؤري النشطة أثناء العرض

* متاح فقط إذا تم تعيين **تحقق من تركيز بؤري** بلأحد أزرار الوظائف.

يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقراص التحكم باستخدام **إعداد الزر/الطلب** > **توجيه قرص الأمر**.

اختيار وظيفة لقرص التحكم الأمامي

اضغط على منتصف قرص التحكم الأمامي أثناء التصوير لاختيار الوظيفة المعينة في **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط قرص التحكم**.



يمكن تعيين الوظائف التالية.

الوظيفة	الوصف
S.S. (تحويل البرنامج)	حدد سرعة الغالق. يمكن تعديل البرنامج في الوضع **P**.
فتحة العدسة	اضبط الفتحة عندما يكون إعداد الفتحة هو **A** (تلقائي) ويكون **إعداد الزر/الطلب** > **إعداد حلقة فتحة العدسة(A)** هو **أمر** أو عندما تكون العدسة غير مزودة بحلقة فتحة.
تعويض التعرض	اضبط مقدار تعويض التعريض الضوئي عند ضبط قرص تعويض التعريض الضوئي على **C**.
ISO	اضبط الحساسية.
محاكاة فيلم	اختر إعداد محاكاة الفيلم المراد تفعيله عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على **C**.

- اختر بين **محاكاة فيلم** و**ضبط الوضع التلقائي** عند ضبط ذراع اختيار الوضع التلقائي على **AUTO** (📖 52).
- اعتمادًا على وضع التصوير أو وضع القيادة، لا يمكن تعيين بعض الوظائف أو قد يتم تعطيلها حتى لو تم تعيينها.

اختيار وظيفة لقرص التحكم الخلفي

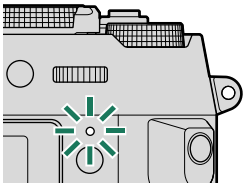
يمكن ضبط قيم الوظائف المعينة باستخدام **قرص الأمر الخلفي** في **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط قرص التحكم** عن طريق قرص التحكم الخلفي أثناء التصوير. يمكن تعيين الوظائف التالية للقرص.

الوظيفة	الوصف
S.S. (تحويل البرنامج)	حدد سرعة الغالق. يمكن تعديل البرنامج في الوضع **P**.
فتحة العدسة	اضبط الفتحة عندما يكون إعداد الفتحة هو **A** (تلقائي) ويكون **إعداد الزر/الطلب** > **إعداد حلقة فتحة العدسة(A)** هو **أمر** أو عندما تكون العدسة غير مزودة بحلقة فتحة.
تعويض التعرض	اضبط مقدار تعويض التعريض الضوئي عند ضبط قرص تعويض التعريض الضوئي على **C**.
ISO	اضبط الحساسية.
محاكاة فيلم	اختر إعداد محاكاة الفيلم المراد تفعيله عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على **C**.

- يتم تحويل الوظيفة تلقائيًا إلى **تعويض التعرض** عند ضبط ذراع تحديد الوضع التلقائي على **AUTO**.
- اعتمادًا على وضع التصوير أو وضع القيادة، لا يمكن تعيين بعض الوظائف أو قد يتم تعطيلها حتى لو تم تعيينها.

مصباح المؤشر

تظهر حالة الكاميرا بمصباح المؤشر.

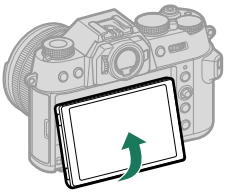


مصباح المؤشر	حالة الكاميرا
يتوهج بلون أخضر	ضبط التركيز مقفل.
وميض أخضر	التركيز أو تحذير سرعة الغالق البطيئة. يمكن التقاط الصور.
وميض باللون الأخضر والبرتقالي	• **الكاميرا قيد التشغيل:** تسجيل الصور أو عرض الصور لتأكيدها بعد التقاطها في أثناء تحديد خيار آخر بخلاف **OFF** لـ **إعداد الشاشة** > **عرض الصورة** (يمكن التقاط صور إضافية). • **الكاميرا في وضع الإيقاف:** جاري تحميل الصور إلى هاتف ذكي أو كمبيوتر لوحي.*
تتوهج بلون برتقالي	تسجيل الصور. لا يمكن التقاط صور إضافية في هذا الوقت.
وميض بلون برتقالي	جاري شحن الفلاش، لن يضيء الفلاش عند التقاط الصورة.
وميض أحمر	خطأ في العدسة أو الذاكرة.

* تُعرض فقط إذا تم تحديد صور لتحميلها.

- قد تظهر كذلك تحذيرات في شاشة العرض.
- يظل مصباح المؤشر منطفئًا بينما تنظر بعينك إلى معين المنظر.
- يُمكن استخدام الخيار **إعدد الفيلم** > **حساب الضوء** لاختيار المصباح (المؤشر أو الضوء المساعد للتركيز التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو واختيار ما إن يومض المصباح أو أن يظل مضيئًا بشكل ثابت.
- يومض مصباح المؤشر باللون الأخضر عندما تكون شاشات العرض مطفأة أثناء التصوير بفاصل زمني.

شاشة LCD

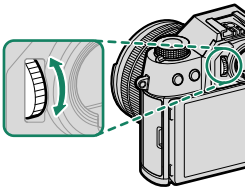


يمكن إمالة شاشة LCD من أجل عرض أسهل، ولكن يجب الحرص على عدم لمس الأسلاك أو تعريض الأصابع أو أشياء أخرى للاحتجاز وراء الشاشة. قد يتسبب لمس الأسلاك في تعطل الكاميرا.

تعمل شاشة LCD أيضًا كشاشة لمس يمكن استخدامها لأغراض:

- التصوير باللمس (📖 29)
- اختيار منطقة التركيز (📖 28)
- اختيار وظيفة (📖 31)
- تحكم أمثل في الفيلم (📖 30)
- العرض (📖 33)

ضبط تركيز معين المنظر



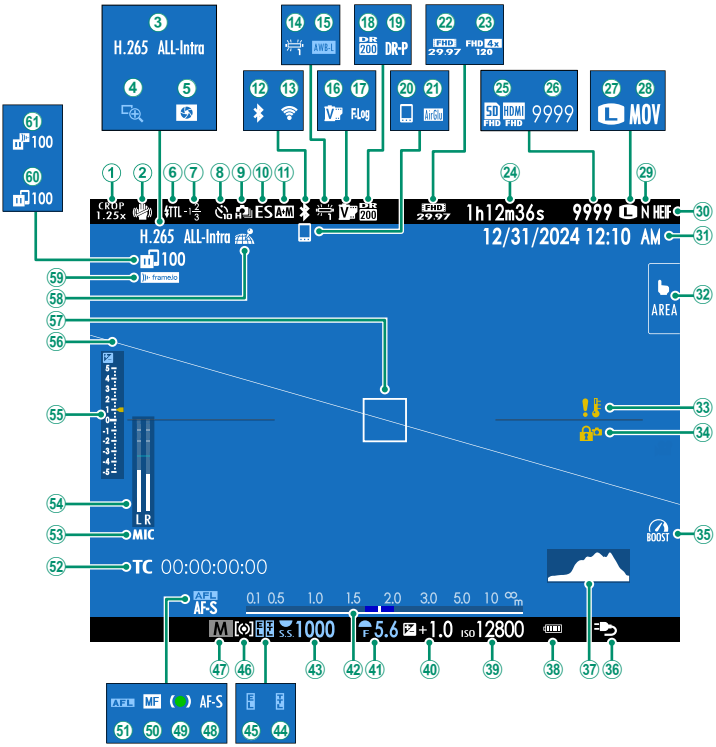
إذا كانت المؤشرات التي تظهر على معين المنظر ضبابية، قرِّب عينك من معين المنظر ودوِّر عنصر التحكم بتعديل الديوبتر حتى تدخل الشاشة في وضع تركيز حاد.

شاشات الكاميرا

يبين هذا القسم المؤشرات التي يمكن أن تظهر أثناء التصوير.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.

معين المنظر الإلكتروني

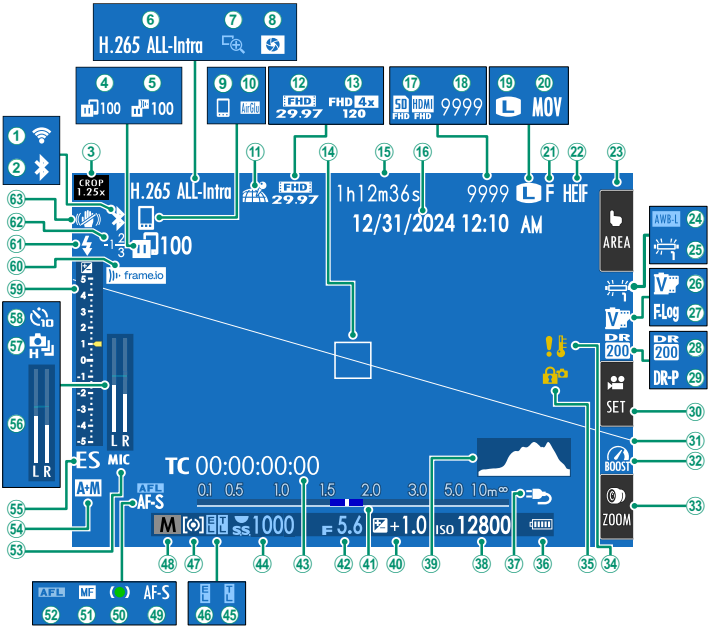


(1) عامل القص 114
(2) وضع مثبت الصورة[2] 111
(3) ضغط أفلام الفيديو 114
(4) التحقق من التركيز ..... 73، 109
(5) معاينة عمق النطاق 72
(6) وضع الفلاش (*TTL*)
(7) تعويض الفلاش
(8) مؤشر المؤقت الذاتي ..... 110، 114
(9) الوضع المستمر
(10) نوع الغالق 110
(11) مؤشر *AF+MF*[2] 109
(12) تشغيل/إيقاف *Bluetooth*
(13) الاتصال اللاسلكي
(14) توازن البياض 106
(15) قفل توازن البياض التلقائي 127
(16) محاكاة الفيلم 106
(17) تسجيل *F-Log/HLG* 114
(18) نطاق ديناميكي 107
(19) *D* أولوية النطاق 107
(20) مضيف البلوتوث 93
(21) اتصال *AirGlu BT*
(22) وضع الفيلم ..... 84، 114
(23) مؤشر التسجيل عالي السرعة 114
(24) وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي 84
(25) وجهة تسجيل الأفلام 114
(26) عدد الإطارات المتاحة[1]
(27) حجم الصورة 106
(28) تنسيق الملف 114
(29) جودة الصورة 106
(30) تنسيق *HEIF* 106
(31) التاريخ والوقت ..... 45، 48، 122
(32) وضع شاشة اللمس ..... 28، 109
(33) تحذير الحرارة 40
(34) قفل التحكم[3] 127
(35) وضع التعزيز 127
(36) تزويد الطاقة 43
(37) الرسم البياني النسيجي 24
(38) مستوى البطارية
(39) الحساسية 74
(40) تعويض التعريض الضوئي 77
(41) الفتحة ..... 59، 61
(42) مؤشر المسافة[2] 72
(43) سرعة الغالق ..... 54، 61
(44) قفل *TTL* 112
(45) قفل التعريض التلقائي ..... 80، 127
(46) المعايرة 76
(47) وضع التصوير 50
(48) وضع التركيز[2] 64
(49) مؤشر التركيز البؤري[2]
(50) مؤشر التركيز اليدوي[2] ..... 64، 71
(51) قفل التركيز التلقائي ..... 80، 127
(52) العلامة الزمنيّة 120
(53) قناة مدخل الميكروفون
(54) مستوى التسجيل[2] 119
(55) مؤشر التعريض الضوئي ..... 61، 77
(56) أفق افتراضي 25
(57) إطار التركيز ..... 67، 79
(58) حالة تنزيل بيانات الموقع ..... 93، 128
(59) حالة الاتصال بمنصة *Frame.io* 129
(60) حالة إرسال الصورة ..... 93، 129
(61) تقدم التحميل إلى *Frame.io* 129

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** > **وضع المؤشرات الكبيرة(EVF)**.

3 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.


H.265 ALL-Intra
FHD 29.97
FHD 4x 120
5D FHD
HDMI FHD
9999
MOV
CROP 1.25x
1h12m36s
12/31/2024 12:10 AM
F
HEIF
AREA
frame.io
AWB L
F.Log
DR 200
DR-P
SET
BOOST
ZOOM
TC 00:00:00:00
MIC
AF-S
AFL
MF
SS 1000
F 5.6
+1.0
ISO 12800

1

(1) الاتصال اللاسلكي
(2) تشغيل/إيقاف *Bluetooth*
(3) عامل القص *114*
(4) حالة إرسال الصورة ..... *93، 129*
(5) تقدم التحميل إلى *Frame.io* *129*
(6) ضغط أفلام الفيديو *114*
(7) التحقق من التركيز ..... *73، 109*
(8) معاينة عمق النطاق *72*
(9) مضيف البلوتوث *93*
(10) اتصال *AirGlu BT*
(11) حالة تنزيل بيانات الموقع ..... *93، 128*
(12) وضع الفيلم ..... *84، 114*
(13) مؤشر التسجيل عالي السرعة *114*
(14) إطار التركيز ..... *67، 79*
(15) وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي *84*
(16) التاريخ والوقت ..... *45، 48، 122*
(17) وجهة تسجيل الأفلام *114*
(18) عدد الإطارات المتاحة [1]
(19) حجم الصورة *106*
(20) تنسيق الملف *114*
(21) جودة الصورة *106*
(22) تنسيق *HEIF* *106*
(23) وضع شاشة اللمس [3] ..... *28، 109*
(24) قفل توازن البياض التلقائي *127*
(25) توازن البياض *106*
(26) محاكاة الفيلم *106*
(27) تسجيل *F-Log/HLG* *114*
(28) نطاق ديناميكي *107*
(29) *D* أولوية النطاق *107*
(30) تحكم أمثل في الفيلم [3] *30*
(31) أفق افتراضي *25*
(32) وضع التعزيز *127*
(33) زوم اللمس [3] *32*
(34) تحذير الحرارة *40*
(35) قفل التحكم [4] *127*
(36) مستوى البطارية
(37) تزويد الطاقة *43*
(38) الحساسية *74*
(39) الرسم البياني النسيجي *24*
(40) تعويض التعريض الضوئي *77*
(41) مؤشر المسافة [2] *72*
(42) الفتحة ..... *59، 61*
(43) العلامة الزمنيّة *120*
(44) سرعة الغالق ..... *54، 61*
(45) قفل *TTL* *112*
(46) قفل التعريض التلقائي ..... *80، 127*
(47) المعايرة *76*
(48) وضع التصوير *50*
(49) وضع التركيز [2] *64*
(50) مؤشر التركيز البؤري [2]
(51) مؤشر التركيز اليدوي [2] ..... *64، 71*
(52) قفل التركيز التلقائي ..... *80، 127*
(53) قناة مدخل الميكروفون
(54) مؤشر *AF+MF* [2] *109*
(55) نوع الغالق *110*
(56) مستوى التسجيل [2] *119*
(57) الوضع المستمر
(58) مؤشر المؤقت الذاتي ..... *110، 114*
(59) مؤشر التعريض الضوئي ..... *61، 77*
(60) حالة الاتصال بمنصة *Frame.io* *129*
(61) وضع الفلاش (*TTL*)
(62) تعويض الفلاش
(63) وضع مثبت الصورة [2] *111*

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** > **وضع المؤشرات الكبيرة(LCD)**.

3 يمكن أيضًا الوصول إلى وظائف الكاميرا من خلال عناصر التحكم باللمس.

4 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.

اختيار وضع العرض

استخدم **إعداد الشاشة** > **إعداد وضع العرض** للاختيار من بين أوضاع العرض التالية. يمكنك اختيار أوضاع عرض منفصلة لكلٍ من التصوير والتشغيل.

يمكنك أيضًا تعيين إعداد وضع العرض لأحد أزرار الوظيفة واستخدامه للتبديل بين معين المنظر الإلكتروني (EVF) وشاشة LCD.

التصوير

الخيار	الوصف
مستشعر العين	يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛ ويؤدي إبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD.
LCD فقط	يتم تشغيل شاشة LCD، إيقاف تشغيل معين المنظر.
EVF فقط	تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.
EVF فقط + مستشعر العين	يؤدي وضع عينك على معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر؛ وإبعادها يؤدي إلى إطفاء معين المنظر. تظل شاشة LCD منطفئة.
مستشعر العين+شاشة LCD للعرض	يؤدّي وضع عينك بمحاذاة معين المنظر أثناء التصوير إلى تشغيله وفي المُقابل تُستخدم شاشة LCD لعرض الصور بمجرّد إبعاد عينك من معين المنظر أثناء التصوير. تنطبق الخيارات المحددة لـ **إعداد الشاشة** > **عرض الصورة** على ما يُعرض على شاشة LCD. يتعذر تحديد هذا الإعداد أثناء تصوير الأفلام.

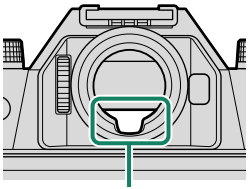
انتقل إلى **إعداد الشاشة** > **إعداد وضع العرض** > **تصوير** في قائمة الإعداد واضغط على الزر **Q** للاختيار من بين أوضاع العرض المتاحة.

التشغيل

الخيار	الوصف
مستشعر العين SENSOR	يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛ ويؤدي إبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD.
LCD فقط LCD	يتم تشغيل شاشة LCD، إيقاف تشغيل معين المنظر.
EVF فقط EVF	تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.

مستشعر العين

- قد يستجيب مستشعر العين لأهداف غير عينك أو لضوء ساطع بشكل مباشر على المستشعر.
- لا تتوفر إمكانية استخدام مستشعر العين في حالة إمالة شاشة LCD.



مستشعر العين

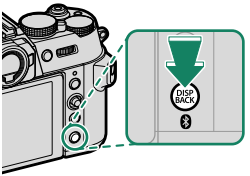
تعديل سطوع الشاشة

يمكن ضبط سطوع وتشبع ألوان منظار الرؤية وشاشة LCD باستخدام العناصر الموجودة في قائمة **إعداد الشاشة**. اختر **سطوع EVF** أو **لون EVF** لضبط سطوع أو تشبع ألوان منظار الرؤية، أو اختر **سطوع LCD** أو **لون LCD** لضبط سطوع أو تشبع ألوان شاشة LCD.

تدوير الشاشة

عند تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** > **تدوير تلقائي للشاشات**، تدور المؤشرات التي في معين المنظر وشاشة LCD تلقائيًا لتطابق اتجاه الكاميرا.

زر DISP/BACK

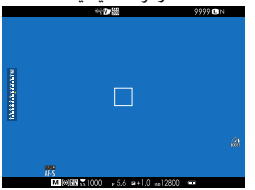


يتحكم زر **DISP/BACK** في عرض المؤشرات الموجودة على معين المنظر وشاشة LCD.

يجب أن يتم تحديد مؤشرات EVF وLCD بشكل منفصل. لاختيار شاشة EVF، ضع عينك على معين المنظر أثناء استخدام زر **DISP/BACK**.

معين المنظر

المؤشرات القياسية



شاشة كاملة (بدون مؤشرات)

عرض المعلومات
(التصوير الفوتوغرافي الثابت فقط)

تخصيص مؤشرات العرض

لاختيار العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية:

1 اختر تهيئة العرض حسب طلب.

حدد **إعداد الشاشة** > **تهيئة العرض حسب طلب** في قائمة الإعداد.

2 اختر العناصر.

ظلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.

- خطوط إرشادية للتأطير
- إطار التركيز
- مؤشر التركيز
- مؤشر مسافة AF
- مؤشر مسافة MF
- الرسم البياني
- تنبيه تظليل منظر مباشر
- تصوير مختار
- فتحة/سرعةS-/وضع حساسية ISO
- حول الخلفية
- تعويض التعرض (رقمي)
- تعويض التعرض (مقياس)
- وضع التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- فلاش
- وضع متواصل
- وضع تثبيت الصورة المزدوج
- وضع شاشة اللمس
- توازن البياض
- محاكاة فيلم
- نطاق ديناميكي
- وضع التعزيز
- المتبقي من الاطارات
- جودة/حجم الصورة
- وضع فيلم ومدة التسجيل
- تحويل التلفاز الرقمي
- حالة الاتصال
- مستوى المايك
- رسالة الإرشاد
- تحذير من عدم وجود وسائط التخزين
- تاريخ/وقت
- مستوى البطارية
- مخطط الإطار

3 اضغط DISP/BACK لحفظ التغييرات.

مخطط الإطار

قم بتمكين **مخطط الإطار** لجعل رؤية حدود الإطار أسهل مع الخلفيات المظلمة.

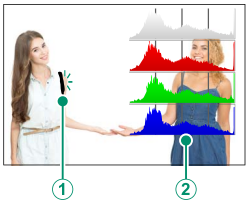
رسوم بيانية نسيجية

تُظهر المخططات توزيع الألوان في الصورة. يمثل المحور الأفقي السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد النقاط الضوئية (بيكسل).

- **تعرض مثالي**: يتم توزيع النقاط الضوئية (البيكسلات) في منحى متساوي على طول النطاق اللوني.

- **تعرض زائد**: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيمن من المخطط.

- **تعرض ناقص**: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيسر من المخطط.



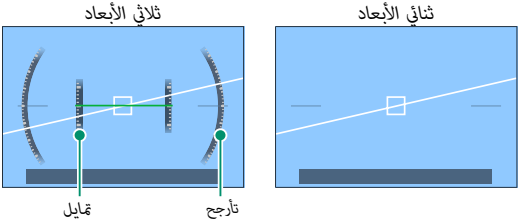
لرؤية رسوم بيانية نسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه لـ**الرسم البياني**.

① تومض المناطق ذات التعريض الزائد

② الرسوم البيانية النسيجية *RGB*

أفق افتراضي

تحقق مما إذا كانت الكاميرا في وضعٍ مستوٍ. يمكن اختيار نوع شاشة العرض باستخدام **إعداد الشاشة** > **إعداد المستوى الإلكتروني**. استخدم الأفق الافتراضي لجعل الكاميرا في وضعٍ مستوٍ عند تركيبها على حامل ثلاثي الأرجل أو ما شابه.

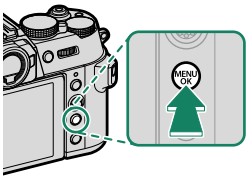


- **OFF**: لا يتم عرض الأفق الافتراضي.
- **ثنائي الأبعاد**: يظهر خط أبيض يوضح مقدار ميل الكاميرا إلى اليسار أو اليمين. ويتحول الخط إلى اللون الأخضر عندما تكون الكاميرا في وضعٍ مستوٍ. كما قد يتلاشى الخط إذا كانت الكاميرا مائلة للأمام أو للخلف.
- **ثلاثي الإبعاد**: تُظهر شاشة العرض ما إذا كانت الكاميرا مائلة لليسار أو لليمين وما إذا كانت مائلة للأمام أو للخلف.

يمكن تعيين **تبديل المستوى الإلكتروني** لزر وظيفة، ومن ثم يُستخدم ذلك الزر للتبديل بين وضعي العرض ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.

استخدام القوائم

لعرض القوائم، اضغط على زر **MENU/OK**.



القوائم

يتم عرض قوائم مختلفة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت وتسجيل الأفلام والعرض.

التصوير الفوتوغرافي الثابت

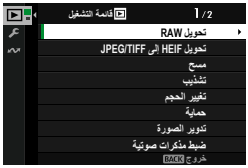
تُعرض قوائم الصور عند تحديد إعداد آخر غير **فيلم** في خيارات وضع القيادة.

تسجيل الأفلام

تُعرض قوائم الأفلام عند تحديد الإعداد **فيلم** في خيارات وضع القيادة.

العرض

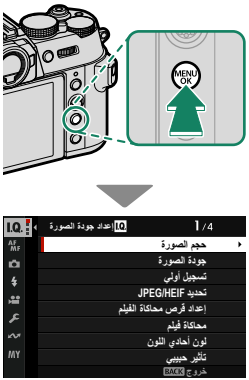
تُعرض قوائم العرض أثناء العرض.



اختيار تبويب قائمة

للتنقل بين القوائم:

1 اضغط زر **MENU/OK** لعرض القوائم.



2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار لتظليل علامة التبويب الخاصة بالقائمة الحالية.

تبويب

3 اضغط ذراع التركيز إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل علامة التبويب التي تحتوي على العنصر المطلوب.

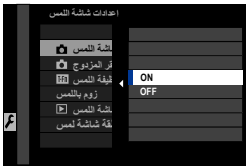
4 اضغط ذراع التركيز إلى اليمين لوضع المؤشر في القائمة.

استخدم قرص التحكم الأمامي لتحديد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم وقرص التحكم الخلفي لتظليل عناصر القائمة.

وضع شاشة اللمس

تعمل شاشة LCD أيضًا كشاشة لمس.

عناصر التحكم في اللمس للتصوير

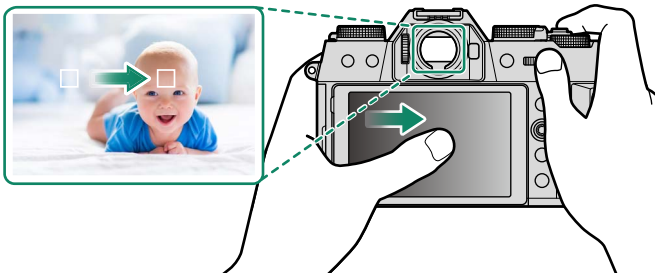


لتمكين عناصر التحكم باللمس، حدِّد **ON** لـ **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط شاشة اللمس** > **إعداد شاشة اللمس**.

1

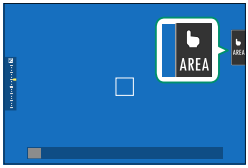
EVF

يُمكن استخدام شاشة LCD لتحديد منطقة التركيز البؤري في حين توضع الإطارات على الصور في معين المنظر الإلكتروني (EVF). استخدم **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط شاشة اللمس** > **إعدادات منطقة شاشة لمس EVF** لاختيار المنطقة التي تود أن تظهر بها عناصر التحكُّم باللمس.



- عند تحديد **تشغيل اكتشاف الوجه** في **إعداد AF/MF** > **إعداد اكتشاف الوجه/العين**، يمكنك اختيار الوجه المستخدم للتركيز عليه.
- يمكنك اختيار نوع الهدف الذي تركز عليه الكاميرا بشكل تفضيلي عند تحديد **تشغيل اكتشاف الهدف** في **إعداد AF/MF** > **إعداد اكتشاف الهدف**.

شاشة LCD



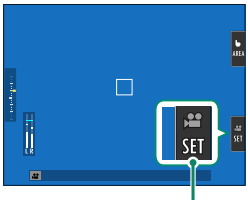
يمكن اختيار العملية التي ستجرى عن طريق الضغط على مؤشر وضع شاشة اللمس الموجود في الشاشة. يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس للعمليات التالية:

الوضع	الوصف
التصوير باللمس	اضغط على هدفك في الشاشة لضبط التركيز عليه واترك الغالق. في وضع سلسلة اللقطات، سيتم التقاط الصور أثناء مواصلتك الضغط بإصبعك على الشاشة.
AF ضبط تلقائي باللمس **AF OFF**	• في وضع التركيز **S** (AF-S)، تقوم الكاميرا بالتركيز عندما تنقر على هدفك على الشاشة. يقفل التركيز على المسافة الحالية حتى تنقر على الأيقونة **AF OFF**. • في وضع التركيز **C** (AF-C)، تبدأ الكاميرا في التركيز عندما تنقر على هدفك على الشاشة. سوف تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري مع حدوث تغييرات في المسافة التي يقع عليها الهدف حتى تنقر على الأيقونة **AF OFF**. • في وضع التركيز اليدوي (MF)، يمكنك النقر على الشاشة للتركيز على الهدف المُحدد باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي.
منطقة	انقر لتحديد نقطة للتركيز البؤري أو التكبير. سينتقل إطار التركيز البؤري إلى النقطة المحددة.
إيقاف	يتم إيقاف وضع شاشة اللمس.

- يختلف سلوك شاشة اللمس باختلاف وضع AF.
- تُستخدم عناصر تحكم في اللمس مختلفة أثناء زوم التركيز البؤري.

- لتعطيل عناصر التحكم في اللمس وإخفاء مؤشر وضع شاشة اللمس، حدد **OFF** في **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط شاشة اللمس** > **إعداد شاشة اللمس**.
- يمكن تعديل إعدادات التحكم في اللمس باستخدام **إعداد AF/MF** > **وضع شاشة اللمس**.

تحكم أمثل في الفيلم



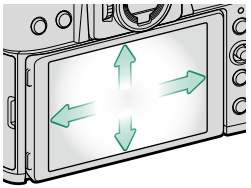
زر الوضع الأمثل في الفيلم

يؤدي تحديد **ON** لـ **إعدد الفيلم** > **تحكم أمثل في الفيلم** أو النقر فوق زر الوضع المُحسَّن للأفلام في شاشة التصوير إلى تحسين استخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس لتسجيل الأفلام. يمكن استخدام هذا لمنع تسجيل الأصوات الصادرة عن الكاميرا في مقاطع الأفلام.

- سرعة الغالق
- فتحة العدسة
- تعويض التعرض
- ISO
- ضبط مستوى المايك الداخلي/ ضبط مستوى المايك الخارجي
- فلتر الرياح
- مستوى صوت سماعة الرأس
- محاكاة فيلم
- توازن البياض
- وضع مثبت الصور
- تعزيز وضع مثبت الصورة

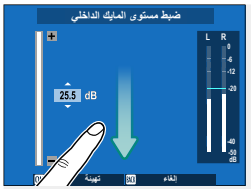
- يؤدي تمكين عناصر التحكم المُحسَّنة للأفلام إلى تعطيل حلقة الفتحة.
- عندما يتم تمكين التحكم الأمثل في الفيلم، يمكن استخدام زر الوضع الأمثل للفيلم لتغيير إعدادات التصوير أو تعطيل التحكم الأمثل في الفيلم.
- لا يمكن ضبط الإعداد **ضبط مستوى المايك الخارجي** إلا في حالة توصيل ميكروفون خارجي.

وظيفة اللمس



يمكن تعيين الوظائف لحركات الوميض السريعة التالية بطريقة مشابهة لأزرار الوظيفة كثيراً:

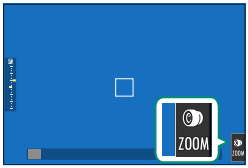
- حركة سريعة للأعلى: **T-Fn1**
- حركة سريعة لليسار: **T-Fn2**
- حركة سريعة لليمين: **T-Fn3**
- حركة سريعة للأسفل: **T-Fn4**



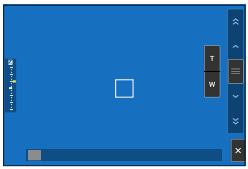
- في بعض الحالات، حركات الوميض التابعة لخاصية اللمس تعرض قائمة. انقر لتحديد الخيار المرغوب به.

- إيماءات الوظائف اللمسية معطلة بشكل افتراضي. لتمكين إيماءات الوظائف اللمسية، حدد **ON** ← **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط شاشة اللمس** > **T-Fn** **وظيفة اللمس**.

زوم اللمس



إذا كانت العدسة تدعم زوم اللمس، فيمكنك التكبير والتصغير عن طريق لمس الشاشة. اضغط على زر زوم اللمس في الشاشة لتمكين زوم اللمس.



يتم التحكم في زوم اللمس باستخدام الأزرار المعروضة على الشاشة.

الزر	الوصف
زوم اللمس	قم بتمكين زوم اللمس.
تكبير	قم بالتكبير أو التصغير. المس الأزرار مع الاستمرار للتكبير أو التصغير بسرعة ثابتة.
تصغير	
شريط التمرير	تقوم الكاميرا بالتكبير أو التصغير بسرعة تتناسب مع موضع شريط التمرير.
تعطيل	قم بتعطيل زوم اللمس.

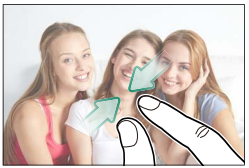
يمكن تحديد معدل التكبير والتصغير بالكاميرا استجابةً للضغط على الزرين **T** و**W** باستخدام **إعداد الزر/ الطلب** > **ضبط تركيز/زوم للعدسة** > **سرعة زوم ثابتة (Fn)**.

عناصر التحكم في العرض

عند اختيار **ON** في **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط شاشة اللمس** > **إعداد شاشة اللمس**، يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس لعمليات العرض التالية:

- **حركة سريعة**: حرك إصبعك سريعًا على الشاشة لعرض صور أخرى.

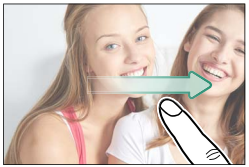
- **زوم**: ضع إصبعين على الشاشة وفرق بينهما للتكبير.



- **قَرص**: ضع إصبعين على الشاشة وحركهما معًا للتصغير.

يمكن تصغير الصور إلى أن تكون الصورة كلها مرئية، وليس أكثر من ذلك.

- **الضغط مرتين**: اضغط على الشاشة مرتين لتكبير نقطة التركيز.



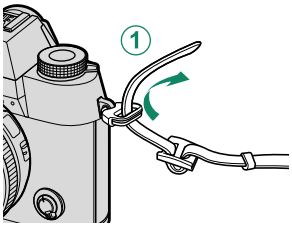
- **التمرير**: شاهد مناطق أخرى من الصورة أثناء ضبط زوم العرض.

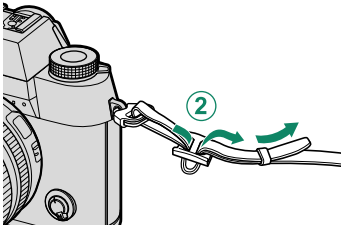
2 الخطوات الأولى

تركيب شريط التعليق

ركِّب شريط التعليق.

ركِّب الحزام في مشبكي الحزام كما هو موضح أدناه.

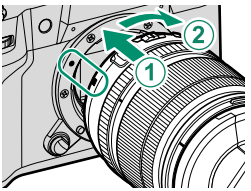




لتجنب سقوط الكاميرا، تأكد من أن الشريط مثبت بشكل صحيح.

تركيب عدسة

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات الخاصة بقاعدة FUJIFILM X.

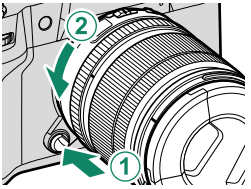


انزع غطاء الجسم من الكاميرا والغطاء الخلفي من العدسة. ضع العدسة على قاعدة التثبيت، مع جعل العلامات الموجودة على العدسة محاذية لتلك الموجودة على الكاميرا (①)، ثم قم بتدوير العدسة ببطء في اتجاه السهم حتى تستقر في مكانها (②).

- عند تركيب العدسات، احرص على عدم دخول الأتربة أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا.
- احرص على عدم لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا.
- قم بتدوير العدسة حتى تثبت في مكانها.
- لا تضغط على زر تحرير العدسة أثناء تركيب العدسة.

2

إزالة العدسات



لإزالة العدسة، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم اضغط على زر تحرير العدسة (①) وقم بتدوير العدسة ببطء كما هو موضح (②).

لتجنب تراكم الأتربة على العدسة أو داخل الكاميرا، استبدل أغطية العدسة وغطاء جسم الكاميرا عندما لا تكون هناك عدسات مركبة.

العدسات والإكسسوارات الاختيارية الأخرى

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات والإكسسوارات الخاصة بقاعدة FUJIFILM X.

اتبع التدابير الوقائية التالية عند تركيب العدسات أو إزالتها (أي تبديلها).

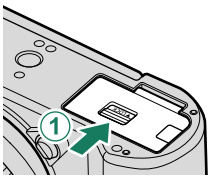
- تحقق من أن العدسات خالية من الأتربة وغيرها من الأجسام الغريبة.
- لا تُغيِّر العدسات تحت ضوء الشمس المباشر أو تحت أي مصدر من مصادر الضوء الساطع. قد يتسبب تركيز الضوء داخل الكاميرا في خلل وظيفي.
- ركِّب أغطية العدسة قبل تبديل العدسات.
- لا تقم بتدوير العدسة أثناء حمل الأجزاء المتحركة من الكاميرا، مثل حلقة الفتحة.
- اطلع على الدليل المُزوَّد مع العدسة للحصول على معلومات حول الاستخدام.

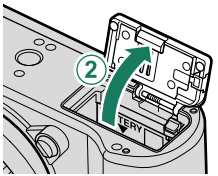
إدخال البطارية وبطاقة ذاكرة

أدخل البطارية وبطاقة الذاكرة على النحو الموضح أدناه.

1 افتح غطاء تجويف البطارية.

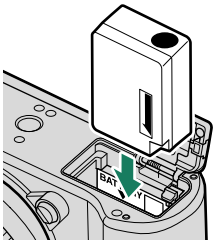
حرِّك قفل غطاء حجيرة البطارية كما هو موضح، ومن ثم افتح غطاء حجيرة البطارية.





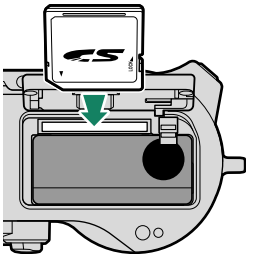
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى تلف ملفات الصور أو بطاقات الذاكرة.
- انزع غطاء تجويف البطارية برفق بدون عنف.

2 أدخل البطارية كما هو موضَّح.

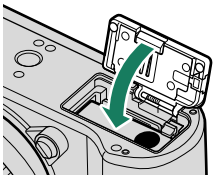


- أدخل البطارية في الاتجاه الموضح. **لا تستخدم أو تحاول استخدام القوة مع البطارية سواء في حالة إدخالها أو إخراجها.**
- تأكد من أن البطارية مغلقة بإحكام.

3 أدخل بطاقة ذاكرة.



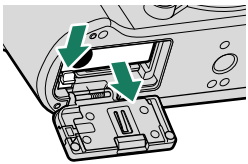
4 أغلق غطاء حجيرة البطارية وحرِّك مزلاج حجيرة البطارية لإغلاقه.



فإذا لم يُغلق الغطاء، تأكد من وضع البطارية في الاتجاه الصحيح. لا تعمد إلى غلق الغطاء بالقوة.

إزالة البطارية

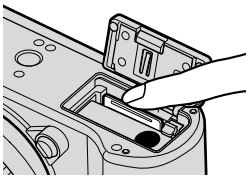
قبل إزالة البطارية، أوقف تشغيل الكاميرا وافتح غطاء تجويف البطارية. لإخراج البطارية، اضغط على مزلاج البطارية إلى أحد الجانبين وازلق البطارية لإخراجها من الكاميرا كما هو موضح بالشكل.



قد تصبح البطارية ساخنة عند استخدامها في البيئات ذات درجة الحرارة العالية. توخ الحذر عند إزالة البطارية.

إزالة بطاقات الذاكرة

لإخراج بطاقة الذاكرة، اضغط عليها للداخل واتركها ببطء. بعد ذلك، يمكن إخراج البطاقة باليد.



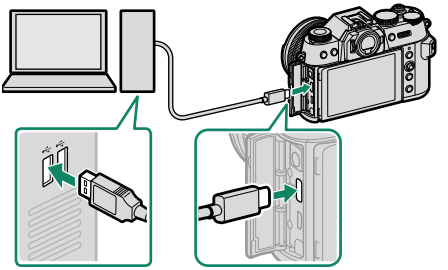
- اضغط على وسط البطاقة.
- قد تؤدي إزالة إصبعك عن البطاقة فجأة إلى سقوط البطاقة من الفتحة. لذا، احرص على إزالة إصبعك ببطء.
- إذا عرضت الكاميرا الأيقونة !، فقد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة عند لمسها. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها.

شحن البطارية

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها.

- توجد مع الكاميرا بطارية NP-W126S قابلة لإعادة الشحن.

- يمكن شحن الكاميرا عبر USB. الشحن عبر USB متاح مع أجهزة الكمبيوتر المجهزة بنظام تشغيل معتمد من قبل الشركة المصنعة وواجهة USB.



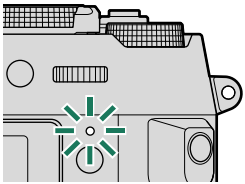
اترك جهاز الكمبيوتر في حالة التشغيل أثناء الشحن.

- لن تشحن البطارية أثناء تشغيل الكاميرا.
- قم بتوصيل كابل USB المرفق.
- قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- سيتوقف الشحن إذا دخل الكمبيوتر وضع السكون. لاستئناف الشحن، قم بتنشيط الكمبيوتر وقم بفصل كبل USB وإعادة توصيله.
- قد لا يتم دعم الشحن وفقًا لطراز الكمبيوتر، وإعدادات الكمبيوتر، وحالة الكمبيوتر الحالية.
- تستغرق البطارية حوالي 300 دقيقة لشحنها باستخدام دخل الشحن بقوة 5 فولت/500 ملي أمبير.

- لإمداد البطارية بالشحن من مقبس تيار متردد منزلي، استخدم شاحن البطارية BC-W126S (متوفر بشكل منفصل).

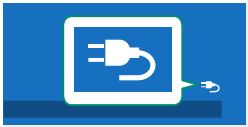
حالة الشحن

يشير مصباح الشحن إلى وضع شحن البطارية كما يلي:



مصباح المؤشر	حالة البطارية
تشغيل	جاري شحن البطارية
إيقاف تشغيل	اكتمال الشحن
وميض	خطأ في الشحن

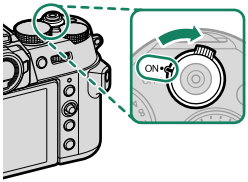
- لا تستخدم كابل USB المرفق مع أي أجهزة أخرى، فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل.
- لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على البطارية. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- لا توصل طرفي البطارية ببعضهم البعض (قصر البطارية). قد ترتفع درجة حرارة البطارية.
- اقرأ التحذيرات الواردة في قسم "البطارية ومزود الطاقة".
- لا تستخدم إلا البطاريات الأصلية من FujiFilm المصممة لاستخدامها مع هذه الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في عطل المنتج.
- لا تنزع الملصقات عن البطارية أو تمزق أو تقشر الغطاء الخارجي.
- تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.
- إذا نفد شحن البطارية بسرعة، فإن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحيتها ويجب استبدالها.
- نظف الغبار عن طرفي البطارية بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية من الشحن.
- لاحظ أن مدة الشحن تزداد مع انخفاض أو ارتفاع درجات الحرارة.
- يؤدي تحديد **ON** للإعداد **إعداد Bluetooth / الهاتف الذكي** > **تشغيل/إيقاف Bluetooth** في قائمة إعداد الشبكة/USB إلى زيادة استنزاف البطارية.



- في حالة تشغيل الكاميرا أثناء الشحن، سينتهي الشحن وسيتم استخدام وصلة USB بدلاً من ذلك لتشغيل الكاميرا. سيبدأ مستوى البطارية في الانخفاض تدريجيًا.
- ستعرض الكاميرا رمز "تزويد الطاقة" عند تزويدها بالطاقة عبر USB.

تشغيل وإطفاء الكاميرا

استخدم مفتاح **ON/OFF** لتشغيل أو إطفاء الكاميرا.



حرّك المفتاح إلى الوضع **ON** لتشغيل الكاميرا، أو الوضع **OFF** لإيقاف تشغيل الكاميرا.

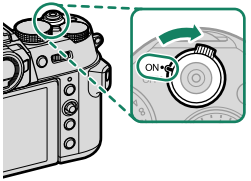
بصمات الإصابع والعلامات الأخرى على العدسة أو معين المنظر قد تؤثر على الصور أو على عرضها من خلال معين المنظر. حافظ على نظافة العدسة ومعين المنظر.

- يؤدي الضغط على الزر ▶ أثناء التصوير إلى بدء العرض.
- اضغط على زر غالق الكاميرا جزئيًا للعودة لوضع التصوير.
- يتم إطفاء الكاميرا تلقائيًا في حالة عدم تنفيذ أي عمليات خلال المدة الزمنية التي تم اختيارها لـ **ادارة الطاقة** > **إيقاف تلقائي**. لإعادة تنشيط الكاميرا بعد إطفائها تلقائيًا، اضغط على زر الغالق جزئيًا أو أدر مفتاح **ON/OFF** إلى **OFF**، ثم أدره مرة أخرى إلى **ON**.

عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة. اتبع الخطوات التالية عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

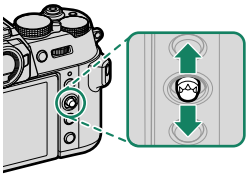
1 شغِّل الكاميرا.

سيتم عرض مربح حواري لاختيار اللغة.



2 يختار اللغة.

حدد اللغة، واضغط على **MENU/OK**.



3 اختر منطقة زمنية.

عند المطالبة، اختر منطقة زمنية وقم بتشغيل التوقيت الصيفي أو إيقافه باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز)، ثم ظلل **تم الإعداد** واضغط على **MENU/OK**.

لتجاوز هذه الخطوة، اضغط على **DISP/BACK**.

4 اضبط الساعة.

اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.

5 اعرض المعلومات على تطبيق الهاتف الذكي.

- ستعرض الكاميرا رمز استجابة سريعة يمكنك مسحه ضوئيًا بهاتفك الذكي لفتح موقع إلكتروني يمكنك من خلاله تنزيل تطبيق الهاتف الذكي.
- اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.

استخدم تطبيق الهاتف الذكي لتنزيل الصور من الكاميرا أو التحكم في الكاميرا عن بعد (📖 93).

6 اختر حرارة إيقاف التشغيل تلقائي.

- يحدد الإعداد المُختار درجة الحرارة التي سيتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- اضغط على زر **MENU/OK** للخروج إلى شاشة التصوير.

7 حدد **إعداد المستخدم** > **صيانة** في التبويب (**إعداد**).

هيئ بطاقات الذاكرة قبل استخدامها لأول مرة، وتأكد من إعادة تهيئة كل بطاقات الذاكرة بعد استعمالها مع الكمبيوتر أو أي جهاز أخر.

8 سيظهر مربع حواري للتأكيد. لتهيئة بطاقة الذاكرة، ظلل **موافق** واضغط **MENU/OK**.

للخروج دون تهيئة بطاقة الذاكرة، اختر **إلغاء** أو اضغط **DISP/BACK**.

- جميع البيانات—بما في ذلك الصور المحمية—سوف يتم حذفها من بطاقة الذاكرة. تأكد من أن الملفات المهمة قد تم نسخها على الحاسب أو جهاز تخزين أخر.
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء التهيئة.

- يمكن أيضًا عرض قائمة التهيئة بالضغط مع الاستمرار على وسط قرص التحكم الخلفي أثناء الضغط مع الاستمرار على زر 🗑.
- في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

اختيار لغة مختلفة

لتغيير اللغة:

1 اعرض خيارات اللغة.

حدد **إعداد المستخدم** > **言語/LANG.**.

2 يختار اللغة.

ظلل الخيار المرغوب واضغط على **MENU/OK**.

تغيير الوقت والتاريخ

لضبط ساعة الكاميرا:

1 اعرض خيارات تاريخ/وقت.

حدد **إعداد المستخدم** > **تاريخ/وقت**.

2 اضبط الساعة.

اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين لتظليل السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة واضغط إلى الأعلى أو الأسفل للتغيير. اضغط على **MENU/OK** لضبط الساعة.

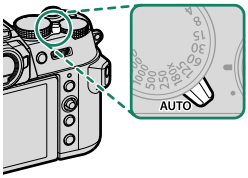
3 التقاط الصور وعرضها

التقاط صور

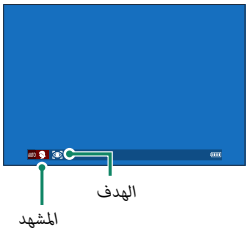
يمكن اختيار الأوضاع **P** و**S** و**A** و**M** عن طريق إجراء تعديلات على سرعة الغالق و/أو الفتحة. في الوضع التلقائي (**AUTO**)، يمكنك السماح للكاميرا بالتعرف تلقائيًا على المشهد والهدف لضبط الإعدادات، أو يمكنك اختيار المشهد بنفسك.

AUTO (AUTO)

تكتشف الكاميرا الهدف تلقائيًا وتضبط التركيز البؤري وتختار وضع المشهد على النحو المناسب.



قم بتدوير ذراع تحديد الوضع التلقائي تجاه **AUTO** لعرض شاشة التصوير للوضع AUTO.



تعرض الكاميرا تلقائيًا رموزًا توضح المشهد المحدد ونوع الهدف المحدد للتركيز البؤري.

الرمز	الوصف	
المشهد	• :منظر طبيعي • :ليل • :ليل(الحامل) • :ماكرو • :غروب الشمس • :السماء	• :الخضرة • :صورة شخصية • :صورة بإضاءة خلفية • :هدف متحرك • :صورة شخصية وحركة • :صورة بإضاءة خلفية وحركة
الهدف	• :صورة شخصية • :حيوان • :طائر • :سيارة	• :الدراجات • :طائرة • :قطار

- قد يختلف الوضع المختار مع اختلاف ظروف التصوير. قد تختار الكاميرا أيضًا أوضاعًا مختلفة للمشهد نفسه وفقًا لظروف التصوير. إذا كان الوضع الذي تختاره الكاميرا لا يتطابق مع المشهد الفعلي، يمكنك اختيار وضع مختلف.
- قد يؤدي وقت المعالجة الإضافي المطلوب في بعض أوضاع المشهد إلى زيادة الأوقات اللازمة للحفظ.

لن يتم عرض أي رمز إذا تعذر على الكاميرا تحديد نوع المشهد.

اختيار وضع المشهد

بعد تدوير ذراع تحديد الوضع التلقائي تجاه **AUTO**، يمكنك تدوير قرص التحكم الأمامي للاختيار من بين أوضاع المشهد الموضحة أدناه، وتحسين إعدادات الكاميرا لنوع الهدف المحدد.

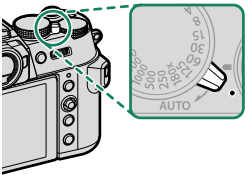
المشهد	الوصف
AUTO	تعمل الكاميرا تلقائيًا على تحسين الإعدادات لتناسب المشهد والهدف المطلوب تصويره.
صورة شخصية	لالتقاط صور لأشخاص.
محسن صورة شخصية	تتم معالجة الصور بحيث يظهر الهدف ببشرة ناعمة المظهر وطبيعية.
منظر طبيعي	للحصول على صور للمباني والمناظر الطبيعية في ضوء النهار.
رياضي	اختر هذا الخيار عند تصوير أهداف متحركة.
ليلي	اختر هذا الخيار للمشاهد ضعيفة الإضاءة أو المشاهد الليلية.
ليل	اختر هذا الوضع للحصول على سرعات حاجب بطيئة عند التقاط الصور ليلاً.
ألعاب نارية	يتم استخدام سرعات حاجب بطيئة لالتقاط الضوء الناتج عن انفجار الألعاب النارية.
غروب الشمس	اختر هذا الوضع لتسجل الألوان المفعمة بالحيوية أثناء الشروق والغروب.
ثلج	للحصول على لقطات واضحة وصافية تصور سطوع المشاهد التي يسود فيها بريق وسطوع الجليد الأبيض.
شاطئ	للحصول على لقطات واضحة وصافية تصور سطوع الشواطئ المشمسة.
تحت الماء	تقليل الظلال الزرقاء بشكل نموذجي المصحوبة مع الإضاءة تحت الماء.
حفلة	تصوير الإضاءة الخلفية الداخلية في ظروف الإضاءة المنخفضة.
زهرة	وضع فعَّال لتصوير لقطات زاهية أكثر للزهور.
نص	لتصوير النصوص أو الرسومات المطبوعة بوضوح.

يمكنك أيضًا اختيار وضع المشهد عن طريق **إعداد التصوير** > **ضبط الوضع التلقائي**.

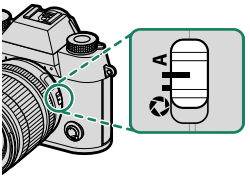
الوضع P: AE مبرمج

يسمح للكاميرا باختيار سرعة الغالق والفتحة لتحقيق التعريض الضوئي الأمثل. يمكن تحديد القيم الأخرى التي تنتج نفس درجة التعريض الضوئي بتغيير البرنامج.

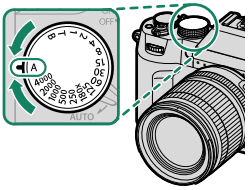
1 قم بتدوير رافعة اختيار الوضع التلقائي إلى ●.



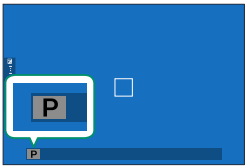
2 حرِّك مفتاح وضع فتحة العدسة إلى الوضع **A**.



3 أدر قرص سرعة الحاجب إلى **A**.



سيظهر الرمز **P** على الشاشة.

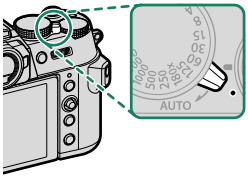


- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال قياس المسافة الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق والفتحة على شكل "– – –".
- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة، فحدد **AUTO تلقائي** لـ **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط بؤرة العدسة**.

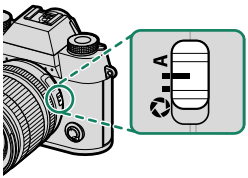
الوضع S: أولوية غالق AE

لاختيار سرعة الغالق ويسمح للكاميرا بضبط الفتحة لتحقيق التعريض الضوئي الأمثل.

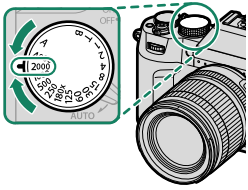
1 قم بتدوير رافعة اختيار الوضع التلقائي إلى ●.



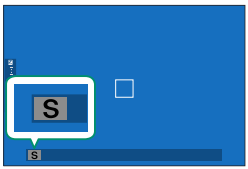
2 حرِّك مفتاح وضع فتحة العدسة إلى الوضع **A**.



3 أدر قرص سرعة الحاجب لتحديد سرعة الغالق.



سيظهر الرمز **S** على الشاشة.



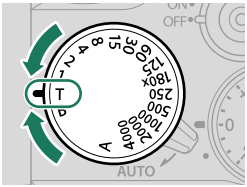
- إذا تعذر تحقيق التعريض الضوئي الصحيح عند سرعة الغالق المختارة، فسيتم عرض فتحة العدسة باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسوف تعرض الفتحة "– – –".
- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة، فحدد **AUTO تلقائي** لـ **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط بؤرة العدسة**.

- يمكن كذلك ضبط سرعة الغالق بزيادات قدرها 1/3 EV عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي.
- يمكن ضبط سرعة الغالق أثناء الضغط على زر **AFON** أو الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
- عند سرعات الغالق الأبطأ من ثانية واحدة، سيتم عرض مؤقت تنازلي أثناء تشغيل التعريض الضوئي.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **إعداد جودة الصورة** > **تعريض ضوئي طويل NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.
- ستصبح الصورة خارج نطاق التركيز البؤري في حال تحريك الكاميرا أثناء التعريض الضوئي لمدة طويلة، لذا يُوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي باستخدام **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط قرص التحكم**.

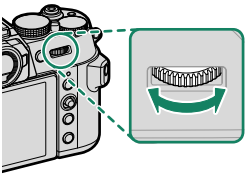
الوقت (T)

حدد سرعة الغالق الخاصة بـ **T** (الوقت) للحصول على التعريض الضوئي الطويل. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي.

1 اضبط سرعة الغالق على **T**.



2 أدر قرص التحكم الخلفي لاختيار سرعة غالق.

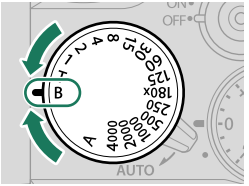


3 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة لأسفل لالتقاط صورة بسرعة الغالق المحددة. سيتم عرض مؤقت تنازلي بسرعة 1 ثانية أو أقل بينما يكون التعريض الضوئي قيد التشغيل.

لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **إعداد جودة الصورة** > **تعريض ضوئي طويل NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.

مفتوح (B)

اختر سرعة الغالق الخاصة بـ **B** (مفتوح) للحصول على تعريض ضوئي طويل يُمكنك فيه فتح الغالق وإغلاقه يدويًا. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي.



1 اضبط سرعة الغالق على **B**.

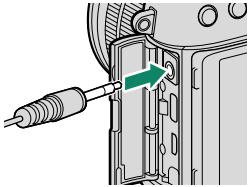
2 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية.

- سيظل الغالق مفتوحًا لمدة تصل إلى 60 دقيقة أثناء الضغط على زر الغالق.
- تعرض الشاشة الوقت المُنقضي منذ بدء التعريض الضوئي.
- يؤدي تحرير زر الغالق إلى قفل زر الغالق وإنهاء التعريض الضوئي. ستبدأ المعالجة، وستعرض الكاميرا وقت المعالجة المتبقي.

لا يتوفر التصوير بمصباح في جميع أوضاع الدفع باستثناء **صورة ثابتة** أو التعريض الضوئي المتعدد أو عند تحديد الغالق الإلكتروني في **إعداد التصوير** > **نوع الغالق**.

- تحديد فتحة تبلغ **A** يؤدي إلى تثبيت سرعة الغالق عند 30 ثانية.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **إعداد جودة الصورة** > **تعريض ضوئي طويل NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.

استخدام جهاز تحكم عن بعد



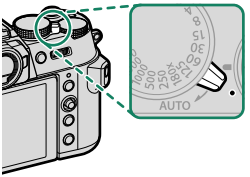
يمكن استخدام جهاز تحكم عن بعد للتعريض الضوئي الطويل. عند استخدام جهاز التحرير عن بُعد الاختياري طراز RR-100 أو جهاز تحرير إلكتروني من إنتاج شركات أخرى، قم بتوصيله بالميكروفون/موصل التحرير عن بُعد عن طريق مهايئ Ø2.5 مم إلى 3.5 مم من إنتاج شركات أخرى.

سيتم عرض مربع حوار للتأكيد عند توصيل جهاز تحرير عن بعد؛ وعندئذٍ اضغط على **MENU/OK** وحدد **عن بعد** للإعداد **حررميكرفون/عن بعد**.

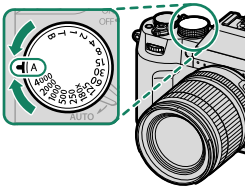
الوضع A: أولو

اختر فتحة واترك الكاميرا تضبط سرعة الغالق للحصول على التعريض الضوئي الأمثل.

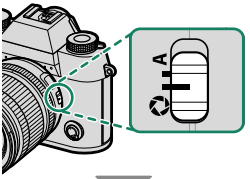
1 قم بتدوير رافعة اختيار الوضع التلقائي إلى ●.



2 أدر قرص سرعة الحاجب إلى **A**.



3 حرّك مفتاح وضع فتحة العدسة إلى الوضع A.



سيظهر الرمز **A** على الشاشة.

4 أدر حلقة فتحة العدسة لاختيار فتحة عدسة.

- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة، فيمكن ضبط الفتحة باستخدام قرص التحكم الأمامي في الكاميرا.
- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة أو إذا كانت حلقة الفتحة في الموضع **A**، فيمكن ضبط الفتحة عن طريق تدوير قرص التحكم الأمامي.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي باستخدام **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط قرص التحكم**.

- إذا تعذر تحقيق التعريض الضوئي الصحيح عند الفتحة المختارة، فسيتم عرض سرعة الغالق باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق هكذا "---".

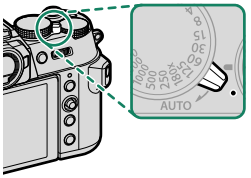
يمكن ضبط الفتحة حتى أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا.

الوضع M: تعريض ضوئي يدوي

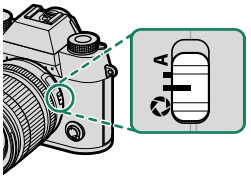
في الوضع اليدوي، يتحكم المستخدم في كل من سرعة الغالق والفتحة. يمكن تحقيق تعريضًا ضوئيًا زائدًا (أكثر سطوعًا) أو تعريضًا ضوئيًا ناقصًا (أغمق) عمدًا، الأمر الذي يُتيح للمستخدم مجموعة من التعبير الإبداعي الفردي. تُعرض كمية التعريض الزائد أو الناقص للصورة في الإعدادات الحالية بواسطة مؤشر التعريض الضوئي؛ اضبط سرعة الغالق والفتحة حتى يتم الوصول إلى التعريض الضوئي المطلوب.

---

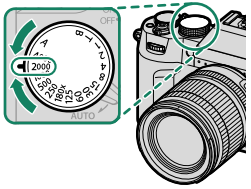
1 قم بتدوير رافعة اختيار الوضع التلقائي إلى ●.



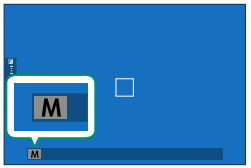
2 حرِّك مفتاح وضع فتحة العدسة إلى الوضع A.



3 أدر قرص سرعة الحاجب لتحديد سرعة غالق أخرى غير **A**.



سيظهر الرمز **M** على الشاشة.

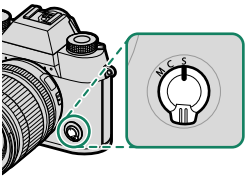


4 أدر قرص سرعة الحاجب لاختيار سرعة الغالق وأدر حلقة فتحة العدسة لاختيار الفتحة.

- تتضمن شاشة الضبط اليدوي للتعريض الضوئي مؤشر تعريض ضوئي يوضح مقدار زيادة أو نقص التعريض الضوئي للصورة باستخدام الإعدادات الحالية.
- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة، فيمكن ضبط الفتحة باستخدام قرص التحكم الأمامي في الكاميرا.
- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة أو إذا كانت حلقة الفتحة في الموضع **A**، فيمكن ضبط الفتحة عن طريق تدوير قرص التحكم الأمامي.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي باستخدام **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط قرص التحكم**.

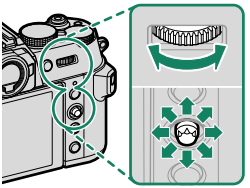
التركيز البؤري التلقائي

يلتقط الصور باستخدام تركيز بؤري تلقائي.



1 قم بتدوير مفتاح اختيار وضع التركيز البؤري إلى **S** أو **C** (📖 64).

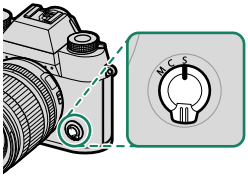
2 استخدم AF/MF **إعداد AF/MF** > **وضع AF** لاختيار وضع التركيز البؤري التلقائي (📖 65).



3 حدد AF/MF **إعداد AF/MF** > **منطقة التركيز** واختر موضع وحجم إطار التركيز (📖 67).

4 التقط الصور.

وضع التركيز



استخدم مفتاح اختيار وضع التركيز لاختيار كيفية ضبط الكاميرا للتركيز.

اختر من بين الخيارات التالية:

الوضع	الوصف
S (AF-S)	**تركيز بؤري تلقائي واحد:** يقفل التركيز أثناء الضغط الجزئي على مغلاق الكاميرا. اختاره للأهداف الثابتة.
C (AF-C)	**تركيز بؤري تلقائي مستمر:** يتم ضبط التركيز البؤري باستمرار ليعكس التغيرات في المسافة المؤدية إلى الهدف عند الضغط على زر الغالق جزئيًا. يُستخدم مع الأهداف المتحركة.
M (يدوي)	**يدوي:** تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. يتم اختياره للتحكم اليدوي في التركيز أو في المواقف التي تكون فيها الكاميرا غير قادرة على التركيز باستخدام التركيز التلقائي (📖 71).

- بغض النظر عن الخيار المحدد، سوف يتم استخدام التركيز اليدوي عندما تكون العدسة في وضع التركيز اليدوي.
- إذا تم تحديد **ON** من أجل **إعداد AF/MF** > **ضبط AF المسبق**، فسيتم ضبط التركيز البؤري باستمرار في الوضعين **S** و **C** حتى عند عدم الضغط على زر الغالق.

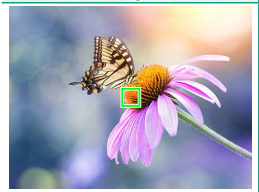
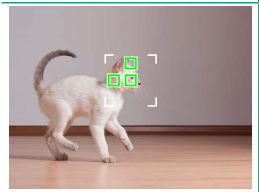
خيارات التركيز التلقائي (وضع AF)

يمكن تكييف التركيز البؤري مع مجموعة متنوعة من الأهداف عن طريق تغيير مجموعة الإعدادات المحددة لأوضاع التركيز البؤري والتركيز البؤري التلقائي.

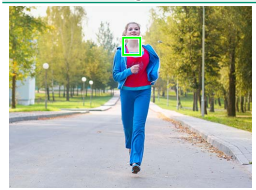
1. اضغط زر **MENU/OK** واذهب إلى قائمة التصوير.
2. اختر **إعداد AF/MF** > **وضع AF**.
3. اختر وضع التركيز البؤري التلقائي.

تعتمد كيفية ضبط الكاميرا للتركيز البؤري على وضع التركيز البؤري.

وضع التركيز البؤري S (AF-S)

الخيار	الوصف	نموذج صورة
نقطة واحدة	تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نقطة التركيز البؤري المحددة. تُستخدم للتركيز بنقطة على هدف محدد.	
النطاق	تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نطاق التركيز البؤري المحدد. تتضمن نطاقات التركيز نقاط تركيز بؤري متعددة، مما يجعل من السهل التركيز على الأهداف المتحركة.	
واسع	تضبط الكاميرا التركيز البؤري تلقائيًا على الأهداف عالية التباين؛ في حين تعرض الشاشة المناطق التي يتم ضبط التركيز البؤري عليها.	
الكل	أدر قرص التحكم الخلفي في شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري (📖 68، 69) للتنقل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي المحددة للخيار **إعداد AF/MF** > **وضع AF** **كل الإعدادات**.	

وضع التركيز البؤري C (AF-C)

الخيار	الوصف	نموذج صورة
نقطة واحدة	يتتبع التركيز البؤري الهدف عند نقطة التركيز البؤري المحددة. يستخدم للأهداف المتحركة للأمام أو بعيدًا عن الكاميرا.	
النطاق	يتتبع التركيز البؤري الهدف عند نطاق التركيز البؤري المحدد. يُستخدم مع الأهداف المتحركة بشكل متوقع نوعًا ما.	
تتبع	يتتبع التركيز البؤري الهدف عبر منطقة واسعة من الإطار.	
الكل	أدر قرص التحكم الخلفي في شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري (📖 68، 69) للتنقل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي المحددة للخيار **إعداد AF/MF** > **وضع AF** > **كل الإعدادات**.	

اختيار نقطة التركيز

عرض شاشة نقطة التركيز

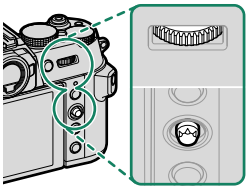
1 اضغط زر **MENU/OK** واذهب إلى قائمة التصوير.

2 اختر **إعداد AF/MF** > **منطقة التركيز** لعرض شاشة نقطة التركيز.

3 استخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) وقرص التحكم الخلفي لاختيار منطقة التركيز البؤري.

يمكن أيضًا تحديد نقطة التركيز باستخدام عناصر التحكم باللمس (📖 28).

اختيار نقطة تركيز



استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لاختيار نقطة التركيز البؤري واستخدم قرص التحكم الخلفي لاختيار حجم إطار التركيز البؤري. يختلف الإجراء باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

وضع AF	ذراع التركيز		قرص التحكم الخلفي	
	إمالة	اضغط	تدوير	اضغط
[▪]	حدد نقطة التركيز البؤري	حدد نقطة التركيز البؤري المركزية	اختر من 6 أحجام للإطار	استعادة الحجم الأصلي
[⁚]				
[ ]			—	

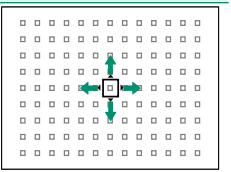
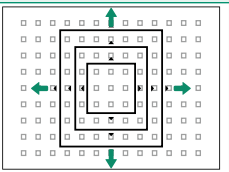
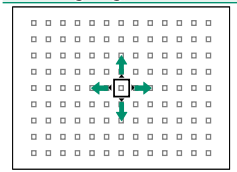
- لا يتوفر اختيار نقطة التركيز البؤري اليدوي عند اختيار [ ] **تتبع/واسع** في وضع التركيز **S**.
- يمكنك أيضًا الضغط على الزر **DISP/BACK** لإعادة منطقة التركيز البؤري إلى المركز.
- إذا تم تحديد [ALL] **الكل** لوضع AF، يمكنك تدوير قرص التحكم الخلفي على شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري للتبديل بين أوضاع AF حسب الترتيب التالي: [▪] **نقطة واحدة** (6 أحجام إطار)، [⁚] **النطاق** (3 أحجام إطار)، **منطقة مخصصة 1**، **منطقة مخصصة 2**، **منطقة مخصصة 3**، [ ] **تتبع/واسع**. حدد [AF/MF] **إعداد AF/MF** > **وضع AF** > **كل الإعدادات** لاختيار أوضاع التركيز البؤري التلقائي المتاحة.

شاشة نقطة التركيز

تختلف شاشة نقطة التركيز باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

- تظهر إطارات التركيز البؤري في صورة مربعات صغيرة (□)، وتظهر نطاقات التركيز البؤري في صورة مربعات كبيرة.
- يمكن تحديد أبعاد **منطقة مخصصة 1** و**منطقة مخصصة 2** و**منطقة مخصصة 3** باستخدام الخيار AF/MF **إعداد AF/MF** > **الإعداد المخصص للمنطقة**.

وضع AF

▪ نقطة واحدة	[ ] النطاق	[ ] تتبع/واسع
		
يمكن تحديد عدد النقاط المتاحة باستخدام AF/MF **إعداد AF/MF** > **عدد نقاط التركيز**.	اختر من النطاقات المزودة بـ 7 × 7 أو 5 × 5 أو 3 × 3 نقاط تركيز أو من بين **منطقة مخصصة 1** و**منطقة مخصصة 2** و**منطقة مخصصة 3**.	ضع إطار التركيز البؤري على الهدف الذي تريد تتبعه باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي المستمر.

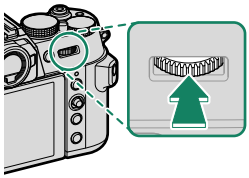
التركيز البؤري التلقائي

بالرغم من أن الكاميرا تتمتع بدقة عالية في نظام التركيز التلقائي، إلا أنها ربما لا تستطيع أن تضبط التركيز على بعض الأهداف المدرجة أدناه.

- الأهداف اللامعة جداً مثل المرايا أو أجسام السيارات.
- الأهداف المصورة عبر نافذة أو أشياء أخرى عاكسة.
- الأهداف الداكنة والأهداف التي تمتص الضوء أكثر من عكسه، مثل الشعر والفراء.
- الأهداف غير الجوهرية، مثل الدخان أو اللهب.
- الأهداف التي تُظهر تباين قليل مع الخلفية.
- الأهداف التي تأتي أمام أو خلف شيء عالي التباين والذي يوجد أيضا في إطار التركيز (على سبيل المثال، هدف تم تصويره أمام ستارة ذات عناصر عالية التباين).

لتحقق من التركيز البؤري

لتكبير منطقة التركيز البؤري الحالية للتركيز البؤري الدقيق، اضغط على منتصف قرص التحكم الخلفي. استخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) لاختيار منطقة أخرى للتركيز البؤري. اضغط على مركز قرص التحكم الخلفي مرةً أخرى لإلغاء التكبير.



العرض العادي

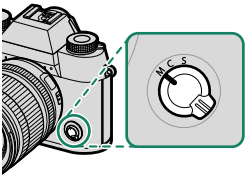
زوم التركيز البؤري

- في وضع التركيز البؤري **S**، يمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص الأمر الخلفي.
- يمكن استخدام ذراع التركيز البؤري لتحديد منطقة التركيز البؤري عندما يعمل الزوم.
- في وضع التركيز البؤري **S**، حدد ▫ **نقطة واحدة** لـ**وضع AF**.
- زوم التركيز البؤري غير متاح في وضع التركيز البؤري **C** أو عند تشغيل AF/MF **إعداد AF/MF** > **ضبط AF المسبق**.
- استخدم **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط الوظيفة (Fn)** لتغيير الوظيفة التي يؤديها مركز قرص الأمر الخلفي. يُمكنك أيضًا تعيين وظيفته الافتراضية لعناصر التحكم الأخرى (📖 126).

تركيز بؤري يدوي

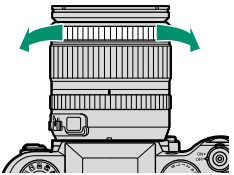
يضبط التركيز البؤري يدويًا.

1 قم بتدوير مفتاح اختيار وضع التركيز إلى **M**.



سيظهر MF في شاشة العرض.

2 تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. أدر الحلقة لليسار لتقليل مسافة التركيز، لليمين لزيادتها.



3 التقط الصور.

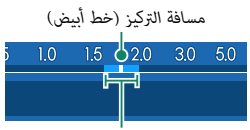
- استخدام **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط تركيز/زوم للعدسة** > **تدوير حلقة التركيز البؤري** لعكس اتجاه دوران حلقة التركيز.
- بغض النظر عن الخيار المحدد، سوف يتم استخدام التركيز اليدوي عندما تكون العدسة في وضع التركيز اليدوي.

التحقق من التركيز البؤري

تتوافر خيارات متنوعة للتحقق من التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.

مؤشر التركيز البؤري اليدوي

يشير الخط الأبيض إلى المسافة المؤدية إلى الهدف في منطقة التركيز البؤري (بالمتر أو القدم حسب الخيار المحدد لـ **إعداد الشاشة** > **وحدات نطاق التركيز البؤري** في قائمة الإعداد)، ويشير الشريط الأزرق إلى عمق النطاق، أو بعبارة أخرى المسافة أمام وخلف الهدف التي تظهر في نطاق التركيز.



- إذا تم اختيار كل من **مؤشر مسافة AF** و **مؤشر مسافة MF** في قائمة **إعداد الشاشة** > **تهيئة العرض حسب طلب**، يمكن أيضًا عرض مؤشر التركيز اليدوي باستخدام مؤشر عمق النطاق في الشاشة القياسية. استخدم زر **DISP/BACK** لعرض المؤشرات القياسية.
- استخدام الخيار **إعداد AF/MF** > **مقياس عمق الحقل** لاختيار كيفية عرض عمق النطاق. اختر **أساس تنسيق الفيلم** لمساعدتك على إجراء تقييمات عملية لعمق النطاق للصور التي سيتم عرضها كمطبوعات وما شابه ذلك، واختر **أساس البكسل** لمساعدتك على تقييم عمق النطاق للصور التي سيتم عرضها بدقة عالية على أجهزة الكمبيوتر أو شاشات العرض الإلكترونية الأخرى.

زوم التركيز البؤري

عند اختيار **ON** من أجل **إعداد AF/MF** > **تحقق من تركيز بؤري**، فستقوم الشاشة تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري. اضغط على مركز قرص التحكم الخلفي للخروج من وضع التكبير.

أثناء تفعيل الزوم، يمكن استخدام ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز البؤري ويمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي. ومع ذلك، لا يمكن تحريك منطقة التركيز البؤري أو لا يمكن ضبط الزوم عند تحديد **تقسيم صورة رقمية** أو **المنشور الدقيق الرقمي** لمساعد MF.

حساسية

يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.

اضبط الحساسية من خلال **إعداد التصوير** > **ISO**.

الخيار	الوصف
AUTO1 **AUTO2** **AUTO3**	يتم ضبط الحساسية تلقائيًا استجابةً لأحوال التصوير وفقًا للجمع بين الحساسية المعيارية وأقصى حساسية، وأقل سرعة للغالق **إعداد التصوير** > **ISO**. اختر من بين **AUTO1** و **AUTO2** و **AUTO3** (📖 75).
125–12800	يضبط الحساسية يدويًا. تظهر القيمة المحددة في الشاشة.
L (100/80/64) **H** (51200/25600)	يتم اختياره للمواقف الخاصة. لاحظ أنه قد تظهر بقع في الصور التي يتم التقاطها عند **H**، بينما يقلل **L** من النطاق الديناميكي.

- لا يتم إعادة تعيين الحساسية عند إغلاق الكاميرا.
- يمكنك استخدام **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط قرص التحكم** حسب الرغبة، من أجل تهيئة الكاميرا بحيث يمكن ضبط حساسية ISO باستخدام قرص التحكم الأمامي أو الخلفي.

ضبط الحساسية

يمكن استخدام القيم الأعلى لتقليل التشوش في الصور عندما تكون الإضاءة ضعيفة، في حين تتيح القيم الأدنى الحصول على سرعات غالق أبطأ أو فتحات أعرض في الضوء الساطع، ومع ذلك، لاحظ أن البقع قد تظهر في الصور الملتقطة عند مستويات حساسية عالية.

AUTO

اختر الحساسية الأولية، الحساسية القصوى، والحد الادنى من سرعة الغالق للأوضاع **AUTO1** و **AUTO2** و **AUTO3**.

العنصر	الخيارات	الاختيار الافتراضي		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
حساسية افتراضية	125–12800	125		
الحد الاقصى من الحساسية	400–12800	800	3200	12800
الحد الادنى من سرعة الغالق	1/4000–30 ثانية، تلقائي	تلقائي		

تقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار قيمة حساسية فيما بين القيمة الافتراضية والقيمة القصوى؛ ولا يجري رفع قيمة الحساسية عن القيمة الافتراضية إلا إذا كانت سرعة الغالق المطلوبة للتعريض الضوئي المثالي أبطأ من القيمة المحددة في **الحد الادنى من سرعة الغالق**.

- إذا كانت القيمة المحددة لـ **حساسية افتراضية** أعلى من تلك المحددة من أجل **الحد الاقصى من الحساسية**، سيتم ضبط **حساسية افتراضية** على القيمة المحددة من أجل **الحد الاقصى من الحساسية**.
- قد تختار الكاميرا سرعات غالق أبطأ من **الحد الادنى من سرعة الغالق** إذا كانت الصور ستظل بتعرض ناقص عند القيمة المختارة من أجل **الحد الاقصى من الحساسية**.
- في حال تحديد **تلقائي** لإعداد **الحد الادنى من سرعة الغالق**، ستختار الكاميرا الحد الأدنى لسرعة الغالق تلقائيًا. لا يتأثر الحد الأدنى لسرعة الغالق بالخيار المحدد لتثبيت الصورة.

المعايرة

اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.

يقدم وضع **إعداد التصوير** > **قياس ضوئي** الاختيار من بين خيارات القياس التالية:

لن يسري الخيار المحدد إلا في حال تحديد **OFF** في **إعداد اكتشاف الوجه/العين** وتحديد **إعداد اكتشاف الهدف** في **إعداد AF/MF**.

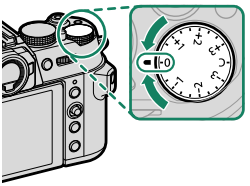
الوضع	الوصف
متعدد	ستحدد الكاميرا على الفور التعريض الضوئي بناءً على تحليل التركيب، واللون، وتوزيع السطوع. يوصى به في معظم الأحوال.
وزن وسطي	تقيس الكاميرا الإطار بالكامل ولكنها تخصص أكبر قياس لمنطقة المنتصف.
بقعي	تقيس الكاميرا ظروف الإضاءة في منطقة تعادل 2% من الإطار. يُوصى باستخدام هذا الوضع مع الأهداف ذات الإضاءة الخلفية وفي الحالات الأخرى التي تكون فيها الخلفية أكثر سطوعًا أو أكثر قتامة من الهدف الرئيسي.
متوسط	يتم تحديد التعرض عند المتوسط بالنسبة لكامل الإطار. يوفر تعرض ثابت عبر عديد من اللقطات التي لها نفس الإضاءة، ويكون فعال بصورة خاصة للمناظر الطبيعية وصور البورتريه للأشخاص الذين يرتدون الأسود أو الأبيض.

لقياس الهدف في منطقة التركيز البؤري المحددة، اختر **ON** لـ **إعداد AF/MF** > **تشابكSPOT AE ومنطقة تركيز** (📖 109).

تعويض التعريض الضوئي

يضبط التعريض الضوئي.

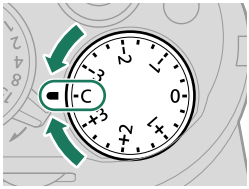
أدر قرص تعويض التعريض الضوئي.



- تختلف كمية التعويض المتاحة حسب وضع التصوير.
- يمكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في شاشة التصوير ولكن قد لا تعكس الشاشة تأثيره بدقة إذا:
  - تتجاوز كمية تعويض التعريض الضوئي ±3 EV،
  - يتم تحديد **200%** أو **400%** لـ**نطاق ديناميكي** أو
  - يتم تحديد **قوي** أو **ضعيف** لـ**D أولوية النطاق**.

لا يزال من الممكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في معين المنظر أو شاشة LCD عن طريق الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. وفي وضع الفيلم، قد لا تعكس شاشة العرض تأثيرات تعويض التعريض الضوئي بدقة أثناء التسجيل باستخدام F-Log أو عندما يتم اختيار **200%** أو **400%** للإعداد **نطاق ديناميكي**. ويمكن الحصول على معاينة دقيقة عن طريق اختيار الوضع **M** وضبط التعريض الضوئي مباشرة.

C (مخصص)

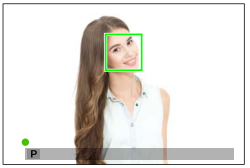


عند تدوير قرص تعويض التعريض الضوئي إلى **C**، فإنه يمكن تعديل تعويض التعريض الضوئي بتدوير قرص التحكم الأمامي.

- يمكن استخدام قرص التحكم الأمامي لتحديد تعويض التعريض الضوئي للقيم بين 5− و 5+ EV.
- يمكن اختيار الوظيفة المخصَّصة لقرص التحكم الأمامي بالضغط على القرص (126).

قفل التركيز/التعريض الضوئي

سيُقفل التركيز والتعريض الضوئي عند الضغط على زر الغالق جزئيًا.



1 قم بوضع الهدف المراد تصويره في إطار التركيز البؤري، واضغط على زر الغالق جزئيًا لقفل التركيز والتعريض الضوئي. سيتم قفل التركيز والتعريض الضوئي أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا (قفل التركيز/التعريض التلقائي).

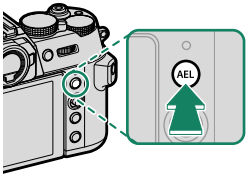
2 اضغط الزر ضغطة كاملة حتى النهاية.

لا تتوفر وظيفة قفل التركيز البؤري والتعريض الضوئي عبر زر الغالق إلا في حال تحديد **ON** لـ **إعداد الزر/الطلب** > **AF للغالق**، **AE للغالق**.

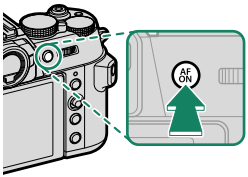
عناصر تحكم أخرى

يمكن أيضًا قفل التركيز البؤري والتعريض الضوئي باستخدام الأزرار **AEL** و**AFON**. حسب الإعدادات الافتراضية، يمكنك استخدام الزر **AEL** لقفل التعريض الضوئي دون قفل التركيز البؤري. إذا تم تعيين الزر **AFON** لوظيفة **قفل AF فقط**، فيمكن استخدامه بالمثل لقفل التركيز البؤري دون قفل التعريض الضوئي.

- لن يؤدي الضغط على زر الغالق حتى المنتصف إلى إنهاء القفل طالما يتم الضغط على عنصر التحكم الذي تم تعيينه.
- إذا تم تحديد **مفتاح تشغيل/ ايقاف القفل AE/AF** لـ **إعداد الزر/الطلب** > **وضع القفل AE/AF**، لا يمكن إنهاء القفل إلا إذا تم الضغط على عنصر التحكم مرةً ثانية.



زر **AEL** (قفل التعريض الضوئي)



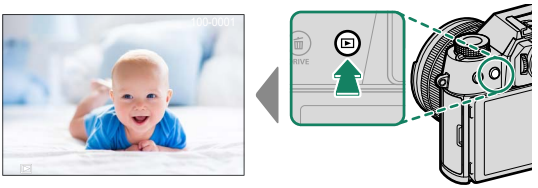
زر **AFON**

- يمكن استخدام رافعة التركيز (ذراع التركيز) لتغيير موضع نقطة التركيز البؤري أثناء قفل التعريض الضوئي.
- يمكن تعيين أدوار أخرى للأزرار **AEL** و**AFON** باستخدام **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط الوظيفة (Fn)**. كما يمكن تعيين قفل التعريض الضوئي والتركيز البؤري أيضًا لأزرار أخرى (126).

عرض الصور

يمكن عرض الصور في معين المنظر أو شاشة LCD.

لعرض الصور في إطار كامل، اضغط ▶.



من الممكن عرض صور إضافية بالضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين أو تدوير قرص التحكم الأمامي. اضغط ذراع التركيز أو قم بتدوير قرص التحكم إلى اليمين لعرض الصور بالترتيب المسجل أو إلى اليسار لعرض الصور بترتيب عكسي. استمر في الضغط على ذراع التركيز للتنقل بسرعة والوصول إلى الإطار المطلوب.

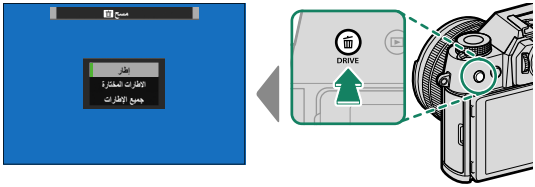
- الصور الملتقطة باستخدام كاميرات أخرى توجد عليها علامة أيقونة 🎁 ("صورة هدية") للتحذير من أنها قد لا تظهر بشكل صحيح وأن زوم العرض قد لا يكون متاحًا.
- لعرض الصور على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلًا من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر ▶.

حذف الصور

استخدم زر 🗑 لحذف الصور.

لا يمكن استرجاع الصور المحذوفة. قم بحماية الصور المهمة أو انسخها إلى جهاز كمبيوتر أو أي وحدة تخزين قبل المتابعة.

1 عند عرض صورة في إطار كامل، اضغط زر 🗑 واختر **إطار**.



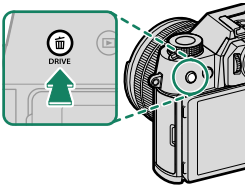
2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين للتنقل بين الصور، واضغط **MENU/OK** للحذف (لن يتم عرض مربع حوار التأكيد). كرر هذا الإجراء لحذف المزيد من الصور.

- الصور المحمية لا يمكن حذفها. أزل الحماية عن الصور التي ترغب في حذفها (📖 121).
- يمكن كذلك حذف الصور من القوائم باستخدام الخيار ▶ **قائمة التشغيل** > **مسح** (📖 121).

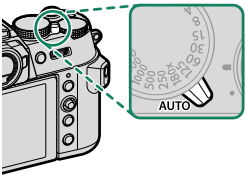
4 تسجيل وعرض الأفلام

يوضح هذا القسم كيفية تسجيل أفلام في وضع تلقائي.

1 اضغط على الزر **DRIVE** لعرض خيارات وضع القيادة وحدد **فيلم**.

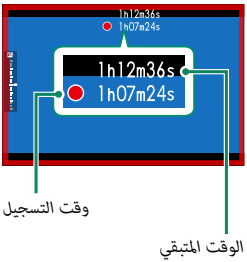


2 قم بتدوير رافعة اختيار الوضع التلقائي إلى **AUTO**.



3 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية.
سيبدأ التسجيل.

- يتم عرض مؤشر تسجيل (◉) أثناء تقدُّم التسجيل.
- تتحول حدود الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام، وتتحول إلى اللون الأخضر أثناء التسجيل عالي السرعة.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدًا تصاعديًا لحساب وقت التسجيل.



4 اضغط الزر مرة أخرى لإنهاء التسجيل. ينتهي التسجيل تلقائياً عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

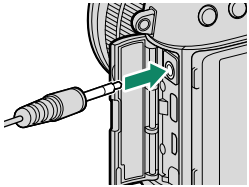
- يتم تسجيل الصوت عبرالميكروفون الداخلي أو أي ميكروفون خارجي اختياري. لا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل.
- لاحظ أنه قد يلتقط الميكروفون الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا أثناء التسجيل.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جداً. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.

- لزيادة وقت التسجيل إلى أكبر قدر ممكن:
  - احفظ الكاميرا بعيدًا عن ضوء الشمس المباشر قدر الإمكان، و
  - أوقف تشغيل الكاميرا في أي وقت لا تكون فيه قيد الاستخدام.
- لرصد الصوت باستخدام سماعات الرأس أثناء التسجيل، ستحتاج إلى تحويل موصل USB إلى مقبس صوت باستخدام محول سماعة الرأس المرفق.
- يضيء مصباح المؤشر أثناء التسجيل (يمكن استخدام خيار **إعدد الفيلم** > **حساب الضوء** لاختيار المصباح—سواء كان مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي—الذي يضيء أثناء تسجيل فيلم الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئًا بشكل ثابت). أثناء التسجيل، يمكنك تغيير تعويض التعريض الضوئي بنحو ±2 EV وضبط الزوم باستخدام حلقة الزوم على العدسة (في حالة توافرها).
- لمنع تغيُّر لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم، حدد **OFF** لـ **إعدد الفيلم** > **مؤشر اطار التسجيل**.
- أثناء التسجيل يمكن القيام بالآتي:
  - اضبط الحساسية (عندما يكون ذراع تحديد الوضع التلقائي في الوضع ●)
  - أعد ضبط التركيز البؤري باستخدام أيٍّ من الطرق التالية (عندما يكون ذراع تحديد الوضع التلقائي في الوضع ●):
    - اضغط على زر الغالق حتى المنتصف
    - اضغط على زر وظيفة يكون **تشغيل AF** مُعيَّنًا إليه
    - استخدم عناصر التحكم باللمس
  - قم بعرض رسم بياني نسيجي أو أفق اصطناعي بالضغط على الزر الذي تم تعيين **رسم بياني نسيجي** أو **تبديل المستوى الإلكتروني** إليه
- قد لا يكون التسجيل متاحًا في بعض الإعدادات، بينما في حالات أخرى قد لا تنطبق الإعدادات أثناء التسجيل.
- لاختيار منطقة التركيز لتسجيل أفلام الفيديو، حدد **إعداد AF/MF** > **منطقة التركيز** واستخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) وقرص الأمر الخلفي (📖 67).

تحذيرات بشأن درجة الحرارة

تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا لحماية نفسها عندما ترتفع درجة حرارتها أو درجة حرارة البطارية. إذا ظهر تحذير بشأن درجة الحرارة، فقد يزداد تشوش الصورة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر حتى تبرد قبل تشغيلها مجددًا.

استخدام ميكروفون خارجي



يمكن تسجيل الصوت بميكرفونات خارجية توصل باستخدام مقابس قطرها 3,5 ملم؛ لا يمكن استخدام الميكرفونات التي تحتاج إلى طاقة بإدخال القابس. انظر دليل الميكروفون لمعرفة التفاصيل.

مهايئات ميكروفون XLR

يمكن استخدام الكاميرا مع مهايئات ميكروفون طراز CA-XLR2d-F XLR من إنتاج شركة TASCAM التابعة لشركة TEAC. لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

4

تعديل إعدادات الفيلم

يمكن ضبط إعدادات الأفلام من خلال قوائم إعدادات الأفلام أو باستخدام العنصر **إعدد الفيلم** في قوائم إعدادات الصور (📖 26).

- استخدم العنصر **إعدد الفيلم** في قوائم إعدادات الصور لضبط الإعدادات بسرعة عند تسجيل الأفلام باستخدام الزر الذي تم تعيين وظيفة **تحرير تسجيل الفيلم** له (📖113).
- استخدم قوائم الأفلام لضبط الإعدادات عند تسجيل الأفلام باستخدام زر الغالق بعد اختيار **فيلم** في خيارات وضع القيادة (📖 114).
- يمكن ضبط الإعدادات مثل معدل الإطار وحجم الإطار باستخدام **وضع فيلم**.
- استخدم **إعداد تسجيل الوسائط** لمهام مثل اختيار نوع الملف ومعدل البت والوجهة.
- عندما يكون ذراع تحديد الوضع التلقائي في الوضع ●، يمكن تحديد وضع التركيز البؤري لتسجيل الأفلام باستخدام محدد وضع التركيز البؤري. بغض النظر عن الخيار المحدد، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع التركيز البؤري **C** (تركيز بؤري تلقائي مستمر) عند اختيار **تشغيل اكتشاف الوجه** أو **تشغيل اكتشاف الهدف** للخيار **إعداد AF/MF** > **إعداد اكتشاف الوجه/العين** أو **إعداد اكتشاف الهدف**. ولكن لاحظ أن اختيار وضع التركيز البؤري **M** أثناء تحديد **تشغيل اكتشاف الوجه** أو **تشغيل اكتشاف الهدف** يؤدي إلى تعطيل وظيفة اكتشاف الوجه والهدف.

- تُطبَّق التغييرات التي يتم إجراؤها باستخدام العنصر **إعدد الفيلم** في قوائم إعدادات الصور على قوائم إعدادات الأفلام كذلك. تُطبَّق التغييرات التي يتم إجراؤها في مجموعة من القوائم على المجموعة الأخرى تلقائيًا.
- يختلف نوع بطاقة الذاكرة المدعومة باختلاف الخيار المحدد في **إعدد الفيلم** > **إعداد تسجيل الوسائط**.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 360 ميجابت/ثانية على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V60 أو فئة أفضل.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 100 أو 200 ميجابت/ثانية على بطاقات من فئة سرعة UHS 3 أو فئة أفضل.

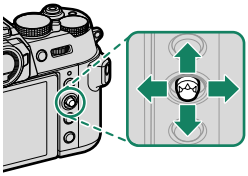
عمق النطاق

لتنعيم الخلفيات، اضبط الفتحة على أوسع نطاق ممكن. يمكن ضبط الفتحة يدويًا على إعدادات أخرى غير **A**.

عرض الأفلام

عرض الأفلام على الكاميرا.

ستتم الإشارة إلى أي فيلم يتم تحديده بعد الضغط على الزر ▶ لبدء العرض برمز 🎥. اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) نحو الأسفل لبدء إعادة تشغيل فيلم الفيديو.



يمكن تنفيذ العمليات التالية بينما يتم عرض الأفلام:

ذراع التركيز (رافعة التركيز)	عرض إطار كامل	العرض قيد التقدم (▶)	العرض متوقف مؤقتًا (⏸)
للأعلى	عرض بيانات الصورة	إنهاء العرض	
للأسفل	بدء العرض	إيقاف العرض المؤقت	بدء/استئناف العرض
لليسار/لليمين	عرض صور أخرى	ضبط السرعة	ترجيع/تقديم إطار واحد

يتم عرض التقدم على شاشة العرض أثناء التشغيل.

لا تغطي السماعة أثناء العرض.

- اضغط **MENU/OK** لإيقاف العرض مؤقتًا وعرض التحكم في الصوت. اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى أعلى أو أسفل لتعديل مستوى الصوت، واضغط **MENU/OK** مرة أخرى لاستئناف العرض. يمكن أيضًا تعديل مستوى الصوت باستخدام **إعداد الصوت** > **مستوى صوت العرض**.
- للاستماع إلى الصوت باستخدام سماعات الرأس، ستحتاج إلى تحويل موصل USB إلى مقبس صوت باستخدام محول سماعة الرأس المرفق.
- لعرض الأفلام على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلًا من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر ▶.

5 الاتصال

استعراض

يوضح هذا الفصل الوظائف التي يمكن استخدامها، من بين أشياء أخرى، لتحميل الصور إلى هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر أو التحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد باستخدام تلك الأجهزة.

يتم تناول هذه الوظائف هنا بشكل عام فقط. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.
https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-t50/

الوظائف المدعومة

تدعم هذه الكاميرا الوظائف التالية:

الوظيفة	الوصف	📖
الاتصال بتطبيق الهاتف الذكي	وصِّل الكاميرا بالهواتف الذكية عبر Bluetooth* وقم بتحميل الصور أو التحكم في الكاميرا عن بعد في حين يعرض الهاتف الذكي المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة.	93
أجهزة قارئ بطاقة USB	وصِّل قارئ بطاقة بجهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي عبر USB وانسخ الصور من بطاقات الذاكرة.	95
كاميرا الويب	وصِّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB لاستخدامها ككاميرا ويب.	100
طابعات instax	اطبع الصور على طابعات instax المتصلة.	101
التحميل إلى Frame.io	حمِّل الملفات إلى Frame.io.	—
معالجة RAW	استغل قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.	103
حفظ الإعدادات وتحميلها	احفظ إعدادات الكاميرا على جهاز كمبيوتر أو حمِّل إعدادات سابقة للكاميرا من جهاز الكمبيوتر.	104

الاتصال بالهواتف الذكية (بلوتوث)

وصِّل الكاميرا بهاتف ذكي عبر Bluetooth® لنسخ الصور إلى الهاتف الذكي أو التحكم في الكاميرا عن بعد أثناء معاينة المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة على شاشة الهاتف الذكي.

تتحول الكاميرا تلقائيًا إلى اتصال LAN اللاسلكي عند نسخ الصور إلى الهاتف الذكي.

تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي

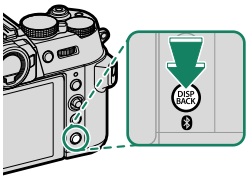
قبل إنشاء اتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا، ستحتاج إلى تثبيت تطبيق مخصص واحد على الأقل على الهاتف الذكي. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي وتثبيت التطبيقات المطلوبة على هاتفك.

https://fujifilm-dsc.com/

تختلف التطبيقات المتاحة باختلاف نظام تشغيل الهاتف الذكي.

الاتصال بهاتف ذكي

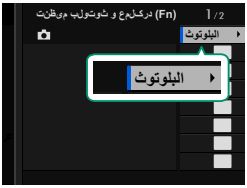
قم بإقران الكاميرا بالهاتف الذكي وإنشاء اتصال بينهما عبر Bluetooth®.



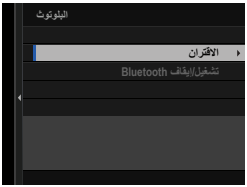
1 اضغط على زر (بلوتوث) عندما تكون الكاميرا في وضع التصوير.

يمكنك أيضًا الانتقال مباشرةً إلى الخطوة 3 عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر أثناء العرض.

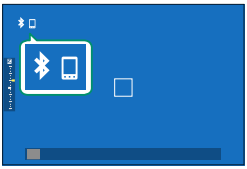
2 ظلل **البلوتوث** واضغط على **MENU/OK**.



3 ظلل **الاقتران** واضغط على **MENU/OK**.



4 قم بتشغيل التطبيق على الهاتف الذكي وإقران الهاتف الذكي بالكاميرا.
يتوفر المزيد من المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني التالي:
https://fujifilm-dsc.com/



عند اكتمال عملية الإقران، ستتصل الكاميرا بالهاتف الذكي تلقائيًا عبر البلوتوث. ستظهر أيقونة هاتف ذكي وأيقونة بلوتوث بيضاء على شاشة الكاميرا عند إنشاء الاتصال.

- بمجرد الانتهاء من إقران الأجهزة، سيتصل الهاتف الذكي تلقائيًا بالكاميرا عند تشغيل التطبيق.
- يؤدي تعطيل البلوتوث في حال عدم اتصال الكاميرا بهاتف ذكي إلى تقليل استهلاك البطارية.

الاتصال بالهواتف الذكية (USB)

وصِّل الكاميرا بالهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر عبر USB لتحميل الصور من الكاميرا.

نسخ الصور إلى هاتف ذكي

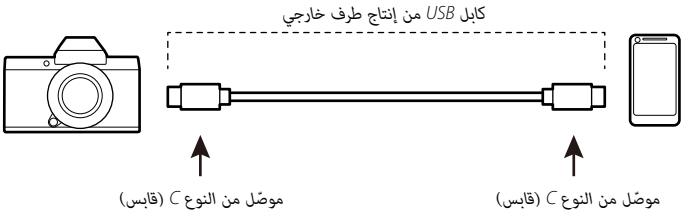
قبل توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي لتحميل الصور عبر USB، حدد إما **تلقائي** أو **إيقاف إمداد/تشغيل اتصال** للإعداد **إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال** في قائمة الشبكة / إعداد USB.

للزبائن الذين يستخدمون أجهزة أندرويد

يتوقف توصيل الكاميرا على نوع منفذ توصيل USB المجهّز به هاتفك الذكي.

النوع C

حضر كابلًا مجهزًا بموصلات مطابقة لموصل USB (من النوع C) على الكاميرا.



1. حدد إما **تلقائي** أو **إيقاف إمداد/تشغيل اتصال** للإعداد **إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال** في قائمة الشبكة / إعداد USB.
2. حدد **قارئ بطاقة USB** للإعداد **وضعية الاتصال**.

3 وصل الكاميرا والجهاز الذكي باستخدام كابل USB.

إذا طلب الجهاز الذكي أي تصريح لتطبيق خلاف "Camera Importer" للوصول إلى الكاميرا، انقر "Cancel" (إلغاء) واستمر إلى الخطوة التالية.

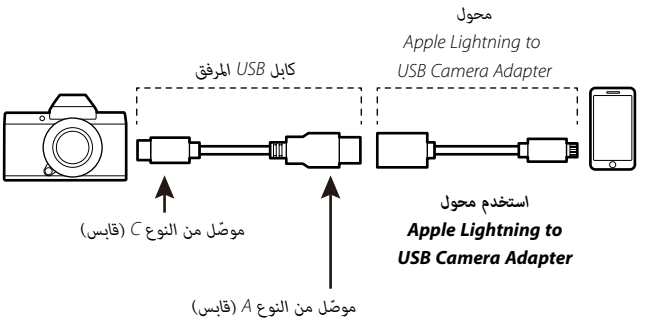
4 انقر الإشعار "Connected to USB PTP" (متصل بـUSB PTP) على جهازك الذكي.

5 حدد التطبيق "Camera Importer" من التطبيقات الموصى بها.
سوف يبدأ التطبيق تلقائيًا وسيسمح لك باستيراد الصور والأفلام إلى جهازك الذكي.

إذا ظهرت الرسالة "There is no MTP device connected" (لم يكتشف اتصال جهاز MTP) على التطبيق، الرجاء إعادة المحاولة من الخطوة 3.

للزبائن الذين يستخدمون iOS

مطلوب Apple Lightning to USB Camera Adapter.



1 حدد **إيقاف إمداد/تشغيل اتصال** للإعداد **إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال** في قائمة الشبكة / إعداد USB.

2 حدد **قارئ بطاقة USB** للإعداد **وضعية الاتصال**.

3 وصل الكاميرا والجهاز الذكي باستخدام كابل USB.
شغّل تطبيق الصور لاستيراد الصور والأفلام إلى هاتفك الذكي.

- مطلوب كبل USB بطرفين من النوع Type-C لتوصيل الكاميرا بالأجهزة المزودة بموصلات USB Type-C.
- لا يمكن تحقيق النتائج المرجوّة باستخدام كابل USB من النوع C إلى Lightning. استخدم محول Apple Lightning to USB Camera Adapter.

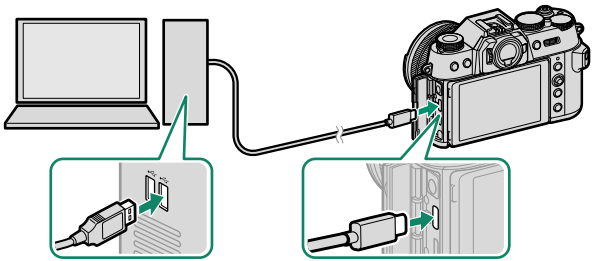
1 حدد إما **تلقائي** أو **إيقاف إمداد/تشغيل اتصال** للإعداد **إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال** في قائمة الشبكة / إعداد USB.

2 حدد **قارئ بطاقة USB** للإعداد **وضعية الاتصال**.

3 أوقف تشغيل الكاميرا.

4 شغِّل الكمبيوتر.

5 قم بتوصيل كبل USB.



موصل *USB* (من النوع *C*)

يجب ألا يزيد طول كبل USB عن 1 متر وأن يكون مناسبًا لنقل البيانات.

6 شغِّل الكاميرا.

7 نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- **Mac OS X/OS X/macOS**: يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع الكمبيوتر) أو برنامج آخر. استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.
- **Windows**: يمكن نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام التطبيقات المزودة مع نظام التشغيل.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل فصل كبل USB.
- عند توصيل كبل USB، تأكد من أن الموصلات مدرجة بشكل كامل في الاتجاه الصحيح. قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- قد يتسبب انقطاع التيار الكهربائي أثناء النقل في فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة. أدخل بطارية جديدة أو مشحونة بالكامل قبل توصيل الكاميرا.
- إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة تحتوي على عدد ضخم من الصور، فقد يحدث تأخير قبل بدء البرنامج وقد يتعذر عليك استيراد أو حفظ الصور. استخدم قارئ بطاقات ذاكرة لنقل الصور.
- تأكد من أن مصباح المؤشر مطفأ أو مضاء باللون الأخضر قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.
- لا تفصل كبل USB أثناء النقل. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة.
- افصل الكاميرا قبل إدخال أو إخراج بطاقات الذاكرة.
- في بعض الحالات، قد لا يكون من الممكن الوصول إلى الصور المحفوظة في خادم شبكة باستخدام البرنامج بنفس طريقة الوصول إليها من كمبيوتر مستقل.
- لا تقم بإزالة الكاميرا مباشرة من النظام أو فصل كبل USB إلا بعد التأكد من عدم وجود رسالة تقدم النسخ على شاشة الكمبيوتر. إذا كان عدد الصور المنسوخة كبيرًا جدًا، فقد يستمر نقل البيانات بعد توقف عرض الرسالة.
- يتحمل المستخدم كافة الرسوم المطبقة من قبل شركة الهاتف أو مزود خدمة الإنترنت عند استخدام الخدمات التي تتطلب الاتصال بالإنترنت.

استخدام الكاميرا ككاميرا ويب:

يمكن توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر لاستخدامها ككاميرا ويب.

1 حدد إما **تلقائي** أو **إيقاف إمداد/تشغيل اتصال** للإعداد **إمداد طاقة USB**/**إعداد الاتصال** في قائمة الشبكة / إعداد USB.

2 حدد **كاميرا ويب USB** للإعداد **وضعية الاتصال**.

3 وصِّل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغِّل الكاميرا (📖 98).

4 حدد الكاميرا في التطبيق الذي سيتم استخدامها فيه ككاميرا ويب.

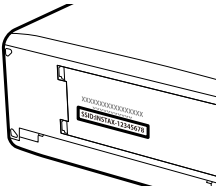
طابعات instax SHARE

اطبع الصور من الكاميرا الرقمية إلى طابعات instax SHARE.

إنشاء اتصال

حدد **ضبط توصيل طابعة instax** في قائمة الشبكة / إعداد USB وأدخل اسم طابعة instax SHARE (معرّف SSID) وكلمة المرور الخاصة بها.

اسم الطابعة (SSID) وكلمة المرور



يمكنك العثور على اسم الطابعة (SSID) أسفل الطابعة؛ كما أن كلمة المرور الافتراضية هي "1111". إذا كنت قد اخترت كلمة مرور مختلفة بالفعل للطباعة من هاتف ذكي، أدخل كلمة المرور هذه بدلاً من تلك.

طباعة الصور

1 شغل الطابعة.

2 حدد ▶ **قائمة التشغيل** > **طباعة بطابعة instax**. سوف تتصل الكاميرا بالطابعة.

3 استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لعرض الصورة التي تريد طباعتها، ثم اضغط **MENU/OK**.

- لا يمكن طباعة الصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى.
- المنطقة المطبوعة أصغر من المنطقة المرئية في شاشة LCD.
- قد تختلف الشاشة باختلاف الطابعة المتّصلة.

4 سيتم إرسال الصورة إلى الطابعة وتبدأ عملية الطباعة.

معالجة RAW

باستخدام برنامج X RAW STUDIO، يمكنك استغلال قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.

1 حدد إما **تلقائي** أو **إيقاف إمداد/تشغيل اتصال** للإعداد **إمداد طاقة USB**/**إعداد الاتصال** في قائمة الشبكة / إعداد USB.

2 حدد **تحويل USB أولي/استعادة** للإعداد **وضعية الاتصال**.

3 وصِّل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغِّل الكاميرا (📖 98).

4 شغِّل برنامج X RAW STUDIO.
يمكن إجراء معالجة RAW باستخدام برنامج X RAW STUDIO.

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.
https://fujifilm-x.com/products/software/

حفظ الإعدادات وتحميلها

يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها من أجهزة الكمبيوتر باستخدام برنامج FUJIFILM X Acquire.

حفظ الإعدادات وتحميلها باستخدام الكمبيوتر

1. حدد إما **تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال** للإعداد **إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال** في قائمة الشبكة / إعداد USB.
2. حدد **تحويل USB أولي/استعادة** للإعداد **وضعية الاتصال**.
3. وصِّل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغِّل الكاميرا (📖 98).
4. شغِّل برنامج FUJIFILM X Acquire.

يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها باستخدام برنامج FUJIFILM X Acquire.

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.
https://fujifilm-x.com/products/software/

6 لائحة القوائم

قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين و كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

إعداد جودة الصورة

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **IQ** (**إعداد جودة الصورة**).

الإعداد	الوصف
حجم الصورة	اختر حجم ونسبة أبعاد الصور الفوتوغرافية الجديدة.
جودة الصورة	اضبط إعدادات ضغط JPEG أو HEIF أو قم بتمكين أو تعطيل تسجيل RAW.
تسجيل أولي	اختر خيارات تسجيل صور RAW.
تحديد HEIF / JPEG	اختر ما إذا كنت ترغب في تسجيل الصور بتنسيق JPEG أو HEIF.
إعداد قرص محاكاة الفيلم	اختر إعداد محاكاة فيلم أو مرشح عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على **FS1** أو **FS2** أو **FS3** أو **ACROS**.
محاكاة فيلم	يختار مجموعة من الألوان ونطاق للدرجات.
لون أحادي اللون	اختر درجة أحادية اللون للصور المُلتقطة باستخدام **محاكاة فيلم** > **ACROS** و **MONOCHROME**.
تأثير حبيبي	أضف تأثير فيلم حبيبي.
تأثير لون متعدد	قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض الألوان التي تميل إلى أن تكون مشبعة بدرجة عالية، مثل درجات اللون الأحمر، والأصفر والأخضر.
تدرج اللون FX BLUE	قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض درجات اللون الأزرق.
تأثير البشرة الناعمة	بشرة ناعمة.
توازن البياض	طابق توازن البياض وفقًا لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.

الإعداد	الوصف
نطاق ديناميكي	اختر نطاقًا ديناميكيًا للصور الفوتوغرافية.
D أولوية النطاق	قلّل من فقدان التفاصيل في المناطق المضيئة والظلال للحصول على نتائج طبيعية المظهر عند تصوير مشاهد عالية التباين.
منحنى درجة اللون	بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.
لون	ضبط كثافة الألوان.
الحدة	حدة ونعومة الحدود.
ISO NR عالٍ	يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.
الوضوح	قم بزيادة الوضوح أثناء تغيير درجات اللون في أماكن الإضاءة والظلال بأقل قدر ممكن.
تعريض ضوئي طويل NR	يقلل البقع في حالات الصور ذات التعرض الضوئي لفترة طويلة.
محسن تعديل العدسة	قلّل الفقد الطفيف في الوضوح الناتج عن انحراف الضوء في الفتحات الصغيرة.
حيز اللون	اختر سلسلة الألوان المتاحة لإعادة إنتاج اللون.
تعيين البكسل	استخدم هذا الخيار إذا لاحظت بقعًا ساطعة في صورك.
📷 اختر ضبط عادي	يتم استدعاء الإعدادات من أي من مخازن الإعدادات المخصصة السبعة.
📷 تحرير/ حفظ الضبط العادي	احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصَّصة.
تحديث تلقائي للإعداد المخصَّص	اختر ما إذا كنت تريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصَّصة تلقائيًا بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات.
📷🎥 ضبط وصلة القاعدة	قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول FUJIFILM M MOUNT ADAPTER اختياري.

إعداد AF/MF

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب AF/MF (**إعداد AF/MF**).

الإعداد	الوصف
منطقة التركيز	اختر منطقة التركيز البؤري.
وضع AF	اختر حجم منطقة التركيز البؤري.
الإعداد المخصص للمنطقة	قم بإنشاء نطاقات تركيز بؤري مخصصة للاستخدام عند تحديد **النطاق** للإعداد **وضع AF**.
وضع AF كل الإعدادات	اختر أوضاع التركيز البؤري التلقائي المتاحة عند تحديد **الكل** للإعداد **وضع AF**.
الإعدادات المخصصة لـ AF-C	حدد خيارات تتبع التركيز البؤري المطلوب استخدامها عند اختيار **C** لوضع التركيز البؤري.
تخزين الوضع AF بالتوجيه	اختر ما إذا كان المطلوب تخزين وضع التركيز البؤري التلقائي المُستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع العمودي على نحوٍ منفصلٍ عن ذلك الوضع المُستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع الأفقي.
عرض نقطة AF	اختر ما إذا كانت إطارات التركيز البؤري الفردية تظهر عند اختيار **النطاق** أو **تتبع/واسع** لـ **وضع AF**.
التفاف نقطة التركيز	اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.
عدد نقاط التركيز	يختار عدد نقاط التركيز البؤري المتوفر لتحديد نقطة التركيز البؤري.
ضبط AF المسبق	يختار ما إن تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري حتى إذا لم يتم الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
مصباح AF	يختار ما إن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لمساعدة عملية التركيز البؤري التلقائي.
إعداد اكتشاف الوجه/العين	يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلًا من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي.

الإعداد	الوصف
إعداد اكتشاف الهدف	اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.
AF+MF	اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري أثناء قفل التركيز البؤري.
مساعد MF	يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.
تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري	يختار ما إذا كانت طريقة عرض التركيز البؤري المحددة للإعداد **مساعد MF** ستظهر عند إدارة حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.
تحقق من تركيز بؤري	يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائيًا عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.
تشابكAE SPOT ومنطقة تركيز	يختار ما إن يقوم جهاز قياس البقعة بقياس إطار التركيز البؤري الحالي.
ضبط تركز تلقاء فور	اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.
مقياس عمق الحقل	اختر مقياسًا لعمق المجال.
أولوية تحرير/تركيز	اختر ما إذا كان من الممكن التقاط الصور الفوتوغرافية عن طريق الضغط على زر الغالق ضغطة كاملة عندما لا تكون الكاميرا قيد التركيز البؤري.
محدد نطاق التركيز التلقائي	قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.
وضع شاشة اللمس	يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.

إعداد التصوير

لعرض إعدادات التصوير، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **إعداد التصوير**).

الإعداد	الوصف
ضبط الوضع التلقائي	اختر موضع المشهد عندما يكون ذراع تحديد الوضع التلقائي في الوضع **AUTO**.
وضع أداة البحث عن الرياضة	التقط الصور باستخدام وظيفة القص في وسط الشاشة.
اللقطة المسبقة ES	اختر ما إذا كنت تريد تصوير صور متتابعة باستخدام الغالق الإلكتروني عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
مؤقت ذاتي	حدد مدة تأخير تحرير الغالق.
حفظ ضبط مؤقت ذاتي	اختر ما إذا كان سيتم إعادة ضبط إعدادات المؤقت الذاتي عند إيقاف تشغيل الكاميرا.
مصباح التوقيت الذاتي	اختر ما إذا كنت تريد تشغيل إضاءة مصباح المؤقت الذاتي أثناء التصوير الفوتوغرافي بالمؤقت الذاتي.
ضبط تصحيح AE	ضبط إعدادات تصحيح التعريض الضوئي.
تصوير قوسي لمحاكاة فيلم	يختار أنواع المحاكاة الثلاثة المستخدمة في تصحيح محاكاة الفيلم التسلسلية.
إعداد تصحيح التركيز البؤري	اضبط إعدادات تصحيح التركيز البؤري.
قياس ضوئي	اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.
نوع الغالق	يختار نوع الغالق.
تصوير حسب فاصل المؤقت	قم بتهيئة الكاميرا لالتقاط عدد محدد من اللقطات تلقائيًا بفاصل زمني محدد مسبقًا.
تنعيم التعريض الضوئي للتصوير بفاصل زمني	اختر ما إذا كنت تريد ضبط التعريض الضوئي تلقائيًا أثناء التصوير الفوتوغرافي بمؤقت فاصل زمني لمنعها من التغيُّر بشكلٍ كبير بين اللقطات.

الإعداد	الوصف
وضع أولوية الفاصل الزمني	اختر ما إذا كنت تريد أن تقوم الكاميرا بضبط سرعة الغالق أثناء التصوير بفاصل زمني لضمان ألا تكون التعريضات الضوئية أطول من الفاصل الزمني بين الصور.
تقليل الوميض	اختر ما إذا كنت تريد تقليل الوميض في الصور وشاشة العرض عند التصوير في ظل ظروف الإضاءة الفلورسنت وغيرها من مصادر الإضاءة المماثلة.
إعداد سرعة الغالق بدون وميض	اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.
وضع مثبت الصورة	اختر ما إذا كنت تريد تمكين تثبيت الصورة.
ISO	يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.
تحويل التلفاز الرقمي	قم بتكبير هدفك أثناء التصوير.
الاتصال اللاسلكي	أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.

إعداد الفلاش

لعرض إعدادات الفلاش، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب ⚡ (**إعداد الفلاش**).

الإعداد	الوصف
ضبط خاصية الفلاش	اضبط تلك الإعدادات مثل وضع التحكم في الفلاش، ومستوى الفلاش، وطاقة الفلاش.
إزالة احمرار عين	اختر ما إذا كنت تريد إزالة آثار العين الحمراء الناتجة عن الفلاش.
وضع قفل TTL	اختر وضع قفل TTL.
إعداد ضوء LED	اختر ما إذا كان سيتم استخدام ضوء فيديو LED في وحدة الفلاش (إن توافر) كضوء صياد أو كضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي عند التقاط الصور. يمكن تهيئة هذا الإعداد عند استخدام وحدة فلاش مثبتة على قاعدة ومزودة بمصباح LED.
إعداد رئيسي	اختر المجموعات عند استخدام وحدة فلاش الكاميرا كوحدة تحكم لوظيفة التحكم البصري اللاسلكي بالفلاش عن بعد من Fujifilm.
إعداد CH	اختر القناة المستخدمة للاتصال بين وحدة التحكم ووحدات الفلاش عن بعد.

إعدد الفيلم

لعرض إعدادات الفيلم، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **(إعدد الفيلم)**.

الإعداد	الوصف
وضع فيلم	يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.
تسجيل بسرعة عالية	اضبط الإعدادات للأفلام عالية السرعة.
إعداد تسجيل الوسائط	اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.
وضع مثبت الصور	اختر وضع ثبات الصورة.
تعزيز وضع مثبت الصورة	اختر مستوى تثبيت الصورة.
إعدادات الصوت	عدِّل إعدادات متعلِّقة بالصوت لتسجيل أفلام الفيديو.
حررميكروفون/عن بعد	حدد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون أو بموصل التحرير عن بعد عبارة عن جهاز صوتي أم جهاز تحرير عن بعد.
مؤشر اطار التسجيل	اختر ما إذا كنت تريد أن يتغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم.

قوائم التصوير (الأفلام)

تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين 📷 و 🎥 كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

إعدد الفيلم

لعرض خيارات تسجيل الأفلام، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب 🎬 (**إعدد الفيلم**).

الإعداد	الوصف
قائمة إعداد الفيلم	اعرض إعدادات تسجيل الفيلم الحالية.
وضع فيلم	يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.
تسجيل بسرعة عالية	اضبط الإعدادات للأفلام عالية السرعة.
ذاتي الموقت 🎥	اختر تأخير المؤقت الذاتي لتسجيل فيلم.
إعداد تسجيل الوسائط	اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.
إعداد مخرج HDMI	اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند إخراج شاشة التصوير إلى جهاز HDMI.
تصحيح تكبير قص الفيلم	اختر ما إذا كنت تريد ضبط نسبة قص الفيلم على 1.25:1.
تسجيل F-Log/HLG	اختَر وجهة لأفلام الفيديو F-Log وHLG (Hybrid Log-Gamma) التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI.
تعيين مستوى البيانات	اختر نطاق الإشارة المطلوب استخدامه للأفلام المسجلة بالكاميرا.
قياس ضوئي 🎥	اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.
إعداد سرعة الغالق بدون وميض 🎥	اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.
وضع مثبت الصور 🎥	اختر وضع ثبات الصورة.
تعزيز وضع مثبت الصورة 🎥	اختر مستوى تثبيت الصورة.

الإعداد	الوصف
ISO	يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.
إعداد الزيبرا	اختر ما إذا كنت تريد عرض أماكن الإضاءة ذات التعريض الضوئي الزائد بنمط خطوط الحمار الوحشي في شاشة وضع الفيلم.
مستوى الزيبرا	اختر حد السطوع لعرض الخطوط البيضاء والسوداء.
تحكم أمثل في الفيلم	يمكن ضبط الإعدادات باستخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس.
مؤشر اطار التسجيل	اختر ما إذا كنت تريد أن يتغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم.
حساب الضوء	اختَر المصباح (مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئًا بشكل ثابت.
اختر ضبط عادي	يتم استدعاء الإعدادات من أي من مخازن الإعدادات المخصصة السبعة.
تحرير/ حفظ الضبط العادي	احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصَّصة.
إعداد التحديث التلقائي المخصص	اختر ما إذا كنت تريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصَّصة تلقائيًا بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات.
الاتصال اللاسلكي	أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.

إعداد جودة الصورة

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب IQ (**إعداد جودة الصورة**).

الإعداد	الوصف
إعداد قرص محاكاة الفيلم	اختر إعداد محاكاة فيلم أو مرشح عند ضبط قرص محاكاة الفيلم على **FS1** أو **FS2** أو **FS3** أو **ACROS**.
محاكاة فيلم	اختَر تأثير محاكاة الفيلم لتسجيل أفلام الفيديو.
لون أحادي اللون	اختر درجة أحادية اللون للأفلام المُسجلة باستخدام **محاكاة فيلم** > **ACROS** و **MONOCHROME**.
توازن البياض	طابق توازن البياض وفقًا لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.
نطاق ديناميكي	اختَر نطاق ديناميكي لتسجيل أفلام الفيديو.
منحنى درجة اللون	بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.
لون	ضبط كثافة الألوان.
الحدة	حدة ونعومة الحدود.
ISO NR عالٍ	يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.
تقليل الضوضاء بين الإطارات	اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء بين الإطارات.
تصحيح سطوع الاضاءة المحيطة	اختر ما إذا كنت تريد تقليل تظليل الصورة عند تصوير الأفلام.
ضبط وصلة القاعدة	قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول FUJIFILM M MOUNT ADAPTER اختياري.

إعداد AF/MF

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب AF/MF (**إعداد AF/MF**).

الإعداد	الوصف
منطقة التركيز	اختر منطقة التركيز البؤري.
وضع AF	اختر حجم منطقة التركيز البؤري.
الإعدادات المخصصة لـ AF-C	اختر خيارات تتبع التركيز البؤري في حال تسجيل الأفلام أثناء تحديد **C** لوضع التركيز البؤري.
التفاف نقطة التركيز	اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.
إعداد اكتشاف الوجه/العين	يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلًا من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي.
إعداد اكتشاف الهدف	اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.
AF+MF	اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي أثناء التركيز البؤري التلقائي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري.
مساعد MF	يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.
تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري	يختار ما إذا كانت طريقة عرض التركيز البؤري المحددة للإعداد **مساعد MF** ستظهر عند إدارة حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.
تحقق من تركيز بؤري	يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائيًا عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.

الإعداد	الوصف
ضبط تركز تلقاء فور	اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.
مقياس عمق الحقل	اختر مقياسًا لعمق المجال.
محدد نطاق التركيز التلقائي	قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.
وضع شاشة اللمس	يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.
قفل تفقد التركيز البؤري	اختر ما إذا كنت تريد استمرار تفعيل زوم التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيلم.

إعدادات الصوت

لعرض إعدادات الصوت، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب (**إعدادات الصوت**).

الإعداد	الوصف
ضبط مستوى المايك الداخلي	عدِّل مستوى صوت التسجيل للميكروفون الداخلي.
ضبط مستوى المايك الخارجي	عدِّل مستوى التسجيل للميكروفونات الخارجية.
إعداد مقبس الميكروفون	حدّد نوع جهاز الصوت المتصل بميكروفون/بموصل التحرير عن بُعد.
محدد مستوى المايكروفون	يحد من التشوُّه الناتج عن الإدخال الذي يتجاوز حدود الدوائر الإلكترونية للصوت الخاص بالميكروفون.
فلتر الرياح	اختر ما إذا كنت تريد تمكين تقليل ضوضاء الرياح أثناء تسجيل الأفلام.
فلتر القطع المنخفض	اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء منخفضة التردد أثناء تسجيل الأفلام.
مستوى صوت سماعة الرأس	ضبط مستوى صوت سماعة الرأس.
حررميكروفون/عن بعد	حدّد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون/بموصل التحرير عن بُعد هو جهاز صوتي أو جهاز تحرير عن بُعد.
إعداد مهايئ ميكروفون XLR	اضبط إعدادات قناة مدخل الميكروفون وما شابه ذلك من إعدادات للاستخدام مع مهايئات ميكروفون XLR.

إعدادات كود الزمن

لعرض إعدادات كود الزمن، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **TC** (**إعدادات كود الزمن**).

الإعداد	الوصف
عرض كود الزمن	اختر ما إذا كنت تريد عرض أكواد الزمن أثناء تسجيل الأفلام وعرضها.
إعداد زمن البدء	اختَر وقت بدء العلامة الزمنيَّة.
إعداد العد التصاعدي	اختَر ما أن يتم تسجيل الوقت باستمرار أو عند تسجيل أفلام الفيديو فقط.
إنزال الإطار	اختر ما إذا كنت تريد تمكين خفض الإطار.
نتيجة زمن كود HDMI	اختَر ما أن يتم إخراج العلامات الزمنيَّة إلى أجهزة HDMI.
ضبط TIME CODE SYNC	اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.

قائمة العرض

تظهر قائمة العرض عندما تقوم بالضغط على **MENU/OK** في وضع العرض.

الإعداد	الوصف
تحويل RAW	انسخ صور RAW بأشكال أخرى.
تحويل HEIF إلى JPEG/ TIFF	قم بتحويل صور HEIF إلى JPEG أو TIFF.
مسح	حذف صور فردية أو عدة صور مختارة أو كافة الصور.
تشذيب	لإنشاء نسخة مقصوصة من الصورة الحالية.
تغيير الحجم	أنشئ نسخة صغيرة من الصورة الحالية.
حماية	حماية الصور من الحذف بطريق الخطأ.
تدوير الصورة	اختر ما إذا كنت تريد إدارة الصور لعرضها أثناء تشغيل العرض.
ضبط مذكرات صوتية	اختر ما إذا كنت تريد إضافة مذكرات صوتية إلى الصور الفوتوغرافية.
التصنيف	قم بتقييم الصور باستخدام النجوم.
نقل الصورة إلى هاتف ذكي	حدد الصور لتحميلها لاحقًا على هاتف ذكي.
الاتصال اللاسلكي	أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.
سلايد شو	شاهد الصور في عرض تلقائي للشرائح.
مساعدة دفتر الصور	إنشاء دفتر صور من صورك المفضلة.
أمر الطباعة(DPOF)	قم إنشاء "أمر طباعة" رقمي للطابعات المتوافقة مع DPOF.
طباعة بطابعة instax	اطبع الصور على طابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.
أبعاد العرض	اختر نسبة الأبعاد للصور المعروضة على التلفزيون.

إعداد المستخدم

للوصول إلى إعدادات الكاميرا الأساسية، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب **إعداد** (**إعداد**)، واختر **إعداد المستخدم**.

الإعداد	الوصف
صياغة	يهيء بطاقات الذاكرة.
إعداد المنطقة	اختر موقعك الجغرافي.
تاريخ/وقت	ضبط ساعة الكاميرا.
فرق التوقيت	يبدل بين منطقتك الزمنية الأساسية والمنطقة الزمنية في موقعك الحالي.
言語/LANG.	يختار اللغة.
إعداد قائمتي	يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب **MY** (**قائمتي**)، وهو عبارة عن قائمة مُخصَّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الصور التي تستخدمها كثيرًا.
إعداد قائمتي	يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب **MY** (**قائمتي**)، وهو عبارة عن قائمة مُخصَّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الفيديو التي تستخدمها كثيرًا.
تنظيف المستشعر	قم بإزالة الأتربة من على مستشعر الصورة بالكاميرا.
الصوت والفلاش	اختر ما إذا كنت تريد تعطيل السماعة والفلاش والإضاءة ومصباح المؤقت الذاتي في الحالات التي قد تكون أصوات الكاميرا وأضوائها غير مرغوب فيها.
تحديث البرامج الثابتة	قم بتحديث البرنامج الثابت للكاميرا والعدسات والإكسسوارات الأخرى.
إعادة التهيئة	أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلى القيم الافتراضية.
تنظيمي	اعرض النسخ الإلكترونية لرقم طراز المنتج والشهادات الأخرى.

إعداد الصوت

للوصول إلى إعدادات الصوت، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب (**إعداد**)، واختر **إعداد الصوت**.

الإعداد	الوصف
صوت الصفير الخاص بAF	يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عندما تركز الكاميرا.
صوت صفير المؤقت الذاتي	يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عند تشغيل مؤقت ذاتي.
مستوى صوت تشغيل	لضبط حجم صوت التي تصدره الكاميرا عند الضغط على مفاتيح التحكم.
بدء التسجيل/إيقاف مستوى الصوت	اختر مستوى الصوت في بداية تسجيل الفيلم ونهايته.
EF MS مستوى صوت غالق إلكتروني	اضبط مستوى الأصوات الصادرة عن غالق الستارة الأمامية الميكانيكي أو الإلكتروني.
EF MS صوت الغالق الإلكتروني	اختر الصوت الناتج عن غالق الستارة الأمامية الميكانيكي أو الإلكتروني.
ES مستوى صوت غالق إلكتروني	ضبط مستوى الأصوات الصادرة عن الغالق الإلكتروني.
ES صوت الغالق الإلكتروني	يختار الصوت الناتج عن الغالق الإلكتروني.
مستوى صوت العرض	تعديل حجم صوت عرض الأفلام.
تشغيل صوت 4 قنوات	اضبط إعدادات الصوت للاستخدام عند عرض أفلام بصوت رباعي القنوات.

إعداد الشاشة

للوصول إلى إعدادات الشاشة، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب **(إعداد)**، واختر **إعداد الشاشة**.

الإعداد	الوصف
إعداد وضع العرض	اضبط إعدادات مستشعر العين أو معين المنظر الإلكتروني (EVF) أو أوضاع عرض شاشة LCD.
سطوع EVF	قم بضبط سطوع الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.
لون EVF	تعديل تشبع ألوان العرض في منظار الرؤية الإلكتروني.
ضبط لون EVF	عدِّل لون الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.
سطوع LCD	تعديل سطوع الشاشة.
لون LCD	تعديل تشبع ألوان الشاشة.
ضبط لون LCD	عدِّل لون الشاشة في شاشة LCD.
عرض الصورة	اختيار مدة عرض الصور بعد التصوير.
تدوير تلقائي للشاشات	اختر ما إذا كنت تريد إدارة المؤشرات في معين المنظر (EVF) وشاشة LCD لمطابقة اتجاه الكاميرا.
معاينةالتعرض/توازن البياض لوضع يدوي	اختر ما إذا كنت تريد تمكين التعريض الضوئي و/أو معاينة توازن البياض.
منظر طبيعي مباشر	اختر ما إذا كنت تريد ظهور تأثيرات الإعدادات على الشاشة.
مساعدة المظهر F-Log	اختر ما إذا كنت تريد عرض معاينة مصحَّحة النغمة (تعادل BT.709) عند التسجيل أو مشاهدة أفلام F-log.
إعداد المستوى الإلكتروني	اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند التقاط الصور باستخدام عرض الأفق الافتراضي.
خطوط إرشادية للتأطير	اختيار شبكة إطارية لوضع التصوير.
عرض التدوير التلقائي	اختر ما إذا كنت تريد التدوير "طوليًا" (اتجاه صور البورتريه) تلقائيًا أثناء العرض.

الإعداد	الوصف
وحدات نطاق التركيز البؤري	اختر الوحدات المستخدمة لمؤشر مسافة التركيز البؤري.
وحدة الفتحة لعدسة السينما	اختر ما إذا كنت تريد أن تعرض الكاميرا قيمة الفتحة على شكل رقم (T) أو رقم بؤري (f) عند تركيب عدسة سينما اختيارية.
تهيئة العرض حسب طلب	اختر العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية.
وضع المؤشرات الكبيرة(EVF)	اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في معين المنظر (EVF).
وضع المؤشرات الكبيرة(LCD)	اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في شاشة LCD.
إعداد شاشة مؤشرات كبيرة	اختَر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون **ON** محددًا لـ**وضع المؤشرات الكبيرة(EVF)** أو **وضع المؤشرات الكبيرة(LCD)**.
معلومات ضبط التباين	ضبط تباين العرض.
معلومات عن الموقع	اختر ما إذا كنت تريد عرض معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية.
خلفية القائمة السريعة	اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند التقاط الصور الفوتوغرافية.
خلفية القائمة السريعة	اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند تصوير الأفلام.

إعداد الزر/الطلب

للوصول إلى خيارات التحكم، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب **إعداد** (**إعداد**)، واختر **إعداد الزر/الطلب**.

الإعداد	الوصف
إعداد رفع التركيز	حدد الوظائف التي يقوم بها ذراع التركيز (رافعة التركيز).
تحرير/حفظ قائمة سريعة	اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.
تحرير/حفظ قائمة سريعة	اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة عند تسجيل الأفلام.
ضبط الوظيفة (Fn)	اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.
إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn)	اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة المتوفرة في بعض عدسات الزوم الكهربي الآلي.
ضبط قرص التحكم	اختر الأدوار التي تقوم بها أقراص التحكم.
تشغيل S.S.	اختر ما إذا كنت تريد تمكين الضبط الدقيق لسرعة الغالق باستخدام أقراص التحكم.
توجيه قرص الأمر	اختر ما إذا كان المطلوب عكس اتجاه دوران قرص التحكم لاستخدامه في ضبط الإعدادات.
AF للغالق	اختر ما إذا كنت تريد أن تضبط الكاميرا التركيز البؤري عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
AE للغالق	اختر ما إذا كنت تريد قفل التعريض الضوئي (قفل التعريض الضوئي التلقائي) أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
تصوير بدون عدسة	اختر ما إذا كنت تريد تمكين تحرير الغالق في حال عدم تركيب أي عدسة.
تصوير بدون بطاقة	اختر ما إذا كان يتم تحرير الغالق دون إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
ضبط تركيز/زوم للعدسة	اضبط الإعدادات للعدسات المزودة بحلقات تركيز بؤري أو عدسات متوافقة مزودة بزوم كهربي آلي.

الإعداد	الوصف
وضع القفل AE/AF	اختر دور الزر الذي تم تعيين وظيفة التعريض الضوئي و/أو قفل التركيز البؤري له.
وضع قفل AWB	اختر سلوك أزرار الوظيفة المُعينة على قفل توازن البياض التلقائي (AWB).
إعداد حلقة فتحة العدسة(A)	اختر ما إذا كان يمكن ضبط الفتحة باستخدام قرص التحكم عند تحديد **A** باستخدام حلقة فتحة العدسة.
ضبط بؤرة العدسة	اختر الطريقة المستخدمة في تحديد الفتحة للعدسات غير المزودة بحلقات الفتحة.
زر الإعدادات Fn1	اختر الدور الذي يقوم به الزر **Fn1** أثناء التشغيل.
ضبط شاشة اللمس	اختر ما إذا كنت تريد تمكين عناصر التحكم باللمس في شاشة LCD.
قفل	اقفل عناصر التحكم في الكاميرا لمنع تشغيلها دون قصد.

ادارة الطاقة

للوصول إلى إعدادات إدارة الطاقة، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب **(إعداد)**، واختر **ادارة الطاقة**.

الإعداد	الوصف
إيقاف تلقائي	اختر ما إذا كنت تريد إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال عدم تنفيذ أي عمليات عليها.
الأداء	عدّل إعدادات الطاقة.
إعداد تعزيز EVF/LCD	اضبط سلوك معين المنظر الإلكتروني EVF وشاشة LCD عند اختيار **تعزيز لـالأداء**.
حرارة إيقاف التشغيل تلقائي	اختر درجة الحرارة التي يتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال ارتفاع درجة حرارتها.

حفظ بيانات الإعداد

للوصول إلى إعدادات إدارة الملفات، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب **إعداد** (**إعداد**)، واختر **حفظ بيانات الإعداد**.

الإعداد	الوصف
رقم الإطار	يختار ما إذا كان يتم إعادة ضبط ترقيم الملفات عندما يتم إدراج بطاقة ذاكرة جديدة.
تحرير اسم الملف	غيِّر بادئة لاسم الملف.
اختر الحافظة	أنشيء المجلدات واختَر المجلَّد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.
معلومات حقوق النشر	اختر ما إذا كنت تريد إضافة معلومات حقوق التأليف والنشر، في شكل علامات Exif، إلى صور جديدة أثناء التقاطها.
موقع جغرافي	اختر ما إذا كنت تريد تسجيل معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية مع الصور الجديدة عند التقاطها.

قوائم إعداد الشبكة/USB

للوصول إلى إعدادات الشبكة/USB، اضغط على زر **MENU/OK** وحدد علامة التبويب (إعدادات الشبكة/USB).

الإعداد	الوصف
إعداد Bluetooth/الهاتف الذكي	اضبط الإعدادات المتعلقة بالبلوتوث بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الإعدادات المتعلقة بالهاتف الذكي.
وضع الطيران	اختر ما إذا كنت تريد تعطيل الشبكة المحلية اللاسلكية والبلوتوث.
أعداد الشبكة	اضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية.
ضبط توصيل طابعة instax	يضبط إعدادات الاتصال بطابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.
Frame.io Camera to Cloud	اضبط إعدادات Frame.io.
وضعية الاتصال	اضبط الإعدادات للاتصال بالأجهزة الخارجية.
إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال	اختر ما إذا كنت تريد استخدام توصيلات USB بأجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو الأجهزة الأخرى لتوصيل الطاقة أم لنقل البيانات.
معلومات	اعرض عنوان MAC الخاص بالكاميرا وعناوين IP للشبكة اللاسلكية والبلوتوث.
إعادة ضبط الشبكة/إعداد USB	قم باستعادة إعدادات الشبكة / إعداد USB إلى قيمها الافتراضية.

7 إشعارات

من أجل سلامتك

احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال

تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز ونتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

تحذير	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.
تنبيه	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

	تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").
	تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").
	تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

تحذير	
افصل مقبس الطاقة	**في حال وقوع أي مشاكل، اغلق الكاميرا، ثم انزع البطارية، وافصل كابل *USB*.** يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء انبعاث دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.
	لا تسمح بدخول الماء أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل. لا تستخدم الكاميرا أو كبلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو اللبن أو المشروبات أو سوائل التنظيف أو أي سوائل أخرى إليها. **في حال دخول أي سائل إلى الكاميرا أو ملامسته كابلات التوصيل، اغلق الكاميرا، ثم انزع البطارية، وافصل كابل *USB*.** يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.
لا تُستخدم في الحمام أو عند الاستحمام	**لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام.** قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
لا تقم بفك المنتج	**لا تحاول مطلقًا أن تغير أو تفكك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبدًا).** عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.
لا تلمس الأجزاء الداخلية	**في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة.** عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.

⚠ تحذير	
لا تغير، تسخن أو تلوي بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه. قد تتسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كبلات بموصلات ملتوية.	⊘
لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة. قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.	⊘
لا تحاول إطلاقًا التقاط صور أثناء التحرك. لا تستخدم عمليات التصوير أو العرض أو أي عمليات أخرى بالكاميرا أثناء تشغيل السيارة أو أي مركبة أخرى. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري. وفي حالة التقاط صور أثناء المشي، فعليك بالانتباه إلى ما يحيط بك.	⊘
لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية. قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحث ناتج عن البرق.	⊘
لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.	⊘
تجنب تفكيك البطاريات أو تعديلها أو تسخينها. تجنب إسقاط البطاريات أو الدقّ عليها أو رميها أو تعريضها لصدمات قوية بشكل أو بآخر. لا تستخدم البطاريات التي تظهر علامات تسرب أو تشوه أو تغير اللون أو أية عيوب أخرى. استخدم أجهزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن. ولا تحاول إعادة شحن بطاريات أيون الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن. تجنب تقصير دائرة البطاريات أو تخزينها مع الأجسام المعدنية. عدم مراعاة هذه الاحتياطات قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى.	⊘
استخدم فقط البطاريات المحددة للاستخدام مع هذه الكاميرا. لا تستخدم جهد كهربي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربية. استخدام مصادر طاقة كهربية أخرى قد يؤدي إلى حريق.	⊘
في حال تسريب البطارية ولامس السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، اغسل المنطقة المصابة فورًا بماء نظيف واستشر طبيب أو اتصل برقم الطوارئ على الفور.	⊘
لا تستخدم شاحن لشحن البطاريات غير المحدد هنا لشحن البطاريات. يستخدم الشاحن المرفق فقط في شحن نوع البطارية المرفقة مع الكاميرا. قد يتسبب استخدام الشاحن في شحن بطاريات تقليدية أو أنواع أخرى من البطاريات القابلة الشحن في تسريب البطارية، أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها.	⊘
استخدام ضوء الفلاش بالقرب من عينيّ الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.	⊘
تجنب ملامسة الأسطح الساخنة لفترة طويلة. لا تترك أيًا من أعضاء الجسم ملامسًا للمنتج لفترات طويلة والمنتج يعمل. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الاحتياط إلى الإصابة بحروق منخفضة الحرارة، لا سيما أثناء الاستخدام لفترات طويلة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة المحيطة، وفي حال تحديد الخيار **مرتفع** للإعداد **حرارة إيقاف التشغيل تلقائي**، أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة يُنصح باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو اتخاذ احتياطات مماثلة.	⊘
لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأتربة.	❗
عند حمل البطارية، ركّبها في الكاميرا الرقمية أو احتفظ بها في الصندوق الصّلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلبّ. عند تخزينها اعزل البطارية عند التخلص منها بتغطية أطرافها بشريط عازل. قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.	❗
احفظ بطاقات الذاكرة، قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار. قد يبتلع الأطفال الأجزاء الدقيقة؛ لذا يجب إبقاؤها بعيدًا عن متناولهم. وفي حالة قيام طفل بابتلاع أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلابد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.	❗

⚠ تحذير	
	تُحفظ بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار. ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة حزام الرقبة، والذي قد يتشابك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق، والفلاش، الذي يمكن أن يُسبب خللاً في الرؤية.
	اتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية. ينبعث عن هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتداخل مع المعدات الملاحية أو الطبية.

⚠ تنبيه	
	لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
	لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جدًا. لا تترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.
	لا تضع أجسام ثقيلة على الكاميرا. قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.
	لا تغط أو تلف الكاميرا أو الشاحن بقماش أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.
	لا تستخدم القابس إذا كان تالفًا أو إذا لم يكُن مقابس منفذ الطاقة مناسبًا له. عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
	عند تنظيفك للكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
	عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من مقبس التيار الكهربي. قد يتسبب ترك الشاحن مُتصلاً بمقبس التيار الكهربي في وقوع حريق.
	عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق. قد تتسبب البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.
⚠	**لا تلمس بطاقة الذاكرة بعد التصوير مباشرة.** قد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة، مما يؤدي إلى الإصابة بحروق. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها من الكاميرا.
⚠	**تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم.** قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. برجاء ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية.
	تخلص من المنتج وفقًا للوائح المحلية المتّبعة في منطقتك.
⚠	**هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.**

البطارية ومزود الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

⚠ **تحذير:** يجب ألّا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كأشعة الشمس أو النار أو ما شابه.

فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ علي طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسريب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك.

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

■ ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.

يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.

تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافئ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

■ شحن البطارية

يمكن شحن البطارية أيضًا باستخدام شاحن البطارية BC-W126S الاختياري. سيزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن 10+° مئوية، أو أعلى من 35+° مئوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن 40+° مئوية، أو عند درجات حرارة تقل عن 5+° مئوية، فلن يتم شحن البطارية.

لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن.

قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

■ عمر البطارية

يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها.

■ التخزين

إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الزمن، قم بتخزينها في درجة حرارة الغرفة مع شحن البطارية حتى النصف أو $\frac{2}{3}$ تقريبًا.

في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وخزنها في مكان جاف بدرجة حرارة من 15+° م إلى 25+° م. لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

■ تنبيهات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزنها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبابيس الشعر.
- لا تعرضها للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعدّلها.
- تجنب التعرُّض لأحوال ضغط جوي منخفض.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فورًا من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصدمات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلاً بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

■ تنبيه: التخلص من البطاريات

اتبع القوانين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلُّص من البطارية. استخدم الجهاز في مناخ مُعتدل.

تجنب سحق البطاريات أو تقسيمها ميكانيكيًا.

- لا توجّه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، بما في ذلك مصادر الضوء الاصطناعي أو مصادر الضوء الطبيعي، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا.
- قد يتسبب ضوء الشمس الذي يتم تركيزه من خلال معين المنظر في تلف لوحة معين المنظر الإلكتروني (EVF). لا توجه معين المنظر الإلكتروني نحو الشمس.

التقاط صور تجريبية

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعاينها على الشاشة لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM Corporation المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا الرقمية بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية الاستخدام الشخصي. قد يُطلب أيضًا من المستخدمين مراعاة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقًا للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

طريقة التعامل

للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصدمات أثناء التصوير.

الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخذ الإجراءات العاجلة المبينة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- **في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك،** نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
- **في حال دخول الكريستال السائل في العين،** فقم بشطف العين بالماء النظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
- **في حال ابتلاع الكريستال السائل،** اغسل فمك كاملاً بالماء. اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب.

رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها قد تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دائمًا أو غير مضيئة دائمًا. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تتضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

معلومات العلامة التجارية

تمثل Digital Split Image علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وتُعد Digital Micro Prism علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وكذلك تُعد الخطوط الموجودة هنا هي من تطوير شركة DynaComware Taiwan Inc. فقط. كما أن Apple وiPhone وiPad وMac وMac OS X وOS X وmacOS و Lightning وApple ProRes هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة ودول أخرى. وتعد Windows علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة ودول أخرى. كما تعد Android علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Google LLC. وشعار Adobe وCamera to Cloud وFrame.io وLightroom وPhotoshop هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى. وتعد *Wi-Fi وشعار Wi-Fi CERTIFIED و*Wi-Fi Protected Setup علامات تجارية مسجلة لصالح *Wi-Fi Alliance. كما تعتبر العلامة التي تحملها كلمة *Bluetooth والشعارات المتعلقة بها علامات تجارية تملكها شركة Bluetooth SIG, Inc. وأي استخدام لهذه العلامات من قِبل Fujifilm إنما هو بموجب ترخيص. شعارات SDHC و SDXC علامات تجارية لشركة SD-3C, LLC. وتعد CFexpress علامة تجارية لمؤسسة (CompactFlash Association (CFA. ويعد شعار HDMI علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC. وكذلك، فإن QR Code هي علامة تجارية مسجلة لشركة DENSO WAVE INCORPORATED. كما أن USB *Type-C و*USB-C هما علامتان تجاريتان مسجلتان لمنتدى USB Implementers Forum. كما تعد ™AirGlu علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Atomos. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكيها المعنيين.

التشويش الكهربي

قد تشوش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحة. استشر القائمين على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعمول به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

Exif Print* (*Exif*) إصدار *2.32

Exif Print هو تنسيق ملف منقح للكاميرا الرقمية حيث يتم استخدام المعلومات المخزنة مع الصور للحصول على أفضل نسخة ملونة طبق الأصل أثناء الطباعة.

تنبيه هام: اقرأ هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يمنع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو لكامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

العدسات والإكسسوارات الأخرى

- استخدم برغي مقاس 4.5 مم أو أقصر عند توصيل حامل ثلاثي الأرجل.
- لن تتحمل Fujifilm مسؤولية مشكلات الأداء أو التلف الذي يسببه استخدام ملحقات الجهات الخارجية.

ملاحظات

لتجنب الحريق أو الصدمات الكهربية، لا تعرض الوحدة للمطر أو الرطوبة.

يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعملاء في كندا

NMB-003 (B)/(CAN ICES-003 (B

تنبيه: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة ب مع قانون ICES-003 الكندي.

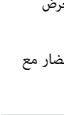
بيان وزارة الصناعة الكندية: هذا الجهاز متوافق مع معايير RSS لإعفاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للشرطين التاليين: (1) ألا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.

يجب ألا يتواجد أو يعمل هذا الجهاز والهوائي الخاص به معًا في مكان واحد أو جنبًا إلى جنب مع أي هوائي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدمجة المعتمدة. تم تعطيل خاصية اختيار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسويقها في الولايات المتحدة/كندا.

بيان التعرض للإشعاع: لا تظهر الأدلة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مرتبطة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلاً على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لاسلكية منخفضة في نطاق الموجات الصغيرة أثناء استخدامها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تسخين الأنسجة)، إلا أن التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تسخين لا يسبب أي تأثيرات صحية عكسية. ولم تكتشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقترحت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا X-T50 ووجد أنها تتوافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيئات غير الخاضعة للرقابة كما تتوافق مع معايير RSS-102 الخاصة بقواعد التعرض لموجات الراديو الترددية المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

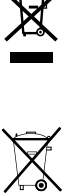
يقتصر تشغيل الأجهزة بنطاق الترددات 5150–5250 ميجاهرتز على الاستخدام الداخلي فقط للحد من احتمال التداخل الضار مع القنوات المشتركة لأنظمة الأقمار الاصطناعية المتنقلة.

التخلص من المعدات الكهربية والإلكترونية المنزلية الخاصة



في دول الاتحاد الأوروبي، النرويج، أيسلندة وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، و/أو على العلبة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معاملته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربية والإلكترونية.

بتأكدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة.



يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معاملتها كمخلفات منزلية.

إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء تخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشتريت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والنرويج وأيسلندة ولختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية واسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.

العناية بالكاميرا

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

التخزين والاستخدام

إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة، انزع البطارية وبطاقة الذاكرة. لا تخزن أو تستخدم الكاميرا في المناطق:

- المعرضة للأمطار أو البخار أو الدخان
- شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة
- المعرضة لضوء الشمس المباشر أو درجات الحرارة شديدة الارتفاع، كسيارة مغلقة في يوم مشمس
- شديدة البرودة
- المعرضة للاهتزاز الشديد
- المعرضة لمجال مغناطيسي قوي، كالمناطق القريبة من هوائيات البث الإذاعي أو أسلاك الضغط العالي أو أجهزة بث موجات الرادار أو المحركات أو المحولات أو الأجسام الممغنطة
- المتصلة مع المواد الكيميائية سريعة التبخر مثل المبيدات الحشرية
- القريبة من المنتجات المطاطية أو الفينيل

الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تنبيهات

هام: اقرأ التنبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

يحكُم هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تحظر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

- **لا تستخدم سوى الشبكة اللاسلكية أو جهاز *Bluetooth* فقط.** لا تتحمل Fujifilm أية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به. لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تنطوي على درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكد من اتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية لضمان الأمن ومنع حدوث أي عطل.
- **يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.
- **لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز.
- **الأمن:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالأمن مقارنة باستخدام الشبكات السلكية.
  - لا تتصل بشبكات غير معروفة أو شبكات لست مخولاً بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به. وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوى بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.
  - واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون مُعرضًا للاعتراض من قبل جهات خارجية.
  - لا تقم بتوصيل هذا الجهاز مباشرةً بشبكات الاتصالات (بما في ذلك الشبكات المحلية اللاسلكية العامة) التي يديرها مقدمو خدمات الجوّال أو الهاتف الثابت أو الإنترنت أو خدمات الاتصالات الأخرى.
- **يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:**
  - تفكيك أو تعديل هذا الجهاز
  - إزالة علامات شهادة الجهاز
- **هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والتعليمية والطبية ووحدات إرسال اللاسلكي.** كما أنه يعمل أيضًا على نفس التردد الخاص بوحدات الإرسال المرخصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع وفي التطبيقات الأخرى الشبيهة.
- **لمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلًا مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID، توقف فورًا عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm.
- **لا تستخدم هذا الجهاز على متن طائرة.** عندما تكون على متن طائرة، اتبع تعليمات موظفي شركة الطيران. لاحظ أن هذا المنتج قد ينبعث منه إشعاع ترددات لاسلكية حتى في حال إيقاف تشغيله. ويمكن منع ذلك عن طريق تحديد **ON** للإعداد **وضع الطيران** في قائمة إعداد الشبكة/USB قبل الصعود إلى الطائرة.

• فيما يلي المواصفات اللاسلكية.

الشبكة المحلية اللاسلكية	
قياسي	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (بروتوكول اللاسلكي القياسي)
تردد التشغيل (التردد المركزي)	• **إندونيسيا** : 2412 ميجاهرتز–2462 ميجاهرتز (11 قناة) • **الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، البرازيل، الصين، الهند، كوريا، ماليزيا** : 2412 ميجاهرتز–2462 ميجاهرتز (11 قناة) : 5180 ميجاهرتز–5320 ميجاهرتز (W52، W53) : 5745 ميجاهرتز–5825 ميجاهرتز (UNII-3) • **الاتحاد الأوروبي، اليابان، المملكة المتحدة، أستراليا، النرويج، نيوزيلندا، تركيا، هونغ كونغ، الفلبين، فيتنام، سنغافورة، تايلاند، الإمارات العربية المتحدة، روسيا، تايوان، المملكة العربية السعودية، قطر، البحرين، عمان، مصر، إيران، الكويت، لبنان، أوزبكستان، إسرائيل** : 2412 ميجاهرتز–2462 ميجاهرتز (11 قناة) : 5180 ميجاهرتز–5320 ميجاهرتز (W52، W53) : 5500 ميجاهرتز–5700 ميجاهرتز (W56)
بروتوكلات الوصول	البنية التحتية

Bluetooth®	
قياسي	إصدار Bluetooth 4.2 (وضع Bluetooth منخفض الطاقة)
تردد التشغيل (التردد المركزي)	2402 ميجاهرتز–2480 ميجاهرتز

احرص على قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام العدسة

تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للعدسة بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بالكاميرا قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز ونتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

تحذير	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.
تنبيه	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

	تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").
	تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").
	تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

تحذير

لا تغمر الجهاز	**لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضها له.** عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.
لا تقم بفك المنتج	**لا تفككها (لا تفتح الغطاء الخارجي).** عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية بسبب حدوث خلل بالمنتج.
لا تلمس الأجزاء الداخلية	**في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة.** عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.

تحذير

	لا تضعها على أسطح غير مستقرة. فقد يسقط المنتج مسببًا الإصابة.
	لا تنظر إلى الشمس عبر معينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإبصار بشكل نهائي.

تنبيه

	لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.
	لا تتركها في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق.
	تحفظ بعيد عن متناول الأطفال. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى.
	لا تمسكه بأيدي مبتلة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في حدوث صدمة كهربية.
	اجعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوئها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.
	عندما لا يكون المنتج قيد الاستخدام، استبدل غطاء العدسة وخزنه بعيدًا عن ضوء الشمس المباشر. فقد يتسبب تركيز ضوء الشمس بواسطة العدسة في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.
	لا تحمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا مثبتين على حامل ثلاثي القوائم. فقد يسقط المنتج أو يصطدم بأشياء أخرى مسببًا الإصابة.

مذكرات

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com

Bluetooth® HDMI® HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE Exif Print Wi-Fi PROTECTED SETUP Wi Fi CERTIFIED SDXC 3J II